

COLEGIO ARTÍSTICO “RAFAEL CONTRERAS NAVARRO”
ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN LENGUA CASTELLANA. TERCER PERIODO
ESTUDIANTE: _____ FECHA: _____

Iba tocando mi flauta

Iba tocando mi flauta
a lo largo de la orilla;
y la otra orilla era un reguero
de amarillas margaritas.

El campo cristaleaba
tras el temblor de la brisa;
para escucharme mejor
el agua se detenía.

Notas van notas vienen,
la tarde fragante y lírica,
iba a compás de mi música,
dorando sus fantasías,

y a mi alrededor volaba,
en el agua y en la brisa,
un enjambre doble de
mariposas amarillas.

La ladera era de miel
de oro encendido la vía,
de oro vago el raso leve
del jaral de flores niveas;

allá donde el claro arroyo
da en el río, se entreabría
un ocaso de esplendores
sobre el agua vespertina...

Mi flauta con sol lloraba
a lo largo de la orilla;
atrás quedaba un reguero
de amarillas margaritas...

Después de leer el texto, contesta las preguntas de la 21 a la 25.

21. El texto es de tipo

- A. narrativo
- B. argumentativo
- C. periodístico
- D. poético

22. Cuando en la lectura se dice que “el campo cristaleaba” se habla de

- A. un campo con muchos cristales que brillaban
- B. un campo frágil y transparente por el cristal
- C. un campo que brilla como el cristal
- D. un campo con colores cristalinos y opacos

23. Según el texto, las mariposas amarillas

- A. volaban al ritmo de la música
- B. doraban sus fantasías líricas
- C. iban y venían como notas
- D. volaban en el agua y la brisa

24. “La ladera era de miel, / de oro encendido la vía, / de oro vago el raso leve...” los colores presentes en el fragmento anterior se parecen al

- A. blanco
- B. amarillo
- C. café
- D. verde

25. La palabra que se opone a “ocaso” es

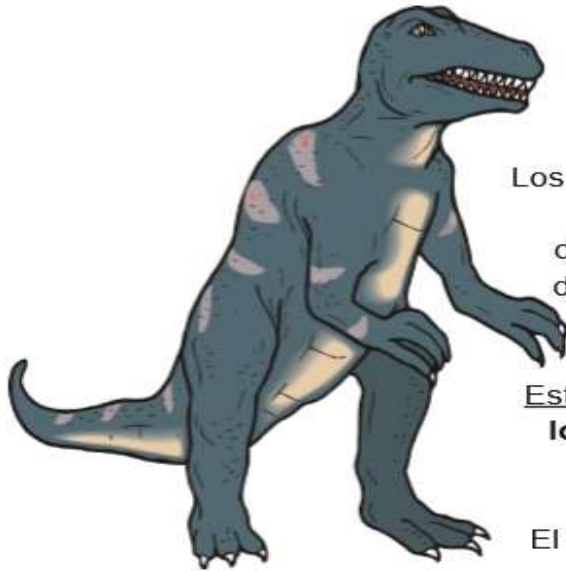
- A. amanecer
- B. atardecer
- C. anochecer
- D. oscurecer

Contesta las preguntas de la 26 a la 32 teniendo en cuenta la información del siguiente texto.

Hallan en China al “padre” de los “Tiranosaurio Rex”

Pekin. Un grupo de científicos han hallado en una región China restos fósiles del que sería “el padre” del “**Tiranosaurio Rex**”, es decir, **el más primitivo de estos ejemplares**, y que habría vivido en el Jurásico superior, en vez de el Cretácico, que es un periodo posterior del que data la mayoría de estos dinosaurios.

Una de “las sorpresas” que se han llevado los científicos durante el estudio de los restos fósiles de este ejemplar primitivo de “**Tiranosaurio Rex**”, que dataría de **hace unos 160 millones de años**, es que el animal contaría con un enorme montículo vinculado a la cavidad nasal en su cráneo.



Esta estructura física pudo servirle al animal a **modo de ornamento sexual**, similares a la cola del pavo real o a la cornamenta del alce, según la interpretación que hacen los investigadores. Los autores del estudio, del Instituto de Paleontología Vertebrada de Pekín y de la Universidad de Maryland, analizaron restos fósiles del ejemplar del temido “**Tiranosaurio Rex**”, **localizados en la cuenca de Junggar, en el noroeste de China.**

Esta criatura, que según investigaciones tendría **una longitud de unos tres metros**, es posiblemente el “**Tiranosaurio Rex**” más antiguo descubierto.

El hallazgo permitirá a los paleontólogos aclarar uno de los momentos más oscuros que existen en el conocimiento de la evolución de los dinosaurios.

Aunque la famosa producción cinematográfica de Hollywood, **Jurassic Park**, sitúa en el Jurásico a los temibles “**Tiranosaurios Rex**”, los fósiles encontrados de este animal muestran que **la inmensa mayoría de ellos vivió en la época del Cretácico.**

26. La relación que existe ente “China y Pekín” es de
- A. país - ciudad
 - B. capital - continente
 - C. país - capital
 - D. capital - ciudad
27. El texto anterior es
- A. un cuento
 - B. una noticia
 - C. una fábula
 - D. un poema
28. El texto nos habla de
- A. las clases de dinosaurios existentes en China
 - B. los descubrimientos paleontológicos de Pekín
 - C. el hallazgo de unos fósiles contemporáneos
 - D. el hallazgo de los restos de un antiguo tiranosaurio
29. Teniendo en cuenta el contexto de la lectura, la palabra **montículo** tiene como sentido contrario
- A. chichón
 - B. hoyo
 - C. bulto
 - D. hinchazón
30. El pavo real y el arce son respectivamente
- A. ave y dinosaurio
 - B. mamífero y ave
 - C. ave y mamífero
 - D. dinosaurio y mamífero

31. La expresión "esta criatura" hace referencia a

- A. un fósil
- B. un vertebrado
- C. un dinosaurio
- D. el tiranosaurio

32. Según la lectura, este descubrimiento permitirá

- A. determinar la antigüedad de los dinosaurios
- B. descubrir la función de su cavidad nasal
- C. aclarar que vivieron en el periodo Cretácico
- D. aclarar que existieron en la era Jurásica

Los ratones que comían hierro



Cierto mercader dejó cien quintales de hierro a un amigo suyo para que se los guardara hasta su regreso.

Pero el amigo, en vez de guardárselos, los vendió, y cuando el mercader regresó y le pidió lo que le había dejado, le dijo:

—Lo siento, pero no queda nada; yo los puse en un rincón de mi casa, pero vinieron los ratones y se los comieron.

El mercader comprendió la verdad, mas sin dejar ver a su amigo que se había dado cuenta del engaño, contestó con resignación:

—Muchas veces oí decir que lo que mejor comen los ratones es hierro, así que no me extraña lo sucedido. Tú no has tenido la culpa, los ratones se lo comieron; ¡qué le vamos a hacer!



Al otro día el mercader se llevó a un hijo pequeño de su amigo y lo escondió en su casa. Y el amigo, buscando a su hijo, le preguntó al mercader por él

—Vi a un ave—respondió aquel—que se llevaba a un niño entre sus garras, y pienso que muy bien pudiera ser el hijo que buscas.

El amigo, al oír semejante disparate, se echó a reír. Y respondió el mercader:

—No debe maravillarte que las aves cacen a los niños en una tierra donde comen hierro los ratones.

Comprendió el amigo la lección y dijo:

—Los ratones no comieron tu hierro, yo lo tomé.

—Pues yo rapté a tu hijo —contestó el mercader

—Pues dame a mi hijo y yo te daré tu hierro.

—De acuerdo.

—Y le entregó el hijo a su amigo, y éste le devolvió su hierro.

Después de leer el texto anterior, contesta las preguntas de la 33 a la 40.

33. El texto es de carácter

- A. argumentativo
- B. narrativo
- C. poético
- D. dramático

34. El amigo le dijo al mercader que el hierro

- A. había sido guardado en un rincón de la casa
- B. lo había vendido por cien quintales
- C. se lo habían comido los ratones
- D. lo había robado un águila

- 35.** El oficio de un mercader podría ser
- A. una persona que hace mercados
 - B. un señor que carga mercados
 - C. un comerciante o vendedor
 - D. quien trabaja en los supermercados
- 36.** El mercader entendió que su amigo en realidad
- A. estaba mintiendo
 - B. decía la verdad
 - C. era sincero
 - D. no era deshonesto
- 37.** "...Y el amigo buscando a su hijo..." la palabra subrayada sirve para referirse
- A. al amigo del mercader
 - B. al mercader
 - C. al hijo del mercader
 - D. al hijo del amigo
- 38.** El amigo comprendió la lección cuando
- A. el águila raptó al niño
 - B. devolvió el hierro
 - C. entendió la respuesta del amigo
 - D. entregó al niño
- 39.** Dentro del contexto raptar no significa
- A. secuestrar a un ser humano
 - B. robar bienes materiales o pertenencias
 - C. retener a alguien en contra de su voluntad
 - D. privar a alguien de la libertad
- 40.** El texto nos habla de
- A. unos ratones que comen barras de hierro
 - B. un mercader que vende hierro por quintales
 - C. un águila que rapta a un niño
 - D. un hombre que engaña a un mercader

(Anónimo)

Había una vez una isla, en la vivían todos los sentimientos del hombre:

El Buen Humor, la Tristeza, la Sabiduría... Como también todos los demás, incluso el Amor.

Un día se anunció a los sentimientos que la isla estaba por hundirse.

Entonces todos prepararon sus barcos y partieron; sólo el Amor esperó solo hasta el último momento. Cuando la isla estuvo a punto de hundirse, el Amor decidió pedir ayuda. La Riqueza pasó cerca del Amor en una barca lujosísima y el Amor le dijo:

– “Riqueza, ¿me puedes llevar contigo?”

– “No puedo porque tengo mucho oro y plata dentro de mi barca y no hay lugar para ti”.

Entonces el Amor decidió pedirle al Orgullo, que pasaba en una magnífica barca:

– “Orgullo, te ruego, ¿puedes llevarme contigo?”

– “No puedo llevarte Amor” –respondió el Orgullo– “Aquí todo es perfecto, podrías arruinar mi barca”.

Entonces el Amor dijo a la Tristeza que se acercaba:

– “Tristeza, te lo pido, déjame ir contigo”.

– “¡Oh Amor!” –respondió la Tristeza–, “estoy tan triste, que necesito estar sola”.

Luego el Buen Humor pasó frente al Amor, pero estaba tan contento que no sintió que lo llamaban. De repente una voz dijo:

– “Ven Amor, te llevo contigo”.

Era un viejo el que lo había llamado. El Amor se sintió tan contento y lleno de gozo que se olvidó de preguntar el nombre del viejo. Cuando llegó a tierra firme el viejo se fue. El Amor se dio cuenta de cuánto le debía y le preguntó al Saber:

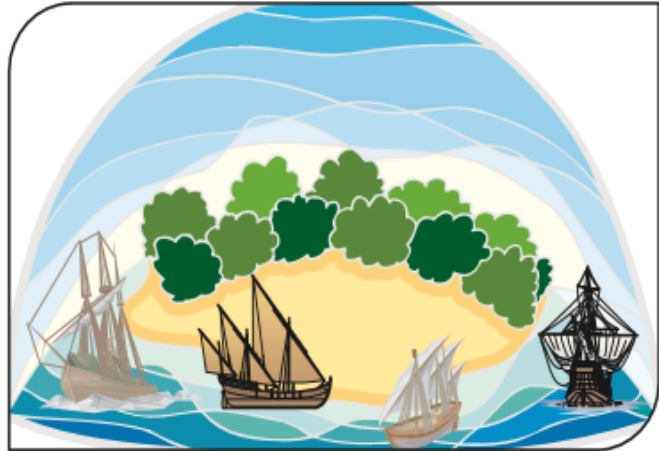
– “Saber, ¿puedes decirme quién me ayudó?”

– “Ha sido el Tiempo”, respondió el Saber.

– “¿El Tiempo?” –se preguntó el Amor–, “¿por qué será que el Tiempo me ha ayudado?”

El Saber lleno de sabiduría respondió:

– Porque sólo el tiempo, es capaz de comprender cuán importante es el Amor en la vida.



Responde las preguntas de la 21 a la 30 de acuerdo con el texto anterior.

21. Un posible título para el texto es

- A. La isla fantasma
- B. Las mejores barcas
- C. La isla de los sentimientos
- D. La isla del tesoro

26. El Amor es llevado por

- A. el Saber
- B. la Riqueza
- C. el Amor
- D. el Tiempo

27. La expresión “Cuando llegó a tierra firme”, subrayada en el texto, quiere decir

22. El texto anterior es
- un poema
 - un cuento
 - una canción
 - una entrevista
23. Todos los sentimientos se van de la isla porque
- construirán un edificio
 - cultivarán flores
 - encontraron un lugar mejor
 - estaba por hundirse
24. Quien espera solo hasta el último momento es
- el Amor
 - el Saber
 - el Orgullo
 - la Riqueza
25. El Orgullo le dice al Amor
- “No hay lugar para ti”
 - “Podrías arruinar mi barca”
 - “Necesito estar sola”
 - “Ven Amor, te llevo conmigo”
- A. salió en un barco
- B. aterrizó
- C. desembarcó
- D. se sumergió
28. El orden de los hechos en el cuento es
- vivían en la isla – debían irse – partieron – llegaron a tierra firme
 - llegaron a tierra firme – vivían en la isla – partieron – debían irse
 - debían irse – llegaron a tierra firme – partieron – vivían en la isla
 - partieron – llegaron a tierra firme – vivían en la isla – debían irse
29. Una característica presentada en el texto para referirse al Tiempo es
- su juventud
 - su vejez
 - su orgullo
 - su entusiasmo
30. Este cuento te muestra que
- el amor es aceptado por todos los sentimientos
 - el amor es distraído
 - el amor vivía muy preocupado
 - el amor es muy importante en la vida

EL CAMBIO CLIMÁTICO



El último informe del Grupo Intergubernamental sobre el Cambio Climático de las Naciones Unidas llega a una conclusión clara: El mundo dispone hasta el 2014 o el 2020 para disminuir las emisiones carbónicas; en caso contrario, el planeta está en peligro, pues la tendencia al calentamiento será irreversible.

Si el cambio climático se produce realmente, sus efectos supondrán un impacto crítico sobre la economía y la vida de miles de personas. Aún admitiendo que se trata solo de una posibilidad remota, y sabiendo que cada vez es más remoto que sea solo una posibilidad, un elemental principio de precaución nos obliga a hacer algo al respecto.

La Argentina no posee, ni puede tener, por ahora, una planificación a mediano o largo plazo que le otorgue posibilidades de adaptarse a los problemas que ocasionarán los efectos del cambio climático.

Si bien es posible identificar, a grandes rasgos, los fenómenos derivados del cambio climático que están empezando a afectar al país, se ignora cuáles serán las áreas y las poblaciones más damnificadas. De esta manera, resulta imposible prever medidas para evitar o minimizar la influencia del aumento de la temperatura del planeta.

31. El texto nos habla de
- el mundo en el 2015 ó el 2020
 - el peligro en el planeta
 - el cambio climático
 - las poblaciones más damnificadas
32. La expresión "emisiones carbónicas" hace referencia a
- la expulsión de gases atmosféricos
 - la interrupción de gases atmosféricos
 - el cambio climático
 - la contaminación de las aguas

33. La palabra tendencia tiene como sentido
- nuevas modas
 - aproximación
 - tentación
 - provocación
34. Los efectos del cambio climático
- generan posibilidades de adaptarse a los problemas
 - ignora cuáles serán las áreas y poblaciones más damnificadas
 - provocarán un impacto sobre la economía de miles de personas
 - están empezando a afectar el país

35. Dentro del texto Argentina no significa
- un país
 - una señora
 - la capital de Buenos Aires
 - una parte del sur de América

36. El texto anterior es
- una noticia
 - una obra de teatro
 - una novela
 - una poema

EL PAÍS DE LAS SORPRESAS



Lejano y, sin embargo, entre nosotros hay un país que todo el mundo viera, cielos sin nubes y dorados bosques, aguas de plata y verdes las praderas;

37. La expresión "Cielos sin nubes y dorados bosques, aguas de plata y verdes las praderas"
- describe el país
 - cuenta una historia
 - describe la ciudad
 - divulga información
38. La palabra su, subrayada en el texto, hace referencia
- a la gran ciudad
 - a las verdes praderas
 - al país amable
 - a las sorpresas dulces
39. La gran ciudad se caracteriza por ser

las voces todas de la gran ciudad,
 el fragor de la lucha enfurecida
 no llega nunca a aquel país amable
 y no perturban su dichosa vida;
 y florecen sus rosas sin cesar
 y todo el oro es puro y sin aliños.
 Porque el País de las Sorpresas dulces,
 es el mundo gozoso de los niños.

- dichosa y pura
 - ruidosa y enfurecida
 - dulce y gozosa
 - plateada y verde
40. Según el texto, El país de las sorpresas, es un país de
- las praderas
 - las ciudades
 - las rosas
 - los niños

Tomado de *Ernest Nister*.
El país de las sorpresas
 Cali: NORMA, 1987

