

以棋悟史 知史鉴今

——伟大抗美援朝战争中象棋思维智慧

与百年未有之大变局下中美金融竞争

安徽省委办公厅 罗巧根

有些历史是需要不厌其烦地被讲述的。有些历史是需要不断重新认识与思考的。习总书记在纪念抗美援朝70周年讲话中指出：首战两水洞、激战云山城、会战清川江、鏖战长津湖等，连续进行5次战役，此后又构筑起铜墙铁壁般的纵深防御阵地，实施多次进攻战役，粉碎“绞杀战”、抵御“细菌战”、血战上甘岭，创造了威武雄壮的战争伟业。所以说，抗美援朝正是这样一段可歌可泣的历史。

小小的棋盘映射出硝烟弥漫的战场，红黑两种棋子演绎金戈铁马的对决。围棋和象棋特点鲜明，各有优长，而笔者对象棋情有独钟。中国象棋与抗美援朝战争的相似之处让人叹为观止！

抗美援朝处处可见中炮屏风马的智慧，抗美援朝本身也是一场中炮屏风马的对局，再讲深一点，那就是中炮屏风马急进中兵系列。只不过那时美国的“中炮”，仅美军一个师的火炮，就相当于中国军队一个军的两倍多，而且还有飞机坦

克助阵；而中国的“屏风马”，真的是马匹等牲畜，外加 1000 余辆的汽车（炸的只剩四辆）。血肉之躯的“屏风马”死死顶住了钢铁洪流的“中炮”，是楚河汉界间的主流布局——中炮屏风马布局的超级现实版。

正是基于此，在象棋思维框架下来复盘伟大的抗美援朝这段光辉历史，以此为基础，总结经验吸取教训，思考棋文化在实现中华民族伟大复兴之中国梦的进程中发挥的重要作用，同时探讨现实中的中美竞争（特别是金融领域），算得上是一个独特的视角。

本文的大致逻辑是这样的：

70 年前的抗美援朝是中国在世界上的“立国之战”，是与美国最直接、最深刻、最全面的对抗，蕴藏了许多深刻的棋文化智慧。复盘这段历史，肯定也能为当今的中美竞争带来最深刻、最直接的借鉴意义。

70 年后我们走过了“立国站起”到“大国崛起”的艰辛历程，如今面临着百年未有之大变局，大变局往往意味着大国崛起，大国崛起必然伴随着民族文化崛起。大国崛起与民族文化崛起是相互促进、相伴相生的，棋文化作为传统文化“琴棋书画”中唯一的竞技性文化，作为中华民族文化的精髓之一，必将在中华民族伟大复兴进程中做出具有新思维、新特征的应有贡献。

抗美援朝是历史上“真真切切”的战争，棋文化是现代

和平文明世界的“脑海里的战争”，金融是现实世界中“没有硝烟”的战争，三种模式战争思维本质上的类同在本文分析中比较、交织、交融。

象棋是笔者的业余爱好，金融是笔者的专业，所以本文最后的落脚点放在象棋思维框架下的中美金融竞争，同时也对本文的开头——象棋思维框架下的抗美援朝做了最好的呼应。

一、象棋思维框架下的抗美援朝——气吞山河的英雄壮歌，以弱胜强的立国之战。

象棋从一开始它是很明显的一个战争的模式，体现了一种兵家的智谋，棋手无意识的暗合兵家之道，比如说声东击西、围魏救赵等等，也类似于两个国家的对抗，而抗美援朝就是中美两国之间最全面的一次对抗。

当头炮，一定要打好。温井之战，从军事上讲，不是大仗。但它是我军入朝参战第一仗，又是一个干净漂亮的胜仗，其纪念意义大于实际军事意义，10月25日遂被定为中国人民志愿军抗美援朝出国参战纪念日。此前，彭德怀在与金日成会晤后，对匆匆赶来的邓岳说，这是我们入朝以来的当头炮，一定要打好。

本章节主要用象棋思维总结了抗美援朝的七个方面：“看齐效应”、“妙手”、“兑子”、“脱谱”、“投子认负的文明”、“胜利基础”、“落子无悔”，同时，用较长的篇幅表达

了对中国人民志愿军特别是普通士兵最崇高的敬意。其中“看齐效应”、“妙手”、“兑子”、“落子无悔”与象棋思维联系的更紧密，对应了第三、第四章；“脱谱”主要对应了下一章节的“特朗普是脱谱还是不靠谱”；“投子认负的文明”、“胜利基础”对最后一章节中美金融竞争有所帮助。

（一）同一草根爱好带来的“看齐效应”。

在象棋中，目的很明确，也很单一，那就是将死对方或者叫擒帅、捉将，而且对方都知道，而且对方都知道对方知道。但在国家对抗中，目的并不单一，可以说是“一揽子”。所以在具体的目标取舍，各个阶段有各个阶段的侧重点。这个侧重点有时并不一定明确，甚至是模糊的。所以有时候我们在做重大决策时，不妨要经常问问，我们的目的是什么，我们在为了什么而战？这涉及到信仰等等复杂的问题。正如习总书记所说，不时要喊喊哨子，要齐步。

1. 用象棋术语进行交流，彼此同一信仰的力量，有了象棋这一相同爱好，真正做到了“沟通无障碍，亲如一家人”。

（1）邓华的过河卒。中国人民志愿军的前身东北边防军司令员邓华、副司令员洪学智等下象棋时边聊天，洪问邓“一边下棋一边想什么呢？”邓回答“邻居家已经打得

这么热闹了……”然后下了一步七路卒过河的棋，在不久之后就有了“雄赳赳、气昂昂、跨过鸭绿江”，可谓“一切尽在不言中，此时无声胜有声”。

(2) 彭德怀的中炮屏风马。彭德怀扎营大榆洞，苦思应敌之策。几个副司令恐彭总支撑不住，设法让彭总歇息片刻。毛岸英摸出一副象棋，大喊道：“老总，洪副司令说你的棋艺比我好，我不服，再与老总杀三盘。”抱住他一只胳膊，往隔壁会客室拖。邓华、洪学智、韩先楚几位副司令员，皆道：“老总已有数日不食不眠，不如杀两盘，换换脑筋。”毛岸英偷望彭德怀，见仍然愁眉不展，便故意高叫一声，道：“当头炮。”说时已把二路炮平拨到五路。彭德怀当时一乐，道：“我虽然棋臭，赢你却绰绰有余。”说话时，便出二路马说声：“跳马。”众人见彭德怀肯下棋，都松了一口气。从中能看出深厚的革命同志感情，从中也能看出又是一盘中炮屏风马！

(3) 毛岸英是个好兵。毛岸英在朝鲜任中国人民志愿军司令部俄语翻译和秘书，他工作积极，认真负责，白天与战友们在办公室工作，晚上就在用稻草搭的地铺上睡觉，空闲之余还为彭老总做了一副象棋。在一次疯狂轰炸中，正在作战室紧张工作的毛岸英不幸壮烈牺牲，年仅28岁。当毛岸英在朝鲜战场牺牲的消息传来，毛泽东在痛惜之余，说的第一句话是：“谁叫他是毛泽东的儿子呢？”一

句话，既表达着一位父亲的牵挂，更彰显着共产党人的坚定信念和无畏精神。彭德怀拿出毛岸英亲手做的象棋旗子“兵”，满眼泪水地说“是个好兵啊，可惜……”。

(4) 毛泽东的明棋。毛泽东指出，加紧在朝鲜东西海岸布署构筑防御设施，加强反登陆工事；这是是一步明棋，下给美军看，才有了谈判的基础和底气。抗美援朝战争从1951年6月起，在“三八线”附近地区形成敌我对峙局面后，敌虽被迫进行停战谈判，但仍迷信其武力，在此以后的1年半时间里，曾向我发动了多次进攻，并以其优势的航空兵对我实施所谓“绞杀战”和灭绝人性的细菌战，妄图突破我正面防御，以打破相峙局面，创造进攻条件。许多迹象表明，敌人妄图再次从我侧后实施大规模登陆，将战线向北推至元山西至安州的蜂腰地带。所以，“大家都摆明了车马炮，都知道对手走哪一步，缠斗下去意义不大”。

(5) “朱德彭德怀相持不下，小平同志观战不语”。1953年，朱德邀请刚从朝鲜战场回来的志愿军司令员彭德怀与邓小平等去十三陵郊游。路上，朱德突然立住了脚，意味深长地望着彭德怀说：“摆么？”彭德怀立即表示同意。长期在两位首长身边工作的卫士们理解了他们的暗语。于是，象棋摆在行军床上面，床的两边也各放了一个马扎，二人开始了厮杀。正在远处的邓小平走过来，背着手、不言不语地站在一旁观阵，随行的林默涵按动快门，留下了

张情趣盎然的照片，并题为“朱德彭德怀相持不下，小平同志观战不语”。

2. 人的行为常常会出现一种跟风现象，当勇敢成为一种常态时，其中相当一部份原本并不勇敢的人也会勇敢起来。这种说法可能显得不那么高尚，却是一句大实话。

对于绝大多数人来说，生活和成长于和平年代，在象棋思维框架下的复盘与回味战争，很有意义。而本文选择抗美援朝来复盘，不仅仅是对先烈先辈的眷念和崇敬，还力求总结出鲜活的历史经验，供目前局势中美对抗贡献微薄之力。

(1) 战争中残酷的“半生半死”与薛定谔的猫“或生或死”。在战场上的一群人也许不能算是活着，应该说他们都处在一种半生半死的状态下，处在这种状态下的人，他们不会在乎敌人的生命，也不会在乎自己的生命。打死敌人是英勇，敌人打死自己就是一种解脱。

残酷战争中半生半死的状态，让我想到量子力学中的基本概念，或生或死“薛定谔的猫”。

薛定谔的猫是量子力学中的概念，在微观和宏观中，将一只猫放在一个带着毒气的容易碎的小瓶子里面，盖着盖子放在盒子里。那么在没打开盖子之前，这只猫有两只可能性各占据一半。一种是死了一种是活着。用量子力学的概念看，这只猫是半死半活的。当然大家都知道这种状

态在现实中并不存在，但是在微观世界中存在着。

之所以写这么一段，只是想说明，战争的残酷，就象“薛定谔的猫”，是我们生活在和平年代的人们无法想象的。“薛定谔的猫”属于微观世界，而小小棋盘这个微观世界，却也能透视出宏观世界的规律。正所谓，棋盘小世界，世界大棋局。

(2) 向志愿军 40 军 118 师 353 团团团长褚传禹致敬。

他在出国前窜了阑尾炎，但他还是不顾众人的劝说，在刀口未封的情况下毅然跨出国门走上了援朝之路。我无法想像一个人竟然可以放弃温暖而舒适的家，来到这异国他乡挨饿受冻、甚至是抛头颅洒热血，更让我无法想像的是，他还有非常好的理由可以不来。他在入朝前几天急性阑尾炎腰部开过刀，自个硬要来，刀口还没封哩，就上战场了。腰带没法扣就挂脖子上，痛得没法走，就让人一个在前边拉一个在后边推。作为一个团长，这样坚强，这样的带动能力可想而知。象棋竞技中有时候也需要一种精神，一种拼搏的精神。

(二) 频出妙手的自豪。

象棋顶尖高手下出“妙手”的实质——是棋手头脑信息加工过程中的突变，是大脑中各种与棋相关信息的突然重新组合，达到有序化后的一种创造性思维，这种创造性思维与“大视野、想象力、自我否定之肯定”等正相关。

在抗美援朝中，中国人民志愿军有很多经典的战役或者战斗，精彩绝伦，比如首战两水洞、激战云山城、会战清川江、鏖战长津湖、血战上甘岭等等，比如反斜面战术、冷枪冷泡运动等等，这很类似象棋中的妙手，都有一个共同的特点：那就是运用了别人想都不敢想、或者想了也不敢做的招法。但又有重大的不同，比如战争妙手中需铁血执行和自我牺牲等等。更重要的是联合国军的军队太杂了，不但有韩国的、美国的，还其它好多国家的。这么多个国家一起联合作战，必然会出现**情报混乱、口令混乱、协同混乱、识别混乱**一系列问题，而这些问题，正是我军可以好好利用的“**象棋中的妙手**”！可以结合一些特级大师对局，更能直观地、形象地展示出这些天才的设想，也促进了大家对象棋的兴趣和理解。

比如赫赫有名的 38 军，二次战役中赢得了彭老总授予的“万岁军”的称号；长津湖边 27 军成建制的歼灭美军团级战斗单位；上甘岭战役中 15 军、12 军坚守 43 昼夜，39 军的云山之战，40 军的出国首战告捷等等。

1. 向志愿军战士赵顺三致敬。赵顺三在云山战役的肉搏战中，以一条洋镐砍死了三个美国兵，俘虏了四个美国兵，（王树增 204、205 页）步枪和刺刀缴获了四架美国飞机。

2. 向三四七团七连的志愿军战士致敬。该连在议政府

阻击英军的过程中，从 83 人打到最后 7 人，硬是击退了英军的轮番进攻，像钉子般地牢牢守住了阵地。由于扎紧了口袋，他们配合主力部队，创造了歼灭英军王牌“莱福枪团”大部的经典战例。向该连特等功臣、二级战斗英雄郑起致敬。郑起同志是该役幸存的七名志愿军战士中的一员，在打光子弹后，最终以一把军号吓退了英军的进攻。他那把曾在阵前吓退英国王牌军的军号，现被军事博物馆收藏。

李奇微是这么形容志愿军的军号的：“这是一种铜制的乐器，能发出一种特别刺耳的声音。在战场上，她仿佛是非洲的女巫，只要她一响起，赤色军队就如着了魔法一般，全部不要命地扑向联军，每当这时，联军总被打得如潮水般溃退。”

3. 向第四十二军一二四师三七二团四连五班班长冷树国致敬。冷树国，志愿军第四十二军一二四师三七二团四连班长。一九五一年一月，第三次战役中，他带领 1 个突击组向前猛插，将准备逃跑的敌 10 多辆汽车、5 门山炮截住，为全歼济宁里之敌作出了贡献。途中，他们俘敌 10 多人，毙敌军官 4 人，他还亲手活捉美军少校军官 1 人。立一等功，获二级英雄称号，并获朝鲜民主主义人民共和国三级国旗勋章。冷树国在第三次战役中，带领着五个中国兵冲向敌人的车队，引爆了敌人弹药车引起连锁爆

炸，获得“追击英雄”的荣誉称号。

4. 向志愿军四十二军一二四师三七二团四连一排一班班长赵恒文致敬——一人生俘了敌人 50 多人。赵恒文同志在第三次战役中，带领一个班的志愿军战士对几百名伪军发动突然袭击，并俘虏了伪军五十余人。战后赵恒文被授予“瓦敌英雄”的光荣称号。

5. 奇袭武陵桥这一着棋妙不可言。梁兴初命令军侦察科副科长张魁印、113 师侦察科长周文礼率领 323 人组成侦察支队，张魁印任支队长兼政委，周文礼任副支队长，在二次战役前的 11 月 24 日秘密插入敌后，务必于 11 月 26 日 8 时前炸毁武陵桥，堵死敌人后路，配合主力部队歼灭德川地区的伪七师。武陵桥这个咽喉被我小分队紧紧扼住，南逃的北援的敌人联系不上，对 38 军顺利全歼敌人起了重要作用。韩先楚兴奋地向志司报告了 38 军在德川的战果，彭总得到报告，高兴地对洪学智说：“这个 38 军还是很厉害嘛，奇袭武陵桥这一着棋妙不可言。”

6. “巧借飞机，瞒天过海”的形象描述。天上就传来了飞机的嗡嗡声，几十架野马战机分成五个纵队朝这个方向飞来，随时都有可能喷射出无数颗子弹将我们打成筛子。指挥官示意：“大家一齐挥手，然后高声欢呼！”然后带头高举着手对敌机欢呼起来，众人会意，马上也跟着欢呼。有一个人叫得还特别大声、特别投入，仔细一听，才

发现原来他喊的是：“俺……操……你……老……母……”

“呜……”野马战机有惊无险地从我们头顶飞过。敌人的飞机就在上头飞来飞去，却不伤我们分毫，甚至还有几架飞机在兜着圈子为我们提供警戒、提供保护……

7. 两支交战的军队同行一晚。1951年2月11日横城反击战。第40军118师352团几千人的队伍在黑暗中急行军，由于没想到竟能是中国军队。因此根本不予以理会。有些南朝鲜士兵觉得跟着大部队选命安全，于是就跟进了三五二团的队伍，中国士兵也不知不觉，他们这样走了很长一段时间，最后在向后传口令时因为不会说汉语，才被中国士兵发现缴了枪，由于带着俘虏不方便，于是中国士兵把这些南朝鲜士兵推到了一边继续赶路。其中翟文清与于水林，将军与士兵老年相逢的故事让人感动不已。

不得不承认，美军也有几次妙手，比如仁川登陆、磁性战术等。礼拜攻势与磁性战术，窥破了志愿军作战的天机——后勤补给严重不足，作战只能持续七、八天。于是他他将志愿军战士的攻势命名为礼拜攻势，在志愿军战士进攻的前七、八天不与我军接触，专等第八天过后我军无粮无弹时发起反攻。

（三）兑子的悲壮。

象棋中，兑子是一种常见的战术。而在战争中，兑子是最残酷的，也是最难于做到的。抗美援朝中大批志愿军

奋勇争先，很多时候仅仅只是能寻找到一个能与对方“兑子”的机会。其情感天动地，其情悲愤壮烈！

在通常情况下，古代战争中一方士兵伤亡十分之一就会全军崩溃，近代多数部队在伤亡一半时就会视为丧失战斗力，会退出作战或者停止进攻。而在抗美援朝中，这些规律都不成为规律。

1. 单兵兑子

(1) 向在抗美援朝战争中第一位与敌人同归于尽的英雄石宝山致敬。40军120师360团1营3连1排3班战士，牺牲于云山玉女峰间洞南山。也许是在朝鲜战场上，志愿军中第一位与同归于尽的士兵。1950年10月25日，中国人民志愿军入朝作战第一天，40军在温井地区与韩国军第1师一部和第6师一个加强营遭遇，当二十多名敌人扑向360团3连3班阵地时，他抱起两根爆破筒，扑向敌群，与敌人同归于尽。他是志愿军入朝后第一个在战场上英勇献身的英雄。王树增“P178页衣衫破烂、面带微笑”刺痛了我的双眼。

(2) 向全国战斗英雄和特级战斗英雄杨根思致敬。中朝军队发起了第二次战役，杨根思所在的部队奉命开往东线长津湖地区，对敌人实施分割围歼。杨根思奉命坚守咸镜南道长津郡下碣隅里外围制高点“1071高地”东南屏障的小高岭，负责切断美军南逃退路。当增援他们的分队正在

途中时，敌人又发起第9次进攻，有40多个敌人爬上阵地。已负伤的杨根思毅然抱起一个5公斤的炸药包，拉燃导火索，纵身向敌群冲去，炸死了爬上阵地的敌人，完成了切断敌军退路的任务，自己壮烈牺牲，时年28岁。

(3) 向志愿军战士田文富致敬。帽落山一战，田文富所在的连队和战备精良、十倍于我军兵力的美军打了八昼夜，最后全连只有田文富一人幸存。在他的枪口下，躺下了50多具美国鬼子的尸体。帽落山一战，田文富打退敌人数次冲锋，杀敌50余名。在只剩他一人的情况下，田文富用棉衣迷惑敌人。战后，田文富满是弹孔的棉衣被送到443团政委手里，政委流着眼泪数了数，“一个、两个……”一共有53个弹孔。

(4) 向志愿军战士刘光子致敬。刘光子一次俘虏63个英军：1951年4月，志愿军第63军第187师561团在临津江以南一个叫雪马里的地方，遭遇了英军的“格洛斯特营”，一场激战就此打响。刘光子一次俘虏63个英军，简直是超级大的功劳。当时，团领导感到非常不可思议，派人经过严格的核实，终于确定了这件事是真的，赶紧上报了。不久后，刘光子被志愿军总部授予“孤胆英雄”的称号，并荣记一等功，还被朝鲜最高人民委员会授予“十级战士勋章”的荣誉。

(5) 向曾经战斗在松骨峰上的38军335团一营三连

的英雄们致敬。该连在弹药用尽的情况下成功地抵挡住了数千美军两面进攻，堵截住了美军逃兵等到大部队的来临。最后他们只剩下七人，但是成功地守住了阵地创造了奇迹。心酸的描述：石头虽然可以阻挡美军一阵子，但毫无疑问这玩意对美军造成的杀伤十分有限，除非有人倒霉刚好被砸到了脑袋，所以就算美国佬作战意志再不坚强，也不是用石头可以吓退的，而且石头也有用完的时候……

兑子有单兵兑子，成班成排成连兑子也可视为单兵兑子。但这种兑子的规模在前线达到团级，指挥所甚至达到了师级与军级，我们不得不悲壮地称之为规模兑子。

2. 规模兑子之一——50军死守汉江。

50军曾经是解放战争时期起义过来的二流部队，甚至当初志愿军总部都对它不抱有希望，但是它却在朝鲜战场上美名远扬。

(1) 50军死守汉江一个多月，大规模兑子、兑子弹。50军奉命在汉江南岸正面死守，38军防守侧翼。因为50军不是主力，志愿军总部准备把50军用于这次防守狙击战，用于消耗美国所谓的联合国军，结果50军恰恰打的非常出色，不但完成的任务，把美国主力挡在南岸50昼夜，后来连毛泽东都佩服50军。当时的50军军长曾泽生在动员50军官兵时说“志愿军首长把五十军放在汉江以南最前面是对我五十军的信任，全军必须认真做好各项战斗准备

工作”，五十军为了防守汉江南岸伤亡近两万人。时任副师长的戴天翔纪录下的数据：**50军防御战中与阵地共存亡的有：七个整连、三十一个整排、一百三十八个整班，都打光了。**

(2) 特别向向50军149师446团2营5连的志愿军战士致敬。该连在第三次战役中仅以一连的兵力就炸毁、缴获了英国皇家重坦克营十二辆重型坦克，一辆装甲车，歼敌一部，俘英军少校队长以下32人。向该连特等功臣李光禄致敬，四川籍志愿军战士李光禄，一人就炸毁了敌人三辆坦克，其中包括一辆鳄鱼式“喷火坦克”。

3. 规模兑子之二——六十三军铁原阻击战。

在十三天里，以三万多人的兵力成功阻挡九万多美军的疯狂进攻，把志愿军不畏生死的抗美援朝精神表现得淋漓尽致。因为有铁原阻击战的胜利，铁原的物资能及时搬走，并在后方构筑好防线。志愿军才能成功粉碎第五次战役美帝预谋登陆作战的阴谋，才能让一向嚣张跋扈的美帝主动提出谈判。

(1) “死，活，我们都要在这个阵地上”。铁原附近防守力量的空缺，六十三军刚打完大仗还没休整，队伍减员三分之一，弹药口粮快见底，只剩三个师来做梯次防御。美军先用炮弹轰炸一整晚，总共发射四万四千枚炮弹后，再派步兵和坦克开始攻坚。志愿军誓死守在阵地上，硬是

把数倍的敌人和火力给压下去。步兵加坦克的冲锋拿不下阵地，美帝就出动飞机轰炸。打到最后，拼完手榴弹和子弹，志愿军上刺刀，上工兵铲，上石头。就如一八七师师长徐信说，“死，活，我们都要在这个阵地上。”

(2) 种子山阵地与“师长，我太饿了，搞点炒面吧”。师长蔡长元把整个师九千多个人像撒芝麻一样撒在整个阵地上，布置成两百多个阵地。整个师打到最后只剩不到五十人，依旧坚守死守种子山的命令。一个敢死队小战士在出发夺回种子山阵地前对蔡长元师长说，“师长，我太饿了，搞点炒面吧。”当时的一八九师已经三天没有吃饭了。最后接到总部可以撤退命令后，蔡长元师长对着种子山阵亡的战士嚎啕大哭。

总结一下，最后中美就像中国象棋一样，陈兵于类似“楚河汉界”的三八线，谁是真正的铜墙铁壁？从物质上来看，美国真是铜墙铁壁，而我们是血肉筑成的防线。毛泽东指出，作战的双方，都把自己的战线称为铜墙铁壁。在我们这方面，确实是铜墙铁壁。我们的战士和干部机智，勇敢，不怕死。而美国侵略军却怕死，他们的军官也比较呆板，不那么灵活。他们的战线不巩固，并不是铜墙铁壁。我们的军队是从精神上用我们血肉筑成的铜墙铁壁。

(四) 战争一开始就脱谱。

脱谱，是象棋中走法的一种描述。字面意思是，两位棋手在行棋到一定步数后，脱离棋谱，开始了在棋谱上不在记载的招法。脱谱是一种尝试，是棋手不愿“循规蹈矩”，打破常规以求的胜利的一种创新之举，最后有可能成功，也有可能失败。

象棋对局脱谱就是脱离谱着，一般开局有谱可依，棋走到中局后才脱离谱着的。脱谱走新招是一种创新，有可能是双方都不熟悉的套路，好与不好，要通过实战检验。

1. 中国本意不想和美国下这盘战争之棋。新中国急切需要的是医治战争留下的创伤，恢复遭到严重破坏的国民经济，缓和严重经济困难给这个新生政权带来的巨大压力。同时，中国的全境还没有完全解放，一些边远地区和岛屿上还残留着百万以上人数的国民党部队，一些地方的社会远没有安定，新政权正艰难地建立着。由于还有很多地区土地改革没有完成建立起来的新政权还不巩固。

2. 美国也没想到中国敢应战。“中国人至多只有三万正规军三万志愿军，他们并不是一支不可侮的力量。”第一次战役结束后，麦克阿瑟是这么说的，而他所料想不到的是，此时北朝鲜正潜伏着九个军共四、五十万人的志愿军在等着他呢。

“中国人民志愿军”——真正的自愿。最后命名为志愿军，并使用了完全不同的番号和编制。表示中国不是跟

美国宣战，是人民志愿支援朝鲜。虽然名称为志愿军，但实际是现役部队整建制地参战。战争初期，这一名称让联合国军误以为这不过是一只小规模志愿者队伍。后来联合国军弄清中国人民志愿军是成建制的正规部队，只是使用了完全不同的番号后，也继续承认“志愿军”这一名称，以便将战争限制在朝鲜半岛，避免将战争升级。

对于为什么叫“中国人民志愿军”，我宁愿从时代和他们的觉悟上去解释，而不愿从国际政治和军事上去解释。因为他们真的是自愿的，也真的是在共同志愿的感召下勇敢的、雄赳赳气昂昂的赴朝参战的。他们真的不怕死，他们怕的是打不好对不起祖国和人民，所以，才会涌现出那么多可歌可泣的英雄事迹，才会被称为是新时代“最可爱的人”。

3. 云山之战也是脱谱之战。志愿军与美军的第一场较量，对手是美国的王牌师骑兵第一师。本来跟这些拥有现代化装备的美军作战，应尽量在晚上发动攻击。但所谓无巧不成书，原本驻扎在云山城内的是伪军，他们听说中国出兵的消息，就不顾一切地撤退，在他们身后的美骑兵第一师仓促间顶了上去，而志愿军又把敌军的换防误认为是敌人要逃跑，这才提前了进攻时间在白天就发动了攻击。

（五）战争中的文明——范佛里特的投子认负

1. 中国志愿军优待俘虏，更优待美国俘虏。美国俘虏

看起来很可怜，并不是志愿军虐待他们，而是他们平日里吃着面包、住着帐篷、开着战车养尊处优惯了，这时跟着志愿军吃着同样少的炒面，睡着同样单薄的棉被、睡同样短的时间，还要在这种又饿又累的情况下靠两条腿跋山涉水的，身体上受不了啦！怪不得现在看起来就像是一群乞丐。“我们的粮食很少，为了不让我们把我们吃穷，所以只好放了你们。”

2. 解方将军的宽大。当时志愿军已开始与联军谈判，范佛里特委托美方代表，请求志愿军寻找他儿子的下落。志愿军的谈判代表是解方将军，光明磊落的说：“老范佛里特是我们在战场上的死对头，不过他不让他的儿子在美国国内过太平日子，却跟他一同来到穷山恶水的朝鲜打仗，不管怎么说，从他们父子的立场观点出发，倒是一种愿为自己国家尽忠献身的表现。作为军人，我崇敬这种精神。只要小范佛里特还活着，我们找到后，会按照政策宽待的，也决不会把他扣作人质，可以让老范佛里特尽管放心。”在寻找小范佛里特这件事上，充分体现了志愿军讲尊严、讲荣誉、讲人道的骑士精神，让痛失爱子的老范佛里特都心服口服。

3. 范佛里特的投子认负。两年前，面对美国议员“范佛里特弹药量”的质疑之声，范佛里特携第五次战役力克志愿军的战功，直接开怼：要么来朝鲜看看，要么给老子

闭嘴！如今，同样面对美国议员汹涌的质疑，范弗里特作为败军之将，可没了脾气。这倒也体现了范弗里特作为一个军人的耿直和血性：老子打胜仗了，你就别跟我叽叽歪歪；老子打败仗了，我也不跟你叽叽歪歪，投子认负就是了。

（六）抗美援朝胜利的基础之基础：值得象棋借鉴。

1. 值得象棋借鉴胜利的基础之一：苦。

（1）**冻着走路。**二营五连战士们，此时脱掉棉衣棉裤，前赴后继地跳入零下20度的九龙江，由于气温实在太低，战士们的腿部很快就被冰水冻成了木头，大家只能相互手拉着手，背着武器弹药衣物，踩着河底下坚硬的石头过河。上了岸后，连长发现战士们赤脚经过的石头上黑乎乎一片，伸手一摸，全是血，原来战士们脚底全被石头划伤，而早已冻僵的肢体此时也感觉不到疼痛，全体战士就这样一鼓作气地向美军阵地潜行。

（2）**走着睡觉。**一只手拉着战友的背上的行军带，然后两眼一闭，双脚机械地向前迈着步，其它同志也纷纷效仿，不过一会儿行军的队伍就变成了两条串在一起的链子一样。唯一的坏处就是只要有一位同志摔倒了，就会带着一堆战士倒在地上，接着地上就会响起一片鼾声，直到有人把我们再次叫醒路上就像一个机器人一样听着指令行事，有时躲进森林里隐蔽，有时原地休息倒下睡觉，然后

一次又一次地被人叫醒，醒了就只管跟着队伍走路。生命是那么的脆弱、那么的微不足道，因为大多时候我的眼睛都是闭着的，在这到处都是敌人的战场上，已经困得、累得完全顾不上自己的生命，把它完全交给队伍了。这些描述真的能让人哭！

2. 值得象棋借鉴胜利的基础之二：严。

象棋中的严，顶尖高手过招，特别是在开局的时候，没有先手、失先、一步不明显的软招，复盘时都要找出来，可能就是导致失败的根源，不允许出现。

(1) 抗美援朝中的严，以 38 军为例。

三十八军，穿插的路上不熟悉道路情况，同时过于留恋小型的战斗。熙川那里有美军的一个黑人团，而军部从志愿军总部得到的消息，说熙川只有南朝鲜军一个营。首战要慎重。三十八军领导命令部队小心前进，贻误战机，使志愿军第一次战役的成果大大缩水，这就是彭德怀司令员气不打一处来，大骂三十八军的原因。这与三十八军一年多基本上都是在从事生产劳动，一时没有进入战争状态有关系。知耻近乎勇。被彭总骂急眼的三十八军，在第二次战役中，就爆了一个冷门，“三十八军万岁”传遍全国。

(2) 严的让人心酸。让战士们很心酸的是，三五七、三五九团的志愿军战士们一上来就在敌人的尸体上摸着，搜子弹、也搜食物，搜到一点吃的后就往嘴里猛塞，有的

也到俘虏身上搜。

3. 值得象棋借鉴胜利的基础之三：苦与严的极致——三个冰雕连。

20军177团6连和180团2连，27军80师242团5连都成建制地冻死在阵地上。战后从该连牺牲的上海籍战士宋阿毛身上，找到一封草草写在一个小纸片上的绝笔信，上面写着：

我爱亲人和祖国，更爱我的荣誉，我是一名光荣的志愿军战士，冰雪啊！我决不屈服于你，哪怕是冻死，我也要高傲的（地），耸立在我的阵地上。

从这中间，不知道大家有没有感觉到，我们和平的幸福生活是多么地来之不易啊！

4. 值得象棋借鉴胜利的基础之四：谨慎——中美最高指挥官的对比（彭德怀的谨慎 VS 麦克阿瑟的嚣张）。

（1）世界上从没有过哪个国家的哪个最高军事指挥官会在大敌当前的时候自己先于士兵深入变幻莫测的战场。彭德怀把他的指挥部全部甩在身后，让他们按部就班地前进，而他自己仅带着一名参谋、几名警卫员和一部电台进入了朝鲜。

（2）麦克阿瑟的嚣张与美军的“摊牌行动”

“给我两个师，我就能搞定朝鲜！”，“如果中国人敢参战，我将组织一次大屠杀，让中国人血流成河……”“中国

人有意见又怎么样，难道用中国功夫来打我们（一片哄堂大笑）”

1953年1月25日，为给新总统献礼，美军进攻目标非常保守，仅仅是志愿军一个排级阵地——T字山，也就是芝山洞南侧高地。面对这么一个小阵地，美军阵容相当豪华，操刀的是有“滴漏部队”美誉的美军主力陆7师，大炮、坦克、空军应有尽有。美军自以为胜券在握，邀请了12名记者现场观摩，并且还发给记者资料汇编和方案说明。美第八集团军一批高级军官，与记者们一同观战。没想到如此精心准备、精锐尽出的一场“献礼仗”，被驻守T字山的志愿军23军607师201团第一连第三排轻松打败。

这就像两个棋手比赛，自认为水平高，就马马虎虎，结果肯定输得一塌糊涂。本人在象棋比赛中就吃过这样的亏。

（七）抗美援朝中“血的教训”：谨记落子无悔。

1. 抗美援朝第五次战役的第二阶段180师的失利。抗美援朝，志愿军60军180师是被美军打得“最惨、最失利”的部队：1万多人的部队，只有4000多人成功突围；7000多人被俘和牺牲，其中师代理政委兼政治部主任吴成德被俘，是整个抗美援朝战争中，我军被美军俘虏的最高职级的将领。这里我只想说一句：**180师牺牲的是英雄，活着的也是英雄，被俘的也是英雄。**

2. 三登火车站被炸。事件在志愿军正紧张准备五次战役时，4月8日，志愿军后勤线上的重点地区之一，三登火车站遭到美军飞机 HONGZHA，损失了很多物资。敌机发现了目标，从早晨6时至下午4时，4架敌机轮番轰炸，结果150车皮军用物资，被炸着火的约有90车皮，经部队冒险抢救，最后抢出大约6车皮，总共损失约84车皮。其中损失生、熟口粮260万斤，豆油33万斤，单军衣和衬衣48万多套，还有大量其他作战物资。彭德怀得知这一情况后，连声说：“损失这么多军用物资，犯罪，犯罪……简直是犯罪呀！”

总结：作为主管后勤保障的副司令员，洪学智对三登被炸所造成的严重损失更是痛心不已。他和同志们一起分析三登被炸的原因，以吸取教训。此后，志愿军后勤司令部采取了更严格的防空和物资转运条例，大规模的物资损失未再发生。

3. 砥平里之战——志愿军心中永远的痛。混乱的指挥和过份的轻敌，使砥平里战役成为志愿军心中永远的痛。通讯设备落后使得向砥平里进攻的几支部队不能协同作战，指挥部总以为防守砥平里的敌人只有区区几百人，只有普通的野战防御工事，而且防守的敌人还很有可能已经开始逃窜。但殊不知驻守在砥平里的是美第二师二十三团、法国营以及配属部队，坦克、大炮不说，光兵力就六

千多人。他们依靠手中的坦克和大炮，在砥平里构筑的是一道坚固的环形阵地，是一道名副其实的钢铁防线，而不是指挥部所认为的普通野战防御工事。

(1) 象棋子力位置，占位的重要性，在砥平里之战得到充分地体现。砥平里这个位置实在太重要了，横城一仗使得东线的美军、伪军全线溃退，但就只有砥平里像一枚钉子一样死死地钉在这个突出部，让志愿军们无法继续前进。对志愿军来说，一旦拿下了砥平里，四个军的兵力就可以长驱直入再次重演前三次战役的战况威胁到敌人的后方。对美军来说，砥平里如果失守，他们平平推进的战线将出现一个缺口，从缺口涌入的志愿军战士将很可能使他们整条战线崩溃。于是，砥平里这一个小小的村庄突然间就成了作战双方的必争之地。

(2) 象棋中最具特色的子力“炮”，也在砥平里之战得到充分地体现。如果我军有炮火的话，要攻下这个地方其实也不难，因为不需要多少炮弹就可以给这屁股大的地方来个火力覆盖。但是我们没有。其实是有的，我所知道资料里，为了配合进攻砥平里，指挥部还调来了炮兵四十二团，但是该团在行军时因为马匹受惊而暴露了目标，遭到了敌机的疯狂轰炸，已经无法投入战斗。

邓华事后主动检讨，象棋带来的“看齐效应”又一次带来了“正能量”。

所以，学会用象棋的思维分析局面，力量的对比只是一个方面，另外一个重要的方面是子力占位。同理，工作中也是如此。从某种意义上说，占位的高低，决定了水平的高低。

如果有人问，一个战争的主要胜利因素有哪些呢？很多人可能会回答武装力量！一个有着强大武装力量的军团和一个一般武装力量的军团谁会赢呢？很多人也许会说当然是前者！可是有一场战役（战争）却告诉大家并不是有着强大的武装力量就会赢得胜利，这场战役就是著名的上甘岭战役，这场战争就是抗美援朝战争。

写到这里，总感觉太沉重了，讲一个笑话吧：说有一个朋友，跟我说昨天和老婆下象棋，五招之后我便胜局在望，老婆脸拉长了，硬说马可以走“田”字，因为是千里马，我忍了，又说兵可以倒退走，是特种兵，我忍了，非得让象过河，是小飞象，我也忍了，最过分的是炮可以不用隔棋或者隔两个以上都可以打，因为是高射炮，我还是忍了，忍无可忍的是车可以拐弯，还振振有词说哪有车不能拐弯的吗，这我全部忍了，继续艰难锁定胜局，……但最后，她竟然用我的士，干掉了我的将，说这是潜伏了多年的间谍，特意派来做卧底的，最后，她赢了……于是，她愉快的去洗衣服做饭了。

不知大家从这个笑话中，有没有体会到：哪有什么岁

月静好，不过是有人替你负重前行？如今，我们面临百年未有之大变局，从立国之战到大国崛起，我们该做些什么呢？

二、民族传统文化与大国崛起——民族传统文化崛起在大国崛起中不可或缺，大国崛起与民族传统文化崛起相伴相生，竞技性文化可以成为民族传统文化崛起的支撑点。

易经第 39 卦水山蹇说到：坎为水，艮为山，水为恶水，山为陡山；蹇者，难也，不利于行；蹇，表示寒足之意，冰天雪地中赤足而行；很艰难，走还是不走？抗美援朝的决策是：再难，也要走下去！

前文，我们用中国优秀传统文化象棋思维，对抗美援朝这段可歌可泣的历史进行了一次复盘。七十年前，历史的十字路口，我们做了一次正确的选择；七十年后，在百年未有之大变局背景下，我们又一次站在了十字路口。这一次，我们先从对手身上学起。

（一）美国全世界传播文化的两种“通用语言”：竞技性的篮球与非竞技性的好莱坞。

1. NBA 篮球。NBA 篮球运动是反映美国文化的一面镜子。体育文化产品作为文化的载体，在传播过程中必然承载和扩散着文化主体的意识、倾向和价值观。NBA 作为一个重要载体，承载着向全世界传播美国文化的重要使命，是其推行文

化全球化的重要手段。

篮球是什么?我们的答案多半是"一项运动",而在美国人看来它不仅仅是比赛还代表着一种特殊内涵,就像爵士乐和猫王一样在美国文化中占据着重要位置;而篮球文化也正随着 NBA 在世界范围内的广泛关注,影响着世界的文化。篮球文化随着篮球---这项运动的盛行和风靡,越来越重要的影响着周遭的一切。

19 世纪末,篮球运动进入中国之后,在中国的土地上,在东西方文化在碰撞、选择、融合的过程中,篮球及其美国的篮球文化也开始并逐渐被中国人所接受。现代篮球运动传入中国已逾百年。一百多年来,篮球运动在世界、在中国得到了广泛的普及和发展,它已经从过去单纯的竞技游戏转变为今天集政治影响力、经济生产力、社会亲和力、文化传播力为一体的新型文化载体。

本人多么想把这里的篮球改写成棋文化呀!多么想五年后、十年后,有下面一段文字成为百度百科,就算二十年后也行!

象棋是什么?我们的答案多半是"一项运动",而在中国人看来它不仅仅是比赛还代表着一种特殊内涵,在中国文化中占据着重要位置;而棋文化也正随着智力运动会在世界范围内的广泛关注,影响着世界的文化。棋文化随着象棋---这项运动的盛行和风靡,越来越重要的影响着周遭的一

切。

2021年后,象棋运动进入美国之后,在美国的土地上,在东西方文化在碰撞、选择、融合的过程中,象棋及其中国的棋文化也开始并逐渐被美国人所接受。现代象棋、围棋等智力运动传入美国已逾几十年,深刻地改变美国。几十年年来,现代象棋、围棋等智力运动在世界、在美国得到了广泛的普及和发展,它已经从过去单纯的竞技游戏转变为今天集政治影响力、经济生产力、社会亲和力、文化传播力为一体的新型文化载体。

以上内容,可以说纯属虚构,也可以说,是我的中国梦。

2、好莱坞文化。随着全球化进程的日益深入,"软实力"在不同国家的综合国力竞争中起着越来越重要的作用。好莱坞电影所展示文化价值观,吸引全世界不同国家的人们,并潜移默化地影响着他们自身的价值观,从而极大地推进了美国"软实力"的发展。

(1) 好莱坞电影各个时期发展不同,影片类型多样,但是其中蕴含的美国价值观却是一致的,好莱坞电影的文化扩张是通过自我形象与“他者”形象塑造完成的,并对全球有着深远影响。

(2) 电影是文化的重要载体,是流动在胶片上的社会文化.电影一定程度上反映了一个国家民众的文化价值观和普遍心理,好莱坞电影就是美国文化价值观和民众心理的折射,

好莱坞众多的影片都描绘了美国人备受推崇的个人主义或个人奋斗的故事。

(3) 好莱坞利用现代技术制造出震撼级的大场面，掩盖起文化底蕴的薄弱。美国善于以好莱坞电影输出其普世价值观和保守主义。价值观是民族或国家文化的表征，也是一国文化产业和文化产品的核心竞争力。美国好莱坞电影所生产的电影核心价值观即围绕圣经基督教文化所宣扬的自由、博爱、家庭等普世的价值取向。这些使得美国好莱坞电影能够赢得全世界人民对文化的认同。

3. 竞技性的篮球文化，作为一个支撑点，再加上一种非竞技性的开放性文化，比如电影文化，就构成了美国文化霸权的最佳集合体。

可以这样说，大国崛起与民族传统文化的崛起是相伴相生的，是相互促进，不分先后的。而且一定要有个竞技性游戏为支撑。对于中国来讲，最合适莫过于象棋、围棋等智力运动了。**要做到占领制高点，即玩的最好、水平最高、实力最强、领悟最深。**

跟美国一样，再加上另一个开放性的传统文化传播就更完美了。这个开放性的传统文化应该选择什么以后再专门讨论。总之，这两个文化符号个性一定要鲜明，让世人一看就知道是中国的。也就是说，民族性一定要够突出。

4. 金融的不可或缺。从某种意义上说，任何一种文化的

传播，都绕不开金融。金融，或者是一种手段，或者是一种载体，或者就是文化本身。总之，在这个过程中，经济层面特别是金融，是不可或缺的。

（二）中国与美国的不同和相同。

美国的历史太短，可选择所谓的传统文化不多，但不可否认，美国做得很好，至少到目前为止做得很好。

中国的历史悠久，可选择的优秀传统文化很多很多。选择很多不意味着一定就做得很好。

这就像看电视。记得二十世纪八九十年代，一个省级电视台也就只有一两个频道。就是中央电视台这个国家级电视台，直到1995年也才只有五个频道。大家看得津津有味。然而如今，不仅电视台数量多，而且频道数量也多，大家反而不知道看什么了。

可选择范围多，可能有三种情况值得注意。

1. 内卷化。这是一个很时髦的词。这里指同行间竞相付出更多努力以争夺有限资源，从而导致个体“收益努力比”下降的现象。可以看作是努力的“通货膨胀”。

2. 平均主义。所谓平均主义，就是要求平均分享一切社会财富的思想，对人类社会产生了重要影响的一种意识形式。这里主要强调一下它的合理性：人类面对不确定的一种本能反应，这种反应有利于人类对自身保护的加强；有利于保护社会竞争的弱者等等。

3. “撒胡椒粉”。很奇怪，网上一查“撒胡椒粉”，都跟自己撒得干干净净，比如“撒胡椒粉”如何“化整为零”，从“撒胡椒粉”到重大突破等等。好像“撒胡椒粉”的都是别人，自己从来没有过。殊不知，“撒胡椒粉”有时也是一种随机策略。当然，这里主要强调注意事项：事务都是由层次的，什么重要，什么是难点，什么是主要矛盾很重要；看书都是泛泛而看，抓不到重点，所以长期难以突破；学东西，首先选好一个突破点，集中力量，攻而克之，逐个突破，之后以点带面。

（三）棋文化本身也可以为一种国际“通用语言”，而且有时无声语言比有声语言更有力量。

习近平总书记在中央政治局第三十次集体学习时，强调“展示真实、立体、全面的中国，是加强我国国际传播能力建设的重要任务”。从某种意义上，棋文化也是一种国际“通用语言”，而且有时游戏营造的宽松环境时的无声语言比有声语言更有力量。

1. 世界上使用人口最多的汉语和现今影响最广泛的英语，这两种语言长期互译交融，成为推动东西方文化交流和人类传播活动的重要因素。棋文化和象棋棋子上的字也可以这样。以前，有人认为象棋棋子上的汉字会阻碍象棋的国际传播，现在看来如果处理得好，可以带来很多有趣的中国故事。

汉语有诸多意象在西方语言体系中甚至找不到可以直接对应或恰当解释的词汇，因此 Yin-yang（阴阳），Confucianism（儒学），Chung Yung（中庸）等词汇直接进入了英文体系，像 Peaceful coexistence（和平共处），Three worlds（三个世界）等，特别是毛泽东亲定 Paper tiger（纸老虎）以及为“神五”升空特别量身定制的 taikonaut（太空员）等英译表述，无不闪耀着我们的政治智慧和自信。China dream（中国梦），the Belt and Road（一带一路），a Community of Shared Future for Mankind（人类命运共同体）等无疑成为世界范围内吸引眼球、牵动人心的时代热词。

2. 用棋文化语言讲好中国故事：仅以象棋“将帅不能直接的面对面”为例。

象棋有一条规则很关键，那就是：“将”和“帅”不能直接的面对面，它们之间必须要有棋子挡着，这条规则的来源就和刘邦项羽在楚汉这次对峙所留下的界限，便是“楚河汉界”的由来。在后来的又一次对峙中，刘邦被伏弩射中，差点丢了性命。为了稳定军心，自此以后，刘邦跟项羽在战场上就再也不碰面了。根据战场的演变，象棋在发展的过程中，便出现了将帅不能碰面的规则。其实，这里有很深的中国式智慧。

（1）将帅直接上一线，是一种危险信号，说明失去了对

大局把控的能力，对整个国家民族不利。

(2) 将帅直接上一线，看起来是一种英勇的行为，其实对全局不利，斩首行动带来的后果是灾难性的。中国传统文化有一种“奇门遁甲”的说法，其中“遁甲”，就是隐藏将帅，保护好将帅的意思。

(3) 将帅碰面的反面教材——特朗普拜登互怼，太low。

最新的资讯：美国前总统特朗普6月18日在政治新闻网站RealClearPolitics (RCP) 上发表专栏文章《从我们的学校中清除分裂和激进理论的计划》。该文章指责现任总统拜登给学生灌输极端思想，并称这是一种“全国性自杀行为”。特朗普在文章中指出，作为候选人，拜登的首要承诺是“团结”美国。然而，在他担任总统的头几个月里，他的首要任务却是按种族和性别分裂美国。作为论证，特朗普给出的观点是，在拜登执政期间，美国学校里的学生在学习“被称为‘批判种族理论’的可笑的左翼信条”，其目的是批判性地审查美国在种族问题上的法律。特朗普认为，拜登推行的教育理念，歪曲了美国的国家形象，将美国描述为“系统性邪恶”，并认为“美国民众的心中充满仇恨和恶意”。

这里特别应该指出，特朗普只是脱谱，不能确定是不靠谱。

三、棋文化是文明和平世界“脑海里的战争”——规则竞争、智力竞技的棋文化在百年未有之大变局背景下脱颖而出，必将发挥更大作用。

百年未有之大变局背景往往酝酿着大国崛起的新老更替，新老更替的大国崛起往往伴随着最具魅力的优秀传统文化崛起。其中，竞技性文化往往首当其冲，成为排头兵。中国优秀传统文化向来有“琴棋书画”一说，而棋文化是唯一的竞技性文化。所以说，最具魅力的中华优秀传统文化——智力竞技的棋文化必将脱颖而出，强势崛起。

从某种意义上说，竞技性文化与伟大的斗争精神更配哟！

（一）背景与意义。

1. 百年未有之大变局的提出

2017年12月28日，习近平总书记在接见回国参加2017年度驻外使节工作会议的全体使节时的讲话中提出：“放眼世界，我们面对的是百年未有之大变局。”“百年未有之大变局”，是习近平总书记对世界发展大势、历史演进趋势、时代变化态势和中国自身优势做出的重大战略判断。2018年6月23日，习近平总书记在中央外事工作会议上再次提出：“当前，我国处于近代以来最好的发展时期，世界处于百年未有之大变局，两者同步交织、相互激荡。”2019年新年贺词，习近平总书记提到，“我们正面临百年未

有之大变局”。习近平总书记发表二〇二一年新年贺词强调，站在“两个一百年”的历史交汇点，全面建设社会主义现代化国家新征程即将开启。

2. 以智力竞技为基本特征的棋文化的最大底气

预计到 21 世纪上半叶，从国家总体实力的角度看，对世界影响最大的事情是：大概率中国的综合实力跃居世界第一。进一步推测，在世界范围的综合实力竞技场上，中国夺冠，美国亚军，印度季军。而传统的欧洲大国强国比如德、法等国被挤出前三。换句话说，排在前三的两位选手，都是非传统西方大国，这是百年未有之大变局最直接最直观的反映。

3. 三大棋的棋文化的战略运用

基辛格曾在《论中国》中以国际象棋和围棋的不同来描述中西方战略的差异，国际象棋练就目标专一，围棋则培养战略灵活性。国际象棋崇尚决战决胜，所有棋子各司其职地摆放在棋盘上，双方的实力一目了然；而围棋则具有持久战特性，围棋棋手在空旷的棋盘上布子，不仅要判断棋盘上已有棋子的价值，还要考虑未知子力的运势。其实，作为“中国味道更浓”的象棋，也具有同样的可比性，是一个有益的补充。

4. 中美安克雷奇高层战略对话（不一样的辛丑年）——美国没有资格居高临下对中国说话，中国人不吃这一

套。

3月18日至19日，中共中央政治局委员、中央外事工作委员会委员办公室主任杨洁篪，国务委员兼外长王毅在安克雷奇同美国国务卿布林肯、总统国家安全事务助理沙利文举行中美高层战略对话。

70年前，中国身不由己卷入抗美援朝。时任第27军第79师第235团3营教导员迟浩田这样表述：我们是忍无可忍，被迫参与的这场战争；当时杜鲁门、杜勒斯、美国远东司令麦克阿瑟，十分嚣张。39军117师349团团政委康应中在全团各连队展开了别开生面、形式多样的大讨论，主题定为“唇亡齿寒、救邻即救己、抗美援朝就是保家卫国”。等等都说明了这一点。

如果说，70年前中国被逼无奈参加那场象棋比赛，而且是接力赛（朝鲜因为身体原因休克不能坚持比赛），坐在了第1台、鼎鼎大名世界排名第一、且等级分霸居榜首几十年的美国的对面；美国看中国是“来接赛的小伙虽然精神抖擞英气逼人一副初生牛犊不怕虎，但衣衫褴褛营养不良的模样”，所以瞧不起人。

那么70年后，中国国力增强了，主动参加本届象棋大赛，这次是排位赛，美国还居高临下，当然要被怼。

1950年6月25日（星期日），对于朝鲜半岛以外的世界，是一个普通的日子。

2021年3月19日（星期五），对于中美及之外的国际社会，都不是一个普通的日子。

5. 党和国家领导人一再提“百年未有之大变局”，我们如何把“百年未有之大变局”放在中国的发展和世界的发展视野下进行认识？我们如何把“百年未有之大变局”放在围棋、象棋、国际象棋竞相发展的视野下进行认识？在实现中华民族伟大复兴之中国梦的进程中，因为中国的发展主要是自己“辛苦努力”的结果，自己“省吃俭用”的结果，这是否相当于国际范围类以国家名义的规则竞争？如何建立一个“一目了然”的客观评价平台来把握二十一世纪世界大国关系的走向？这个客观评价平台可以是某种智力游戏吗？正所谓，许多国家现象，都是棋文化中的智力对抗现象。许多世界现象，都是象棋文化现象。

（二）扬长避短，更显文明；棋盘小世界，世界大棋局——探讨棋文化的四大思维“规则竞争、智力竞技、非快餐式、模拟战争”与在实现中华民族伟大复兴之中国梦的进程中的独特作用。

大变局下的新时代。新时代新就新在党和国家事业确立新目标，新时代新就新在中国和世界关系开创新局面，当代中国不再是国际秩序的被动接受者，而是积极的参与者、建设者、引领者。我国日益走近世界舞台中央，当今世界正经历百年未有之大变局。

1. 霸权思维与规则竞技思维

军事手段或者发动战争往往就是霸权的集中体现。我们之所以要抗美援朝，其根源，就是美国的霸权思想，军事干涉朝鲜内政。中国在过去几十年高速发展，但中国发动过一场战争吗？一场都没有。而美国却频频发动战争，中国的发展，证明了西方的道路不一定更好。

所以说，运用规则竞技模式，取代战争对抗，是全人类对于世界和平的殷切期盼和现实追求。现如今，竞技文化已经成为人们宣扬世界和平的最有效手段，任何竞技文化都离不开和平元素的支持。

所以说，竞技文化，是一种特殊的文化形式，具备了深厚的文化底蕴。竞技文化的核心，是竞争精神，这种精神使竞技文化超越了一般文化范畴，获得了新的生命活力，是民族文化的重要组成，体现出了一个民族的精神风貌、社会观念。

从某种意义上说，跟 70 年前相比，沟通方式多样化，和平解决问题的可能性大大提高，棋文化的交流更有利于推进。抗美援朝中美和谈成功，很大程度上“大家都摆明了车马炮，都知道对手走哪一步，缠斗下去意义不大”。

(1) 强国一定会寻求霸权的论断完全不适用于中国。

我们中国更愿意和世界各国来一场公平的比赛，愿赌服输。只不过，我们中国的体量比较大，我们中国在前面

操心设计规则时，用了我们中国比较熟悉的比如象棋思维，请全世界人民放心，规则面前人人平等。也就是说，我们是规则优先，而不是中国优先。当然，你们可以不参加这个游戏，你们也可以自己玩，只不过——“当年对我置之不理，以后让你高攀不起，呵呵”。

中国能避免“修昔底德陷阱”，强国只能追求霸权的主张不适用于中国，中国没有实施这种行动的基因。“国强必霸”不是历史定律，中国人民不接受“国强必霸”的逻辑。无论国际形势如何变化，无论自身如何发展，中国永不称霸、永不扩张、永不谋求势力范围，中国人民走和平发展道路的决心意志永不动摇。

2. 新冠肺炎病毒提醒我们，世界的命运都是连在一起的，影响一个人的事情同时也会影响另一个人。病毒提醒我们，人都是平等的，无论我们的文化、宗教、职业、经济状况，或是一个人有多么出名。在病毒面前我们都是平等的，我们也必须平等对待他人。

习近平总书记多次强调：“中国开放的大门不会关闭，只会越开越大。”这是中国对世界的承诺，充分彰显了以实际行动推动建设开放型世界经济的大国形象和责任担当。所以说，凝聚了深厚中国优秀传统文化底蕴的中国棋文化，也必将日益走近国际舞台的中央，在越来越多的国家普及开来。

所以以智力竞技为核心的棋文化应该首当其冲。

2. 武力竞技思维与智力竞技思维

构建人类命运共同体是习近平外交思想的重要内容。人类命运共同体，顾名思义，就是每个民族、每个国家的前途命运都紧紧联系在一起，应该风雨同舟，荣辱与共，努力把我们生于斯、长于斯的这个星球建成一个和睦的大家庭，把世界各国人民对美好生活的向往变成现实。**武力竞技有时候是人类内部竞争的一种“内卷”，而构建人类命运共同体才是正道。**

奥运会的很多比赛内容，都是历史上古希腊城邦国家战场上的实用技能，如跑步、跨栏、标枪、铁饼、竞走……。

如果由中国自己来设计，比如古代孔子以六艺授徒，所谓礼乐射御书数，也是兼顾实用性，尤其是射和御，和车战时代的军事技能密切相关。

(1) 中国前期有两个经验，都在激励国人精神发挥了重要作用，可以借鉴。

一是乒乓外交。国家利益需求是乒乓外交发生的根本性前提；国家领导人的英明决策是乒乓外交发生的关键；中国乒乓球队的辉煌成绩是乒乓外交发生的铺路石；体育竞赛的同质性构建了乒乓外交发生的公共交往平台。

二是女排精神。女排精神是中国女排在长期的体育竞赛过程中形成的宝贵精神财富，其贯穿女排发展的始终，是中

国体育精神的重要组成部分，有着丰富的内涵和新时代价值。

(2) 智力竞技应该成为人类的根本标识

马克思主义基本原理告诉我们，人类区别于动物的根本标志是制造使用工具。那么我们追问一句，人的根本标识应该与智力相关还是与武力相关？。

答案很明显，智力竞技应该成为人类的根本标识。世界上跑得最快的哺乳动物是非洲猎豹。，在追捕猎物时速度能达到每小时 110 多千米，它只需要 2 秒钟就能从静止状态突然间提升到时速 70 千米的飞奔状态。《非洲虎啸》里一只老虎追捕鸵鸟的冲刺速度是目前测试的最快的老虎能的速度，为 100 公里每小时（接近猎豹的速度），而人类最快的冲刺速度是 37 公里每小时。

特别一提，狮子的速度一般在 60-70KM/H 左右。博尔特速度到底有多快？一秒十几米，网友调侃“跑慢了要被狮子吃呦”！只不过，昏睡百年万里长城永不倒，中国这头狮子已经醒了，但这是一只和平的、可亲的、文明的狮子。而且，这只“醒来的狮子”拥有避免“修昔底德陷阱”的和平血脉。

再一次强调，动物体力武力强于人类，智力的竞争才是人类的本质和标识。

所以以智力竞技为核心的棋文化应该首当其冲。

3. 快餐思维与非快餐思维

智力竞技文化中，中国应该选谁为主推目标呢？

(1) 不是“斗地主”。“斗地主”是全国民间流行的一款扑克牌娱乐游戏，游戏最少由3个玩家进行，最多5人，游戏逻辑简单易于上手，老少皆宜，是我们日常生活中一种休闲方式。游戏中，第一轮抓到地主的玩家第一个出牌，可以出包含最小牌的任意牌，谁先出完牌谁就胜利，为农民的一方可以以多人合作的方式让己方多出牌。该扑克牌游戏最初流行于中国湖北武汉市汉阳区，现已逐渐在全球各地流行。

(2) 也不是“掇蛋”。“掇蛋”，是一种在江苏淮安地区广为流传的扑克游戏，是由地方的扑克牌局。“跑的快”和“八十分”发展演化而来。牌局采用四人一桌两人结对的竞赛，两副完整扑克牌，一共108张，以输赢升级的方式进行。使牌局更富有娱乐性和刺激性。

娱乐、休闲也是一种轻松方式，但底蕴不深。碎片化学习、碎片化知识也是一种获取知识的一种方式，但缺乏深度，且容易遗忘。

所以以智力竞技为核心的棋文化应该首当其冲。

4. 模拟战争与“没有硝烟的战争”。

围棋和象棋模拟战争的特点都很鲜明，各有优长。围棋让人联想起凡尔赛绞肉机那尸横遍野的战场和苏德战场上奔腾咆哮的钢铁洪流。而象棋不仅仅让人想起古代两军对垒，鸣金击鼓，捉对厮杀，同时也让人联想到海湾战争中空地一体的立体打击和伊拉克战争中的“斩首行动”。

随着信息化技术的发展和高新技术武器装备的广泛应用，过去步步为营、以歼灭敌有生力量为主的线式作战已不再适合于现代战场，取而代之的是全纵深、超视距、非线性作战。远程精确打击成为现代战争的主要特点。这些让现代人们推崇的新型战法其实在象棋这个古老的棋盘中早已体现得淋漓尽致。象棋中前方和后方没有明显的界限，也没有内线和外线之分，作战范围拓展到全纵深战场，攻防转换节奏之快往往让人措手不及。进攻中“车”、“马”、“炮”、“卒”之间密切协同，联合出击制对手于死地；防御中常常以攻代守，积极防御挫对手阴谋于襁褓之中。这些都最好地模拟了战争，成为文明世界“脑海里的战争”。

所以以智力竞技为核心的棋文化应该首当其冲。

四、“又帅又有车”的象棋——“草根性、民族性、国际制高点、天然国际盟友”四大特征使象棋具有和平血脉的棋文化排头兵潜质。

在百年未有之大变局背景下，以智力对抗为基本特征的棋文化在大国竞争中，在实现中华民族伟大复兴之中国梦的进程中，在全球疫情肆虐的国际环境下，发挥着独特作用。象棋文化，是中国传统文化智慧的结晶，它在世界上的流行发挥着中国取得世界话语权的潜移默化作用，同时也可以成为中国必胜文化象征的排头兵。

先讲一个故事，大家领略一下象棋的独特魅力。

毛泽东找许世友下棋，许世友先下了一步炮，然后等着。毛泽东看了许世友一眼，并不急于动自己这方的棋子，而是先吸着了一枝烟，然后才缓缓地伸出手去，动了自己这方的一个棋子——许世友一看，毛泽东的第一步棋动得竟然是自己的老“将”、向上拱了一步，以为是他一时没看清而拿错了棋子，便提醒说：“主席身边有车有相、有炮有马，怎么先动老‘将’啊？”不料毛泽东却说：“老了，指挥不动了，只好自己挪一挪……”

只此一言，许世友大吃一惊，立刻惶恐地站起身来说：“主席，我……坚决服从命令，你指到哪儿我打到哪儿！”毛泽东笑了：“这就对了嘛！”很快，许世友离开南京就任广州军区司令员。

小小故事，让大家大略体会了象棋对中国人根深蒂固的影响。

（一）象棋的四大特征。

就目前来说，象棋有如下四大特征最为独特。

1. 草根性——便宜。

经常可见，街头巷尾一群人下象棋，象棋的的确确“草根气息”浓厚。王廓作为一个身为国家公务员身份的业余棋手，在乙组赛场的三十名，在打进甲组后，连胜六轮，一飞冲天，成为我国第二十一位棋王，创造了一个奇迹，有人认为此次逆天事处偶然。不管怎么看待，媒体报道标题是——象棋草

根封神之路。

据了解，自从上世纪 80 年代末期不再是全运会项目之后，象棋便开始在市场上求生存。而对同在市场上摸爬滚打的“三棋（围棋、国际象棋、象棋）一牌（桥牌）”来说，象棋的处境无疑又等而下之。象甲联赛，冠名赞助商频繁更替，甚至一度面临“裸奔”的窘境。如今的象甲联赛，已经成为众多棋手最重要的赛事依托和收入来源。一旦象甲联赛不能正常运转，全国仅有的 100 多名专业棋手能否安心下棋就会打个大大的问号。

所以，本文此处，引入“草根”这个词，是指象棋与围棋等比较，赞助费、奖金等都更低。经济学有个边际效用递减法则(The law of diminishing marginal utility)。是指在其他条件不变的情况下，如果一种投入要素连续地等量增加，增加到一定产值后，所提供的产品的增量就会下降，即可变要素的边际产量会递减。也叫做戈森第一法则。**换句话说，加大象棋投入是边际投入递增。以前对象棋的投入少，把相同的投入要素放在象棋上，“社会的边际产量”会更多。**

2、民族性——最炫中国风。

这一点就不用多说。作为一项有千年历史的古老游戏，象棋在漫长的发展过程中，杂糅了《易经》、儒家思想和军事思想，也吸收了哲学、兵法等多种智慧，并与人们文化生活的许多方面都发生着联系。所以象棋的国民认知度很高，民

族性也很强。就算是不会下象棋的人，在多年历史和传统文化的浸染下，对象棋故事、战术也能说出一二。

象棋在上世纪 60 年代之后的几十年内盛极一时。很多经历过那个年代的棋手都对当时的全民下象棋热潮记忆犹新。

这里值得一提的是，越南的象棋。

越南的象棋。中国象棋什么时候传入越南，已经无从考证，不过中国象棋已融入越南文化和百姓生活之中，越南人特别喜欢下中国象棋，在越南大街小巷，随处可以见到人们在下中国象棋。中国象棋在越南全国普及率达到 1/3，一举超过象棋的故乡——中国，成为中国象棋普及率最高的国家。

即便如此，怎么也改变不了“象棋的中国心”!

3、制高点——世界冠军。

在象棋这个项目上，中国占有制高点，拥有所有的冠军头衔——包括亚洲冠军、世界冠军等等。

据 360 词条介绍，中国象棋队是世界上中国象棋水平最高的队伍。中国象棋是中国传统体育项目，中国象棋队历史悠久。中国象棋队被誉为象棋的“梦之队”。在 2008 年北京第一届世界智力运动会象棋项目的比赛中。中国象棋队包揽智运会全部五枚象棋金牌。

在历届世界象棋锦标赛上，中国象棋队都获得冠军。在亚洲个人赛上，除了 2011 年第十五届亚洲象棋个人锦标赛

没有夺冠之外，其他的赛事都是冠军。

4、天然盟友——国际象棋

国际盟友中，国际象棋是中国象棋的天然盟友。

今年夏天，中俄两国同时庆祝两大重要日期：中国共产党成立 100 周年和《中俄睦邻友好合作条约》签署 20 周年。

《条约》完成了从上世纪 80 年代末中俄关系正常化向构建新型关系过渡，双方确定平等、互信和全面战略协作。

据说，在 21 世纪上半期，GDP 最有可能排在前三依次是中、美、印。如果是这个的话，中国又多了一个盟友，印度。即使以后可能有竞争，那也好过当前的美国。

从这些描述中，我看到了中国象棋和国际象棋携手并进、携手并肩作战的影子。当然，中国象棋和国际象棋这两个词能适当改一改，那更好了！

5. 如何看待中国象棋的国际流行度。

不可否认的是，目前中国象棋的国际流行度不够。怎么看待这个问题？

(1) 经济学上的故事。两个推销人员到一个岛屿上去推销鞋。一个推销员到了岛屿上之后，发现这个岛屿上的每个人都没有穿鞋的习惯，人人都是赤脚，没有穿鞋的，怎么推销鞋？他气馁了。马上发电报回去，说“鞋不要运来了，它在这个岛上没有销路”。第二个推销员来了，他觉得这个岛屿上鞋的销售市场太大了，每一个人都不穿鞋，要是一个人穿一

双鞋.销量就不得了.于是.他马上发电报回去.说:“空运鞋来,赶快空运鞋来。”面对尚未充分开发的国际市场,你选择做哪一个推销员?

(2) 今天的中国,已不再是处于世界体系边缘的旁观者,不再是国际秩序的被动接受者,而是积极的参与者、建设者。中国考察一种竞技规则,可以不把国际流行度放在首位,而更多地关注中国话语权及中国元素。

也就是说,象棋要努力成为棋文化的排头兵,关键在于鞋子的质量,关键在于鞋子的中国元素设计,关键在于在国际上讲好中国故事。

(二) 象棋的排头兵潜质——虽然中美较量是一盘美国先手中国顶和的象棋慢棋比赛,但中国对象棋局面分析领悟更深。把“百年未有之大变局”视为一盘象棋,象棋思维为复盘“大国关系”提供经验。

哈耶克讲过,貌似科学的方法其实是最不科学的。反其道用,貌似最不科学的方法会不会是最恰当的呢?是否可以用智力对抗为基本特征的棋文化来描述来预测、来理解、来指导中美竞争的走向。

基辛格《论中国》,书中曾经用围棋和国际象棋为例,来阐述中美关系的各种考量。其中很多的论述见解很深,发人深省。不禁让人在脑海中浮现出这样一个问题:未来二十一世纪中美关系的走向举足轻重,中美这盘棋到底是一盘围棋、

国际象棋，还是一盘中国象棋？

1. 围棋抢地盘，象棋是比拼。

应该承认，三种棋的深厚底蕴和文化智慧都足以深刻描述甚至详细描绘中美关系的走向。中国象棋和国际象棋崇尚决战决胜，所有棋子各司其职地摆放在棋盘上，双方的实力一目了然；而围棋则具有持久战特性，围棋棋手在空旷的棋盘上布子，不仅要判断棋盘上已有棋子的价值，还要考虑未知子力的运势。中国象棋和国际象棋开局后，双方即在中盘展开争夺，而围棋中更多的是‘战略包围’的艺术。中国象棋和国际象棋的高手寻求通过一系列的正面交锋杀伤消耗对手的棋子，而围棋高手在棋盘上占据地域，逐渐消磨对手棋子的战略潜力。中国象棋和国际象棋练就目标专一，围棋则培养战略灵活性。

为简单起见，我们不区分中国象棋和国际象棋，统称为象棋。这样三种棋就变成两种棋：围棋和象棋。

围棋描绘的是一块大大的黑白“疆土”，两国同时进入，通过各种运筹帷幄，谁占领的领土多，殖民地大，谁就获得胜利，必须分出胜负没有和棋。

而象棋则是两国双方亮明旗帜，摆好阵势，开始时力量均衡平等，分先后手厮杀，谁先将死对方谁获胜，有时分不出胜负而存在和棋。

从这个角度讲，目前的中美关系，用象棋的思维来分析

相对来讲方便些，贴切些。

象棋是中国传统文化智慧的结晶，它们在世界上的流行都可以成为中国取得世界话语权的文化象征，当然也可以成为影响世界的中华优秀传统文化的象征。

2. 中美是盘棋。可以是围棋，可以是国象，也可以是象棋。

关键词如下：

纸牌屋——美国式崇尚智力游戏。

华尔街——美国式金融智力游戏。

象棋——中国式和平智力游戏。

建立阳谋规则竞争的整套合作机制。

崇尚天下大同、万邦协和。

崇尚开放包容、规则竞争。

崇尚人类命运共同体。

3、不管用哪种棋来描述，中国是盘后手棋。中国一向讲究先礼后兵。从积极的方面说，如果能实现，则世界会走出你死我活的“丛林法则”，共建一种包容共处的新文明。实现非西方导向到东方导向；凝视深渊，也不会变成深渊；杀死恶龙，不会变成恶龙。如果不能达成共识，则会出现冲突和对抗，甚至掉入“修昔底德陷阱”。

4. 中美是盘包容性竞争“局局新”的慢棋。

毫无疑问，中美博弈，下得是一盘慢棋。不是霸权，不

是战争。霸权主义的竞争逻辑是不容许出现新的比自己更强的对手。“君子无罪，怀璧其罪”。象棋、围棋的竞争性是公平性、规则性，即包容性竞争。

这一切的理解，随着象棋在世界上的进一步普及，对象棋的理解加深而加深，这一切的理解，随着中国在象棋方面，世界上是冠军，而得到贯彻。当然，这有时候需要长考，有时候需要抢时间，坚决做好自己的事，同时后发制人，虽然是劣势，即使亏的不少，甚至是大劣，但坚信不是输定了，而是在挑战中充满了机会。抗美援朝的历史充分说明了这一点。

（三）深刻领会习总书记的“太平洋胸怀”与中国象棋的“和平血脉”。

长期以来，美国固守冷战思维，奉行“美国优先”，接连“毁约退群”，奉行冷战思维与单边思维。对国际军控与裁军进程产生了严重消极影响。事实证明，单边主义没有出路，对话合作才有未来。中国呼吁美方正视国际社会关切，以实际行动维护全球战略稳定及国际和地区和平安全。

习近平指出，当今世界正经历百年未有之大变局，但时与势在我们一边，这是我们定力和底气所在，也是我们的决心和信心所在。

1. 爱好和平是中华民族的文化基因。有着 5000 多年历史的中华民族，始终崇尚和平，和平、和睦、和谐的追求深

深植根于中华民族的精神世界之中，深深溶化在中国人民的血脉之中。

比如，盛世大唐国富民强，中华文化魅力远播，那时候通史交好的国家有 70 多个，都城长安里来自各国的使臣、商人、留学生云集成群。中华优秀传统文化体现了中国人几千来积累的知识智慧和理性思辨，蕴藏着解决当代人类面临的难题的重要启示。郑和下西洋，也只是扬国威。

那时候，我们在国际上占优势地位，但还是与各国和平共处，很大度地对各国说，这盘棋我们和了。

2、象棋脱胎于军事斗争，又处处体现了军事只用于抵御外侮、反对霸权、维护和平的理念。棋至残局，虽大子尽失，然士相全可和一车，小卒终局对面笑，不至于战至一兵一卒之惨烈，所谓得饶人处且饶人。

3. 其实象棋的和棋是在胜负之间为你提供了一个退路。在胜负之间还有第三种结果。和，在中国古代历史上被奉为最高价值，是中华文化的精髓。而象棋的胜负和，正是很好的阐释了中国的传统文化。中美关系也是如此。

4. 法国著名诗人雨果有一句话也许能揭示其中的奥秘：‘世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀’。这就是习总书记的“太平洋胸怀”，这就是中国象棋的“和平血脉”。

5. 中国当然也想赢棋，但实际情况我们的最优策略是是

和即胜。

“友谊第一，比赛第二”，这种模式的成功，必将激励世界各国和平发展，和平竞争，因为每个国家在漫漫未来中都有可能成为时代的宠儿，都拥有冲击冠军的发展机会。

6. 当然，我们不要唯棋文化论。棋文化在大局中只是一个小补充，甚至只是锦上添花。其他的各项文化也应该充分活跃开展，形成合力。

记得自己当年读高三时，有一次摸底考试，分数一马当先全年级第一，甩开第二名40多分，但全年级的第二到第十名都不在本班，而在别的班级。班主任不怎么高兴，也没怎么宣传自己的第一名，当时很想不通。现在明白了，原因很简单，因为大家好才是真的好，单打独斗永远是不行的。

在整个传统文化中，棋文化虽然可以是排头兵，象棋虽然可以是棋文化的排头兵，但排头兵也只是兵，不是马炮，更不是车。即使是车，没有其他兵种的配合，也难一展所长。所以，我们的大目标是一致的，都是为了塑造民族性格、增强文化自信，乃至建设社会主义现代化国家，在实现伟大中国梦的历史进程中，各种文化都应该做出自己应有的贡献。

另外，中国功夫在世界上也有独特的影响。象棋从某种意义上就是智力范畴的中国功夫，象棋对局中的“飞刀绝技”就是最好的证明。

五、象棋思维框架下的中美金融竞争——数字货币领域中国先手飞相开局、美国后手也飞了一步象，都在内线运子，目前还未脱谱。

易经第四十三卦：泽天夬(guai, 三声))卦，兑上乾下。夬者，决也。给我们的启示是：当我们做重大决断的时候，一定要前前后后都考虑好。越是大事，越是急事，越要缓办。金融竞争正是这样的大事、急事。

七十年前，抗美援朝是一场中炮屏风马的对局。在残酷的战争中，美国还保持了起码的风度。

七十年后，中美金融竞争很可能是一场先手飞相的对局，“各自在内线运子”。当前越来越多美国干的“龌龊”事表明，在国家利益的较量上，美国已经顾不上风度了，这一方面说明中美差距缩小，另一方面说明了中国在某些领域（金融）占有了先手地位。

一代大师贾题韬在《象棋指归》中写道：象棋是一种艺术，艺术的目的在于提供欣赏，培养品德。如果单单重视技巧，为走棋而走棋，所追求的目标就未免太低级了。

个人也以为，象棋除了竞技之外，还有一个潜力可挖。那就是象棋的象征意义。象棋象棋，本身就是“象征之棋”。

本人的最大业余爱好是象棋，真正的专业是金融，2004年获博士学位。所以本文的最后落脚点放在了金融领域，并以此推动象棋思维在金融理论特别是货币理论的应用，即象

征金融之棋。

象棋思维在金融谋略方面的运用。有两本书值得一提，《最后一个金融大鳄》、《数字股票市场金融和国际象棋背景下的商业博弈》。可惜把象棋智慧用在操纵股市上，只是小聪明。小聪明在股市，大智慧在为国家政策服务，这是大局观。

所以从大局观来看，“数字美元计划”（Digital Dollar Project, DDP）不是数字人民币最大的战略竞争对手，数字人民币最大的战略竞争对手是 LIBRA。

（一）“数字美元计划”（Digital Dollar Project, DDP）不是数字人民币最大的战略竞争对手。

1. 战略上，“数字美元计划”的核心竞争力有限。

（1）从抗击疫情的国际经验来看，中国方案体现了制度优势，从这个层面的战略角度来看，数字美元计划竞争力有限。

（2）但是，今年三月份美国财政部长 Janet Yellen 提出由美联储管理数字美元计划，增添了不少变数。特别值得一提的是：Janet Yellen 她是前任美联储主席。另外，4月29日美联储公布利率决议及政策声明，如预期般维持基准利率和 1200 亿美元月度债券购买规模不变。这说明尽管美国经济正加速复苏，但美联储仍然拒绝收紧政策。

2. 战术上，体现出对 LIBRA 对于美元强化效用甚至叠加效应的担忧。

(1) Libra 落地后将快速渗透跨境支付体系，势必会削弱美元作为国际外汇交易结算主要货币的话语权。

(2) 另一方面，LIBR 真实资产储备中美元配置占 50%以上，该储备机制对于美元有强化效用。

(3) LIBRA 与数字美元之间此消彼涨的错综复杂关系，让人“眼花缭乱”。重点聚焦在 LIBRA 上，体现了象棋博弈思维“以不变应万变”、“敌不动我不动、敌欲动我先动”的竞争策略选择。

所以更准确地说，“数字美元计划”不是数字人民币当前最大的战略竞争对手。

(二) 中国的数字人民币和美国的 LIBRA 的对决。

就目前而言，中美金融博弈的前沿是在数字货币领域，外界很低调，行业内却很热烈，这点和象棋很像。

1. 美国的 LIBRA (天秤币)。Libra，是 Facebook 新推出的虚拟加密货币。Libra 是一种不一定追求对美元汇率稳定，而追求实际购买力相对稳定的加密数字货币。最初由美元、英镑、欧元和日元这 4 种法币计价的一篮子低波动性资产作为抵押物。一个简单的全球支付系统和金融基础设施，使数十亿人受益。天秤座协会 (Libra Association) 一名高管表示，他“有信心”在这款数字货币推出时，将有 100 名成员加入该组织 (天秤座协会后更名为“Diem”)。

什么是 LIBRA?简单说，它就是金融领域的抗美援朝时期

的联合国军。

2. 中国的数字人民币。数字人民币，是中国人民银行尚未发行的法定数字货币，即“数字货币电子支付”（DC/EP, Digital Currency Electronic Payment）。从使用场景上看，央行数字货币不计付利息，可用于小额、零售、高频的业务场景，相比于纸币没有任何差别。同时，使用时应遵守现行的所有关于现钞管理和反洗钱、反恐融资等规定。2020年8月14日，商务部印发《全面深化服务贸易创新发展试点总体方案》，提及“在京津冀、长三角、粤港澳大湾区及中西部具备条件的试点地区开展数字人民币试点。”目前，试点正在积极开展中。

3. 从某种意义上说，LIBRA 与我们国家“数字人民币”理念和内核“风格迥异”，在国际货币大舞台“同台竞技”，其成败结果一定程度上代表了东西方文化孰优孰劣。更具体说，以国家和民族复兴为历史使命汇聚的蓬勃力量 VS 以利益纽带汇集跨国资本的联合力量。我国抗击疫情经验及为国际提供“中国方案”帮助，另外包括中国、俄罗斯、德国、法国、印度、越南、土耳其、巴基斯坦、伊朗、委内瑞拉等具有代表性的10个国家已经纷纷开始“去美元化”，这是我们的“加分项”。与抗美援朝时代相比，我们的盟友在扩大。

（三）运用象棋布局、中局、残局三重视野分析国际金融局面——目前中美金融博弈这盘象棋是处在布局、中局、

残局的哪个阶段。

1. 从象棋的思维框架来看，它和我国数字人民币，目前是先手飞象局。从 DCEP 定位 M0 与 LIBAR 白皮书 2.0 的角度来看，显然双方还处在布局阶段。

一般而言，布局是序战，主要是部署子力的方针。比如：Libra 项目四项关键更改：除了提供锚定一篮子法币的币种外，还将提供锚定单一法币的稳定币；更强大的合规性框架；放弃向无许可公有链系统的过渡计划资产储备建立更强大保护措施等等。

以本人看来，央行“M0 定位”与“双层运营”“以我为主”“松耦合”等等这些关键词集中体现了“先手飞相局”的优点：飞相局是散手棋的代表，各下各的（以我为主），但眼睛又要盯着对方（松耦合），棋力相差不大，后手方很难破解。

2. 从人民币国际化角度，显然是到了残局阶段。

历史的回顾与现实的判断来看：一是历史上美元与英镑、荷兰盾、日元及欧元等的竞争基本上在中局或者说中残局美元就结束战斗取得胜利，并没有真正发展到残局这一阶段。二是“巨无霸”美联储，靠弱肉强食、丛林法则为理念，其衰落是必然的！

从中国人民银行网站《2020 年人民币国际化报告》披露的数据来看，人民币国际化与“数字人民币”道路设计有“异曲同工之妙”。

3. 但如果我们把目光往前延伸几年，把我们 2014 年成立数字货币研究所当作开局的第一步，从“一币、两库、三中心”到“法定数字货币双层运营体系的设计与实现”再到“可能 2022 年全面推出数字人民币”，结合 LIBRA 的 1.0 版本、国会政治秀、2.0 版本为合监管做出的四大改变等等，中美金融博弈其实已经进入了复杂多变的中局阶段。

中国象棋作为一项智力竞技，在国际上占有压倒性的战略优势，这个特性有助于保持和加强我国在法定数字货币领域的国际占位和话语权。同时，在中美金融竞争中，抗美援朝的“苦”与“严”虽然表现形式不一样了，但智力竞技告诉我们，差之毫厘，谬之千里。象棋理论也有“一步错，步步错”的说法，“苦”与“严”的精神在当今金融博弈中仍然是胜负的重要因素。

总结一下全文。70 年前，侵朝美军越过三八线，直逼鸭绿江，并出动飞机轰炸中国东北边境，直接威胁到新中国的国家安全，我们国家被迫进行抗美援朝。抗美援朝的胜利为我们留下了宝贵的精神财富，用竞技性棋文化之一的象棋，来以棋悟史，知史鉴今，实在是笔者的荣幸。

当今，在“百年未有之大变局”战略历史机遇期，笔者的最终目的是希望用“一种古老而神秘的东方语言”——以竞技性的象棋文化为排头兵的棋文化为支撑点，在融合抗美援朝历史基础上构建一整套逻辑体系，来探讨当今的中美金

融竞争，特别是数字人民币的“今世和未来”。

当年，我们国家迫不得已进行抗美援朝，被迫形成了中炮屏风马的开局，进而形成了急进中兵的激烈变化。中国人民志愿军表现得非常英勇顽强，虽然最后获得了成功，但付出的代价实在太惨重，让人唏嘘不已。70年后，由于数字货币的兴起，我们国家抢抓机遇，获得了一些先手，在中美金融竞争领域从容不迫布成了先手飞相的开局。

象棋最新的开局理论也认为，先手飞相的开局并不是消极求和，而是先稳固阵容不急于进攻，在稳持小先手的过程中谋求攻势，甚至承认目前处于劣势，采取“和即是胜”、防守反击、保持不败的前提下积极争胜。这种包含了中国最优秀的传统棋文化特别是象棋、围棋文化的古老而神秘东方智慧，能够为中国与美国在金融领域的激烈竞争中打下坚实基础。同时该语言的“最炫民族风”及“极高智商”两种特性，能让美国更加正视中国（美国经常把尊重游戏规则挂在嘴边，那我们就公平来玩智力游戏吧），也能让世界更加敬重中国！

最后，让我们用最诚挚的敬意伟大的抗美援朝精神喝彩，为我们博大精深的棋文化点赞，为我们伟大的祖国越来越好而祈祷！