

# איך נראה רוע?

מופעיו של הרוע הארכיטיפלי  
במיתוס ובטיפול



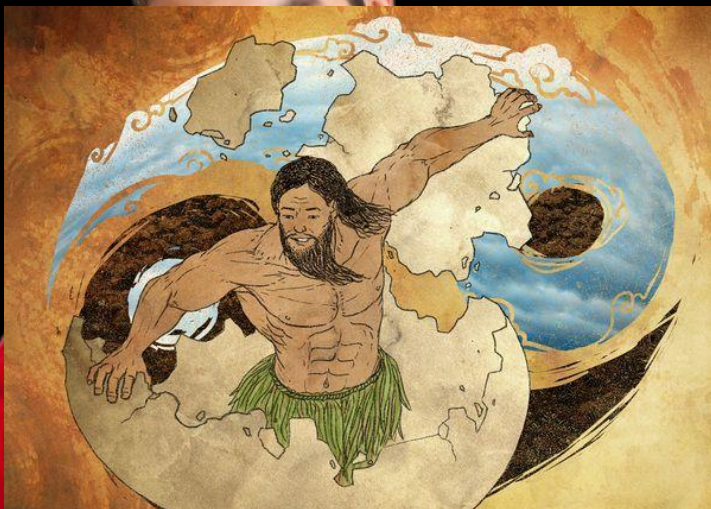
הרוע הוא  
מהות ממשית  
בנפש האדם



אין  
בן-אדם  
רע.  
יש בן-אדם  
שרע לו.

Christine Chase Cooper

המיתולוגיה, כמו הפסיכולוגיה, עוסקת בדרך בה אנשים מבינים את העולם בו הם חיים, ואת עצמם בתוך העולם.



מהו רוע?

מה גורם לו?

מה אפשר לעשות איתו?

---

הרוע הוא ניגודו של הטוב

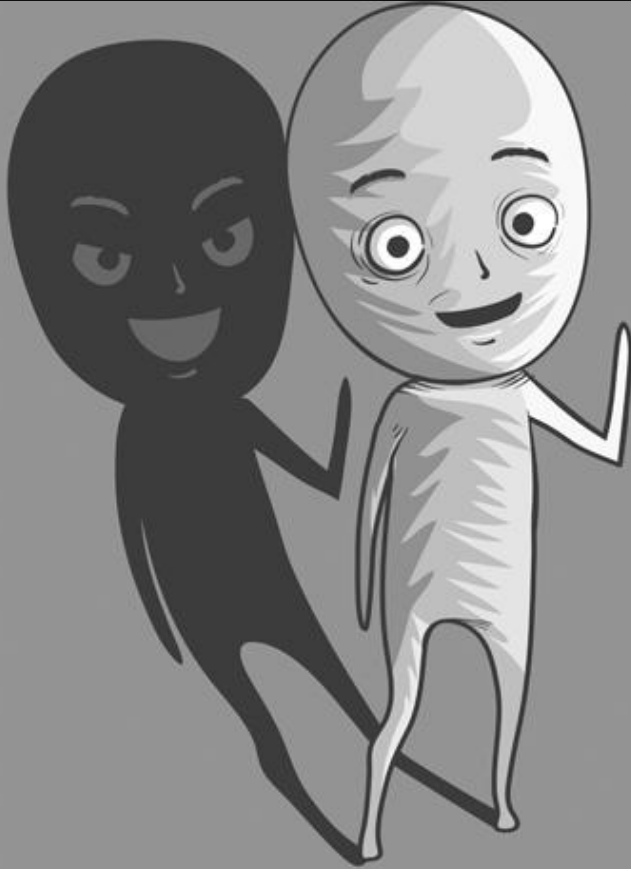
GOOD and the EVIL



מצד אחד, יונג מציע כי טוב ורע הם הקטבים של קטגוריות  
שיפוט מוסרי, שמקורם באדם.  
מצד שני, יונג מתייחס לרוע כאל כוח אמיתי שקיים בעולם,  
ישות מהותית.



# הצל



- הוא האפילה המלווה כל אדם - הצד האפל של האישיות
- מכיל את הנחיתויות, החלקים הדחויים, ואת אותן התכונות שהאישיות המודעת לא רוצה להכיר בעצמה.
- הצל כולל את מה שאנחנו שופטים כרע.

יונג חשב שהצל נעשה מעין שכבה נמוכה שהיא אוטונומית בתוך הנפש,  
שלפעמים משתלטת על התנהגותו של האדם נגד רצונו המודע.





# הצל הארכיטיפלי - הרוע

הצד האפל של האנושות

ושל הטבע האנושי.

מקבל צורה במיתוסים של

תרבויות שונות.



# חיות וכל מה שחייתי



# טירוף



Kwemoi  
שבט Piaroa  
וונצואלה.



מתואר כמטורף שנותן לתשוקותיו להשתולל, כמוקיון שטני, צייד קניבל.

# מניעת התפתחות



קרונוס בולע את ילדיו במיתולוגיה היוונית.

# פגימות



Hiruko, leech child: Rob Thomas

המסקנה שעולה מתוך המיתוסים:

רוע הוא מה שגורם סבל לאדם ומונע את התפתחותו



**המיתוסים מסבירים את מקור הרוע בצורות שונות:**





דת הבון הטיבטית - האישה השחורה דמוי החנית הוא מקור לרוע, מפריד הכל



# חטא קדמון שמפר את צו האל

Creation of the World  
and Expulsion from  
Paradise  
by Giovanni Di Paolo,  
1445



# דואליזם: אל בורא טוב ואל בורא רוע



אהורה מזדא



אחרימן

במיתולוגיה האיראנית הקדומה - זורואסטרזים



מה קורה בטיפול כשאנחנו המטפלים מגדירים מאפיינים או התנהגויות מסוימות של המטופל כרוע?  
מתי ניתן הגדרה כזו ומה היא תגרום?

הרוע הוא  
מהות ממשית  
בנפש האדם



אין  
בן-אדם רע.  
יש בן-אדם  
שרע לו.

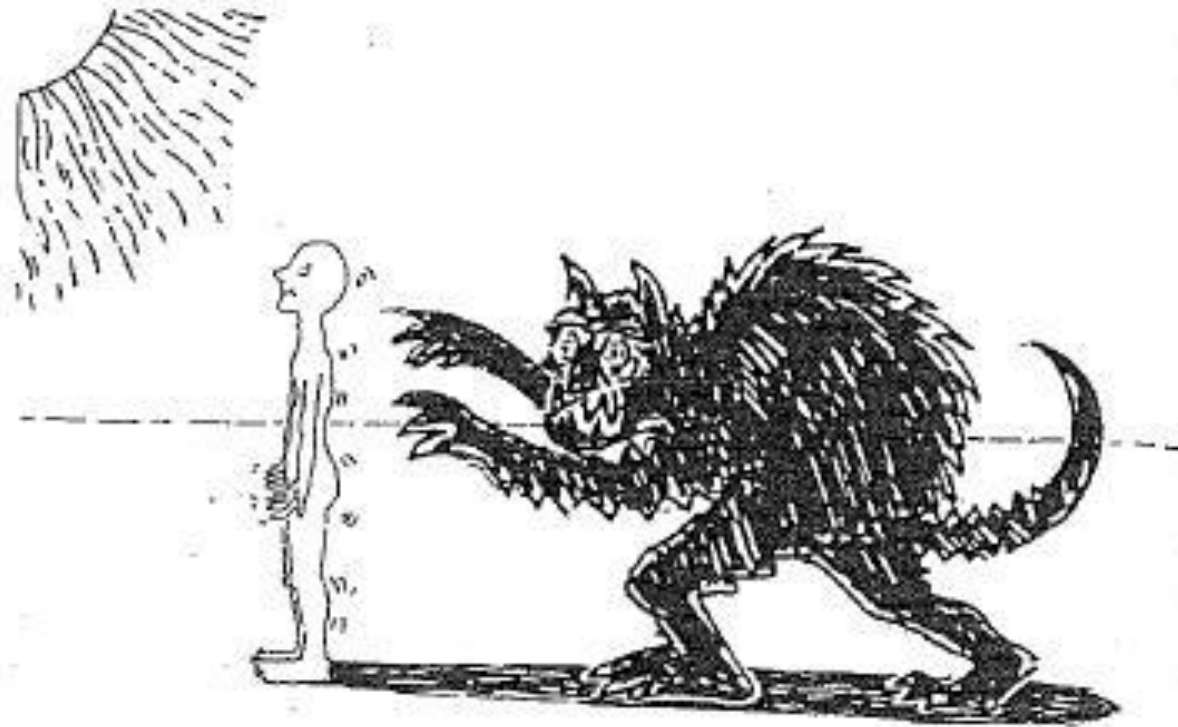
Christine Chase Cooper

# הצו המוסרי:

הכר את צלך, כדי שתוכל לקחת עליו אחריות!



# זוהי גם המשימה הטיפולית



"One does not become enlightened by imagining figures of light,  
but by making the darkness conscious." C.G. JUNG,