

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005		 DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6
GESTIÓN ACADÉMICA	TALLERES, EVALUACIONES, GUIAS	

ESTUDIANTE:		FECHA INICIO: 08/05/2020 DE FINALIZACIÓN: 15/05/2020	
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: OCTAVO	GUÍA DE APRENDIZAJE No. 3 – COVID 19	
DOCENTE: ANA MARÍA CAMARGO DUARTE	TRIMESTRE: 1	CONTESTA ESTA GUIA EN TÚ CUADERNO, TEN EN CUENTA LA BUENA LETRA Y LA ORTOGRAFÍA.	
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE: Establecimiento de los elementos textuales del Modernismo y del Vanguardismo en Colombia			



A leer se dijo...

EL MODERNISMO Y VANGUARDISMO EN COLOMBIA

• EL MODERNISMO

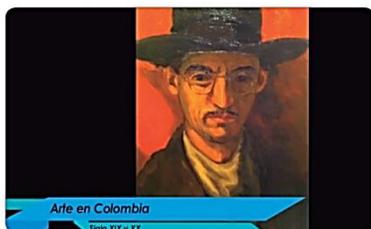


Figura 1. La modernidad en el arte

Ser modernos puede parecernos una forma natural de ser, por ello mismo estamos acostumbrados al cambio y todo lo que para muchos es novedoso. En este sentido, lo moderno parece ser lo que está a la moda, lo último en tendencias, lo cual también representa un problema para muchos otros quienes ven en la idea del progreso, una ilusión. Ser moderno es por eso algo contradictorio: es nuestra obligación, pero al mismo tiempo un acertijo.

Contexto

Como movimiento literario, el modernismo tuvo su origen en 1880 en América Latina; fue el primer movimiento dentro de este arte que adquiriría tal fuerza que contagiara a muchos países, contándose los principales núcleos de creación literaria de Europa, como lo eran España y Francia.

El principal referente de este movimiento fue Rubén Darío, un poeta nacido en Nicaragua, quien tras publicar en 1888, "Azul", inició una corriente a la que sumarían otros importantes poetas de su continente, como José Martí y Manuel Gutiérrez Nájera. (WordPress, s.f.)

Definición

El modernismo constituyó el periodo más importante en la conformación de la literatura colombiana e hispanoamericana: surgió como respuesta a los anhelos de universalidad, de querer hacer parte íntegra de la literatura del resto del mundo, de ser modernos en América, pero también como afirmación de nuestra propia identidad.



Figura 2. Leda and the Swan



Figura 3. Piruri de Segorbe

Principales características

- ✓ Musicalidad exacerbada
- ✓ Uso de distintos tipos de versos
- ✓ Imágenes delicadas y exóticas
- ✓ Lenguaje llamativo y muy sonoro
- ✓ Evasión de la realidad
- ✓ Exaltación de la interioridad del autor.

Temas:

- *La sociedad aristocrática
- *El mundo antiguo
- *Misticismo
- *Sensualidad y erotismo

Géneros:

- * Poesía
- * Novela

Principales representantes del Modernismo en Colombia

JOSÉ ASUNCIÓN SILVA (Bogotá, 1865-1896)

Viajó a Europa en 1885, donde conoció la poesía europea y tuvo amistad con escritores como Oscar Wilde y Stéphane Mallarmé. Sus desventuras pudieron llevarlo al suicidio y truncar la realización de



"Formando personas capaces y seres humanos íntegros"

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005		 DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6
GESTIÓN ACADÉMICA	TALLERES, EVALUACIONES, GUIAS	Código: PAC-F30 Versión: 01 Fecha: 01/06/2019

una obra acabada. El poema Nocturno, lo inmortalizó en el ámbito de la literatura continental, y ello constituyó la puerta por la cual ingresó el modernismo a Colombia. (Timerine, s.f)

- ❖ **Nocturno** El poema es uno de los más importantes de América Latina; en su composición, los versos rompen con la rima y el metro tradicionales, construyendo ritmos desconocidos hasta entonces. Además, Silva empleó adjetivos y repeticiones que contribuyen a reforzar el tema del poema.
- ❖ **De sobremesa** La novela narra la vida de José Fernández, un artista en constante conflicto con la sociedad burguesa. Un joven muy sensible y enfermizo que cuestiona el mundo, del cual no se siente parte.

GUILLERMO VALENCIA (Popayán, 1873-1943)



Además de poeta, fue también político. Su obra presenta una marcada influencia del parnasianismo al ser demasiado sensorial y simbólica. Representó el conflicto entre la tradición y el cambio, entre el pensamiento positivista europeo y el pensamiento americano naciente.

❖ **Ritos:** En este libro, publicado en 1899, Valencia rinde culto a paisajes de la antigüedad e introduce nuevas facetas a su pensamiento cristiano. En su producción literaria vale la pena destacar sus traducciones y discursos políticos. (Benavides, 2014)

EDUARDO CASTILLO (Bogotá, 1889-1938)

Además de poeta, se desempeñó como periodista, ensayista, cuentista, crítico literario y traductor.

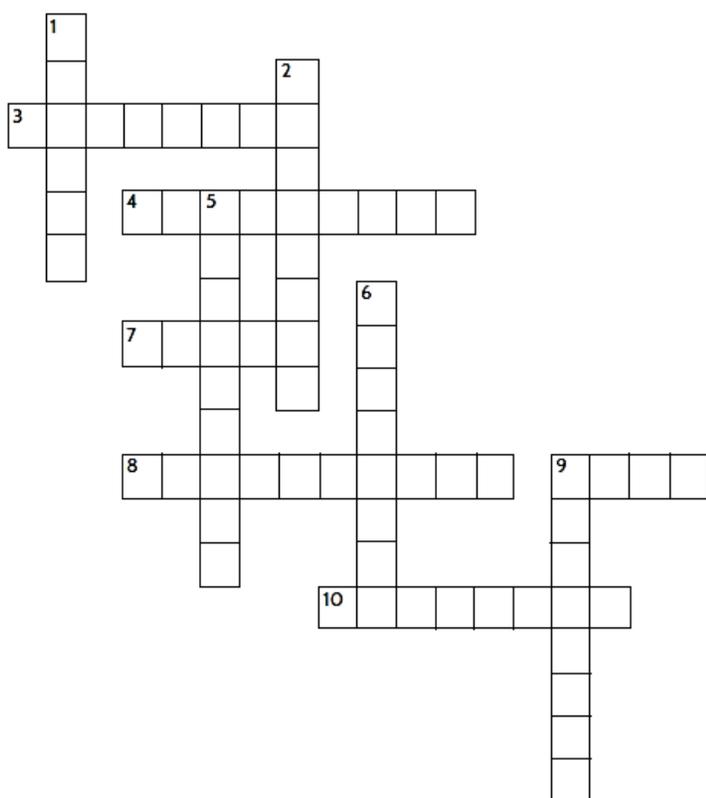


- ❖ **El árbol que canta** Este libro de poemas fue publicado en 1928. Allí se desarrollan temas como la muerte, el paisaje, el amor y el pensamiento místico. El tono que imprime a sus poemas está cargado de musicalidad, sencillez, ironía y humor. Esa versatilidad en la composición lírica influyó en otros poetas colombianos.

ACTIVIDAD #1

Resuelve el siguiente crucigrama con los aspectos más importantes del modernismo en Colombia.

El modernismo en Colombia



HORIZONTAL

3. Una de las principales características que hace referencia a lo llamativo y muy sonoro
4. Nombre del poeta conocido también como político y que tiene un libro denominado Ritos
7. El árbol que _____ libro de poemas escrito por Eduardo Castillo
8. Movimiento literario que tuvo origen en 1880 en América Latina
9. Obra que inició el movimiento escrita por Rubén Darío
10. Uno de los poemas más importantes de América Latina.

VERTICAL

1. Principal género literario del modernismo junto con la novela
2. Lo que evade el modernismo
5. El modernismo surge como anhelos de universalidad y como afirmación de la nuestra
6. Tema relacionado con la sensualidad
9. Primer apellido de Silva

Formando personas capaces y seres humanos integros

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005		 DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6
GESTIÓN ACADÉMICA	TALLERES, EVALUACIONES, GUIAS	Código: PAC-F30 Versión: 01 Fecha: 01/06/2019

ACTIVIDAD #2

Explica con tus propias palabras a los siguientes aspectos del modernismo en Colombia.

- Evasión constante de la realidad
- Exaltación de la interioridad del autor
- Afirmación de nuestra propia identidad

Poema del modernismo Colombiano

El culto a la belleza de la poesía modernista

La poesía modernista valora el cultivo del arte por el arte, por lo que hay un énfasis en las imágenes hermosas, armoniosas y exquisitas, así como en la perfección de la forma del poema. Los poetas modernistas no querían producir una poesía burguesa para el consumo masivo. En cambio, es una poesía elitista e idealista, un rasgo heredado del romanticismo. Aparecen cisnes, ornamentación lujosa, materiales preciosos y animales hermosos. En contraste con la naturaleza silvestre del romanticismo, la naturaleza en el modernismo es domesticada y cuidado como los jardines franceses. (Adamaría, 2012)

Ejemplo de poesía modernista:

Nocturno

Oh dulce niña pálida, que como un montón de oro
 de tu inocencia cándida conservas el tesoro;
 a quien los más audaces, en locos devaneos
 jamás se han acercado con carnales deseos;
 tú, que adivinar dejas inocencias extrañas
 en tus ojos velados por sedosas pestañas,
 y en cuyos dulces labios abiertos solo al rezo
 jamás se habrá posado ni la sombra de un beso...
 Dime quedo, en secreto, al oído, muy paso,
 con esa voz que tiene suavidades de raso:
 si entrevieras en sueños a aquél con quien tú sueñas
 tras las horas de baile rápidas y risueñas,
 y sintieras sus labios anidarse en tu boca
 y recorrer tu cuerpo, y en su lascivia loca
 besar todos sus pliegues de tibio aroma llenos
 y las rígidas puntas rosadas de tus senos;
 si en los locos, ardientes y profundos abrazos
 agonizar soñarás de placer en sus brazos,
 por aquel de quien eres todas las alegrías,
 ¡oh dulce niña pálida!, di, ¿te resistirías?...

(Asunción Silva, 2005)

Idea principal del poema:
Silva hace referencia al deseo. A la añoranza por la mujer amada.

Intención:
Enaltecer las imágenes delicadas que le inspira el amor.

Características del modernismo:

- Uso de distintos tipos de versos
- Evasión de la realidad
- Exaltación de la interioridad del autor
- Imágenes delicadas y exóticas
- Lenguaje llamativo

Recuerda que...

La intención comunicativa de la poesía tiene como función principal persuadir las emociones del lector a partir de las imágenes que crea el lenguaje poético.

“Formando personas capaces y seres humanos íntegros”

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005		 DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6
GESTIÓN ACADÉMICA	TALLERES, EVALUACIONES, GUIAS	Código: PAC-F30 Versión: 01 Fecha: 01/06/2019

ACTIVIDAD #3

1. Lee atentamente el siguiente poema y responde a las preguntas

HAY UN INSTANTE Guillermo Valencia

Hay un instante del crepúsculo
en que las cosas brillan más,
fugaz momento palpitante
de una amorosa intensidad.

Se aterciopelan los ramajes,
pulen las torres su perfil,
burila un ave su silueta
sobre el plafondo de zafir.

Muda la tarde se concentra
para e olvido de la luz,
y la penetra un don suave
de melancólica quietud.

Como si el orbe recogiese
todo su bien y su beldad,
toda su fe, toda su gracia,
contra la sombra que vendrá.

Mi ser florece en esa hora
de misterioso florecer;
leo un crepúsculo en el alma
de ensoñadora placidez.

En él revientan los renuevos
de la ilusión primaveral,
y en él me embriago con aromas
de algún jardín que hay más allá.

(Gómez Ayala, 2010)

Relee el poema y ten en cuenta los principales aspectos del modernismo. Si no entiendes algunas palabras busca su significado en el diccionario.

- Escribe 2 ideas principales del poema *Hay un instante*.
- Identifica en el poema tres características del modernismo colombiano.
- ¿Qué relación encuentras entre el poema y la realidad?

• El vanguardismo

Contexto

Desde el punto de vista histórico, el primer tercio del siglo XX se caracterizó por grandes tensiones y enfrentamientos entre las potencias europeas. Por su parte, la Primera Guerra Mundial (entre 1914 y 1918) y la Revolución Soviética (en octubre de 1917) fomentaron las esperanzas en un régimen económico diferente para el pueblo.

Es por esta razón, que en el ámbito literario se inicia una profunda renovación del espíritu humano. De esta voluntad de ruptura con lo anterior, de lucha contra el sentimentalismo, de la exaltación del inconsciente, de lo racional, de la libertad, de la pasión y del individualismo, nacerían las vanguardias en las primeras décadas del siglo XX, aproximadamente en el año de 1920. (Wikispaces, s.f.)

Definición

Conjunto de movimientos y tendencias artísticas y literarias de carácter renovador que surgieron a principios del siglo xx. Algunos de estos movimientos fueron el cubismo, el dadaísmo, el futurismo, el surrealismo y el ultraísmo. Estos movimientos, proponían hacer una poesía sencilla y clara que rompiera con el tradicionalismo de la poesía anterior a la guerra.

Principales características

- ✓ Libertad de expresión, que se manifiesta alterando la estructura de las obras, abordando temas tabú y desordenando los parámetros creativos.
- ✓ Actitud de escepticismo e intrascendencia frente a la literatura. Se eliminan los ornamentos, las palabras rebuscadas. (Wikispaces, s.f.)
- ✓ Se emplea la estética de la sensación y la belleza para dar la libertad completa al poeta.
- ✓ Se rompe con la estrofa, la puntuación, la métrica de los versos como con la forma, alterando por completo la estructura tradicional de las composiciones.
- ✓ El poeta expresa su pensamiento tal y como se presenta, sin una organización lógica, con frases directas y construidas con la menor cantidad de palabras posibles. (Gómez, 2009)

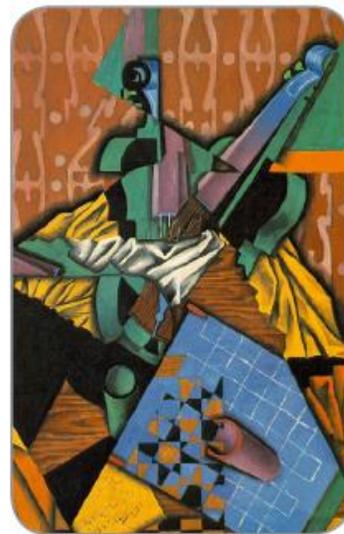


Figura 8. Vanguardismo

“Formando personas capaces y seres humanos íntegros”

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005		 DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6
GESTIÓN ACADÉMICA	TALLERES, EVALUACIONES, GUIAS Código: PAC-F30 Versión: 01 Fecha: 01/06/2019	

Temas:

- *Denuncia de la crisis social
- *Sentimiento poético
- *Situación de exilio
- *Objetos de la vida cotidiana
- *Desacralización de la religión

Géneros:

- *Poesía
- *Ensayo
- *Crónica

Autores, géneros y obras representativas de la literatura Vanguardista en Colombia.

A partir de la entrada de la estética vanguardista en Colombia, los autores exploraron una amplia gama de posibilidades expresivas, sin que sea posible ubicarlos a todos en una clasificación precisa de movimientos y tendencias. Las siguientes fueron algunas de las obras más importantes. (Proyecto Sé, 2012)

Género	Autores	Obras
Narrativo	Tomás Carrasquilla	<i>Héctor Rojas Herazo</i>
	José Eustasio Rivera	<i>La vorágine</i>
	Eduardo Caballero Calderón	<i>Siervo sin tierra</i>
	Hernando Téllez	<i>Cenizas para el viento</i>
	Héctor Rojas Herazo	<i>En noviembre llega el arzobispo</i>

Género	Autores	Obras
Lírico	León de Greiff	<i>Variaciones alrededor de nada</i>
	Rafael Maya	<i>Navegación nocturna</i>
Lírico	Fernando Charry Lara	<i>Nocturnos y otros sueños</i>
	Jorge Gaitán	<i>Amantes</i>
	Aurelio Arturo	<i>Morada al sur</i>

Género	Autores	Obras
Dramático	Antonio Álvarez Lleras	<i>Fuego extraño</i>
	Luis Enrique Osorio	<i>El beso del muerto</i>
	Jorge Zalamea Borda	<i>El rapto de las sabinas</i>
	Hernando Téllez	<i>La doncella del agua</i>

Actividad #4

1. Consulta las principales características literarias de los movimientos del vanguardismo subrayados en el texto: el cubismo, el dadaísmo, el futurismo, el surrealismo y el ultraísmo. Y realiza un mapa conceptual.

“Formando personas capaces y seres humanos íntegros”

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005		 DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6
GESTIÓN ACADÉMICA	TALLERES, EVALUACIONES, GUIAS Código: PAC-F30 Versión: 01 Fecha: 01/06/2019	

2. Las Lee el siguiente poema y responde a las preguntas

Las instantáneas
Luis Vidales

Uno es una cámara fotográfica. Las piernas son el parapeto de esta máquina. Cuando yo salgo a la calle me pongo a sacar vistas.
 Llevo una bomba de corneta de auto en el bolsillo para dar la ilusión de la pera de la máquina.
 Y cuando una señorita pasa muy de prisa yo casi siento deseos de gritarle:
 -Deténgase usted, señorita. Yo le saco su instantánea.
 Y en ese momento apretar la bomba de goma en el bolsillo. (*Proyecto Sé, 2012*)

- a. ¿Cuál es la idea principal del poema?
- b. ¿Por qué dice el poeta que "uno" es una cámara?
- c. Señala por lo menos una característica de la literatura vanguardista en el poema. Justifica con tus palabras la respuesta

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES semana del 28 de abril al 7 de mayo

Lectura de guía #3 El modernismo y el vanguardismo en Colombia.	Viernes 08 de mayo. En videoconferencia o asesoría whatsApp (Audios)
Realización actividad 1 2, 3 y 4	Enviar evidencia fotográfica hasta el <u>jueves 14 de mayo</u> . Por whatsApp interno maestra o por correo electrónico anamariacamargo10@gmail.com Identificándose con nombre completo y grado. Se reciben <u>hasta las 5 p.m.</u>
Evaluación	Para cada evidencia fotográfica enviaré una calificación y dará una definitiva de la guía.
Próximo encuentro por videoconferencia	Viernes 15 de mayo

NOTA

Que la foto que se tome para enviar sea clara y leíble. Si no cumple con este requisito no se revisará.

“Formando personas capaces y seres humanos íntegros”