



ZAUBERHAFTE BLÜTEN- PRACHT

Das Ausmalbuch für Blumenliebhaber

ZAUBERHAFTE
BLÜTEN-
PRACHT



Titel der Originalausgabe: *The Royal Horticultural Society Floral Colouring Book*

Zuerst veröffentlicht in Großbritannien von Frances Lincoln Limited,
74-77 White Lion Street, London N1 9PF
Copyright © Frances Lincoln 2016

Illustrations from the RHS Lindley Library copyright © the Royal
Horticultural Society 2016 and printed under licence granted by the Royal
Horticultural Society, Registered Charity number 222879/SC038262.

Deutsche Erstausgabe

Copyright der deutschen Übersetzung: © 2016 Weltbild GmbH & Co. KG,
Werner-von-Siemens-Str. 1, 86159 Augsburg
Übersetzung und Redaktion der deutschen Ausgabe:
Helene Weinold, Violau
Satz: Joe Möschl, München
Umschlaggestaltung: Büro 18, Friedberg (Bay.)

Gesamtherstellung: Neografia, a.s. printing house, Martin

Printed in the EU

ISBN 978-3-8289-6367-2

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form
(durch Fotokopie, Mikrofilm, oder ein ähnliches Verfahren) ohne die
schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung
elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Einkaufen im Internet:
www.weltbild.de

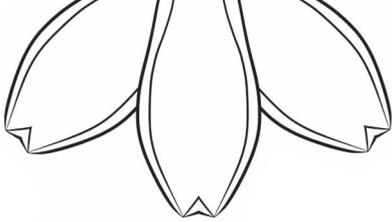


ZAUBERHAFTE BLÜTEN- PRACHT



Das Ausmalbuch für Blumenliebhaber

Weltbild



Zauberhafte Blütenpracht

Die Blumenbilder in diesem Buch stammen aus der weltberühmten *Lindley Library*, einer Fachbibliothek für Botanik am Hauptsitz der *Royal Horticultural Society* in London, in der sich eine Fülle an historischen Gartenillustrationen seltener und außergewöhnlicher Sorten findet.

Jede der Abbildungen diene als Inspiration für ein schwarz-weißes Blumenmuster, das Sie ausmalen können. Verwenden Sie Buntstifte oder Pastellkreiden, Fasermaler oder Aquarellfarben, um die Seiten mit Farbe und Struktur zu gestalten.

Sie können sich von den leuchtenden Farben der Originalabbildungen anregen oder Ihrer Fantasie freien Lauf lassen und die Blüten ganz nach Ihrem eigenen Geschmack kolorieren.







Balkan-Pfingstrose (*Paeonia peregrina*). Unsignierter, handkolorierter Kupferstich von H.C.L. Reichenbach et al.;
Icones florum Germanicae et Helveticae, Band 4 (1840)





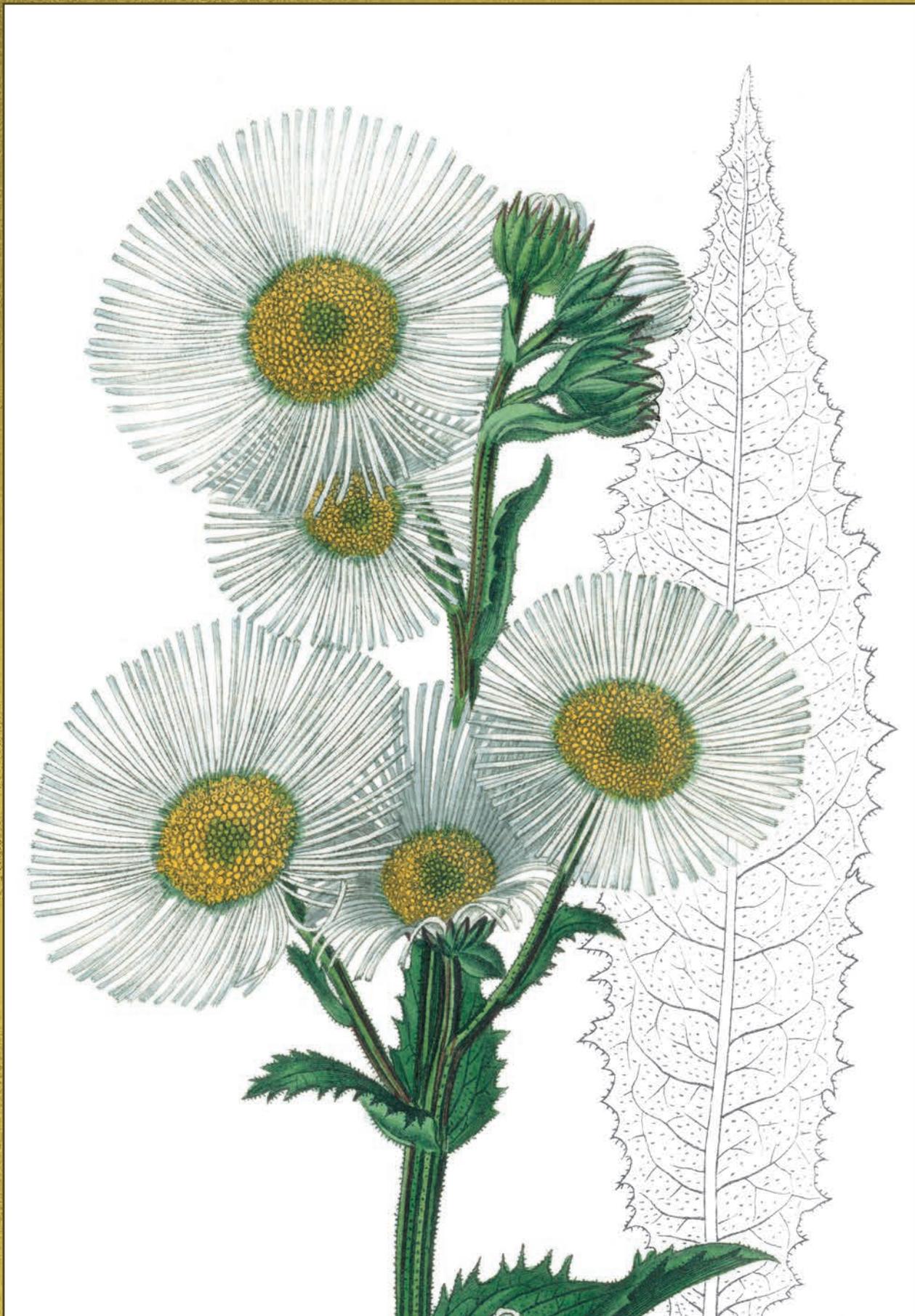
*Eine außergewöhnliche, aber namenlose Varietät der Kronen-Anemone (*Anemone coronaria*).
Aquarell auf Pergament von einem anonymen italienischen Künstler, 17. oder frühes 18. Jahrhundert*





„Monier's Passion Flower“ (Moniers Passionsblume). Aquarell auf Pergament von James Bolton (ca. 1735–1799). Die Pflanze ähnelt *Passiflora* × *alato-caerulea* (heute *Passiflora* × *belotii* 'Kaiserin Eugenie'), die im Jahr 1821 klassifiziert wurde – eine frühe Hybride?





Feinstrahl (*Leptostelma maxima*, heute *Erigeron maximus*). Handkolorierter Kupferstich nach Edwin Dalton Smith aus Sweet's *British Flower Garden*, 2. Serie, veröffentlicht im März 1830

