

Scuola 10-14

2016

Libri • eBook • dizionari

Con una guida pratica alla
certificazione delle competenze

e con 10 compiti di realtà e 10 progetti multidisciplinari

 **Bisogni
Educativi
Speciali**

- Che cosa sono
- La nostra proposta



Livelli di padronanza delle competenze

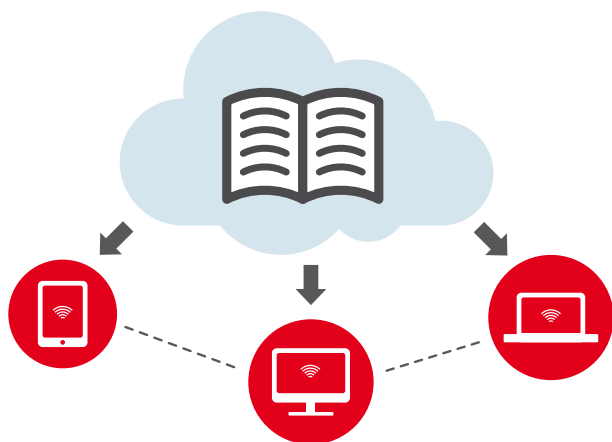
Livello	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
	D	C	B	A
Che cosa fa l'alunno/a	<ul style="list-style-type: none">• Se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note	<ul style="list-style-type: none">• Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	<ul style="list-style-type: none">• Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove• Compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<ul style="list-style-type: none">• Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità• Propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli

Fonte: Scheda per la certificazione delle competenze www.istruzione.it/comunicati/focus170215.html

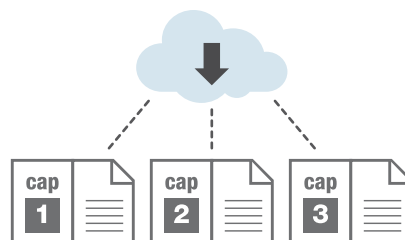
ZANICHELLI

Come si scarica l'eBook

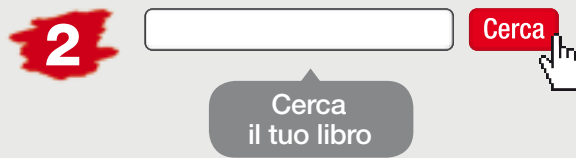
Il tuo **libro** è anche nella nuvola: si scarica e si sincronizza su **tablet**, **computer** e **netbook**.



Se hai problemi di spazio, puoi scaricare un capitolo alla volta



Vai su **myZanichelli**, iscriviti e aspetta che la tua iscrizione sia convalidata



Cerca il tuo libro



Segui le istruzioni per scaricare la piattaforma



Scarica l'eBook sul tablet, il computer o il netbook

Per informazioni più dettagliate visita il sito: www.zanichelli.it/scuola/ebook-multimediale

+Didattica	5
Prove di verifica guidate	6
Idee per imparare	7
Booktab Z	8
Collezioni	9
10 in leggibilità	10

I Bisogni Educativi Speciali	13
Che cosa sono i Bisogni Educativi Speciali	13
La nostra proposta per ogni Bisogno Educativo Speciale	20

Guida pratica alla certificazione delle competenze	23
Certificare le competenze	25
I compiti di realtà	32
10 compiti di realtà e 10 progetti multidisciplinari	44

Catalogo 2016	47
----------------------	-----------

Materia	Programmazione	Compito di realtà	Progetto multidisciplinare	
Italiano	51	52	54	56
Storia	63	68	70	73
Geografia	77	84	86	88
Francese	92	96	98	100
Inglese	104	108	110	112
Spagnolo	117	120	122	124
Matematica	131	138	140	142
Scienze	146	148	150	152
Arte e immagine	159	164	166	168
Tecnologia	172	174	176	178

Dizionari	
Italiano	80
Francese	93
Inglese	116
Spagnolo	119

Listino generale	185
-------------------------	------------

I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi. L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.

Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale, con esclusione quindi di strumenti di uso collettivo) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E.

Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico, commerciale, strumenti di studio collettivi, come dispense e simili) l'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste vanno inoltrate a

CLEARedi Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali
Corso di Porta Romana, n. 108
20122 Milano
e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org

L'editore, per quanto di propria spettanza, considera rare le opere fuori del proprio catalogo editoriale. La loro fotocopia per i soli esemplari esistenti nelle biblioteche è consentita, oltre il limite del 15%, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, né le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche. Nei contratti di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei e archivi, la facoltà di cui all'art. 71 - ter legge diritto d'autore. Per permessi di riproduzione, anche digitali, diversi dalle fotocopie rivolgersi a ufficiocontratti@zanichelli.it

Francesco Mariutto ha curato, insieme a Fiorino Tessaro, la parte di questo volume sulla certificazione delle competenze ed è, in particolare, autore delle tabelle *Una guida pratica alla certificazione delle competenze* e *Lessico delle competenze*, di *Un esempio di compito di realtà di geografia* e *Un esempio di progetto multidisciplinare*, della *Griglia per le osservazioni sistematiche* e della *Autobiografia cognitiva*; è inoltre autore dei compiti di realtà e dei progetti multidisciplinari di geografia e storia.

Fiorino Tessaro ha curato, insieme a Francesco Mariutto, la parte di questo volume sulla certificazione delle competenze ed è, in particolare, autore delle parti teoriche di: *Certificare le competenze* e *Compiti di realtà*.

Realizzazione editoriale:

- Coordinamento redazionale: Paolo Bernardini, Donata Cucchi, Roberta Macri
- Progetto grafico e impaginazione: Francesca Ponti

Copertina:

- Progetto grafico: Roberto Marchetti
- Realizzazione: Roberto Marchetti e Francesca Ponti
- Immagini di copertina: [wk1003mike/Shutterstock](https://www.shutterstock.com/author/wk1003mike). Artwork Miguel Sal & C., Bologna
[yochika photographer/Shutterstock](https://www.shutterstock.com/author/yochika)

Grazie a chi ci segnala gli errori

Segnalate gli errori e le proposte di correzione su www.zanichelli.it/correzioni.

Controlleremo e inseriremo le eventuali correzioni nelle ristampe del libro.

Nello stesso sito troverete anche l'errata corrige, con l'elenco degli errori e delle correzioni.

Zanichelli editore S.p.A. opera con sistema qualità
certificato CertiCarGraf n. 477
secondo la norma UNI EN ISO 9001:2008



Questo libro è stampato su carta che rispetta le foreste.
www.zanichelli.it/la-casa-editrice/carta-e-ambiente/

Stampa: Grafica Editoriale
Via E. Mattei 106, 40138 Bologna
per conto di Zanichelli editore S.p.A.
Via Inrnerio 34, 40126 Bologna

+ DIDATTICA

Tante idee per insegnare, tante idee per imparare
per una didattica personalizzata

IDEE PER INSEGNARE

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

Una base da cui partire,
per poi modificarla a
seconda della tua classe

PROVE DI VERIFICA GUIDATE

Una prova di verifica
con meno ostacoli



COSTRUTTORE DI MAPPE

A scuola con la LIM, a casa
con il computer, per copiare
le parole dall'eBook
e incollarle in una rete
di concetti

COLLEZIONI

Crea la tua lezione
con i video
e condividila con
i tuoi studenti



IDEE PER IMPARARE

IDEE PER IMPARARE

Un libro più piccolo con gli
stessi paragrafi del libro
di testo per imparare
i concetti più importanti

10 IN LEGGIBILITÀ

10 buone regole grafiche
per leggere meglio

AUDIOLIBRO

Per chi fa fatica
a leggere

Prove di verifica guidate

Per ogni prova di verifica, una prova di verifica guidata:
le stesse domande con meno ostacoli

Prove di verifica

Scegli la risposta

Per convenzione, nelle carte geografiche

- A** il Sud è in alto
- B** l'Ovest è a sinistra
- C** l'Est è in basso

Completa

I funghi sono formati da cellule prive di perciò non svolgono la fotosintesi.

La fotosintesi produce zuccheri e

Scegli la risposta

Posizioniamo su una bilancia a due piatti due sfere che hanno lo stesso volume ma sono fatte di materiale diverso: una è di polistirolo e l'altra di piombo. Che cosa ti aspetti che succeda?

- A** La bilancia rimane in equilibrio
- B** Si abbassa il piatto su cui è appoggiata la sfera di piombo
- C** Si abbassa il piatto su cui è appoggiata la sfera di polistirolo

Prove di verifica guidate

Scegli la risposta

Per convenzione, nelle carte geografiche

- A** il Sud è in alto
- B** il Nord è in alto

✓ Meno alternative e senza distrattori

Completa con una delle seguenti parole:

clorofilla – anidride carbonica

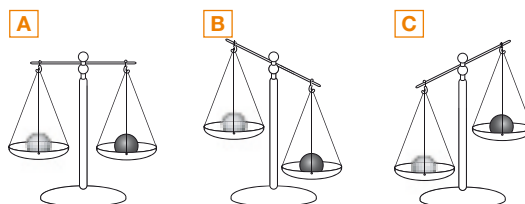
I funghi sono formati da cellule prive di perciò non svolgono la fotosintesi.

La fotosintesi produce zuccheri e

✓ Con l'elenco delle parole da inserire

Scegli la risposta

Due sfere hanno lo stesso volume ma sono fatte di materiale diverso: quella bianca è di polistirolo e quella nera è di piombo. Che cosa succede?



✓ Con figure invece che risposte scritte

I file Word modificabili delle **prove di verifica** sono:

- nel sito del libro, dentro le Risorse per l'insegnante
- nel DVD per l'insegnante

Idee per imparare

Un libro più piccolo con gli stessi paragrafi del libro di testo per imparare i concetti più importanti

Libro di testo

Capitolo 3 I rilievi

4. La vegetazione

La vegetazione spontanea varia con il variare delle condizioni climatiche: molte specie vegetali e animali vivono e si riproducono solo con certe condizioni di luce, temperatura, umidità e sono rarisime le specie in grado di adattarsi a diversi climi (una di queste è l'uomo).

Le piante dei climi freddi sono le conifere, che hanno le foglie ad ago (e sono perciò chiamate anche **aghifoglie**). Hanno rami disposti in forma compatta e allargata verso il basso, tronco ricco di resina per poter affrontare abbondanti nevicate e gelo.

Le piante dei climi caldi hanno foglie larghe (e sono perciò chiamate **latifoglie**) che cadono prima dell'inverno e una chioma molto ampia e aperta verso l'alto per assorbire più luce.

La vegetazione dei rilievi varia quindi in base alle fasce climatiche che si trovano alle diverse altitudini (figura 2).

A bassa quota troviamo le latifoglie; man mano che si sale prevalgono invece le aghifoglie, più adatte ad affrontare i rigori invernali. Salendo ancora, il freddo e il vento ostacolano la crescita degli alberi: il suolo è ricoperto di vegetazione bassa composta da erbe spontanee (**pascoli**) e cespugli; ancora più in alto crescono solo **muschi** e **licheni**. Sulle cime più elevate troviamo la roccia nuda.

La vegetazione spontanea tipica di ogni territorio è stata sostituita nel corso dei secoli da piante utili per l'uomo: la pianura e la collina conservano pochissimi resti delle antiche foreste di latifoglie, oggi sostituite dalle coltivazioni.

Quali terreni hanno scarsa vegetazione?

Talvolta anche a quote basse la vegetazione stenta a crescere.

Nei rilievi calcarei l'acqua penetra profondamente nella roccia, che è molto permeabile, perciò il suolo è arido e brullo (figura 3).

Le **colline argillose**, al contrario, sono impermeabili: perciò l'acqua piovana non viene assorbita dal terreno e scivola via formando canali (i **calanchi**, figura 4) sui quali solo pochissime piante riescono a crescere.

Capitolo 3 I rilievi

4. La vegetazione

Mettila fuoco ai concetti Completa.

LA VEGETAZIONE

```

    nasce
    ├── spontanea
    │   ├── in base
    │   │   └── al clima
    │   │       ├── freddo
    │   │       │   ├── alberi con foglie ad ago
    │   │       │   └── per resistere alle nevi
    │   │       └── caldo
    │   │           ├── alberi con foglie larghe
    │   │           └── per assorbire più acque
    │   └── in montagna
    │       ├── in base
    │       │   └── all'altitudine
    │       │       ├── bassa quota
    │       │       │   └── latifoglie
    │       │       ├── alta quota
    │       │       │   └── aghifoglie
    │       │       └── altissima quota
    │       │           └── muschi e licheni
    │       └── in pianura
    │           └── è coltivata dall'uomo
    │               └── per esempio
    │                   ├── ortaggi
    │                   └── [colture]
    └── in pianura
        └── è coltivata dall'uomo
            └── per esempio
                ├── ortaggi
                └── [colture]
    
```

Fissa le conoscenze
 Inserisci: *perenni, valle, fiumi, antichissimi*
I ghiacciai si formano in alta montagna dove le nevi sono cioè non si sciolgono mai.
I ghiacciai si muovono in tanti milioni di anni. Scendono giù dalla montagna e si sciolgono nei a U.

Attività
Collega l'immagine al suo nome

latifoglie	aghifoglie	muschi e licheni

Idee per imparare

- ✓ Una mappa da completare per riassumere il paragrafo
- ✓ Esercizi visuali sui concetti più importanti

Idee per imparare

Anna Maria Arpinati
Mariano Musiani

Matematica in azione

Teoria ed esercizi
 • TEORIA IN SINTESI PER CAPIRE A COLPO D'OCCHIO
 • ESERCIZI VISUALI PER CAPIRE SUBITO LA CONSEGUENZA
 • QUADRATO, SQUARE, CARRE...

Idee per imparare

Carlo Tassinari

La geografia per tutti

• MAPPE, ATLAS, TAVOLE
 • MAPPE E ATLAS
 • MAPPE E ATLAS

Alice Assandri
Pino Assandri
Elena Mutti

Storie senza confini

IN POCHÉ PAROLE

con 4 CD audio

Silvio Paolucci
Giuseppina Signorini
Luciano Martelli

L'ora di storia

Teoria ed esercizi
 IN POCHÉ PAROLE
 Il Medioevo

Gianpiero Pasi
Riccardo Pasi

Idea, progetto, innovazione

Tecnologia e Disegno

IN POCHÉ PAROLE

Booktab Z



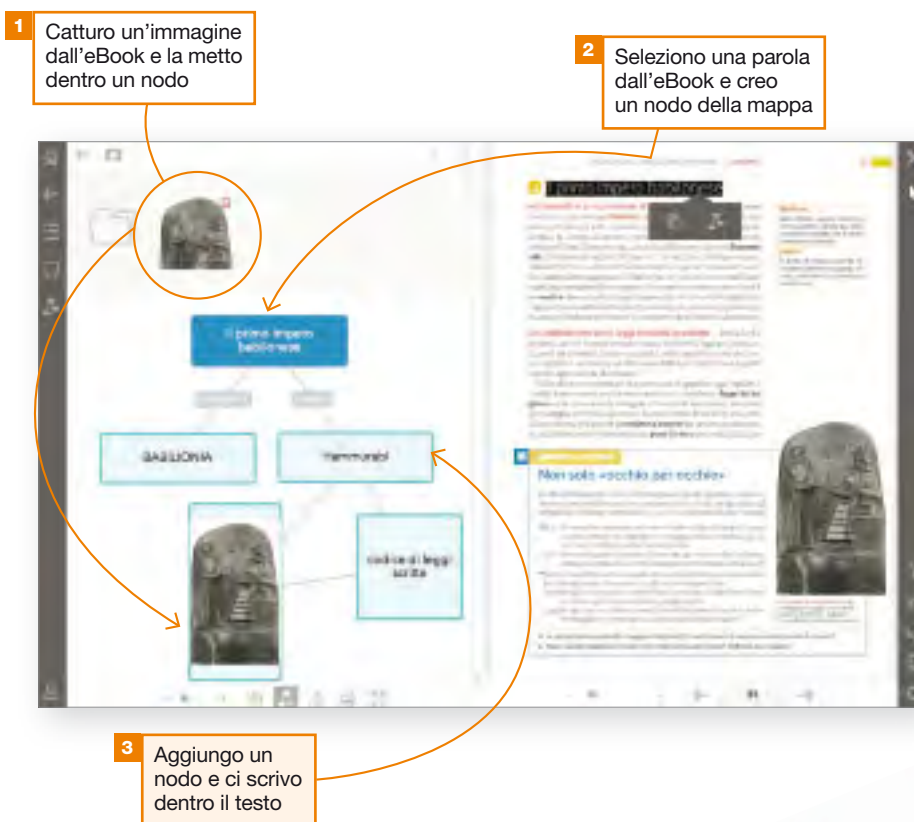
Booktab Z

La nuova versione di Booktab per Windows, Mac e Linux con il costruttore di mappe

- Scarichi tutto il libro, ma anche un solo capitolo, solo i video, solo gli esercizi
- Sullo schermo scegli se vedere una coppia di pagine o una sola pagina

Il costruttore di mappe

A scuola con la LIM, a casa con il computer, per copiare le parole dall'eBook e incollarle in una rete di concetti



L'audiolibro

Il libro di testo letto da un attore per chi fa fatica a leggere



Booktab Z:

- lo scarichi da www.booktab.it
- lo consulti online su myzanichelli.it
- lo trovi nel DVD per l'insegnante

L'audiolibro:

- nell'eBook per lo studente
- nel sito del libro, dentro le Risorse per lo studente
- nel DVD per l'insegnante

Collezioni

Crea e condividi lezioni con i video

Collezioni è la piattaforma per creare lezioni con i video, da condividere con i tuoi studenti.



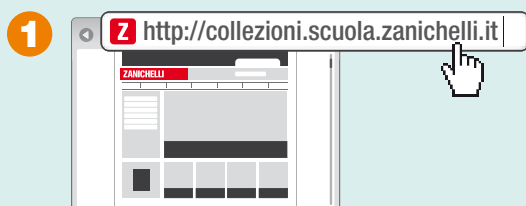
In **Collezioni** ci sono più di **1000 video** di 20 materie realizzati dai nostri autori:

- 300 di matematica
- 95 di fisica
- 85 di chimica
- 90 di biologia
- 80 di inglese
- 70 di storia
- 39 di geografia
- 35 di latino e greco
- 290 di storia dell'arte
- ...

collezioni.scuola.zanichelli.it



Creare una **collezione** è facile



Vai su collezioni.scuola.zanichelli.it ed entra con le tue credenziali **myZanichelli**



Cerca i video e scegli quelli che ti piacciono. Mettili nella tua **collezione** personale e aggiungine altri, magari presi da Youtube



Tra un video e l'altro puoi inserire slide di testo e immagini per dare un senso alla tua lezione. Puoi anche collegare i tuoi account Drive e Dropbox



Salva la **collezione** e condividila con la tua **classe virtuale**: basta un clic!

10 in leggibilità

I nostri nuovi libri seguono
10 buone regole grafiche
per leggere meglio

Le regole sono state elaborate in collaborazione con lo studio grafico **Chialab**; l'**Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA)** di Urbino ha verificato che siano rispettate nei nostri libri.

Organizzazione della pagina

1 I testi, le illustrazioni e le fotografie sono disposti nella pagina in modo da rendere chiaro il percorso di lettura.

2 Ogni figura è spiegata o richiamata nel testo nel punto in cui è utile che venga guardata.

3 Tutte le figure si trovano vicine al testo a cui si riferiscono.



Composizione del testo

4 Una riga non contiene più di 80 battute. Oltre questo numero, nell'andare a capo si rischia di saltare una riga.

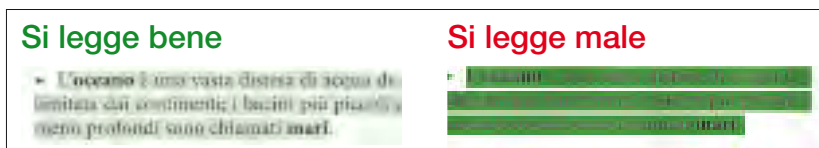
5 L'interlinea, cioè lo spazio tra due righe, è calcolato sulla base della dimensione del carattere e rende ben distinte due righe successive.

6 Il rientro di capoverso segnala che inizia una nuova parte del discorso.

Uso del colore

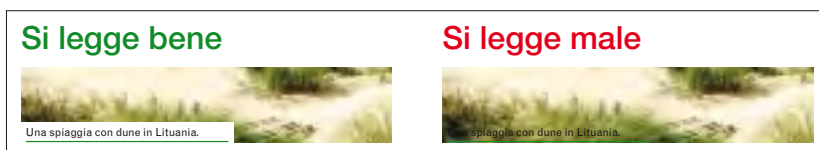
7

I colori dei caratteri e dei fondi sono scelti in modo che il testo sia sempre chiaramente leggibile.



8

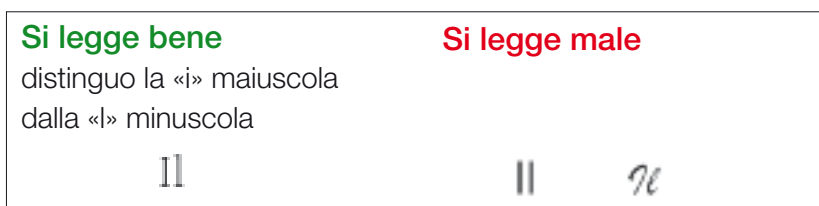
Non si mettono didascalie sovrapposte alle immagini. Se necessario, si usa un fondino bianco per aumentare il contrasto tra testo e immagine.



Scelta dei caratteri

9

I caratteri tipografici hanno lettere ben distinte tra loro e forme regolari. Particolare attenzione viene fatta per lettere con forme simili (come d e b, n e m, ecc..).



10

All'interno di un'opera si usano caratteri diversi per presentare contenuti diversi, per esempio il testo principale e gli esercizi.

Che cosa sono i Bisogni Educativi Speciali?



Per gli alunni che hanno **Bisogni Educativi Speciali (BES)** è opportuno e necessario applicare il principio della **personalizzazione dell'apprendimento**, introdotto dalla Legge 53/2003

Disabilità

alunni con certificazione clinica di disabilità sensoriale, motoria, intellettiva (Legge 104/1992)

DSA: Disturbi Specifici dell'Apprendimento

alunni con certificazione clinica di Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), come dislessici, discalcolici, disgrafici, disortografici (Legge 170/2010)

Disturbi Evolutivi Specifici (iperattività, deficit di attenzione, funzionamento intellettivo limite)

alunni per i quali la scuola ritiene necessario un percorso di apprendimento personalizzato o individualizzato sulla base di una diagnosi o di considerazioni psicopedagogiche e didattiche (DM 27/12/2012 e CM n. 8/2013).

In particolare, ci si riferisce agli alunni con:

- ▶ disturbi evolutivi specifici (disturbi del linguaggio, della coordinazione motoria, dello spettro autistico lieve)
- ▶ funzionamento intellettivo limite (FIL)
- ▶ disturbi da deficit di attenzione e iperattività (ADHD)
- ▶ svantaggio socio-economico e culturale
- ▶ difficoltà che nascono dalla non conoscenza della lingua italiana

Alunni per i quali la scuola ritiene opportuno formalizzare un percorso di apprendimento personalizzato

Nella premessa della direttiva che introduce il termine BES si specifica:

*“ogni alunno, **con continuità o per determinati periodi**, può manifestare Bisogni Educativi Speciali: o per motivi fisici, biologici, fisiologici o anche per motivi psicologici, sociali, rispetto ai quali è necessario che le scuole offrano adeguata e personalizzata risposta.*

Gli alunni con competenze intellettive nella norma o anche elevate, che - per specifici problemi - possono incontrare difficoltà a Scuola, devono essere aiutati a realizzare pienamente le loro potenzialità.”

(Direttiva Ministeriale 27/12/2012)

Che differenza c'è tra diagnosi e certificazione?

La risposta si trova nella Nota 2563 del 22/11/2013:

CERTIFICAZIONE

Non vedenti, non udenti, disabili motori o intellettivi

CERTIFICAZIONE

Le strutture pubbliche rilasciano una certificazione per alunni con **disabilità**.

CERTIFICAZIONE

DSA

Le strutture pubbliche e le strutture accreditate previste dalla Legge 170 rilasciano una certificazione per alunni con **Disturbi Specifici dell'Apprendimento**

DIAGNOSI

Iperattivi, borderline cognitivi, ritardo maturativo, disturbi del linguaggio.

DIAGNOSI

Le strutture pubbliche o private rilasciano una diagnosi per i disturbi che hanno un **fondamento clinico, ma non sono certificabili** (ovvero non ricadono nella Legge 104 o nella Legge 170)

Che cosa fa il consiglio di classe?



Nel caso di alunni con **certificazione di disabilità**, il consiglio di classe è tenuto a compilare il **PEI** (Piano Educativo Individualizzato) – Legge 104/1992



Nel caso di alunni con **certificazione di Disturbi Specifici dell'Apprendimento**, il consiglio di classe è tenuto a compilare il **PDP** (Piano Didattico Personalizzato) – Legge 170/2010



Nel caso di **diagnosi di disturbi non previsti dalla Legge 170/2010** oppure di situazioni **oltre l'ordinaria difficoltà di apprendimento** (non diagnosticate), il consiglio di classe può decidere di redigere il **PDP** (Piano Didattico Personalizzato)

Che cos'è il PEI?



Il **PEI (Piano Educativo Individualizzato)** è il documento nel quale si descrivono gli interventi didattici, riabilitativi e di socializzazione per lo studente con **disabilità certificata**. Tali interventi saranno coerenti con le indicazioni espresse nella certificazione e nei documenti allegati



È redatto dai docenti e dagli operatori dei Servizi socio-sanitari in collaborazione con la famiglia



Deve essere presentato entro il secondo mese dell'anno scolastico per le scuole secondarie di primo grado ed entro il terzo mese per la scuola secondaria di secondo grado. Ha validità annuale e va consegnato in copia alla famiglia



Che cos'è il PDP?



Studenti DSA

Il PDP è il documento che definisce le strategie di intervento personalizzate e individualizzate, i criteri e le modalità di verifica e di valutazione degli apprendimenti, gli strumenti compensativi e le misure dispensative



È redatto dal consiglio di classe in accordo con la famiglia



È presentato entro il terzo mese dell'anno scolastico, ha validità annuale e deve essere monitorato periodicamente nel corso dell'anno scolastico



Studenti con Disturbi Evolutivi Specifici o con difficoltà di apprendimento

Il PDP è il documento in cui si definiscono le strategie didattiche più idonee, i criteri di valutazione degli apprendimenti ed eventuali strumenti compensativi e misure dispensative



È redatto dal consiglio di classe in accordo con la famiglia



È redatto durante l'anno, al momento della decisione. Ha valore per l'anno scolastico di riferimento e deve essere sottoposto a periodiche verifiche



Come si compila il Piano Didattico Personalizzato per l'alunno DSA?

La scuola deve predisporre il Piano Didattico Personalizzato seguendo i criteri enunciati nelle Linee guida della legge 170/2010. Può avvalersi di modelli forniti dal Ministero dell'Istruzione o dagli Uffici scolastici regionali

Deve contenere:

1

Dati personali

- ✓ Dati anagrafici dell'alunno
- ✓ Tipo di disturbo indicato dalla figura professionale di riferimento
- ✓ Interventi pregressi
- ✓ Interventi extrascolastici

2

Osservazione dell'alunno

- ✓ Valutazione delle abilità di lettura, scrittura, calcolo e proprietà linguistica, tratta dalla diagnosi o dall'osservazione in classe
- ✓ Caratteristiche del processo di apprendimento dell'alunno
- ✓ Strategie e strumenti utilizzati dall'alunno nello studio autonomo

Format
PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO
SCUOLA SECONDARIA

ISTITUZIONE SCOLASTICA:

ANNO SCOLASTICO:

ALUNNO:

1. Dati generali

Nome e cognome	
Data di nascita	
Classe	
Insegnante coordinatore della classe	
Diagnosi medico-specialistica	redatta in data... da... presso... aggiornata in data... da presso...
Interventi pregressi e/o contemporanei al percorso scolastico	effettuati da... presso... periodo e frequenza... modalità...
Scolarizzazione pregressa	Documentazione relativa alla scolarizzazione e alla didattica nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria
Rapporti scuola-famiglia	

2. FUNZIONAMENTO DELLE ABILITÀ DI LETTURA, SCRITTURA E CALCOLO

Letture		Elementi desunti dalla diagnosi	Elementi desunti dall'osservazione in classe
		Velocità	
	Correttezza		
	Comprensione		
Scrittura		Elementi desunti dalla diagnosi	Elementi desunti dall'osservazione in classe
		Grafia	
		Tipologia di errori	
	Produzione		
Calcolo		Elementi desunti dalla diagnosi	Elementi desunti dall'osservazione in classe
		Mentale	
	Per iscritto		
Altro	Eventuali disturbi nell'area motorio-prassica:		
	Ulteriori disturbi associati:		
	Bilinguismo o italiano L2:		
	Livello di autonomia:		

3

Didattica personalizzata e individualizzata

Per le varie aree disciplinari:

- ✓ Strategie e metodi di insegnamento che si propongono per l'alunno

- ✓ **Misure dispensative:** l'alunno può essere dispensato da alcune prestazioni che, a causa del disturbo, risultano difficili e non migliorano l'apprendimento

- ✓ **Strumenti compensativi:** strumenti didattici e tecnologici che sostituiscono o facilitano la prestazione richiesta.

3. DIDATTICA PERSONALIZZATA

Strategie e metodi di insegnamento:

Discipline linguistico-espressive	
Discipline logico-matematiche	
Discipline storico-geografico-sociali	
Altre	

Misure dispensative/strumenti compensativi/tempi aggiuntivi:

Discipline linguistico-espressive	
Discipline logico-matematiche	
Discipline storico-geografico-sociali	
Altre	

Strategie e strumenti utilizzati dall'alunno nello studio:

Discipline linguistico-espressive	
Discipline logico-matematiche	
Discipline storico-geografico-sociali	
Altre	

4

Verifica e valutazione

Per le varie aree disciplinari:

- ✓ Le forme di verifica personalizzate: strumenti compensativi, dispensativi o i tempi aggiuntivi di cui si potrà avvalere l'alunno nel momento della prova, anche per esami conclusivi

- ✓ Le forme di valutazione personalizzate

4. VALUTAZIONE (anche per esami conclusivi dei cicli)

L'alunno nella valutazione delle diverse discipline si avvarrà di:

Disciplina	Misure dispensative	Strumenti compensativi	Tempi aggiuntivi
Italiano			
Matematica			
Lingue straniere			
....			
....			
....			
....			
....			
....			
....			



Come si compila il Piano Didattico Personalizzato per l'alunno non DSA?

La scuola può predisporre il Piano Didattico Personalizzato partendo dallo stesso modello per i DSA, ma il ruolo degli strumenti compensativi e delle misure dispensative passa in secondo piano.

In primo piano ci sono le progettazioni didattiche ed educative calibrate sui livelli minimi attesi per le competenze in uscita.

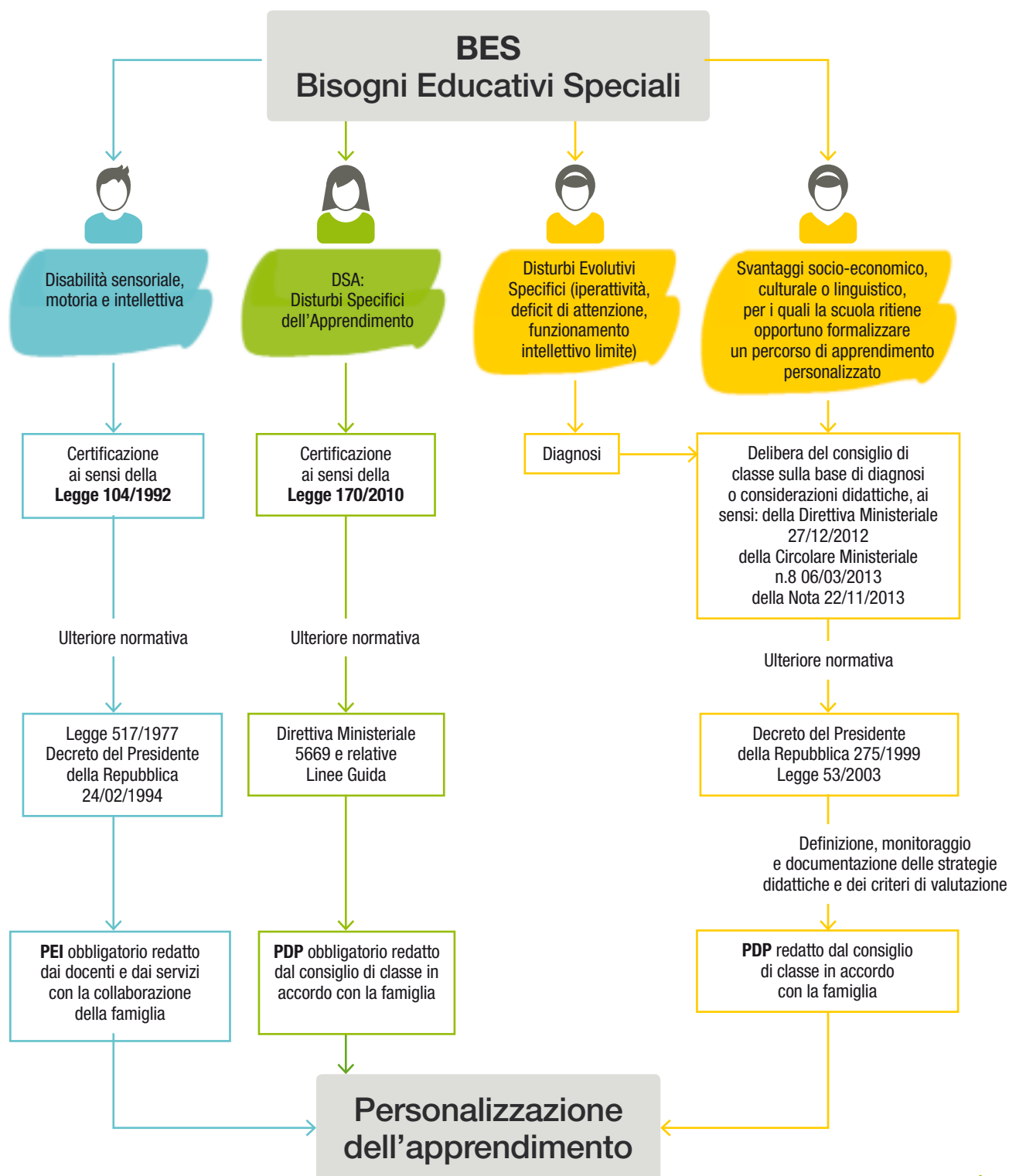
È importante partire dagli **interventi didattici**, a seconda del tipo di bisogno (per esempio, adattamento dei materiali didattici, spiegazioni individuali, lavori di gruppo)

Quando l'intervento didattico non risulta efficace, per supportarlo si possono introdurre **strumenti compensativi** (per esempio, uso di schemi e mappe concettuali)

Infine, è possibile prevedere **misure dispensative** (per esempio, tempi più lunghi per la verifica) oltre a criteri e modalità di valutazione personalizzati



Ricapitolando: Che cosa bisogna fare?



La nostra proposta per ogni Bisogno Educativo Speciale

La tabella raccoglie strumenti e contenuti che proponiamo nei nostri libri per insegnare agli studenti con BES.

Ciascuno strumento è contrassegnato da un'icona:

strumento studiato per esigenze specifiche

strumento consigliato

Per saperne di più, scrivi a:

unascuolapertutti@zanichelli.it

CONTENUTO



Idee per imparare e in poche parole

Volumi che seguono un percorso parallelo al libro con sintesi, mappe ed esercizi semplificati



Audiolibro

È il libro di testo letto da un attore



Dizionari

Con un clic sull'eBook, il significato di tutte le parole del libro sullo **Zingarelli** e sul **Ragazzini**



Educazione speciale

Due volumi pensati per gli studenti con disabilità intellettiva con **schede di lavoro** semplificate



File per sintesi vocale

Servizio che si occupa della distribuzione di **file PDF** del libro di testo che gli studenti possono rielaborare con i **software compensativi**



Costruttore di mappe

Costruire una mappa serve per **mettere in ordine i concetti** e ricordarli



Video Ciak, si impara!

Video di alcuni minuti da guardare prima della lezione seguiti da attività per mettere in luce i **concetti chiave**. Gli studenti entrano subito in argomento e seguono meglio la spiegazione dell'insegnante



Sintesi vocale con karaoke

Lo studente **ascolta** online il testo del libro letto da un sintetizzatore vocale, con **parole evidenziate una ad una**



Video

Catturano l'attenzione e sono efficaci per trasmettere i concetti chiave a chi ha uno **stile di apprendimento visivo**

DISABILITÀ	FUNZIONAMENTO COGNITIVO LIMITE	DISTURBI EVOLUTIVI	SVANTAGGIO
	<input checked="" type="checkbox"/> FCL	<input checked="" type="checkbox"/> DSA	<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
<input checked="" type="checkbox"/> Non vedenti <input checked="" type="checkbox"/> Ipovedenti <input checked="" type="checkbox"/> Disabilità motoria		<input checked="" type="checkbox"/> DSA	<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti
<input checked="" type="checkbox"/> Disabili intellettivi			
<input checked="" type="checkbox"/> Non vedenti <input checked="" type="checkbox"/> Ipovedenti <input checked="" type="checkbox"/> Disabilità motoria		<input checked="" type="checkbox"/> DSA	
	<input checked="" type="checkbox"/> FCL	<input checked="" type="checkbox"/> DSA	<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
	<input checked="" type="checkbox"/> FCL	<input checked="" type="checkbox"/> DSA	
<input checked="" type="checkbox"/> Ipovedenti <input checked="" type="checkbox"/> Disabilità motoria		<input checked="" type="checkbox"/> DSA	
<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti



Cosa c'è nel mio libro?

Per vedere gli strumenti e i contenuti del tuo libro per i BES segui queste istruzioni:

1



Vai sul sito www.zanichelli.it

2

Storie senza **Cerca**

Cerca il tuo libro

3



Vai al sito del libro

4

BES - BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Entra in "BES - Bisogni Educativi Speciali"

5

Contenuto	Disabilità	Funzionamento cognitivo limite	Disturbi evolutivi	Svantaggio
 Fascicoli In poche parole		<input checked="" type="checkbox"/> FCL		<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
 Audiolibro	<input checked="" type="checkbox"/> Non vedenti <input checked="" type="checkbox"/> Ipovedenti <input checked="" type="checkbox"/> Disabilità motoria		<input checked="" type="checkbox"/> DSA	<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
 Dizionari	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti
 Educazione speciale	<input checked="" type="checkbox"/> Disabili intellettivi			
 File per sintesi vocale	<input checked="" type="checkbox"/> Non vedenti <input checked="" type="checkbox"/> Ipovedenti <input checked="" type="checkbox"/> Disabilità motoria		<input checked="" type="checkbox"/> DSA	
 Costruttore di mappe		<input checked="" type="checkbox"/> FCL	<input checked="" type="checkbox"/> DSA	<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
 Video	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti

Guida pratica alla **certificazione delle competenze**

con 10 compiti di realtà
e 10 progetti multidisciplinari

a cura di

Fiorino Tessaro

Professore di Didattica
Università di Ca' Foscari, Venezia

Francesco Mariutto

Insegnante di Lettere e formatore
Treviso

Certificare le competenze

Che cosa sono le competenze

Nel 2006 il Parlamento Europeo e il Consiglio d'Europa stabiliscono che tutti i Paesi dell'Unione, pur con modalità e strategie diverse, assumano le competenze come punto di riferimento per valutare e certificare i profili di professionalità e per organizzare i curricula dei sistemi scolastici e formativi. Nella definizione dell'EQF (*European Qualifications Framework* - Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli), le **competenze** "*indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale*¹".

Le competenze si distinguono dalle conoscenze e dalle abilità perché presuppongono **autonomia** e **responsabilità**: chi impara per competenze coniuga conoscenze ed esperienze, integra il pensiero con l'azione, mobilita le competenze che precedentemente aveva sviluppato, si impegna a costruire il proprio sapere; ma soprattutto impara a scegliere e a decidere, facendosi carico delle decisioni e delle conseguenze che derivano dalle sue scelte.

La competenza si apprende anche **per errori** e **per approssimazioni**, riflettendo sull'errore per superarlo, pilotando l'efficacia e la direzione del proprio agire.

Pensiamo, ad esempio, all'acquisizione delle competenze comunicative e linguistiche: il bambino *impara a parlare parlando*, non impara prima le parole e le regole grammaticali e poi le mette in pratica. *Impara sbagliando*: solo correggendosi sul piano linguistico affina lo scopo comunicativo della parola; l'errore è un potente motore riflessivo.

In sintesi, la competenza si apprende in situazione e dall'esperienza. È un agire riflessivo che si fonda sui saperi e sulle conoscenze che l'allievo non solo ha appreso passivamente, ma di cui ha fatto esperienza reale, concreta, vissuta. Così l'allievo riconosce e affina lo scopo del suo agire, costruisce il senso del suo essere nel mondo.

Le competenze nelle Indicazioni nazionali

Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola per l'infanzia e del primo ciclo di istruzione (4 settembre 2012) segnano l'ingresso nel sistema scolastico delle competenze come obiettivi imprescindibili che danno forma ai traguardi formativi da conseguire al completamento dei diversi gradi dell'istruzione primaria.

Le Indicazioni nazionali portano in primo piano una nuova cultura didattica, che non considera più la scuola come il principale agente educativo e che quindi impone il superamento di tante logiche che ne avevano tradizionalmente caratterizzato l'impostazione.

Si passa:

- da conoscenze astratte a conoscenze contestualizzate
- dal sapere teorico e ripetuto al sapere applicato e generativo (competenze)
- dalla didattica disciplinare all'interdisciplinarietà
- dalla focalizzazione sui contenuti alla centralità del soggetto che apprende
- dalla scuola chiusa dentro le sue aule a una scuola aperta alla realtà
- dai tradizionali modi di apprendere (per ascolto, memorizzazione, ripetizione) a un apprendimento per partecipazione, collaborazione, costruzione
- da una didattica standardizzata a una personalizzata (ogni studente ha "bisogni educativi speciali").

¹ Questa definizione è stata ripresa nel Documento tecnico allegato al Decreto ministeriale n. 139 del 2007.

Questa nuova cultura didattica fa emergere nuovi concetti come:

- l'apprendimento significativo (versus memorizzazione)
- la didattica attiva (vs trasmissiva)
- le risorse per l'apprendimento distribuite nella comunità (vs risorse presenti nei libri di testo e nell'insegnante)
- l'esperienza degli studenti come risorsa per l'apprendimento (vs conoscenze degli insegnanti come risorsa principale).

Per la scuola si delineano nuovi obiettivi quali:

- la costruzione di significato delle esperienze vissute
- la costruzione di un'identità consapevole e aperta
- la capacità di imparare a imparare
- la capacità di monitorare e riflettere
- l'abilità di pensiero autonomo, critico e plurale
- l'autonomia, la responsabilità, lo spirito di iniziativa.

Le strategie d'insegnamento e apprendimento si arricchiscono di nuovi approcci come:

- la sperimentazione (apprendimento per esplorazione e scoperta)
- la costruzione (*learning by doing*, compiti autentici)
- la narrazione (*storytelling*, apprendimento basato su casi)
- la ricerca (didattica basata su progetti, anche di comunità)
- la riflessione (*reflective learning*).

Riepilogando, il nuovo contesto didattico creato dalle Indicazioni nazionali richiede l'utilizzo di **strategie di insegnamento** che perseguono apprendimenti significativi attraverso una didattica *learner-centred*, che vede **gli studenti costruttori attivi di conoscenza** in un processo che li impegna cognitivamente e relazionalmente.

Le Linee guida per la certificazione delle competenze

Le Indicazioni nazionali del 2012 indicano la certificazione delle competenze come la chiave di volta del primo ciclo del nuovo sistema di istruzione, ma è solo con la Circolare Ministeriale n. 3 del 13 febbraio 2015, e in particolare nelle Linee guida che l'accompagnano, che si definiscono le caratteristiche del sistema nazionale di certificazione delle competenze:

- la maturazione delle competenze costituisce la finalità essenziale di tutto il curriculum
- le competenze da certificare sono quelle contenute nel **Profilo dello studente**
- le competenze devono essere promosse, rilevate e valutate in base ai **traguardi di sviluppo disciplinari e trasversali** riportati nelle Indicazioni; questi traguardi, che sono da considerare prescrittivi, sono il punto di partenza per la progettazione delle attività didattiche per lo sviluppo delle competenze
- le competenze sono un costrutto complesso che si compone di conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e attitudini personali
- le competenze devono essere oggetto di **osservazione, documentazione e valutazione**
- la valutazione delle competenze non può essere fatta utilizzando gli strumenti tipici della valutazione delle conoscenze²
- la valutazione si sviluppa lungo tutto il processo didattico e implica la raccolta "in corso d'opera" di documentazione sugli elementi della competenza dimostrata.

² Molta parte della valutazione scolastica non si riferisce al riconoscimento del valore potenziale, ma si presenta come mera verifica dell'appreso, effettuata confrontando i risultati ottenuti dagli studenti con gli obiettivi prefissati dal docente. Dal confronto tra i risultati e gli obiettivi si traggono inferenze sul grado di apprendimento raggiunto. Questo sistema, talvolta supportato da prove standardizzate, non arriva a riconoscere il valore dell'apprendimento, "verifica la riproduzione" ma non la "costruzione" e lo "sviluppo" della conoscenza e neppure la "capacità di applicazione reale" della conoscenza posseduta", Comoglio, *Insegnare e apprendere con il portfolio*, Milano, Fabbri Editore, 2002.

La scheda per la certificazione delle competenze

La Circolare Ministeriale è completata da due modelli di scheda per la certificazione delle competenze, uno da compilare al completamento della scuola primaria e uno al completamento del primo ciclo.

A 14 anni l'obbligo di istruzione non è ancora completato, pertanto la certificazione non riveste il carattere di una "patente" con valore legale, ma assume un **significato formativo-orientativo-proattivo**, poiché deve dar conto di competenze che stanno maturando, che sono in fase di sviluppo, di consolidamento e di continuo miglioramento. Questo significato si esplicita nell'ultima voce del documento dove il consiglio di classe riporta il consiglio orientativo che, come affermano le Linee guida, *"dovrà essere espresso tenendo conto di quanto osservato rispetto alle caratteristiche degli alunni manifestate nelle diverse situazioni e contesti d'azione che i compiti significativi e i percorsi di apprendimento avranno permesso di rilevare"*.

Nell'anno scolastico 2014/2015 sono state promosse iniziative sperimentali e volontarie per la validazione del modello di scheda; nel 2015/2016 la circolare riconferma l'impegno delle scuole già aderenti al programma sperimentale, ed estende l'adozione delle nuove modalità certificative ad altre istituzioni scolastiche, mentre nel 2016/2017 l'adozione del modello diventerà obbligatoria.

Secondo le Linee guida, la **certificazione** non va intesa *"come semplice trasposizione degli esiti degli apprendimenti disciplinari, ma come valutazione complessiva in ordine alla **capacità degli allievi di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati**"*. Questa capacità è, appunto, la competenza. *"I singoli contenuti di apprendimento sono i mattoni con cui si costruisce la competenza personale. Non ci si può quindi accontentare di accumulare conoscenze, ma occorre trovare il modo di stabilire relazioni tra esse e con il mondo al fine di elaborare soluzioni ai problemi che la vita reale pone quotidianamente"*.

La certificazione delle competenze non sostituisce quindi la valutazione disciplinare, ma la accompagna e la integra: lavorando per valutare le competenze si generano infatti sugli apprendimenti degli studenti tanti dati, che consentono di raccogliere elementi anche per la valutazione degli apprendimenti disciplinari.

D'altra parte, le competenze descritte nel Profilo dello studente si manifestano a partire da risorse conoscitive, cognitive e psicologiche che sarebbe limitativo ricondurre alle sole discipline scolastiche. Le tante esperienze di apprendimento che sarà necessario attivare a scuola richiederanno il contributo di più discipline: la didattica per competenze implica infatti una scomposizione delle discipline rispetto alla loro organizzazione convenzionale e una riorganizzazione della didattica secondo le esigenze delle attività di apprendimento più che quelle della disciplina. Se il principio regolatore è la competenza, la disciplina deve "sacrificarsi" e identificare, competenza per competenza, attività per attività il contributo che essa può dare.

Una guida pratica alla certificazione delle competenze

La Guida pratica alla certificazione delle competenze rappresenta sia uno strumento diagnostico per il docente, pronto all'uso in vista della compilazione della scheda di certificazione ministeriale, sia un materiale didattico per lo sviluppo della consapevolezza e della metacognizione negli studenti.

In funzione valutativa, si può usare nelle fasi di lavoro antecedenti alla compilazione della scheda ministeriale, per una più immediata individuazione dei *livelli di padronanza* raggiunti dallo studente nelle competenze chiave e per una più agevole condivisione nel consiglio di classe degli stessi.

Se condivisa e richiamata in alcuni momenti forti del percorso scolastico, consente agli studenti una lettura selettiva e un riconoscimento immediato del legame tra competenza, dimensioni che la compongono e livelli di padronanza che ne descrivono il grado di sviluppo. Conoscere i criteri, le modalità e i risultati attesi con cui sarà valutato il proprio livello di competenza rappresenta il primo passo ineludibile per gli studenti di orientare in modo consapevole, attivo e responsabile il proprio percorso di apprendimento.

Guida pratica alla certificazione delle competenze

Profilo delle competenze	Competenze chiave	Discipline coinvolte	Dimensioni delle competenze	Livello di padronanza			
				Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
1 Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	Mostra una comprensione	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> globale	<input type="checkbox"/> puntuale	<input type="checkbox"/> profonda
			Esprime le proprie idee attraverso testi	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> completi	<input type="checkbox"/> esaurienti	<input type="checkbox"/> ricchi
			Adotta un repertorio lessicale	<input type="checkbox"/> limitato	<input type="checkbox"/> semplice	<input type="checkbox"/> appropriato	<input type="checkbox"/> esteso
				<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A
2 Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea . Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Comunicazione nelle lingue straniere	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	In lingua inglese comprende testi in modo	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> globale	<input type="checkbox"/> puntuale	<input type="checkbox"/> profonda
			In lingua inglese si esprime in modo	<input type="checkbox"/> elementare	<input type="checkbox"/> essenziale	<input type="checkbox"/> appropriato	<input type="checkbox"/> articolato
			Gestisce essenziali comunicazioni in una seconda lingua europea in modo	<input type="checkbox"/> elementare	<input type="checkbox"/> essenziale	<input type="checkbox"/> appropriato	<input type="checkbox"/> articolato
				<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A
3 Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	Ricorre al linguaggio matematico scientifico in modo	<input type="checkbox"/> non autonomo	<input type="checkbox"/> discontinuo	<input type="checkbox"/> frequente	<input type="checkbox"/> costante
			Esegue analisi e verifiche	<input type="checkbox"/> parziali	<input type="checkbox"/> superficiali	<input type="checkbox"/> approfondite	<input type="checkbox"/> accurate
			Adotta modalità di pensiero	<input type="checkbox"/> frammentarie	<input type="checkbox"/> lineari	<input type="checkbox"/> articolate	<input type="checkbox"/> strategiche
				<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A
4 Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Competenze digitali	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	Ricorre a un repertorio di risorse tecnologiche	<input type="checkbox"/> modesto	<input type="checkbox"/> ridotto	<input type="checkbox"/> ampio	<input type="checkbox"/> vasto
			Usa le tecnologie con modalità	<input type="checkbox"/> dispersive	<input type="checkbox"/> esecutive	<input type="checkbox"/> autonome	<input type="checkbox"/> esperte
			Nell'uso delle tecnologie dimostra senso critico	<input type="checkbox"/> limitato	<input type="checkbox"/> superficiale	<input type="checkbox"/> apprezzabile	<input type="checkbox"/> elevato
				<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A
5 Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare a imparare Consapevolezza ed espressione culturale	Tutte le discipline, con particolare riferimento a:	Dispone di coordinate spazio-temporali	<input type="checkbox"/> frammentarie	<input type="checkbox"/> parziali	<input type="checkbox"/> ampie	<input type="checkbox"/> estese
			Dimostra curiosità e ricerca di senso	<input type="checkbox"/> se sollecitato	<input type="checkbox"/> schematiche	<input type="checkbox"/> efficaci	<input type="checkbox"/> efficienti
			Denota modalità di analisi a un livello	<input type="checkbox"/> non autonomo	<input type="checkbox"/> ridotto	<input type="checkbox"/> adeguato	<input type="checkbox"/> elevato
				<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A

Lessico delle competenze

	Livelli di padronanza			
	Iniziale*	Base	Intermedio	Avanzato
	D	C	B	A
Adotta una modalità di lavoro e mostra un'autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • frammentaria • dispersiva • discontinua • agisce in modo disorganico 	<ul style="list-style-type: none"> • esecutiva • lineare, schematica • appena adeguata • agisce in modo esecutivo, con aiuto di modelli 	<ul style="list-style-type: none"> • autonoma • sicura • efficace • organizzata • agisce con perizia e autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> • esperta • spontanea • efficiente • agisce con sicurezza e consapevolezza
Manifesta un comportamento / si impegna in modo / dimostra attenzione	<ul style="list-style-type: none"> • passivo • non partecipe • scarso • saltuario • limitata 	<ul style="list-style-type: none"> • corretto • funzionale • discontinuo • settoriale • superficiale 	<ul style="list-style-type: none"> • collaborativo • propositivo • sistematico • assiduo • apprezzabile 	<ul style="list-style-type: none"> • proattivo • empatico • continuo • costante • elevata
Individua una quantità di informazioni / concetti	<ul style="list-style-type: none"> • solo alcune informazioni /concetti principali • modesta • esigua 	<ul style="list-style-type: none"> • tutte le informazioni/ concetti principali • limitata • parziale • ridotta 	<ul style="list-style-type: none"> • maggior parte delle informazioni/concetti • ampia • estesa 	<ul style="list-style-type: none"> • tutte le informazioni/ concetti • vasta • completa • piena
Esprime una qualità delle informazioni / concetti	<ul style="list-style-type: none"> • parziale • superficiale • frammentaria 	<ul style="list-style-type: none"> • basilare • elementare • essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> • approfondita • pertinente • elaborata 	<ul style="list-style-type: none"> • affidabile • verificata • rielaborata con enciclopedia personale • complessa
Comunica ed espone informazioni in modo	<ul style="list-style-type: none"> • parziale • dispersivo • approssimativo • con un repertorio lessicale limitato • con lessico impreciso • vocabolario fondamentale 	<ul style="list-style-type: none"> • mnemonico • schematico • essenziale • sommario • generico • con un repertorio lessicale semplice • vocabolario di alto uso 	<ul style="list-style-type: none"> • esaustivo • organico • accurato • preciso • appropriato • con un repertorio lessicale ampio • con diversi termini tecnici 	<ul style="list-style-type: none"> • originale • elaborato • critico • esperto • con un repertorio lessicale esteso • con molti termini tecnici • con un italiano specialistico
Produce materiali	<ul style="list-style-type: none"> • elementari • solo abbozzati • incompleti • parziali 	<ul style="list-style-type: none"> • completi • rispondenti alle richieste minime 	<ul style="list-style-type: none"> • validi • esaurienti • approfonditi • organici 	<ul style="list-style-type: none"> • ricchi • dettagliati • accurati
Usa strumenti (digitali) e mediatori in modo	<ul style="list-style-type: none"> • limitato • occasionale • livello non autonomo 	<ul style="list-style-type: none"> • regolare • superficiale • livello principiante 	<ul style="list-style-type: none"> • frequente • proficuo • finalizzato • livello medio 	<ul style="list-style-type: none"> • continuo, • consapevole • integrato • livello esperto
Mostra un livello di analisi / riconoscimento / confronto delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • parziale • frettoloso • marginale • elementare 	<ul style="list-style-type: none"> • accettabile • minimo • acritico • globale 	<ul style="list-style-type: none"> • approfondito • ampio • puntuale • analitico 	<ul style="list-style-type: none"> • accurato • articolato • profondo • critico

* **ATTENZIONE:** il livello iniziale descrive una padronanza minima, ma va comunque compilato in modo positivo, evidenziando cosa lo studente mostra e non cosa non ha raggiunto. È utile usare espressioni come: se opportunamente guidato, con l'aiuto di facilitatori, con l'aiuto di domande guida, se sollecitato, su obiettivi minimi, sui contenuti fondanti.

Valutare e certificare

Un caso esemplare di certificazione delle competenze è costituito dalla **certificazione linguistica**, che si propone come strumento che garantisce le abilità linguistiche possedute. Un esame di certificazione “*fotografa* il livello di competenza in lingua straniera posseduto dagli apprendenti” prescindendo dalle metodologie didattiche o dai percorsi di apprendimento adottati per raggiungere un determinato livello (Machetti S. et al., *Valutare e certificare l'italiano di stranieri*, Guerra Edizioni 2003).

Gli esami per la certificazione linguistica sono composti da una *pluralità di prove* di diverso tipo: a risposta chiusa, a risposta costruita e di prestazione, in forma scritta o orale. Per poter riconoscere il profilo del livello raggiunto le prove sono contestualizzate in una *complessità di situazioni*.

La certificazione linguistica indica le condizioni necessarie e sufficienti per qualsiasi tipo di certificazione mediante prove:

- a) *la terzietà di chi certifica* (ovvero dell'ente certificatore accreditato, a garanzia dell'oggettività valutativa)
- b) *la validità degli strumenti usati per certificare* (ovvero la capacità effettiva delle prove e degli item usati di valutare ciò che si intende esaminare, nelle diverse accezioni di validità di contenuto, cognitiva, criteriole, di correzione ecc.)
- c) *la preventiva definizione degli standard di competenza universalmente riconosciuti*.

Queste tre condizioni non sembrano essere rispettate all'interno della scuola, perché:

- a) gli insegnanti chiamati a certificare non sono terzi, ma sono direttamente implicati nella formazione delle competenze che dovrebbero certificare
- b) le prove e gli item non sono sottoposti al vaglio della validità e della affidabilità
- c) gli standard di conoscenza, di abilità e di competenza non sono a tutt'oggi né predefiniti né condivisi.

Ciò significa che nella scuola non è possibile certificare? Al contrario, è possibile certificare i traguardi di competenza raggiunti, nelle discipline e nelle competenze trasversali; ma è improprio certificare solo mediante prove docimologiche.

È necessario invece individuare e costruire dispositivi che permettano di utilizzare le usuali forme di osservazione, di verifica e di valutazione sia per *valutare* le competenze sia per *certificare* i traguardi di competenza raggiunti. Non si tratta di tradurre i voti della pagella in livelli di competenza, ma di usare gli indicatori e i descrittori impiegati per valutare anche per certificare. Lo scopo della valutazione, ossia attribuire senso e valore per regolare gli apprendimenti, è diverso dallo scopo della certificazione, che è dichiarare universalmente lo stato reale delle competenze. Ma in entrambe, valutazione e certificazione, l'oggetto è il medesimo: la competenza.

Ad esempio, volendo certificare le competenze relazionali e sociali degli studenti, la loro capacità di mettersi in gioco e di trasmettere in contesti diversi le conoscenze apprese usando la madrelingua, l'insegnante è chiamato a progettare un percorso di apprendimento che tenga conto da un lato di veicolare contenuti disciplinari nuovi per la classe e significativi per la disciplina e dall'altro di offrire modalità di lavoro e stimoli diretti per lo sviluppo delle abilità relazionali e comunicative. Alla fine del percorso, i due livelli saranno completamente integrati all'interno di una performance o di un oggetto dove si esplicita il livello di competenza che potrà essere certificato. Tuttavia, nelle diverse fasi di lavoro, sarà anche possibile e opportuno attivare delle occasioni di verifica (di tipo prevalentemente strutturato) e valutazione relativamente all'aspetto contenutistico e delle abilità, con valenza valutativa per il profitto disciplinare e formativa per il monitoraggio dell'andamento del percorso stesso. Se organizzo con i miei studenti una rievocazione storica sotto forma di spettacolo teatrale, dovrò, durante il lavoro, accertarmi che le informazioni storiche alla base della rappresentazione siano state assimilate in modo completo e corretto.

Si può certificare la competenza ('fotografarla') soltanto se si può valutarla (riconoscerne il valore e le potenzialità) e si può valutarla soltanto se si insegna e si apprende per competenze. Lo strumento più valido che accomuna tutti questi processi (insegnare e apprendere, valutare e certificare) è il *compito di realtà*.

I compiti di realtà

Se la competenza è la capacità di assumere decisioni e di saper agire e reagire in modo pertinente e valido in situazioni contestualizzate e specifiche, allora è possibile osservare e valutare la competenza soltanto in situazione, mediante comportamenti in attività concrete. Secondo le Linee guida, “è ormai condiviso a livello teorico che la competenza si possa accertare facendo ricorso a compiti di realtà (prove autentiche, prove esperte, ecc.), osservazioni sistematiche e autobiografie cognitive”.

Sempre secondo le Linee guida, i compiti di realtà “*si identificano nella richiesta rivolta allo studente di risolvere una **situazione problematica, complessa e nuova**, quanto più possibile **vicina al mondo reale, utilizzando conoscenze e abilità già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive** in contesti e ambiti di riferimento moderatamente diversi da quelli resi familiari dalla pratica didattica. Pur non escludendo prove che chiamino in causa una sola disciplina, si ritiene opportuno privilegiare prove per la cui risoluzione l'alunno debba richiamare in forma integrata, componendoli autonomamente, più apprendimenti acquisiti. La risoluzione della situazione-problema (**compito di realtà**) viene a costituire il **prodotto finale** degli alunni su cui si basa la valutazione dell'insegnante”.*

In altre parole, i **compiti di realtà** presentano queste caratteristiche.

- *Hanno rilievo nel mondo reale*, cioè ripropongono per quanto possibile i compiti che ci si trova ad affrontare nel mondo reale, personale o professionale. Non sono esercizi scolastici decontestualizzati.
- *Pongono problemi aperti a molteplici interpretazioni*, piuttosto che risolvibili facilmente con l'applicazione delle procedure già conosciute. La complessità dei problemi non va ridotta o semplificata; va invece resa accessibile, commisurata alla capacità degli studenti di selezionare i livelli di difficoltà adatti a loro e di scegliere le modalità di partecipazione. Gli studenti devono identificare le strategie e i traguardi intermedi necessari per raggiungere lo scopo voluto.
- *Offrono agli studenti l'occasione di esaminare i problemi da diverse prospettive teoriche e pratiche*, e non una singola interpretazione o un unico percorso da imitare per riuscire a risolvere il problema. L'uso di una varietà di risorse piuttosto che di un numero limitato di riferimenti preselezionati dal docente richiede agli studenti di selezionare le informazioni rilevanti e di distinguerle da quelle irrilevanti.
- *Permettono più soluzioni alternative* e questo apre a molte soluzioni originali, e non, come accade nelle prove, a una singola risposta corretta ottenuta dall'applicazione di regole e procedure.
- *Sono complessi* e richiedono un tempo considerevole. Le attività sono completate in giorni o settimane, e non in pochi minuti o poche ore. Richiedono un investimento significativo di tempo e di risorse intellettuali.
- *Forniscono l'occasione di collaborare*. La collaborazione è integrata nella soluzione del compito, sia nell'ambiente scolastico sia nell'ambiente di vita reale. Sono attività che non possono essere portate a termine da un solo studente.
- *Forniscono l'occasione di riflettere*. Devono garantire a chi sta imparando la possibilità di scegliere e di riflettere sul proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo.
- *Possano essere integrati e utilizzati in settori disciplinari differenti* ed estendere i loro risultati al di là di specifici domini. Incoraggiano prospettive multidisciplinari e permettono agli studenti di assumere diversi ruoli e di sviluppare esperienze in molti settori, piuttosto che acquisire conoscenze limitate a un singolo campo o dominio ben definito.
- *Sono strettamente integrati con la valutazione*. La valutazione è parte integrante del compito, così come accade nella vita reale, a differenza della valutazione tradizionale che separa artificialmente la valutazione dalla natura dell'operazione.
- *Generano prodotti finali che sono importanti di per sé*, non come preparazione per un obiettivo successivo.

Culminano nella creazione di un prodotto finale completo e non in un'esercitazione o in uno stadio intermedio funzionale a qualcos'altro.

Il sapere a scuola e fuori dalla scuola

Tradizionalmente il sapere a scuola si differenzia notevolmente dal sapere oltre la scuola:

- la scuola richiede prestazioni individuali, mentre il lavoro all'esterno è condiviso socialmente
- la scuola richiede un pensiero puro, privo di supporti, mentre fuori ci si avvale di strumenti cognitivi o artefatti che assistono il processo cognitivo
- la scuola privilegia il pensiero simbolico, fondato su simboli astratti e generali, mentre fuori dalla scuola la mente è impegnata con oggetti e situazioni concrete e specifiche
- a scuola si insegnano conoscenze e abilità generali, mentre nelle attività esterne dominano competenze specifiche, legate alla situazione.

I compiti di realtà, invece, mirano a superare il divario esistente nell'utilizzo del sapere tra contesti scolastici e contesti reali, rimanendo però strettamente integrati nel curriculum.

Reale e autentico

Negli ultimi anni sono proliferate le denominazioni degli strumenti utilizzabili nella valutazione autentica e la confusione che ne è derivata è aumentata quando la qualifica di autenticità si è estesa a tutto ciò che, in ambito didattico e valutativo, fa riferimento alla vita reale, anche ai test e alle prove.

È corretto che, nell'insegnamento, siano considerate **autentiche** le attività didattiche che promuovono *transfer* collegando il mondo 'vero' dello studente al curriculum scolastico.

È invece improprio che, nella valutazione, siano considerate autentiche indiscriminatamente tutte le prove, solo perché riferite a elementi di realtà.

Reale e non autentico

Ad esempio, un problema in cui si chiede a uno studente di scuola media di "calcolare il costo del carburante per il viaggio di un camion conoscendo la lunghezza del tragitto, il consumo medio e il costo al litro del gasolio", pur facendo riferimento a una situazione reale e quindi favorendo processi di *transfer* rispetto a una formulazione puramente teorico-formale, non si può definire autentico, in quanto è collegato a una attività estranea al mondo di studenti della scuola media.

Reale e autentico

Invece, "far compilare agli studenti un modulo da consegnare alla segreteria della scuola per l'acquisto delle bevande per la festa di fine anno, in cui indicare la quantità di bottiglie di bibite necessaria e il costo totale, conoscendo il numero dei partecipanti e dopo aver stimato il consumo medio", è un compito che aggiunge ai riferimenti a situazioni reali e vicine alla vita degli studenti anche un incarico autentico da portare a termine, e quindi utile per l'osservazione di competenze agite.

La distanza tra il mondo reale e i quesiti a risposta chiusa, ad esempio, non sta certamente nel contenuto, quanto nel processo mentale richiesto allo studente: difficilmente nei contesti reali lo studente risponde scegliendo tra alternative diverse. Nell'esame per la patente automobilistica, il test a risposte chiuse fa riferimento a situazioni reali, ma non è autentico; è invece autentico l'esame di guida su strada.

Prove e compiti di realtà

Tutti gli strumenti di valutazione possono fare riferimento a situazioni di realtà. La distinzione fondamentale è tra prove e compiti di realtà.

Le **prove**, anche quelle riferite al mondo reale, conservano l'impostazione stimolo-risposta di impronta comportamentista: l'insegnante predispone gli stimoli, le domande o le richieste, conosce preventivamente le risposte, o perlomeno i loro criteri di validità, e gli studenti sono chiamati a uniformarsi alle prestazioni attese.

I **compiti di realtà**, invece, si fondano sull'impostazione costruttivista: la conoscenza si produce nell'agire riflessivo in situazioni di realtà. I compiti sono problemi complessi, aperti, che gli studenti affrontano per apprendere a usare nella vita le conoscenze, le abilità e le capacità personali, e per dimostrare in tal modo la competenza acquisita.

Ai fini della valutazione della competenza, l'autenticità è un elemento necessario a qualsiasi approccio, per prove o per compiti, per problemi o per simulazioni. Ma non è sufficiente: ciò che distingue i compiti sono i paradigmi della competenza, presenti nei compiti e non nelle prove. Con i compiti di realtà lo studente esercita autonomia e responsabilità: si mobilita per costruire il suo sapere; è chiamato a selezionare, a scegliere e a decidere; è tenuto a rispondere delle sue decisioni e delle conseguenze che ne derivano.

Le prove, da sole, non permettono di valutare la competenza, ma possono supportarla. Nei compiti autentici è opportuno inserire anche delle prove al fine di corroborare le valutazioni.

► Per un esempio di compito di realtà, vai a pag. 36

I progetti multidisciplinari

I progetti multidisciplinari sono compiti di realtà più complessi che coinvolgono più materie e possono durare settimane o mesi.

Secondo le Linee guida, *“i vari progetti presenti nelle scuole (teatro, coro, ambiente, legalità, intercultura, ecc.) rappresentano significativi percorsi di realtà con prove autentiche aventi caratteristiche di complessità e di trasversalità. I progetti svolti dalle scuole entrano dunque a pieno titolo nel ventaglio delle prove autentiche e le prestazioni e i comportamenti (ad es. più o meno collaborativi) degli alunni al loro interno sono elementi su cui basare la valutazione delle competenze”*.

► Per un esempio di progetto multidisciplinare, vai a pag. 38

Le osservazioni sistematiche durante il lavoro

Per valutare le competenze è necessario rilevare e valorizzare i processi di pensiero critico, *“di soluzione dei problemi, di metacognizione, di efficienza nelle prove”, di lavoro in gruppo, di ragionamento e di apprendimento permanente*³. Solo in tal modo si potrà interpretare la valutazione come attribuzione e riconoscimento del valore dell'apprendimento entro una cornice di senso, in funzione di uno scopo di miglioramento, di crescita, di sviluppo della persona.

Nelle Linee guida si legge che *“gli strumenti attraverso cui effettuare le osservazioni sistematiche possono essere diversi – griglie o protocolli strutturati, semistrutturati o non strutturati e partecipati, questionari e interviste – ma devono riferirsi ad aspetti specifici che caratterizzano la prestazione (indicatori di competenza) quali:*

- autonomia: *è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace*
- relazione: *interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo*
- partecipazione: *collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo*
- responsabilità: *rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta*
- flessibilità: *reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali ecc.*
- consapevolezza: *è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni”*.

► Per un esempio di griglia per le osservazioni sistematiche, vai a pag. 42

³ J. Arter, L. Bond, *Why is assessment changing*, in R.E. Blum, J.A. Arter (eds), *A handbook for student performance assessment in an era of restructuring*, Association for Supervision and Curriculum Development, Alexandria 1996.

L'autobiografia cognitiva dello studente

Con l'autobiografia cognitiva lo studente racconta e descrive se stesso e come è diventato, grazie all'intreccio tra le conoscenze apprese a scuola e gli eventi, le relazioni e i contesti di vita che accompagnano la sua crescita personale. È pertanto uno strumento di autoanalisi che si basa sulla consapevolezza di come conoscenze, abilità e competenze divengano saperi autentici, rielaborati, interpretati e vissuti nell'identità personale.

Accanto alla narrazione del compito di realtà e della sua preparazione, nell'autobiografia trovano spazio il senso attribuito dallo studente al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni provate.

In pratica, lo studente riferisce gli aspetti che sono stati per lui più interessanti e perché, le difficoltà incontrate e in che modo le ha superate, descrive la successione delle operazioni compiute mettendo in evidenza gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti, e infine esprime la sua valutazione non solo del risultato finale, ma anche sul processo di realizzazione adottato.

► Per un esempio di autobiografia cognitiva, vai a pag. 43

La rubrica al termine del lavoro

La rubrica è lo strumento di valutazione che consente di ottenere una formulazione sinottica e descrittiva del **livello di padronanza** espresso da uno studente in ciascuna delle competenze chiave attivate da un compito di realtà o da un progetto multidisciplinare.

Ciò che rende la rubrica lo strumento adatto alla valutazione delle competenze in vista della certificazione finale è la sua preventiva definizione degli standard di competenza. In fase di progettazione del compito di realtà o del progetto pluridisciplinare, il docente individua e definisce le *evidenze*, ovvero i comportamenti che, declinati nei quattro livelli ripresi dalla scheda ministeriale (**A, B, C, D**), descrivono il diverso grado di padronanza raggiunto dallo studente nella competenza agita e che saranno successivamente monitorati nelle diverse fasi dell'attività.

Aggregando i dati delle griglie di osservazione, della autobiografia cognitiva ed eventualmente di altre prove intermedie di valutazione, e confrontandoli con i quattro livelli fissati dalla scheda ministeriale, ogni docente può individuare il grado di acquisizione della competenza da parte dello studente al termine dell'attività.

Il consiglio di classe, confrontando i risultati riscontrati dai singoli docenti nel corso dell'anno, può individuare nella distribuzione dei diversi risultati, delle zone di prevalenza che orientano alla definizione del livello nella certificazione finale.

► Per un esempio di rubriche, vai alle pagg. 37 e 40

Un esempio di compito di realtà di geografia

Fare un video sull'eruzione di un vulcano

A Programmazione disciplinare

Dalle Indicazioni 2012

Desunte da obiettivi

Competenze del profilo	Competenza chiave	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
1 Comunicare in italiano	Comunicare nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi di tipo espositivo e argomentativo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario • Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro • Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente • Usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione • Controllare il lessico specifico • Precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del testo espositivo • Caratteristiche del testo argomentativo • Lessico specialistico • Lessico giornalistico
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Usare strumenti informatici per reperire informazioni • Produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni • Registrare video corretti dal punto di vista tecnico e fruibili da qualsiasi device • Creare presentazioni multimediali varie ed efficaci 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali funzioni di software di registrazione video • Principali funzioni di software di editing • Principali funzioni di software per presentazioni multimediali
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare efficacemente informazioni spaziali • Riconoscere elementi fisici significativi nei paesaggi mondiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto • Usare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura della terra • Caratteristiche di un vulcano • Tipi di vulcani • Tipi di eruzioni vulcaniche • Magma e lava • Terremoti

Rappresentano sotto-competenze legate alla disciplina e funzionali allo sviluppo della competenza chiave

Verbo all'infinito

Competenza prevalente

B Consegna per gli studenti

Situazione

Un vulcano, situato su una piccola isola turistica, ha iniziato a eruttare.

Non è un evento catastrofico, perché si tratta di un'eruzione effusiva, ma gli abitanti dell'isola sono stati presi di sorpresa, perché il vulcano era inattivo da molti anni.

Cosa devi fare

Con il tuo gruppo avete il compito di preparare un'edizione speciale del telegiornale per dare la notizia dell'eruzione. Spiegate in quale luogo è avvenuta e fornite semplici informazioni scientifiche al riguardo.

Soprattutto bisogna rassicurare i parenti dei numerosi turisti italiani presenti sull'isola della non pericolosità dell'eruzione. Un inviato della redazione e un operatore video (due di voi scelti nel gruppo) sono già sul posto per un servizio dal vivo.

Durata massima del video: 7 minuti

Indicazioni di lavoro

Tempo a disposizione

- 2 ore a scuola per la preparazione dei materiali e dei testi
- 2 ore a casa per la realizzazione del video

Materiali e strumenti utilizzabili

- eBook del manuale di geografia
- software per presentazioni
- video di eruzioni, carte, immagini e animazioni scaricabili da Internet
- videocamera (per esempio quella dello smartphone) per realizzare il video
- memoria esterna per trasferire il video

Termini graduati e presi dal Lessico delle competenze (pag. 30)

C Rubrica di valutazione

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
1 Comunicare in italiano	Comunicare nella madrelingua	Produce testi espositivi e argomentativi spiegando in modo chiaro e ordinato il significato di termini afferenti alle discipline di studio	Produce testi espositivi e argomentativi	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> essenziali	<input type="checkbox"/> esaustivi	<input type="checkbox"/> originali ed elaborati
			Formula definizioni	<input type="checkbox"/> in modo schematico se guidato	<input type="checkbox"/> in modo schematico	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto
			Spiega il significato	<input type="checkbox"/> di alcuni termini principali della disciplina	<input type="checkbox"/> dei termini principali della disciplina	<input type="checkbox"/> della maggior parte dei termini della disciplina	<input type="checkbox"/> di tutti i termini della disciplina
			D	C	B	A	
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	Usa strumenti informatici e digitali per reperire informazioni e produrre testi multimediali	Usa strumenti digitali	<input type="checkbox"/> a livello principiante se guidato	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto
			Reperisce	<input type="checkbox"/> alcune informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni elaborate	<input type="checkbox"/> informazioni complesse
			Produce testi multimediali	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> esaustivi	<input type="checkbox"/> ricchi e dettagliati
			D	C	B	A	
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo	Analizza	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di domande guida	<input type="checkbox"/> con modalità esecutive	<input type="checkbox"/> con strategie efficaci	<input type="checkbox"/> con strategie efficienti
			Ricava	<input type="checkbox"/> solo alcune informazioni principali	<input type="checkbox"/> tutte le informazioni principali	<input type="checkbox"/> la maggior parte delle informazioni	<input type="checkbox"/> tutte le informazioni
			Usa per l'analisi	<input type="checkbox"/> un lessico impreciso	<input type="checkbox"/> un lessico generico	<input type="checkbox"/> un lessico appropriato	<input type="checkbox"/> un lessico specialistico
			D	C	B	A	

Dimensioni della evidenza che definiscono ambiti di verifica sintetici, al massimo 4

Evidenza per competenza chiave trasversale: scritta ad hoc aggregando e riformulando il testo dei traguardi di materie diverse

Evidenza per competenza chiave legata alla materia: scritta ad hoc riformulando il testo dei traguardi

Verbo alla terza persona singolare

Un esempio di progetto multidisciplinare per la classe terza

Allestire una mostra sugli 8 obiettivi per lo sviluppo dell'ONU

Il progetto deve essere finalizzato a un compito concreto

A Presentazione del progetto

Il progetto prende spunto dalla scadenza a fine 2015 del termine fissato per il raggiungimento degli **8 Obiettivi per lo sviluppo** individuati nella **Dichiarazione del millennio** approvata dall'ONU nel settembre dell'anno 2000. Guida gli alunni in un percorso di presa di coscienza e analisi dei principali problemi della popolazione umana e dei maggiori risultati ottenuti nella lotta allo squilibrio socioeconomico e alla discriminazione.

Compito per gli studenti

Esporre in un'assemblea pubblica organizzata ad hoc una relazione sul raggiungimento degli 8 obiettivi, corredandola con pannelli infografici che presentino i risultati ottenuti e la situazione attuale rispetto alle urgenze e ai parametri individuati dall'ONU.

Chi fa che cosa I contenuti

Un buon numero di insegnanti coinvolti aumenta l'efficacia delle osservazioni

Materia	Contenuti
Italiano	Tecniche per la stesura del testo informativo e il controllo dell'esposizione orale
Geografia	Approfondimento del documento dell'ONU Ricerca di dati e informazioni sullo stato dei progressi per ciascuno degli 8 obiettivi
Inglese	Lettura e comprensione di schede e documenti originali pubblicati sul sito dell'ONU http://www.un.org/millenniumgoals
Matematica	Statistiche, percentuali, grafici a partire da dati grezzi
Scienze	Temi legati agli 8 obiettivi: alimentazione, mortalità, malattie infettive, biodiversità
Arte e immagine	Infografiche, ideogrammi, carte tematiche, uso dei colori

Le competenze del profilo

Contributo delle singole discipline allo sviluppo delle competenze chiave più legate alle materie e a quelle trasversali

Materia	Competenze del profilo											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Italiano	✓									✓	✓	✓
Geografia				✓	✓	✓					✓	
Inglese		✓				✓					✓	
Matematica			✓									
Scienze			✓	✓		✓					✓	
Arte e immagine												

Immaginando di assegnare due progetti multidisciplinari nel corso dell'anno, le competenze trasversali, che richiedono una maggiore condivisione tra i docenti, sono attivate in molte circostanze. Così si ha un numero congruo di osservazioni al fine della valutazione

Un esempio di progetto multidisciplinare

Sotto-competenze legate alla disciplina e funzionali allo sviluppo della competenza chiave

Elaborate a ritroso dalle dimensioni esplicitate nei traguardi delle Indicazioni 2012

Competenze specifiche sviluppate nel progetto

Competenze del profilo	Competenze chiave	Competenze specifiche
1 Comunicare in italiano	Comunicazione nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca • Adattare i registri in base alla situazione comunicativa • Usare termini specialistici in base ai campi di discorso
2 Comunicare in inglese e nella seconda lingua	Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti di studio • Usare la lingua per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenza matematica Competenze di base in scienza	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati • Usare il linguaggio matematico per descrivere fenomeni della realtà • Avere una visione della complessità del sistema dei viventi • Sviluppare una consapevolezza ambientale
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni • Usare strumenti digitali per produrre materiali di lavoro
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani • Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali
6 Ricercare e aggregare le informazioni	Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Essere capace di ricercare nuove informazioni
8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi
10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti	Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio lavoro • Impegnarsi per portare a compimento il lavoro intrapreso
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti
12 Avere un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa (esposizione pubblica del proprio lavoro)

Verbo all'infinito

B Consegna per gli studenti

Lessico semplice e registro colloquiale

Contesto di lavoro

Nel settembre del 2000, 191 capi di stato hanno sottoscritto la Dichiarazione del Millennio delle Nazioni Unite, un documento nel quale si impegnano per ridurre le gravi disuguaglianze fra i paesi ricchi e i paesi poveri rispetto a 8 obiettivi, definiti Obiettivi del millennio, ritenuti fondamentali per costruire un mondo più sicuro, più prospero e più equo per tutti.

<http://www.un.org/millenniumgoals>

<http://www.unicef.it/obiettividelmillennio/home.htm>

La scadenza per il raggiungimento di questi obiettivi era stata fissata entro l'anno 2015, quindi è ormai tempo di fare i bilanci finali.

Cosa devi fare

Con il tuo gruppo avete il compito di **verificare il livello di raggiungimento di uno degli 8 obiettivi** per il millennio fissati dall'ONU;

per poterlo fare è necessario:

- comprendere il significato dell'obiettivo che vi verrà assegnato e gli argomenti a cui si riferisce,
- analizzare l'obiettivo e suddividerlo in elementi misurabili,
- ricavare dati numerici,
- confrontare i dati con i traguardi prefissati dall'ONU,
- osservare e annotare eventuali differenze nella distribuzione geografica dei dati e dei risultati.

Prodotti tangibili

Il lavoro di ogni gruppo sarà presentato in occasione di una assemblea pubblica e deve prevedere:

- una **relazione da esporre oralmente**, durata massima 7 minuti,
- almeno **2 pannelli infografici** (50x70cm) per rendere più facilmente comprensibili i dati presentati.

È possibile accompagnare la relazione con una galleria di immagini da proiettare, anche prese dalle infografiche realizzate.

Tempo a disposizione

Circa due settimane, così suddivise:

- **3 ore a scuola nelle ore di inglese** per leggere e analizzare le schede pubblicate dall'ONU;
- **10 ore a scuola nelle ore di geografia e scienze** per comprendere e analizzare l'obiettivo assegnato;
- **2 ore a scuola nelle ore di matematica** per il lavoro con i dati numerici;
- **4 ore a scuola nelle ore di arte e immagine** per progettare e impostare i pannelli infografici;
- **2 ore a scuola nelle ore di italiano** per impostare e provare la relazione;
- **8 ore a casa** per ricercare dati e informazioni utili, stendere la relazione da presentare e completare i pannelli infografici.

Stabilire un tempo per le diverse fasi favorisce l'autonomia e l'organizzazione del lavoro degli studenti

C Rubrica di valutazione del progetto multidisciplinare

Modalità di valutazione:

- osservazione dei prodotti finali
- griglie di osservazione dei processi di lavoro
- verifiche di tipo oggettivo per l'accertamento delle conoscenze
- relazione finale di autovalutazione dell'alunno

Compilata dagli insegnanti che hanno partecipato al progetto, ciascuno per le competenze legate alla sua disciplina e collegialmente per quelle trasversali, sulla base di osservazioni in itinere

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
1 Comunicare in italiano	Comunicazione nella madrelingua	Esponde argomenti di studio e di ricerca	Esponde in modo	<input type="checkbox"/> dispersivo	<input type="checkbox"/> mnemonico	<input type="checkbox"/> appropriato	<input type="checkbox"/> originale
		Adatta il registro linguistico in base alla situazione comunicativa	Adatta il registro linguistico	<input type="checkbox"/> solo se sollecitato	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli	<input type="checkbox"/> in autonomia	<input type="checkbox"/> con sicurezza
		Usa termini specialistici in base ai campi di discorso	Usa un repertorio lessicale	<input type="checkbox"/> limitato	<input type="checkbox"/> semplice e con pochi termini tecnici	<input type="checkbox"/> ampio e con diversi termini tecnici	<input type="checkbox"/> esteso e con molti termini tecnici
				D	C	B	A
2 Comunicare in inglese e nella seconda lingua	Comunicazione nelle lingue straniere	Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti di studio	In un testo di studio in lingua comprende	<input type="checkbox"/> solo alcuni punti essenziali	<input type="checkbox"/> tutti i punti essenziali	<input type="checkbox"/> la maggior parte dei punti	<input type="checkbox"/> tutti i punti
		Usa la lingua inglese per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi	Per apprendere usa la lingua inglese in modo	<input type="checkbox"/> superficiale	<input type="checkbox"/> accettabile	<input type="checkbox"/> puntuale	<input type="checkbox"/> critico
				D	C	B	A
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenza matematica Competenza di base in scienze	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati	Analizza dati	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo accettabile	<input type="checkbox"/> in modo approfondito	<input type="checkbox"/> in modo accurato
		Usa il linguaggio matematico per descrivere fenomeni della realtà	Usa il linguaggio matematico	<input type="checkbox"/> in modo occasionale	<input type="checkbox"/> in modo superficiale	<input type="checkbox"/> in modo proficuo	<input type="checkbox"/> in modo consapevole
		Ha una visione della complessità del sistema dei viventi	Ha una visione	<input type="checkbox"/> elementare	<input type="checkbox"/> limitata	<input type="checkbox"/> ampia	<input type="checkbox"/> completa
		Ha sviluppato una consapevolezza ambientale	Dimostra una consapevolezza ambientale	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> minima	<input type="checkbox"/> puntuale	<input type="checkbox"/> critica
				D	C	B	A

Attualizzano le competenze fissate nel progetto in comportamenti agiti

Un esempio di progetto multidisciplinare

Verbo alla terza persona singolare

Termini graduati e presi dal Lessico delle competenze (pag. 30)

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni Usa strumenti digitali per produrre materiali di lavoro	Ricerca informazioni	<input type="checkbox"/> in modo dispersivo	<input type="checkbox"/> in modo esecutivo	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto
			Produce documenti digitali	<input type="checkbox"/> solo abbozzati	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> organici	<input type="checkbox"/> accurati
			D	C	B	A	
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	Analizza sistemi territoriali vicini e lontani Valuta gli effetti di azioni umane sui sistemi territoriali	Esegue analisi territoriali	<input type="checkbox"/> superficiali	<input type="checkbox"/> globali	<input type="checkbox"/> puntuali	<input type="checkbox"/> accurate
			Valuta gli effetti delle azioni umane	<input type="checkbox"/> in modo frettoloso	<input type="checkbox"/> in modo solo accettabile	<input type="checkbox"/> in modo analitico	<input type="checkbox"/> in modo critico
			D	C	B	A	
6 Ricercare e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	È capace di ricercare nuove informazioni	Ricerca informazioni	<input type="checkbox"/> solo se sollecitato	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli	<input type="checkbox"/> con perizia	<input type="checkbox"/> con consapevolezza
			D	C	B	A	
8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica	Consapevolezza ed espressione culturale	Usa le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi	Produce testi visivi	<input type="checkbox"/> semplici	<input type="checkbox"/> completi	<input type="checkbox"/> validi	<input type="checkbox"/> ricchi e accurati
			D	C	B	A	
10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti	Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	Organizza il proprio lavoro Si impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso	Organizza il lavoro	<input type="checkbox"/> solo se guidato	<input type="checkbox"/> in modo appena adeguato	<input type="checkbox"/> in modo efficace	<input type="checkbox"/> in modo efficiente
			Si impegna	<input type="checkbox"/> in modo saltuario	<input type="checkbox"/> in modo settoriale	<input type="checkbox"/> in modo assiduo	<input type="checkbox"/> in modo continuo
			D	C	B	A	
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti	Con i compagni ha un comportamento	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> corretto	<input type="checkbox"/> collaborativo	<input type="checkbox"/> proattivo
			D	C	B	A	
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	Dimostra attenzione per l'esposizione pubblica del proprio lavoro	Nell'esposizione dimostra una attenzione	<input type="checkbox"/> limitata	<input type="checkbox"/> superficiale	<input type="checkbox"/> apprezzabile	<input type="checkbox"/> elevata
			D	C	B	A	

Griglia per le osservazioni sistematiche

Titolo del compito o del progetto

Fase

Data

Livelli	Indicatori					
	Partecipa nel gruppo con un atteggiamento	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali in modo
	Descrittori					
D	<input type="checkbox"/> di disturbo	<input type="checkbox"/> saltuariamente	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> se sollecitato	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> trascurato
C	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> talvolta	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> disordinato
B	<input type="checkbox"/> attivo	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> spontaneamente	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> ordinato
A	<input type="checkbox"/> proattivo	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> di buon grado	<input type="checkbox"/> sempre	<input type="checkbox"/> organizzato

Alunno/a	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali
<i>Giulia Bianchi</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>
Annotazioni	<i>più coinvolta rispetto ad altri compiti, interessata, a volte chiacchiera troppo</i>					
1						
Annotazioni						
2						
Annotazioni						
3						
Annotazioni						
4						
Annotazioni						

Esempio

Autobiografia cognitiva di

Che cosa ne pensi del lavoro che hai fatto?

(non ci saranno voti sulle tue risposte)

Titolo del compito o del progetto

Data

1 Gli argomenti

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti? NO Sì

Che cosa?

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? NO Sì

- Scrivi 3 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

--	--	--

2 Il prodotto finale

- Che voto daresti al lavoro prodotto?

- Che cosa ti piace del vostro lavoro?

.....

- Che cosa cambieresti?

.....

3 Il tuo gruppo di lavoro

- Avete collaborato?

moltissimo molto poco pochissimo

- Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?

moltissimo molto poco pochissimo

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

condividere informazioni perdite di tempo divisione dei compiti troppe discussioni
 poco tempo a casa dimenticanze disordine altro

4 Il tuo lavoro

- Che cosa hai fatto nel gruppo?

- Che cosa ti è piaciuto di questa attività?

Perché?

- Che cosa invece non ti è piaciuto?

Perché?

10 compiti di realtà e 10 progetti multidisciplinari

I **compiti di realtà** e i **progetti multidisciplinari** sono percorsi di apprendimento che servono per sviluppare le competenze. Preparare una presentazione della scuola per l'open day, progettare una mostra sul colore al festival della scienza, spiegare ai condomini come si fa la raccolta differenziata sono prove che chiedono agli studenti di applicare alla vita reale le conoscenze e le abilità apprese a scuola. Coinvolgono quindi competenze disciplinari e competenze trasversali, come imparare a imparare e collaborare con gli altri.

- I **compiti di realtà** durano qualche settimana e hanno una forte componente disciplinare: organizzare un viaggio di istruzione sui luoghi della seconda guerra mondiale riguarda prevalentemente storia, ma coinvolge anche italiano e geografia.
- I **progetti multidisciplinari** possono durare anche mesi e coinvolgono più materie: progettare una rampa di scale implica saper fare un disegno tecnico, calcolare le misure dei gradini e fare una presentazione. Gli insegnanti del consiglio di classe devono sapere *chi fa che cosa* sui contenuti disciplinari e sulle competenze da sviluppare.

Per certificare le competenze gli insegnanti hanno a disposizione le *griglie di osservazione* per registrarne lo sviluppo durante il lavoro e le *rubriche di valutazione* per verificarne l'acquisizione alla fine del lavoro.

Determinano infine il livello di padronanza di ciascuna competenza (iniziale, base, intermedio o avanzato), mettendo segni di spunta su una griglia condivisa che esplicita i diversi aspetti della competenza messi in gioco nel compito e nel progetto.

► Trovi i file modificabili in Word dei 10 compiti di realtà e dei 10 progetti multidisciplinari su <http://su.zanichelli.it/competenze>

10 compiti di realtà e 10 progetti multidisciplinari

Materia	Pag.	Compiti di realtà e progetti multidisciplinari	Competenze del profilo sviluppate											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Italiano	54	Fare una presentazione con 5 slide sul bullismo	✓			✓							✓	✓
	56	Fare una presentazione della scuola per l'Open day	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓
Storia	70	Organizzare un viaggio di istruzione sulla seconda guerra mondiale	✓				✓	✓				✓	✓	✓
	73	Progettare una mostra sul petrolio	✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓	✓
Geografia	86	Fare un video sull'eruzione di un vulcano	✓			✓	✓							
	88	Allestire una mostra sugli 8 obiettivi per lo sviluppo dell'ONU	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓
Inglese	110	Scrivere una recensione su un film		✓		✓		✓						
	112	Fare una presentazione su un Paese anglofono		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Francese	98	Dare indicazioni per muoversi in città		✓				✓						
	100	Realizzare un gioco dell'oca sulla propria città		✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
Spagnolo	122	Scrivere un'email a un corrispondente		✓		✓		✓						
	124	Fare una presentazione sulle caratteristiche di un animale		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
Matematica	140	Progettare una rampa di scale	✓		✓	✓								
	142	Realizzare un documentario sul rischio idrogeologico dell'Italia	✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓
Scienze	150	Organizzare un pranzo per la classe			✓	✓								
	152	Realizzare un cartellone per illustrare il ruolo dell'acqua	✓		✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	
Tecnologia	176	Spiegare la raccolta differenziata ai condomini	✓		✓	✓								
	178	Progettare un depliant sullo smaltimento dei rifiuti	✓		✓	✓				✓			✓	✓
Arte e immagine	164	Fare una scultura per il cortile della scuola					✓			✓				
	166	Progettare una mostra sul colore al festival della Scienza	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓

Compito di realtà

Progetto multidisciplinare

Catalogo 2016

Libri • eBook • dizionari

Zanichelli editore S.p.A.
opera con sistema qualità
certificato CertiCarGraf n. 477
secondo la norma
UNI EN ISO 9001:2008



Libri Digitali Multimediali (LDM) e Libri Digitali (LD)

Hanno l'eBook su Internet, nella nuvola, che si scarica su tablet, computer e netbook.

- Contengono tutto il testo, esercizi interattivi e, quando multimediali, anche audio, video e animazioni.
- Con le note e i link che aggiunge il professore diventano una piattaforma di collaborazione tra studenti e insegnanti.
- Nel quaderno lo studente può scrivere appunti e fare esercizi.



Libri Misti (LM), Libri Misti Multimediali (LMM), Libri Misti Scaricabili (LMS), Libri Misti Essenziali (LME) e libri in PDF scaricabili da Internet

Una parte dei libri presenti in questo catalogo sono libri misti (LM nel listino), costituiti da una parte su carta e una su Internet (Art. 15 legge 133/2008). Alcuni di questi (libri misti scaricabili, LMS nel listino) offrono la possibilità di scaricare gratuitamente da Scuolabook l'eBook. Altri sono pubblicati anche nella versione "multimediale" (LMM nel listino), corredata da contenuti multimediali di grande valore, disponibili online e/o offline, e dalla possibilità di scaricare l'eBook da Scuolabook. Infine di alcuni libri misti esiste una versione "essenziale" (LME nel listino) dove alcune parti sono tolte dal libro di carta, che così ha un prezzo inferiore, e messe a disposizione gratuitamente, in formato pdf, in Internet. Libri misti sono anche i progetti "e-piuma", libri che pesano meno di 800 grammi con le parti fondamentali su carta e approfondimenti ed esercizi interattivi su Internet. Caratteristiche e modalità di acquisto sono indicate nel sito www.online.zanichelli.it/libri-e-risorse-digitali/.



UNA SCUOLA
PER TUTTI

Una scuola per tutti

Strumenti e contenuti per gli studenti con BES - Bisogni Educativi Speciali.
Informazioni dettagliate alle pagine 9 e 18 e in www.zanichelli.it/unascuolaper tutti



ZTE – Zanichellitest zte.zanichelli.it

È un sito internet di test interattivi e multimediali progettati per alcuni dei più importanti libri Zanichelli. Gli studenti possono allenarsi a fare esercizi oppure possono effettuare delle vere autoverifiche, con un punteggio e una pagella finale. ZTE è anche un archivio di test riservati agli insegnanti, che li possono rielaborare e copiare nella propria area personale. Gli insegnanti possono infine creare classi virtuali, seguire i progressi degli studenti che vi si iscrivono e organizzare esercizi in prove di verifica, da distribuire agli studenti via Internet. Il registro ZTE permette di vedere come va la classe, studente per studente.



I libri piuma

I libri piuma sono volumi che pesano meno di un kilogrammo, per contenere, nelle giornate più «pesanti», il peso-libri di uno zainetto in cinque kilogrammi. I libri piuma sono una risposta al problema del peso. Non possono essere una risposta al problema del prezzo: la suddivisione in più tomi e l'uso della carta leggera non riducono infatti i costi di stampa e di confezione del libro.

Idee per insegnare

Le *Idee per insegnare* sono libri per l'insegnante che integrano il libro di testo. Contengono soprattutto pagine da fotocopiare con proposte didattiche semplici e operative, su misura della classe o del singolo studente. Le *Idee per insegnare* si compongono di programmazione, lezioni, didattica su misura e prove di verifica. Inoltre contengono le soluzioni degli esercizi del libro di testo.



www.adozioniaie.it

L'Associazione Italiana Editori ha predisposto, anche per l'anno 2016, a uso delle istituzioni scolastiche, di ogni ordine e grado, un sito (www.adozioniaie.it) per agevolare la preparazione e la relativa compilazione dell'elenco dei libri di testo adottati. Collegandosi al sito sopraccitato sarà possibile a partire dai primi di aprile 2016 fino alla data di scadenza fissata dal Ministero:

- consultare l'elenco dei titoli scolastici proposti per l'anno scolastico 2016-2017;
- operare la compilazione e la trasmissione online delle adozioni dei libri di testo.

Libri di testo per i diversamente abili

La maggior parte dei libri di testo di questo catalogo, pubblicati in questo secolo, sono registrati su supporti magnetici in prevalenza in formato pdf. Zanichelli fornisce agli studenti non vedenti, ipovedenti, disabili motori o con disturbi specifici di apprendimento i file pdf dei libri in adozione. Il formato del file permette l'ingrandimento dei caratteri del testo e la lettura mediante software screen reader. Le informazioni su come ottenere i file sono sul sito www.zanichelli.it/diversamenteabili

Posso usare il libro di mio fratello?

Cambia il mondo in cui viviamo, cambia la scuola, cambiano i ragazzi, cambiano le discipline, cambia la didattica. Per tutti questi motivi cambiano anche i libri di testo. Non soltanto nuovi autori scrivono nuovi libri, ma gli stessi autori modificano quelli che avevano scritto, per migliorarli e renderli adatti alla scuola che si trasforma. Il sito www.zanichelli.it/studenti/nuove-edizioni risponde alla domanda: "Posso usare il libro di mio fratello?".

Fotocopie

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le fotocopie fotostatiche), sono riservati per tutti i Paesi.

Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E. Maggiori informazioni sul nostro sito: www.zanichelli.it/fotocopie <www.zanichelli.it/fotocopie>

Privacy

L'assegnazione di libri saggio ai docenti implica, da parte di Zanichelli, il trattamento dei loro dati personali ai fini dell'adempimento degli obblighi fiscali e gestionali previsti dalla normativa vigente.

Avvertenze per la consultazione

Le opere descritte sono in ordine di materia con le novità in testa. Nelle pagine finali si trova un listino con prezzi, pagine e codici isbn.

I volumi indicati con il simbolo # sono suscettibili di essere eliminati dal catalogo nel 2016 o 2017. I prezzi del presente catalogo sono comprensivi di IVA e validi per l'anno 2016.

Possono variare in caso di modifiche alle disposizioni in materia di IVA.

Le opere cartacee o miste sono in regime di IVA assolta all'origine (aliquota 4%).

Gli eBook sono in regime IVA normale con aliquota 4%. Le opere contrassegnate nel listino con \$ sono in regime e con aliquota IVA normale (22% salvo modifiche).

Come cercare un'opera

Per cercare un'opera su www.zanichelli.it

digitate un qualunque termine di ricerca nell'apposito box presente in alto a destra in ogni pagina del sito. E' possibile inserire il nome e/o il cognome di un autore, il titolo o parte di un titolo. I risultati saranno tanto più accurati quanto più specifici saranno i termini inseriti.

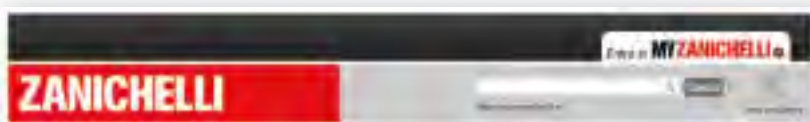
Inserendo il codice ISBN dell'opera da cercare è possibile individuare a colpo sicuro e senza possibilità di errore il titolo in questione. Il codice ISBN è infatti unico e diverso per qualunque pubblicazione.

Qualunque sia la ricerca effettuata, a video si ottengono:

- sia i progetti attualmente in catalogo e vendibili al pubblico, elencati per primi;
- sia quelli facenti parte del catalogo storico, non più disponibili per la vendita al pubblico.

Questi risultati, se presenti, sono inizialmente racchiusi in corrispondenza dell'etichetta

Vedi anche i risultati nel catalogo storico, e possono essere visualizzati cliccando sull'etichetta stessa.



Ricerca avanzata

La ricerca avanzata consente di specificare a quale ambito semantico si riferisce il termine inserito, inserendolo in un apposito campo dedicato (autore, titolo, materia, collana, codice ISBN, ecc.).

Può essere utilizzata per rifinire una ricerca già impostata o effettuare direttamente una nuova ricerca.

Come cercare fra tutte le risorse online Zanichelli

I risultati di una qualunque ricerca effettuata vengono cercati all'interno dei cataloghi Zanichelli (attuale e storico) ma anche all'interno di tutti i siti Internet gestiti dalla editrice:

- sito istituzionale www.zanichelli.it
- siti di approfondimento settoriale (prove INVALSI, Aula di scienze, Dizionari più, ...)
- siti dedicati ai singoli corsi scolastici

I risultati ottenuti con questo tipo di ricerca si trovano sotto a quelli facenti parte del catalogo vivo e del catalogo storico, in corrispondenza di un'etichetta espandibile **Vedi anche i risultati fra le risorse online**.

Per esempio: digitando *prove INVALSI*



Alice Assandri, Pino Assandri, Elena Mutti

Storie senza confini

Per scrivere meglio

Verso la prova nazionale

Il Laboratorio delle competenze

- Gli studenti sviluppano la competenza di scrittura con esercizi di: lessico, scrittura guidata e scrittura creativa. Preparazione accurata alle prove **INVALSI** con la sezione *Verso la prova nazionale* fin dal primo anno.
- Il volume **Leggere i Classici** copre tutto il Novecento.
- Il **laboratorio delle competenze**, inserito all'interno dei volumi annuali, semplifica il lavoro del docente e dello studente.
- Nel volume **In poche parole**:
 - la parte teorica riscritta in modo semplificato e visuale
 - brani *Ad accesso facilitato* per DSA con grafica speciale, vignette ed esercizi adeguati
 - audio di tutti i brani riscritti in forma semplificata.
- **Nell'eBook**:
 - **esercizi di ascolto, 104 brani aggiuntivi** con attività
 - in *Leggere i Classici* tutti i brani letti
 - 28 animazioni sugli autori principali con esercizi.
- **Idee per insegnare** innovative in tre volumetti, uno per anno: piano della lezione brano per brano, sintesi della trama, spunti di lavoro, biografie degli autori, soluzioni degli esercizi.



LIBRO DIGITALE LD

Confezione Volume 1 + Leggere i Classici p. 952 € 24,90 isbn 978.8808.17522.9

Volume 2 p. 536 € 22,30 isbn 978.8808.40084.0

Volume 3 p. 576 € 23,00 isbn 978.8808.90103.3

Verso la prova nazionale di italiano p. 112 € 4,90 isbn 978.8808.80103.6

Leggere i Classici p. 416 € 18,00 isbn 978.8808.30103.1

In poche parole, con CD audio p. 200 € 15,80 isbn 978.8808.90102.6

Confezione 7 CD audio con tutti i brani di Leggere i Classici
€ 35,40 isbn 978.8808.20103.4

Compiti di realtà e testi argomentativi per l'esame
p. 128 € 6,70 isbn 978.8808.43750.1

eBook per lo studente a pagina 185

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/storiesenzaconfini



Per chi ha Bisogni Educativi Speciali (BES):

- i fascicoli **In poche parole** per apprendere i concetti fondamentali con un linguaggio più semplice.

Per l'insegnante

- **eBook** per l'insegnante su DVD-ROM
- **Idee per insegnare**

Esempio di programmazione

Laboratorio delle competenze

Per la competenza civica e sociale

Competenza specifica	Obiettivi didattici
Sviluppare consapevolmente atteggiamenti positivi verso sé e gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper definire aspirazioni, obiettivi e sogni, proiettandosi nel futuro. • Analizzare criticamente la propria capacità di lavorare in gruppo. • Migliorare la coscienza delle proprie risorse.

Per l'orientamento scolastico e professionale

Competenza specifica	Obiettivi didattici
Conoscersi per poter operare scelte ragionate e consapevoli.	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le conoscenze delle proprie attitudini e capacità. • Saper elaborare progetti con obiettivi mirati e specifici. • Saper reperire informazioni sulle offerte formative e professionali.

Per la competenza linguistica

Ascolto

Competenza specifica	Obiettivi didattici
Saper attivare differenti strategie di ascolto in diverse situazioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la capacità di cogliere e registrare dati specifici. • Saper individuare le parole chiave e i nessi tra le informazioni. • Esercitarsi nella capacità di capire a fondo testi e messaggi.

Letture

Competenza specifica	Obiettivi didattici
Saper applicare differenti modalità di lettura con obiettivi mirati.	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare la lettura orientativa e di scorrimento. • Migliorare la capacità di comprendere in modo approfondito i contenuti di un testo. • Esercitarsi nella lettura espressiva ad alta voce per comunicare in modo efficace.

A viva voce

Competenza specifica	Obiettivi didattici
Sapersi esprimere ad alta voce in modo appropriato alla situazione e allo scopo comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper mantenere concentrazione e filo del discorso. • Saper fornire oralmente informazioni chiare e convincenti. • Saper improvvisare e raccontare assumendo punti di vista diversi.

Per la competenza digitale

Competenza specifica	Obiettivi didattici
Comunicare contenuti in modo logico ed efficace, utilizzando parole e immagini.	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire conoscenze di base su software di presentazione come tecnica comunicativa. • Saper costruire sequenze logiche di dati e concetti. • Saper dare ai contenuti forme grafiche adeguate.

Per l'orientamento scolastico e professionale

Competenza specifica	Obiettivi didattici
Distinguere in modo critico le informazioni dalle opinioni di chi scrive.	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire un contatto diretto con i quotidiani. • Individuare le parti di un quotidiano e la loro funzione. • Avvicinarsi alle regole di scrittura di una cronaca giornalistica. • Coltivare il senso critico nell'approccio alla lettura di un quotidiano.

Compiti di realtà

Nel volumetto *Compiti di realtà e testi argomentativi per l'esame* sono presenti i seguenti compiti di realtà per competenze di tipo linguistico:

- 1 Vi presento la scuola
- 2 Un'intervista
- 3 Elogio o stroncatura di un film
- 4 Pubblicità per un evento
- 5 Una lezione frontale
- 6 Un concorso per tutti
- 7 Una caccia al tesoro in rima
- 8 Argomentazioni per un Giudice di pace
- 9 Una visita internazionale
- 10 Descrizione di un incidente
- 11 Regolamento di classe
- 12 Una critica letteraria

Compito di realtà

Fare una presentazione con 5 slide sul bullismo

A Programmazione disciplinare

Competenze del profilo	Competenze chiave	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
1 Comunicare in italiano	Comunicare nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi di tipo espositivo e argomentativo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario • Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di ricerca presentandolo in modo chiaro • Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, • Usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione • Controllare il lessico specifico • Precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del testo espositivo • Caratteristiche del testo giornalistico • Lessico specialistico • Lessico giornalistico
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Usare strumenti informatici per reperire informazioni • Produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni • Creare presentazioni multimediali varie ed efficaci 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali funzioni di software per presentazioni multimediali
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Assimilare la necessità del rispetto della convivenza civile nel lavoro di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire le dinamiche di gruppo in modo chiaro e ordinato senza prevaricazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle modalità di gestione di un dibattito: tempi, modi e finalità dell'intervento
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Avere attenzione all'esposizione pubblica del proprio lavoro e alla specifica funzione educativa del tema svolto 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare la discussione e l'espressione individuale avendo prima esplicitato gli obiettivi del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle modalità di gestione di un dibattito: tempi, modi e finalità dell'intervento

B Consegna per gli studenti

Situazione

Il vostro insegnante di italiano ha deciso di approfondire l'argomento bullismo giovanile, con l'obiettivo di comprendere il fenomeno e le sue cause, anche attraverso la lettura di articoli di giornale e altre risorse sul tema.

Cosa devi fare

La classe viene divisa in più gruppi di 3/4 studenti ciascuno. Ogni gruppo deve svolgere una ricerca sul fenomeno bullismo cercando informazioni attraverso Internet, i libri di scuola, gli articoli di giornali e riviste.

I gruppi dovranno riassumere ed esporre i risultati della ricerca in un documento di presentazione multimediale costituito da 5 slide, in cui siano esplicitati i seguenti punti: di che cosa si tratta, quali sono le cause, un profilo sulle tipologie di "vittime" e di "bulli", quali sono i modi per combattere il fenomeno, considerazioni e impressioni del gruppo sul tema. Le slide possono essere corredate di immagini esplicative.

Indicazioni di lavoro

Tempo a disposizione

- **2 ore a scuola** per la preparazione dei materiali e il confronto/discussione sul taglio da dare alla ricerca
- **3 ore a casa** per la stesura della ricerca in gruppo
- **2 ore a scuola** per la presentazione delle ricerche

Materiali e strumenti utilizzabili

- libri scolastici (puoi trovare un approfondimento sul tema nel volumetto Assandri, *Compiti di realtà e testi argomentativi per l'esame*)
- articoli di giornali e riviste
- rete Internet
- software

C Rubrica di valutazione

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
1 Comunicare in italiano	Comunicare nella madrelingua	Analizza testi espositivi, argomentativi e articoli di giornale e scrive correttamente testi di tipo informativo adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario, espone in modo chiaro e con capacità di sintesi	Analizza testi di varie tipologie ricavando	<input type="checkbox"/> solo alcune informazioni principali	<input type="checkbox"/> tutte le informazioni principali	<input type="checkbox"/> la maggior parte delle informazioni	<input type="checkbox"/> tutte le informazioni
			Produce testi espositivi	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> essenziali	<input type="checkbox"/> esaustivi	<input type="checkbox"/> originali ed elaborati
			Usa per l'analisi e la produzione	<input type="checkbox"/> un lessico impreciso	<input type="checkbox"/> un lessico generico	<input type="checkbox"/> un lessico appropriato	<input type="checkbox"/> un lessico specialistico
			D	C	B	A	
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	Usa strumenti informatici e digitali per reperire informazioni e produrre testi multimediali	Usa strumenti digitali	<input type="checkbox"/> a livello principiante se guidato	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto
			Reperisce	<input type="checkbox"/> alcune informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni elaborate	<input type="checkbox"/> informazioni complesse
			Produce testi multimediali	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> esaurienti	<input type="checkbox"/> ricchi e dettagliati
			D	C	B	A	
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri, esprime le proprie personali opinioni e sensibilità	Rispetta le regole condivise	<input type="checkbox"/> solo se guidato	<input type="checkbox"/> più volte se ripreso e guidato	<input type="checkbox"/> con buon livello di autonomia	<input type="checkbox"/> in completa autonomia e a livello esperto
			Collabora con il gruppo	<input type="checkbox"/> solo se richiesto	<input type="checkbox"/> più volte se stimolato e guidato	<input type="checkbox"/> con buon livello di autonomia	<input type="checkbox"/> molte volte con contributi originali
			D	C	B	A	
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri, esprime le proprie personali opinioni e sensibilità	Si esprime in gruppo	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo rispondente alle richieste minime	<input type="checkbox"/> in modo efficace	<input type="checkbox"/> con ricchezza di proposte importanti
			D	C	B	A	

Progetto multidisciplinare per la classe terza

Fare una presentazione della scuola per l'Open day

A Presentazione del progetto

Il progetto prende le mosse dalla diffusa pratica scolastica di organizzare pomeriggi di presentazione delle scuole medie, rivolti, oltre che ai genitori, anche agli studenti della quinta primaria e articolati in laboratori in cui i ragazzi di terza media spiegano ai futuri studenti come è organizzata la loro scuola, quali attività si svolgono, quali sono i corsi e le iniziative extrascolastiche, qual è lo "spirito" della scuola, la sua storia e tradizione.

Compito per gli studenti

Esporre e commentare una presentazione multimediale sulla propria scuola, avendo chiaro qual è il pubblico che assisterà all'evento e le finalità della presentazione. I dati informativi saranno arricchiti dalla realizzazione di un logo grafico-artistico, che illustri il nome della scuola, e dalla traduzione della presentazione in inglese, per agevolare i ragazzi non parlanti italiano che assisteranno alla presentazione.

Chi fa che cosa

I contenuti

Materia	Contenuti
Italiano	Tecniche per la stesura del testo informativo secondo un registro linguistico che tenga conto del pubblico e controllo dell'esposizione orale
Inglese	Traduzione dall'italiano all'inglese secondo un registro linguistico adeguato
Matematica	Costruzione di tabelle e grafici a partire da una raccolta dati
Tecnologia	Utilizzo di risorse informative e organizzative per realizzare prodotti digitali
Arte e immagine	Realizzazione di un logo e utilizzo di tecniche grafico-artistiche adeguate

Le competenze del profilo

Materia	Competenze del profilo											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Italiano	✓								✓	✓	✓	✓
Inglese		✓				✓					✓	
Matematica			✓									
Tecnologia				✓		✓						
Arte e immagine								✓				

Competenze specifiche sviluppate nel progetto

Competenze del profilo	Competenze chiave	Competenze specifiche
1 Comunicare in italiano	Comunicazione nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le informazioni raccolte in un testo informativo coerente e coeso con un linguaggio adatto al contesto Esporre oralmente adattando i registri in base alla situazione comunicativa e all'interazione con il pubblico Usare termini specialistici in base ai campi di discorso
2 Comunicare in inglese e nella seconda lingua	Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera Produrre un testo semplice e corretto in lingua inglese che riprenda i concetti principali del testo in lingua materna
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenza matematica	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati Usare il linguaggio matematico per descrivere fenomeni della realtà
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> Usare le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni Usare strumenti digitali per produrre materiali di lavoro
6 Ricercare e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> Essere capace di ricercare nuove informazioni Organizzare il proprio lavoro
8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> Impegnarsi a progettare, secondo i propri talenti, un prodotto artistico
9 Dimostrare originalità e spirito di iniziativa	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> Usare le tecniche più adeguate per realizzarlo
10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> Impegnarsi per portare a compimento il lavoro intrapreso
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> Avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa (esposizione pubblica del proprio lavoro)

B Consegna per gli studenti

Contesto di lavoro

La tua scuola organizza un pomeriggio di Open day in cui apre le porte alle famiglie dei genitori e dei ragazzi di quinta primaria, interessati a conoscere meglio le attività e l'offerta formativa della scuola. Il consiglio dei docenti ha deciso che la tua classe si deve occupare dell'accoglienza dei ragazzi di quinta e della presentazione generale della scuola.

Cosa devi fare

La classe, divisa in gruppi, dovrà preparare una presentazione multimediale della scuola in 12 slide che risponda a questi punti:

- raccontare la storia e le curiosità legate alla scuola (il palazzo dove sorge, quando è stata costruita, chi è il personaggio storico che le dà il nome)
- realizzare un logo grafico-artistico con il nome della scuola
- realizzare tabelle con gli orari e le discipline coinvolte e grafici con i dati di provenienza degli alunni di prima media rispetto alla primaria
- descrivere in sintesi i progetti extrascolastici della scuola e i corsi pomeridiani proposti dal Comitato genitori
- dare suggerimenti e consigli per affrontare al meglio le medie
- tradurre in inglese questa presentazione perché all'Open day parteciperanno alcuni ragazzi che ancora non parlano italiano.

Ogni gruppo si occupa di un punto specifico del programma e la classe nel suo insieme organizza il risultato nella presentazione.

Tempo a disposizione

- 4 ore a scuola nelle ore di italiano** per comprendere e analizzare l'obiettivo assegnato e impostare la presentazione, dividendosi i compiti all'interno dei sottogruppi
- 8 ore a casa** per ricercare dati e informazioni utili e per proseguire il lavoro impostato a scuola
- 2 ore a scuola nelle ore di matematica** per il lavoro con i dati numerici e l'impostazione dei grafici
- 4 ore a scuola nelle ore di inglese** per tradurre la presentazione
- 4 ore a scuola nelle ore di arte e immagine** per progettare e realizzare il logo
- 2 ore a scuola nelle ore di italiano** per provare la relazione

C Rubrica di valutazione del progetto multidisciplinare

Modalità di valutazione:

- osservazione dei prodotti finali
- griglie di osservazione dei processi di lavoro
- verifiche di tipo oggettivo per l'accertamento delle conoscenze
- relazione finale di autovalutazione dell'alunno

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
1 Comunicare in italiano	Comunicazione nella madrelingua	Organizza le informazioni raccolte in un testo informativo coeso e coerente	<input type="checkbox"/> elementare	<input type="checkbox"/> essenziale	<input type="checkbox"/> appropriato	<input type="checkbox"/> originale
		Espone oralmente in base alla situazione comunicativa con un registro linguistico adeguato	<input type="checkbox"/> solo se sollecitato	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli	<input type="checkbox"/> in autonomia	<input type="checkbox"/> con sicurezza
		Usa termini specialistici in base ai campi di discorso	<input type="checkbox"/> limitato	<input type="checkbox"/> semplice e con pochi termini tecnici	<input type="checkbox"/> ampio e con diversi termini tecnici	<input type="checkbox"/> esteso e con molti termini tecnici
			D	C	B	A
2 Comunicare in inglese e nella seconda lingua	Comunicazione nelle lingue straniere	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera	<input type="checkbox"/> solo alcuni punti essenziali	<input type="checkbox"/> tutti i punti essenziali	<input type="checkbox"/> la maggior parte dei punti	<input type="checkbox"/> tutti i punti
		Produce un testo semplice e corretto in lingua inglese che riprenda i concetti principali del testo in lingua materna	<input type="checkbox"/> ridotto	<input type="checkbox"/> completo	<input type="checkbox"/> esauriente	<input type="checkbox"/> dettagliato
			D	C	B	A
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenza matematica	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo accettabile	<input type="checkbox"/> in modo approfondito	<input type="checkbox"/> in modo accurato
		Usa il linguaggio matematico per descrivere fenomeni della realtà	<input type="checkbox"/> in modo occasionale	<input type="checkbox"/> in modo superficiale	<input type="checkbox"/> in modo proficuo	<input type="checkbox"/> in modo consapevole
			D	C	B	A
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni	<input type="checkbox"/> in modo dispersivo	<input type="checkbox"/> in modo esecutivo	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto
		Usa strumenti digitali per produrre materiali di lavoro	<input type="checkbox"/> solo abbozzati	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> organici	<input type="checkbox"/> accurati
			D	C	B	A

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
6 Ricerare e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	È capace di ricercare nuove informazioni Organizza il proprio lavoro	Ricerca informazioni	<input type="checkbox"/> solo se sollecitato	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli	<input type="checkbox"/> con perizia	<input type="checkbox"/> con consapevolezza
			Organizza il lavoro	<input type="checkbox"/> solo se guidato	<input type="checkbox"/> in modo appena adeguato	<input type="checkbox"/> in modo efficace	<input type="checkbox"/> in modo efficiente
			D	C	B	A	
8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica	Consapevolezza ed espressione culturale	Si impegna a progettare, secondo i propri talenti, un prodotto artistico	Si impegna a progettare	<input type="checkbox"/> in modo superficiale	<input type="checkbox"/> in modo globale	<input type="checkbox"/> in modo puntuale	<input type="checkbox"/> in modo accurato
						D	C
9 Dimostrare originalità e spirito di iniziativa	Consapevolezza ed espressione culturale	Usa le tecniche più adeguate per realizzarlo	Usa le tecniche	<input type="checkbox"/> in modo solo abbozzato	<input type="checkbox"/> in modo rispondente alle richieste minime	<input type="checkbox"/> in modo valido	<input type="checkbox"/> in modo ricco
						D	C
10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti	Competenze sociali e civiche	Si impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso	Si impegna	<input type="checkbox"/> in modo saltuario	<input type="checkbox"/> in modo settoriale	<input type="checkbox"/> in modo assiduo	<input type="checkbox"/> in modo continuo
						D	C
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti	Con i compagni ha un comportamento	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> corretto	<input type="checkbox"/> collaborativo	<input type="checkbox"/> proattivo
						D	C
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	Dimostra attenzione per l'esposizione pubblica del proprio lavoro	Nell'esposizione dimostra una attenzione	<input type="checkbox"/> limitata	<input type="checkbox"/> superficiale	<input type="checkbox"/> apprezzabile	<input type="checkbox"/> elevata
						D	C

L'esame e la prova nazionale



Compiti di realtà e testi argomentativi per l'esame

propone:

- **12 compiti di realtà** per la certificazione delle competenze
- **9 testi argomentativi analizzati** come struttura, tecniche argomentative e linguaggio con esempi concreti
- **25 tracce guidate di temi argomentativi** per preparare la prova scritta dell'esame



Verso la prova nazionale di italiano

contiene:

- **consigli per affrontare la prova nazionale di italiano** all'esame di Stato
- la **prova INVALSI** assegnata per l'anno scolastico 2013-2014
- **7 simulazioni**, per ogni simulazione più esempi (2/3) di tipologia: testo narrativo, informativo-espositivo, regolativo e argomentativo e domande di grammatica

I tre volumi antologici presentano la sezione:

Verso la prova nazionale

- Per esercitarsi fin dal primo anno alla prova, unità per unità.
- I quesiti sono mirati alla comprensione del testo attraverso domande per lo più chiuse.
- Vi sono anche domande di grammatica.
- Nell'eBook, *Verso la prova nazionale* è collegata a **Eugenio, il tutor online di italiano**.

I Bisogni Educativi Speciali



Fascicoli In poche parole

Fascicolo che segue un percorso parallelo a quello del libro di testo con sintesi, mappe ed esercizi semplificati.

Dizionari

Con un click sull'eBook, il significato di tutte le parole del libro sullo **Zingarelli**.

Educazione speciale

Due volumi pensati per gli studenti con disabilità intellettiva con schede di lavoro semplificate.

File per sintesi vocale

Servizio che si occupa della distribuzione di file PDF del libro di testo che gli studenti possono rielaborare con i software compensativi.

Video

Catturano l'attenzione e sono efficaci per trasmettere i concetti chiave a chi ha uno stile di apprendimento visivo. Lo studente non udente ha la possibilità di ritrovare anche i sottotitoli.

Contenuto	Disabilità	Funzionamento cognitivo limite	Disturbi evolutivi	Svantaggio
Fascicoli In poche parole		<input checked="" type="checkbox"/> FCL		<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
Dizionari	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti
Educazione speciale	<input checked="" type="checkbox"/> Disabili intellettivi			
File per sintesi vocale	<input checked="" type="checkbox"/> Disabilità motoria <input checked="" type="checkbox"/> ipovedenti		<input checked="" type="checkbox"/> DSA	
Video	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti

strumento studiato per esigenze specifiche

strumento consigliato

4. RACCONTI DI GUERRA

Scritto da: Racconti (Salvo) del Novecento, a cura di E. Scialoja, Mondadori (Novaredda), Milano 2001

La guerra è finita

Sergio Solmi

TESTO BREVE

Non ero stato interventista! Quando scoppiò la guerra avevo sedici anni, non sapevo nulla. Ero orfano di padre, quindi in famiglia nessuno parlava di politica, mia madre era una donna di casa. Facevo il liceo, badavo a studiare; mi piaceva la letteratura. Non ero nemmeno contro. Quando fui richiamato partii volentieri, ero eccitato, sentivo di entrare nella vita e la vita in quel momento era la guerra.

Non pensavo che avrei potuto morire. Il rischio mi attirava, accarezzava quell'emozione. Eravamo più o meno tutti in quello stato d'animo, parlavo di noi giovani ufficiali del '99, non si pensava ad altro.

La linea che si occupava sul Montefena? era stata tenuta prima di noi, dai francesi. Le trincee avevano nomi francesi.

1 • Interventista: nel 1915, prima della decisione del Governo italiano di entrare in guerra contro gli Austriaci e i Tedeschi, il re Carlo III si divide tra interventisti, a favore della guerra e neutralisti, che volevano l'Italia neutrale rispetto al conflitto.

2 • Montefena: è un'altra vicenda a cui vengono dedicate pagine del libro. È una delle battaglie più sanguinose della guerra, talora preceduta dagli austriaci.

188

Libro dello studente
Storie senza confini vol. 3

Volume 3 4. RACCONTI DI GUERRA

Scritto da: Racconti (Salvo) del Novecento, a cura di E. Scialoja, Mondadori (Novaredda), Milano 2001

La guerra è finita

Sergio Solmi

AD ACCESSO FACILITATO

Qualche informazione prima della lettura: siamo nel 1918, ultimo anno della Prima guerra mondiale (1914-1918). Ragazzi di diciannove anni sono chiamati a combattere sul fronte del Piave: sono i "ragazzi del '99", nati cioè nel 1899. L'autore è uno di questi e va in guerra. Ora leggi o ascolta il racconto e osserva le figure.

Parto per la guerra

Ho sedici anni quando scoppia la guerra. Frequento il liceo, studio e mi piace la letteratura. Sono orfano di padre e in famiglia nessuno parla di politica. Non sono né a favore né contro la guerra, ma quando mi chiamano al fronte parto volentieri perché il rischio mi piace e non penso alla morte. Come me sono anche gli altri giovani ufficiali del '99.

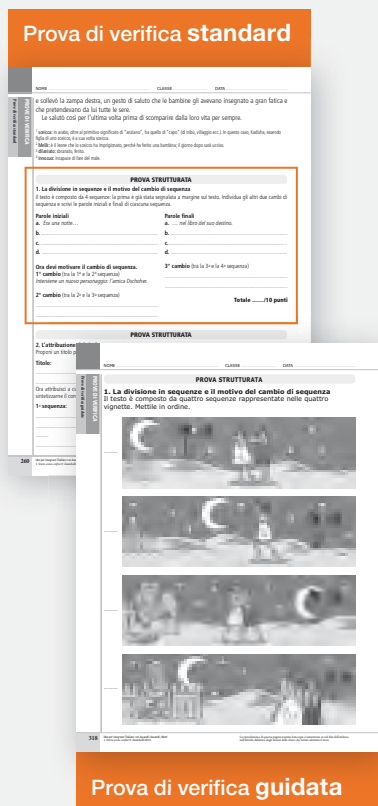
Arrivo al fronte

Al fronte, incontro il capitano che prima dello scoppio della guerra era contrario alla partecipazione dell'Italia e invece ha passato anni al fronte. Mi dice: «Sei uno studente? Di quelli che dicono "viva la guerra"? Bene. Domani in pattuglia». E questo mi fa contento perché mi sembra interessante.

273

Fascicoli In poche parole

Le Idee per insegnare



Idee per insegnare innovative in tre volumetti, uno per anno

Piano della lezione brano per brano con domande di prelettura, sintesi della trama, domande di post lettura, spunti di lavoro, biografie degli autori, consigli di lettura, soluzioni degli esercizi.

Programmazione per competenze

Piano delle lezioni e soluzioni

- Griglie di verifica delle competenze
- **Laboratorio delle competenze e soluzioni**
- Testi per l'ascolto
- Attività di scrittura per le eccellenze

Didattica su misura

- Le Lezioni sulle schede di genere e di analisi in formato PowerPoint

Prove di verifica

- Prove d'ingresso
- Prove di verifiche standard
-  Prove di verifica ad **alta leggibilità**
(le stesse domande più leggibili, impaginate con più spazi)
-  Prove di verifica **guidate**
(le stesse domande, articolate in modo più semplice)
- Soluzioni delle prove di verifica

CONTENUTI ONLINE PER L'INSEGNANTE
online.zanichelli.it/storiesenzaconfini

Il multimediale per la didattica

Nell'eBook dei tre volumi annuali per lo studente:

- **25 esercitazioni con Eugenio**, il tutor di italiano per la preparazione all'INVALSI
- **90 esercizi interattivi** online su ZTE
- le **rubriche** *I giovani filosofi*, *Il club dei lettori*, *Il cineforum* e *Attività di scrittura per le eccellenze*
- **100 brani aggiuntivi** con attività
- **186 attività di ascolto** in mp3



Nell'eBook del volume *Leggere i Classici*:

- **tutti i brani letti**
- **28 animazioni** sugli autori principali con esercizi
- **il Costruttore di mappe** per fare schemi con parole e immagini che ti aiutano a studiare

Silvio Paolucci, Giuseppina Signorini,
Luciano Marisaldi

L'ora di storia

Terza edizione

Ciak, si impara!

Geostoria

Il Cantiere delle competenze

- I video **Ciak, si impara!** innescano la lezione: possono essere assegnati a casa o visti insieme in classe.
- Metodo passo passo: piccole attività di guida allo studio accompagnano il testo paragrafo per paragrafo.
- Schede di *Geostoria*, *Ecostoria* e *Cittadinanza e Costituzione*.
- **Cantiere delle competenze**: si impara, si mette in pratica poi si verifica con le prove autentiche.
- Un fascicolo di **storia antica** fa da ponte, anche graficamente, con la scuola primaria.
- **Nell'eBook multimediale**:
 - 50 video *Ciak, si impara!*
 - audiolibro
 - 96 carte del libro animate
 - 8 video dei Racconti dello storico
 - 8 percorsi di carte animate
 - percorsi multimediali
 - Cmap
 - esercizi del libro interattivi
 - ZTE
- **Idee per insegnare** con materiali BES



LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE LDM

Volume 1

Il Medioevo + fascicolo
La storia antica
p. 424 € 24,30
isbn 978.8808.25752.9

Volume 1 - Il Medioevo
p. 376 € 22,70 isbn 978.8808.19909.6

Volume 2 - L'Età moderna
p. 360 € 25,20 isbn 978.8808.40104.5

Volume 3 - L'Età contemporanea
p.392 € 25,40 isbn 978.8808.50104.2

In poche parole 1 p.72 € 6,00 isbn 978.8808.60104.9

In poche parole 2 p. 72 € 6,00 isbn 978.8808.70104.6

In poche parole 3 p. 72 € 6,00 isbn 978.8808.80104.3

eBook per lo studente a pagina 186

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/oradistoria



UNA SCUOLA
PER TUTTI

Per chi ha Bisogni Educativi Speciali (BES):

- i fascicoli **In poche parole** per apprendere i concetti fondamentali con un linguaggio più semplice;
- l'**audiolibro** nell'eBook per chi ha difficoltà di lettura.

Per l'insegnante

- **eBook**
per l'insegnante su DVD-ROM
- **Idee per insegnare**
- **Idee per insegnare**
Per la certificazione delle competenze



Silvio Paolucci, Giuseppina Signorini,
Luciano Marisaldi

Libro visuale Il viaggio della storia

LIBRO VISUALE: UN CONCETTO, UN'IMMAGINE

Ciak, si impara!
Tracce di storia
Il Cantiere delle competenze

- Teoria semplice e visuale.
- Ogni paragrafo si articola in 3 tappe: **vedo, leggo, faccio**.
- *Tracce di storia*, ogni capitolo un viaggio.
- **Nell'eBook multimediale:**
50 video *Ciak, si impara!*, audiolibro, 48 carte animate, 8 percorsi di carte animate, percorsi multimediali (archivi), esercizi del libro interattivi, Cmap, ZTE

LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE LDM

Volume 1 + fascicolo Il ponte verso il tuo libro di storia
p. 336 € 21,20 isbn 978.8808.70105.3

Volume 1 - Il Medioevo p. 288 € 18,80 isbn 978.8808.35636.9

Volume 2 - L'Età moderna p. 288 € 20,00 isbn 978.8808.40105.2

Volume 3 - L'Età contemporanea p. 312 € 21,80 isbn 978.8808.50105.9

eBook per lo studente a pagina 186

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/viaggiidellastoria



UNA SCUOLA
PER TUTTI

Per chi ha Bisogni Educativi Speciali (BES):

- **esercizi** sugli argomenti chiave, strutturati secondo esigenze specifiche di intellegibilità;
- **prove di verifica** finali sulle Sezioni che compongono l'opera.



Per l'insegnante

- **eBook**
per l'insegnante su DVD-ROM
- **Idee per insegnare**



Silvio Paolucci, Giuseppina Signorini,
Luciano Marisaldi

Il racconto dello storico

LIBRO DIGITALE LD

Volume 1 p. 408 € 25,10 isbn 978.8808.16206.9

Volume 2 p. 400 € 27,20 isbn 978.8808.14239.9

Volume 3 p. 432 € 27,20 isbn 978.8808.34246.1

Volume 1 ad Alta Leggibilità p. 40 € 5,00 isbn 978.8808.44322.9

Volume 2 ad Alta Leggibilità p. 40 € 5,00 isbn 978.8808.14325.9

Volume 3 ad Alta Leggibilità p. 40 € 5,00 isbn 978.8808.14329.7

eBook per lo studente a pagina 186

LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE LDM

Volume 1 p. 408 € 27,70 isbn 978.8808.14315.0

Volume 2 p. 400 € 29,50 isbn 978.8808.34318.5

Volume 3 p. 432 € 29,50 isbn 978.8808.34320.8

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/raccontostorico

I Bisogni Educativi Speciali



Fascicoli In poche parole

Fascicolo che segue un percorso parallelo a quello del libro di testo con sintesi, mappe ed esercizi semplificati.

Audiolibro

Dizionari

Educazione speciale

Due volumi pensati per gli studenti con disabilità intellettiva con schede di lavoro semplificate.

File per sintesi vocale

Servizio che si occupa della distribuzione di file PDF del libro di testo che gli studenti possono rielaborare con i software compensativi.

Costruttore di mappe

Costruire una mappa serve per mettere in ordine i concetti e ricordarli.

Video Ciak, s'impara!

Video di alcuni minuti da guardare prima della lezione seguiti da attività per mettere in luce i concetti chiave.

Video

Catturano l'attenzione e sono efficaci per trasmettere i concetti chiave a chi ha uno stile di apprendimento visivo. Lo studente non udente ha la possibilità di ritrovare anche i sottotitoli.

Contenuto	Disabilità	Funzionamento cognitivo limite	Disturbi evolutivi	Svantaggio
Fascicoli In poche parole		<input checked="" type="checkbox"/> FCL		<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
Audiolibro	<input checked="" type="checkbox"/> Non vedenti <input checked="" type="checkbox"/> Ipovedenti <input checked="" type="checkbox"/> Disabilità motoria		<input checked="" type="checkbox"/> DSA	<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
Dizionari	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti
Educazione speciale	<input checked="" type="checkbox"/> Disabilità intellettiva			
File per sintesi vocale	<input checked="" type="checkbox"/> Disabilità motoria <input checked="" type="checkbox"/> Ipovedenti		<input checked="" type="checkbox"/> DSA	
Costruttore di mappe		<input checked="" type="checkbox"/> FCL	<input checked="" type="checkbox"/> DSA	<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
Video "Ciak, si impara!"		<input checked="" type="checkbox"/> FCL	<input checked="" type="checkbox"/> DSA	
Video	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti

strumento studiato per esigenze specifiche

strumento consigliato

Capitolo 2 - La Grande guerra

2. Una guerra europea e mondiale

La scintilla della guerra
Il 28 giugno 1914 in Serbia si svolse una manifestazione per chiedere la rinificazione di tutti i Serbi in una grande nazione. In quello stesso giorno a Sarajevo, in Bosnia, uno studente serbo-bosniaco fece parte di un'organizzazione indipendentista serba: Francesco Ferdinando, erede al trono austriaco in visita alla città. L'attentato scosse il governo serbo di avere favorito gli attentatori. Dopo essersi assicurato l'appoggio della Germania, l'impero austro-ungarico dichiarò guerra alla Serbia il 23 luglio 1914. Scandalo, una catena di dichiarazioni di guerra diede origine alla prima guerra mondiale. Il sistema delle alleanze, anziché garantire la pace, fece sì che un conflitto regionale, nato nell'Europa balcanica, si estendesse all'Europa intera e al mondo.

Il conflitto si allarga rapidamente
Il 30 luglio lo zar di Russia, che vedeva minacciato l'equilibrio nel Baltico, ordinò la mobilitazione generale, cioè la chiamata alle armi di tutti i reparti dell'esercito. Sulla base degli accordi con l'Inghilterra, la mobilitazione della Russia obbligava la Francia a intervenire in suo appoggio. La Germania rispose dichiarando guerra alla Russia il 31 luglio e alla Francia il 2 agosto. Nei primi giorni di guerra l'esercito tedesco, per attaccare di sorpresa la Francia, usò il Belgio. Paese neutrale, le cui frontiere non erano fortificate. Allora anche la Gran Bretagna (con il suo immenso impero) intervenne nel conflitto a fianco della Francia e della Russia.

Nello stesso mese di agosto anche il Giappone dichiarò guerra alla Germania e occupò alcune isole tedesche nell'oceano Pacifico. A fianco dei tedeschi, invece, nell'ottobre 1914 entrò in guerra l'impero ottomano.

Nelle esplosioni, la notizia della dichiarazione di guerra fu accolta da manifestazioni popolari di esultanza. Molti considerarono la guerra una vitale manifestazione di forza e potenza; inoltre, che avrebbe avuto breve durata e si sarebbe conclusa con la vittoria del proprio Paese. *»*

Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione
I generali tedeschi avevano preparato una rapida guerra di movimento: intendevano puntare direttamente alla conquista di Parigi per costringere alla resa la Francia, prima che la Russia potesse reagire. Ma l'avanzata dell'esercito tedesco fu fermata lungo il corso del fiume Marna, su un fronte di quattro chilometri. Da quel momento, sul fronte occidentale, il conflitto si trasformò in un logorante guerra di posizione, basata soprattutto sull'uso dell'artiglieria pesante, che bombardava senza sosta i fianchi rimasti nelle trincee scavate nel terreno e nelle fortificazioni.

Neutralità
Uno Stato è neutrale quando decide di mantenersi estraneo a una guerra specifica (oppure come nel caso del Belgio e della Svezia) e tutte le guerre in generale. In tal caso avrà un ruolo per la propria difesa, ma non parteciperà ad alcuna guerra.

202

Libro dello studente
L'ora di storia vol. 3

Capitolo 5

2. Una guerra mondiale

ROMANI PREZIOSI
Perché la prima guerra mondiale è chiamata "Guerra greca"?

FRANCIA
Basta scendere nel terreno e riflettere sui danni: per mezzo della terra i gas asfissianti, i carri armati, gli aerei ecc.

UNA GUERRA MONDIALE
Quando scoppia la prima guerra mondiale, tutti sono convinti che durerà poco, perché sarà una guerra rapida, di movimento, in realtà essa si trasforma subito, sul fronte occidentale, in una guerra di posizione: i soldati, cioè, combattono a lungo stando in trincee. La guerra, inoltre, diventa mondiale perché coinvolge anche le colonie dei diversi Stati europei. Essa, infine, è caratterizzata da un'atroce violenza, causata da nuovi strumenti di morte: i gas asfissianti, i carri armati, gli aerei ecc.

UNA MARCIATA ANTICA

I CINQUE ANNI DI GUERRA

- 1914 • gli imperi centrali (Austria e Germania) e i loro alleati iniziano la guerra contro la Triplice intesa e i suoi alleati
- 1915 • l'Italia entra in guerra dalla parte dell'intesa
- 1916 • i tedeschi conducono una violenta offensiva a Verdun • i francesi conducono una contro-offensiva sul fiume Somme
- 1917 • gli austriaci conducono un'offensiva contro l'Italia sull'Altopiano di Asiago
- 1917 • gli Stati Uniti entrano in guerra • la Russia esce dalla guerra • l'Italia subisce una grave sconfitta (disfatta di Caporetto)
- 1918 • gli imperi centrali si ritirano • gli italiani vincono l'Austria a Vittorio Veneto • tre imperi diventano repubbliche: Germania, Austria, Turchia

ATTIVITÀ 5

A TE LA PAROLA!

Riporta qui sotto le parole chiave del testo che aiutano a comprendere i concetti di:

- Guerra di movimento
- Guerra di posizione
- Guerra mondiale

26

Fascicolo In poche parole
vol. 3

Le Idee per insegnare




Programmazione per competenze

Lezioni

- Percorsi
- Laboratori

Didattica su misura

-  Bisogni Educativi Speciali (BES)
- Mappe concettuali
- Test di comprensione e recupero

Prove di verifica

- Prove di verifica INVALSI
- Prove di verifica per Unità di Apprendimento e Soluzioni
- Prove autentiche (prove in contesti di realtà, con compiti concreti, che mettono in gioco conoscenze e abilità per la formazione di competenze)
- Soluzioni delle prove di verifica

CONTENUTI ONLINE PER L'INSEGNANTE

online.zanichelli.it/oradistoria

Il multimediale per la didattica



Nell'eBook multimediale:

- **50 video *Ciak, si impara!*** per introdurre l'argomento del capitolo
- **48 cartine animate** con esercizi interattivi
- **6 percorsi multimediali** (una raccolta di testi, immagini, audio e video per approfondire gli argomenti del libro)
- **420 esercizi interattivi** (gli esercizi più significativi del manuale da svolgere su LIM, computer o tablet)
- **48 mappe concettuali** in Cmap

- **il Costruttore di mappe** per fare schemi con parole e immagini che ti aiutano a studiare

Certificazione delle competenze

novità



Idee per insegnare Per la certificazione delle competenze

Nove percorsi con lezioni di metodo e attività che fanno dialogare le otto competenze chiave con le competenze proprie della storia: selezionare e organizzare le informazioni a partire da tabelle, grafici e schemi per sviluppare le competenze sociali e civiche (argomentare con correttezza le proprie ragioni); riflettere sul metodo di studio per "imparare a imparare". Le attività per lo sviluppo delle competenze seguono un percorso triennale: dal 1° al 3° anno, con prove via via più complesse e legate al programma di storia.

Nel volume:

- **Compiti di realtà:** proposte all'inizio e alla fine di ogni anno scolastico, sei prove di verifica, costruite secondo il modello dei compiti di realtà, mettono alla prova le competenze acquisite per capire da dove si parte e dove si è arrivati. Per esempio: un'intervista "impossibile" a Lorenzo il Magnifico.
- **Il mio certificato delle competenze:** una "pagella" dove il profilo di ogni competenza è descritto, individuato nei percorsi proposti e valutato per il livello raggiunto (avanzato, intermedio, base, iniziale).
- **Valuta il tuo metodo di studio:** ogni percorso si chiude con un breve questionario rivolto allo studente con l'obiettivo di mettere a fuoco quanto ha compreso, recepito ed eseguito.

VALUTA IL TUO METODO DI STUDIO

Rileggi gli obiettivi di questo percorso e rifletti su come hai svolto le attività proposte.

a. Ho compreso con facilità che cosa sono le fonti storiche.
 Sì No In parte
 Perché?

b. Ho compreso con facilità la differenza tra fonti scritte e fonti materiali.
 Sì No In parte
 Perché?

c. Ho ricavato informazioni dalle fonti scritte e da quelle materiali presenti in questa attività.
 Sì No In parte
 Perché?

d. Questo attività mi hanno aiutato a ripassare alcuni concetti presenti nel mio libro di storia.
 Ho elencato almeno due: _____

e. Lo spunto più interessante di questa lezione, quello che potrei approfondire con una ricerca personale, per me è _____

ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO

COMPETENZE CHIAVE
Imparare ad imparare • Consapevolezza ed espressione culturale

LE GRANDI MIGRAZIONI BARBARICHE

di storia antica

PRIMA DI PARTIRE

IN VIAGGIO SUL MARE DELLA STORIA

Per comprendere la storia occorre saper "navigare" nello spazio e nel tempo. A questo scopo, nelle pagine del tuo libro di testo troverai alcuni strumenti che si rivelano molto utili, se impari a usarli come le bussola e gli strumenti di navigazione utilizzati dai marinai, ti aiuteranno a orientarti tra gli eventi e i fenomeni della storia. Si tratta delle **linee del tempo**, delle **carte geo-storiche** e delle **carte tematiche**.

La linea del tempo permettono di:

- **ordinare** una serie di avvenimenti, rendendo ben evidente la successione temporale (prima-dopo);
- **visualizzare** in maniera veloce i fatti e i fenomeni che si distribuiscono su periodi di tempo anche molto lunghi;
- **calcolare**, a occhio o con semplici operazioni di sottrazione, le durate dei periodi e le distanze fra gli avvenimenti;
- **evidenziare** le date-chiave, utili per orientarsi nel discorso storico.

Se le linee del tempo servono a navigare nel tempo, le carte permettono di **orientarsi nello spazio**: quelle geo-storiche mostrano la situazione di una certa area geografica in _____

ESERCIZIO

DOMANDE DI RISCALDAMENTO

- In quale periodo sono avvenute le migrazioni barbariche?
- Quali cause hanno spinto numerose popolazioni barbariche a vacare i confini dell'impero romano?
- Quali sono state le conseguenze principali di queste migrazioni?

Esempio di programmazione

Conoscenze	Competenze	Approfondimenti
Sezione A Capitolo 1 Benessere e segni di crisi in occidente	Acquisire ed elaborare informazioni <ul style="list-style-type: none"> Spazio e tempo, idee-chiave, personaggi ed eventi pagg. 18-19 <i>Lavoro sulle fonti</i>: Un'avventura in automobile pag. 34 <i>Lavoro sulle fonti</i>: Il mondo del futuro pag. 35 Individuare collegamenti <ul style="list-style-type: none"> <i>Geostoria</i>: L'esplorazione dell'Africa pag. 25 Imparare a imparare <ul style="list-style-type: none"> <i>Imparo a...</i> tradurre grafici in forma di testi scritti pag. 37 Collaborare e partecipare <ul style="list-style-type: none"> <i>Ecostoria</i>: Il petrolio prende il posto del carbone pagg. 38-39 Progetto multidisciplinare Progettare una mostra sul petrolio	Scienza e tecnica: <ul style="list-style-type: none"> I successi della medicina pag. 22 Parigi e l'Expo del 1900 pag. 29 Patrimonio della cultura: <ul style="list-style-type: none"> L'arte interpreta le inquietudini della società pag. 31
Sezione A Capitolo 3 La nuova età degli imperi coloniali	Acquisire ed elaborare informazioni <ul style="list-style-type: none"> Spazio e tempo, idee-chiave, personaggi ed eventi pagg. 60-61 <i>Lavoro sulle fonti</i>: Pro e contro le politiche coloniali pag. 79 Individuare collegamenti <ul style="list-style-type: none"> <i>Geostoria</i>: Ferrovie per lo sfruttamento dell'Africa nera pag. 65 	Vita quotidiana: <ul style="list-style-type: none"> Cambiamenti nella società indiana pag. 67
Sezione A Capitolo 5 La Grande guerra	Acquisire ed elaborare informazioni <ul style="list-style-type: none"> Spazio e tempo, idee-chiave, personaggi ed eventi pagg. 96-97 <i>Lavoro sulle fonti</i>: Due prigionieri di guerra italiani scrivono a casa pag. 110 <i>Lavoro sulle fonti</i>: Riflettere sulla Grande guerra pagg. 116-117 Individuare collegamenti <ul style="list-style-type: none"> <i>Geostoria</i>: Il declino dell'impero ottomano e i Balcani pag. 100 	Politica e società: <ul style="list-style-type: none"> L'arte e la guerra pag. 103 La parola alle immagini: <ul style="list-style-type: none"> Il drago è il nemico pag. 107
Sezione A Capitolo 9 La seconda guerra mondiale	Acquisire ed elaborare informazioni <ul style="list-style-type: none"> Spazio e tempo, idee-chiave, personaggi ed eventi pagg. 184-185 <i>Lavoro sulle fonti</i>: 8 settembre 1943: il messaggio di Badoglio pag. 207 Individuare collegamenti <ul style="list-style-type: none"> <i>Geostoria</i>: Il confine orientale dell'Italia pag. 201 Comunicare Acquisire ed elaborare informazioni Individuare collegamenti <ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla seconda guerra mondiale pagg. 204-206 Collaborare e partecipare <ul style="list-style-type: none"> <i>Cittadinanza e Costituzione</i>: La Costituzione italiana pagg. 208-209 Compito di realtà Organizzare un viaggio di istruzione sulla seconda guerra mondiale	Protagonisti: <ul style="list-style-type: none"> L'esperienza dei sopravvissuti pag. 191 Il racconto dello storico: <ul style="list-style-type: none"> Lo storico e il testimone pagg. 212-213

Prove di verifica	Attività di recupero	eBook
<p>Verifiche formative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisco le informazioni • Attività pag. 32 • Verifico le conoscenze pag. 33 <p>Verifiche sommative in <i>Idee per insegnare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di verifica per unità di apprendimento pagg. 379-386 	<p>Percorsi semplificati</p> <ul style="list-style-type: none"> • In poche parole pagg. 8-11 <p>In <i>Idee per insegnare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Test di comprensione e recupero pag. 284 	<p>Film della storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benessere e segni di crisi in occidente <p>Carta animata con attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'industrializzazione mondiale all'inizio del XX secolo <p>Mappa concettuale</p> <p>Prove di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi ZTE
<p>Verifiche formative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisco le informazioni • Attività pag. 76 • Verifico le conoscenze pag. 77 <p>Verifiche sommative in <i>Idee per insegnare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di verifica per unità di apprendimento pagg. 379-386 	<p>Percorsi semplificati</p> <ul style="list-style-type: none"> • In poche parole pagg. 16-19 <p>In <i>Idee per insegnare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Test di comprensione e recupero pagg. 286-287 	<p>Film della storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nuova età degli imperi coloniali <p>Carta animata con attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • La spartizione del mondo nel 1914 <p>Mappa concettuale</p> <p>Prove di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi ZTE
<p>Verifiche formative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisco le informazioni • Attività pag. 114 • Verifico le conoscenze pag. 115 <p>Verifiche sommative in <i>Idee per insegnare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di verifica per unità di apprendimento pagg. 387-389 	<p>Percorsi semplificati</p> <ul style="list-style-type: none"> • In poche parole pagg. 24-27 <p>In <i>Idee per insegnare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Test di comprensione e recupero pagg. 289-291 	<p>Film della storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Grande guerra <p>Carta animata con attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • I fronti di guerra 1914-1916 <p>Mappa concettuale</p> <p>Prove di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi ZTE
<p>Verifiche formative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisco le informazioni • Attività pag. 202 • Verifico le conoscenze pag. 203 <p>Verifiche di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di valutazione pagg. 216-219 <p>Verifiche sommative in <i>Idee per insegnare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di verifica per unità di apprendimento pagg. 398-401 	<p>Percorsi semplificati</p> <ul style="list-style-type: none"> • In poche parole pagg. 40-43 <p>In <i>Idee per insegnare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Test di comprensione e recupero pagg. 298-299 	<p>Film della storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La seconda guerra mondiale <p>Carta animata con attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mondo in guerra nel 1942 <p>Mappa concettuale</p> <p>Prove di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi ZTE

Compito di realtà

Organizzare un viaggio di istruzione sulla seconda guerra mondiale

A Programmazione disciplinare

Competenze del profilo	Competenze chiave	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
1 Comunicare in italiano	Comunicare nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi di tipo espositivo/informativo • Usare il lessico storico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti in vista di scopi specifici • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione in paragrafi • Connettivi • Ordine delle informazioni • Lessico specifico della ricerca storica
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale (Storia)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del territorio • Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere • Comprendere testi storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> • Situazione sociale ed economica in Italia nel ventennio e negli anni di guerra • Politica interna ed estera del ventennio fascista • Fasi della seconda guerra mondiale • Movimenti della resistenza
6 Ricerca e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Usare strumenti anche digitali per reperire informazioni • Produrre testi misti e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni • Creare materiali e mediatori efficaci 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali funzioni di software di videoscrittura • Linea del tempo • Mappe concettuali • Schemi e tabelle
10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Impegnarsi per portare a compimento il lavoro intrapreso 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere una concentrazione elevata fino al termine del lavoro • Annotare le diverse fasi del lavoro 	
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Condividere informazioni • Assumere incarichi • Suddividere il lavoro 	
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa (esposizione pubblica del proprio lavoro) 	<ul style="list-style-type: none"> • Formalizzare le decisioni condivise 	

B Consegna per gli studenti

Situazione

La seconda guerra mondiale è stata un evento storico che ha toccato direttamente la quasi totalità del territorio della penisola italiana; si può dire che ogni città abbia vissuto direttamente gli eventi bellici e ne abbia subito conseguenze spesso visibili ancora oggi.

Gli insegnanti della tua classe hanno deciso che l'obiettivo del viaggio di istruzione sarà una meta (abbastanza vicina alla scuola) che consenta di rivivere e vedere da vicino l'impatto della guerra e le sue conseguenze.

Cosa devi fare

Il consiglio di classe vi affida il compito di **organizzare il viaggio di istruzione di terza media**.

Essendo un lavoro complesso, ogni gruppo della classe avrà un diverso compito da portare a termine:

- **gruppo logistico:** definisce l'itinerario e le varie tappe; stabilisce i tempi da destinare alle varie attività; prepara una guida pratica di viaggio per ogni alunno
- **gruppo documentazione:** raccoglie materiali (foto, testimonianze, video) sulle varie fasi del lavoro e sullo svolgimento del viaggio; elabora un questionario di gradimento finale; raccoglie i materiali sotto forma di relazione
- **2/3 gruppi di ricerca storica:** con l'aiuto dell'insegnante contattano enti ed istituzioni (biblioteche, archivi, associazioni...) che possano fornire materiali di storia locale relativi al periodo della seconda guerra mondiale; preparano delle schede informative multimediali sui luoghi da visitare e le espongono sul posto; preparano una scheda "promemoria" sugli eventi storici maggiori collegati a quelli di storia locale

Indicazioni di lavoro

Tempo a disposizione

- **4 ore a scuola** per la progettazione e la preparazione dei materiali e dei testi
- **4 ore a casa** per il completamento dei materiali
- **diversi momenti durante il viaggio**

Materiali e strumenti utilizzabili

- libro digitale
- fotocopie di libri di storia locale
- mappe e carte
- foto e video d'epoca
- videocamera per la documentazione

C Rubrica di valutazione

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze		Livello di padronanza			
				Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
1 Comunicare in italiano	Comunicare nella madrelingua	Scrive correttamente testi di tipo espositivo/informativo, anche di tipo multimediale, usando il lessico specifico	Scrive testi espositivi	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> essenziali	<input type="checkbox"/> esaustivi	<input type="checkbox"/> originali ed elaborati
			Usa correttamente	<input type="checkbox"/> alcuni termini principali della disciplina	<input type="checkbox"/> la maggior parte dei termini della disciplina	<input type="checkbox"/> tutti i termini principali della disciplina	<input type="checkbox"/> tutti i termini della disciplina
				D	C	B	A
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale (Storia)	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del territorio; comprende testi storici per produrre informazioni storiche con fonti di vario genere	Conosce aspetti della storia locale	<input type="checkbox"/> in modo incompleto	<input type="checkbox"/> in modo essenziale	<input type="checkbox"/> in modo organico	<input type="checkbox"/> in modo approfondito
			Rivela una comprensione	<input type="checkbox"/> non autonoma	<input type="checkbox"/> superficiale	<input type="checkbox"/> puntuale	<input type="checkbox"/> accurata
			Produce informazioni storiche	<input type="checkbox"/> se guidato	<input type="checkbox"/> minime	<input type="checkbox"/> complete	<input type="checkbox"/> dettagliate
				D	C	B	A
6 Ricerca e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	Usa strumenti anche digitali per reperire informazioni e produrre testi misti e multimediali	Usa strumenti anche digitali	<input type="checkbox"/> a livello principiante se guidato	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto
			Reperisce	<input type="checkbox"/> alcune informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni elaborate	<input type="checkbox"/> informazioni complesse
			Produce testi misti e multimediali	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> esaurienti	<input type="checkbox"/> ricchi e dettagliati
				D	C	B	A
10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti	Competenze sociali e civiche e spirito di iniziativa	Si impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso	Si impegna	<input type="checkbox"/> in modo saltuario	<input type="checkbox"/> in modo settoriale	<input type="checkbox"/> in modo assiduo	<input type="checkbox"/> in modo continuo
				D	C	B	A
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche e spirito di iniziativa	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti	Con i compagni ha un comportamento	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> corretto	<input type="checkbox"/> collaborativo	<input type="checkbox"/> proattivo
				D	C	B	A
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche e spirito di iniziativa	Dimostra attenzione durante l'esposizione pubblica del proprio lavoro	Nell'esposizione dimostra un'attenzione	<input type="checkbox"/> limitata	<input type="checkbox"/> superficiale	<input type="checkbox"/> apprezzabile	<input type="checkbox"/> elevata
				D	C	B	A

Progetto multidisciplinare per la classe terza

Progettare una mostra sul petrolio

A Presentazione del progetto

Il progetto mira a stimolare la riflessione degli studenti sul concetto storico della trasformazione, indagato con i diversi approcci epistemologici delle discipline coinvolte, utilizzando come filo conduttore le trasformazioni legate alla formazione, allo sfruttamento e all'impiego del petrolio.

Compito per gli studenti

Allestire un percorso informativo da esporre in uno spazio della scuola, che illustri le trasformazioni legate al petrolio, a partire da quelle geologiche e chimiche che ne hanno consentito la formazione fino a quelle sociali, ambientali e geopolitiche legate al suo impiego.

Chi fa che cosa

I contenuti

Materia	Contenuti
Italiano	Organizzazione e stesura del testo espositivo misto
Storia	Seconda rivoluzione industriale; Boom economico anni '50; Crisi petrolifera anni '70; Attuale instabilità dell'area mediorientale
Geografia	Localizzazione dei principali giacimenti petroliferi, stati e regioni geografiche interessati dall'estrazione e/o dalla lavorazione del petrolio; inquinamento da idrocarburi
Scienze	Condizioni geo-fisiche che consentono la formazione del petrolio, definizione e composizione chimica, caratteristiche e proprietà dei derivati
Tecnologia	Funzionamento del pozzo petrolifero e della raffineria; Sistemi di trasporto del petrolio; Il motore a scoppio; I materiali derivati dal petrolio
Arte e immagine	Realizzazione postazioni informative, selezione e adattamento di immagini e materiali multimediali

Le competenze del profilo

Materia	Competenze del profilo											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Italiano	✓											
Storia					✓	✓				✓	✓	✓
Geografia					✓	✓				✓	✓	✓
Scienze			✓			✓				✓	✓	✓
Tecnologia			✓		✓	✓				✓	✓	✓
Arte e immagine								✓		✓	✓	✓

Competenze specifiche sviluppate nel progetto

Competenze del profilo	Competenze chiave	Competenze specifiche
1 Comunicare in italiano	Comunicazione nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> Costruire testi espositivi o presentazioni sulla base di quanto studiato Usare termini specialistici in base ai campi di discorso
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenze di base in scienza	<ul style="list-style-type: none"> Avere una visione della complessità del sistema dei viventi Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali
6 Ricercare e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> Essere capace di ricercare nuove informazioni Organizzare il proprio lavoro
8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> Usare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi
10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> Impegnarsi per portare a compimento il lavoro intrapreso
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti
12 Avere un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> Avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa (esposizione pubblica del proprio lavoro).

B Consegna per gli studenti

Contesto di lavoro

Il petrolio, materiale e fonte energetica presente in modo estremamente diffuso nella nostra vita, ci offre la possibilità di riflettere sul concetto di "trasformazione":

- il petrolio è il risultato di una antichissima trasformazione di materiali organici;
- il petrolio viene trasformato per ricavare alcuni tra i materiali più comuni nella nostra vita;
- l'uso del motore a scoppio ha profondamente trasformato il sistema dei trasporti e la vita delle persone;
- la ricerca e lo sfruttamento dei giacimenti petroliferi trasformano l'aspetto di vaste aree del pianeta;
- la presenza di giacimenti di petrolio trasforma l'economia e il livello di sviluppo di stati e intere regioni geografiche

Cosa devi fare

Assieme al tuo gruppo di lavoro hai il compito di preparare 5 postazioni che spieghino attraverso immagini, didascalie, oggetti ed eventualmente contributi audiovisivi le diverse trasformazioni legate alla formazione, all'estrazione e all'impiego del petrolio; le postazioni realizzate dai diversi gruppi formeranno un percorso che sarà esposto in un'aula della scuola e resterà a disposizione di tutti gli alunni e di altri visitatori.

Ogni gruppo si occuperà delle trasformazioni relative a una diversa area di studio:

- ambito geologico-scientifico
- ambito storico-sociale
- ambito politico
- ambito ambientale
- ambito tecnologico-economico

Tempo a disposizione

Circa due settimane, così suddivise:

- **4 ore a scuola nelle ore di Italiano** per la definizione delle caratteristiche del testo espositivo misto
- I gruppi quindi lavoreranno in parallelo nelle ore delle discipline coinvolte, utilizzando i materiali forniti dagli insegnanti delle discipline di riferimento:
- **2 ore a scuola nelle ore di storia;**
 - **2 ore a scuola nelle ore di geografia;**
 - **2 ore a scuola nelle ore di scienze;**
 - **2 ore a scuola nelle ore di tecnologia;**
 - **4 ore a casa** per completare i materiali da esporre nelle postazioni;
 - **3 ore a scuola nelle ore di arte e immagine** per l'allestimento finale delle postazioni.

C Rubrica di valutazione del progetto multidisciplinare

Modalità di valutazione:

- osservazione dei prodotti finali
- griglie di osservazione dei processi di lavoro
- verifiche di tipo oggettivo per l'accertamento delle conoscenze
- relazione finale di autovalutazione dell'alunno

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
1 Comunicare in italiano	Comunicazione nella madrelingua	Costruisce testi espositivi sulla base di quanto studiato	Costruisce testi espositivi	<input type="checkbox"/> approssimativi	<input type="checkbox"/> essenziali	<input type="checkbox"/> corretti	<input type="checkbox"/> originali
		Usa termini specialistici in base ai campi di discorso	Usa un repertorio lessicale	<input type="checkbox"/> limitato	<input type="checkbox"/> semplice e con pochi termini tecnici	<input type="checkbox"/> ampio e con diversi termini tecnici	<input type="checkbox"/> esteso e con molti termini tecnici
			D	C	B	A	
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenza di base in scienze	Sviluppa modellizzazioni di fatti e fenomeni	Sviluppa modellizzazioni	<input type="checkbox"/> parziali	<input type="checkbox"/> semplici	<input type="checkbox"/> esaurienti	<input type="checkbox"/> dettagliate
		Ha una visione della complessità del sistema dei viventi	Ha una visione	<input type="checkbox"/> elementare	<input type="checkbox"/> limitata	<input type="checkbox"/> ampia	<input type="checkbox"/> completa
		Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo	Effettua collegamenti	<input type="checkbox"/> se sollecitato	<input type="checkbox"/> occasionali	<input type="checkbox"/> regolari	<input type="checkbox"/> sistematici
			D	C	B	A	
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale	Conosce aspetti e processi	<input type="checkbox"/> in modo frammentario	<input type="checkbox"/> in modo essenziale	<input type="checkbox"/> in modo approfondito	<input type="checkbox"/> in modo accurato
		Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente	Si orienta nella complessità	<input type="checkbox"/> in modo parziale	<input type="checkbox"/> in modo superficiale	<input type="checkbox"/> in modo sicuro	<input type="checkbox"/> in modo profondo
		Analizza sistemi territoriali vicini e lontani	Esegue analisi territoriali	<input type="checkbox"/> superficiali	<input type="checkbox"/> globali	<input type="checkbox"/> puntuali	<input type="checkbox"/> accurate
		Valuta gli effetti di azioni umane sui sistemi territoriali	Valuta gli effetti delle azioni umane	<input type="checkbox"/> in modo frettoloso	<input type="checkbox"/> in modo solo accettabile	<input type="checkbox"/> in modo analitico	<input type="checkbox"/> in modo critico
			D	C	B	A	
6 Ricerare e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	È capace di ricercare nuove informazioni	Ricerca informazioni	<input type="checkbox"/> solo se sollecitato	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli	<input type="checkbox"/> con perizia	<input type="checkbox"/> con consapevolezza
		Organizza il proprio lavoro	Organizza il lavoro	<input type="checkbox"/> in modo solo se guidato	<input type="checkbox"/> in modo appena adeguato	<input type="checkbox"/> in modo efficace	<input type="checkbox"/> in modo efficiente
			D	C	B	A	

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica	Consapevolezza ed espressione culturale	Usa le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi	Produce testi visivi	<input type="checkbox"/> semplici	<input type="checkbox"/> completi	<input type="checkbox"/> validi	<input type="checkbox"/> ricchi e accurati
				<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A
10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti	Competenze sociali e civiche	Si impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso	Si impegna	<input type="checkbox"/> in modo saltuario	<input type="checkbox"/> in modo settoriale	<input type="checkbox"/> in modo assiduo	<input type="checkbox"/> in modo continuo
				<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti	Con i compagni ha un comportamento	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> corretto	<input type="checkbox"/> collaborativo	<input type="checkbox"/> proattivo
				<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	Dimostra attenzione per l'esposizione pubblica del proprio lavoro	Nell'esposizione dimostra una attenzione	<input type="checkbox"/> limitata	<input type="checkbox"/> superficiale	<input type="checkbox"/> apprezzabile	<input type="checkbox"/> elevata
				<input type="checkbox"/> D	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> A

Francesco Iarrera, Giorgio Pilotti
Facciamo geografia

Terza edizione

Dov'è L'Aquila?
Uomini che si spostano, paesaggi che cambiano
Le competenze in ogni pagina

Facciamo geografia Terza edizione ti fa guardare il mondo attraverso gli occhi del geografo.

- **Dov'è L'Aquila?** Tutte le carte, le immagini, i grafici sono collegati ad attività che ti insegnano a usare gli strumenti della geografia
- **Uomini che si spostano, paesaggi che cambiano:** le migrazioni dei popoli, le trasformazioni ambientali determinate dall'uomo
- **Le competenze in ogni pagina:** strumenti che ti guidano nello studio
 - *Che cosa sai e Che cosa imparerai*
 - *Lavora sul testo*, esercizi di comprensione e analisi
 - *Educazione ambientale*, per imparare a difendere l'ambiente in cui vivi
 - *Compiti di realtà* fin dal primo anno, per prepararti alla certificazione delle competenze
 - *Raccogli le informazioni:* lezioni con infografica per visualizzare dati e collegamenti
 - *Che cosa hai imparato*, la mappa visiva che a fine unità ti aiuta a memorizzare i contenuti
- **Nell'eBook multimediale:**
 - video
 - carte interattive
 - animazioni
 - audiolibro
 - percorsi digitali
 - esercizi interattivi online su ZTE
 - letteratura e geografia

LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE LDM

Volume 1 con regioni italiane - Ambienti e paesaggi d'Europa
 p. 320 (disponibile da aprile 2016) isbn 978.8808.92110.9

Volume 1 - Ambienti e paesaggi d'Europa p. 248 (disponibile da aprile 2016) isbn 978.8808.90149.1

Volume 2 - Regioni e stati d'Europa p. 288 (disponibile da aprile 2016) isbn 978.8808.30150.5

Volume 3- Regioni e problemi del mondo p. 336 (disponibile da aprile 2016) isbn 978.8808.40150.2

Idee per imparare 1 (disponibile da aprile 2016) isbn 978.8808.60151.3

Idee per imparare 2 (disponibile da aprile 2016) isbn 978.8808.70151.0

Idee per imparare 3 (disponibile da aprile 2016) isbn 978.8808.90151.4

eBook per lo studente a pagina 187

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/facciamogeografia3ed



Per chi ha Bisogni Educativi Speciali (BES):

- i fascicoli **Idee per imparare** per apprendere i concetti fondamentali con un linguaggio più semplice;
- l'**audiolibro** nell'eBook per chi ha difficoltà di lettura.



Per l'insegnante

- **Idee per insegnare**



Manlio Dinucci, Federico Dinucci, Carla Pellegrini

Geocommunity Edizione arancione

LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE LDM

Volume 1 - Noi e l'ambiente europeo con Laboratorio delle competenze p. 272 € 18,20 isbn 978.8808.15747.8	In poche parole 1 p. 88 € 6,00 isbn 978.8808.33526.5
Volume 2 - Noi cittadini d'Europa con Laboratorio delle competenze p. 280 € 19,20 isbn 978.8808.40023.9	In poche parole 2 p. 104 € 7,00 isbn 978.8808.43526.2
Volume 3 - Noi cittadini del mondo con Laboratorio delle competenze p. 304 € 20,80 isbn 978.8808.90023.4	In poche parole 3 p. 112 € 7,00 isbn 978.8808.53526.9
eBook per lo studente a pagina 186	

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/geocommunity-arancione



Manlio Dinucci, Federico Dinucci, Carla Pellegrini

Libro visuale La geografia di ogni giorno

LIBRO VISUALE: UN CONCETTO, UN'IMMAGINE

LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE LDM

Volume 1 con Laboratorio delle competenze p. 272 € 18,20 isbn 978.8808.50106.6	Volume 2 con Laboratorio delle competenze p. 280 € 19,20 isbn 978.8808.60106.3	Volume 3 con Laboratorio delle competenze p. 304 € 20,80 isbn 978.8808.70106.0
eBook per lo studente a pagina 187		

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/lageografiadiognigiorno-visuale



Francesco Iarrera, Giorgio Pilotti

Libro visuale Esplora il mondo

LIBRO VISUALE: UN CONCETTO, UN'IMMAGINE

LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE LDM

Volume 1 con Regioni italiane - Ambienti e paesaggi d'Europa p. 248 € 16,50 isbn 978.8808.26778.8	
Volume 1 - Ambienti e paesaggi d'Europa pag. 208 € 13,50 isbn 978.8808.80106.7	In poche parole 1 p. 72 € 6,00 isbn 978.8808.30107.9
Volume 2 - Regioni e stati d'Europa p. 240 € 18,20 isbn 978.8808.90106.4	In poche parole 2 p. 72 € 6,00 isbn 978.8808.93513.7
Volume 3 - Regioni e problemi del mondo p. 272 € 19,80 isbn 978.8808.20107.2	In poche parole 3 p. 72 € 6,00 isbn 978.8808.23514.5
eBook per lo studente a pagina 187	

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/esplorailmondo

Carla Tondelli

La geografia per tutti

Ciak, si impara!

Tutta la lezione sotto gli occhi

Le parole per capire il mondo

Un corso che assiste il docente nella didattica complessa delle classi attuali.

- **L'edizione per l'insegnante** riporta:
 - consigli didattici,
 - soluzioni di tutti gli esercizi,
 - pagine dell'eBook non presenti nell'edizione dello studente (il docente vede TUTTO)
- I 3 volumetti **Idee per imparare** presentano schede operative per BES.
- Il volume 1+2 non presenta la parte sulle regioni italiane (ma conserva due capitoli sull'Italia).
- **Nell'eBook multimediale:**
 - video
 - audiolibro
 - la funzione "costruttore di mappe" (lo studente evidenzia parti del libro e le inserisce nella SUA mappa).



LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE LDM

Volume 1+2 Strumenti della geografia Il paesaggio Le attività umane L'Europa in generale Gli stati europei p. 552 € 26,20 isbn 978.8808.93639.4	Volume 1 Strumenti della geografia. Il paesaggio Le attività umane p. 336 € 16,60 isbn 978.8808.19715.3
	Volume 2 L'Europa in generale. Gli stati europei p. 304 € 16,60 isbn 978.8808.43640.5
	Volume 3 La Terra in generale. I paesi extraeuropei p. 360 € 17,90 isbn 978.8808.53640.2
Idee per imparare 1 p. 96 € 6,00 isbn 978.8808.93640.0	
Idee per imparare 2 p. 112 € 7,00 isbn 978.8808.23641.8	
Idee per imparare 3 p. 144 € 7,50 isbn 978.8808.33641.5	
eBook per lo studente a pagina 197	

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/tondelli-geografia



Per chi ha Bisogni Educativi Speciali (BES):

- i fascicoli **Idee per imparare** per apprendere i concetti fondamentali con un linguaggio più semplice;
- l'**audiolibro** nell'eBook per chi ha difficoltà di lettura.

Per l'insegnante

- **eBook**
per l'insegnante su DVD-ROM
- **Idee per insegnare**
- **Edizione per l'insegnante**



Nicola Zingarelli

lo Zingarelli minore

Quindicesima edizione

Lo Zingarelli minore è un dizionario di rapida consultazione che scioglie i dubbi ortografici e sintattici, garantisce proprietà di linguaggio a chi lo consulta e arricchisce la produzione linguistica. Integralmente aggiornato, registra parole nate con la diffusione della rete come Bluetooth, captcha; provenienti dai quotidiani: biodiesel, negazionismo; dalla divulgazione scientifica: nanoparticella, nocebo; o da altre lingue: red carpet, revolving; ma anche dal nostro parlare e agire quotidiano: magheggio, multiorario.

- oltre 67.000 voci
- oltre 900 schede di sfumature di significato
- segnalazione degli oltre 5000 termini dell'italiano fondamentale
- oltre 7000 sinonimi e contrari
- 200 tavole illustrate in bianco e nero con oltre 5200 soggetti
- note d'uso, come: accento; elisione e troncamento; femminile; maiuscola; numero; punto; sillaba e stereotipo
- in appendice: sigle, abbreviazioni, simboli; tabelle con abitanti, monete, scale e unità di misura; prefissi e suffissi

Brossura p. 1440 € 29,90 isbn 978.8808.15343.2

Versione Plus
(volume rilegato + DVD con download senza scadenza e consultazione online 365 giorni)
p. 1440 € 47,00 isbn 978.8808.63523.5



lo Zingarelli 2016

VOCABOLARIO DELLA LINGUA ITALIANA DI NICOLA ZINGARELLI

Versione base
(volume rilegato + licenza per la consultazione della versione digitale per 90 giorni)
p. 2688 € 65,50 isbn 978.8808.73591.1

Sinonimi e contrari minore

DIZIONARIO FRASEOLOGICO DELLE PAROLE EQUIVALENTI, ANALOGHE E CONTRARIE DI GIUSEPPE PITTÀNO

Terza edizione

Brossura p. 1024 € 29,90 isbn 978.8808.10113.6

Atlante Zanichelli

Brossura p. 272 € 40,80 isbn 978.8808.19416.9

Edizione per l'insegnante



L'edizione per l'insegnante contiene le stesse pagine del libro per lo studente, con in più:

- la **programmazione** per competenze
- **note didattiche** sull'uso dei contenuti e degli apparati presenti nel testo
- le **soluzioni degli esercizi**
- l'indicazione degli **esercizi adatti a studenti con BES**
- i **collegamenti** con il fascicolo *Idee per imparare*
- le **idee per lezioni digitali**, un indice di tutte le risorse multimediali disponibili, lezione per lezione
- le **pagine in più** che lo studente trova nel libro digitale e non nel libro di carta

Capitolo 21 Metodi che modificano il paesaggio

4. Gli elementi del clima

10 in leggibilità
10 risorse digitali per leggere meglio

Edizione per l'insegnante

Indicazioni didattiche

Idee per lezioni digitali

Idee per lezioni inclusive

Segnalazione degli esercizi adatti per i BES

Strumenti della geografia
Il paesaggio
Le attività umane

- CIAK, SI IMPARA!
- TUTTA LA LEZIONE SOTTO GLI OCCHI
- LE PAROLE PER CAPIRE IL MONDO

ZANICHELLI

A **Il paesaggio**

4. Gli elementi del clima

Abbiamo visto che, fra le forze naturali coageno, gli agenti atmosferici (cioè la temperatura, il vento e le precipitazioni) hanno un ruolo importante nel modellamento della superficie terrestre. L'insieme delle condizioni atmosferiche che abitualmente si verificano in un luogo nel corso dell'anno, misurate per un periodo di molti anni, costituisce il clima di quel luogo.

Perciò possiamo dire che il clima modifica il paesaggio e che studiare il clima di un luogo ci aiuta a capire come si evolverà il paesaggio.

La scienza che studia il clima si chiama meteorologia.

Per stabilire il clima di una zona occorre analizzare gli elementi che lo costituiscono (figura 1).

- la **temperatura** (cioè il riscaldamento dell'aria),
- la **pressione** (cioè il peso variabile che l'aria esercita sulla Terra),
- la **forza e la direzione dei venti**,
- l'**umidità** (cioè la quantità di vapore acqueo presente nell'aria),
- le **precipitazioni**.

Gli elementi del clima sono gli stessi del tempo atmosferico, cioè quello che si verifica in un preciso momento, e sono tutti legati fra loro.

Il clima di una zona si può sintetizzare per mezzo di un grafico che visualizza i dati dei due elementi principali: la temperatura e le precipitazioni. Questo grafico si chiama **climatogramma** (figura 2).

1. Climatogramma

Il climatogramma è uno strumento complesso. In questa fase serve solo a far capire che precipitazioni e temperatura sono di gran lunga gli elementi più importanti del clima di un luogo.

La colonna blu indicano le precipitazioni mese per mese.

La linea rossa si ottiene quando i valori delle temperature medie per climatici mese.

Elemento del clima	con che strumento si misura?	per esempio...
temperatura	termometro	sa indica 30° C fa caldo
pressione	barometro	1028 millibar corrispondono all'alta pressione
venti	anemometro	20 km/h è la velocità di una brezza leggera
umidità	igrometro	sa indica 90% è molto umido
precipitazioni	pluviometro	quando cadono 2 mm si scrive la pioggia è debole

2. Climatogramma

A **Il paesaggio**

Contesto 1 Gli strumenti

Mettiti alla prova

Le parole

1. Completa il disegno con i seguenti termini: asse terrestre • Equatore • meridiano di Greenwich • Polo nord • Polo sud

2. Completa il disegno con i seguenti termini: est • nord • ovest

3. Collega con frecce i termini e le definizioni date.

a. latitudine	1. Insieme di meridiani all'interno dei quali, per convenzione tra gli uomini, si stabilisce una misurazione del tempo comune.
b. longitudinale	2. Parallelo più lungo.
c. asse terrestre	3. Distanza di un punto dal meridiano di Greenwich misurata in gradi.
d. Equatore	4. Linea retta immaginaria che congiunge i poli.
e. fuso orario	5. Distanza di un punto dall'Equatore misurata in gradi.

Nella teoria

Negli esercizi

I Bisogni Educativi Speciali



UNA SCUOLA PER TUTTI

Fascicoli Idee per imparare

Fascicolo che segue un percorso parallelo a quello del libro di testo con sintesi, mappe ed esercizi semplificati.

Audiolibro

L'audiolibro è il libro di testo letto da un attore.

File per sintesi vocale

Servizio che si occupa della distribuzione di file PDF del libro di testo che gli studenti possono rielaborare con i software compensativi.

Costruttore di mappe

Costruire una mappa serve per mettere in ordine i concetti e ricordarli.

Video Ciak, s'impara!

Video di alcuni minuti da guardare prima della lezione seguiti da attività per mettere in luce i concetti chiave. Gli studenti entrano subito in argomento e seguono meglio la spiegazione dell'insegnante.

Video

Catturano l'attenzione e sono efficaci per trasmettere i concetti chiave a chi ha uno stile di apprendimento visivo. Lo studente non udente ha la possibilità di ritrovare anche i sottotitoli.

Contenuto	Disabilità	Funzionamento cognitivo limite	Disturbi evolutivi	Svantaggio
Idee per imparare		<input checked="" type="checkbox"/> FCL	<input checked="" type="checkbox"/> DSA	<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
Audiolibro	<input checked="" type="checkbox"/> Non vedenti <input checked="" type="checkbox"/> Ipovedenti <input checked="" type="checkbox"/> Disabilità motoria		<input checked="" type="checkbox"/> DSA	<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
File per sintesi vocale	<input checked="" type="checkbox"/> Disabilità motoria <input checked="" type="checkbox"/> Ipovedenti		<input checked="" type="checkbox"/> DSA	
Costruttore di mappe		<input checked="" type="checkbox"/> FCL	<input checked="" type="checkbox"/> DSA	<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
Video Ciak, si impara!		<input checked="" type="checkbox"/> FCL	<input checked="" type="checkbox"/> DSA	
Video	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti

strumento studiato per esigenze specifiche

strumento consigliato

Libro dello studente

**Fascicolo
Idee per imparare**

Le Idee per insegnare

Programmazione per competenze

- Piani di lavoro

Certificazione delle competenze

- Prove autentiche
- Compiti di realtà (online)
- Progetti multidisciplinari (online)

Prove di verifica

- Prove di verifica standard

 Prove di verifica **guidate** (sugli stessi concetti, con domande più semplici)

CONTENUTI ONLINE PER L'INSEGNANTE online.zanichelli.it/tondelli-geografia

Scegli la risposta.

Per convenzione, nelle carte geografiche

- A il Sud è in alto
- B l'Ovest è a sinistra
- C l'Est è in basso

Completa.

I funghi sono formati da cellule prive di perciò non svolgono la fotosintesi.

La fotosintesi produce zuccheri e

Prova di verifica **standard**

Scegli la risposta.

Per convenzione, nelle carte geografiche

- A il Sud è in alto
- B il Nord è in alto

Completa con una delle seguenti parole:

clorofilla – anidride carbonica

I funghi sono formati da cellule prive di perciò non svolgono la fotosintesi.

La fotosintesi produce zuccheri e

Prova di verifica **guidata**

Il multimediale per la didattica



Nell'eBook multimediale:

- 28 video *Ciak, si impara!* per introdurre l'argomento del capitolo
- 70 animazioni
- 190 mappe di paragrafo
- l'audiolibro
- 880 esercizi interattivi online su ZTE

- il **Costruttore di mappe** per fare schemi con parole e immagini che ti aiutano a studiare

Esempio di programmazione

Unità	Competenze del profilo	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
19 Il pianeta Terra	<ol style="list-style-type: none"> 1 Comunicare in italiano 2 Comunicare in inglese e nella seconda lingua 4 Usare le tecnologie della comunicazione 5 Orientarsi nello spazio e nel tempo 6 Ricercare e aggregare le informazioni 	<p>Conoscere le caratteristiche del pianeta Terra: forma, posizione, movimenti, struttura geologica, continenti, orografia, idrografia, struttura dell'atmosfera.</p>	<p>La Terra nello spazio Forma e dimensioni della Terra La rappresentazione della Terra I movimenti della Terra: la rotazione e la rivoluzione I fusi orari La struttura della Terra Vulcani e terremoti I continenti I rilievi Gli oceani, i fiumi e laghi L'atmosfera</p>
21 La popolazione	<ol style="list-style-type: none"> 1 Comunicare in italiano 2 Comunicare in inglese e nella seconda lingua 4 Usare le tecnologie della comunicazione 5 Orientarsi nello spazio e nel tempo 6 Ricercare e aggregare le informazioni 7 Riconoscere identità culturali e religiose 	<p>Conoscere le caratteristiche della composizione della popolazione mondiale e della sua distribuzione sul pianeta.</p> <p>Comprendere la funzione delle principali organizzazioni internazionali.</p> <p>Conoscere le principali differenze sociali e culturali fra i popoli.</p>	<p>La popolazione mondiale Composizione della popolazione Paesi ricchi e paesi poveri Il sottosviluppo Le migrazioni L'Organizzazione delle Nazioni Unite Culture e lingue Le religioni</p>

Conoscenze/ Abilità	Competenze	Strumenti di verifica	Strumenti per BES
<p>Conoscere i concetti di base dell'astronomia.</p> <p>Orientarsi sul planisfero e leggere le carte utilizzando simboli e coordinate geografiche.</p> <p>Riconoscere gli elementi naturali e antropici del paesaggio attraverso l'osservazione di diverse aree geografiche.</p> <p>Comprendere le cause endogene ed esogene che danno origine alle diverse forme del paesaggio.</p>	<p>Riconoscere nei paesaggi del mondo gli elementi fisici significativi utilizzando i diversi strumenti: mappe e carte, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.</p> <p>Comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Verifiche in itinere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettiti alla prova: esercizi di paragrafo • Le parole: esercizi sul lessico • I concetti: esercizi di capitolo • Gli strumenti: usare carte, tabelle e grafici • Sai rispondere?: sintesi guidata mediante domande <p>Verifica sommativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • test nelle <i>Idee per insegnare</i> <p>Compito di realtà Fare un video sull'eruzione di un vulcano</p>	<p>Video <i>Ciak, si impara!</i></p> <p>Mappe di paragrafo</p> <p>Schede nel fascicolo <i>Idee per imparare</i></p>
<p>Comprendere i principali fenomeni demografici.</p> <p>Comprendere cause e conseguenze dello sviluppo, del sottosviluppo e delle migrazioni.</p> <p>Comprendere le relazioni fra fenomeni demografici e caratteristiche culturali.</p>	<p>Acquisire la consapevolezza delle radici storiche e culturali dei popoli.</p> <p>Potenziare le competenze sociali e civiche.</p> <p>Valutare gli effetti dell'ambiente e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p> <p>Comprendere le ragioni del cambiamento nei fenomeni sociali, culturali.</p>	<p>Verifiche in itinere</p> <p>Verifica sommativa</p> <p>Progetto multidisciplinare Allestire una mostra sugli 8 obiettivi per lo sviluppo dell'ONU</p>	<p>Video <i>Ciak, si impara!</i></p> <p>Mappe di paragrafo</p> <p>Schede nel fascicolo <i>Idee per imparare</i></p>

Compito di realtà

Fare un video sull'eruzione di un vulcano

A Programmazione disciplinare

Competenze del profilo	Competenze chiave	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
1 Comunicare in italiano	Comunicare nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi di tipo espositivo e argomentativo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario • Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro • Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente • Usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione • Controllare il lessico specifico • Precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del testo espositivo • Caratteristiche del testo argomentativo • Lessico specialistico • Lessico giornalistico
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Usare strumenti informatici per reperire informazioni • Produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni • Registrare video corretti dal punto di vista tecnico e fruibili da qualsiasi device • Creare presentazioni multimediali varie ed efficaci 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali funzioni di software di registrazione video • Principali funzioni di software di editing • Principali funzioni di software per presentazioni multimediali
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare efficacemente informazioni spaziali • Riconoscere elementi fisici significativi nei paesaggi mondiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto • Usare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura della terra • Caratteristiche di un vulcano • Tipi di vulcani • Tipi di eruzioni vulcaniche • Magma e lava • Terremoti

B Consegna per gli studenti

Situazione

Un vulcano, situato su una piccola isola turistica, ha iniziato a eruttare.

Non è un evento catastrofico, perché si tratta di un'eruzione effusiva, ma gli abitanti dell'isola sono stati presi di sorpresa, perché il vulcano era inattivo da molti anni.

Cosa devi fare

Con il tuo gruppo avete il compito di preparare un'**edizione speciale del telegiornale** per dare la notizia dell'eruzione.

Spiegate in quale luogo è avvenuta e fornite semplici informazioni scientifiche al riguardo.

Soprattutto bisogna rassicurare i parenti dei numerosi turisti italiani presenti sull'isola della non pericolosità dell'eruzione. Un inviato della redazione e un operatore video (due di voi scelti nel gruppo) sono già sul posto per un servizio dal vivo.

Durata massima del video: 7 minuti

Indicazioni di lavoro

Tempo a disposizione

- 2 ore a scuola per la preparazione dei materiali e dei testi
- 2 ore a casa per la realizzazione del video

Materiali e strumenti utilizzabili

- eBook del manuale di geografia
- software per presentazioni
- video di eruzioni, carte, immagini e animazioni scaricabili da Internet
- videocamera (per esempio quella dello smartphone) per realizzare il video
- memoria esterna per trasferire il video

C Rubrica di valutazione

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
1 Comunicare in italiano	Comunicare nella madrelingua	Produce testi espositivi e argomentativi spiegando in modo chiaro e ordinato il significato di termini afferenti alle discipline di studio	Produce testi espositivi e argomentativi	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> essenziali	<input type="checkbox"/> esaustivi	<input type="checkbox"/> originali ed elaborati
			Formula definizioni	<input type="checkbox"/> in modo schematico se guidato	<input type="checkbox"/> in modo schematico	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto
			Spiega il significato	<input type="checkbox"/> di alcuni termini principali della disciplina	<input type="checkbox"/> dei termini principali della disciplina	<input type="checkbox"/> della maggior parte dei termini della disciplina	<input type="checkbox"/> di tutti i termini della disciplina
				D	C	B	A
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	Usa strumenti informatici e digitali per reperire informazioni e produrre testi multimediali	Usa strumenti digitali	<input type="checkbox"/> a livello principiante se guidato	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto
			Reperisce	<input type="checkbox"/> alcune informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni elaborate	<input type="checkbox"/> informazioni complesse
			Produce testi multimediali	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> esaurienti	<input type="checkbox"/> ricchi e dettagliati
				D	C	B	A
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo	Analizza	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di domande guida	<input type="checkbox"/> con modalità esecutive	<input type="checkbox"/> con strategie efficaci	<input type="checkbox"/> con strategie efficienti
			Ricava	<input type="checkbox"/> solo alcune informazioni principali	<input type="checkbox"/> tutte le informazioni principali	<input type="checkbox"/> la maggior parte delle informazioni	<input type="checkbox"/> tutte le informazioni
			Usa per l'analisi	<input type="checkbox"/> un lessico impreciso	<input type="checkbox"/> un lessico generico	<input type="checkbox"/> un lessico appropriato	<input type="checkbox"/> un lessico specialistico
				D	C	B	A

Progetto multidisciplinare per la classe terza

Allestire una mostra sugli 8 obiettivi per lo sviluppo dell'ONU

A Presentazione del progetto

Il progetto prende spunto dalla scadenza a fine 2015 del termine fissato per il raggiungimento degli **8 Obiettivi per lo sviluppo** individuati nella **Dichiarazione del millennio** approvata dall'ONU nel settembre dell'anno 2000. Guida gli alunni in un percorso di presa di coscienza e analisi dei principali problemi della popolazione umana e dei maggiori risultati ottenuti nella lotta allo squilibrio socioeconomico e alla discriminazione.

Compito per gli studenti

Esporre in un'assemblea pubblica organizzata ad hoc una relazione sul raggiungimento degli 8 obiettivi, corredandola con pannelli infografici che presentino i risultati ottenuti e la situazione attuale rispetto alle urgenze e ai parametri individuati dall'ONU.

Chi fa che cosa

I contenuti

Materia	Contenuti
Italiano	Tecniche per la stesura del testo informativo e il controllo dell'esposizione orale
Geografia	Approfondimento del documento dell'ONU (<i>Tondelli, La Geografia per tutti, vol. 3 pag. E75</i>) Ricerca di dati e informazioni sullo stato dei progressi per ciascuno degli 8 obiettivi
Inglese	Lettura e comprensione di schede e documenti originali pubblicati sul sito dell'ONU http://www.un.org/millenniumgoals
Matematica	Statistiche, percentuali, grafici a partire da dati grezzi
Scienze	Temi legati agli 8 obiettivi: alimentazione, mortalità, malattie infettive, biodiversità
Arte e immagine	Infografiche, ideogrammi, carte tematiche, uso dei colori

Le competenze del profilo

Materia	Competenze del profilo											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Italiano	✓									✓	✓	✓
Geografia				✓	✓	✓					✓	
Inglese		✓				✓					✓	
Matematica			✓									
Scienze			✓	✓		✓					✓	
Arte e immagine								✓		✓	✓	✓

Competenze specifiche sviluppate nel progetto

Competenze del profilo	Competenze chiave	Competenze specifiche
1 Comunicare in italiano	Comunicazione nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca • Adattare i registri in base alla situazione comunicativa • Usare termini specialistici in base ai campi di discorso
2 Comunicare in inglese e nella seconda lingua	Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti di studio • Usare la lingua per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenza matematica Competenze di base in scienza	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati • Usare il linguaggio matematico per descrivere fenomeni della realtà • Avere una visione della complessità del sistema dei viventi • Sviluppare una consapevolezza ambientale
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni • Usare strumenti digitali per produrre materiali di lavoro
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani • Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali
6 Ricercare e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Essere capace di ricercare nuove informazioni
8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi
10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti	Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio lavoro • Impegnarsi per portare a compimento il lavoro intrapreso
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Avere attenzione per le funzioni pubbliche alle quali si partecipa (esposizione pubblica del proprio lavoro)

B Consegna per gli studenti

Contesto di lavoro

Nel settembre del 2000, 191 capi di stato hanno sottoscritto la Dichiarazione del Millennio delle Nazioni Unite, un documento nel quale si impegnano per ridurre le gravi disuguaglianze fra i paesi ricchi e i paesi poveri rispetto a 8 obiettivi, definiti Obiettivi del millennio, ritenuti fondamentali per costruire un mondo più sicuro, più prospero e più equo per tutti.

<http://www.un.org/millenniumgoals>

<http://www.unicef.it/obiettividelmillennio/home.htm>

La scadenza per il raggiungimento di questi obiettivi era stata fissata entro l'anno 2015, quindi è ormai tempo di fare i bilanci finali.

Cosa devi fare

Con il tuo gruppo avete il compito di **verificare il livello di raggiungimento di uno degli 8 obiettivi** per il millennio fissati dall'ONU;

per poterlo fare è necessario:

- comprendere il significato dell'obiettivo che vi verrà assegnato e gli argomenti a cui si riferisce,
- analizzare l'obiettivo e suddividerlo in elementi misurabili,
- ricavare dati numerici,
- confrontare i dati con i traguardi prefissati dall'ONU,
- osservare e annotare eventuali differenze nella distribuzione geografica dei dati e dei risultati.

Il lavoro di ogni gruppo sarà presentato in occasione di una assemblea pubblica e deve prevedere:

- una **relazione da esporre oralmente**, durata massima 7 minuti,
- almeno **2 pannelli infografici** (50x70cm) per rendere più facilmente comprensibili i dati presentati.

È possibile accompagnare la relazione con una galleria di immagini da proiettare, anche prese dalle infografiche realizzate.

Tempo a disposizione

Circa due settimane, così suddivise:

- **3 ore a scuola nelle ore di inglese** per leggere e analizzare le schede pubblicate dall'ONU;
- **10 ore a scuola nelle ore di geografia e scienze** per comprendere e analizzare l'obiettivo assegnato;
- **2 ore a scuola nelle ore di matematica** per il lavoro con i dati numerici;
- **4 ore a scuola nelle ore di arte e immagine** per progettare e impostare i pannelli infografici;
- **2 ore a scuola nelle ore di italiano** per impostare e provare la relazione;
- **8 ore a casa** per ricercare dati e informazioni utili, stendere la relazione da presentare e completare i pannelli infografici.

C Rubrica di valutazione del progetto multidisciplinare

Modalità di valutazione:

- osservazione dei prodotti finali
- griglie di osservazione dei processi di lavoro
- verifiche di tipo oggettivo per l'accertamento delle conoscenze
- relazione finale di autovalutazione dell'alunno

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
1 Comunicare in italiano	Comunicazione nella madrelingua	Esponde argomenti di studio e di ricerca	Esponde in modo	<input type="checkbox"/> dispersivo	<input type="checkbox"/> mnemonico	<input type="checkbox"/> appropriato	<input type="checkbox"/> originale
		Adatta il registro linguistico in base alla situazione comunicativa	Adatta il registro linguistico	<input type="checkbox"/> solo se sollecitato	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli	<input type="checkbox"/> in autonomia	<input type="checkbox"/> con sicurezza
		Usa termini specialistici in base ai campi di discorso	Usa un repertorio lessicale	<input type="checkbox"/> limitato	<input type="checkbox"/> semplice e con pochi termini tecnici	<input type="checkbox"/> ampio e con diversi termini tecnici	<input type="checkbox"/> esteso e con molti termini tecnici
				D	C	B	A
2 Comunicare in inglese e nella seconda lingua	Comunicazione nelle lingue straniere	Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti di studio	In un testo di studio in lingua comprende	<input type="checkbox"/> solo alcuni punti essenziali	<input type="checkbox"/> tutti i punti essenziali	<input type="checkbox"/> la maggior parte dei punti	<input type="checkbox"/> tutti i punti
		Usa la lingua inglese per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi	Per apprendere usa la lingua inglese in modo	<input type="checkbox"/> superficiale	<input type="checkbox"/> accettabile	<input type="checkbox"/> puntuale	<input type="checkbox"/> critico
				D	C	B	A
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenza matematica Competenza di base in scienze	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati	Analizza dati	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo accettabile	<input type="checkbox"/> in modo approfondito	<input type="checkbox"/> in modo accurato
		Usa il linguaggio matematico per descrivere fenomeni della realtà	Usa il linguaggio matematico	<input type="checkbox"/> in modo occasionale	<input type="checkbox"/> in modo superficiale	<input type="checkbox"/> in modo proficuo	<input type="checkbox"/> in modo consapevole
		Ha una visione della complessità del sistema dei viventi	Ha una visione	<input type="checkbox"/> elementare	<input type="checkbox"/> limitata	<input type="checkbox"/> ampia	<input type="checkbox"/> completa
		Ha sviluppato una consapevolezza ambientale	Dimostra una consapevolezza ambientale	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> minima	<input type="checkbox"/> puntuale	<input type="checkbox"/> critica
				D	C	B	A

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni Usa strumenti digitali per produrre materiali di lavoro	Ricerca informazioni	<input type="checkbox"/> in modo dispersivo	<input type="checkbox"/> in modo esecutivo	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto
			Produce documenti digitali	<input type="checkbox"/> solo abbozzati	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> organici	<input type="checkbox"/> accurati
			D	C	B	A	
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	Analizza sistemi territoriali vicini e lontani Valuta gli effetti di azioni umane sui sistemi territoriali	Esegue analisi territoriali	<input type="checkbox"/> superficiali	<input type="checkbox"/> globali	<input type="checkbox"/> puntuali	<input type="checkbox"/> accurate
			Valuta gli effetti delle azioni umane	<input type="checkbox"/> in modo frettoloso	<input type="checkbox"/> in modo solo accettabile	<input type="checkbox"/> in modo analitico	<input type="checkbox"/> in modo critico
			D	C	B	A	
6 Ricerca e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	È capace di ricercare nuove informazioni	Ricerca informazioni	<input type="checkbox"/> solo se sollecitato	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli	<input type="checkbox"/> con perizia	<input type="checkbox"/> con consapevolezza
			D	C	B	A	
8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica	Consapevolezza ed espressione culturale	Usa le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi	Produce testi visivi	<input type="checkbox"/> semplici	<input type="checkbox"/> completi	<input type="checkbox"/> validi	<input type="checkbox"/> ricchi e accurati
			D	C	B	A	
10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti	Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	Organizza il proprio lavoro Si impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso	Organizza il lavoro	<input type="checkbox"/> solo se guidato	<input type="checkbox"/> in modo appena adeguato	<input type="checkbox"/> in modo efficace	<input type="checkbox"/> in modo efficiente
			Si impegna	<input type="checkbox"/> in modo saltuario	<input type="checkbox"/> in modo settoriale	<input type="checkbox"/> in modo assiduo	<input type="checkbox"/> in modo continuo
			D	C	B	A	
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti	Con i compagni ha un comportamento	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> corretto	<input type="checkbox"/> collaborativo	<input type="checkbox"/> proattivo
			D	C	B	A	
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	Dimostra attenzione per l'esposizione pubblica del proprio lavoro	Nell'esposizione dimostra una attenzione	<input type="checkbox"/> limitata	<input type="checkbox"/> superficiale	<input type="checkbox"/> apprezzabile	<input type="checkbox"/> elevata
			D	C	B	A	



Alain Brouté, Alicia Criado Peña, Marta Criado Navamuel, Laurence Alemanni, Alba Boukerche, Monica Cannito, Isabelle Coydon, Silvia Fargiorgio

À ton tour !

DIDIER-ZANICHELLI

Mes compétences

Notre vidéo

Au tour de l'examen

- **Il francese di oggi:** l'insegnante dispone di un testo nato in Francia, che propone una lingua viva e temi attuali tra gli adolescenti francesi.
- **La video cultura:** brevi video autentici (TV, pubblicità, film) presentano aspetti originali della cultura della Francia.
- **Le competenze in gioco:** lo studente viene guidato, attraverso attività di gruppo e momenti di riflessione, a sviluppare le proprie competenze.
- **Verso l'Esame:** una sezione ampliata di *Civilisation* per preparare gli studenti alla prova orale dell'Esame di Stato.
- **Nell'eBook multimediale:** video di *Civilisation*, esercizi interattivi, audio



Per l'insegnante

- **eBook** per l'insegnante su DVD-ROM
- **Idee per insegnare**

LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE LDM

Livre de l'élève 1 + Cahier d'exercices 1
p. 168 € 15,90 isbn 978.8808.16035.5

Livre de l'élève 2 + Cahier d'exercices 2
p. 168 € 15,90 isbn 978.8808.90105.7

Livre de l'élève 3 + Cahier d'exercices 3
p. 192 € 17,70 isbn 978.8808.10106.8

Volume unico edizione arancione
p. 360 € 30,30 isbn 978.8808.93565.6

Confezione 11 CD audio per la classe € 101,20 isbn 978.8808.80105.0

eBook per lo studente a pagina 188

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/atontour



Alessandra Paci

3, 2, 1... C'est parti !

Una "civiltà" che affianca alla conoscenza degli elementi classici (geografia, storia, arte...) tematiche più vicine alla realtà dei giovani (sport, musica...), che possano permettere loro di arricchire conoscenze e patrimonio culturale per diventare cittadini attivi. L'ultima parte del volume ha l'obiettivo di preparare alle prove dell'Esame di Stato (imparare a imparare).

Clitt editore. Distribuzione esclusiva Zanichelli

LIBRO DIGITALE LD

Volume unico p. 184 € 19,40 isbn 978.8808.17232.7

CONTENUTI ONLINE www.clitt.it

il Boch minore

DIZIONARIO FRANCESE-ITALIANO ITALIEN-FRANÇAIS DI RAOUL BOCH

Quinta edizione a cura di Carla Salvioni Boch

Un dizionario per i primi anni di studio che fornisce un utile sostegno agli studenti per la comprensione dei testi in lingua e concreti strumenti di lavoro per i docenti. Di notevole valore didattico l'appendice con i modelli di flessione dei verbi e le 32 tavole illustrate corredate da una ricca terminologia.

Nel libro: oltre 103 000 voci, oltre 136 000 accezioni, oltre 800 falsi amici.

Nel DVD: la pronuncia di oltre 50 000 parole francesi.

Cofanetto con volume e DVD-Rom per Windows p. 1472 € 47,00 isbn 9788808.04947.6

Cofanetto con volume p. 1472 € 39,00 isbn 978.8808.16604.3

Volume brossura p. 1472 € 29,90 isbn 978.8808.04943.8

Simona Mambrini

Il Primo Zanichelli di francese

Un dizionario innovativo per lo studio del francese di oggi. L'opera mette in primo piano le esigenze della scuola, facilita l'apprendimento, la comprensione dei testi e la scrittura.

Nel libro

- 53 000 voci, frasi ed esempi in cui si evidenziano le diversità tra il francese e l'italiano
- indicazione della pronuncia
- segnalazione delle parole più importanti da conoscere
- oltre 1200 note d'uso per risolvere i dubbi ed evitare gli errori più comuni
- oltre 500 tabelle di coniugazione con tutte le forme verbali principali
- 300 illustrazioni per chiarire i concetti e potenziare l'acquisizione del lessico
- 100 note culturali e 300 falsi amici
- il Point de départ: 48 pagine di informazioni essenziali per comunicare subito e cominciare a familiarizzare con la grammatica

Nel DVD

- la pronuncia di tutte le parole francesi del dizionario
- 250 esercizi interattivi per l'apprendimento della lingua francese, di Lessico, Grammatica, Comunicazione e Civiltà

Online sul sito eliza.zanichelli.it/primo_francese:

- accesso al pacchetto completo di 400 esercizi

Volume unico p. 960 € 20,70 isbn 978.8808.07307.5

Volume unico con DVD-ROM p. 960 € 25,80 isbn 978.8808.27756.5

II BOCH

DIZIONARIO FRANCESE-ITALIANO ITALIEN-FRANÇAIS DI RAOUL BOCH

Sesta edizione a cura di Carla Salvioni Boch

Versione base (volume rilegato + consultazione online 365 giorni)
p. 2272 € 66,50 isbn 978.8808.25912.7



I Bisogni Educativi Speciali



Cahier guidé

Il *Cahier guidé* (nell'eBook per lo studente e nel sito del libro) segue un percorso parallelo a quello del *Cahier standard*: presenta attività semplificate per ciascuna unità del libro, utilizzando un'interlinea e una impaginazione di più facile lettura.

À ton tour pour tous !

La sezione *À ton tour pour tous !* (nel volume di Idee per insegnare) segue un percorso parallelo a quello dell'eserciziario: presenta **attività semplificate** per ciascuna unità del libro, propone tabelle riepilogative delle principali regole grammaticali dove utile, utilizza un font e una impaginazione di **più facile lettura**.

Video

Catturano l'attenzione e sono efficaci per trasmettere i concetti chiave a chi ha uno stile di apprendimento visivo. Lo studente non udente ha la possibilità di ritrovare anche i sottotitoli.

File per sintesi vocale

Servizio che si occupa della distribuzione di file PDF del libro di testo che gli studenti possono rielaborare con i software compensativi.

Educazione speciale

Due volumi pensati per gli studenti con disabilità intellettiva con schede di lavoro semplificate.

Contenuto	Disabilità	Funzionamento cognitivo limite	Disturbi evolutivi	Svantaggio
Cahier guidé		<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
À ton tour pour tous !		<input checked="" type="checkbox"/> FCL	<input checked="" type="checkbox"/> DSA	<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
Video	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti
File per sintesi vocale	<input checked="" type="checkbox"/> Disabilità motoria <input checked="" type="checkbox"/> Ipovedenti		<input checked="" type="checkbox"/> DSA	
Educazione speciale	<input checked="" type="checkbox"/> Disabili intellettivi			

strumento studiato per esigenze specifiche

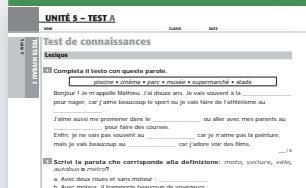
strumento consigliato

Cahier guidé

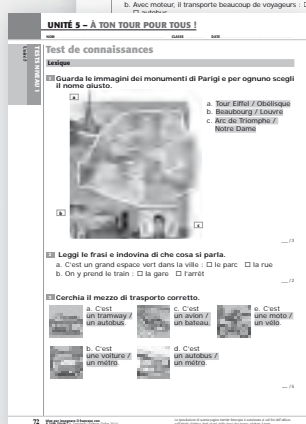
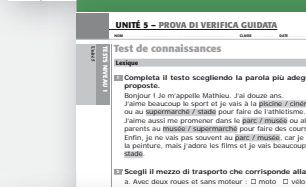
À ton tour pour tous !

Le Idee per insegnare

Prova di verifica standard



Prova di verifica guidata



Prova di verifica À ton tour pour tous !

Volume Idee per insegnare

Programmazione per competenze

Fiches vidéo

- Schede con attività di comprensione e produzione che precedono, accompagnano e seguono la visione dei video

Rubriche di valutazione dei compiti di realtà

Didattica inclusiva

- **À ton tour pour tous !** segue un percorso parallelo a quello del *Cahier*: presenta attività diversificate per ciascuna unità del libro, proponendo suggerimenti e aiuti grammaticali, utilizza un font e una impaginazione di più facile lettura. È pensato per studenti DSA con difficoltà di lettura e memoria a breve termine e per studenti stranieri con problemi di alfabetizzazione.

Volume Test

Prove di verifica

- Prove di verifica per unità e *Bilans* ogni 3 unità in versione Fila A e Fila B



Prove di verifica ad **alta leggibilità**
(le stesse domande più leggibili, impaginate con più spazi)



Prove di verifica **guidate**
(le stesse domande, articolate in modo più semplice)



Prove di verifica **À ton tour pour tous !**
(le domande fondamentali per chi usa i materiali *À ton tour pour tous !*)

- Test di ingresso
- Test di preparazione all'esame di Stato
- Soluzioni delle prove di verifica

CONTENUTI ONLINE PER L'INSEGNANTE
online.zanichelli.it/atontour

Il multimediale per la didattica

Nell'eBook multimediale:

- **18 video *Notre vidéo*** (la cultura e le abitudini degli adolescenti francesi)
- **8 ore di audio** in mp3 (dialoghi, attività di ascolto, fonetica, lessico, schemi di comunicazione e regole di grammatica)
- **1500 esercizi interattivi** (tutti gli esercizi del manuale da svolgere su LIM, computer o tablet)
- **schedario grammaticale e glossario interattivo** (regole e parole a portata di mano)
- **activités extra** (attività da svolgere con la LIM per sviluppare le abilità orali)





- **il Costruttore di mappe**
per fare schemi con parole e immagini che ti aiutano a studiare



Esempio di programmazione

Unité 5 Tempo di svolgimento: 3 settimane

Competenze		Obiettivi di apprendimento	
Profilo	Traguardi	Abilità	Conoscenze
Quali dimensioni del profilo delle competenze sono sviluppate dalle attività didattiche dell'unità?	A quali traguardi per lo sviluppo delle competenze mirano le attività didattiche dell'unità?	Quali abilità e conoscenze sono necessarie per lo sviluppo delle competenze?	
<p>2 Comunicare nella seconda lingua (francese)</p> <p>4 Usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>5 Orientarsi nello spazio e nel tempo</p> <p>6 Ricercare e aggregare le informazioni</p> <p>8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica</p> <p>9 Dimostrare originalità e spirito di iniziativa</p> <p>10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti</p> <p>11 Rispettare le regole e collaborare</p> <p>12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici messaggi orali e scritti relativi all'oggetto di apprendimento Comunicare oralmente su argomenti noti in uno scambio di informazioni semplice Capire la trascrizione di un breve testo, che utilizza un linguaggio semplice Descrivere un luogo o un itinerario e chiedere indicazioni stradali Interagire in un breve scambio di battute per esprimere un obbligo <p>Competenze digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il computer per reperire informazioni <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le informazioni apprese o vissute in esperienze di vita personali per usare e applicare conoscenze in contesti nuovi <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> Scegliere immagini e adattarle a un contesto <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> Tradurre idee in azione Pianificare le azioni in cooperazione con gli altri in vista di uno scopo 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, riferite alla visita di una città Identificare un luogo di cui si parla <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Riferire semplici informazioni stradali Interagire con un'altra persona per chiedere aiuto, informazioni o indicazioni Verificare l'avvenuta comprensione da parte dell'interlocutore <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi informazioni di uso quotidiano, come ad esempio una piantina <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi e semplici testi per raccontare una successione di azioni Servirsi di generalizzazioni, usando un linguaggio semplificato Ricorrere ad espressioni di cui ci si sente sicuri <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Rilevare variazioni di significato nel contesto d'uso di parole di uso comune Osservare l'uso di espressioni differenti dalla lingua nativa 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> I mezzi di trasporto I connettori temporali La città Quiproquo: <i>le tour / la tour</i> <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere indicazioni stradali Descrivere un itinerario Descrivere un luogo Esprimere un obbligo <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli avverbi di luogo Le preposizioni di luogo Il pronome interrogativo <i>où</i> <i>Il ya / il n' y a pas</i> <p>Coniugazione</p> <ul style="list-style-type: none"> I verbi irregolari <i>aller</i> e <i>venir</i> I verbi irregolari <i>devoir</i> e <i>pouvoir</i> L'imperativo <p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> Il suono [y] Il suono [u] <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> La città di Parigi Un gioco dell'oca su Parigi

Attività didattiche		Strumenti di valutazione	
Attività e metodi	Attività per lo sviluppo delle competenze	Prove strutturate	Progetti multidisciplinari e compiti di realtà
Con quali attività didattiche si raggiungono gli obiettivi di apprendimento e si sviluppano le competenze?		Con quali strumenti di valutazione formativa e sommativa si verifica il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e si certificano le competenze?	
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolto di dialoghi Ascolto e completamento di frasi Ascolto e abbinamento Ascolto e comprensione Ascolto e ripetizione Ascolto e interpretazione <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ripetizione di parole Ripetizione di frasi Monologo articolato Interazione a coppie Interazione di gruppo <p>Letture e scrittura (comprensione e produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Letture di un testo e scrittura di uno simile Letture con domande vero/falso Letture con domande di comprensione Completamento di tabelle e dialoghi Scrittura di brevi testi con informazioni date <p>Funzioni linguistiche, strutture grammaticali e lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolto e ripetizione, comprensione, e riflessione Completamento, trasformazione, costruzione di frasi, riordino di parole, abbinamento, sostituzione, individuazione e correzione di errori Dialoghi e attività di scrittura Realizzazione di lavori creativi individuali e di gruppo Rappresentazione di simulazioni <p>Nell'eBook </p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Cahier d'exercices guidés</i> <p>Nelle Idee per insegnare </p> <ul style="list-style-type: none"> <i>À ton tour pour tous !</i>, pag. 437 	<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> Pag. 69 es. 9 Pag. 70 es. 4, 6 Pag. 71 es. 8 Pag. 72 es. 1 B, 2 B, 4 Pag. 74 es. 6, 8 <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Tu sais quoi ?</i>, pag. 69 <i>À la découverte de Paris</i>, pag. 78-79 	<p>Cahier d'exercices Autovalutazione studente al termine dell'unità</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>J'évalue mes connaissances</i>, pag. 106 <i>J'évalue mes compétences</i>, pag. 107 <p>Idee per insegnare - Test</p> <ul style="list-style-type: none"> Test fila A; fila B <p>eBook per l'insegnante </p> <ul style="list-style-type: none"> Test ad alta leggibilità <p>Idee per insegnare - Test </p> <ul style="list-style-type: none"> Test guidato Test <i>À ton tour pour tous !</i> 	<p>Progetto multidisciplinare Realizzare un gioco dell'oca sulla propria città, pag. 80</p> <p>Compito di realtà Dare indicazioni per muoversi in città, pag. 77</p>

Compito di realtà

Dare indicazioni per muoversi in città

A Programmazione disciplinare

Competenze del profilo	Competenze chiave	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
2 Comunicare nella seconda lingua (francese)	Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio • Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari usando parole e frasi già incontrate • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura di una lettera/email • Lessico dei mezzi di trasporto • Lessico della città • Indicazioni stradali • Preposizioni di luogo
6 Ricerca e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire efficacemente tempo e risorse a disposizione • Perseverare nell'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere nuove conoscenze • Organizzare il proprio lavoro autonomamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e nozioni di base della disciplina (lingua francese)

B Consegna per gli studenti

Situazione

Un/una tuo/a amico/a abita in un'altra città e vuole venire a farti visita a casa.

Una volta arrivato a casa tua, decidete di incontrarvi con degli amici in un luogo pubblico della tua città.

Cosa devi fare

- Scrivi una email al/alla tuo/a amico/a in cui spieghi l'itinerario da seguire dalla stazione a casa tua. Utilizza il lessico dei mezzi di trasporto, della città e le preposizioni di luogo.
- Il tuo amico non ha capito bene le tue indicazioni. Lo chiami al telefono e gli descrivi il tuo quartiere. Di' che cosa c'è e che cosa non c'è.
- Infine lavora in coppia: avete appuntamento con degli amici in un luogo pubblico della città. Uno sceglie un itinerario e l'altro uno diverso. Confrontatevi per capire qual è il percorso migliore da seguire, a partire da casa tua.

Indicazioni di lavoro

Tempo a disposizione

- **30 minuti** per la stesura dell'email
- **15 minuti** per la descrizione del proprio quartiere (circa 10-12 minuti per la preparazione e circa un paio di minuti per la presentazione)
- **10 minuti** per il lavoro a coppie

Materiali e strumenti utilizzabili

- libro di testo
- carta e penna
- una mappa della propria città

C Rubrica di valutazione

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
2 Comunicare nella seconda lingua (francese)	Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di scrivere brevi testi e comunicare oralmente con coetanei in lingua francese su argomenti familiari e abituali	Scrive in lingua francese	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo semplice ma comprensibile	<input type="checkbox"/> in modo corretto e appropriato	<input type="checkbox"/> in modo accurato e ricco
			Interagisce in lingua francese	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo semplice ma comprensibile	<input type="checkbox"/> in modo corretto e appropriato	<input type="checkbox"/> in modo accurato e ricco
			D	C	B	A	
6 Ricerca e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	Apprende nuove informazioni organizzando in autonomia il proprio lavoro	Apprende nuove conoscenze	<input type="checkbox"/> in modo frammentario	<input type="checkbox"/> in modo schematico	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto
			Organizza il lavoro	<input type="checkbox"/> in modo appena adeguato	<input type="checkbox"/> in modo adeguato	<input type="checkbox"/> in modo efficace	<input type="checkbox"/> in modo efficiente
			D	C	B	A	

Progetto multidisciplinare per la classe prima

Realizzare un gioco dell'oca sulla propria città

A Presentazione del progetto

Il progetto consiste nell'elaborare un gioco dell'oca sulla propria città che includa luoghi e monumenti e un breve testo in francese per ciascuna casella. Nel gioco dovranno trovarsi informazioni rilevanti (luoghi, monumenti...) e immagini o foto illustrative dei luoghi più importanti della città scelta. Sarà interesse del docente gestire al meglio il tempo di realizzazione dei giochi dell'oca al fine di dedicare una lezione al gioco vero e proprio.

Consigli per la preparazione

- Gli studenti potranno realizzare individualmente o a gruppi un reportage fotografico ad hoc della città. Potranno utilizzare il proprio telefono cellulare o una fotocamera per scattare le foto dei luoghi che sembreranno loro più interessanti e significativi.
- È necessario verificare che gli studenti facciano uso del contenuto presente nel box *Je pense à utiliser* situato in fondo alla pagina.

Condivisione dei progetti: il professore potrà creare un'esposizione di tutti i giochi dell'oca realizzati affiggendoli su un cartellone. Potrà altresì organizzare un concorso a premi per il gioco dell'oca più bello o un campionato di gioco dell'oca con un premio per il vincitore.

Compito per gli studenti

Creare un gioco dell'oca della propria città con immagini e/o foto dei luoghi più significativi e con il testo delle caselle in lingua francese.

Chi fa che cosa

I contenuti

Materia	Contenuti
Geografia	Ricerca di immagini e di nomi di monumenti, vie, piazze della propria città
Francese	Ricerca dei tipi di gioco dell'oca su motori di ricerca francesi; stesura della lista dei contenuti delle caselle
Arte e immagine	Disegno e costruzione del gioco dell'oca; scelta delle immagini/fotografie; uso dei colori

Le competenze del profilo

Materia	Competenze del profilo											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Geografia				✓	✓	✓				✓	✓	
Francese		✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓
Arte e immagine					✓	✓		✓	✓	✓	✓	

Competenze specifiche sviluppate nel progetto

Competenze del profilo	Competenze chiave	Competenze specifiche
2 Comunicare nella seconda lingua (francese)	Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca e comprendere informazioni in lingua francese Scrivere piccoli testi in lingua francese in modo corretto e adatto al contesto Usare la lingua francese per interagire oralmente con i coetanei su argomenti familiari e abituali
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> Usare le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni Usare strumenti digitali per elaborare documenti e immagini
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani
6 Ricercare e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> Essere capace di ricercare nuove informazioni
8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'idea e progettazione originale Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo
9 Dimostrare originalità e spirito di iniziativa	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> Agire con originalità e intraprendenza Essere capace di tradurre le idee in azione in vista di un obiettivo confrontandosi con novità e imprevisti
10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti	Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio lavoro Impegnarsi per portare a compimento il lavoro intrapreso
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> Adottare comportamenti rispettosi delle situazioni pubbliche alle quali si partecipa (esposizione pubblica del proprio lavoro)

B Consegna per gli studenti

Contesto di lavoro

Un gruppo di studenti francesi sono ospiti per un progetto di scambio nella tua città. Per far conoscere loro i monumenti e i luoghi più importanti decidete di creare un gioco ambientato proprio nella tua città.

Cosa devi fare

Per creare un gioco dell'oca sulla tua città, segui le indicazioni riportate di seguito.

- **Étape 1** Cerca su Internet le diverse strutture di gioco dell'oca. Puoi svolgere una piccola ricerca all'indirizzo www.google.fr digitando *jeu de l'oie*.
- **Étape 2** Prepara il percorso attraverso la tua città e fai l'elenco delle possibili caselle e del loro contenuto: vie, piazze, monumenti, senza tralasciare alcune caselle speciali (che bloccano il giocatore per uno o più turni o che lo fanno retrocedere o avanzare di una o più posizioni...).
- **Étape 3** Scegli un modello del gioco dell'oca tra quelli che hai trovato nell'étape 1 e disegnano su un grande foglio bianco.
- **Étape 4** Cerca o fai delle foto ai monumenti che hai elencato in precedenza e ridimensionale in modo che si adattino al tabellone che hai disegnato. Puoi cercare le immagini anche su un motore di ricerca.
- **Étape 5** Stampa le foto.
- **Étape 6** Ritaglia e incolla le immagini sul gioco dell'oca che hai disegnato.
- **Étape 7** Scrivi sulle caselle il nome dei monumenti, delle strade e le indicazioni delle caselle speciali. Ricordati che dovrai scrivere queste informazioni in francese.
- **Étape 8** Infine, giocate in gruppi di tre o quattro persone.

Tempo a disposizione

- **15 minuti** per l'étape 1;
- **15 minuti** per l'étape 2;
- **20 minuti** per l'étape 3;
- **60 minuti** per l'étape 4;
- **10 minuti** per l'étape 5;
- **20 minuti** per l'étape 6;
- **20 minuti** per l'étape 7;
- **60 minuti** per l'étape 8.

C Rubrica di valutazione del progetto multidisciplinare

Modalità di valutazione:

- osservazione dei prodotti finali
- griglie di osservazione dei processi di lavoro
- verifiche di tipo oggettivo per l'accertamento delle conoscenze
- relazione finale di autovalutazione dell'alunno.

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
2 Comunicare nella seconda lingua (francese)	Comunicazione nelle lingue straniere	Usa la lingua francese per ricercare e comprendere informazioni	Ricerca e comprende informazioni in lingua francese	<input type="checkbox"/> in modo elementare se guidato	<input type="checkbox"/> in modo funzionale	<input type="checkbox"/> in modo preciso	<input type="checkbox"/> in modo efficiente
		Scrive piccoli testi in lingua francese in modo corretto e adattandoli al contesto	Scrive in lingua francese	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo semplice ma comprensibile	<input type="checkbox"/> in modo corretto e appropriato	<input type="checkbox"/> in modo accurato e ricco
		Usa la lingua francese per interagire oralmente con i coetanei su argomenti familiari e abituali	Interagisce in lingua francese	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo semplice ma comprensibile	<input type="checkbox"/> in modo corretto e appropriato	<input type="checkbox"/> in modo accurato e ricco
			D	C	B	A	
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni	Ricerca informazioni	<input type="checkbox"/> in modo dispersivo	<input type="checkbox"/> in modo esecutivo	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto
		Usa strumenti digitali per elaborare documenti e immagini	Elabora documenti digitali	<input type="checkbox"/> in modo frettoloso e impreciso	<input type="checkbox"/> in modo sommario	<input type="checkbox"/> in modo appropriato	<input type="checkbox"/> in modo esperto e originale
				D	C	B	A
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	Analizza sistemi territoriali vicini e lontani	Esegue analisi territoriali	<input type="checkbox"/> superficiali	<input type="checkbox"/> globali	<input type="checkbox"/> puntuali	<input type="checkbox"/> accurate
				D	C	B	A
6 Ricerca e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	È capace di ricercare nuove informazioni	Ricerca informazioni	<input type="checkbox"/> solo se sollecitato	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli	<input type="checkbox"/> con perizia	<input type="checkbox"/> con consapevolezza
				D	C	B	A

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica	Consapevolezza ed espressione culturale	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo	Realizza elaborati	<input type="checkbox"/> solo abbozzati	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> organici	<input type="checkbox"/> originali
			Padroneggia il linguaggio visivo	<input type="checkbox"/> in modo passivo	<input type="checkbox"/> in modo funzionale	<input type="checkbox"/> in modo sicuro	<input type="checkbox"/> in modo esperto
			D	C	B	A	
9 Dimostrare originalità e spirito di iniziativa	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Agisce con originalità e intraprendenza È capace di tradurre le idee in azione in vista di un obiettivo confrontandosi con novità e imprevisti	Agisce	<input type="checkbox"/> in modo disorganico	<input type="checkbox"/> in modo schematico	<input type="checkbox"/> in modo originale e autonomo	<input type="checkbox"/> in modo originale e consapevole
			Si confronta con novità e imprevisti	<input type="checkbox"/> con passività	<input type="checkbox"/> con rigidità	<input type="checkbox"/> con sicurezza	<input type="checkbox"/> con intraprendenza
			D	C	B	A	
10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti	Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	Organizza il proprio lavoro Si impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso	Organizza il lavoro	<input type="checkbox"/> solo se guidato	<input type="checkbox"/> in modo appena adeguato	<input type="checkbox"/> in modo efficace	<input type="checkbox"/> in modo efficiente
			Si impegna	<input type="checkbox"/> in modo saltuario	<input type="checkbox"/> in modo settoriale	<input type="checkbox"/> in modo assiduo	<input type="checkbox"/> in modo continuo
			D	C	B	A	
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti	Con i compagni ha un comportamento	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> corretto	<input type="checkbox"/> collaborativo	<input type="checkbox"/> proattivo
						D	C
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	Dimostra di adottare comportamenti rispettosi delle situazioni pubbliche alle quali partecipa	Adotta comportamenti rispettosi delle situazioni	<input type="checkbox"/> se sollecitato	<input type="checkbox"/> passivamente	<input type="checkbox"/> consapevolmente	<input type="checkbox"/> attivamente
						D	C



Manuela Kelly Calzini
Christian Evans
Luca Borgioli
Carla Leonard

Switch On



Manuela Kelly Calzini Christian Evans Luca Borgioli
Carla Leonard

Switch On

MULTIMEDIALE CORSO MULTIMEDIALE

• 125 LEZIONI
• 1200 ESERCIZI
• 1200 ESERCIZI

• 1200 ESERCIZI

• 1200 ESERCIZI

• 1200 ESERCIZI

• 1200 ESERCIZI

• 1200 ESERCIZI

• 1200 ESERCIZI

• 1200 ESERCIZI

• 1200 ESERCIZI

• 1200 ESERCIZI

• 1200 ESERCIZI

• 1200 ESERCIZI

• 1200 ESERCIZI

• 1200 ESERCIZI

• 1200 ESERCIZI

• 1200 ESERCIZI

• 1200 ESERCIZI

Manuela Kelly Calzini, Christian Evans,
Luca Borgioli, Carla Leonard

Switch On

Un corso pensato per gestire al meglio il tempo a scuola e a casa: ogni Lesson dello Student's Book, su doppia pagina, corrisponde a un'ora di **lezione** in classe ed è accompagnata da una pagina di Workbook per i compiti a casa.

- **Extra Book:** allegato a ogni volume un fascicolo con civiltà, CLIL ed esercizi in preparazione all'esame di Stato e alle certificazioni.

Nell'edizione arancione

- Attiva le tue competenze: ogni unità si apre e si chiude con indicazioni, attività e riflessioni che guidano lo studente in modo graduale e naturale all'acquisizione delle competenze.
- Divertiti con racconti e recite: le pagine *Film Corner*, *Reader's Corner* e *Drama Corner* facilitano l'approccio alla lingua scritta e parlata. Lo studente è stimolato a leggere e a parlare giocando, senza inibizioni.
- Impara in digitale: la versione digitale, totalmente interattiva, è ricca di strumenti che agevolano l'apprendimento (dialoghi con karaoke, schedario grammaticale consultabile al clic, glossario con pronuncia, audio, filmati con e senza sottotitoli). Lo studente ha strumenti stimolanti per imparare.
- La civiltà è integrata nello Student's Book cartaceo.
- **Nell'eBook multimediale:**
 - esercizi interattivi
 - 12 video (45 minuti)
 - audio del corso in mp3
 - schedario grammaticale
 - glossario interattivo
 - tavola fonetica interattiva

LIBRO MISTO SCARICABILE LMS	LIBRO MISTO MULTIMEDIALE LMM E SCARICABILE	EDIZIONE ARANCIONE LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE LDM
Confezione Book 1 con CD audio + Starter + Extra Book 1 p. 272 € 20,20 isbn 978.8808.06191.1	Confezione Book 1 con CD audio + Starter + Extra Book 1 + risorse digitali p. 272 € 24,50 isbn 978.8808.15629.7	Volume 1 p. 280 € 22,80 isbn 978.8808.18871.7
Confezione Book 2 con CD audio + Extra Book 2 p. 248 € 20,70 isbn 978.8808.35598.0	Confezione Book 2 con CD audio + Extra Book 2 + risorse digitali p. 248 € 24,80 isbn 978.8808.15659.4	Volume 2 p. 256 € 22,80 isbn 978.8808.40108.3
Confezione Book 3 con CD audio + Extra Book 3 p. 272 € 20,90 isbn 978.8808.15613.6	Confezione Book 3 con CD audio + Extra Book 3 + risorse digitali p. 272 € 25,10 isbn 978.8808.15663.1	Volume 3 p. 264 € 22,80 isbn 978.8808.50108.0
eBook per lo studente a pagina 188		

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/switchon

Carla Natalie Leonard

The Culture Club

Watch the video *Join our Club*
Practise for exams
Develop key competences

The Culture Club guida alla scoperta dei paesi di lingua inglese, aiuta a preparare gli esami di certificazione e sviluppa le competenze chiave.

- Ogni **Unit** si apre con una pagina di quiz e curiosità sul mondo anglofono.
- Ogni **Lesson** presenta testi, documenti autentici, immagini, brani audio e tanti *Fun fact*, box divertenti che rendono più interessante la lezione.
- La sezione di *Exam Practice* aiuta a consolidare le competenze linguistiche e prepara all'esame di Stato e agli esami di certificazione *Key for Schools* e *Trinity GESE* e *ISE*.
- *Join our Club* racconta le avventure di un ragazzo italiano che sbarca in Inghilterra. Ogni episodio del video è accompagnato da esercizi di comprensione e produzione e da *Phrasebox* con espressioni utili nella vita di tutti i giorni.
- Al termine di ogni Unit, la rubrica *Round up* propone un compito di realtà per la certificazione delle competenze chiave degli studenti.
- **Nell'eBook multimediale:** 13 video (40 minuti) con karaoke, audio del corso in mp3, linee del tempo interattive

LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE LDM

Student's Book p. 192 (disponibile da aprile 2016) isbn 978.8808.82124.9

eBook per lo studente a pagina 188

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/thecultureclub

Giuliano Iantorno, Mario Papa, Janet Shelly

Multicolour Visions

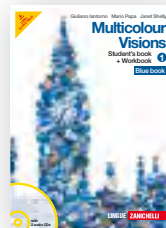
Multicolour Visions è un corso innovativo e divertente per imparare l'inglese nel modo più naturale: guardando le persone mentre parlano, come accade nella realtà.

- **Nell'eBook multimediale:** tutti gli esercizi del corso resi interattivi, video, schedario grammaticale, glossario con audio della pronuncia, tavola fonetica interattiva e tutte le attività di ascolto in mp3.



Per l'insegnante

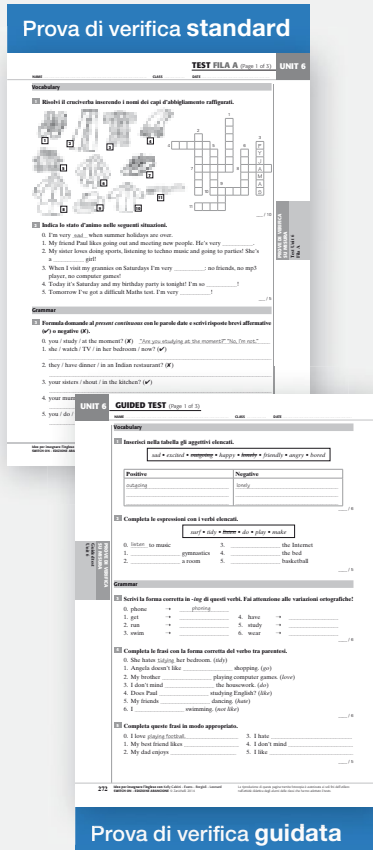
- **Teacher's Guide**
con 2 CD audio



EDIZIONE CON RISORSE DIGITALI - LM	EDIZIONE CON DVD - LM	EDIZIONE SCARICABILE CON CD AUDIO - LMS
Confezione volume 1+ Illustrated Grammar + Entry Book/Multicultural Visions 1 p. 360 € 26,10 isbn 978.88.08.10146.4	Confezione volume 1 + Illustrated Grammar + Entry Book/Multicultural Visions 1 + 2 CD audio + DVD The Story Episodes 1 p. 376 € 25,00 isbn 978.88.08.11327.6	Confezione volume 1 + Illustrated Grammar + Entry Book/Multicultural Visions 1 + 2 CD audio p. 376 € 20,20 isbn 978.88.08.04987.2
Confezione volume 2 + Multicultural Visions 2 p. 280 € 26,80 isbn 978.88.08.10948.4	Confezione volume 2 + Multicultural Visions 2 + 2 CD audio + DVD The Story Episodes 2 p. 256 € 25,80 isbn 978.88.08.11389.4	Confezione volume 2 + Multicultural Visions 2 + 2 CD audio p. 256 € 21,00 isbn 978.88.08.11331.3
Confezione volume 3 + Multicultural Visions 3 p. 208 € 27,00 isbn 978.88.08.20261.1	Confezione volume 3 + Multicultural Visions 3 + 2 CD audio + DVD The Story Episodes 3 p. 184 € 26,00 isbn 978.88.08.11409.9	Confezione volume 3 + Multicultural Visions 3 + 2 CD audio p. 184 € 21,30 isbn 978.88.08.11407.5
eBook per lo studente a pagina 188		

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/multicolor-visions

Le Idee per insegnare



Programmazione per competenze

Didattica inclusiva

- Tips
- Language Games
- Suggestions and Keys
- Rubriche di valutazione per i progetti *Switch On to Key Competences!*
- Percorso *Switch On, Everybody!*

Prove di verifica

- Test d'ingresso
- Prove di verifica per unità standard
-  Prove di verifica ad **alta leggibilità**
(le stesse domande più leggibili, impaginate con più spazi)
-  Prove di verifica **guidate**
(le stesse domande, articolate in modo più semplice)
-  Prove di verifica **Switch On, Everybody!**
(verificano la comprensione degli argomenti da parte degli alunni che utilizzano i materiali *Switch On, Everybody!*)
- Prova di esame *Cambridge English: Key for Schools*
- Prova di esame *Trinity ISE Foundation*
- Soluzioni delle prove di verifica

CONTENUTI ONLINE PER L'INSEGNANTE
online.zanichelli.it/switchon

Il multimediale per la didattica

Nell'eBook multimediale:

- **12 video** per seguire la vita quotidiana di due ragazzi inglesi e ripassare lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali
- **4 spezzoni cinematografici** (per ascoltare i dialoghi, recitare e cantare assieme ai personaggi)
- **24 pagine Culture** (approfondimenti sugli aspetti più interessanti della civiltà dei paesi di lingua inglese)
- **12 pagine Literature** (per leggere racconti e recitare)
- **7 ore di audio** in mp3 (per svolgere tutte le attività di ascolto)
- **1900 esercizi**: tutti gli esercizi del corso resi interattivi
- **24 progetti Switch On to Key Competences!** (sviluppa le competenze chiave)
- **schedario grammaticale** (regole fondamentali a portata di mano)



- **il Costruttore di mappe**
per fare schemi con parole e immagini che ti aiutano a studiare



Esempio di programmazione

Unit 6 Tempo di svolgimento: 3 settimane

Competenze		Obiettivi di apprendimento	
Profilo	Traguardi	Abilità	Conoscenze
Quali dimensioni del profilo delle competenze sono sviluppate dalle attività didattiche dell'unità?	A quali traguardi per lo sviluppo delle competenze mirano le attività didattiche dell'unità?	Quali abilità e conoscenze sono necessarie per lo sviluppo delle competenze?	
<p>2 Comunicare in inglese</p> <p>4 Usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>5 Orientarsi nello spazio e nel tempo</p> <p>6 Ricercare e aggregare le informazioni</p> <p>7 Riconoscere identità culturali e religiose e i loro sistemi simbolici</p> <p>8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica</p> <p>9 Dimostrare originalità e spirito di iniziativa</p> <p>10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti</p> <p>11 Rispettare le regole e collaborare</p> <p>12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo Scrivere semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei <p>Competenze digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il computer per reperire informazioni <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le informazioni apprese o vissute in esperienze di vita personali per usare e applicare conoscenze in contesti nuovi <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo e la necessità di preservarla <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> Tradurre idee in azione Pianificare le azioni in vista di uno scopo 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere un quiz sulle abitudini alimentari e relative al fitness Comprendere la fine di un racconto Comprendere il racconto di fatti accaduti mentre si praticava sport Comprendere un dialogo in palestra <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Intervistare un compagno sulle sue abitudini alimentari e relative al fitness Scambiarsi domande e risposte su ciò che si stava facendo in un determinato momento del passato Interpretare un dialogo fra medico e paziente <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere un articolo sugli sport che si praticano nelle scuole statunitensi e su un avvenimento accaduto durante una partita Comprendere una biografia (Nelson Mandela) Comprendere la trama di un film (<i>Invictus</i>) <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere il resoconto di un'intervista Descrivere che cosa stava accadendo in un determinato momento del passato 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Parlare di fitness Chiedere e dire ciò che stava accadendo in un determinato momento del passato Parlare di un'azione in corso nel passato, interrotta da un'altra azione, più breve Parlare dei fatti accaduti durante la vita di una persona Parlare del proprio stato di salute <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Past continuous</i> <i>Past continuous</i> e <i>past simple</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Fitness Sport praticati nelle scuole statunitensi Incidenti dovuti allo sport Malattie <p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> suoni /ɪ/ e /əʊ/ <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> Australia <i>Down under in Sydney</i> (video)

Attività didattiche		Strumenti di valutazione	
Attività e metodi	Attività per lo sviluppo delle competenze	Prove strutturate	Progetti multidisciplinari e compiti di realtà
Con quali attività didattiche si raggiungono gli obiettivi di apprendimento e si sviluppano le competenze?		Con quali strumenti di valutazione formativa e sommativa si verifica il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e si certificano le competenze?	
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolto e completamento, abbinamento, ripetizione, individuazione dell'alternativa corretta eBook: audio di tutte le attività di ascolto <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Role play</i>/simulazione Rispondere a domande su un testo Dare opinioni personali <p>Lettura e scrittura (comprensione e produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lettura e completamento, abbinamento, domande di comprensione Completamento di tabelle Scrittura di testi sulla base di un modello dato Lettura e ricostruzione di dialoghi <p>Funzioni linguistiche, strutture grammaticali e lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercizi di ascolto e ripetizione, abbinamento, completamento, domande di comprensione eBook: audio di tutti gli esercizi di ascolto Esercizi di matching e di completamento di tabelle e di testi Esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, costruzione di frasi, riordino di parole, individuazione dell'alternativa corretta Costruzione di domande a risposte date Completamento, costruzione di dialoghi e attività di scrittura Lettura e completamento di tabelle Lettura e domande di comprensione Scrittura di testi guidati eBook: link a esercizi interattivi online su ZTE per esercitarsi sui contenuti dell'unità <p>Nell'eBook per lo studente </p> <ul style="list-style-type: none"> Percorso <i>Switch On, Everybody!</i>: attività semplificate per l'unità con aiuti grammaticali (PDF stampabili) 	<p>Comunicazione nelle lingue straniere <i>Student's Book</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ex. 5 p. 88 ex. 7 p. 89 ex. 3 p. 90 ex. 5 p. 91 ex. 3 p. 92 ex. 7 p. 93 ex. 5 p. 95 ex. 4 p. 97 <p>Workbook</p> <ul style="list-style-type: none"> ex. 7 p. 219 <p>Imparare a imparare <i>Workbook</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Auto-valutazione studente: <i>Self-check</i> al termine dell'unità <p>Consapevolezza ed espressione culturale <i>Student's Book</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>The rainbow Nation</i>, pp. 94-95 <i>Australia</i>, p. 155 	<p>Workbook</p> <ul style="list-style-type: none"> Auto-valutazione studente: <i>Self-check</i> al termine dell'unità <p>Idee per insegnare</p> <ul style="list-style-type: none"> Test dell'insegnante: <i>Unit test</i> 6, fila A e B <i>Skills Test</i> (Units 5 + 6) <p>Idee per insegnare </p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Unit test ad alta leggibilità</i> (fila A e B): verifica sommativa ad alta leggibilità <i>Guided unit test</i>: verifica guidata ad alta leggibilità per studenti con difficoltà di apprendimento <i>Unit test Switch On, Everybody!</i>: verifica degli obiettivi minimi ad alta leggibilità per chi segue il percorso <i>Switch On, Everybody!</i> 	<p>Progetto multidisciplinare <i>Student's Book</i> Fare una presentazione su un Paese anglofono, pp. 87 e 100</p> <p>Compito di realtà <i>Workbook</i> Scrivere una recensione su un film, pp. 219 e 227</p>
		<p>Certificazioni</p> <p>KET <i>Student's Book</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Reading part</i>: ex. 2 p. 90 <i>Speaking part</i>: ex. 7 p. 93 <p>Workbook</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Listening part</i>: ex. 6 p. 219 <i>Reading part</i>: ex. 3 p. 225 <p>TRINITY <i>Workbook</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Writing task</i>: ex. 7 p. 219 	

Compito di realtà

Scrivere una recensione su un film

A Programmazione disciplinare

Competenze del profilo	Competenze chiave	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
2 Comunicare in inglese	Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo • Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari • Scrivere semplici testi rivolti a coetanei e familiari 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano • Scrivere brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura di una recensione cinematografica • Lessico del cinema
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Creare un testo con un programma di editing 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali software di editing
6 Ricerca e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire efficacemente tempo e risorse a disposizione • Perseverare nell'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare nuove informazioni • Apprendere nuove conoscenze • Organizzare il proprio lavoro autonomamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e nozioni di base della disciplina (lingua inglese)

B Consegna per gli studenti

Situazione

Sei uno dei redattori responsabili della pagina di spettacoli e cultura del giornalino della scuola. Per il nuovo numero dovrai recensire un film a tua scelta tra quelli che hai visto di recente.

Cosa devi fare

Scrivi una breve recensione su un film che hai visto di recente e che contenga le seguenti informazioni:

- il nome del regista,
- la data in cui è stato distribuito al cinema,
- l'attore o gli attori principali,
- dove è ambientato,
- la trama in breve.

Indicazioni di lavoro

Tempo a disposizione

- 30 minuti

Materiali e strumenti utilizzabili

- computer (software di videoscrittura)
- Internet

C Rubrica di valutazione

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
2 Comunicare in inglese	Comunicazione nelle lingue straniere	<p>Comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio</p> <p>Scrive brevi e semplici testi in lingua inglese su argomenti noti</p>	In un testo di lingua inglese comprende	<input type="checkbox"/> solo le informazioni essenziali	<input type="checkbox"/> tutte le informazioni essenziali	<input type="checkbox"/> la maggior parte delle informazioni	<input type="checkbox"/> tutte le informazioni
			Scrive in lingua inglese	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo semplice ma comprensibile	<input type="checkbox"/> in modo corretto e appropriato	<input type="checkbox"/> in modo accurato e ricco
			D	C	B	A	
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	Usa strumenti informatici e digitali per reperire informazioni e produrre testi multimediali	Produce testi digitali	<input type="checkbox"/> solo abbozzati	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> ricchi e dettagliati	<input type="checkbox"/> accurati
						D	C
6 Ricercare e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	<p>Ricerca e apprende nuove informazioni organizzando in autonomia il proprio lavoro</p>	Ricerca informazioni	<input type="checkbox"/> solo se sollecitato	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli	<input type="checkbox"/> con perizia	<input type="checkbox"/> con consapevolezza
			Apprende nuove conoscenze	<input type="checkbox"/> in modo frammentario	<input type="checkbox"/> in modo schematico	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto
			Organizza il lavoro	<input type="checkbox"/> in modo appena adeguato	<input type="checkbox"/> in modo adeguato	<input type="checkbox"/> in modo efficace	<input type="checkbox"/> in modo efficiente
			D	C	B	A	

Progetto multidisciplinare per la classe terza

Fare una presentazione su un Paese anglofono

A Presentazione del progetto

Per sviluppare le competenze chiave allo studente è chiesto di svolgere una ricerca/presentazione in lingua inglese su di un Paese di madrelingua inglese. La presentazione dovrà contenere: informazioni e dati geografici sul Paese, notizie su un suo personaggio storico e la recensione di un film ambientato nel Paese scelto.

Compito per gli studenti

Creare una presentazione o un poster su di un Paese di madrelingua inglese come esito di una ricerca articolata.

Chi fa che cosa

I contenuti

Materia	Contenuti
Storia	Scelta e ricerca di un personaggio storico del Paese scelto
Geografia	Scelta e ricerca di informazioni su di un Paese di madrelingua inglese
Inglese	Ricerca delle informazioni e stesura della presentazione in lingua inglese
Arte e immagine	Ricerca e visione di un film; uso dei colori; realizzazione di un poster

Le competenze del profilo

Materia	Competenze del profilo											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Storia				✓	✓	✓					✓	✓
Geografia				✓	✓	✓					✓	✓
Inglese		✓				✓	✓		✓	✓	✓	✓
Arte e immagine							✓	✓		✓	✓	✓

Competenze specifiche sviluppate nel progetto

Competenze del profilo	Competenze chiave	Competenze specifiche
2 Comunicare in inglese	Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua inglese per ricercare informazioni di ambiti disciplinari diversi • Comprendere informazioni in lingua inglese di ambiti disciplinari diversi • Scrivere ed esporre presentazioni usando la lingua inglese
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni • Usare strumenti digitali per produrre materiali di lavoro
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Informarsi in modo autonomo su fatti e personaggi storici anche con l'uso di risorse digitali • Vagliare le fonti per produrre informazioni storiche • Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani
6 Ricercare e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Essere capace di ricercare nuove informazioni • Essere capace di apprendere nuove conoscenze
7 Riconoscere identità culturali e religiose e i loro sistemi simbolici	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera • Dimostrare un atteggiamento volto al dialogo e al rispetto nei confronti delle altre identità
8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale • Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo • Analizzare e descrivere immagini statiche e multimediali
9 Dimostrare originalità e spirito di iniziativa	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> • Agire con originalità e intraprendenza • Essere capace di tradurre le idee in azione in vista di un obiettivo confrontandosi con novità e imprevisti
10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti	Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio lavoro • Impegnarsi per portare a compimento il lavoro intrapreso
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare comportamenti rispettosi delle situazioni pubbliche alle quali si partecipa (esposizione pubblica del proprio lavoro)

B Consegna per gli studenti

Contesto di lavoro

Per incentivare lo studio delle lingue, la tua scuola ha indetto la settimana della lingua e della cultura inglese nel mondo. La tua classe deve svolgere delle brevi presentazioni su alcuni dei più importanti Paesi extraeuropei di madrelingua inglese (USA, Canada, Nuova Zelanda, Australia o India).

Cosa devi fare

- **Step 1 A casa** Scegli un Paese tra questi: USA, Canada, Nuova Zelanda, Australia o India. Completa quindi la sua carta d'identità inserendo: il nome, la bandiera, la capitale, altre importanti città, la/le lingua/e nazionale/i, la forma di governo, la sua superficie e la sua popolazione.
- **Step 2 A casa** Cerca su Internet informazioni sulla storia del Paese scelto nello Step 1. Individua dunque un personaggio storicamente importante e compila la sua carta d'identità con le seguenti informazioni: nome, data di nascita e di morte, eventi salienti della sua vita.
- **Step 3 A casa** Individua un film ambientato nel Paese da te scelto. Puoi trovare informazioni utili sul seguente sito:
http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_New_Zealand_films
 (cambia il nome dello stato nell'indirizzo per i film degli altri Paesi). Completa la scheda del film con: titolo, regista, anno di distribuzione, attori principali e trama in breve.
- **Step 4 A casa** Con le informazioni che hai trovato, crea una presentazione per gli studenti della tua scuola. Potrai organizzarla come preferisci, usando anche il computer e gli strumenti multimediali che ritieni utili. La tua presentazione dovrà contenere i seguenti elementi: mappa e collocazione geografica del Paese scelto; carta d'identità del Paese; carta d'identità di un personaggio storico; scheda del film.
- **Step 5 A scuola** Esponi la tua presentazione e condividila sul sito della scuola.

Tempo a disposizione

- **15 minuti** per lo Step 1;
- **40 minuti** per lo Step 2;
- **20 minuti** per lo Step 3;
- **60 minuti** per lo Step 4;
- **5-10 minuti** per lo Step 5.

C Rubrica di valutazione del progetto multidisciplinare

Modalità di valutazione:

- osservazione dei prodotti finali
- griglie di osservazione dei processi di lavoro
- verifiche di tipo oggettivo per l'accertamento delle conoscenze
- relazione finale di autovalutazione dell'alunno

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
2 Comunicare in inglese	Comunicazione nelle lingue straniere	<p>Usa la lingua inglese per ricercare informazioni di ambiti disciplinari diversi</p> <p>Comprende informazioni in lingua inglese di ambiti disciplinari diversi</p> <p>Scrive ed espone presentazioni usando la lingua inglese</p>	<p>Usa la lingua inglese per ricercare informazioni di ambiti disciplinari diversi</p> <p><input type="checkbox"/> in modo elementare se guidato</p>	<p><input type="checkbox"/> in modo funzionale</p>	<p><input type="checkbox"/> in modo preciso</p>	<p><input type="checkbox"/> in modo efficiente</p>
		<p>Comprende informazioni in lingua inglese di ambiti disciplinari diversi</p>	<p><input type="checkbox"/> solo le informazioni essenziali</p>	<p><input type="checkbox"/> tutte le informazioni essenziali</p>	<p><input type="checkbox"/> la maggior parte delle informazioni</p>	<p><input type="checkbox"/> tutte le informazioni</p>
		<p>Scrive ed espone presentazioni usando la lingua inglese</p>	<p><input type="checkbox"/> in modo elementare</p>	<p><input type="checkbox"/> in modo semplice ma comprensibile</p>	<p><input type="checkbox"/> in modo corretto e appropriato</p>	<p><input type="checkbox"/> in modo accurato e ricco</p>
			D	C	B	A
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	<p>Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni</p> <p>Usa strumenti digitali per produrre materiali di lavoro</p>	<p>Ricerca informazioni</p> <p><input type="checkbox"/> in modo dispersivo</p>	<p><input type="checkbox"/> in modo esecutivo</p>	<p><input type="checkbox"/> in modo autonomo</p>	<p><input type="checkbox"/> in modo esperto</p>
		<p>Produce documenti digitali</p>	<p><input type="checkbox"/> solo abbozzati</p>	<p><input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime</p>	<p><input type="checkbox"/> organici</p>	<p><input type="checkbox"/> accurati</p>
			D	C	B	A
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	<p>Si informa su fatti e personaggi storici anche con l'uso di risorse digitali</p> <p>Vaglia le fonti per produrre informazioni storiche</p> <p>Analizza sistemi territoriali vicini e lontani</p>	<p>Si informa</p> <p><input type="checkbox"/> in modo non autonomo</p>	<p><input type="checkbox"/> in modo essenziale</p>	<p><input type="checkbox"/> in modo adeguato</p>	<p><input type="checkbox"/> in modo approfondito</p>
		<p>Produce informazioni storiche</p>	<p><input type="checkbox"/> incomplete</p>	<p><input type="checkbox"/> basilari</p>	<p><input type="checkbox"/> pertinenti</p>	<p><input type="checkbox"/> affidabili</p>
		<p>Esegue analisi territoriali</p>	<p><input type="checkbox"/> superficiali</p>	<p><input type="checkbox"/> globali</p>	<p><input type="checkbox"/> puntuali</p>	<p><input type="checkbox"/> accurate</p>
			D	C	B	A
6 Ricercare e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	<p>È capace di ricercare nuove informazioni</p> <p>È capace di apprendere nuove conoscenze</p>	<p>Ricerca informazioni</p> <p><input type="checkbox"/> solo se sollecitato</p>	<p><input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli</p>	<p><input type="checkbox"/> con perizia</p>	<p><input type="checkbox"/> con consapevolezza</p>
		<p>Apprende nuove conoscenze</p>	<p><input type="checkbox"/> solo se sollecitato</p>	<p><input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli</p>	<p><input type="checkbox"/> con perizia</p>	<p><input type="checkbox"/> con consapevolezza</p>
			D	C	B	A

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
7 Riconoscere identità culturali e religiose e i loro sistemi simbolici	Consapevolezza ed espressione culturale	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua straniera	Individua elementi culturali	<input type="checkbox"/> in modo parziale	<input type="checkbox"/> in modo sommario	<input type="checkbox"/> in modo esauriente	<input type="checkbox"/> in modo dettagliato
		Dimostra un atteggiamento volto al dialogo e al rispetto nei confronti delle altre identità	Dimostra un atteggiamento volto al dialogo e al rispetto	<input type="checkbox"/> occasionale	<input type="checkbox"/> regolare	<input type="checkbox"/> frequente	<input type="checkbox"/> continuo
				D	C	B	A
8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica	Consapevolezza ed espressione culturale	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale	Realizza elaborati	<input type="checkbox"/> solo abbozzati	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> organici	<input type="checkbox"/> originali
		Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo	Padroneggia il linguaggio visivo	<input type="checkbox"/> in modo approssimativo	<input type="checkbox"/> in modo funzionale	<input type="checkbox"/> in modo sicuro	<input type="checkbox"/> in modo esperto
		Analizza e descrive immagini statiche e multimediali	Analizza e descrive	<input type="checkbox"/> con frammentarietà	<input type="checkbox"/> con superficialità	<input type="checkbox"/> con pertinenza	<input type="checkbox"/> con senso critico
				D	C	B	A
9 Dimostrare originalità e spirito di iniziativa	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Agisce con originalità e intraprendenza	Agisce	<input type="checkbox"/> in modo disorganico	<input type="checkbox"/> in modo schematico	<input type="checkbox"/> in modo originale e autonomo	<input type="checkbox"/> in modo originale e consapevole
		È capace di tradurre le idee in azione in vista di un obiettivo, confrontandosi con novità e imprevisti	Si confronta con novità e imprevisti	<input type="checkbox"/> con passività	<input type="checkbox"/> con rigidità	<input type="checkbox"/> con sicurezza	<input type="checkbox"/> con intraprendenza
				D	C	B	A
10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti	Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	Organizza il proprio lavoro	Organizza il lavoro	<input type="checkbox"/> solo se guidato	<input type="checkbox"/> in modo appena adeguato	<input type="checkbox"/> in modo efficace	<input type="checkbox"/> in modo efficiente
		Si impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso	Si impegna	<input type="checkbox"/> in modo saltuario	<input type="checkbox"/> in modo settoriale	<input type="checkbox"/> in modo assiduo	<input type="checkbox"/> in modo continuo
				D	C	B	A
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti	Con i compagni ha un comportamento	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> corretto	<input type="checkbox"/> collaborativo	<input type="checkbox"/> proattivo
				D	C	B	A
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	Dimostra di adottare comportamenti rispettosi delle situazioni pubbliche alle quali partecipa	Adotta comportamenti rispettosi delle situazioni	<input type="checkbox"/> se sollecitato	<input type="checkbox"/> passivamente	<input type="checkbox"/> consapevolmente	<input type="checkbox"/> attivamente
				D	C	B	A



il Ragazzini/Biagi concise

DIZIONARIO INGLESE-ITALIANO ITALIAN-ENGLISH DICTIONARY

Sesta edizione di Giuseppe Ragazzini e Adele Biagi

Il dizionario è adatto per gli studenti di inglese di tutti i livelli, a partire dalla scuola secondaria di primo grado.

- 90.000 voci e significati
- 47.000 esempi e locuzioni
- oltre 2000 verbi frasali: da to abide by a to zoom out
- oltre 13.000 sinonimi e contrari inglesi: per arricchire il proprio lessico e scegliere sempre la parola giusta
- 600 note d'uso: per evitare gli errori più frequenti e risolvere i dubbi
- falsi amici, segnalazione delle parole più importanti da conoscere, sigle e abbreviazioni, lista dei verbi irregolari inglesi

Brossura p. 1392 € 28,50 isbn 978.8808.14317.4

Michela Clari, Lucia Cortese,
Roberta Martignon-Burgholte

Il primo Zanichelli di inglese

Un dizionario Zanichelli per partire nel modo giusto: completo e chiaro per semplificare la consultazione, arricchito da note d'uso e di cultura e disegni a colori per stimolare e soddisfare la curiosità.

Nel Libro

- 73.000 voci, frasi ed esempi in cui si evidenziano le diversità tra l'inglese e l'italiano
- indicazione della pronuncia
- segnalazione delle parole più importanti da conoscere
- 300 illustrazioni per chiarire i concetti e potenziare l'acquisizione del lessico
- lo Starter Pack: 32 pagine di informazioni essenziali per comunicare subito e cominciare a familiarizzare con la grammatica

Nel DVD

- la pronuncia di tutte le parole inglesi del dizionario
- 250 esercizi interattivi per l'apprendimento della lingua inglese, di Lessico, Grammatica, Comunicazione e Civiltà

Online sul sito eliza.zanichelli.it/primo_inglese:

- accesso al pacchetto completo di 400 esercizi

Volume unico p. 1032 € 20,70 isbn 978.8808.07225.2

Volume unico con DVD-ROM p. 1032 € 25,80 isbn 978.8808.27774.9



Il Ragazzini 2016

DIZIONARIO INGLESE-ITALIANO ITALIAN-ENGLISH DICTIONARY

di Giuseppe Ragazzini

Versione base (volume rilegato + consultazione online 365 giorni)
p. 2656 € 65,50 isbn 978.8808.63591.4

José Pérez Navarro, Carla Polettini

En juego

Segunda edición de Preparados, listos, ¡ya!

Juegos para aprender
Videos para consolidar
Didáctica para integrar

Un corso per imparare lo spagnolo in modo divertente e inclusivo: tanti giochi, video, animazioni e attività graduate per incoraggiare tutti a mettersi "in gioco".

- Il volume 3 presenta un'ampia sezione di **preparazione guidata alla prova scritta e orale dell'esame di Stato**.
- Episodi della **sitcom *Una Iguana en la familia***, per consolidare la lingua e approfondire aspetti di civiltà.
- Nel quaderno, **esercizi graduati su 3 livelli di difficoltà** aiutano a differenziare i compiti a casa in base ai diversi bisogni educativi. Per gli studenti con BES, il volume a colori **Idee per imparare** presenta lingua e attività semplificate.
- **L'edizione per l'insegnante** in tre volumi presenta le pagine del corso affiancate da suggerimenti didattici puntuali.
- Il volume **Idee per insegnare *Carpeta de recursos*** fornisce: le prove di verifica standard e differenziate per studenti con DSA e BES; modelli per il nuovo esame DELE A2/B1; prove scritte per l'esame di Stato pronte all'uso.
- I due volumetti **Siempre en juego**: per ripassare nel corso dell'anno o durante le vacanze
- **Nell'eBook multimediale**: tutti gli esercizi resi interattivi, tutti gli audio, 6 video della sitcom *Una iguana en la familia*, *Gramática animada*: 80 animazioni delle regole grammaticali, *Léxico en imágenes*: 15 tavole lessicali illustrate, 32 attività comunicative extra per LIM, 480 esercizi interattivi online su ZTE con feedback, 16 *Autoevaluaciones* con esercizi auto correttivi, Glossario interattivo visuale con immagini, traduzione e audio della pronuncia



Per chi ha Bisogni Educativi Speciali (BES):
• i fascicoli **Idee per imparare** per apprendere i concetti fondamentali con un linguaggio più semplice.



Per l'insegnante

- **eBook** per l'insegnante su DVD-ROM
- **Idee per insegnare**
- **Edizione per l'insegnante**

LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE LDM

Confezione Volume unico + A través de la cultura hispánica p. 448 (disponibile da aprile 2016) isbn 978.88.08.93752.0	Confezione Volume 1 + A través de la cultura hispánica p. 240 € 18,00 isbn 978.88.08.32122.0	Idee per imparare p. 128 (disponibile da aprile 2016) isbn 978.8808.63751.2
	Volume 2 p. 192 (disponibile da aprile 2016) isbn 978.8808.33735.1	Siempre en juego 1 - Lettura con esercizi p. 64 (disponibile da aprile 2016) isbn 978.8808.73751.9
	Volume 3 p. 192 (disponibile da aprile 2016) isbn 978.8808.43735.8	Siempre en juego 2 - Lettura con esercizi p. 64 (disponibile da aprile 2016) isbn 978.8808.43752.5
eBook per lo studente a pagina 189		

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/enjuego



José Perez Navarro, Carla Poletti

Preparados, listos, ¡yá!

Edizione arancione

- **La Cultura en vídeo:** attività sui video mirate alla prova di esame.
- Mettiti alla prova con le **Competencias:** attività specifiche nel libro e programmazione mirata nelle **Idee per insegnare.**
- Nel fascicolo **Hacia el examen** argomenti e video di civiltà con attività e strategie di preparazione all'esame scritto e orale.
- **Un paso mas** per chi vuole raggiungere il livello A2.

LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE LDM

Confezione Volume Unico + fascicolo **Hacia el examen** p. 392 € 32,30 isbn 978.8808.50084.7

Volume A p. 112 € 12,00 isbn 978.8808.80119.7

Volume B p. 120 € 12,50 isbn 978.8808.60119.3

Confezione Volume C + fascicolo **Hacia el examen** p. 184 € 15,60 isbn 978.8808.70119.0

Volume Un paso más p. 200 € 17,20 isbn 978.8808.30109.3

eBook per lo studente a pagina 189

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/preparados

Per l'insegnante

- **eBook** per l'insegnante su DVD-ROM
- **Idee per insegnare**



Liliana Garzillo, Cinzia Cavaccioli, Fernando M. Suare

Nuestro mundo

- Visione ampia ma semplice di diversi aspetti della cultura spagnola e sudamericana.
- Attività preparatorie alla prova nazionale.
- Vasta gamma di esercizi online da utilizzare con la lavagna interattiva o a casa.

Clitt editore. Distribuzione esclusiva Zanichelli

LIBRO MISTO SCARICABILE LMS

Volume unico con CD audio pag. 160 € 18,10 isbn 978.8808.05969.7

eBook per lo studente a pagina 189

CONTENUTI ONLINE www.clitt.it

Per l'insegnante

- **Guida per l'insegnante**



Rachele Ciccotti, Liliana Garzillo, Isabel P. Maroto

La brújula

Viaje en el tiempo y en el espacio

- Un progetto integrato di antologia e grammatica
- Un testo innovativo che avvicina argomenti diversi come le Organizzazioni internazionali, le imprese spagnole all'estero, la storia.
- Numerose attività sui testi: domande di comprensione del testo e vari esercizi sul lessico.
- Nel CD Audio-Video per il docente: canzoni e video-presentazioni, accompagnate da musica e commento in lingua.

Clitt editore. Distribuzione esclusiva Zanichelli

Volume unico con CD audio pag. 176 € 18,40 isbn 978.8808.06087.7

CONTENUTI ONLINE www.clitt.it

Per l'insegnante

- **eBook** per l'insegnante su DVD-ROM
- **Idee per insegnare**

Rossend Arqués, Adriana Padoan

lo Spagnolo ágil

DIZIONARIO SPAGNOLO-ITALIANO ITALIANO-SPAGNOLO

Un dizionario facile da consultare per chi inizia a studiare la lingua spagnola, utile non solo per la comprensione dei testi ma anche per la produzione orale e scritta.

Basato sull'uso moderno della lingua, registra il lessico contemporaneo, le espressioni colloquiali, i termini della politica, della scienza, della tecnologia, della medicina, dell'informatica e i più recenti neologismi come teletrabajo, tienda virtual, fracaso escolar, pincho USB, edificio inteligente.

Maneggevole e chiaro, lo *Spagnolo ágil* è un impareggiabile strumento per i primi anni di studio.

Nel libro

- oltre 60 000 voci
- oltre 130 000 accezioni
- oltre 30 000 locuzioni
- note grammaticali e di cultura
- falsi amici
- trascrizione fonetica delle parole spagnole
- segnalazione delle parole fondamentali spagnole e italiane
- in appendice: sintetica grammatica spagnola e tabelle di coniugazione dei verbi spagnoli

Contenuti della versione digitale

- il testo integrale del dizionario; la pronuncia sonora di tutte le parole spagnole; tabelle con la coniugazione completa dei verbi e la declinazione di tutti i sostantivi, gli aggettivi e i pronomi spagnoli.

Versione Plus

(volume rilegato con download senza scadenza e consultazione online 365 giorni)

p.1488 € 47,00 isbn 978.8808.13523.0

Brossura

p.1488 € 29,90 isbn 978.8808.13641.1



il Grande dizionario di Spagnolo

DIZIONARIO SPAGNOLO-ITALIANO ITALIANO-ESPAÑOL

di Rossend Arqués, Adriana Padoan

- oltre 190 000 voci
- oltre 275 000 accezioni
- oltre 360 000 traducenti

Cofanetto con volume e licenza online annuale individuale a privati

p. 2848 € 77,00 isbn 978.8808.08808.6




Esempio di programmazione

Unidad 3 Aquí está mi casa

Tempo di svolgimento: 3 settimane

Competenze		Obiettivi di apprendimento	
Profilo	Traguardi	Abilità	Conoscenze
Quali dimensioni del profilo delle competenze sono sviluppate dalle attività didattiche dell'unità?	A quali traguardi per lo sviluppo delle competenze mirano le attività didattiche dell'unità?	Quali abilità e conoscenze sono necessarie per lo sviluppo delle competenze?	
<p>2 Comunicare nella seconda lingua (spagnolo)</p> <p>3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico</p> <p>4 Usare le tecnologie della comunicazione</p> <p>5 Orientarsi nello spazio e nel tempo</p> <p>6 Ricercare e aggregare le informazioni</p> <p>8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica</p> <p>9 Dimostrare originalità e spirito di iniziativa</p> <p>10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti</p> <p>11 Rispettare le regole e collaborare</p> <p>12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari Comunicare oralmente in situazioni che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Leggere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo Svolgere compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante <p>Competenze di base in scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> Avere una visione della complessità del sistema dei viventi, comprendendo il senso delle grandi classificazioni <p>Competenze digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il computer per reperire informazioni <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le informazioni apprese o vissute in esperienze di vita personali per usare e applicare conoscenze in contesti nuovi <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper tradurre le idee in azione utilizzando la propria creatività <p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare in modo efficace e costruttivo al lavoro di gruppo, tentando di risolvere i conflitti nelle situazioni in cui si renda necessario 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni ed espressioni utilizzate per descrivere un'abitazione <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere luoghi e oggetti domestici di uso quotidiano, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo Riferire semplici informazioni afferenti alla propria casa o alla propria stanza, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto per descrivere la propria casa Riferire informazioni su stati d'animo e stati fisici <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici testi descrittivi su abitazioni e arredamento <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi descrizioni di stanze e abitazioni <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dire dove si trovano oggetti e persone Descrivere un ambiente Descrivere una casa Parlare di stati d'animo e stati fisici <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> Gli avverbi e le preposizioni di luogo Il presente indicativo dei verbi <i>estar, dar y e ir</i> Le preposizioni <i>a, en, de</i> Il contrasto tra <i>hay e está(r)</i> I pronomi complemento diretti atoni <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> La casa e le sue parti I numeri ordinali Le componenti dell'arredamento Gli stati d'animo e gli stati fisici <p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> Consonanti doppie <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> Costruzioni e abitazioni caratteristiche

Attività didattiche		Strumenti di valutazione	
Attività e metodi	Attività per lo sviluppo delle competenze	Prove strutturate	Progetti multidisciplinari e compiti di realtà
<p>Con quali attività didattiche si raggiungono gli obiettivi di apprendimento e si sviluppano le competenze?</p>		<p>Con quali strumenti di valutazione formativa e sommativa si verifica il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e si certificano le competenze?</p>	
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolto di dialoghi Ascolto e completamento di tabelle, frasi e dialoghi Ascolto e abbinamento Ascolto e comprensione Ascolto e domande con esercizi di vero/falso Ascolto e dettato <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ripetizione del modello Riassunto orale di brevi testi, guidato da domande Interazione a coppie <p>Lettura e scrittura (comprensione e produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lettura e domande di comprensione e di vero/falso Lettura e scrittura di un'email Completare un dialogo <p>Funzioni linguistiche, strutture grammaticali e lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, riordinamento, abbinamento, correzione di errori e traduzione Dialoghi e attività di scrittura Video <p>Nelle Idee per imparare </p> <ul style="list-style-type: none"> Tavole lessicali e mappe concettuali da completare per memorizzare i vocaboli Attività di vero o falso, completamento, selezione, riordinamento, abbinamento, per memorizzare funzioni e strutture <p>Nelle Idee per insegnare: </p> <p>Carpeta de recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Attività di recupero Attività di rinforzo Schede per <i>Idee per imparare</i> 	<p>Comunicazione nelle lingue straniere <i>Libro del Alumno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ejercicios 5, 6 p. 43 Ejercicio 13 p. 48 Ejercicio 1 p. 52 Ejercicios 2, 3, 4, 5 p. 53 <p><i>Cuaderno de ejercicios</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ejercicio 6 p. Ej. 23 <p> Giochi in gruppo e a coppie, pp. 54-55</p> <p>Imparare ad imparare <i>Libro del Alumno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ejercicio 5 p. 53 <p><i>Cuaderno de ejercicios</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ejercicio 9 p. Ej23 <i>Autoevaluación</i>, p. Ej30 <p>Consapevolezza ed espressione culturale <i>Libro del Alumno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>¿Y en Italia?</i>, p. 53 <p>Competenze sociali e civiche</p> <p> Giochi in gruppo e a coppie, p. 54-55</p>	<p>Cuaderno de ejercicios</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Autoevaluación</i>, p. 30 <p>eBook per lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Autoevaluación</i> <p>Idee per insegnare: <i>Carpeta de recursos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Prueba de control</i> (fila A e B): verifica sommativa <i>Prueba de destrezas</i>, p. 30 <p>Idee per insegnare: <i>Carpeta de recursos</i> </p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Prueba de control ad alta leggibilità</i> (fila A e B): verifica sommativa ad alta leggibilità <i>Prueba de control guiada</i>: verifica degli obiettivi minimi ad alta leggibilità <i>Prueba de control Ideas per imparare</i> verifica degli obiettivi minimi ad alta leggibilità per chi usa il volume <i>Idee per imparare</i> 	<p>Progetto multidisciplinare <i>Libro del Alumno</i></p> <p>Fare una presentazione sulle caratteristiche di un animale, p. 57</p> <p>Compito di realtà <i>Edizione per l'insegnante</i></p> <p>Scrivere un'email a un corrispondente, p. 58</p>
		<p>Certificazioni</p> <p>Libro del alumno</p> <ul style="list-style-type: none"> DELE Nivel A2/B1, p. 48 <p>Idee per insegnare</p> <ul style="list-style-type: none"> DELE Nivel A2/B1 	

Compito di realtà

Scrivere un'email a un corrispondente

A Programmazione disciplinare

Competenze del profilo	Competenze chiave	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
2 Comunicare nella seconda lingua (spagnolo)	Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo • Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari • Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali in lingua di uso corrente • Scrivere testi brevi e semplici anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura di una lettera • Lessico dei paesi e delle nazionalità • Lessico della famiglia • Lessico delle attività sportive • Lessico degli hobby
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Creare un testo con un programma di editing 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali software di editing
6 Ricerca e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire efficacemente tempo e risorse a disposizione • Perseverare nell'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere nuove conoscenze • Organizzare il proprio lavoro autonomamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e nozioni di base della disciplina (lingua spagnola)

B Consegna per gli studenti

Situazione

Il professore propone alla classe di iniziare uno scambio epistolare con un "amico di penna" di lingua spagnola per fare pratica con la lingua e per conoscere la cultura di paesi stranieri.

Cosa devi fare

Leggi le presentazioni di quattro ragazzi e ragazze e compila la tabella che segue, inserendo per ciascuno le informazioni corrispondenti.

- 1 Hola, me llamo Elena y soy de Argentina. Tengo 12 años y soy bastante alta y delgada. Me encantan todos los deportes, pero sobre todo la natación. Cuando estoy en casa me gusta chatear con amigos y también escuchar música. Mi color preferido es el rojo. Vivo en una casa muy grande con mis padres y mis dos hermanas, Clara y Rocío. Yo soy la menor. Hasta pronto. Elena
- 2 ¡Hola a todos! Soy Claudio, tengo 11 años y soy un chico muy alto para mi edad, porque mido 1,40 m. Juego al baloncesto y me encanta. Creo que soy bastante bueno. Vivo en Lima, la capital del Perú con mi madre y mi hermano menor, que se llama Rafael y tiene 9 años. Me gustaría tener un "amigo de correo" porque me gusta mucho viajar y me encanta descubrir costumbres de otras partes del mundo. Mi asignatura favorita es el inglés. ¡Escríbeme pronto!
- 3 ¡Hola! Me llamo Alicia y vivo en Ciudad de México. Tengo 12 años y soy una chica un poco introvertida y tímida. Quizás por eso me gustan los ordenadores y la informática, pero también me encanta leer y entrar en las historias con la fantasía. No me gusta ningún deporte, pero mi madre insiste siempre para que yo haga algo, así que dos veces a la semana voy a un gimnasio. Vivo con mis padres y mi abuela y soy hija única. Me gustaría escribirme con chicos italianos, porque he leído que Italia es un país precioso y un día me gustaría conocerlo. ¡Ah, me olvidaba! Tengo una perrita que se llama Luna, que es mi fiel amiga.

4 ¡Hola! Soy Alberto. Soy un chico de 13 años y estudio en un instituto en Oviedo. Soy moreno, bastante alto y tengo los ojos verdes. Vivo en un piso pequeño con mi madre y mi hermana menor, que tiene 10 años. Mi padre vive en Madrid y solo lo veo algunos fines de semana. Él tiene otro hijo de dos años, que es mi hermanastro. Me encanta jugar al fútbol y formo parte de un equipo que se llama Real Oviedo. No somos muy buenos, porque perdemos casi todos los partidos, pero yo me divierto igualmente. También toco la guitarra eléctrica: me gustaría formar un grupo con algunos amigos algún día. Y a ti, ¿qué te gusta? Bueno, me despido y espero que me escribas pronto.

	Chico/a	País	Aficiones	Deportes	Familia
1					
2					
3					
4					

Scegli poi con quale tra i quattro ragazzi vorresti diventare amico di penna, perché avete hobby o interessi comuni o perché sei curioso di scoprire qualcosa di più del paese in cui abita. Scrivigli quindi un'email presentandoti a tua volta e parlando dei tuoi gusti e dei tuoi interessi e descrivi la tua famiglia.

Indicazioni di lavoro

Tempo a disposizione

- 2 ore per la lettura e la preparazione della tua lettera di presentazione

Materiali e strumenti utilizzabili

- libro di testo
- carta
- penna
- software di editing

C Rubrica di valutazione

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
2 Comunicare nella seconda lingua (spagnolo)	Comunicazione nelle lingue straniere	Comprende brevi messaggi scritti in lingua spagnola relativi ad ambiti familiari.	In un testo di lingua spagnola comprende	<input type="checkbox"/> solo alcune informazioni essenziali	<input type="checkbox"/> tutte le informazioni essenziali	<input type="checkbox"/> la maggior parte delle informazioni	<input type="checkbox"/> tutte le informazioni
		Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Scrive in lingua spagnola	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo semplice ma comprensibile	<input type="checkbox"/> in modo corretto e appropriato	<input type="checkbox"/> in modo accurato e ricco
				D	C	B	A
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	Usa strumenti informatici e digitali per produrre testi multimediali	Produce testi digitali	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> esaurienti	<input type="checkbox"/> ricchi e dettagliati
				D	C	B	A
6 Ricerca e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	Apprende nuove informazioni organizzando in autonomia il proprio lavoro	Apprende nuove conoscenze	<input type="checkbox"/> in modo frammentario	<input type="checkbox"/> in modo schematico	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto
			Organizza il lavoro	<input type="checkbox"/> in modo appena adeguato	<input type="checkbox"/> in modo adeguato	<input type="checkbox"/> in modo efficace	<input type="checkbox"/> in modo efficiente
				D	C	B	A

Progetto multidisciplinare per la classe prima

Fare una presentazione sulle caratteristiche di un animale

A Presentazione del progetto

Per arricchire lessico e strategie comunicative, allo studente è chiesto di svolgere una presentazione in lingua spagnola sulle caratteristiche biologiche di un animale a sua scelta e sull'habitat in cui esso normalmente vive.

Compito per gli studenti

Scegliere un animale e cercare su Internet foto e informazioni sul luogo in cui vive, sul suo aspetto, sulla sua alimentazione. Preparare poi un poster o una breve presentazione con PowerPoint, dedicando una pagina a ciascuna informazione. Esporre infine il proprio lavoro in classe.

Chi fa che cosa

I contenuti

Materia	Contenuti
Geografia	Approfondimento sul luogo e sull'habitat dell'animale scelto
Spagnolo	Ricerca delle informazioni e stesura della presentazione in lingua spagnola
Scienze	Approfondimento sulle caratteristiche biologiche e sulla classificazione scientifica dell'animale scelto
Arte e immagine	Creazione di un poster con le informazioni e le immagini raccolte; uso dei colori

Le competenze del profilo

Materia	Competenze del profilo											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Geografia				✓	✓	✓						
Spagnolo		✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓
Scienze			✓	✓	✓	✓						
Arte e immagine								✓	✓	✓		

Competenze specifiche sviluppate nel progetto

Competenze del profilo	Competenze chiave	Competenze specifiche
2 Comunicare nella seconda lingua (spagnolo)	Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua spagnola per ricercare informazioni di ambiti disciplinari diversi • Comprendere informazioni in lingua spagnola di ambiti disciplinari diversi • Scrivere ed esporre presentazioni usando la lingua spagnola
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenze di base in scienza	<ul style="list-style-type: none"> • Avere una visione della complessità del sistema dei viventi • Comprendere il senso delle grandi classificazioni
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni • Usare strumenti digitali per produrre materiali di lavoro
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani
6 Ricercare e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Essere capace di ricercare nuove informazioni • Essere capace di apprendere nuove conoscenze
8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale • Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo
9 Dimostrare originalità e spirito di iniziativa	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> • Agire con originalità e intraprendenza • Essere capace di tradurre le idee in azione in vista di un obiettivo confrontandosi con novità e imprevisti
10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti	Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio lavoro • Impegnarsi per portare a compimento il lavoro intrapreso
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare comportamenti rispettosi delle situazioni pubbliche alle quali si partecipa (esposizione pubblica del proprio lavoro)

B Consegna per gli studenti

Contesto di lavoro

Sono sempre più diffusi animali da compagnia esotici, come iguane, cincillà, uccelli e pesci tropicali, spesso provenienti da paesi lontani e da habitat diversi da quelli in cui la maggior parte dei loro nuovi padroni vive.

E nella tua classe? Sono più numerosi coloro a cui piacciono gli animali domestici tradizionali, oppure coloro a cui piacciono gli animali domestici esotici?

Cosa devi fare

Scegli un animale che ti piacerebbe avere come animale domestico e cerca su Internet informazioni e foto sull'habitat dove vive, sul suo aspetto, su che cosa mangia. Prepara un poster o una breve presentazione in PowerPoint, dedicando una slide a ciascuna informazione. Esponi quindi il tuo lavoro alla classe.

Tempo a disposizione

- **2 ore a casa** per la ricerca;
- **1 ora a casa** per la preparazione del PowerPoint o del poster;
- **7 minuti a scuola** per ciascuna presentazione.

C Rubrica di valutazione del progetto multidisciplinare

Modalità di valutazione:

- osservazione dei prodotti finali
- griglie di osservazione dei processi di lavoro
- verifiche di tipo oggettivo per l'accertamento delle conoscenze
- relazione finale di autovalutazione dell'alunno

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
2 Comunicare nella seconda lingua (spagnolo)	Comunicazione nelle lingue straniere	Usa la lingua spagnola per ricercare informazioni di ambiti disciplinari diversi	<input type="checkbox"/> in modo elementare se guidato	<input type="checkbox"/> in modo funzionale	<input type="checkbox"/> in modo preciso	<input type="checkbox"/> in modo efficiente
		Comprende informazioni in lingua spagnola di ambiti disciplinari diversi	<input type="checkbox"/> solo le informazioni essenziali	<input type="checkbox"/> tutte le informazioni essenziali	<input type="checkbox"/> la maggior parte delle informazioni	<input type="checkbox"/> tutte le informazioni
		Scrive ed espone presentazioni usando la lingua spagnola	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo semplice ma comprensibile	<input type="checkbox"/> in modo corretto e appropriato	<input type="checkbox"/> in modo accurato e ricco
			D	C	B	A
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenze di base in scienze	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi	<input type="checkbox"/> elementare	<input type="checkbox"/> limitata	<input type="checkbox"/> ampia	<input type="checkbox"/> completa
		Comprende il senso delle grandi classificazioni	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> limitato	<input type="checkbox"/> puntuale	<input type="checkbox"/> profondo
		Ha un senso delle grandi classificazioni	<input type="checkbox"/> elementare	<input type="checkbox"/> limitata	<input type="checkbox"/> ampia	<input type="checkbox"/> completa
			D	C	B	A
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni	<input type="checkbox"/> in modo dispersivo	<input type="checkbox"/> in modo esecutivo	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto
		Usa strumenti digitali per produrre materiali di lavoro	<input type="checkbox"/> solo abbozzati	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> organici	<input type="checkbox"/> accurati
		Ricerca informazioni	<input type="checkbox"/> in modo dispersivo	<input type="checkbox"/> in modo esecutivo	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto
			D	C	B	A
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	Analizza sistemi territoriali vicini e lontani	<input type="checkbox"/> superficiali	<input type="checkbox"/> globali	<input type="checkbox"/> puntuali	<input type="checkbox"/> accurate
		Esegue analisi territoriali	<input type="checkbox"/> superficiali	<input type="checkbox"/> globali	<input type="checkbox"/> puntuali	<input type="checkbox"/> accurate
			<input type="checkbox"/> superficiali	<input type="checkbox"/> globali	<input type="checkbox"/> puntuali	<input type="checkbox"/> accurate
			D	C	B	A

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
6 Ricerare e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	È capace di ricercare nuove informazioni È capace di apprendere nuove conoscenze	Ricerca informazioni	<input type="checkbox"/> solo se sollecitato	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli	<input type="checkbox"/> con perizia	<input type="checkbox"/> con consapevolezza
			Apprende nuove conoscenze	<input type="checkbox"/> solo se sollecitato	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli	<input type="checkbox"/> con perizia	<input type="checkbox"/> con consapevolezza
			D	C	B	A	
8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica	Consapevolezza ed espressione culturale	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo	Realizza elaborati	<input type="checkbox"/> solo abbozzati	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> organici	<input type="checkbox"/> originali
			Padroneggia il linguaggio visivo	<input type="checkbox"/> in modo approssimativo	<input type="checkbox"/> in modo funzionale	<input type="checkbox"/> in modo sicuro	<input type="checkbox"/> in modo esperto
			D	C	B	A	
9 Dimostrare originalità e spirito di iniziativa	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Agisce con originalità e intraprendenza È capace di tradurre le idee in azione in vista di un obiettivo, confrontandosi con novità e imprevisti	Agisce	<input type="checkbox"/> in modo disorganico	<input type="checkbox"/> in modo schematico	<input type="checkbox"/> in modo originale e autonomo	<input type="checkbox"/> in modo originale e consapevole
			Si confronta con novità e imprevisti	<input type="checkbox"/> con passività	<input type="checkbox"/> con rigidità	<input type="checkbox"/> con sicurezza	<input type="checkbox"/> con intraprendenza
			D	C	B	A	
10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti	Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	Organizza il proprio lavoro Si impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso	Organizza il lavoro	<input type="checkbox"/> solo se guidato	<input type="checkbox"/> in modo appena adeguato	<input type="checkbox"/> in modo efficace	<input type="checkbox"/> in modo efficiente
			Si impegna	<input type="checkbox"/> in modo saltuario	<input type="checkbox"/> in modo settoriale	<input type="checkbox"/> in modo assiduo	<input type="checkbox"/> in modo continuo
			D	C	B	A	
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti	Con i compagni ha un comportamento	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> corretto	<input type="checkbox"/> collaborativo	<input type="checkbox"/> proattivo
			D	C	B	A	
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	Dimostra di adottare comportamenti rispettosi delle situazioni pubbliche alle quali partecipa	Adotta comportamenti rispettosi delle situazioni	<input type="checkbox"/> se sollecitato	<input type="checkbox"/> passivamente	<input type="checkbox"/> consapevolmente	<input type="checkbox"/> attivamente
			D	C	B	A	

Edizione per l'insegnante



Per ciascun volume, un libro a due colori che riproduce fedelmente le doppie pagine del corso affiancate da tutti i suggerimenti utili per svolgere le attività con:

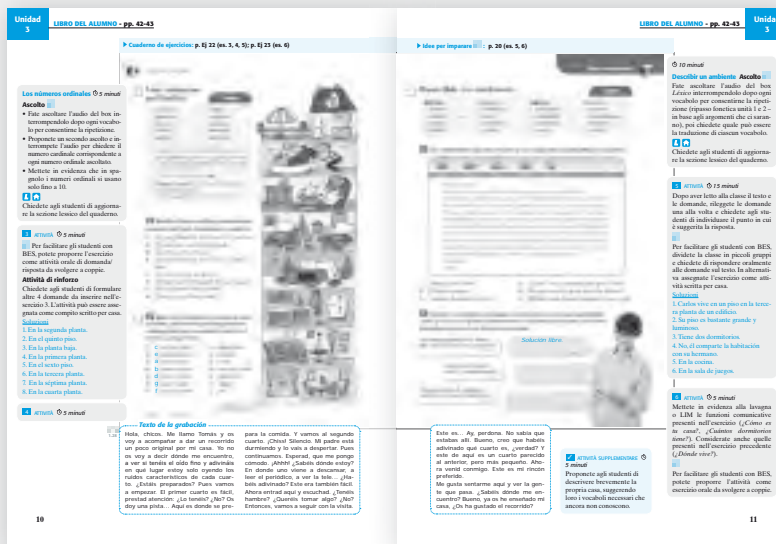
- tutte le soluzioni
- trascrizione dei testi audio
- tempi di svolgimento
- suggerimenti didattici per ogni attività
- consigli per presentare le attività a studenti con BES
- attività da fare con la LIM
- suggerimenti per attività supplementari

E non solo. Per non perdersi nulla e decidere di volta in volta cosa fare, il docente trova anche indicazioni delle risorse disponibili collegate a ciascuna doppia pagina:

- esercizi nel *Cuaderno de ejercicios*
- esercizi nelle *Idee per imparare* (BES)
- letture di civiltà nel fascicolo *A través de la cultura hispánica*

In questa edizione il docente trova inoltre:

- programmazione per competenze (file doc)
- compiti di realtà per la valutazione delle competenze chiave
- griglie di valutazione delle competenze chiave



I Bisogni Educativi Speciali



Fascicoli Idee per imparare

Il volume a colori *Idee per imparare* segue un percorso parallelo a quello del corso e presenta: **lessico visuale** e **mappe concettuali**; **attività semplificate** e **tabelle** delle principali regole; norme grafiche che **facilitano la lettura** e **guidano le attività**.

File per sintesi vocale

Servizio che si occupa della distribuzione di file PDF del libro di testo che gli studenti possono rielaborare con i software compensativi.

Costruttore di mappe

Costruire una mappa serve per mettere in ordine i concetti e ricordarli.

Gramática animada

Il docente ha a disposizione sia le animazioni su eBook sia i file PowerPoint modificabili per personalizzare la lezione. La *Gramática animada* è uno strumento adatto a tutti gli studenti ma è consigliata in particolare a ragazzi con DSA, che hanno spesso difficoltà di memoria a breve termine e a chi ha uno stile di apprendimento visivo.

Video

Catturano l'attenzione e sono efficaci per trasmettere i concetti chiave a chi ha uno stile di apprendimento visivo. Lo studente non uditivo ha la possibilità di ritrovare anche i sottotitoli.

Contenuto	Disabilità	Funzionamento cognitivo limite	Disturbi evolutivi	Svantaggio
Idee per imparare		<input checked="" type="checkbox"/> FCL	<input checked="" type="checkbox"/> DSA	<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
File per sintesi vocale	<input checked="" type="checkbox"/> Non vedenti <input checked="" type="checkbox"/> Ipovedenti <input checked="" type="checkbox"/> Disabilità motoria		<input checked="" type="checkbox"/> DSA	
Costruttore di mappe		<input checked="" type="checkbox"/> FCL	<input checked="" type="checkbox"/> DSA	<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
Gramática animada	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti
Video	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti

strumento studiato per esigenze specifiche

strumento consigliato

Libro dello studente

Fascicolo Idee per imparare

Le Idee per insegnare: Carpeta de recursos



Didattica inclusiva

- Schede di potenziamento
- Schede di recupero
- 👉 Schede per BES (*Idee per imparare*)

Prove di verifica

- Prove di verifica per Unità (fila A e fila B)
- Prove di verifica per abilità

Prove di verifica su misura

- 👉 Prove di verifica per Unità ad **alta leggibilità** (le stesse domande più leggibili, impaginate con più spazi)
- 👉 Prove di verifica per Unità **guidate** (le stesse domande, articolate in modo più semplice)
- 👉 Prove di verifica per Unità per le **Idee per imparare** (verificano la comprensione degli argomenti da parte degli alunni che utilizzano le *Idee per imparare*)

Prove per l'esame

- Prove scritte per l'esame di Stato (pronte all'uso)
- Prove di *Certificazione DELE A2/B1 para escolares*

File MP3 PROVE

- I file audio delle prove di verifica e per le certificazioni

CONTENUTI ONLINE PER L'INSEGNANTE online.zanichelli.it/enjuego

Il multimediale per la didattica



Nell'eBook multimediale:

- **6 episodi video** della sitcom *Una iguana en la familia*
- **Gramática animada**: 80 animazioni che spiegano le regole grammaticali
- **480 esercizi interattivi ZTE** con feedback
- **Léxico en imágenes**: 15 tavole lessicali illustrate
- **16 autoevaluaciones** con esercizi auto correttivi
- **glossario interattivo visuale** con immagini, traduzioni e audio della pronuncia
- **tutti gli audio** (7 ore)

- **il Costruttore di mappe** per fare schemi con parole e immagini che ti aiutano a studiare

Anna Maria Arpinati, Mariarosa Musiani Matematica in azione

Terza edizione

Ciak, si impara!

**Prima di cominciare, da sapere, metti alla prova
Esercizi sulla matematica intorno a noi**

La nuova edizione dell'Arpinati Musiani.

- Le unità si aprono con delle **pre-lezioni** fondate sui video, con domande e attività.
- I paragrafi si aprono con i **Prima di cominciare**: attività che mirano a costruire i saperi richiamando le conoscenze possedute legate al mondo delle esperienze concrete.
- Negli esercizi, oltre agli esercizi di calcolo e ai problemi che servono per costruire le basi, si trovano alcuni esercizi distinti da un titolo che insegnano a destreggiarsi in situazioni nuove:
 - **Nel quaderno delle regole** scrivi la regola e inventa un esempio
 - **Eureka!** per stimolare il ragionamento
 - **Intorno a noi** per leggere la realtà con gli occhi di un matematico
 - **Maths** esercizi in inglese
 - **Al telefono** per esprimersi con le parole della matematica
 - **Caccia all'errore** lavorare sugli errori tipici
 - **Chi ha ragione?** per imparare ad argomentare
 - **A occhio** per lavorare con le stime
 - **Esercizi visuali** per imparare a leggere i dati impliciti
- **Nell'eBook multimediale**:
 - esercizi in più
 - esercizi interattivi
 - animazioni



LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE LDM

Confezione 1 Aritmetica + Geometria + fascicolo Pronto soccorso pag. 720 € 26,00 isbn 978.8808.93646.2	Idee per imparare 1 pag. 192 € 9,40 isbn 978.8808.73647.5
Confezione 2 Aritmetica + Geometria pag. 536 € 25,30 isbn 978.8808.23647.0	Idee per imparare 2 pag. 160 € 8,10 isbn 978.8808.83647.2
Confezione 3 Algebra + Geometria pag. 544 € 26,20 isbn 978.8808.43647.4	Idee per imparare 3 pag. 160 € 8,10 isbn 978.8808.93647.9

eBook per lo studente a pagina 190

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/arpinati-matematica3ed



Per chi ha Bisogni Educativi Speciali (BES):

- i fascicoli **Idee per imparare** per apprendere i concetti fondamentali con un linguaggio più semplice.

Per l'insegnante

- **eBook**
per l'insegnante su DVD-ROM
- **Idee per insegnare**
- **Edizione per l'insegnante**



Anna Maria Arpinati, Mariarosa Musiani

Libro visuale La matematica che ti serve

LIBRO VISUALE: UN CONCETTO, UN'IMMAGINE

Un concetto, un'immagine

Ciak, si impara!

Il Laboratorio delle competenze

- Una teoria essenziale e visiva, integrata con gli esercizi **Per cominciare** per applicare subito i concetti con la teoria sotto gli occhi.
- Nel **Laboratorio delle competenze** le attività utili per sviluppare e valutare le competenze.
- I volumetti **Verso la prova INVALSI** presentano le simulazioni, revisionate da un esperto INVALSI; le prove delle edizioni recenti; la sezione **I 10 esercizi più difficili**, una guida alla soluzione dei 10 quesiti INVALSI a cui una bassa percentuale di studenti è riuscita a rispondere.
- **Nell'eBook multimediale:**
 - video *Ciak, si impara!*
 - esercizi interattivi sulle prove INVALSI
 - esercizi ZTE



Per l'insegnante

- **eBook** per l'insegnante su DVD-ROM
- **Idee per insegnare**

LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE LDM

Confezione Aritmetica 1 + Geometria 1 p. 584 € 24,10 isbn 978.8808.25778.9

Confezione Aritmetica 2 + Geometria 2 p. 480 € 23,90 isbn 978.8808.50107.3

Confezione Algebra + Geometria 3 p. 440 € 23,00 isbn 978.8808.60107.0

eBook per lo studente a pagina 189

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/lamatematicachetiserve



Per chi ha Bisogni Educativi Speciali (BES):

- le **animazioni** per seguire la spiegazione attraverso le immagini.



Anna Maria Arpinati, Mariarosa Musiani

Matematica in azione Seconda edizione

Un'opera con contenuti multimediali e interattivi che insegna ai ragazzi a ragionare e a diventare padroni della matematica.

EDIZIONI PER ANNO DI CORSO - LIBRO DIGITALE LD

Confezione 1
Aritmetica A + Geometria B
p. 728 € 26,10
isbn 978.88.08.06435.6

Confezione 2
Aritmetica C + Geometria D
p. 552 € 26,90
isbn 978.88.08.15499.6

Confezione 3
Algebra E + Geometria F
p. 544 € 27,30
isbn 978.88.08.25500.6

eBook per lo studente a pagina 190

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/arpinati_matematica

Clara Bertinetto, Arja Metiäinen,
Johannes Paasonen, Eija Voutilainen

Contaci

Un corso di matematica pensato per la scuola finlandese e adattato alle consuetudini didattiche della scuola italiana.

- **Lezioni in due pagine**, esercizi **Allénati** per costruire le basi e **Applica** per sviluppare le competenze.
- **Esercizi per casa** graduati su tre livelli di difficoltà, con gli **Esercizi in più...** per affinare le abilità.
- **Verso la prova nazionale** per simulare l'esame di Stato.
- **Nell'eBook multimediale:**
 - 120 animazioni (3 ore e 20 minuti)
 - 52 esercizi interattivi
 - 680 esercizi interattivi (ZTE)
 - 14 schede di Laboratorio di matematica con GeoGebra
 - 18 simulazioni della prova nazionale INVALSI



LIBRO DIGITALE LD	LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE LDM
Confezione 1 Numeri, relazioni, dati 1 + Misure, spazio e figure 1 + fascicolo di tavole numeriche p. 648 € 26,60 isbn 978.8808.06443.1	Confezione 1 con risorse digitali su CD Numeri, relazioni, dati 1 + Misure, spazio e figure 1 + fascicolo di tavole numeriche p. 632 € 30,10 ISBN 978.8808.21132.3
Confezione 2 Numeri, relazioni, dati 2 + Misure, spazio e figure 2 p. 512 € 23,20 isbn 978.8808.22009.7	Confezione 2 con risorse digitali su CD Numeri, relazioni, dati 2 + Misure, spazio e figure 2 p. 512 € 27,80 ISBN 978.8808.40019.2
Confezione 3 Numeri, relazioni e funzioni, dati e previsioni 3 + Misure, spazio e figure 3 p. 584 € 25,80 isbn 978.8808.22010.3	Confezione 3 con risorse digitali su CD Numeri, relazioni e funzioni, dati e previsioni 3 + Misure, spazio e figure 3 p. 584 € 30,30 ISBN 978.8808.60019.6
eBook per lo studente a pagina 190	

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/contaci

Michela Viale, Viviana Vitale

10 in matematica e scienze

Un testo suddiviso in settimane, come le vacanze estive: per ogni settimana viene proposta una raccolta di esercizi di matematica e scienze, suddivisi per livelli di difficoltà.

EDIZIONE CON RISORSE DIGITALI - LM
Volume 1 p. 128 € 9,20 isbn 978.8808.92119.2
Volume 2 p. 144 € 9,40 isbn 978.8808.63651.5

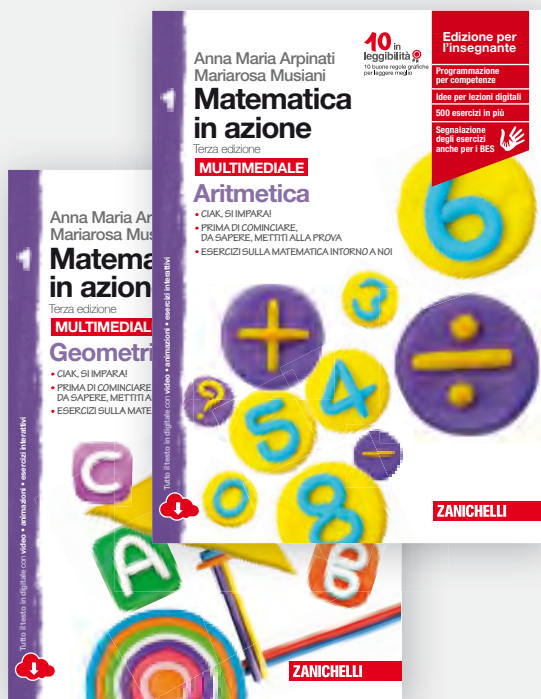
CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/10inmatematica



Per l'insegnante

- **eBook** per l'insegnante su DVD-ROM
- **Idee per insegnare**

Edizione per l'insegnante



L'edizione per l'insegnante contiene:

- **programmazione per competenze**
- **idee per lezioni digitali** con video, animazioni ed esercizi interattivi
- **tutte le risposte** delle attività di paragrafo
- **consigli didattici**
- **tutte le risposte** degli esercizi
- in evidenza **esercizi adatti anche ai BES** 🙌
- **rimandi** ai volumi *Idee per imparare*
- i PDF per lo studente in arpinati.zanichelli.it stampati su carta (*Con un amico, Esercizi in più, Matematica con Excel e con Geogebra*)

CAPITOLO 6 • La divisibilità

2 I divisori di un numero

PRIMA DI COMINCIARE
 Osserva e completa.
 > Quali osservazioni puoi fare?
 > Discutine con i tuoi compagni.

$a : b = ?$	$a : c = ?$
1 $a = 8 \cdot 1 = 8$	1 $a = 7 \cdot 1 = 7$
2 $a = 8 \cdot 2 = 16$	2 $a = 7 \cdot 2 = 14$
3 $a = 8 \cdot 3 = 24$	3 $a = 7 \cdot 3 = 21$
4 $a = 8 \cdot 4 = 32$	4 $a = 7 \cdot 4 = 28$
5 $a = 8 \cdot 5 = 40$	5 $a = 7 \cdot 5 = 35$
6 $a = 8 \cdot 6 = 48$	6 $a = 7 \cdot 6 = 42$
7 $a = 8 \cdot 7 = 56$	7 $a = 7 \cdot 7 = 49$
8 $a = 8 \cdot 8 = 64$	8 $a = 7 \cdot 8 = 56$

DA SAPERE
 Dato il numero 36, scopri che:
 1, 2, 3, 4, 6, 9, 12, 18, 36
 sono numeri che **dividono esattamente** il numero 36, perché, moltiplicati per un altro numero naturale, danno come prodotto il numero 36.

Il numero naturale d è un **divisore** del numero naturale a , se a è un multiplo di d .

Tutti i divisori di 36 appaiono già nelle prime 5 moltiplicazioni descritte.

Osserva che:
 • i divisori di un numero diverso da 0 sono in numero finito;
 • ogni numero naturale diverso da 0 è divisore di infiniti numeri, cioè di tutti i suoi multipli;
 • il numero 0 non è divisore di alcun numero tranne che di se stesso (infatti, se a è diverso da 0, non esiste alcun numero d per cui $0 = d \cdot a$);
 • i numeri pari hanno come divisore 2;
 • i numeri dispari non hanno come divisore 2.

PER ESEMPIO Nella prima riga della tabella, vi sono i divisori del numero 40. Nella seconda riga vi sono i quozienti corrispondenti.

divisori di 40	1	2	4	5	8	10	20	40
quozienti	40	20	10	8	5	4	2	1

METTITI ALLA PROVA

1 Vero o falso?
 a) Il 2 è divisore di tutti i numeri pari. V F
 b) Il 3 è divisore di tutti i numeri dispari. V F
 c) I divisori del numero 15 sono cinque. V F
 d) Il numero 11 ha solo due divisori. V F

240

Paragrafo 6. I numeri composti

6 I numeri composti

PRIMA DI COMINCIARE
 Osserva e completa.
 > Prova a scrivere, con frasi sintetiche, perché alcuni «triangoli» sono molto «piccoli» e altri sono molto «grandi».
 > Confronta le tue osservazioni con quelle dei compagni.

DA SAPERE
 Si chiamano **numeri composti** i numeri naturali maggiori di 2 che non sono numeri primi.

Osserva che:
 • il numero 0 e il numero 1 non sono numeri primi e non sono neppure numeri composti;
 • l'insieme N dei numeri naturali può essere diviso:
 a) nella parte che contiene 0 e 1;
 b) nella parte dei numeri primi;
 c) nella parte dei numeri composti.

PER ESEMPIO I numeri 27, 120 e 200 sono numeri composti, perché puoi scrivere
 $27 = 3 \cdot 9$ $120 = 4 \cdot 30$ $200 = 2 \cdot 100$
 I numeri 17 e 23 non sono numeri composti, perché puoi solo scrivere
 $17 = 17 \cdot 1$ $23 = 23 \cdot 1$

METTITI ALLA PROVA

1 Segna con X i numeri composti.

9	14	37	26	11	13
44	29	15	21	59	61

2 Vero o falso?
 a) Un numero primo può essere anche un numero composto.
 b) Il numero 1 è un numero composto.
 c) Un numero composto è sempre pari.
 d) Il prodotto di due numeri primi è un numero composto.

Esercizi a pag. 267

249

La prova nazionale

Il volumetto **Verso la prova nazionale** insegna ai ragazzi ad applicare la matematica in contesti nuovi, a interpretare grafici, disegni, tabelle e a usare il linguaggio matematico per spiegare le scelte e le decisioni. Lo sviluppo di queste competenze prepara gli studenti ad affrontare la prova nazionale dell'esame di Stato.



Verso la prova nazionale

contiene:

- **L'INVALSI argomento per argomento:** 62 esercizi delle prove INVALSI suddivisi per argomento per allenarsi sul programma di Prima, Seconda e Terza classe
- **Per prepararsi all'esame di Stato:** 6 simulazioni della prova INVALSI sul programma della terza classe; la prova nazionale assegnata dall'INVALSI nel 2014-2015
- **i 10 quesiti più difficili delle prove INVALSI** degli ultimi anni a cui meno del 30% degli studenti ha dato una risposta corretta, con guida alla soluzione

Verso la prova nazionale - Terza classe
pag. 96 (disponibile da aprile 2016) isbn 978.8808.73740.3

CONTENUTI ONLINE

online.zanichelli.it/arpinati-matematica3ed
online.zanichelli.it/lamatematicachetiserve

I Bisogni Educativi Speciali



Fascicoli Idee per imparare

Fascicolo che segue un percorso parallelo a quello del libro di testo con sintesi, mappe ed esercizi semplificati.

Educazione speciale

Due volumi pensati per gli studenti con disabilità intellettiva con schede di lavoro semplificate.

File per sintesi vocale

Servizio che si occupa della distribuzione di file PDF del libro di testo che gli studenti possono rielaborare con i software compensativi.

Video Ciak, s'impara!

Video di alcuni minuti da guardare prima della lezione seguiti da attività per mettere in luce i concetti chiave. Gli studenti entrano subito in argomento e seguono meglio la spiegazione dell'insegnante.

Video

Catturano l'attenzione e sono efficaci per trasmettere i concetti chiave a chi ha uno stile di apprendimento visivo. Lo studente non udente ha la possibilità di ritrovare anche i sottotitoli.

Contenuto	Disabilità	Funzionamento cognitivo limite	Disturbi evolutivi	Svantaggio
Idee per imparare		<input checked="" type="checkbox"/> FCL	<input checked="" type="checkbox"/> DSA	<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
Educazione speciale	<input checked="" type="checkbox"/> Disabili intellettivi			
File per sintesi vocale	<input checked="" type="checkbox"/> Disabilità motoria <input checked="" type="checkbox"/> Ipovedenti		<input checked="" type="checkbox"/> DSA	
Video "Ciak, si impara!"		<input checked="" type="checkbox"/> FCL	<input checked="" type="checkbox"/> DSA	
Video	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti

strumento studiato per esigenze specifiche

strumento consigliato

Paragrafo 8. A due fattori si può sostituire il loro prodotto

8 A due fattori si può sostituire il loro prodotto

PRIMA DI COMINCIARE
Confronta le tre immagini.

4 · 3 · 6 4 · (3 · 6) (4 · 3) · 6

> Quale conclusione puoi trarre?

DA SAPERE
I tre parallelepipedi sono equivalenti (hanno cioè lo stesso volume).
In una moltiplicazione di più fattori il prodotto non cambia se a due o più di essi si sostituisce il loro prodotto. Questa caratteristica è chiamata **proprietà associativa della moltiplicazione**.

PER ESEMPIO
3 · 2 · 10 = (3 · 2) · 10 = 6 · 10 = 60 3 · 2 · 10 = 3 · (2 · 10) = 3 · 20 = 60
Ma puoi procedere anche in modo contrario: sostituire a un numero due fattori il cui prodotto sia uguale a quel numero.
8 · 10 = (4 · 2) · 10 = 4 · 2 · 10 = 40 4 · 20 = 4 · (2 · 10) = 4 · 20 = 80

In una moltiplicazione, un fattore si possono sostituire due o più fattori il cui prodotto sia uguale al fattore iniziale.
Spesso questa viene chiamata **proprietà dissociativa**.

METTITI ALLA PROVA

1 Completa la tabella come negli esempi.

a	b	c	(a · b) · c	a · (b · c)	a · (b · d)
5	4	2	5 · 4 · 2	5 · 4 · 2	5 · (4 · 2)
7	2	3	7 · 2 · 3	7 · 2 · 3	7 · (2 · 3)
1	9	5	1 · 9 · 5	1 · 9 · 5	1 · (9 · 5)
4	4	2	4 · 4 · 2	4 · 4 · 2	4 · (4 · 2)
6	7	8	6 · 7 · 8	6 · 7 · 8	6 · (7 · 8)

Esercizi a pag. 88

Libro dello studente

CAPITOLO 2 I numeri naturali e le operazioni discrete

8 A due fattori si può sostituire il loro prodotto

In una moltiplicazione di più fattori il prodotto non cambia se a due o più fattori si sostituisce il loro prodotto (proprietà associativa della moltiplicazione).

4 · 3 · 6 4 · (3 · 6) (4 · 3) · 6

Se a, b e c sono numeri naturali,
 $a · b · c = a · (b · c) = (a · b) · c$

1 Completa.

2 · 3 · 4 = **6 · 4 = 24** 8 · 9 · 1 = _____
4 · 9 · 3 = _____ 6 · 2 · 5 = _____
9 · 5 · 2 = _____ 7 · 3 · 5 = _____
3 · 4 · 2 · 6 = _____ 1 · 5 · 2 · 4 = _____
2 · 3 · 4 · 5 = _____ 6 · 7 · 2 · 1 = _____

2 Completa.

10 · c · **2 · 5 · 6 = 60** 9 · 4 = _____
12 · 4 = _____ 6 · 5 = _____
21 · 2 = _____ 25 · 3 = _____

Se in una moltiplicazione di più fattori compaiono il 2 e il 5, il risultato è sempre associato a 10.

Fascicolo Idee per imparare

Arpinati, Posar **Superare la discalculia**

Un allievo con discalculia ha difficoltà a usare i numeri e le operazioni. Spesso fatica a valutare se il risultato di un problema sia sensato o no, ha difficoltà nell'uso del denaro e nella lettura degli orologi.

Superare la discalculia è frutto della collaborazione tra una docente di matematica e un neuropsichiatra infantile, e nasce dall'osservazione che la calcolatrice aiuta a eseguire il calcolo ma non a impostarlo e a controllarne il risultato.

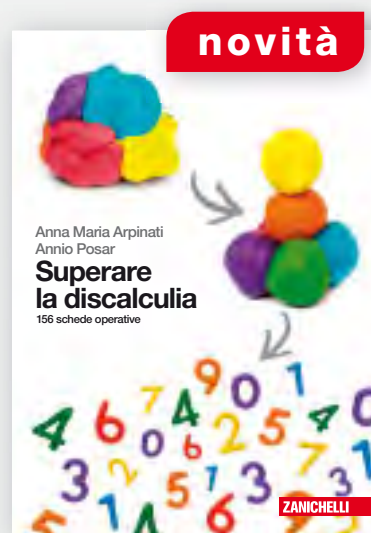
Il libro contiene **156 schede operative per l'allievo**, accompagnate da note didattiche per l'insegnante, per: capire il significato dei numeri, usare i simboli matematici, controllare il procedimento che porta alla soluzione, stimare l'ordine di grandezza di un numero, modellizzare semplici situazioni matematiche, usare la matematica nei problemi di tutti i giorni.

Per studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES):

online.scuola.zanichelli.it/educazionespeciale

www.zanichelli.it/scuola/bisogni-educativi-speciali/

Superare la discalculia pag. 224 € 18,00 isbn 978.8808.92114.7



Le Idee per insegnare

Programmazione per competenze

Didattica inclusiva

Prove di verifica

- Prove di verifica
- Prove di verifica **guidate**
(le stesse domande, articolate in modo più semplice)
- Prove autentiche per le competenze
- Prove d'esame
- Soluzioni delle prove di verifica

CONTENUTI ONLINE PER L'INSEGNANTE

online.zanichelli.it/arpinati-matematica3ed

Il multimediale per la didattica



Nell'eBook multimediale:

- 35 video di Ciak, si impara!
- 180 animazioni
- 735 esercizi interattivi online su ZTE
- 1200 esercizi in più in formato PDF

- **il Costruttore di mappe**
per fare schemi con parole e immagini che ti aiutano a studiare

Esempio di programmazione

Unità (nuclei tematici)	Competenze del profilo	Traguardi delle competenze	Indicatori delle competenze
<p>3 Rapporti (Numeri)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Comunicare in italiano 2 Comunicare in inglese e nella seconda lingua 3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico 4 Usare le tecnologie della comunicazione 6 Ricercare e aggregare le informazioni 9 Dimostrare originalità e spirito di iniziativa 	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri dell'insieme \mathbf{R} (limitatamente ai numeri positivi), ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Sa che cosa sono i rapporti fra numeri.</p> <p>Sa riconoscere i rapporti fra grandezze omogenee.</p> <p>Conosce i termini di un rapporto: l'antecedente e il conseguente.</p> <p>Sa costruire un rapporto inverso.</p> <p>Sa che un rapporto non cambia moltiplicando o dividendo ambo i termini per uno stesso numero.</p> <p>Sa riconoscere rapporti fra grandezze non omogenee.</p> <p>Sa ridurre o ingrandire in scala.</p> <p>Sa che cosa è la scala in una carta geografica.</p>
<p>6 Dati e previsioni - prima parte (Misure, dati e previsioni)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Comunicare in italiano 2 Comunicare in inglese e nella seconda lingua 3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico 4 Usare le tecnologie della comunicazione 6 Ricercare e aggregare le informazioni 9 Dimostrare originalità e spirito di iniziativa 	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Sa utilizzare le tabelle di frequenza e i diagrammi a settori circolari.</p> <p>Sa come si fa un'indagine statistica e come si estrae un campione significativo.</p> <p>Conosce gli indici di posizione: moda, mediana e media aritmetica.</p> <p>Sa definire il campo di variazione.</p> <p>Conosce le principali definizioni di probabilità e sa applicarle in condizioni semplici.</p> <p>Conosce le condizioni in cui si svolge il gioco del Lotto e, in generale, una lotteria.</p>

Obiettivi di apprendimento	Attività didattiche	Strumenti di valutazione
<p>Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Prima di cominciare</i>, Bicicletta e rapporti, pag. 91 • <i>Prima di cominciare</i>, all'inizio dei paragrafi • <i>Mettiti alla prova</i>, alla fine dei paragrafi • <i>Esercizi di fine capitolo</i>, da pag. 102 • <i>Se non hai capito</i>, pag. 125 <p>Ciak, si impara!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bicicletta e rapporti <p>Animazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapporti tra numeri • Rapporti tra grandezze omogenee • I termini di un rapporto: l'antecedente e il conseguente • Rapporti inversi • Il rapporto non cambia se moltiplichiamo o dividiamo i termini per uno stesso numero • Rapporti tra grandezze non omogenee • Ridurre o ingrandire in scala • Le carte geografiche <p>Risorse in digitale e su arpinatipiu.zanichelli.it</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi in più, pag. 14 PDF • Matematica con Excel, pag. 18 PDF • ZTE 21 esercizi interattivi 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mettiti alla prova</i>, pag. 124 • <i>In un'ora</i>, pag. 126 <p>Risorse in digitale e su arpinatipiu.zanichelli.it</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con un amico, pag. 13 PDF <p>Idee per insegnare e arpinatipiu.zanichelli.it</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova di verifica (su carta e in Word) • Prova di verifica guidata (su carta e in Word) • Prova autentica per competenze Matematica e... castelli di sabbia (su carta e PDF) <p>Compito di realtà Progettare una rampa di scale</p>
<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, moda e mediana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Prima di cominciare</i>, Numeri probabili, numeri meno probabili, pag. 197 • <i>Prima di cominciare</i>, all'inizio dei paragrafi • <i>Mettiti alla prova</i>, alla fine dei paragrafi • <i>Esercizi di fine capitolo</i>, da pag. 217 • <i>Se non hai capito</i>, pag. 238 <p>Ciak, si impara!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri probabili, numeri meno probabili <p>Animazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione delle frequenze • Le indagini statistiche • Campionamento • Moda e mediana • La media aritmetica • Il campo di variazione • La probabilità <p>Risorse in digitale e su arpinatipiu.zanichelli.it</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi in più, pag. 36 PDF • Matematica con Excel, pag. 39 PDF • ZTE 21 esercizi interattivi 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mettiti alla prova</i>, pag. 237 • <i>In un'ora</i>, pag. 240 • <i>Verso la prova nazionale</i>, pag. 241 <p>Risorse in digitale e su arpinatipiu.zanichelli.it</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con un amico, pag. 35 PDF <p>Idee per insegnare e arpinatipiu.zanichelli.it</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova di verifica (su carta e in Word) • Prova di verifica guidata (su carta e in Word) • Prova autentica per competenze Matematica e... sport (su carta e PDF) <p>Progetto multidisciplinare Realizzare un documentario sul rischio idrogeologico dell'Italia</p>

Compito di realtà

Progettare una rampa di scale

A Programmazione disciplinare

Competenze del profilo	Competenze chiave	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
1 Comunicare in italiano	Comunicare nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi individuandone le informazioni principali • Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (presentazioni al computer) 	<ul style="list-style-type: none"> • Precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto • Esporre le informazioni in modo chiaro • Usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione • Riferire oralmente l'argomento presentandolo in modo chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico specialistico • Caratteristiche del testo argomentativo
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenza matematica Competenze di base in scienza e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi • Valutare le informazioni e la loro coerenza • Muoversi con sicurezza nel calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri decimali • Rapporti tra grandezze • Riduzioni e ingrandimenti in scala
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Usare strumenti informatici per reperire informazioni • Produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni • Creare presentazioni multimediali varie ed efficaci 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca su internet • Principali funzioni di software ed editing • Principali funzioni di software per presentazioni multimediali

B Consegna per gli studenti

Situazione

La tua scuola è in ristrutturazione; è stato chiesto alla tua classe di progettare le scale che portano al cortile interno che è leggermente più basso di 1,70 m rispetto al piano terra.

Cosa devi fare

Con il tuo gruppo prepara una presentazione in PowerPoint per convincere il Consiglio di Istituto a realizzare il vostro progetto di scala.

Per realizzarla devi:

- cercare su Internet la normativa con le indicazioni per la costruzione delle scale
- prendere le misure e calcolare quanto alti devono essere i gradini e quanto grande deve essere la pedata
- realizza la presentazione che deve contenere:
 - le misure dei gradini di cui tenere conto trovate nella normativa;
 - i calcoli effettuati per trovare le dimensioni della scala;
 - un disegno con una riduzione in scala appropriata;
 - il colore o i colori in cui realizzare la scala.

Durata massima della presentazione: 3 diapositive presentate in 6 minuti

Indicazioni di lavoro

Tempo a disposizione

- 2 ore a scuola per la ricerca e la progettazione di gruppo
- 2 ore a casa per la realizzazione della presentazione

Materiali e strumenti utilizzabili

- eBook del manuale di matematica
- software per presentazioni
- materiale scaricato da Internet
- computer per la realizzazione della presentazione

C Rubrica di valutazione

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
1 Comunicare in italiano	Comunicare nella madrelingua	Produce testi espositivi e argomentativi spiegando in modo chiaro e ordinato il significato di termini afferenti alle discipline di studio	Produce testi espositivi e argomentativi	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> essenziali	<input type="checkbox"/> esaustivi	<input type="checkbox"/> originali ed elaborati
			Formula definizioni	<input type="checkbox"/> in modo schematico se guidato	<input type="checkbox"/> in modo schematico	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto
			Spiega il significato	<input type="checkbox"/> di alcuni termini principali della disciplina	<input type="checkbox"/> dei termini principali della disciplina	<input type="checkbox"/> della maggior parte dei termini della disciplina	<input type="checkbox"/> di tutti i termini della disciplina
				D	C	B	A
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenza matematica Competenze di base in scienza e tecnologia	Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati	Analizza	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di domande guida	<input type="checkbox"/> con modalità esecutive	<input type="checkbox"/> con strategie efficaci	<input type="checkbox"/> con strategie efficienti
			Ricava	<input type="checkbox"/> solo alcune informazioni principali	<input type="checkbox"/> tutte le informazioni principali	<input type="checkbox"/> la maggior parte delle informazioni	<input type="checkbox"/> tutte le informazioni
			Usa per l'analisi	<input type="checkbox"/> un lessico impreciso	<input type="checkbox"/> un lessico generico	<input type="checkbox"/> un lessico appropriato	<input type="checkbox"/> un lessico specialistico
				D	C	B	A
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	Usa strumenti informatici e digitali per reperire informazioni e produrre testi multimediali	Usa strumenti digitali	<input type="checkbox"/> a livello principiante se guidato	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto
			Reperisce	<input type="checkbox"/> alcune informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni elaborate	<input type="checkbox"/> informazioni complesse
			Produce testi multimediali	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> esaurienti	<input type="checkbox"/> ricchi e dettagliati
				D	C	B	A

Progetto multidisciplinare per la classe prima

Realizzare un documentario sul rischio idrogeologico dell'Italia

A Presentazione del progetto

Le alluvioni e le frane sono fenomeni naturali che spesso provocano effetti disastrosi. Ogni anno oltre un migliaio di frane colpiscono il territorio nazionale e solo negli ultimi 6 anni eventi gravi di frane hanno causato danni a persone, abitazioni e reti di comunicazione.

Compito per gli studenti

Realizzare in gruppo un **documentario video** che presenti la situazione in Italia con particolare risalto alla regione in cui si vive. Questa documentazione deve essere accompagnata da grafici e tabelle che presentano la situazione. Le informazioni che riguardano la tua regione devono essere tradotte anche in inglese.

Chi fa che cosa

I contenuti

Materia	Contenuti
Italiano	Tecniche per la stesura del testo informativo e il controllo dell'esposizione orale
Geografia	Si possono consultare i siti www.isprambiente.gov.it e www.polaris.irpi.cnr.it e il libro di geografia
Inglese	Lettura e comprensione di schede e documenti originali pubblicati sul sito dell'ONU: www.un.org/millenniumgoals/
Matematica	Costruzione di statistiche, percentuali, grafici a partire da dati grezzi
Scienze	Si possono approfondire i temi che riguardano le precipitazioni, l'erosione, il suolo e le sue trasformazioni

Le competenze del profilo

Materia	Competenze del profilo											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Italiano	✓									✓	✓	✓
Geografia				✓	✓						✓	
Inglese		✓									✓	
Matematica			✓									
Scienze			✓	✓							✓	

Competenze specifiche sviluppate nel progetto

Competenze del profilo	Competenze chiave	Competenze specifiche
1 Comunicare in italiano	Comunicazione nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca • Usare termini specialistici in base ai campi di discorso
2 Comunicare in inglese e nella seconda lingua	Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere/comunicare i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti di studio
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenza matematica Competenze di base in scienza e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati • Usare il linguaggio matematico per descrivere fenomeni della realtà • Sviluppare una consapevolezza ambientale
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni • Usare strumenti digitali per produrre materiali di lavoro
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani • Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali
10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Impegnarsi per portare a compimento il lavoro intrapreso
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare attenzione nell'esposizione pubblica del proprio lavoro

B Consegna per gli studenti

Contesto di lavoro

Le alluvioni e le frane sono fenomeni naturali che spesso provocano effetti disastrosi. Ogni anno oltre un migliaio di frane colpiscono il territorio nazionale e solo negli ultimi 6 anni eventi gravi hanno causato ingenti danni a persone, abitazioni e reti di comunicazione.

Cosa devi fare

Devi realizzare con il tuo gruppo un video documentario che deve contenere:

- note storiche che mettano in evidenza le frane e le alluvioni avvenute negli ultimi 6 anni in Italia (per esempio fotografie con una breve didascalia) e in particolare nella tua regione;
- una cartina dell'Italia con evidenziate le regioni a maggior rischio idrogeologico;
- una valutazione delle precipitazioni nell'ultimo anno nella tua regione con un istogramma che riporti le precipitazioni per ogni mese dell'anno e che metta in evidenza qual è stato il mese più piovoso;
- il confronto con le precipitazioni avute nello stesso mese nei cinque anni precedenti;
- conclusioni.

Le informazioni che riguardano la tua regione devono essere tradotte anche in lingua inglese.

Per reperire le informazioni necessarie potete avvalervi di Internet, in particolare puoi consultare

- www.isprambiente.gov.it
- www.polaris.irpi.cnr.it
- www.un.org/millenniumgoals
- il libro di geografia

Il lavoro di ogni gruppo sarà presentato ai ragazzi di tutta la scuola e sarà preceduto da una breve introduzione orale in cui il gruppo dovrà presentare le modalità con cui ha lavorato.

Tempo a disposizione

Circa due settimane, così suddivise:

- **4 ore a scuola nelle ore di matematica** per l'elaborazione dei dati statistici e la costruzione di grafici e tabelle;
- **4 ore a scuola nelle ore di geografia e scienze** per l'approfondimento su suolo, erosione e dissesto idrogeologico legato alla struttura dell'Italia;
- **2 ore a scuola nelle ore di italiano** per impostare e provare la relazione;
- **3 ore a scuola nelle ore di inglese** per tradurre e ripetere la relazione in lingua;
- **8 ore a casa** per ricercare dati e informazioni utili, fare le riprese con la videocamera dello smartphone e montare il video.

C Rubrica di valutazione del progetto multidisciplinare

Modalità di valutazione:

- osservazione dei prodotti finali
- griglie di osservazione dei processi di lavoro
- verifiche di tipo oggettivo per l'accertamento delle conoscenze
- relazione finale di autovalutazione dell'alunno.

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
1 Comunicare in italiano	Comunicazione nella madrelingua	Esponde argomenti di studio e di ricerca	Esponde in modo	<input type="checkbox"/> dispersivo	<input type="checkbox"/> mnemonico	<input type="checkbox"/> appropriato	<input type="checkbox"/> originale
		Adatta il registro linguistico in base alla situazione comunicativa	Adatta il registro linguistico	<input type="checkbox"/> solo se sollecitato	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli	<input type="checkbox"/> in autonomia	<input type="checkbox"/> con sicurezza
		Usa termini specialistici in base ai campi di discorso	Usa un repertorio lessicale	<input type="checkbox"/> limitato	<input type="checkbox"/> semplice e con pochi termini tecnici	<input type="checkbox"/> ampio e con diversi termini tecnici	<input type="checkbox"/> esteso e con molti termini tecnici
				D	C	B	A
2 Comunicare in inglese e nella seconda lingua	Comunicazione nelle lingue straniere	Usa la lingua inglese per apprendere/comunicare argomenti di ambiti disciplinari diversi	Usa la lingua inglese	<input type="checkbox"/> in modo superficiale	<input type="checkbox"/> in modo solo accettabile	<input type="checkbox"/> in modo puntuale	<input type="checkbox"/> in modo critico
				D	C	B	A
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenza matematica Competenza di base in scienze e tecnologia	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati	Analizza dati	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo accettabile	<input type="checkbox"/> in modo approfondito	<input type="checkbox"/> in modo accurato
		Usa il linguaggio matematico per descrivere fenomeni della realtà	Usa il linguaggio matematico	<input type="checkbox"/> in modo occasionale	<input type="checkbox"/> in modo superficiale	<input type="checkbox"/> in modo proficuo	<input type="checkbox"/> in modo consapevole
		Ha sviluppato una consapevolezza ambientale	Dimostra una consapevolezza ambientale	<input type="checkbox"/> minima	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> puntuale	<input type="checkbox"/> critica
				D	C	B	A
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni	Ricerca informazioni	<input type="checkbox"/> in modo dispersivo	<input type="checkbox"/> in modo esecutivo	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto
		Usa strumenti digitali per produrre materiali di lavoro	Produce documenti digitali	<input type="checkbox"/> solo abbozzati	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> organici	<input type="checkbox"/> accurati
				D	C	B	A

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	Analizza sistemi territoriali vicini e lontani Valuta gli effetti di azioni umane sui sistemi territoriali	Esegue analisi territoriali <input type="checkbox"/> superficiali	<input type="checkbox"/> generali	<input type="checkbox"/> puntuali	<input type="checkbox"/> accurate
			<input type="checkbox"/> in modo frettoloso	<input type="checkbox"/> in modo solo accettabile	<input type="checkbox"/> in modo analitico	<input type="checkbox"/> in modo critico
			D	C	B	A
10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti	Competenze sociali e civiche	Si impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso Organizza il lavoro personale e del gruppo	Si impegna <input type="checkbox"/> in modo saltuario	<input type="checkbox"/> in modo settoriale	<input type="checkbox"/> in modo assiduo	<input type="checkbox"/> in modo continuo
			<input type="checkbox"/> guidato dal gruppo	<input type="checkbox"/> con attenzione solo alla propria parte	<input type="checkbox"/> in modo efficace	<input type="checkbox"/> in modo efficiente
			D	C	B	A
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti	Con i compagni ha un comportamento <input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> corretto	<input type="checkbox"/> collaborativo	<input type="checkbox"/> proattivo
			D	C	B	A
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile	Rispetta la convivenza civile <input type="checkbox"/> in modo discontinuo	<input type="checkbox"/> in modo esecutivo	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto
			D	C	B	A



Federico Tibone

Le scienze per tutti

Due pagine da studiare
Due pagine di esercizi subito dopo
Compiti di realtà: L'esperto sei tu

- Il testo ha un'impostazione didattica amichevole: tutta la lezione è su due pagine e gli esercizi si trovano subito dopo la teoria.
- **Dagli esperimenti ai concetti:** un libro che spiega come facciamo a sapere quello che sappiamo.
- Gli esercizi guidano allo sviluppo delle competenze: cercare informazioni, rielaborarle, trasmetterle.
- Nelle **Idee per insegnare** si trovano alcuni compiti di realtà e progetti multidisciplinari accompagnati da griglie di valutazione per la verifica delle competenze.
- L'edizione per l'insegnante permette di lavorare in modo più agevole e di usare meglio i materiali per la didattica inclusiva (BES).
- **Nell'eBook multimediale:** video di esperimenti, approfondimento e animazioni, video *Ciak si impara!*, audiolibro, versione docente con soluzioni.



Per l'insegnante

- **eBook** per l'insegnante su DVD-ROM
- **Idee per insegnare**
- **Edizione per l'insegnante**

LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE LDM

Confezione volumi A+B+C+D p. 864 (disponibile da aprile 2016) isbn 978.8808.33755.9

Volume 1 p. 232 (disponibile da aprile 2016) isbn 978.8808.82129.4

Volume 2 p. 320 (disponibile da aprile 2016) isbn 978.8808.93755.1

Volume 3 p. 320 (disponibile da aprile 2016) isbn 978.8808.43756.3

Idee per imparare p. 288 (disponibile da aprile 2016) isbn 978.8808.63755.0

eBook per lo studente a pagina 190

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/tibone-scienze



Per chi ha Bisogni Educativi Speciali (BES):

- i fascicoli **Idee per imparare** per apprendere i concetti fondamentali con un linguaggio più semplice.



Federico Tibone

Le scienze di ogni giorno Edizione arancione

LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE LDM

Confezione volumi A+B+C+D con Laboratorio delle competenze p. 760 € 39,00 isbn 978.8808.80110.4

Volume 1 con Laboratorio delle competenze p. 184 € 12,20 isbn 978.8808.15745.4

Volume 2 con Laboratorio delle competenze p. 288 € 14,00 isbn 978.8808.60110.0

Volume 3 con Laboratorio delle competenze p. 296 € 14,00 isbn 978.8808.70110.7

In poche parole p. 232 € 10,50 isbn 978.8808.63525.9

LIBRO DIGITALE LD

Confezione volumi A+B+C+D con Laboratorio delle competenze p. 760 € 33,90 isbn 978.8808.83506.2

Volume 1 con Laboratorio delle competenze p. 184 € 9,10 isbn 978.8808.53506.1

Volume 2 con Laboratorio delle competenze p. 288 € 12,70 isbn 978.8808.63506.8

Volume 3 con Laboratorio delle competenze p. 296 € 12,70 isbn 978.8808.73506.5

eBook per lo studente a pagina 190

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/lescienzediognigiorno-arancione

Rossana Zanolì, Lorenza Pini, Paola Veronesi

Libro visuale Scopriamo la natura

LIBRO VISUALE: UN CONCETTO, UN'IMMAGINE

Ciak, si impara!

Il Quaderno del naturalista

Il Laboratorio delle competenze

Scopriamo la natura è un corso di scienze che insegna ai ragazzi a elaborare concetti e modelli partendo dall'osservazione della realtà.

- Il Quaderno del naturalista mostra come raccogliere foto, disegni e appunti per realizzare il proprio quaderno di lavoro.
- **Nell'eBook multimediale:** 42 video di apertura di capitolo da usare in un contesto di "flipped-classroom".

LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE LDM	LIBRO DIGITALE LD
Confezione ABCD p. 800 € 39,20 isbn 978.8808.80120.3	Confezione ABCD p. 800 € 33,40 isbn 978.8808.70111.4
Volume 1 p. 288 € 14,70 isbn 978.8808.21039.5	
Volume 2 p. 248 € 12,90 isbn 978.8808.90088.3	
Volume 3 p. 280 € 14,00 isbn 978.8808.30089.8	
In poche parole p. 168 € 9,10 isbn 978.8808.43506.4	
eBook per lo studente a pagina 191	

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/scopriamolanaturavisuale



Per chi ha Bisogni Educativi Speciali (BES):

- l'**audiolibro** nell'eBook (4 ore) per chi ha difficoltà di lettura;
- il **dizionario Zingarelli** per trovare con un clic il significato di ogni parola del libro.



Per l'insegnante

- **eBook** per l'insegnante su DVD-ROM
- **Idee per insegnare**

Rossana Zanolì, Lorenza Pini, Paola Veronesi

Scopriamo la natura

LIBRO MISTO MULTIMEDIALE LMM	LIBRO DIGITALE LD
Confezione volumi A+B+C+D con risorse digitali su CD-ROM p. 920 € 46,00 isbn 978.8808.20063.1	Confezione volumi A+B+C+D p. 920 € 41,00 isbn 978.8808.20061.7
Volume 1 con risorse digitali su CD-ROM p. 328 € 18,20 isbn 978.8808.19828.0	Volume 1 p. 328 € 15,00 isbn 978.8808.16732.3
Volume 2 con risorse digitali su CD-ROM p. 280 € 17,20 isbn 978.8808.19956.0	Volume 2 p. 280 € 14,00 isbn 978.8808.19723.8
Volume 3 con risorse digitali su CD-ROM p. 300 € 18,10 isbn 978.8808.40058.1	Volume 3 p. 300 € 14,90 isbn 978.8808.19743.6
Volume ad alta leggibilità p. 168 € 9,20 isbn 978.8808.20065.5	
eBook per lo studente a pagina 191	

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/scopriamolanatura



Esempio di programmazione

Unità	Competenze		
	Profili	Traguardi	Indicatori
	Quali «Profili della Scheda per la certificazione delle competenze» vengono sviluppati?	A quali «Traguardi per lo sviluppo delle competenze» mirano le attività didattiche del capitolo?	Che cosa ci si aspetta sappia fare lo studente che ha raggiunto questi traguardi?
D2 L'acqua	<ol style="list-style-type: none"> 1 Comunicare in italiano 2 Comunicare in inglese e nella seconda lingua 3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico 4 Usare le tecnologie della comunicazione 5 Orientarsi nello spazio e nel tempo 6 Ricerca e aggregare le informazioni 8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica 10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti 	<p>Costruire concetti e formularli con un linguaggio adeguato</p> <p>Individuare relazioni tra fenomeni</p> <p>Acquisire competenze linguistiche</p>	<p>Prendere coscienza della relazione tra acqua e organismi viventi</p> <p>Conoscere le proprietà fisiche e chimiche dell'acqua</p> <p>Comprendere l'influenza dei cambiamenti dello stato di aggregazione dell'acqua sull'equilibrio della biosfera</p> <p>Evidenziare la relazione tra umidità e fenomeni atmosferici</p> <p>Comprendere come agisce la pressione idrostatica</p> <p>Comprendere le relazioni tra le proprietà dell'acqua e la vita degli organismi viventi</p>
C3 L'apparato digerente	<ol style="list-style-type: none"> 1 Comunicare in italiano 2 Comunicare in inglese e nella seconda lingua 3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico 4 Usare le tecnologie della comunicazione 6 Ricerca e aggregare le informazioni 10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti 	<p>Costruire concetti e formularli con un linguaggio adeguato</p> <p>Individuare la relazione tra alimentazione e energia</p> <p>Scomporre e ricomporre la complessità in elementi e relazioni</p> <p>Acquisire competenze linguistiche</p>	<p>Comprendere che il nostro organismo ha bisogno di ricevere sostanze capaci di assolvere a diverse funzioni</p> <p>Acquisire il concetto di metabolismo basale</p> <p>Riconoscere in situazioni concrete gli effetti del rapporto alimentazione-benessere</p> <p>Descrivere il collegamento tra strutture, funzioni e sistema predisposto ad assolverle</p> <p>Analizzare le fasi del processo di nutrizione</p> <p>Cogliere analogie e differenze nella nutrizione tra gli animali</p>

Obiettivi di apprendimento	Attività didattiche	Strumenti di valutazione
<p>Su quali conoscenze e abilità si sviluppano le competenze?</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza dell'idrosfera nelle risorse del nostro pianeta</p> <p>Capire come la densità, la capacità termica, la solubilità dell'acqua sono fondamentali per lo sviluppo degli organismi viventi</p> <p>Aver chiaro che l'idrosfera e la biosfera sono sistemi chiusi che interagiscono attraverso il ciclo dell'acqua</p> <p>Comprendere le modalità di formazione dei fenomeni atmosferici</p> <p>Confrontare la pressione dell'acqua con quella atmosferica e capire la relazione tra la pressione di un fluido e la profondità</p> <p>Comprendere, in modo operativo, fenomeni legati alle forze di coesione e di adesione tra le molecole dell'acqua</p>	<p>Con quali attività didattiche si raggiungono gli obiettivi di apprendimento e si sviluppano le competenze?</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'acqua, in qualsiasi stato di aggregazione condiziona tutte le forme di vita sul nostro pianeta • Analisi delle fasi del ciclo dell'acqua. • La connessione tra l'umidità e la pressione dell'aria porta alla formazione dei fenomeni atmosferici • La pressione dell'acqua: il principio dei vasi comunicanti • Vengono esaminati la tensione superficiale e il fenomeno della capillarità, quest'ultima proprietà essenziale per le piante che sono alla base della vita sulla Terra <p>Multimedia (BES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ciak, si impara!</i>: Il ghiaccio sta a galla • <i>Video</i>: La vita inizia nell'acqua • <i>Video</i>: L'umidità e il clima • <i>Animazione</i>: Il ciclo dell'acqua • <i>Esperimento</i>: La graffetta sull'acqua • <i>Esperimento</i>: L'acqua che risale • <i>Video</i>: La tensione superficiale • <i>Animazione</i>: Brezze di terra e di mare 	<p>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verifica il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e lo sviluppo delle competenze?</p> <p>Nel libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettiti alla prova • Sviluppa le tue competenze • Verso i test INVALSI <p>Nelle Idee per insegnare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di verifica: <ul style="list-style-type: none"> – fila A e fila B – prova guidata (BES) • Progetto multidisciplinare Realizzare un cartellone per illustrare il ruolo dell'acqua <p>ZTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di allenamento interattivi • Test interattivi
<p>Conoscere quali sono i principi nutritivi e in quali alimenti si trovano</p> <p>Conoscere la funzione di ciascun principio alimentare e il suo apporto energetico</p> <p>Sapere che il fabbisogno calorico giornaliero deve essere soddisfatto da un'opportuna quota di nutrienti</p> <p>Conoscere la struttura e la funzione degli organi dell'apparato digerente</p> <p>Saper interpretare modelli che servono a chiarire come le sostanze complesse vengono smontate in sostanze semplici e quindi rimontate in complesse</p> <p>Osservare i livelli di organizzazione del sistema digerente negli animali</p>	<p>Con quali attività didattiche si raggiungono gli obiettivi di apprendimento e si sviluppano le competenze?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli alimenti possono avere funzione energetica, plastica, regolatrice. I nutrienti organici: i carboidrati, i lipidi, le proteine, le vitamine. Attività per individuarli nei cibi. • I nutrienti inorganici. L'acqua e i sali minerali. • Il fabbisogno energetico; il metabolismo basale; la qualità dell'alimentazione per ottenere una dieta equilibrata. Schema del carattere nutritivo degli alimenti. • La nutrizione: gli organi dell'apparato digerente. La meccanica e chimica della digestione. • Viene seguito passo per passo il cammino percorso dagli alimenti all'interno del nostro corpo, durante le diverse fasi della digestione. <p>Multimedia (BES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ciak, si impara!</i>: Il giusto spuntino • <i>Video</i>: Grassi animali e vegetali • <i>Video</i>: Il fabbisogno energetico • <i>Animazione</i>: Come digeriamo un panino? • <i>Video</i>: L'intestino 	<p>Con quali strumenti di valutazione (formativa e sommativa) si verifica il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e lo sviluppo delle competenze?</p> <p>Nel libro di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettiti alla prova • Sviluppa le tue competenze • Verso i test INVALSI <p>Nelle Idee per insegnare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prove di verifica: <ul style="list-style-type: none"> – fila A e fila B – prova guidata (BES) • Compito di realtà Organizzare un pranzo per la classe <p>ZTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di allenamento interattivi • Test interattivi

Compito di realtà

Organizzare un pranzo per la classe

A Programmazione disciplinare

Competenze del profilo	Competenze chiave	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenza in campo scientifico	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la funzione di ciascun principio alimentare e il suo apporto energetico Conoscere la composizione degli alimenti, anche al fine di riconoscere elementi allergizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> I nutrienti Il fabbisogno energetico Le allergie alimentari La dieta corretta
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> Usare strumenti informatici per reperire informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Cercare informazioni su Internet Organizzare una tabella in un foglio di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> Uso dei motori di ricerca su Internet Uso di software come Excel

B Consegna per gli studenti

Situazione

Per il tuo compleanno vuoi invitare a **pranzo** i tuoi compagni di classe. Non vuoi escludere nessuno dall'invito, quindi devi studiare due menu per andare incontro alle esigenze alimentari di tutti i tuoi compagni.

Cosa devi fare

- Fai un sondaggio in classe per conoscere le esigenze alimentari dei tuoi invitati, e scoprire se ci sono compagni con allergie (per esempio al *glutine*) o compagni che non mangiano *carne* (di tutti i tipi, o solo di qualche animale).
- Improvvisandoti *chef* per un giorno, devi ideare **due menu** completi, costituiti da un primo, un secondo e macedonia di frutta, composti in maniera gustosa e calibrata da un punto di vista calorico. Il primo menu è destinato a chi può mangiare glutine ma non carne e il secondo per chi non può mangiare glutine ma mangia la carne.
- Scrivi in un foglio elettronico i menu del tuo pranzo e riporta in tabella in dettaglio gli **ingredienti alimentari**, distinti nelle tre macrocategorie: *carboidrati*, *proteine* e *grassi*. Indica per ogni portata l'apporto calorico (leggendo le etichette dei prodotti che hai in casa oppure cercando su Internet).
- Decidi di affidare a tua cugina gli acquisti al supermercato. Oltre all'elenco completo della spesa, devi darle istruzioni su come leggere le etichette, per una scelta corretta degli alimenti (es. data scadenza, informazioni nutrizionali, provenienza ecc.). Elenca almeno 5 regole che deve seguire nel controllare i prodotti che acquista.

Indicazioni di lavoro

Tempo a disposizione

- 30 minuti a scuola** per raccogliere le esigenze alimentari
- 3 ore a casa** per la realizzazione del menu e delle indicazioni per la spesa

Materiali e strumenti utilizzabili

- libro di testo
- computer collegato a Internet

C Rubrica di valutazione

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenza in campo scientifico	Usa le conoscenze scientifiche per ricavare informazioni utili nella scelta consapevole di prodotti alimentari (composizione del menu, divisione delle macrocategorie, analisi delle etichette)	Compone il menu	<input type="checkbox"/> in forma abbozzata	<input type="checkbox"/> rispondente alle richieste minime	<input type="checkbox"/> in maniera valida	<input type="checkbox"/> correttamente e con creatività
			Divide nelle macrocategorie gli alimenti	<input type="checkbox"/> in maniera parziale	<input type="checkbox"/> correttamente in più della metà dei casi	<input type="checkbox"/> correttamente nella maggioranza dei casi	<input type="checkbox"/> sempre correttamente
			Legge le etichette	<input type="checkbox"/> in maniera incompleta	<input type="checkbox"/> superficialmente	<input type="checkbox"/> in modo puntuale	<input type="checkbox"/> in modo accurato e critico
				D	C	B	A
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	Usa strumenti informatici e digitali per reperire informazioni e produrre testi multimediali	Usa strumenti digitali	<input type="checkbox"/> a livello principiante se guidato	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto
			Reperisce	<input type="checkbox"/> alcune informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni elaborate	<input type="checkbox"/> informazioni complesse
			Produce una tabella	<input type="checkbox"/> elementare	<input type="checkbox"/> rispondente alle richieste minime	<input type="checkbox"/> esauriente	<input type="checkbox"/> ricca e dettagliata
				D	C	B	A

Progetto multidisciplinare per la classe prima

Realizzare un cartellone per illustrare il ruolo dell'acqua

A Presentazione del progetto

Il progetto prende spunto dalla suddivisione dell'acqua nei diversi serbatoi dell'idrosfera, argomento che appartiene alle scienze e alla geografia, per analizzare:

- il rapporto fra acqua e animali,
- il rapporto fra acqua e paesaggio,
- il rapporto fra acqua e uomo.

Compito per gli studenti

Gli alunni della classe, suddivisi in gruppi, svolgeranno una ricerca sui diversi serbatoi nei quali è immagazzinata l'acqua sulla Terra e presenteranno in forma di cartellone il risultato della ricerca.

Chi fa che cosa

I contenuti

Materia	Contenuti
Italiano	Esposizione orale
Geografia	Il paesaggio dei ghiacciai, dei fiumi, dei laghi e delle coste e gli interventi umani su di esso
Matematica	Costruzione di statistiche, percentuali, grafici a partire da dati grezzi
Scienze	I serbatoi di acqua dolce e salata, e i viventi che li abitano
Arte e immagine	Ricerca di opere d'arte e organizzazione estetica del cartellone

Le competenze del profilo

Materia	Competenze del profilo											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Italiano	✓									✓	✓	
Geografia				✓	✓	✓				✓	✓	
Matematica			✓							✓	✓	
Scienze			✓	✓		✓				✓	✓	
Arte e immagine						✓		✓		✓	✓	

Competenze specifiche sviluppate nel progetto

Competenze del profilo	Competenze chiave	Competenze specifiche
1 Comunicare in italiano	Comunicazione nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca • Usare termini specialistici in base ai campi di discorso
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenza matematica Competenze di base in scienza	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati • Usare il linguaggio matematico per descrivere fenomeni della realtà • Riconoscere la biodiversità nei sistemi ambientali • Valutare l'impatto umano sull'ambiente
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani • Riconoscere i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale
6 Ricercare e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Essere capace di ricercare nuove informazioni
8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi
10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti	Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Impegnarsi per portare a compimento il lavoro intrapreso • Organizzare il lavoro personale e del gruppo
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti

B Consegna per gli studenti

Contesto di lavoro

La Terra è chiamata «il pianeta blu» perché i due terzi della superficie del pianeta sono ricoperti da acqua. Avete studiato che l'acqua si raccoglie in diversi serbatoi, tra cui:

- i mari
- i fiumi e le acque sotterranee
- i laghi
- i ghiacciai

La classe si divide in 3 gruppi. Ogni gruppo deve fare una ricerca per realizzare un cartellone su un tipo di serbatoio e preparare una presentazione alla classe del contenuto del cartellone.

Cosa devi fare

Il cartellone deve contenere:

- un grafico a torta che rappresenta quanta parte dell'idrosfera è racchiusa nel serbatoio in esame;
- un istogramma con i dati sui maggiori serbatoi del tipo in esame (per esempio i fiumi più lunghi d'Italia o d'Europa);
- presentazione generale sulle caratteristiche del tipo di serbatoio d'acqua (per esempio le parti di un fiume, che tipo di acqua contiene);
- esempi di viventi che hanno quelle acque come habitat;
- le fotografie di paesaggi di quel tipo, con e senza modificazioni umane;
- esempi di attività umane che minacciano quegli ambienti;
- almeno due opere d'arte che raffigurano quel tipo di paesaggio (con attenzione al tipo di tecnica utilizzata per riprodurre l'acqua).

La ricerca deve essere fatta a partire dai libri di testo, usando se serve anche Internet.

Il cartellone deve essere grande come un foglio di carta da pacco (100x150 cm) e organizzato in modo che le informazioni siano leggibili e l'aspetto esteticamente bello.

La presentazione può durare al massimo 5 minuti, tutti i membri del gruppo devono avere una parte nell'esposizione.

Tempo a disposizione

Circa due settimane, così suddivise:

- **4 ore a scuola nelle ore di scienze e geografia** per organizzare il lavoro del gruppo suddividendosi i compiti e svolgere la ricerca assegnata;
- **1 ora a casa** se a scuola non è possibile fare ricerche su Internet;
- **1 ora a scuola nelle ore di matematica** per il lavoro con i dati numerici;
- **4 ore a scuola nelle ore di arte e immagine** per progettare e realizzare i cartelloni;
- **2 ore a scuola nelle ore di italiano** per impostare e provare la presentazione orale.

C Rubrica di valutazione del progetto multidisciplinare

Modalità di valutazione:

- osservazione dei prodotti finali
- griglie di osservazione dei processi di lavoro
- verifiche di tipo oggettivo per l'accertamento delle conoscenze
- relazione finale di autovalutazione dell'alunno.

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
1 Comunicare in italiano	Comunicazione nella madrelingua	Esponde argomenti di studio e di ricerca	Esponde in modo <input type="checkbox"/> dispersivo	<input type="checkbox"/> mnemonico	<input type="checkbox"/> appropriato	<input type="checkbox"/> originale
		Usa termini specialistici in base ai campi di discorso	Usa un repertorio lessicale <input type="checkbox"/> limitato	<input type="checkbox"/> semplice e con pochi termini tecnici	<input type="checkbox"/> ampio e con diversi termini tecnici	<input type="checkbox"/> esteso e con molti termini tecnici
			D	C	B	A
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenza matematica Competenza di base in scienze	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati	Analizza dati <input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo accettabile	<input type="checkbox"/> in modo approfondito	<input type="checkbox"/> in modo accurato
		Usa il linguaggio matematico per descrivere fenomeni della realtà	Usa il linguaggio matematico <input type="checkbox"/> in modo occasionale	<input type="checkbox"/> in modo superficiale	<input type="checkbox"/> in modo proficuo	<input type="checkbox"/> in modo consapevole
		Riconosce la biodiversità nei sistemi ambientali	Conosce la biodiversità <input type="checkbox"/> a livello elementare	<input type="checkbox"/> a livello minimo	<input type="checkbox"/> a livello ampio	<input type="checkbox"/> a livello articolato
		Valuta l'impatto umano sull'ambiente	Valuta l'impatto umano sull'ambiente <input type="checkbox"/> in modo frettoloso	<input type="checkbox"/> in modo solo accettabile	<input type="checkbox"/> in modo analitico	<input type="checkbox"/> in modo critico
			D	C	B	A
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni	Ricerca informazioni <input type="checkbox"/> in modo dispersivo	<input type="checkbox"/> in modo esecutivo	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto
			D	C	B	A

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	Analizza sistemi territoriali vicini e lontani Riconosce i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale	Esegue analisi territoriali <input type="checkbox"/> superficiali <input type="checkbox"/> generali <input type="checkbox"/> puntuali <input type="checkbox"/> accurate				
			Riconosce i problemi di tutela del paesaggio <input type="checkbox"/> in modo frettoloso <input type="checkbox"/> in modo solo accettabile <input type="checkbox"/> in modo analitico <input type="checkbox"/> in modo critico	D	C	B	A
6 Ricerare e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	È capace di ricercare nuove informazioni	Ricerca informazioni <input type="checkbox"/> solo se sollecitato <input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli <input type="checkbox"/> con perizia <input type="checkbox"/> con consapevolezza	D	C	B	A
8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica	Consapevolezza ed espressione culturale	Usa le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi	Produce testi visivi <input type="checkbox"/> semplici <input type="checkbox"/> completi <input type="checkbox"/> validi <input type="checkbox"/> ricchi e accurati	D	C	B	A
10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti	Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	Si impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso Organizza il lavoro personale e del gruppo	Si impegna <input type="checkbox"/> in modo saltuario <input type="checkbox"/> in modo settoriale <input type="checkbox"/> in modo assiduo <input type="checkbox"/> in modo continuo				
			Organizza il lavoro <input type="checkbox"/> guidato dal gruppo <input type="checkbox"/> con attenzione solo alla propria parte <input type="checkbox"/> in modo efficace <input type="checkbox"/> in modo efficiente	D	C	B	A
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti	Con i compagni ha un comportamento <input type="checkbox"/> passivo <input type="checkbox"/> corretto <input type="checkbox"/> collaborativo <input type="checkbox"/> proattivo	D	C	B	A

Edizione per l'insegnante



L'edizione per l'insegnante contiene le stesse pagine del libro dello studente, con in più:

- la **programmazione** per competenze
- **note didattiche** con spunti per fare lezione
- **suggerimenti** sull'uso dei contenuti multimediali e degli apparati del corso
- tutte le **soluzioni degli esercizi**
- l'indicazione degli **esercizi adatti a studenti con BES**
- i **collegamenti** con il fascicolo *Idee per imparare*
- le **idee per lezioni digitali**, un indice di tutte le risorse multimediali disponibili, lezione per lezione



I Bisogni Educativi Speciali



Fascicoli Idee per imparare

Fascicolo che segue un percorso parallelo a quello del libro di testo con sintesi, mappe ed esercizi semplificati.

Audiolibro

L'audiolibro è il libro di testo letto da un attore.

File per sintesi vocale

Servizio che si occupa della distribuzione di file PDF del libro di testo che gli studenti possono rielaborare con i software compensativi.

Costruttore di mappe

Costruire una mappa serve per mettere in ordine i concetti e ricordarli.

Video Ciak, s'impara!

Video di alcuni minuti da guardare prima della lezione seguiti da attività per mettere in luce i concetti chiave. Gli studenti entrano subito in argomento e seguono meglio la spiegazione dell'insegnante.

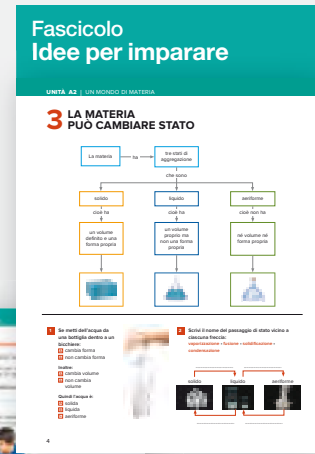
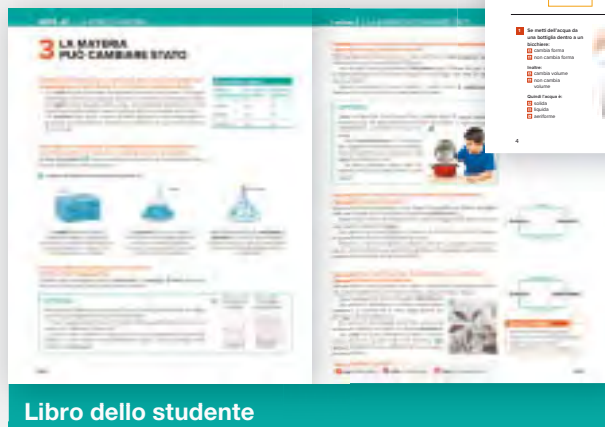
Video

Catturano l'attenzione e sono efficaci per trasmettere i concetti chiave a chi ha uno stile di apprendimento visivo. Lo studente non udente ha la possibilità di ritrovare anche i sottotitoli.

Contenuto	Disabilità	Funzionamento cognitivo limite	Disturbi evolutivi	Svantaggio
 Idee per imparare		<input checked="" type="checkbox"/> FCL	<input checked="" type="checkbox"/> DSA	<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
 Audiolibro	<input checked="" type="checkbox"/> Non vedenti <input checked="" type="checkbox"/> Ipovedenti <input checked="" type="checkbox"/> Disabilità motoria		<input checked="" type="checkbox"/> DSA	<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
 File per sintesi vocale	<input checked="" type="checkbox"/> Disabilità motoria <input checked="" type="checkbox"/> Ipovedenti		<input checked="" type="checkbox"/> DSA	
 Costruttore di mappe		<input checked="" type="checkbox"/> FCL	<input checked="" type="checkbox"/> DSA	<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
 Video Ciak, si impara!		<input checked="" type="checkbox"/> FCL	<input checked="" type="checkbox"/> DSA	
 Video	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti

strumento studiato per esigenze specifiche

strumento consigliato



Le Idee per insegnare

Programmazione per competenze

- Piani di lavoro

Didattica inclusiva


- Test d'ingresso e d'uscita

Certificazione delle competenze

- Compiti di realtà
- Progetti multidisciplinari

Prove di verifica

- Prove di verifica per unità

 Prove di verifica per unità **guidate** (sugli stessi concetti, con domande più semplici)

CONTENUTI ONLINE PER L'INSEGNANTE online.zanichelli.it/tibone-scienze

Scegli la risposta.

Posizioniamo su una bilancia a due piatti due sfere che hanno lo stesso volume ma sono fatte di materiale diverso: una è di polistirolo e l'altra di piombo. Che cosa ti aspetti che succeda?

- A La bilancia rimane in equilibrio
- B Si abbassa il piatto su cui è appoggiata la sfera di piombo
- C Si abbassa il piatto su cui è appoggiata la sfera di polistirolo

Prova di verifica **standard**

Scegli la risposta.

Due sfere hanno lo stesso volume ma sono fatte di materiale diverso: quella bianca è di polistirolo e quella nera è di piombo. Che cosa succede?

- A
- B
- C

Prova di verifica **guidata**

Il multimediale per la didattica



Nell'eBook multimediale:

- **42 video Ciak, si impara!** per introdurre l'argomento del capitolo
- **150 video** per fissare i concetti e costruire modelli della realtà
- **19 video di laboratorio** per osservare i fenomeni attraverso semplici esperienze
- l'**audiolibro** in formato mp3
- **840 esercizi interattivi** online su ZTE

- **il Costruttore di mappe** per fare schemi con parole e immagini che ti aiutano a studiare

Paola Bersi, Carlo Ricci

Il libro di arte e immagine

Impari a guardare

Studi le opere d'arte per disegnare, dipingere, modellare Il menu delle competenze

Una nuova proposta di Paola Bersi e Carlo Ricci, in un solo volume di 544 pagine, che si apre con la *Linguaggio dell'arte*, dedica alla Storia dell'arte un ampio spazio e si chiude con *Temi e tecniche* essenziali, ma completi.

- La Storia dell'arte presenta 32 nuove schede su doppia pagina con grandi immagini di capolavori, per insegnare allo studente come guardare un'opera d'arte.
- **Nell'eBook multimediale:**
 - audiolibro
 - 12 animazioni
 - video delle opere più significative dell'arte
 - esercizi interattivi su ZTE



LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE LDM

Volume unico

p. 544 € 27,20 isbn 978.8808.33668.2

Compiti di realtà

p. 96 (disponibile da aprile 2016) isbn 978.8808.53745.4

Idee per imparare

p. 152 € 9,00 isbn 978.8808.43745.7

eBook per lo studente a pagina 191

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/ilibrodiarteimmagine



UNA SCUOLA
PER TUTTI

Per chi ha Bisogni Educativi Speciali (BES):

- il fascicolo **Idee per imparare** per apprendere i concetti fondamentali con un linguaggio più semplice;
- l'**audiolibro** nelle risorse digitali per chi ha difficoltà di lettura;
- il **dizionario Zingarelli** per trovare con un clic il significato di ogni parola del libro.

Per l'insegnante

- **eBook**
per l'insegnante su DVD-ROM
- **Idee per insegnare**



Per l'insegnante

- eBook per l'insegnante su DVD-ROM
- Idee per insegnare

Paola Bersi, Carlo Ricci

Libro visuale Atlante di arte e immagine

LIBRO VISUALE: UN CONCETTO, UN'IMMAGINE

Un'immagine, un concetto
Dall'opera d'arte al lavoro creativo
Quaderno delle competenze

LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE LDM

Confezione Linguaggio e Storia dell'arte + Laboratori di temi e tecniche + Quaderno della competenze p. 416 € 26,30 isbn 978.8808.50112.7

Volume unico Linguaggio e Storia dell'arte + Laboratori di temi e tecniche p. 344 € 22,70 isbn 978.8808.16733.0

Volume unico Linguaggio e Storia dell'arte p. 264 € 18,20 isbn 978.8808.70112.1

In poche parole p. 104 € 7,00 isbn 978.8808.40112.0

eBook per lo studente a pagina 191

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/atlantediarteimmagine



UNA SCUOLA PER TUTTI

Per chi ha Bisogni Educativi Speciali (BES):

- il fascicolo **In poche parole** per apprendere i concetti fondamentali con un linguaggio più semplice;
- l'**audiolibro** nelle risorse digitali per chi ha difficoltà di lettura.



Per l'insegnante

- eBook per l'insegnante su DVD-ROM
- Idee per insegnare

Paola Bersi, Carlo Ricci

Arte e immagine

Seconda edizione

La nuova versione di un grande classico, che coniuga felicemente fedeltà alla tradizione e visione del futuro.

EDIZIONE SCARICABILE A VOLUMI LMS

Il libro delle immagini + Il libro dell'arte
p. 640 € 31,60
isbn 978.8808.19698.9

Il libro delle immagini
p. 272 € 19,00 isbn 978.8808.11009.1

Il libro dell'arte
p. 368 € 21,20
isbn 978.8808.11011.4

EDIZIONE SCARICABILE CON SCHEDE I LABORATORIO LMS

Il libro delle immagini + Il libro dell'arte + schede di laboratorio
p. 744 € 36,30
isbn 978.8808.20991.7

Il libro dell'arte + schede di laboratorio
p. 472 € 26,20
isbn 978.8808.21025.8

EDIZIONE SCARICABILE IN CONFEZIONE LMM

Il libro dell'arte con risorse digitalide **Il libro dell'arte + schede di laboratorio** su DVD-ROM e con risorse digitali de **Il libro dell'arte** su DVD-ROM
p.368 € 30,60
isbn 978.8808.70018.6

Confezione Il libro delle immagini + Il libro dell'arte + schede di laboratorio multimediale con risorse digitali su CD-ROM
p. 744 € 41,70
isbn 978.8808.21002.9

Il libro dell'arte ad alta leggibilità p.128 € 8,20 isbn 978.8808.21072.2

eBook per lo studente a pagina 191

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/arteeimmagine2ed

Certificazione delle competenze



Paola Bersi, Carlo Ricci

Il libro di arte e immagine Compiti di realtà

Questo fascicolo prepara gli studenti alla certificazione delle competenze. Contiene 10 compiti di realtà:

- Progetta la scenografia per uno spettacolo della tua scuola
- Illustra una fiaba in un libro per ragazzi
- Fai la guida turistica in un palazzo del '400
- Cataloga beni culturali del tuo territorio
- Fai un libro visivo per il concorso *Il tuo libro*
- Fai una lezione: spiega ai tuoi compagni un'opera d'arte
- Fai una guida della tua città
- Prepara la visita a un monumento della tua zona
- Progetta il sito web della tua scuola
- Costruisci il tuo profilo per un social network

Compiti di realtà pag. 96 (disponibile da aprile 2016) isbn 978.8808.53745.4

CONTENUTI ONLINE

online.zanichelli.it/illibrodiarteeimmagine

Le Idee per insegnare



Programmazione per competenze

Didattica inclusiva

- Test d'ingresso
- Strumenti multimediali:
 - Risorse digitali
 - Animazioni
 - Pagine di arte extraeuropea
 - Power point tematici
 - Archivio d'immagini con prove
 - Lezioni con la LIM

Prove di verifica

- Prove di verifica standard
-  Prove di verifica ad **alta leggibilità**
(le stesse domande più leggibili, impaginate con più spazi)
-  Prove di verifica **guidate**
(le stesse domande, articolate in modo più semplice)
- Soluzioni alle prove di verifica
- Soluzioni alle verifiche del libro

CONTENUTI ONLINE PER L'INSEGNANTE
online.zanichelli.it/illibrodiarteimmagine

Il multimediale per la didattica



Nell'eBook multimediale:

- **audiolibro** (9 ore e 30 minuti) letto da un attore (per studiare e ripassare)
- **12 animazioni** (2 ore), per esempio *La Grotta Chauvet* e *La Cappella Sistina*
- **130 esercizi interattivi** online su ZTE
- **il Costruttore di mappe**
per fare schemi con parole e immagini che ti aiutano a studiare

Esempio di programmazione

Argomenti		Competenze	
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni nazionali	Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni nazionali	Indicatori per formare le competenze
Come guardiamo?			
Il linguaggio visuale	L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale.	<i>Observare e leggere le immagini</i> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere e realizzare segni e textures grafici, pittorici, plastici. Saper spiegare la funzione espressiva del segno e della texture nell'opera d'arte.
			<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere e disegnare diversi tipi di linea. Saper spiegare la funzione espressiva della linea nell'opera d'arte.
			<ul style="list-style-type: none"> Saper spiegare la percezione del colore. Saper spiegare il cerchio cromatico. Saper descrivere la struttura dei rapporti cromatici.
			<ul style="list-style-type: none"> Saper disegnare le forme attraverso i contrasti di luminosità. Saper riconoscere e creare gradazioni tonali. Saper dipingere con il bianco e nero, puri e con i grigi.
Progetto multidisciplinare Progettare una mostra sul colore al festival della Scienza Discipline coinvolte: Arte e immagine, Scienze, Italiano, Geografia, Matematica, Inglese e altra lingua	B L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Observare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> Saper usare le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni. Saper produrre comunicazioni digitali. Saper usare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per leggere testi visivi, anche nella storia. Saper produrre testi visivi anche digitali.

Strumenti didattici			Verifiche		
			Per lo studente		Per l'insegnante
Libro di testo	Per lo sviluppo delle competenze	Risorse digitali eBook e Risorse per l'insegnante	Dimostra le tue competenze nel libro di testo	ZTE nel web zte.zanichelli.it	Prove di verifica su misura in <i>Idee per insegnare</i>
Come guardiamo? pagg. 2-3	Cerca su internet le <i>Teorie della percezione</i>				
Leggere il segno pagg. 4-5		Archivio digitale di immagini per la Verifica delle competenze. Esercitazioni su immagini di: • <i>Preistoria ed Egitto</i> • <i>Macchiaioli e Impressionisti</i> Power Point <i>Il segno come simbolo, come traccia, come gesto.</i>	Sei un esperto di linguaggio visuale? • Analizza e rifai i segni degli artisti presentati nelle pagine del libro.	• 10 test interattivi online sugli argomenti del Linguaggio visuale	
Leggere la linea pagg. 6-7		Archivio digitale di immagini per la Verifica delle competenze. Esercitazioni su immagini di: • <i>Preistoria ed Egitto</i> • <i>Il mondo greco</i> • <i>Il Rinascimento</i> • <i>Il primo Novecento</i>	Sei un esperto di linguaggio visuale? • Studia e rifai i diversi tipi di linea usata dagli artisti presentati nelle pagine del libro.		
Leggere il colore pagg. 8-13	Cerca su internet il <i>Prisma di Newton</i> , <i>Radiazione elettromagnetica</i> , <i>Spettro luminoso</i> .	Archivio digitale di immagini per la Verifica delle competenze. Esercitazioni su immagini di: • <i>Macchiaioli e Impressionisti</i> • <i>Il primo Novecento</i>	Sei un esperto di linguaggio visuale? • Ricostruisci il cerchio romatico. • Leggi gli accostamenti cromatici nelle opere presentate nelle pagine del libro.		
Leggere il bianco e nero pagg. 14-15		Archivio digitale di immagini per la Verifica delle competenze. Esercitazioni su immagini di: • <i>Il Rinascimento maturo e il Manierismo</i>	Sei un esperto di linguaggio visuale? • Dipingi applicando il contrasto bianco-nero usando diverse tecniche. • Dipingi applicando gli accostamenti di grigi.		
Leggere il colore La composizione Le funzioni comunicative delle opere d'arte Il manifesto pubblicitario Le tecniche espressive	Cerca su internet <i>Gli aspetti del colore</i>		Sei un esperto di linguaggio visuale? • Dimostra le tue competenze svolgendo il tema.		Rubrica di valutazione • Usa le conoscenze del linguaggio visuale per leggere testi visivi. • Produce testi visivi anche digitali. • Usa le tecnologie per ricercare informazioni. • Produce comunicazioni digitali.

Compito di realtà

Fare una scultura per il cortile della scuola

A Programmazione disciplinare

Competenze del profilo	Competenze chiave	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli elementi del linguaggio visuale • Osservare, leggere e interpretare produzioni artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodi di osservazione e lettura per descrivere gli elementi formali ed estetici • Linee fondamentali della produzione artistica antica, moderna e contemporanea
8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare produzioni artistiche • Esprimersi e comunicare in modo personale • Realizzare elaborati originali e creativi, in relazione al proprio talento 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente le regole del linguaggio visuale • Progettare gli elaborati scegliendo le tecniche e i linguaggi più adeguati in relazione alla finalità comunicativa • Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visuale • Tecniche figurative pittoriche e plastiche • Il metodo progettuale: osservare, interpretare, inventare
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune • Curare funzioni pubbliche, come l'esposizione del proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentare il proprio lavoro con linguaggio verbale appropriato • Esporre le argomentazioni in modo chiaro, con un ordine prestabilito e coerente, anche avvalendosi di grafici • Adottare il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del testo argomentativo • Lessico specifico degli aspetti formali, estetici e tecnici • Realizzazione di grafici e altri media comunicativi

B Consegna per gli studenti

Situazione

In questi ultimi anni il cortile della scuola non è stato molto curato. Eppure gli studenti si raccolgono spesso in questo spazio per incontrarsi e chiacchierare.

Forse è rimasto un po' abbandonato perché è un luogo di nessuno, non c'è niente.

Cosa devi fare

Per dare un senso a questo luogo bisogna metterci un segno, creare un oggetto, una **scultura grande e colorata** fatta da voi, che faccia sentire vostro questo spazio.

Non tutti gli studenti avranno la stessa idea per cui, dividetevi in gruppi, e ciascuno progetterà la sua scultura:

- ciascun gruppo farà un'analisi storica sui diversi modelli di sculture esistenti;
- poi svilupperà il suo progetto con grafici, collage, fotomontaggi e modelli tridimensionali ambientati nello spazio del giardino;
- i materiali previsti per la realizzazione dovranno essere poco costosi, possibilmente di recupero.

Anche la tecnica scelta dovrà essere semplice, perché la scultura verrà realizzata davvero.

Ciò che importa è la creatività della vostra idea, la capacità di comunicare e emozionare che avrà la scultura, il modo in cui saprete inserirla nello spazio del giardino.

Indicazioni di lavoro

Tempo a disposizione

- **8 ore a scuola** per l'analisi storica e la progettazione e la produzione degli elaborati
- **2 ore a scuola** per la presentazione dei progetti in classe e la proclamazione del vincitore
- **6 ore a scuola** per la realizzazione della scultura
- con eventuali altre **4 ore fuori scuola** per il reperimento dei materiali

Materiali e strumenti utilizzabili

- materiali grafici, pittorici e plastici per la progettazione e lo sviluppo degli elaborati
- materiali di recupero e altri materiali necessari per la realizzazione della scultura, in funzione del progetto

C Rubrica di valutazione

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	Osserva, legge e comprende i linguaggi e i significati delle opere d'arte	Osserva	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di domande guida	<input type="checkbox"/> con modalità esecutive	<input type="checkbox"/> con strategie efficaci	<input type="checkbox"/> con strategie efficienti
			Legge	<input type="checkbox"/> solo alcune informazioni principali	<input type="checkbox"/> tutte le informazioni principali	<input type="checkbox"/> la maggior parte delle informazioni	<input type="checkbox"/> tutte le informazioni
			Comprende	<input type="checkbox"/> in modo impreciso	<input type="checkbox"/> in modo generico	<input type="checkbox"/> in modo appropriato	<input type="checkbox"/> in modo specialistico
				D	C	B	A
8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica	Consapevolezza ed espressione culturale	Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visuale e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali	Usa gli elementi del linguaggio visuale	<input type="checkbox"/> in modo guidato	<input type="checkbox"/> in modo basilare	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo creativo
			Usa le tecniche	<input type="checkbox"/> a livello basilare se guidato	<input type="checkbox"/> a livello basilare in modo autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto	<input type="checkbox"/> a livello creativo
			Produce elaborati	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> espressivi	<input type="checkbox"/> originali e creativi
				D	C	B	A
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	Espone all'insegnante e ai compagni i criteri della progettazione e le finalità espressive dell'opera, anche avvalendosi di grafici e altri media comunicativi	Espone verbalmente	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo essenziale	<input type="checkbox"/> in modo esaustivo e con termini specifici	<input type="checkbox"/> in modo originale, elaborato e critico
			Produce immagini argomentative	<input type="checkbox"/> in modo schematico se guidato	<input type="checkbox"/> in modo schematico	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto
				D	C	B	A

Progetto multidisciplinare per la classe prima

Progettare una mostra sul colore al festival della Scienza

A Presentazione del progetto

Il progetto propone la partecipazione al Festival della Scienza (se ne tengono in diverse città) con un lavoro di scoperta, lettura e analisi del colore nei suoi aspetti e significati scientifici, comunicativi, espressivi, simbolici, anche in senso storico.

Compito per gli studenti

Lavorando per gruppi, produrre materiale espositivo costituito da testi (anche in altre lingue) e immagini su pannelli, PowerPoint in proiezione continua, filmati, esperimenti interattivi, da collocare nello stand della Scuola all'interno del Festival della Scienza.

Chi fa che cosa

I contenuti

Materia	Contenuti
Italiano	La dimensione espressiva del colore nella letteratura e nella poesia, la dimensione simbolica nella storia; tecniche per la stesura del testo informativo e il controllo dell'esposizione orale
Geografia	I significati dei colori nel paesaggio naturale e antropizzato
Inglese (e altra lingua)	Traduzione dei testi della ricerca per il pubblico multiculturale che visiterà il festival della scienza e per il catalogo dello stesso
Matematica	Studio delle funzioni di lunghezza d'onda della luce
Scienze	Lo spettro cromatico, riflessione, rifrazione, la percezione della luce e dei colori, anche attraverso esperimenti interattivi, i colori nella natura e la loro funzione nel mondo animale e vegetale
Arte e immagine	I materiali cromatici, tecniche di uso del colore, i colori nella storia dell'arte, la dimensione comunicativa del colore nei media (approfondimenti di p. Bersi, c. Ricci, il libro di arte e immagine: leggere il colore, la composizione, le funzioni comunicative delle opere d'arte, il manifesto pubblicitario, le tecniche espressive)
Musica	Timbro, tono, comunicazione emotiva (le quattro stagioni, rapsodia in blu ...)

Le competenze del profilo

Materia	Competenze del profilo											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Italiano	✓			✓						✓		✓
Geografia				✓	✓	✓						
Inglese (e altra lingua)		✓		✓		✓						✓
Matematica			✓	✓								
Scienze			✓	✓	✓	✓						
Arte e immagine				✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓
Musica				✓	✓	✓						

Competenze specifiche sviluppate nel progetto

Competenze del profilo	Competenze chiave	Competenze specifiche
1 Comunicare in italiano	Comunicazione nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca • Predisporre i testi scritti per spiegare gli argomenti • Adottare i registri linguistici appropriati in base alla situazione comunicativa • Usare termini specialistici in base ai campi di discorso
2 Comunicare in inglese e nella seconda lingua	Comunicazione nelle lingue straniere	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti di studio • Usare la lingua straniera per comunicare argomenti di ambiti disciplinari diversi
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenza matematica Competenze di base in scienza	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio matematico per descrivere fenomeni della realtà • Conoscere la complessità del sistema dei viventi • Sviluppare la conoscenza dell'ambiente • Analizzare fenomeni della realtà
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni • Produrre comunicazioni digitali
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per leggere testi visivi, anche nella storia
6 Ricercare e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Essere capace di ricercare nuove informazioni • Organizzare il proprio lavoro
8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi visivi, anche digitali
9 Dimostrare originalità e spirito di iniziativa	spirito di iniziativa e imprenditorialità	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra originalità e spirito di iniziativa
10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti	Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Impegnarsi per portare a compimento il lavoro intrapreso
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Avere attenzione per l'esposizione pubblica del proprio lavoro

B Consegna per gli studenti

Contesto di lavoro

La Legge n.6 del 10 gennaio 2000 promuove iniziative destinate alla diffusione della cultura scientifica. A cominciare dal 2003 si sono svolti annualmente vari Festival della scienza rivolti a far conoscere i misteri e le scoperte del mondo scientifico. Stati presentati anche progetti elaborati da enti scolastici. Pensiamo di partecipare a questa iniziativa con un progetto sul tema «I colori». Lo svolgimento di questo argomento richiede la collaborazione di molte discipline. Per ulteriori notizie sul contesto nel quale si inserirà il vostro progetto cercate su internet:

- Festival della scienza a Genova <http://www.festivalscienza.it/site/home.html>
- Festival della scienza a Agrigento <http://www.festivaldelle scienze.it>

Cosa devi fare

Assieme ai tuoi compagni hai il compito di sviluppare uno studio sul colore da presentare al Festival della scienza. Per fare questo è necessario costituire tre gruppi di lavoro su:

- **gruppo A** «Natura e percezione del colore»
- **gruppo B** «I colori nell'arte»
- **gruppo C** «I colori nella comunicazione e nell'ambiente»

Ogni gruppo dovrà:

- osservare il colore nell'aspetto attribuito al gruppo (in natura, nella ricerca scientifica, nell'arte e nella letteratura...);
- analizzare e studiare il senso del colore nel proprio settore di ricerca (cercare e sviluppare i materiali);
- comunicare i risultati della ricerca (realizzare testi, immagini e infografiche, PowerPoint e filmati);
- progettare e realizzare con gli altri gruppi l'esposizione degli elaborati, materiali e digitali.

Il lavoro di ogni gruppo sarà presentato in anteprima a scuola.

Tempo a disposizione

Circa quattro settimane, durante le quali ciascun gruppo svolgerà:

- **8 ore a scuola nelle ore di arte e immagine**, per analizzare e sviluppare l'aspetto del colore (gruppo B);
- **4 ore a scuola nelle ore di scienze**, per lo sviluppo degli aspetti che concernono la materia (gruppo A - gruppo C);
- **4 ore a scuola nelle ore di italiano**, per impostare e provare la relazione orale;
- **4 ore a scuola nelle ore di geografia**, per lo sviluppo degli aspetti che concernono la materia (gruppo C);
- **8 ore a scuola nelle ore di inglese** (e di altra lingua) per leggere materiali per la ricerca e tradurre i testi prodotti.
- **8 ore a casa**, per ricercare dati e informazioni utili, stendere la relazione da presentare e completare le immagini.

C Rubrica di valutazione del progetto multidisciplinare

Modalità di valutazione:

- osservazione dei prodotti finali
- griglie di osservazione dei processi di lavoro
- verifiche di tipo oggettivo per l'accertamento delle conoscenze
- relazione finale di autovalutazione dell'alunno.

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
1 Comunicare in italiano	Comunicazione nella madrelingua	Espone argomenti di studio e di ricerca	<input type="checkbox"/> dispersivo	<input type="checkbox"/> mnemonico	<input type="checkbox"/> appropriato	<input type="checkbox"/> originale
		Predisporre i testi scritti per spiegare gli argomenti	<input type="checkbox"/> in modo approssimato e non del tutto corretto	<input type="checkbox"/> in modo semplice ma corretto	<input type="checkbox"/> in modo appropriato	<input type="checkbox"/> in modo originale
		Adatta il registro linguistico in base alla situazione comunicativa	<input type="checkbox"/> solo se sollecitato	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli	<input type="checkbox"/> in autonomia	<input type="checkbox"/> con sicurezza
		Usa termini specialistici in base ai campi di discorso	<input type="checkbox"/> limitato	<input type="checkbox"/> semplice e con pochi termini tecnici	<input type="checkbox"/> ampio e con diversi termini tecnici	<input type="checkbox"/> esteso e con molti termini tecnici
			D	C	B	A
2 Comunicare in inglese e nella seconda lingua	Comunicazione nelle lingue straniere (Lingua inglese)	Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti di studio	<input type="checkbox"/> solo alcuni punti essenziali	<input type="checkbox"/> tutti i punti essenziali	<input type="checkbox"/> la maggior parte dei punti	<input type="checkbox"/> tutti i punti
		Usa la lingua straniera per comunicare argomenti di ambiti disciplinari diversi	<input type="checkbox"/> in modo superficiale	<input type="checkbox"/> in modo accettabile	<input type="checkbox"/> in modo puntuale	<input type="checkbox"/> in modo critico
		In un testo di studio in lingua comprende				
		Per comunicare usa la lingua straniera				
			D	C	B	A
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenza matematica Competenza di base in scienze	Usa il linguaggio matematico per descrivere fenomeni della realtà	<input type="checkbox"/> in modo incerto	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo utile	<input type="checkbox"/> in modo consapevole
		Ha una visione della complessità del sistema dei viventi	<input type="checkbox"/> elementare	<input type="checkbox"/> limitata	<input type="checkbox"/> ampia	<input type="checkbox"/> completa
		Dimostra una consapevolezza ambientale	<input type="checkbox"/> parziale	<input type="checkbox"/> minima	<input type="checkbox"/> puntuale	<input type="checkbox"/> critica
		analizza fenomeni della realtà	<input type="checkbox"/> in modo elementare	<input type="checkbox"/> in modo limitato	<input type="checkbox"/> in modo ampio	<input type="checkbox"/> in modo completo
		Ha sviluppato una consapevolezza ambientale Analizza fenomeni della realtà				
			D	C	B	A

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	Usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni Produce comunicazioni digitali	Ricerca informazioni	<input type="checkbox"/> in modo dispersivo	<input type="checkbox"/> in modo esecutivo	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto
			Produce comunicazioni digitali	<input type="checkbox"/> solo abbozzate	<input type="checkbox"/> rispondenti alle richieste minime	<input type="checkbox"/> funzionali	<input type="checkbox"/> elaborate e accurate
			D	C	B	A	
5 Orientarsi nello spazio e nel tempo	Consapevolezza ed espressione culturale (arte e immagine)	Usa le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per leggere testi visivi	Legge testi visivi	<input type="checkbox"/> se guidato	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo autonomo e completo	<input type="checkbox"/> in modo autonomo e critico
						D	C
6 Ricerare e aggregare le informazioni	Imparare a imparare	È capace di ricercare nuove informazioni Organizza il proprio lavoro	Ricerca informazioni	<input type="checkbox"/> solo se sollecitato	<input type="checkbox"/> con l'aiuto di modelli	<input type="checkbox"/> con perizia	<input type="checkbox"/> con consapevolezza
			Organizza il lavoro	<input type="checkbox"/> solo se guidato	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo efficace	<input type="checkbox"/> in modo efficiente
			D	C	B	A	
8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica	Consapevolezza ed espressione culturale	Produce testi visivi, anche digitali	Produce testi visivi	<input type="checkbox"/> semplici	<input type="checkbox"/> completi	<input type="checkbox"/> validi	<input type="checkbox"/> ricchi e accurati
						D	C
9 Dimostrare originalità e spirito di iniziativa	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa nella realizzazione di attività e progetti	Nel lavoro mostra un comportamento	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> collaborativo	<input type="checkbox"/> attivo con spirito di iniziativa	<input type="checkbox"/> proattivo con originalità di visione
						D	C
10 Orientare le scelte in base a potenzialità e limiti	Competenze sociali e civiche	Si impegna per portare a compimento il lavoro intrapreso	Si impegna	<input type="checkbox"/> in modo saltuario	<input type="checkbox"/> in modo settoriale	<input type="checkbox"/> in modo assiduo	<input type="checkbox"/> in modo continuo
						D	C
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	Collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti	Con i compagni ha un comportamento	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> corretto	<input type="checkbox"/> collaborativo	<input type="checkbox"/> proattivo
						D	C
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	Dimostra attenzione per l'esposizione pubblica del proprio lavoro	Nell'esposizione dimostra una attenzione	<input type="checkbox"/> limitata	<input type="checkbox"/> superficiale	<input type="checkbox"/> apprezzabile	<input type="checkbox"/> elevata
						D	C



Per l'insegnante

- **eBook**
per l'insegnante su DVD-ROM
- **Idee per insegnare**
- **Edizione per l'insegnante**

Giampietro Paci, Riccardo Paci

Idea, progetto, innovazione

Seconda edizione di *Fare*

Esploriamo insieme

Vediamo da vicino

Impara a disegnare con gli esercizi progressivi

Apprendi le tecniche del disegno con i video e le animazioni

Il Laboratorio delle competenze

Il nuovo corso di Tecnologia e Disegno è caratterizzato da **pagine visuali e animazioni** che spiegano i processi produttivi

- Contenuti aggiornati su **energia, telecomunicazioni, risorse e riciclo** consentono ai docenti di affrontare i temi più attuali
- Comprende una raccolta di tavole di disegno da usare in classe
- Possibilità di un percorso con il libro completo di Disegno e un **corso essenziale di Tecnologia**
- **L'edizione per il docente** suggerisce attività in classe, spunti per la discussione e idee per iniziare la lezione. Contiene in particolare le pagine *Esploriamo insieme* che espandono i contenuti del libro dello studente.
- **Nell'eBook multimediale:**
 - video sui processi produttivi
 - esercizi interattivi
 - audiolibro (per la Tecnologia)
 - video sulle tecniche del disegno
 - animazioni sulle costruzioni geometriche

LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE LDM

Confezione Tecnologia + Disegno

p. 568 € 24,40 isbn 978.8808.16854.2

Confezione Tecnologia arancione + Disegno

p. 440 € 20,20 isbn 978.8808.80112.8

In poche parole p. 120 € 9,10 isbn 978.8808.73548.5

10 in tecnologia p. 96 (disponibile da aprile 2016) isbn 978.8808.33741.2

eBook per lo studente a pagina 192

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/ideaprogetto



Per chi ha Bisogni Educativi Speciali (BES):

- il fascicolo **In poche parole** per imparare i concetti fondamentali con un linguaggio più semplice;
- l'**audiolibro** nelle risorse digitali per chi ha difficoltà di lettura;
- il **dizionario Zingarelli** per trovare con un clic il significato di ogni parola del libro.

Giampietro Paci, Riccardo Paci

Progettare e fare

Un corso aggiornato sugli ultimi sviluppi delle tecnologie, con spiegazioni dettagliate e numerosi esercizi che insegnano a progettare e a realizzare disegni tecnici, motivi grafici e attività di laboratorio.

- **Aggiornamento:** schede di attualità su economia globale, costi dell'energia, domotica, bioarchitettura e un capitolo sui nuovi materiali.
- **Responsabilità ambientale:** ogni capitolo sui materiali si conclude con un paragrafo sul riciclaggio.
- **Esercizi al computer:** al termine di ogni capitolo di tecnologia esercizi da svolgere, per esempio, impostando fogli di calcolo o ricercando informazioni su Internet.
- **Software per il disegno:** due capitoli su programmi gratuiti per il disegno (CAD e modellatore tridimensionale).
- **Nell'eBook multimediale:**
 - 420 esercizi interattivi di tecnologia con punteggio e pagella
 - i capitoli *Educazione stradale* (12 pagine) e *Modelli in legno* (10 pagine)
 - 27 tavole per il disegno
 - 6 modelli per le costruzioni in cartoncino
 - 4 progetti di laboratorio
 - 20 schede di approfondimento di tecnologia



Per l'insegnante

- **eBook**
per l'insegnante su DVD-ROM
- **Idee per insegnare**

LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE LDM

Confezione Tecnologia + Disegno

con risorse digitali disegno per lo studente su DVD-ROM
p. 504 € 25,70 isbn 978.8808.05985.7

eBook per lo studente a pagina 192

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/fare/progettare-e-fare

Giampietro Paci

Fare





EDIZIONE GIALLA - LMS	EDIZIONE IN CONFEZIONE - LMS	EDIZIONE A VOLUMI - LMS
Tecnologia e disegno p. 312 € 20,50 isbn 978.8808.20267.3	Confezione Tecnologia + Disegno e laboratorio + Informatica con CD-ROM p. 800 € 35,60 isbn 978.88.08.10855.5	Tecnologia p. 326 € 20,20 isbn 978.88.08.06685.5
Confezione volume Tecnologia e disegno + Informatica con CD-ROM p. 576 € 28,10 isbn 978.8808.30764.4		Disegno e laboratorio p. 222 € 14,70 isbn 978.8808.20676.3
Riccardo Paci, Informatica con CD-ROM pag. 264 € 16,50 isbn 978.8808.30744.5		

CONTENUTI ONLINE online.zanichelli.it/fare



Esempio di programmazione

Sezione	Unità	Competenze del profilo	Competenze
Materiali	I materiali pp. 10-17 Legno pp. 18-23 Carta pp. 24-27 Tessuti pp. 28-37 Ceramica pp. 38-41 Vetro pp. 42-45 Metalli pp. 46-55 Plastiche pp. 56-61 Nuovi materiali pp. 62-67 Nel fascicolo <i>In poche parole</i> (BES) da p. 4 a p. 26	1 Comunicare in italiano 3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico 4 Usare le tecnologie della comunicazione 6 Ricercare e aggregare le informazioni	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nuovi materiali), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
	Problema dei rifiuti Riciclaggio Smaltimento Nel fascicolo <i>In poche parole</i> (BES) da p. 29 a p. 35	1 Comunicare in italiano 3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico 4 Usare le tecnologie della comunicazione 6 Ricercare e aggregare le informazioni	Conosce le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali.
Rifiuti			

Obiettivi di apprendimento	Attività didattiche	Strumenti di valutazione
<p>Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali.</p> <p>Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà chimiche e fisiche dei vari materiali.</p> <p>Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p> <p>Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali.</p>	<p>Animazioni Sollecitazioni semplici; Formatura; Sottrazione; Addizione; Cellulosa; Pastalegno; Le bobine di filatura; Filatura del cotone; Telaio a navetta; Vetro cavo: La soffiatura meccanica; Vetro piano: Il floating glass; Proprietà dei metalli; Acciaieria; Laminatoio; Formatura; Fusione; Estrusione</p> <p>Video Industria dei semilavorati in legno; La produzione della carta; Industria tessile; Il vetro; Altoforno; Lavorazioni con macchine utensili; Produzione del polietilene; Formatura degli oggetti in plastica</p> <p>Vediamo da vicino Sollecitazioni semplici; Produzione dei semilavorati; Produzione della pasta; Produzione della carta; Produzione della seta; Produzione del nylon; Filatura; Tessitura; Formatura; Lavorazione del vetro; Centro siderurgico; Produzione di oggetti in plastica; Vetroresina; Lega Nichel Titanio</p> <p>Sostenibilità Materiali ecocompatibili; L'Eternit; La deforestazione; Costruire con il legno; Cartiere e ambiente; Moda e sostenibilità; Il cotone biologico; Cave e sostenibilità; Il vetro, un materiale sostenibile; Mercurio; Bioaccumulo del mercurio; Le isole di plastica, un disastro ambientale; Bioplastiche e sostenibilità; Conferire le bioplastiche</p>	<p>Compito di realtà Spiegare la raccolta differenziata ai condomini</p> <p>Nel libro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenze al computer, pp. 17, 23, 27, 37, 41, 45, 55, 61, 67 • Conoscenze e abilità, pp. 68-71 • Laboratorio delle competenze, pp. 72-73 <p>Nelle Idee per insegnare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programmazione per competenze dell'intero corso • Prove di verifica <p>In più</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domande orali • Dibattiti e discussioni guidate • Ricerche individuali e di gruppo <p>Nel fascicolo In poche parole </p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e abilità, pp. 27-28 <p>Nelle Idee per insegnare </p> <ul style="list-style-type: none"> • Mappe semplificate • Prove di verifica facilitate
<p>Cogliere l'evoluzione nel tempo di tecniche di smaltimento dei rifiuti.</p> <p>Saper catalogare i rifiuti domestici per indirizzarli ai giusti problemi di riciclaggio.</p>	<p>Animazioni Il TMB; Il compostaggio; La carta; Il vetro; La plastica; L'alluminio; Termovalorizzatore</p> <p>Vediamo da vicino Termovalorizzatore; Discarica controllata</p> <p>Sostenibilità Strategia «Rifiuti Zero»; Plasmix; Gestione sostenibile dei rifiuti; Recupero risorse</p>	<p>Progetto multidisciplinare Progettare un depliant sullo smaltimento dei rifiuti</p> <p>Nel libro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenze al computer, pp. 77, 85, 89 • Conoscenze e abilità, pp. 90-91 • Laboratorio delle competenze, p. 92 <p>Nelle Idee per insegnare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programmazione per competenze dell'intero corso • Prove di verifica <p>In più</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domande orali • Dibattiti e discussioni guidate • Ricerche individuali e di gruppo <p>Nel fascicolo In poche parole </p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e abilità, p. 36 <p>Nelle Idee per insegnare </p> <ul style="list-style-type: none"> • Mappe semplificate • Prove di verifica facilitate

Compito di realtà

Spiegare la raccolta differenziata ai condomini

A Programmazione disciplinare

Competenze del profilo	Competenze chiave	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
1 Comunicare in italiano	Comunicare nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso 	<ul style="list-style-type: none"> Progettare una relazione orale, usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico specialistico Caratteristiche del testo espositivo Caratteristiche del testo argomentativo
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenza matematica Competenze di base in scienza e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi 	<ul style="list-style-type: none"> Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali 	<ul style="list-style-type: none"> Problema dei rifiuti Riciclaggio Smaltimento Ciclo produttivo dei materiali Materie prime
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione 	<ul style="list-style-type: none"> Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorandone funzioni e potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> Principali funzioni di software di presentazioni multimediali Principali funzioni di software di editing Caratteristiche dei motori di ricerca

B Consegna per gli studenti

Situazione

Nella tua città è stata istituita la raccolta dei rifiuti porta a porta. Durante la prossima assemblea del tuo condominio deve essere organizzata la raccolta nel vostro palazzo. È molto importante che la raccolta venga effettuata correttamente, per evitare di incorrere in sanzioni.

Cosa devi fare

Con il tuo gruppo, fai una ricerca sulle **plastiche** e prepara una **presentazione** per spiegare all'assemblea di condominio come vengono trattate le materie plastiche nella raccolta differenziata.

Durata massima della presentazione: 10 minuti

Indicazioni di lavoro

Tempo a disposizione

- 2 ore a scuola per le ricerche dei materiali e dei testi
- 2 ore a casa per la realizzazione della presentazione

Materiali e strumenti utilizzabili

- libro digitale
- software per presentazioni
- immagini
- animazioni

C Rubrica di valutazione

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza				
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato	
1 Comunicare in italiano	Comunicare nella madrelingua	Produce testi espositivi e argomentativi spiegando in modo chiaro e ordinato il significato di termini afferenti alle discipline di studio	Produce testi espositivi e argomentativi	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> essenziali	<input type="checkbox"/> esaustivi	<input type="checkbox"/> originali ed elaborati
			Formula definizioni	<input type="checkbox"/> in modo schematico se guidato	<input type="checkbox"/> in modo schematico	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto
			Spiega il significato	<input type="checkbox"/> di alcuni fra i termini principali della disciplina	<input type="checkbox"/> dei termini principali della disciplina	<input type="checkbox"/> della maggior parte dei termini della disciplina	<input type="checkbox"/> di tutti i termini della disciplina
				D	C	B	A
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenza matematica Competenze di base in scienza e tecnologia	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e sa ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico	Descrive i principali processi di trasformazione di risorse	<input type="checkbox"/> in modo parziale	<input type="checkbox"/> in modo essenziale	<input type="checkbox"/> in modo ampio	<input type="checkbox"/> in modo esaustivo
			Ipotizza	<input type="checkbox"/> solo conseguenze poco rilevanti	<input type="checkbox"/> le conseguenze più evidenti	<input type="checkbox"/> la maggior parte delle conseguenze possibili	<input type="checkbox"/> tutte le conseguenze possibili
				D	C	B	A
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	Usa strumenti informatici e digitali per reperire informazioni e produrre testi multimediali	Usa strumenti digitali	<input type="checkbox"/> a livello principiante se guidato	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto
			Reperisce	<input type="checkbox"/> alcune fra le informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni basilari	<input type="checkbox"/> informazioni elaborate	<input type="checkbox"/> informazioni complesse
			Produce una tabella	<input type="checkbox"/> elementare	<input type="checkbox"/> rispondente alle richieste minime	<input type="checkbox"/> esauriente	<input type="checkbox"/> ricca e dettagliata
				D	C	B	A

Progetto multidisciplinare per la classe prima

Progettare un depliant sullo smaltimento dei rifiuti

A Presentazione del progetto

Il concetto di sostenibilità impone, rispetto al passato, un aumento dell'attenzione ai processi di smaltimento dei rifiuti: ogni studente ha esperienza di che cosa questo significhi nella propria quotidianità e nel proprio territorio. La grande produzione di rifiuti rende necessario stabilire strategie migliori per lo smaltimento e il riciclaggio, che sono spesso al centro del dibattito pubblico. Il progetto guida gli alunni in un percorso di presa di coscienza e analisi dei principali problemi legati alla produzione e allo smaltimento dei rifiuti.

Compito per gli studenti

Progettare un depliant sulle principali tecniche di riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, curando l'impaginazione grafica, il testo e le infografiche.

Chi fa che cosa

I contenuti

Materia	Contenuti
Italiano	Tecniche per la stesura del testo informativo
Tecnologia	Ricerca di dati e informazioni sullo smaltimento e sul riciclaggio dei rifiuti
Arte e immagine	Impaginazione del depliant. Realizzazione di grafici, infografiche, uso dei colori

Le competenze del profilo

Materia	Competenze del profilo											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Italiano	✓										✓	✓
Tecnologia			✓	✓				✓			✓	✓
Arte e immagine				✓				✓			✓	✓

Competenze specifiche sviluppate nel progetto

Competenze del profilo	Competenze chiave	Competenze specifiche
1 Comunicare in italiano	Comunicazione nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura, rispettando le convenzioni grafiche. Scrivere un testo corretto dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerente e coeso, adeguato allo scopo e al destinatario. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenza matematica Competenze di base in scienza e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Effettuare semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> Usare Internet per reperire e selezionare le informazioni utili. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità. Usare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.
8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica	Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati, ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio della comunicazione visiva. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

B Consegna per gli studenti

Contesto di lavoro

Nel consiglio comunale della tua città si sta discutendo dell'installazione di un termovalorizzatore in un'area poco distante da una zona residenziale. C'è bisogno di uno strumento per informare i cittadini e renderli partecipi del processo decisionale.

Cosa devi fare

Sei a capo di un'agenzia di comunicazione e il tuo comune ti commissiona la progettazione di un depliant informativo sul problema dei rifiuti.

I temi da affrontare nel depliant devono essere i seguenti:

- concetto di biodegradabilità;
- confronto fra i tempi di biodegradazione dei diversi materiali;
- tecnologie del riciclo, in relazione alla valorizzazione dei materiali di scarto;
- dati sulle produzioni pro-capite di rifiuti urbani (RU);
- smaltimento della frazione secca dei rifiuti non riutilizzabili, specificando come funziona un termovalorizzatore.

Tempo a disposizione

Circa un mese, così suddiviso:

- **6 ore a scuola nelle ore di tecnologia** per comprendere e analizzare l'obiettivo assegnato;
- **4 ore a scuola nelle ore di arte e immagine** per progettare il depliant e impostare le infografiche;
- **2 ore a scuola nelle ore di italiano** per impostare il testo;
- **8 ore a casa** per ricercare dati e informazioni utili, rielaborare il testo e completare le infografiche.

C Rubrica di valutazione del progetto multidisciplinare

Modalità di valutazione:

- osservazione dei prodotti finali
- griglie di osservazione dei processi di lavoro
- verifiche di tipo oggettivo per l'accertamento delle conoscenze
- relazione finale di autovalutazione dell'alunno

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
1 Comunicare in italiano	Comunicazione nella madrelingua	<p>Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura, rispettando le convenzioni grafiche</p> <p>Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</p>	<input type="checkbox"/> in modo parziale	<input type="checkbox"/> in modo essenziale	<input type="checkbox"/> in modo ampio	<input type="checkbox"/> in modo esaustivo
		<p>Scrive un testo corretto dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Scrive un testo</p>	<input type="checkbox"/> approssimativo e con un lessico impreciso	<input type="checkbox"/> essenziale e con un lessico semplice	<input type="checkbox"/> esaustivo e con un lessico ampio	<input type="checkbox"/> elaborato e con un lessico esteso
		<p>Usa la videoscrittura</p> <p>Usa la videoscrittura</p>	<input type="checkbox"/> a livello non autonomo	<input type="checkbox"/> come principiante	<input type="checkbox"/> a un livello medio	<input type="checkbox"/> a livello esperto
		<p>Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Realizza scelte lessicali</p>	<input type="checkbox"/> superficiali	<input type="checkbox"/> essenziali	<input type="checkbox"/> pertinenti	<input type="checkbox"/> elaborate
			D	C	B	A
3 Affrontare problemi della realtà con il metodo logico-scientifico	Competenza matematica Competenza di base in scienze e tecnologia	<p>Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Valuta</p>	<input type="checkbox"/> solo le conseguenze poco rilevanti	<input type="checkbox"/> le conseguenze più evidenti	<input type="checkbox"/> la maggior parte delle conseguenze possibili	<input type="checkbox"/> tutte le conseguenze possibili
		<p>Effettua semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>Effettua semplici indagini</p>	<input type="checkbox"/> in modo parziale	<input type="checkbox"/> in modo essenziale	<input type="checkbox"/> in modo ampio	<input type="checkbox"/> in modo esaustivo
					D	C

Competenze del profilo	Competenze chiave	Evidenze	Livello di padronanza			
			Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
4 Usare le tecnologie della comunicazione	Competenze digitali	<p>Usa Internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p> <p>Usa Internet <input type="checkbox"/> a livello principiante se guidato</p>	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> a livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto
		<p>Si accosta a nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità</p> <p>Si accosta a nuove applicazioni informatiche <input type="checkbox"/> a livello non autonomo</p>	<input type="checkbox"/> a livello non autonomo	<input type="checkbox"/> a livello principiante	<input type="checkbox"/> a un livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto
		<p>Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione</p> <p>Usa la videoscrittura <input type="checkbox"/> a livello non autonomo</p>	<input type="checkbox"/> a livello non autonomo	<input type="checkbox"/> come principiante	<input type="checkbox"/> a un livello autonomo	<input type="checkbox"/> a livello esperto
			D	C	B	A
8 Esprimersi con il corpo, l'arte e la musica	Consapevolezza ed espressione culturale	<p>Concepisce e progetta elaborati, ricercando soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio della comunicazione visiva</p> <p>Progetta elaborati, ricercando soluzioni <input type="checkbox"/> elementari <input type="checkbox"/> essenziali <input type="checkbox"/> accurate <input type="checkbox"/> originali ed elaborate</p>	<input type="checkbox"/> elementari	<input type="checkbox"/> essenziali	<input type="checkbox"/> accurate	<input type="checkbox"/> originali ed elaborate
		<p>Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p> <p>Usa tecniche e linguaggi visivi <input type="checkbox"/> in modo elementare e solo se guidato <input type="checkbox"/> in modo acritico <input type="checkbox"/> in modo analitico <input type="checkbox"/> in modo critico</p>	<input type="checkbox"/> in modo elementare e solo se guidato	<input type="checkbox"/> in modo acritico	<input type="checkbox"/> in modo analitico	<input type="checkbox"/> in modo critico
			D	C	B	A
11 Rispettare le regole e collaborare	Competenze sociali e civiche	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità</p> <p>Collabora con gli altri <input type="checkbox"/> in modo passivo <input type="checkbox"/> in modo corretto <input type="checkbox"/> in modo propositivo <input type="checkbox"/> in modo proattivo</p>	<input type="checkbox"/> in modo passivo	<input type="checkbox"/> in modo corretto	<input type="checkbox"/> in modo propositivo	<input type="checkbox"/> in modo proattivo
			D	C	B	A
12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche	Competenze sociali e civiche	<p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile</p> <p>Rispetta la convivenza civile <input type="checkbox"/> in modo discontinuo <input type="checkbox"/> in modo esecutivo <input type="checkbox"/> in modo autonomo <input type="checkbox"/> in modo esperto</p>	<input type="checkbox"/> in modo discontinuo	<input type="checkbox"/> in modo esecutivo	<input type="checkbox"/> in modo autonomo	<input type="checkbox"/> in modo esperto
			D	C	B	A

Edizione per l'insegnante



L'edizione per l'insegnante contiene le stesse pagine del libro per lo studente, con informazioni in più.

- all'inizio di ogni capitolo ci sono due pagine riservate all'insegnante con spunti e indicazioni per la lezione:
 - Esploriamo insieme
 - Costruiamo la mappa
 - Classifichiamo insieme
 - Nella storia
- lungo il testo sono distribuite le note per l'insegnante che suggeriscono come usare i contenuti multimediali dell'eBook
- le pagine degli esercizi contengono le risposte

Riciclaggio

Esploriamo insieme

Quali materiali (legno, carta, vetro, ecc.) in base a quali criteri vengono riciclati? Infine, quale è il ruolo del riciclaggio nel ciclo della vita (dalla produzione alla distribuzione e lavorazione dei prodotti)?

Costruiamo la mappa

Classifichiamo insieme

Attività e Mediosviluppo

Il Riciclaggio

La presenza e il futuro

Classifichiamo insieme

Plastica

Cartone

Vetro

Metallo

Legno

Altri materiali

Nella storia: il riciclaggio

Il riciclaggio moderno nasce in Inghilterra nel 1873 con il primo impianto di riciclaggio del vetro a Londra.

Costruiamo la mappa

Pagine per l'insegnante

Classifichiamo insieme

Plastica	Cartone	Vetro	Metallo
Materie plastiche	Materie metalliche	Materie vetrose	Materie tessili
Altri materiali	Prodotti	Prodotti	Prodotti

»

Nella storia: il riciclaggio

Il riciclaggio moderno nasce in Inghilterra nel 1873 con il primo impianto di riciclaggio del vetro a Londra.

Edizione annotata per l'insegnante

182

Listino completo da pagina 185

I Bisogni Educativi Speciali



Fascicoli In poche parole

Fascicolo che segue un percorso parallelo a quello del libro di testo con sintesi, mappe ed esercizi semplificati.

Audiolibro

L'audiolibro è il libro di testo letto da un attore.

Dizionari

Con un click sull'eBook, il significato di tutte le parole del libro sullo **Zingarelli**.

Educazione speciale

Due volumi pensati per gli studenti con disabilità intellettiva con schede di lavoro semplificate.

File per sintesi vocale

Servizio che si occupa della distribuzione di file PDF del libro di testo che gli studenti possono rielaborare con i software compensativi.

Video

Catturano l'attenzione e sono efficaci per trasmettere i concetti chiave a chi ha uno stile di apprendimento visivo. Lo studente non udente ha la possibilità di ritrovare anche i sottotitoli.

Costruttore di mappe

Costruire una mappa serve per mettere in ordine i concetti e ricordarli.

Contenuto	Disabilità	Funzionamento cognitivo limite	Disturbi evolutivi	Svantaggio
Fascicoli In poche parole		<input checked="" type="checkbox"/> FCL		<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
Audiolibro	<input checked="" type="checkbox"/> Non vedenti <input checked="" type="checkbox"/> Ipovedenti <input checked="" type="checkbox"/> Disabilità motoria		<input checked="" type="checkbox"/> DSA	<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
Dizionari	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti
Educazione speciale	<input checked="" type="checkbox"/> Disabili intellettivi			
File per sintesi vocale	<input checked="" type="checkbox"/> Disabilità motoria <input checked="" type="checkbox"/> Ipovedenti		<input checked="" type="checkbox"/> DSA	
Costruttore di mappe		<input checked="" type="checkbox"/> FCL	<input checked="" type="checkbox"/> DSA	<input checked="" type="checkbox"/> Studenti stranieri
Video	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti	<input checked="" type="checkbox"/> Tutti

strumento studiato per esigenze specifiche

strumento consigliato

Libro dello studente

Fascicolo In poche parole

Le Idee per insegnare



Programmazione per competenze

Didattica inclusiva

- Schede di approfondimento
- Mappe semplificate

Prove di verifica

- Prove di ingresso
- Prove di verifica per capitolo
- ✋ Prove di verifica ad **alta leggibilità**
(le stesse domande più leggibili, impaginate con più spazi)
- ✋ Prove di verifica per capitolo per **In poche parole**
(verificano la comprensione degli argomenti da parte degli alunni che utilizzano il fascicolo *In poche parole*)
- Soluzioni delle prove su misura
- Soluzioni degli esercizi del libro di disegno

CONTENUTI ONLINE PER L'INSEGNANTE
online.zanichelli.it/ideaprogetto

Il multimediale per la didattica



Nell'eBook multimediale:

- **20 video su industria, energia, processi produttivi** per fissare i concetti principali
 - **20 video di disegno** con le tecniche del disegno e del laboratorio
 - **20 animazioni di tecnologia** per comprendere i processi più complessi
 - **40 animazioni di disegno** per realizzare le costruzioni geometriche
 - **esercizi resi interattivi** nell'eBook
 - **esercizi interattivi** online su ZTE
 - **audiolibro** in formato mp3
 - **mappe in Cmap** (le mappe in formato Cmap del corso)
- **il Costruttore di mappe**
per fare schemi con parole e immagini che ti aiutano a studiare

Listino prezzi

Italiano

ASSANDRI A., ASSANDRI P., MUTTI E.
LEGGERE I CLASSICI

LD P **Leggere i Classici** p. 416 € **18,00**
[isbn 978-8808-30103-1]
eBook Leggere i Classici licenza online quadriennale individuale a privati € **11,20**
[isbn 978-8808-30116-1]

\$ **Confezione 7 CDaudio** con tutti i brani di Leggere i Classici € **35,40**
[isbn 978-8808-20103-4]
2014

ASSANDRI A., ASSANDRI P., MUTTI E. **LIBRO VISUALE NEL CUORE DELLE STORIE**

LD **Confezione volume 1 + Leggere i Classici** p. 896 € **22,60** [isbn 978-8808-63513-6]

LD **Volume 2** p. 488 € **21,20**
[isbn 978-8808-43635-1]

LD **Volume 3** p. 504 € **21,40**
[isbn 978-8808-63635-5]

LD P **Leggere i Classici** p. 416 € **18,00**
[isbn 978-8808-30103-1]
eBook confezione volume 1 + Leggere i Classici licenza online quadriennale individuale a privati € **14,10** [isbn 978-8808-73513-3]
eBook volume 2 licenza online triennale individuale a privati € **13,20**
[isbn 978-8808-43639-9]
eBook volume 3 licenza online biennale individuale a privati € **13,40**
[isbn 978-8808-53639-6]
eBook Leggere i Classici licenza online quadriennale individuale a privati € **11,20**
[isbn 978-8808-30116-1]
Idee per insegnare con 2 CDaudio volume 1 + Leggere i Classici p. 336
[isbn 978-8808-83513-0]
Idee per insegnare con 2 cdaudio volume 2 p. 272 [isbn 978-8808-53635-8]
Contenuti online in www.online.zanichelli.it/nelcuoredellestorie
2014

ASSANDRI A., ASSANDRI P., MUTTI E.
STORIE SENZA CONFINI

LD P **Confezione Volume 1 + Leggere i Classici** p. 952 € **24,90** [isbn 978-8808-17522-9]

LD P **Volume 2** p. 536 € **22,30**
[isbn 978-8808-40084-0]

LD P **Volume 3** p. 576 € **23,00**
[isbn 978-8808-90103-3]
Compiti di realtà e testi argomentativi per l'esame p. 128 € **6,70**
[isbn 978-8808-43750-1]

LD P **Leggere i Classici** p. 416 € **18,00**
[isbn 978-8808-30103-1]

P **In poche parole con 4 CDaudio** p. 200 € **15,80** [isbn 978-8808-90102-6]

P **Verso la prova nazionale di italiano** p. 112 € **4,90** [isbn 978-8808-80103-6]
eBook confezione volume 1 + Leggere i Classici licenza online quadriennale individuale a privati € **15,50** [isbn 978-8808-80088-6]
eBook volume 2 licenza online quadriennale individuale a privati € **13,90**
[isbn 978-8808-40116-8]
eBook volume 3 licenza online biennale individuale a privati € **14,40**
[isbn 978-8808-50116-5]
eBook Leggere i Classici licenza online quadriennale individuale a privati € **11,20**
[isbn 978-8808-30116-1]
eBook per l'insegnante su DVD-ROM volumi 1, 2, 3 e Leggere i Classici [isbn 978-8808-40103-8]
Idee per insegnare con 2 CDaudio volume 1 + Leggere i Classici p. 384
[isbn 978-8808-23687-6]
Idee per insegnare con 2 CDaudio volume 2 p. 320 [isbn 978-8808-60103-2]
Idee per insegnare con 2 CDaudio volume 3 p. 320 [isbn 978-8808-70103-9]
Confezione 7 CDaudio con tutti i brani di Leggere i Classici € **35,40**
[isbn 978-8808-20103-4]
Contenuti online in www.online.zanichelli.it/storiesenzaconfini
2014

ASSANDRI P., MUTTI E.
IL RIFUGIO SEGRETO

#LM P **confezione volume 1 + Leggere i Classici** p. 904 € **25,00** [isbn 978-8808-10863-0]

LM P **volume 2 Riflessione e conoscenza di sé** p. 488 € **22,00** [isbn 978-8808-12307-7]

LM P **volume 3 Crescere, argomentare e preparazione all'esame** p. 504 € **22,50**
[isbn 978-8808-12313-8]

LM P **Leggere i classici** p. 408 € **18,40**
[isbn 978-8808-12315-2]
CD-ROM per LIM [isbn 978-8808-10643-8]
Idee per insegnare con CD audio e CD-ROM di prove p. 208 [isbn 978-8808-12317-6]
contenuti online in www.online.zanichelli.it/rifugiosegreto
Simulazioni quarta prova in www.online.zanichelli.it/quartaprova
Volume Leggere i classici ebook Scuolabook € **11,50** [isbn 978-8808-25414-6]
2009

GIUSTI S., BRUNELLO P., GIANGRANDE P.
L'ALTRA CITTA'

LMS **Confezione volume 1 + Il mito e l'epica + Quaderno delle competenze 1 con eBook Scuolabook** p. 1016 € **28,80** [isbn 978-8808-06395-3]

LMS **Confezione volume 2 + Il racconto della letteratura italiana + Quaderno delle competenze 2 con eBook Scuolabook** p. 1008 € **28,40** [isbn 978-8808-35442-6]

LMS **Confezione volume 3 + Quaderno delle competenze 3 con eBook Scuolabook** p. 848 € **26,00** [isbn 978-8808-15447-7]

LM **Confezione volume 1 + Il mito e l'epica** p. 912 € **26,80** [isbn 978-8808-35450-1]

LM **Confezione volume 2 + Il racconto della letteratura italiana** p. 896 € **25,60**
[isbn 978-8808-15451-4]

LM P **Volume 2** p. 608 € **20,40**
[isbn 978-8808-15453-8]

LM P **Volume 3** p. 736 € **22,40**
[isbn 978-8808-35454-9]

LM P **Il mito e l'epica** p. 192 € **8,50**
[isbn 978-8808-35382-5]

LM P **Il racconto della letteratura italiana** p. 288 € **12,20** [isbn 978-8808-15395-1]
Contenuti online in www.online.zanichelli.it/latracitta
eBook per l'insegnante su DVD-ROM [isbn 978-8808-21515-4]
Italiano per comunicare, italiano per studiare p. 128 [isbn 978-8808-32374-3]
Idee per insegnare p. 496
[isbn 978-8808-11509-6]
Confezione Antologia 1 + Il mito e l'epica + Quaderno delle competenze 1 ebook Scuolabook € **18,00** [isbn 978-8808-11633-8]
Confezione volume 2 + Il racconto della letteratura italiana + Quaderno delle competenze 2 ebook Scuolabook € **17,70**
[isbn 978-8808-33274-5]
Confezione volume 3 + Quaderno delle competenze 3 ebook Scuolabook € **16,20**
[isbn 978-8808-23276-2]
2011

GIUSTI S., BRUNELLO P., GIANGRANDE P., ROSSI G.A., ROSSI S. **L'ORA DI ITALIANO**

LDM P **Confezione 1 con Laboratorio delle competenze Antologia 1 + Laboratorio delle competenze 1 + Grammatica** p. 968 € **35,60**
[isbn 978-8808-26398-8]

LDM P **Confezione 2 con Laboratorio delle competenze Antologia 2 + Laboratorio delle competenze 2** p. 560 € **28,80**
[isbn 978-8808-40021-5]

LDM P **Confezione 3 con Laboratorio delle competenze Antologia 3 + Laboratorio delle competenze 3** p. 608 € **29,90**
[isbn 978-8808-50021-2]
eBook Multimediale Confezione 1 Antologia 1 + Laboratorio delle competenze 1 + Grammatica licenza online quadriennale individuale a privati € **25,90** [isbn 978-8808-14519-2]
eBook Multimediale Confezione 2 Antologia 2 + Laboratorio delle competenze 2 licenza online triennale individuale a privati € **21,00**
[isbn 978-8808-90019-7]
eBook Multimediale Confezione 3 Antologia 3 + Laboratorio delle competenze 3 licenza online biennale individuale a privati € **21,80**
[isbn 978-8808-60020-2]
Contenuti online in www.online.zanichelli.it/oraitaliano
eBook per l'insegnante su DVD-ROM [isbn 978-8808-90041-8]
Idee per insegnare p. 512
[isbn 978-8808-10042-9]

Idee per insegnare. Alta leggibilità p. 240
[isbn 978-8808-40097-0]
2013

LANGER S., SEGRÉ C., CLEMENTI M., BARBUSCIA M. **LETTERE IN MOVIMENTO**

LM **Confezione volume 1 + Poesia e letteratura Verso la nostra identità** p. 936 € **26,80**
[isbn 978-8808-26338-4]

LM **Volume 2 Realtà e mondi nuovi** p. 528 € **24,20** [isbn 978-8808-30878-8]

LM **Volume 3 Crescere consapevoli oggi** p. 568 € **24,20** [isbn 978-8808-20880-4]

LMM **Confezione volume 1 multimediale con eBook su DVD-ROM + Poesia e letteratura multimediale con eBook su DVD-ROM Verso la nostra identità** p. 936 € **33,70** [isbn 978-8808-30876-4]

LMM **Volume 2 multimediale con eBook su DVD-ROM Realtà e mondi nuovi** p. 528 € **28,80**
[isbn 978-8808-20879-8]

LMM **Volume 3 multimediale con eBook su DVD-ROM Crescere consapevoli oggi** p. 568 € **28,80** [isbn 978-8808-30884-9]

Volume 1 ad alta leggibilità Verso la nostra identità p. 104 € **8,00**
[isbn 978-8808-10915-6]

Volume 2 ad alta leggibilità Realtà e mondi nuovi p. 96 € **8,00** [isbn 978-8808-10917-0]

Volume 3 ad alta leggibilità Crescere consapevoli oggi p. 104 € **8,00**
[isbn 978-8808-20925-2]

\$ **Confezione con 7 CDaudio** per la classe € **36,50** [isbn 978-8808-16256-4]
Contenuti online in www.online.zanichelli.it/lettereinmovimento
eBook per l'insegnante con prove su DVD-ROM [isbn 978-8808-20967-2]
Idee per insegnare p. 344 [isbn 978-8808-10983-5]
Confezione volume 1 + Poesia e letteratura ebook Scuolabook p. 936 € **16,70**
[isbn 978-8808-14559-8]
Volume 2 ebook Scuolabook p. 528 € **15,10**
[isbn 978-8808-14561-1]
Volume 3 ebook Scuolabook p. 568 € **15,10**
[isbn 978-8808-34562-2]
2012

PANEBIANCO B., PISONI C., REGGIANI L., VARANI A., BENELLI M.R. **DOPIO SLALOM confezione (blocco A1+A2 Le regole della nostra lingua con CD-ROM attività) e B Le forme della comunicazione** p. 944 € **34,70**
[isbn 978-8808-05609-2]
Guida per l'insegnante con CD audio p. 360
[isbn 978-8808-11367-2]
Contenuti online in www.online.zanichelli.it/doppioslalom

P **Simulazioni quarta prova** in www.online.zanichelli.it/quartaprova
2004

ROSSI S., ROSSI G.A.
ITALIANO: ISTRUZIONI PER L'USO

#LM P **Confezione A+B+C** p. 1120 € **37,50**
[isbn 978-8808-07035-7]

LM **Volume AB Essenziale A. Fonologia Semantica Lessico Morfologia B. Sintassi e storia della lingua** p. 688 € **22,20** [isbn 978-8808-24924-1]

LM P **Volume C Comunicazione, Tipi testuali, Abilità (di Simonetta Rossi)** p. 320 € **12,00**
[isbn 978-8808-25218-0]
Idee per insegnare con 1 CD audio e 1 CD di Prove p. 416 [isbn 978-8808-15144-5]
Contenuti online in www.online.zanichelli.it/italiano-istruzioniperluso
Simulazioni quarta prova in www.online.zanichelli.it/quartaprova
volume C ebook Scuolabook € **7,50**
[isbn 978-8808-12654-2]
2008

Latino

LM **MUSELLO C., TORTORA R. PROSPECTUS Percorsi di civiltà, lessico e lingua latina Volume unico** p. 336 € **17,50** [isbn 978-8808-05951-2]
Contenuti online in www.clitt.it
Guida per l'insegnante p. 96 [isbn 978-8808-32580-8]
Clitt editore. Distribuzione esclusiva Zanichelli, 2011

SCARAVELLI I. **VIDEO VIDES Prime esperienze di latino**

LM P **volume unico** p. 256 € **19,00**
[isbn 978-8808-07575-8]
Contenuti online in www.online.zanichelli.it/
classicamente
2005

Storia

BARBERO A., FRUGONI C., LUZZATTO S.,
SCLARANDIS C.
LA STORIA L'impronta dell'umanità
LM P **volume 3 Dall'Ottocento ai giorni nostri (di**
Alessandro Barbero, Sergio Luzzatto, Carla
Sciarandis) p. 456 € **30,40**
[isbn 978-8808-04615-4]
Idee per insegnare con CD-ROM di Prove
p. 208 [isbn 978-8808-04617-8]
Contenuti online in www.online.zanichelli.it/
improntadellumanita
2007

BARBERO A., FRUGONI C., LUZZATTO S.,
SCLARANDIS C. **LA STORIA L'impronta**
dell'umanità. Versione rossa

LD P **volume 1 Il mondo tardo antico e medio-**
evale (di Chiara Frugoni) p. 368 € **23,80**
[isbn 978-8808-10319-2]

LD P **volume 2 Il mondo moderno (di Sergio**
Luzzatto) p. 400 € **27,50** [isbn 978-8808-
11137-1]

LD P **volume 3 Il Novecento e il mondo attuale**
(di Alessandro Barbero e Carla Sciarandis)
p. 368 € **25,20** [isbn 978-8808-11139-5]

eBook volume 1 Il mondo tardo antico e
medioevale (di Chiara Frugoni) licenza online
quadrennale individuale a privati € **14,90**
[isbn 978-8808-60116-2]

eBook volume 2 Il mondo tardo antico e
medioevale (di Chiara Frugoni) licenza online
quadrennale individuale a privati € **17,20**
[isbn 978-8808-43681-8]

eBook volume 3 Il mondo tardo antico e
medioevale (di Chiara Frugoni) licenza online
quadrennale individuale a privati € **15,70**
[isbn 978-8808-53681-5]

Idee per insegnare con CD Prove p. 224
[isbn 978-8808-21134-7]

Contenuti online in www.online.zanichelli.it/
improntadellumanita

volume 1 eBook Scuolabook Il mondo tardo
antico e medioevale (di Chiara Frugoni) p. 363
€ **14,90** [isbn 978-8808-70069-8]

volume 2 eBook Scuolabook Il mondo moder-
no (di Sergio Luzzatto) p. 404 € **17,20**
[isbn 978-8808-60069-5]

volume 3 eBook Scuolabook Il Novecento e il
mondo attuale (di Alessandro Barbero e Carla
Sciarandis) p. 400 € **15,70** [isbn 978-8808-
90069-2]
2008

P **PADRONI DELLE PAROLE** Quaderno di la-
voro per Barbero et al., La storia, l'impronta
dell'umanità. Versione rossa

Quaderno 3 Il Novecento e il mondo attuale
p. 64 € **5,00** [isbn 978-8808-25238-8]
2009

PAOLUCCI S., SIGNORINI G., MARISALDI L.
IL RACCONTO DELLO STORICO

LD **Volume 1 Il Medioevo** p. 408 € **25,10**
[isbn 978-8808-16206-9]

LD **Volume 2 L'Età moderna** p. 400 € **27,20**
[isbn 978-8808-14239-9]

LD **Volume 3 L'Età contemporanea** p. 432
€ **27,20** [isbn 978-8808-34246-1]

LDM **Volume 1 Il Medioevo** p. 408 € **27,70**
[isbn 978-8808-14315-0]

LDM **Volume 2 L'Età moderna** p. 400 € **29,50**
[isbn 978-8808-34318-5]

LDM **Volume 3 L'Età contemporanea** p. 432
€ **29,50** [isbn 978-8808-34320-8]

eBook multimediale volume 1 Il Medioevo
licenza online quadrennale individuale a privati
€ **20,20** [isbn 978-8808-26824-2]

eBook multimediale volume 2 L'Età moderna
licenza online quadrennale individuale a privati
€ **21,50** [isbn 978-8808-16835-1]

eBook multimediale volume 3 L'Età contempo-
ranea licenza online quadrennale individuale a
privati € **21,50** [isbn 978-8808-16855-9]

eBook volume 1 licenza online quadrennale
individuale a privati € **15,70**
[isbn 978-8808-40086-4]

eBook volume 2 licenza online quadrennale
individuale a privati € **17,00**
[isbn 978-8808-70116-9]

eBook volume 3 licenza online quadriennale
individuale a privati € **17,00**
[isbn 978-8808-80116-6]

Volume 1 ad Alta Leggibilità Il Medioevo

p. 40 € **5,00** [isbn 978-8808-44322-9]

Volume 2 ad Alta Leggibilità L'Età moderna

p. 40 € **5,00** [isbn 978-8808-14325-9]

Volume 3 ad Alta Leggibilità L'Età contem-

poranea p. 40 € **5,00**

[isbn 978-8808-14329-7]

eBook per l'insegnante

[isbn 978-8808-19291-2]

Idee per insegnare p. 384

[isbn 978-8808-14373-0]

Contenuti online in www.online.zanichelli.it/
raccontostorico

Volume 1 eBook Scuolabook p. 408 € **15,70**

[isbn 978-8808-14563-5]

Volume 2 eBook Scuolabook p. 400 € **17,00**

[isbn 978-8808-14565-9]

Volume 3 eBook Scuolabook p. 432 € **17,00**

[isbn 978-8808-34566-0]

2012

PAOLUCCI S., SIGNORINI G., MARISALDI L.
L'ORA DI STORIA Terza edizione

LDM P **Volume 1 Il Medioevo** p. 376 € **22,70**
[isbn 978-8808-19909-6]

LDM P **Volume 1 con fascicolo La storia antica Il**
Medioevo p. 424 € **24,30**
[isbn 978-8808-25752-9]

LDM P **Volume 2 L'Età moderna** p. 360 € **25,20**
[isbn 978-8808-40104-5]

LDM P **Volume 3 L'Età contemporanea** p. 392
€ **25,40** [isbn 978-8808-50104-2]

eBook Multimediale volume 1 licenza online
quadrennale individuale a privati € **16,50**
[isbn 978-8808-90117-0]

eBook Multimediale volume 2 licenza online
quadrennale individuale a privati € **18,30**
[isbn 978-8808-10118-1]

eBook Multimediale volume 3 licenza online
quadrennale individuale a privati € **18,50**
[isbn 978-8808-20118-8]

Volume 1 In poche parole Il Medioevo p. 72
€ **6,00** [isbn 978-8808-60104-9]

Volume 2 In poche parole L'Età moderna
p. 72 € **6,00** [isbn 978-8808-70104-6]

Volume 3 In poche parole L'Età contempo-
ranea p. 72 € **6,00** [isbn 978-8808-80104-3]

eBook per l'insegnante su CD-ROM
[isbn 978-8808-90104-0]

Idee per insegnare p. 448
[isbn 978-8808-30105-5]

Idee per insegnare Per la certificazione delle
competenze p. 192 [isbn 978-8808-63744-4]

Contenuti online in www.online.zanichelli.it/
oradistoria

2014

PAOLUCCI S., SIGNORINI G., MARISALDI L.
LIBRO VISUALE IL VIAGGIO DELLA STORIA

LDM P **Volume 1 con fascicolo Il ponte verso il tuo**
libro di storia Il Medioevo p. 336 € **21,20**
[isbn 978-8808-70105-3]

LDM P **Volume 1 Il Medioevo** p. 288 € **18,80**
[isbn 978-8808-35636-9]

LDM P **Volume 2 L'Età moderna** p. 288 € **20,00**
[isbn 978-8808-40105-2]

LDM P **Volume 3 L'Età contemporanea** p. 312
€ **21,80** [isbn 978-8808-50105-9]

eBook Multimediale volume 1 licenza online
quadrennale individuale a privati € **13,70**
[isbn 978-8808-90116-3]

eBook Multimediale volume 2 licenza
online biennale individuale a privati € **14,60**
[isbn 978-8808-10117-4]

eBook Multimediale volume 3 licenza
online biennale individuale a privati € **15,90**
[isbn 978-8808-20117-1]

eBook per l'insegnante su DVD-ROM
[isbn 978-8808-93554-0]

Idee per insegnare p. 448
[isbn 978-8808-60105-6]

Contenuti online in www.online.zanichelli.it/
viaggiodelastoria

2014

P **PADRONI DELLE PAROLE** Quaderno di la-
voro per Paolucci, Signorini, L'ora di storia.
Edizione rossa

Quaderno 3 Orientarsi nel Novecento p. 64
€ **5,20** [isbn 978-8808-25298-2]

2009

VICARI F **CAPIRE LA STORIA**

LMS P **Volume 1. Il mondo medievale con eBook**
Scuolabook Con un'antepriima: dalla prei-
storia alla caduta dell'impero romano e 10
lezioni di Cittadinanza e Costituzione p. 336
€ **22,00** [isbn 978-8808-06459-2]

LMS P **Volume 2. Il mondo moderno con eBook**
Scuolabook Con 9 lezioni di Cittadinanza e
Costituzione p. 336 € **22,00** [isbn 978-8808-
11343-6]

LMS P **Volume 3. Il mondo contemporaneo con**
eBook Scuolabook Con 10 lezioni di
Cittadinanza e Costituzione p. 344 € **22,30**
[isbn 978-8808-21459-1]

Contenuti online in www.online.zanichelli.it/
capirelastoria

eBook per l'insegnante con prove su DVD-
ROM [isbn 978-8808-12847-8]

Idee per insegnare p. 224
[isbn 978-8808-21502-4]

Volume 1. Il mondo medievale eBook Scuola-
book € **13,70** [isbn 978-8808-11687-1]

Volume 2. Il mondo moderno eBook Scuola-
book € **13,70** [isbn 978-8808-33288-2]

Volume 3. Il mondo contemporaneo eBook
Scuolabook € **13,90** [isbn 978-8808-53290-9]
2011

Geografia

DINUCCI M., DINUCCI F., PELLEGRINI C.
GEOCOMMUNITY

LDM **Volume 1 con Laboratorio delle competenze**
Noi e l'ambiente europeo p. 282 € **21,00**
[isbn 978-8808-80022-0]

LDM **Volume 2 con Laboratorio delle competen-**
ze Noi cittadini d'Europa p. 296 € **21,00**
[isbn 978-8808-60023-3]

LDM **Volume 3 con Laboratorio delle competen-**
ze Noi cittadini del mondo p. 312 € **22,40**
[isbn 978-8808-40024-6]

LDM **Volume 1 ad alta leggibilità Noi e l'ambiente**
europeo p. 80 € **6,00**
[isbn 978-8808-50024-3]

Volume 2 ad Alta Leggibilità Noi cittadini
d'Europa p. 88 € **6,00**
[isbn 978-8808-20040-2]

Volume 3 ad Alta leggibilità Noi cittadini del
mondo p. 96 € **7,00** [isbn 978-8808-30040-9]

eBook Multimediale volume 1 licenza online
quadrennale individuale a privati € **15,30**
[isbn 978-8808-13625-1]

eBook Multimediale volume 2 licenza online
quadrennale individuale a privati € **15,30**
[isbn 978-8808-30023-2]

eBook Multimediale volume 3 licenza online
quadrennale individuale a privati € **16,30**
[isbn 978-8808-80023-7]

eBook per il docente su DVD-ROM [isbn 978-
8808-60024-0]

Contenuti online in www.online.zanichelli.it/
geocommunity

2013

DINUCCI M., DINUCCI F., PELLEGRINI C.
GEOCOMMUNITY MULTIMEDIALE

EDIZIONE ARANCIONE

LDM **Seconda edizione di Geograficamente**
Volume 1 con Laboratorio delle competenze
Noi e l'ambiente europeo p. 272 € **18,20**
[isbn 978-8808-15747-8]

LDM **Volume 2 con Laboratorio delle competen-**
ze Noi cittadini d'Europa p. 280 € **19,20**
[isbn 978-8808-40023-9]

LDM **Volume 3 con Laboratorio delle competen-**
ze Noi cittadini del mondo p. 304 € **20,80**
[isbn 978-8808-90023-4]

eBook Multimediale volume 1 licenza online
quadrennale individuale a privati € **13,20**
[isbn 978-8808-60022-6]

eBook Multimediale volume 2 licenza online
quadrennale individuale a privati € **14,00**
[isbn 978-8808-90022-7]

eBook Multimediale volume 3 licenza online
quadrennale individuale a privati € **15,10**
[isbn 978-8808-70023-0]

In poche parole volume 1 Noi e l'ambiente
europeo p. 88 € **6,00**
[isbn 978-8808-33526-5]

In poche parole volume 2 Noi cittadini d'Eu-
ropa p. 104 € **7,00** [isbn 978-8808-43526-2]

In poche parole volume 3 Noi cittadini
del mondo p. 112 € **7,00** [isbn 978-8808-
53526-9]

eBook per il docente su DVD-ROM
[isbn 978-8808-23525-1]

Idee per insegnare p. 160
[isbn 978-8808-43507-1]

Contenuti online in <http://online.scuola.zanichelli.it/geocommunity-arancione>
2014

- DINUCCI M., DINUCCI F.
GEOGRAFICAMENTE
LMS P **Volume 2 con eBook Scuolabook Noi cittadini d'Europa** p. 328 € **23,30** [isbn 978-8808-11149-4]
LMS P **Volume 3 con eBook Scuolabook Noi cittadini del mondo** p. 360 € **25,30** [isbn 978-8808-11155-5]
Idee per insegnare con CD-ROM delle Prove p. 528 [isbn 978-8808-13199-7]
Contenuti online in www.online.zanichelli.it/geograficamente
volume 2 eBook Scuolabook p. 331 € **14,50** [isbn 978-8808-25660-7]
volume 3 eBook Scuolabook p. 364 € **15,80** [isbn 978-8808-25704-8]
2008
- DINUCCI M., DINUCCI F., PELLEGRINI C.
LIBRO VISUALE.
LA GEOGRAFIA DI OGNI GIORNO
LDM **Volume 1 con Laboratorio delle competenze Noi e l'ambiente europeo** p. 272 € **18,20** [isbn 978-8808-50106-6]
LDM **Volume 2 con Laboratorio delle competenze Noi cittadini d'Europa** p. 280 € **19,20** [isbn 978-8808-60106-3]
LDM **Volume 3 con Laboratorio delle competenze Noi cittadini del mondo** p. 304 € **20,80** [isbn 978-8808-70106-0]
eBook Multimediale volume 1 licenza online quadriennale individuale a privati € **13,20** [isbn 978-8808-70022-3]
eBook Multimediale volume 2 licenza online quadriennale individuale a privati € **14,00** [isbn 978-8808-50023-6]
eBook Multimediale volume 3 licenza online quadriennale individuale a privati € **15,10** [isbn 978-8808-30024-9]
eBook per il docente su DVD-ROM [isbn 978-8808-93525-0]
Idee per insegnare p. 160 [isbn 978-8808-43507-1]
Contenuti online in <http://online.scuola.zanichelli.it/lageografiadiognigiorno-visuale>
2014
- IARRERA F., PILOTTI G. **FACCIAMO GEOGRAFIA Seconda edizione**
LMS P **Volume 2 con eBook Scuolabook Regioni e stati d'Europa** p. 304 € **22,60** [isbn 978-8808-15487-3]
LMS P **Volume 3 con eBook Scuolabook Regioni e problemi del mondo** p. 344 € **25,00** [isbn 978-8808-15489-7]
Contenuti online in www.online.zanichelli.it/facciamogeografia2ed
eBook per l'insegnante con prove su DVD-ROM [isbn 978-8808-23002-7]
Idee per insegnare p. 400 [isbn 978-8808-20999-3]
Volume 2 eBook Scuolabook € **14,10** [isbn 978-8808-33296-7]
Volume 3 eBook Scuolabook € **15,60** [isbn 978-8808-23306-6]
2011
- IARRERA F., PILOTTI G. **FACCIAMO GEOGRAFIA TERZA EDIZIONE**
LDM **Volume 1 con regioni italiane Ambienti e paesaggi d'Europa** p. 320 (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-92110-9]
LDM **Volume 1 Ambienti e paesaggi d'Europa** p. 248 (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-90149-1]
LDM **Volume 2 Regioni e stati d'Europa** p. 288 (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-30150-5]
LDM **Volume 3 Regioni e problemi del mondo** p. 336 (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-40150-2]
eBook multimediale volume 1 con regioni italiane Ambienti e paesaggi d'Europa (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-60152-0]
eBook multimediale volume 1 Ambienti e paesaggi d'Europa (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-50152-3]
eBook multimediale volume 2 Regioni e stati d'Europa (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-70152-7]
eBook multimediale volume 3 Regioni e problemi del mondo (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-80152-4]
Idee per imparare 1 (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-60151-3]
Idee per imparare 2 (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-70151-0]
Idee per imparare 3 (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-90151-4]
Idee per insegnare [isbn 978-8808-80150-0]
- eBook per il docente su DVD-ROM [isbn 978-8808-50150-9]
Contenuti online in online.scuola.zanichelli.it/facciamogeografia3ed
2016
- IARRERA F., PILOTTI G.
LIBRO VISUALE ESPLORA IL MONDO
LDM P **Volume 1 con Le regioni italiane Ambienti e paesaggi d'Europa** p. 248 € **16,50** [isbn 978-8808-26778-8]
LDM P **Volume 1 Ambienti e paesaggi d'Europa** p. 208 € **13,50** [isbn 978-8808-80106-7]
LDM P **Volume 2 Regioni e stati d'Europa** p. 240 € **18,20** [isbn 978-8808-90106-4]
LDM P **Volume 3 Regioni e problemi del mondo** p. 264 € **19,80** [isbn 978-8808-20107-2]
eBook Multimediale volume 1 con Le regioni italiane licenza online biennale individuale a privati € **12,00** [isbn 978-8808-80117-3]
eBook Multimediale volume 1 licenza online biennale individuale a privati € **9,80** [isbn 978-8808-50117-2]
eBook Multimediale volume 2 licenza online biennale individuale a privati € **13,20** [isbn 978-8808-60117-9]
eBook Multimediale volume 3 licenza online biennale individuale a privati € **14,40** [isbn 978-8808-70117-6]
Volume 1 In poche parole p. 72 € **6,00** [isbn 978-8808-30107-9]
Volume 2 In poche parole Regioni e stati d'Europa p. 72 € **6,00** [isbn 978-8808-93513-7]
Volume 3 In poche parole Regioni e problemi del mondo p. 72 € **6,00** [isbn 978-8808-23514-5]
eBook per l'insegnante volumi 1 + 2 + 3 su DVD-ROM [isbn 978-8808-53522-1]
Idee per insegnare p. 496 [isbn 978-8808-40107-6]
Contenuti online in www.online.zanichelli.it/esplorailmondo
2014
- PACI G. **GUARDARE IL MONDO confezione volume 1 e-piuma + Le regioni italiane** p. 495 € **25,00** [isbn 978-8808-34732-9]
LMP P **volume 3 e-piuma I continenti extraeuropei** p. 360 € **25,30** [isbn 978-8808-11263-7]
LMP P **volume 2 e-piuma L'Europa** p. 296 € **20,40** [isbn 978-8808-11261-3]
LM **Le regioni italiane** p. 80 € **6,60** [isbn 978-8808-04733-5]
Idee per insegnare p. 672 [isbn 978-8808-23094-2]
Contenuti online in www.e-piuma.zanichelli.it/search.php?v=guardareilmondo
2004
- TONDELLI C. **LA GEOGRAFIA PER TUTTI Volume 1+2 Strumenti della geografia. Il paesaggio. Le attività umane. L'Europa in generale. Gli stati europei** p. 552 € **26,20** [isbn 978-8808-93639-4]
LDM **Volume 1 Strumenti della geografia. Il paesaggio. Le attività umane** p. 336 € **16,60** [isbn 978-8808-19715-3]
LDM **Volume 2 L'Europa in generale. Gli stati europei** p. 304 € **16,60** [isbn 978-8808-43640-5]
LDM **Volume 3 La Terra in generale. I paesi extraeuropei** p. 360 € **17,90** [isbn 978-8808-53640-2]
Volume Idee per imparare 1 p. 96 € **6,00** [isbn 978-8808-93640-0]
Volume Idee per imparare 2 p. 112 € **7,00** [isbn 978-8808-23641-8]
Volume Idee per imparare 3 p. 144 € **7,50** [isbn 978-8808-33641-5]
eBook Multimediale volume 1+2 Strumenti della geografia. Il paesaggio. Le attività umane. L'Europa in generale. Gli stati europei licenza online quadriennale individuale a privati € **19,10** [isbn 978-8808-73678-9]
eBook Multimediale volume 1 Strumenti della geografia. Il paesaggio. Le attività umane licenza online quadriennale individuale a privati € **12,10** [isbn 978-8808-63678-2]
eBook Multimediale volume 2 L'Europa in generale. Gli stati europei licenza online quadriennale individuale a privati € **12,10** [isbn 978-8808-83678-6]
eBook Multimediale volume 3 La Terra in generale. I paesi extraeuropei licenza online biennale individuale a privati € **13,00** [isbn 978-8808-93678-3]
Edizione per l'insegnante volume 1 Strumenti della geografia. Il paesaggio. Le attività umane p. 384 [isbn 978-8808-73640-6]
- Edizione per l'insegnante volume 2 L'Europa in generale. Gli stati europei p. 352 [isbn 978-8808-83709-7]
Edizione per l'insegnante volume 3 La Terra in generale. I paesi extraeuropei p. 432 [isbn 978-8808-23716-3]
eBook multimediale docente su DVD-ROM [isbn 978-8808-63640-9]
Idee per insegnare p. 256 [isbn 978-8808-53719-5]
Contenuti online in online.scuola.zanichelli.it/tondelli-geografia
2015

Cittadinanza e costituzione

- D'AMICO N., D'AMICO C. **CITTADINANZA E COSTITUZIONE Il manuale del vivere civile**
LMS P **Volume unico con eBook Scuolabook** p. 320 € **19,50** [isbn 978-8808-06305-2]
LMS P **Volume unico ESSENZIALE con eBook Scuolabook** p. 208 € **13,70** [isbn 978-8808-13426-4]
Educazione civica digitale p. 16 [isbn 978-8808-40106-9]
volume unico eBook Scuolabook p. 323 € **12,20** [isbn 978-8808-30117-8]
Volume unico ESSENZIALE eBook Scuolabook p. 209 € **8,50** [isbn 978-8808-40117-5]
Contenuti online in www.online.zanichelli.it/cittadinanza
2009

Inglese

- CARUZZO P. **MULTICOLOUR HOLIDAYS**
LM **Volume 1 con CD audio** p. 72 € **10,60** [isbn 978-8808-06277-2]
LM **Volume 2 con CD audio** p. 64 € **10,60** [isbn 978-8808-20941-2]
2010
- DAVIES K, MARRI S **TOPICS FOR TRINITY Trinity Grades 3-4 (ISE 0) / Trinity Grades 5-6 (ISE 1)**
LM **Topics for Trinity con CD audio Trinity Grades 3/4 - ISE 0** p. 80 € **14,20** [isbn 978-8808-06211-6]
LM **Topics for Trinity con CD audio GESE Grades 5 and 6 - ISE 1** p. 72 € **13,50** [isbn 978-8808-10944-6]
Contenuti online in www.online.zanichelli.it/topicsfortrinity
2010
- FABBRI L., POPPITI R., SHELLY J. **NEW ROAMING HERE AND THERE Edizione 2008/2010**
LM P **volume unico con CD audio** p. 248 € **21,90** [isbn 978-8808-15362-3]
\$ box di 2 CD audio per la classe € **21,70** [isbn 978-8808-23486-5]
Teacher's guide p. 144 [isbn 978-8808-15324-1]
2008
- FERRAILO A. **LET'S GO TO THE CINEMA Let's go to the cinema. A movie guide (di A. Ferraiolo)** p. 80 € **8,40** [isbn 978-8808-34742-8]
Let's go to the cinema. DVD 36 film clips for Visions p. 48 [isbn 978-8808-04743-4]
Let's go to the cinema. Teacher's guide p. 48 [isbn 978-8808-20242-0]
2007
- GLORIA G., MADELLA S. **ART & GEO FOR CLIL Percorsi CLIL per la scuola secondaria di primo grado**
LM **volume unico** p. 128 € **11,20** [isbn 978-8808-17518-2]
Idee per insegnare p. 64 [isbn 978-8808-13498-1]
2006
- IANTORNO G., PAPA M. **A SONG BOOK**
LM P **Volume unico con CD audio** p. 64 € **9,50** [isbn 978-8808-23744-6]
Teacher's guide con CD-ROM p. 16 [isbn 978-8808-22340-1]
2009
- IANTORNO G., PAPA M., SHELLY J. **MULTI-PACK Multicolour Visions for Interactive Whiteboard**, 2009 p. 34 [isbn 978-8808-30466-7]

	IANTORNO G., PAPA M., SHELLY J. MULTICOLOUR VISIONS Confezione volume 1 + Illustrated Grammar + Entry Book/Multicultural Visions 1 + eBook p. 360 € 26,10 [isbn 978-8808-10146-4]	LMS P	Confezione Book 2 con CD audio + Extra Book 2 p. 256 € 20,70 [isbn 978-8808-35598-0]		MCKAY A.J. KET PERFECT A preparation Course for the Cambridge ESOL Key English Test Volume unico con CD audio p. 144 € 18,90 [isbn 978-8808-06901-6] Contenuti online in www.online.zanichelli.it/ketperfect 2006
LMP	Confezione volume 2 + Multicultural Visions 2 + eBook p. 280 € 26,80 [isbn 978-8808-10948-4]	LMS P	Confezione Book 3 con CD audio + Extra Book 3 p. 272 € 20,90 [isbn 978-8808-15613-6]	LM	
LMP	Confezione volume 3 + Multicultural Visions 3 + eBook p. 208 € 27,00 [isbn 978-8808-20261-1]	LMM P	Confezione Book 1 + Starter + Extra Book 1 + eBook su DVD-ROM p. 272 € 24,50 [isbn 978-8808-15629-7]		SHELLY J., POPPITI R. CULTURE CLIPS volume unico con CD audio p. 160 € 16,40 [isbn 978-8808-06587-2]
LMP	Confezione volume 1 + Illustrated Grammar + Entry Book/Multicultural Visions 1 + 2 CD audio + DVD The Story Episodes 1 p. 376 € 25,00 [isbn 978-8808-11327-6]	LMM P	Confezione Book 2 + Extra Book 2 + eBook su DVD-ROM p. 256 € 24,80 [isbn 978-8808-15659-4]	LD P	volume unico p. 160 € 13,60 [isbn 978-8808-12359-6] Teacher's guide con DVD e 2 CD audio p. 144 [isbn 978-8808-12361-9] contenuti online in www.online.zanichelli.it/cultureclips volume unico ebook Scuolabook € 10,20 [isbn 978-8808-11709-0] 2009
LMP	Confezione volume 2 + Multicultural Visions 2 + 2 CD audio + DVD The Story Episodes 2 p. 256 € 25,80 [isbn 978-8808-11389-4]	LM P	Basic Activity Book 1 p. 56 € 5,20 [isbn 978-8808-25736-9]		WALENN J. ENGLISH FOR TRINITY Student's Book grades 1, 2, 3 con CD audio p. 64 € 13,70 [isbn 978-8808-07649-6]
LMP	Confezione volume 3 + Multicultural Visions 3 + 2 CD audio + DVD The Story Episodes 3 p. 184 € 26,00 [isbn 978-8808-11409-9]	LM P	Basic Activity Book 2 p. 56 € 5,00 [isbn 978-8808-15739-3]	LM	Student's Book grades 4, 5, 6 con CD audio p. 64 € 13,70 [isbn 978-8808-11582-9] Teacher's guide grades 1, 2, 3 p. 64 [isbn 978-8808-06597-9] Teacher's guide grades 4, 5, 6 p. 64 [isbn 978-8808-41584-4] www.zanichelli.it/materiali/trinity 2003
LMS P	Confezione volume 1 + Illustrated Grammar + Entry Book/Multicultural Visions 1 + 2 CD audio con eBook Scuolabook p. 376 € 20,20 [isbn 978-8808-04987-2]	LM P	Basic Activity Book 3 p. 48 € 5,00 [isbn 978-8808-35746-5]		
LMS P	Confezione volume 2 + Multicultural Visions 2 + 2 CD audio con eBook Scuolabook p. 256 € 21,00 [isbn 978-8808-11331-3]	\$	Box 7 CD audio per la classe € 81,20 [isbn 978-8808-16273-1] Contenuti online in www.online.zanichelli.it/switchon eBook per il docente [isbn 978-8808-16275-5] Idee per insegnare Book 1 con CD audio p. 320 [isbn 978-8808-16301-1] Idee per insegnare Book 2 p. 288 [isbn 978-8808-16335-6] Idee per insegnare Book 3 p. 304 [isbn 978-8808-16347-9] Confezione Book 1 con CD audio + Starter + Extra Book 1 ebook Scuolabook p. 272 € 12,60 [isbn 978-8808-14567-3] Confezione Book 2 con CD audio + Extra Book 2 ebook Scuolabook p. 256 € 12,90 [isbn 978-8808-14571-0] Confezione Book 3 con CD audio + Extra Book 3 ebook Scuolabook p. 272 € 13,00 [isbn 978-8808-14573-4] 2012	LM	
LMS P	Confezione volume 3 + Multicultural Visions 3 + 2 CD audio con eBook Scuolabook p. 184 € 21,30 [isbn 978-8808-11407-5]		KELLY CALZINI M., EVANS C., BORGIOLO L., LEONARD C. SWITCH ON edizione arancione Confezione Volume 1 + Starter p. 280 € 22,80 [isbn 978-8808-18871-7]	LM	
\$	Confezione 9 CD audio per la classe € 99,80 [isbn 978-8808-11063-3] contenuti online in www.online.zanichelli.it/multicolour-visions/ Idee per insegnare: Tests and review activities con CD audio e CD-ROM p. 464 [isbn 978-8808-11325-2] Idee per insegnare: Lesson plans + DVD The Story Episodes p. 384 [isbn 978-8808-11321-4] Confezione volume 1 + Illustrated Grammar + Entry Book/Multicultural Visions 1 ebook Scuolabook € 12,60 [isbn 978-8808-11707-6] Confezione volume 2 + Multicultural Visions 2 ebook Scuolabook € 13,10 [isbn 978-8808-33308-7] Confezione volume 3 + Multicultural Visions 3 ebook Scuolabook € 13,30 [isbn 978-8808-33314-8] 2008		Volume 2 p. 256 € 22,80 [isbn 978-8808-40108-3] Volume 3 p. 264 € 22,80 [isbn 978-8808-50108-0] eBook multimediale Volume 1 licenza online quadriennale individuale a privati € 16,60 [isbn 978-8808-93714-8] eBook multimediale Volume 2 licenza online triennale individuale a privati € 16,60 [isbn 978-8808-13715-9] eBook multimediale Volume 3 licenza online biennale individuale a privati € 16,60 [isbn 978-8808-23715-6] eBook Multimediale volume 1 licenza online quadriennale individuale a privati € 16,60 [isbn 978-8808-60118-6] eBook Multimediale volume 2 licenza online triennale individuale a privati € 16,60 [isbn 978-8808-70118-3] eBook Multimediale volume 3 licenza online biennale individuale a privati € 16,60 [isbn 978-8808-80118-0]	LD P	BROUTÉ A., CRIADO A., CRIADO M. À TON TOUR! Volume unico edizione arancione p. 360 € 30,30 [isbn 978-8808-93565-6] LD M Livre de l'élève 1 + Cahier d'exercices 1 p. 168 € 15,90 [isbn 978-8808-16035-5] LD M Livre de l'élève 2 + Cahier d'exercices 2 p. 168 € 15,90 [isbn 978-8808-90105-7] LD M Livre de l'élève 3 + Cahier d'exercices 3 p. 192 € 17,70 [isbn 978-8808-10106-8] eBook Multimediale per lo studente Volume unico edizione arancione licenza online quadriennale individuale a privati € 22,10 [isbn 978-8808-83565-9] eBook Multimediale per lo studente 1 licenza online quadriennale individuale a privati € 11,60 [isbn 978-8808-30118-5] eBook Multimediale per lo studente 2 licenza online triennale individuale a privati € 11,60 [isbn 978-8808-40118-2] eBook Multimediale per lo studente 3 licenza online biennale individuale a privati € 12,90 [isbn 978-8808-50118-9] eBook per l'insegnante su DVD-ROM [isbn 978-8808-20106-5] Idee per insegnare p. 576 [isbn 978-8808-30106-2] Idee per insegnare - Test p. 250 [isbn 978-8808-83569-7]
LMP	IANTORNO G., PAPA M., SHELLY J. VISIONS confezione volume 1 + Illustrated Grammar + 2 CD audio + 1 DVD The Story Episodes 1 p. 320 € 25,50 [isbn 978-8808-17028-2]		Volume 1 p. 256 € 22,80 [isbn 978-8808-40108-3] Volume 3 p. 264 € 22,80 [isbn 978-8808-50108-0] eBook multimediale Volume 1 licenza online quadriennale individuale a privati € 16,60 [isbn 978-8808-93714-8] eBook multimediale Volume 2 licenza online triennale individuale a privati € 16,60 [isbn 978-8808-13715-9] eBook multimediale Volume 3 licenza online biennale individuale a privati € 16,60 [isbn 978-8808-23715-6] eBook Multimediale volume 1 licenza online quadriennale individuale a privati € 16,60 [isbn 978-8808-60118-6] eBook Multimediale volume 2 licenza online triennale individuale a privati € 16,60 [isbn 978-8808-70118-3] eBook Multimediale volume 3 licenza online biennale individuale a privati € 16,60 [isbn 978-8808-80118-0]	\$	Confezione 11 CD audio per la classe € 101,20 [isbn 978-8808-80105-0] Contenuti online in online.scuola.zanichelli.it/atoutour Didier / Zanichelli, 2014
LMP	volume 2 + 2 CD audio + 1 DVD The Story Episodes 2 p. 264 € 25,80 [isbn 978-8808-04735-9]	LM P	Basic Activity Book 1 p. 56 € 5,20 [isbn 978-8808-25736-9]		MENGOLI M., BERGAMASCHI R. MULTIPLE Cours de français pour les élèves italiens volume 2 (Livre de l'élève + Cahier d'activités + 1 CD audio) p. 168 € 17,70 [isbn 978-8808-21518-5]
LMP	volume 3 + 2 CD audio + 1 DVD The Story Episodes 3 p. 264 € 26,10 [isbn 978-8808-04737-3]	LM P	Basic Activity Book 2 p. 56 € 5,00 [isbn 978-8808-15739-3]	LM P	volume 3 (Livre de l'élève + Cahier d'activités + 1 CD audio) p. 176 € 17,70 [isbn 978-8808-21546-8]
LMP	confezione volume 1 + Illustrated Grammar + 2 CD audio p. 320 € 20,70 [isbn 978-8808-24744-5]	LM P	Basic Activity Book 3 p. 48 € 5,00 [isbn 978-8808-35746-5] eBook per il docente su DVD-ROM [isbn 978-8808-60108-7] Idee per insegnare Volume 1 con CD audio p. 320 [isbn 978-8808-73580-5] Idee per insegnare Volume 2 p. 320 [isbn 978-8808-83580-2] Idee per insegnare Volume 3 p. 352 [isbn 978-8808-93580-9] Contenuti online su www.online.zanichelli.it/switchon 2014		confezione 6 CD audio per la classe € 33,50 [isbn 978-8808-11505-8] Idee per insegnare con CD-ROM e CD audio p. 440 [isbn 978-8808-21516-1] contenuti audio in www.online.zanichelli.it/multiple/ 2008
LMP	volume 2 + 2 CD audio p. 264 € 21,00 [isbn 978-8808-04739-7]	LM P	LEONARD C. THE CULTURE CLUB Student's Book p. 192 (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-82124-9] eBook multimediale Student's Book (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-63754-3] Teacher's Guide con 2 CD audio p. 64 [isbn 978-8808-73754-0] Contenuti online in www.online.zanichelli.it/theclub 2016	\$	
LMP	volume 3 + 2 CD audio p. 264 € 21,40 [isbn 978-8808-24740-7] Idee per insegnare: Lesson plans con DVD The Story Episodes p. 448 [isbn 978-8808-04745-8] Idee per insegnare Tests and review activities con CD audio e CD-ROM p. 512 [isbn 978-8808-14748-6]	LM P			
\$	confezione 9 CD audio per la classe € 130,10 [isbn 978-8808-04749-6]				
LM	Let's go to the cinema. A movie guide (di A. Ferraioli) p. 80 € 8,40 [isbn 978-8808-34742-8] Let's go to the cinema. DVD 36 film clips for Visions p. 48 [isbn 978-8808-04743-4] Let's go to the cinema. Teacher's guide p. 48 [isbn 978-8808-20242-0] Contenuti online in www.online.zanichelli.it/visions/ confezione volume 1 + Illustrated Grammar ebook Scuolabook p. 320 € 12,90 [isbn 978-8808-19584-5] volume 2 ebook Scuolabook p. 160 € 13,10 [isbn 978-8808-19591-3] volume 3 ebook Scuolabook p. 264 € 13,40 [isbn 978-8808-19594-4] 2007	LDM		LD	PACI A 3, 2, 1... C'EST PARTI! à la découverte de la France d'hier et d'aujourd'hui Volume unico p. 184 € 19,40 [isbn 978-8808-17232-7] eBook volume unico licenza online quadriennale individuale a privati € 12,10 [isbn 978-8808-20047-1] Guida per l'insegnante con CD audio p. 48 [isbn 978-8808-60021-9] Contenuti online in www.clitt.it Clitt editore. Distribuzione esclusiva Zanichelli, 2013
LMS P	KELLY CALZINI M., EVANS C., BORGIOLO L., LEONARD C. SWITCH ON Confezione Book 1 con CD audio + Starter + Extra Book 1 p. 272 € 20,20 [isbn 978-8808-06191-1]				

Spagnolo

- FORTUNATO M., MARIOTTINI E., PLAZA DE LA OSSA M., TORRENS ALVAREZ M.
VIAJEROS Método de español basado en los estilos de aprendizaje
- LM** **volume 2 con CD audio** p. 288 € **18,90**
[isbn 978-8808-15685-3]
- LM** **volume 3 con CD audio** p. 224 € **18,90**
[isbn 978-8808-25686-7]
- Guida del profesor con CD-ROM e materiale per lavagna interattiva p. 304
[isbn 978-8808-15687-7]
- Contenuti online in www.clitt.it
Clitt editore. Distribuzione esclusiva Zanichelli, 2010
- GARZILLO L., COVACCIOI C., SUÁREZ F.
NUESTRO MUNDO Recordados hispánicos
- LMS** **Volume unico con CD audio con eBook Scuolabook** p. 160 € **18,10**
[isbn 978-8808-05969-7]
- Contenuti online in www.clitt.it
Guida per l'insegnante p. 40
[isbn 978-8808-12597-2]
- Volume unico eBook Scuolabook € **11,30**
[isbn 978-8808-33316-2]
- Clitt editore. Distribuzione esclusiva Zanichelli, 2011
- MENDO S. **REPASANDO**
- volume 1** p. 128 € **7,80**
[isbn 978-8808-26088-8]
- volume 2** p. 112 € **7,30**
[isbn 978-8808-13371-7]
- Soluciones a los ejercicios volume 1 p. 32
[isbn 978-8808-13377-9]
- Soluciones a los ejercicios volume 2 p. 32
[isbn 978-8808-13379-3]
- Clitt editore. Distribuzione esclusiva Zanichelli, 2005
- MIZAR MULTIMEDIA , PÉREZ NAVARRO J., POLETTINI C.
CONECTA Curso de español para Italianos confezione Plus 1 con CD audio volume 1 e-piuma + cuaderno 1 p. 240 € **22,40**
[isbn 978-8808-24470-3]
- LM** **confezione Plus 2 con CD audio volume 2 e-piuma + cuaderno 2** p. 240 € **22,40**
[isbn 978-8808-04751-9]
- LM** **confezione Plus 3 con CD audio volume 3 e-piuma + cuaderno 3** p. 240 € **22,40**
[isbn 978-8808-04753-3]
- LM** **volume 2 e-piuma con CD audio** p. 192 € **18,20** [isbn 978-8808-20478-3]
- LM** **volume 3 e-piuma con CD audio** p. 192 € **18,40** [isbn 978-8808-10479-3]
- LM** **Cuaderno 1** p. 48 € **7,00**
[isbn 978-8808-24754-4]
- LM** **Cuaderno 2** p. 48 € **7,00**
[isbn 978-8808-04755-7]
- LM** **Cuaderno 3** p. 48 € **7,00**
[isbn 978-8808-24756-8]
- contenuti online in www.e-piuma.zanichelli.it/conecta
edizione annotata volume 1 per l'insegnante con CD audio per l'allunno e CD audio per l'insegnante p. 224 [isbn 978-8808-10481-6]
edizione annotata volume 2 per l'insegnante con CD audio per l'allunno e CD audio per l'insegnante p. 240 [isbn 978-8808-10487-8]
edizione annotata volume 3 per l'insegnante con CD audio per l'allunno e CD audio per l'insegnante p. 240 [isbn 978-8808-20496-7]
- Cuadernos Soluciones de los ejercicios y Tests p. 24 [isbn 978-8808-04757-1]
- volume 1 e-piuma eBook Scuolabook p. 195 € **11,40** [isbn 978-8808-21967-1]
- volume 2 e-piuma eBook Scuolabook p. 192 € **11,40** [isbn 978-8808-18624-9]
- volume 3 e-piuma eBook Scuolabook p. 192 € **11,50** [isbn 978-8808-18626-3]
- 2005
- PÉREZ NAVARRO J., POLETTINI C.
EN JUEGO
- LDM** **Segunda edición de Preparados, listos, ¡ya! Confezione volume unico + A través de la cultura hispánica** p. 448 (disp. da 04/16)
[isbn 978-8808-93752-0]
- LDM P** **Confezione volume 1 + A través de la cultura hispánica** p. 240 € **18,00**
[isbn 978-8808-32122-0]
- LDM P** **Volume 2** p. 192 (disp. da 04/16)
[isbn 978-8808-33735-1]
- LDM P** **Volume 3** p. 192 (disp. da 04/16)
[isbn 978-8808-43735-8]
- LM P** **Siempre en Juego 1 - Lettura con esercizi** p. 64 (disp. da 04/16)
[isbn 978-8808-73751-9]
- LM P** **Siempre en Juego 2 - Lettura con esercizi** p. 64 (disp. da 04/16)
[isbn 978-8808-43752-5]
- LD P** **Idee per imparare** p. 128 (disp. da 04/16)
[isbn 978-8808-63751-2]
- eBook Multimediale confezione volume unico + A través de la cultura hispánica (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-83752-3]
- eBook Multimediale confezione volume 1 + A través de la cultura hispánica € **13,10**
[isbn 978-8808-53752-2]
- eBook Multimediale volume 2 (disp. da 04/16)
[isbn 978-8808-63752-9]
- eBook Multimediale volume 3 (disp. da 04/16)
[isbn 978-8808-73752-6]
- eBook volume Idee per imparare (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-43751-8]
- Edizione per l'insegnante: volume 1 p. 296
[isbn 978-8808-23751-4]
- Edizione per l'insegnante: volume 2 p. 256
[isbn 978-8808-33751-1]
- Edizione per l'insegnante: volume 3 p. 240
[isbn 978-8808-63784-0]
- Idee per insegnare: carpeta de recursos p. 480 [isbn 978-8808-43737-2]
- eBook per l'insegnante su DVD-ROM
[isbn 978-8808-83750-9]
- Confezione 9 CD audio per la classe (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-53750-8]
- Contenuti online in www.online.zanichelli.it/enjuego
2016
- PÉREZ NAVARRO J., POLETTINI C.
PREPARADOS, LISTOS, ¡YA!
- LD P** **Volume 2 con CD audio** p. 192 € **18,20**
[isbn 978-8808-15493-4]
- LD P** **Volume 3 con CD audio** p. 192 € **18,20**
[isbn 978-8808-15497-2]
- eBook volume 2 licenza online triennale individuale a privati € **11,40**
[isbn 978-8808-93542-7]
- eBook volume 3 licenza online biennale individuale a privati € **11,40**
[isbn 978-8808-33543-2]
- eBook per l'insegnante su DVD-ROM
[isbn 978-8808-20836-1]
- fascicolo Competencias 2 p. 8
[isbn 978-8808-40119-9]
- fascicolo Competencias 3 p. 8
[isbn 978-8808-50119-6]
- Idee per insegnare con CD audio p. 432
[isbn 978-8808-20841-5]
- Box 3 CD audio per la classe € **31,00**
[isbn 978-8808-20839-2]
- Contenuti online in www.online.zanichelli.it/preparados
Volume 2 eBook Scuolabook € **11,40**
[isbn 978-8808-33338-4]
- Volume 3 eBook Scuolabook € **11,40**
[isbn 978-8808-33342-1]
- 2011
- PÉREZ NAVARRO J., POLETTINI C.
PREPARADOS, LISTOS, ¡YA! edición arancione
- LD** **Confezione Volume Unico + Fascicolo "Hacia el examen"** p. 392 € **32,30**
[isbn 978-8808-50084-7]
- LD** **Volume A** p. 112 € **12,00**
[isbn 978-8808-80119-7]
- LD** **Volume B** p. 120 € **12,50**
[isbn 978-8808-60119-3]
- LD** **Confezione Volume C + Fascicolo "Hacia el examen"** p. 184 € **15,60**
[isbn 978-8808-70119-0]
- LD** **Volume Un paso más** p. 200 € **17,20**
[isbn 978-8808-30109-3]
- eBook confezione volume Unico licenza online quadriennale individuale a privati € **20,20**
[isbn 978-8808-90119-4]
- eBook volume Un paso más licenza online biennale individuale a privati € **10,70**
[isbn 978-8808-30120-8]
- eBook volume A licenza online quadriennale individuale a privati € **7,50**
[isbn 978-8808-63508-2]
- eBook volume B licenza online triennale individuale a privati € **7,80** [isbn 978-8808-73508-9]
- eBook confezione volume C licenza online biennale individuale a privati € **9,70**
[isbn 978-8808-83508-6]
- eBook multimediale per l'insegnante su DVD-Rom [isbn 978-8808-80108-1]
- Idee per insegnare con CD audio p. 432
[isbn 978-8808-90108-8]
- Box 4 CD audio per la classe € **40,50**
[isbn 978-8808-70108-4]
- Contenuti online in www.online.zanichelli.it/preparados-arancione
2014
- PÉREZ NAVARRO J., POLETTINI C.
PREPARADOS, LISTOS, ¡YA! Multimediale edizione gialla
- #LDM** **Volume 1 Competencias** p. 112 € **16,80**
[isbn 978-8808-18863-2]
- LDM** **Volume 2 Competencias** p. 112 € **17,00**
[isbn 978-8808-70032-2]
- LDM** **Volume 3 Competencias** p. 112 € **17,00**
[isbn 978-8808-90032-6]
- #LM** **Quaderno 1 Conocimientos y práctica** p. 72 € **8,00** [isbn 978-8808-30033-1]
- LM** **Quaderno 2 Conocimientos y práctica** p. 72 € **8,00** [isbn 978-8808-50033-5]
- LM** **Quaderno 3 Conocimientos y práctica** p. 64 € **8,00** [isbn 978-8808-70033-9]
- eBook Multimediale volume 1 licenza online quadriennale individuale a privati € **12,20**
[isbn 978-8808-50032-8]
- eBook Multimediale volume 2 licenza online triennale individuale a privati € **12,40**
[isbn 978-8808-60032-5]
- eBook Multimediale volume 3 licenza online biennale individuale a privati € **12,40**
[isbn 978-8808-80032-9]
- eBook per l'insegnante su DVD-ROM
[isbn 978-8808-80033-6]
- Contenuti online in www.online.zanichelli.it/preparados
2013

Matematica

- ARPINATI A.M., MUSIANI M. **LIBRO VISUALE LA MATEMATICA CHE TI SERVE**
- LDM** **Confezione Aritmetica 1 + Geometria 1** p. 584 € **24,10** [isbn 978-8808-25778-9]
- LDM** **Confezione Aritmetica 2 + Geometria 2** p. 480 € **23,90** [isbn 978-8808-50107-3]
- LDM** **Confezione Algebra + Geometria 3** p. 440 € **23,00** [isbn 978-8808-60107-0]
- eBook multimediale confezione Aritmetica 1 + Geometria 1 licenza online biennale individuale a privati € **17,50** [isbn 978-8808-43531-6]
- eBook multimediale confezione Aritmetica 2 + Geometria 2 licenza online biennale individuale a privati € **17,40** [isbn 978-8808-53531-3]
- eBook multimediale confezione Algebra + Geometria 3 licenza online biennale individuale a privati € **16,70** [isbn 978-8808-63531-0]
- eBook multimediale docente su DVD-ROM
[isbn 978-8808-93528-1]
- Idee per insegnare p. 96
[isbn 978-8808-23529-9]
- #** **Verso la prova nazionale seconda edizione Prima e Seconda classe Matematica in azione La matematica che ti serve** p. 80 € **5,90**
[isbn 978-8808-70107-7]
- P** **Verso la prova nazionale terza edizione Matematica in azione terza edizione. La matematica che ti serve** (disp. da 04/16)
[isbn 978-8808-73740-3]
- Contenuti online in online.scuola.zanichelli.it/lamatematicachetiserve
2014
- ARPINATI A.M., MUSIANI M. **MATEMATICA IN AZIONE Seconda edizione**
- LD P** **Confezione 1 Aritmetica A + Geometria B + fascicolo Pronto Soccorso** p. 728 € **26,10**
[isbn 978-8808-06435-6]
- LD P** **Confezione 2 Aritmetica C + Geometria D** p. 552 € **26,90** [isbn 978-8808-15499-6]
- LD P** **Confezione 3 Algebra E + Geometria F** p. 544 € **27,30** [isbn 978-8808-25500-6]
- LMM P** **Confezione 3 multimediale con eBook su DVD-ROM Algebra E + Geometria F** p. 544 € **29,80** [isbn 978-8808-25510-5]
- LMM P** **Algebra E multimediale con eBook su DVD-ROM** p. 344 € **16,80**
[isbn 978-8808-25538-9]
- LM P** **Algebra E** p. 344 € **15,60**
[isbn 978-8808-15503-0]
- LMS P** **Geometria F** p. 200 € **13,00**
[isbn 978-8808-25366-8]
- eBook Confezione 1 licenza online quadriennale individuale a privati € **16,30**
[isbn 978-8808-53694-5]
- eBook Confezione 2 licenza online triennale individuale a privati € **16,80**
[isbn 978-8808-63694-2]
- eBook Confezione 3 licenza online biennale individuale a privati € **17,00** [isbn 978-8808-73694-9]

- LM Laboratorio delle competenze volume 1** p. 48 € 4,00 [isbn 978-8808-90018-0]
Volume 1 ad Alta Leggibilità p. 160 € 9,30 [isbn 978-8808-17509-0]
Volume 2 ad Alta Leggibilità p. 128 € 8,30 [isbn 978-8808-40022-2]
Volume 3 ad Alta Leggibilità p. 120 € 8,20 [isbn 978-8808-50022-9]
- # Verso la prova nazionale seconda edizione Prima e Seconda classe Matematica in azione La matematica che ti serve** p. 80 € 5,90 [isbn 978-8808-70107-7]
 Contenuti online in www.online.zanichelli.it/arpinati_matematica
 eBook per l'insegnante + prove di verifica su DVD-ROM [isbn 978-8808-11264-4]
 Idee per insegnare p. 512 [isbn 978-8808-21996-1]
 Confezione 1 ebook Scuolabook € 16,30 [isbn 978-8808-21770-7]
 Confezione 2 ebook Scuolabook € 16,80 [isbn 978-8808-14223-8]
 Confezione 3 ebook Scuolabook € 17,00 [isbn 978-8808-14225-2]
 Geometria F ebook Scuolabook € 8,10 [isbn 978-8808-10569-1]
 Algebra E ebook Scuolabook € 9,70 [isbn 978-8808-14235-1]
 2011
- ARPINATI A.M., MUSIANI M.
MATEMATICA IN AZIONE Terza edizione Confezione Aritmetica 1 + Geometria 1+ fascicolo Pronto soccorso p. 720 € 26,00 [isbn 978-8808-93646-2]
- LDM Confezione Aritmetica 2 + Geometria 2** p. 536 € 25,30 [isbn 978-8808-23647-0]
- LDM Confezione Algebra + Geometria 3** p. 544 € 26,20 [isbn 978-8808-43647-4]
 eBook Multimediale confezione 1 licenza online quadriennale individuale a privati € 18,90 [isbn 978-8808-83646-5]
 eBook Multimediale confezione 2 licenza online triennale individuale a privati € 18,40 [isbn 978-8808-13647-3]
 eBook Multimediale confezione 3 licenza online biennale individuale a privati € 19,10 [isbn 978-8808-33647-7]
- P Volume Idee per imparare 1** p. 192 € 9,40 [isbn 978-8808-73647-5]
- P Volume Idee per imparare 2** p. 160 € 8,10 [isbn 978-8808-83647-2]
- P Volume Idee per imparare 3** p. 160 € 8,10 [isbn 978-8808-93647-9]
 Edizione per l'insegnante Confezione Aritmetica 1 + Geometria 1 + fascicolo Pronto soccorso p. 832 [isbn 978-8808-53647-1]
 Edizione per l'insegnante Confezione Aritmetica 2 + Geometria 2 p. 640 [isbn 978-8808-43707-5]
 Edizione per l'insegnante Confezione Algebra 3 + Geometria 3 p. 616 [isbn 978-8808-53707-2]
 eBook multimediale docente su DVD-ROM [isbn 978-8808-63699-7]
 Idee per insegnare p. 608 [isbn 978-8808-43716-7]
 Contenuti online in online.zanichelli.it/arpinati-matematica3ed
 2015
- BERTINETTO C., METIÄINEN A., PAASONEN J., VOUTILAINEN E. **CONTACI! Confezione 1 con CD Numeri, relazioni, dati 1 + Misure, spazio e figure 1+ fascicolo di tavole numeriche** p. 632 € 30,10 [isbn 978-8808-21132-3]
- LDM Confezione 2 con CD Numeri, relazioni, dati 2 + Misure, spazio e figure 2** p. 512 € 27,80 [isbn 978-8808-40019-2]
- LDM Confezione 3 con CD Numeri, relazioni e funzioni, dati e previsioni 3 + Misure, spazio e figure 3** p. 584 € 30,30 [isbn 978-8808-60019-6]
- LD Confezione 1 Numeri, relazioni, dati 1 + Misure, spazio e figure 1+ fascicolo di tavole numeriche** p. 648 € 26,60 [isbn 978-8808-06443-1]
- LD Confezione 2 Numeri, relazioni, dati 2 + Misure, spazio e figure 2** p. 512 € 23,20 [isbn 978-8808-22009-7]
- LD Confezione 3 Numeri, relazioni e funzioni, dati e previsioni 3 + Misure, spazio e figure 3** p. 584 € 25,80 [isbn 978-8808-22010-3]
 Contenuti online in www.online.zanichelli.it/contaci
 eBook Multimediale confezione 1 licenza online quadriennale individuale a privati € 21,90 [isbn 978-8808-83626-7]
 eBook Multimediale confezione 2 licenza online triennale individuale a privati € 20,20 [isbn 978-8808-93694-3]
 eBook Multimediale confezione 3 licenza online biennale individuale a privati € 22,10 [isbn 978-8808-33695-8]
 eBook Multimediale confezione 1 licenza online quadriennale individuale a privati € 21,90 [isbn 978-8808-20019-8]
 eBook Multimediale confezione 2 licenza online triennale individuale a privati € 20,20 [isbn 978-8808-30019-5]
 eBook Multimediale confezione 3 licenza online biennale individuale a privati € 22,10 [isbn 978-8808-50019-9]
 eBook confezione 1 licenza online quadriennale individuale a privati € 16,60 [isbn 978-8808-73626-0]
 eBook confezione 2 licenza online triennale individuale a privati € 14,50 [isbn 978-8808-83694-6]
 eBook confezione 3 licenza online biennale individuale a privati € 16,10 [isbn 978-8808-23695-1]
 eBook confezione 1 licenza online quadriennale individuale a privati € 16,60 [isbn 978-8808-40120-5]
 eBook per l'insegnante [isbn 978-8808-70019-3]
 Idee per insegnare - Consigli didattici e schede operative p. 672 [isbn 978-8808-93667-7]
 Idee per insegnare - Prove di verifica e prove d'esame p. 184 [isbn 978-8808-63685-0]
 Confezione 1 ebook Scuolabook p. 648 € 16,60 [isbn 978-8808-14579-6]
 Confezione 2 ebook Scuolabook p. 512 € 14,50 [isbn 978-8808-34580-6]
 Confezione 3 ebook Scuolabook p. 584 € 16,10 [isbn 978-8808-14589-5]
 2012
- VIALE M., VITALE V.
10 IN MATEMATICA E SCIENZE
Volume 1 p. 128 € 9,20 [isbn 978-8808-92119-2]
Volume 2 p. 144 € 9,40 [isbn 978-8808-63651-5]
 Contenuti online in online.scuola.zanichelli.it/10inmatematica
 2015
- Scienze**
- TIBONE F.
FACCIAMO SCIENZE Seconda edizione
#LMS P Volume 1 con DVD-ROM p. 184 € 14,90 [isbn 978-8808-21412-6]
LMS P volume 2 con eBook Scuolabook p. 296 € 14,50 [isbn 978-8808-15760-7]
LMS P volume 3 con eBook Scuolabook p. 296 € 14,50 [isbn 978-8808-15762-1]
#LMS P Confezione A+B+C+D con DVD-ROM p. 784 € 43,10 [isbn 978-8808-31402-4]
 Idee per insegnare con CD-ROM Prove p. 480 [isbn 978-8808-15394-4]
 CD-ROM per l'insegnante con Powerpoint del corso [isbn 978-8808-25550-1]
 Contenuti online in www.online.zanichelli.it/facciamo-scienze
 Volume 1 ebook Scuolabook € 6,10 [isbn 978-8808-21778-3]
 volume 2 ebook Scuolabook € 9,00 [isbn 978-8808-23344-8]
 volume 3 ebook Scuolabook € 9,00 [isbn 978-8808-23370-7]
 Confezione A+B+C+D ebook Scuolabook € 22,20 [isbn 978-8808-21774-5]
 2008
- TIBONE F. **LE SCIENZE DI OGNI GIORNO - EDIZIONE ARANCIONE**
Confezione volumi A+B+C+D con Laboratorio delle competenze Materia + Vita + Uomo + Terra p. 760 € 39,00 [isbn 978-8808-80110-4]
LDM Volume 1 con Laboratorio delle competenze p. 184 € 12,20 [isbn 978-8808-15745-4]
LDM Volume 2 con Laboratorio delle competenze p. 288 € 14,00 [isbn 978-8808-60110-0]
LDM Volume 3 con Laboratorio delle competenze p. 296 € 14,00 [isbn 978-8808-70110-7]
LD Confezione volumi A+B+C+D con Laboratorio delle competenze Materia + Vita + Uomo + Terra p. 760 € 33,90 [isbn 978-8808-83506-2]
LD Volume 1 con Laboratorio delle competenze p. 184 € 9,10 [isbn 978-8808-53506-1]
- LD Volume 2 con Laboratorio delle competenze** p. 288 € 12,70 [isbn 978-8808-63506-8]
LD Volume 3 con Laboratorio delle competenze p. 296 € 12,70 [isbn 978-8808-73506-5]
Volume In poche parole p. 232 € 10,50 [isbn 978-8808-63525-9]
 eBook Multimediale confezione A+B+C+D licenza online quadriennale individuale a privati € 21,90 [isbn 978-8808-70120-6]
 eBook Multimediale volume 1 licenza online quadriennale individuale a privati € 8,90 [isbn 978-8808-24198-6]
 eBook Multimediale volume 2 licenza online quadriennale individuale a privati € 10,20 [isbn 978-8808-50120-2]
 eBook Multimediale volume 3 licenza online quadriennale individuale a privati € 10,20 [isbn 978-8808-60120-9]
 eBook confezione A+B+C+D licenza online quadriennale individuale a privati € 21,20 [isbn 978-8808-43540-8]
 eBook Volume 1 licenza online quadriennale individuale a privati € 5,70 [isbn 978-8808-83539-0]
 eBook Volume 2 licenza online quadriennale individuale a privati € 7,90 [isbn 978-8808-93539-7]
 eBook Volume 3 licenza online quadriennale individuale a privati € 7,90 [isbn 978-8808-33540-1]
 eBook per il docente su DVD-ROM [isbn 978-8808-43525-5]
 Idee per insegnare p. 336 [isbn 978-8808-33510-4]
 Contenuti online in online.scuola.zanichelli.it/lescienzeognigiorno-arancione
 2014
- TIBONE F. **LE SCIENZE DI OGNI GIORNO terza edizione di Facciamo scienze**
LDM Confezione volumi AB + CD con Laboratorio Digitale delle competenze p. 864 € 46,50 [isbn 978-8808-40037-6]
LDM Confezione volumi AB + CD con Laboratorio Digitale delle competenze nell'eBook p. 624 € 35,90 [isbn 978-8808-30069-0]
LDM Volume 1 con Laboratorio delle competenze p. 200 € 13,90 [isbn 978-8808-17556-4]
LDM Volume 2 con Laboratorio delle competenze p. 332 € 18,90 [isbn 978-8808-80035-0]
LDM Volume 3 con Laboratorio delle competenze p. 332 € 18,90 [isbn 978-8808-40036-9]
LDM Volume ABCD ad Alta leggibilità p. 224 € 16,20 [isbn 978-8808-70036-0]
 eBook Multimediale confezione AB + CD licenza online quadriennale individuale a privati € 33,90 [isbn 978-8808-30037-9]
 eBook Multimediale volume 1 licenza online quadriennale individuale a privati € 10,10 [isbn 978-8808-34208-9]
 eBook Multimediale volume 2 licenza online quadriennale individuale a privati € 13,80 [isbn 978-8808-70035-3]
 eBook Multimediale volume 3 licenza online quadriennale individuale a privati € 13,80 [isbn 978-8808-90035-7]
 eBook per il docente su CD-ROM [isbn 978-8808-50036-6]
 Idee per insegnare p. 296 [isbn 978-8808-60036-3]
 Contenuti online
 2013
- TIBONE F. **LE SCIENZE PER TUTTI**
LDM Confezione volumi A+B+C+D Libro Digitale Multimediale p. 864 (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-33755-9]
LDM Volume 1 Libro Digitale Multimediale p. 232 (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-82129-4]
LDM Volume 2 Libro Digitale Multimediale p. 320 (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-93755-1]
LDM Volume 3 Libro Digitale Multimediale p. 320 (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-43756-3]
Idee per imparare p. 288 (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-63755-0]
 eBook Multimediale Confezione volumi A+B+C+D (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-23755-2]
 eBook Multimediale Volume 1 (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-73755-7]
 eBook Multimediale Volume 2 (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-83755-4]
 eBook Multimediale Volume 3 (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-33756-6]
 Edizione per l'insegnante volume 1 p. 256 [isbn 978-8808-43755-6]
 Edizione per l'insegnante volume 2 p. 336 [isbn 978-8808-70147-3]
 Edizione per l'insegnante volume 3 p. 328 [isbn 978-8808-80147-0]

	Idee per insegnare [isbn 978-8808-53755-3] Contenuti online in online.scuola.zanichelli.it/tibone-scienze 2016	eBook volume 1 multimediale licenza online individuale a privati € 13,20 [isbn 978-8808-26724-5] eBook volume 2 multimediale licenza online individuale a privati € 12,50 [isbn 978-8808-16776-7] eBook Volume 3 multimediale licenza online individuale a privati € 13,20 [isbn 978-8808-16784-2] eBook Confezione A+B+C+D multimediale La materia - I viventi - Il corpo umano - La Terra licenza online individuale a privati € 33,50 [isbn 978-8808-16794-1] BookTab Volume 1 licenza online quadriennale individuale a privati € 9,40 [isbn 978-8808-73687-1] BookTab Volume 2 licenza online quadriennale individuale a privati € 8,70 [isbn 978-8808-83687-8] BookTab Volume 3 licenza online quadriennale individuale a privati € 9,30 [isbn 978-8808-93687-5] BookTab Confezione A+B+C+D licenza online quadriennale individuale a privati € 25,60 [isbn 978-8808-13688-6] Contenuti online in www.online.zanichelli.it/scopriamolanatura eBook per la LIM con prove di verifica [isbn 978-8808-21647-2] Idee per insegnare p. 432 [isbn 978-8808-21652-6] Volume 1 ebook Scuolabook p. 328 € 9,40 [isbn 978-8808-44596-4] Volume 2 ebook Scuolabook p. 280 € 8,70 [isbn 978-8808-14597-0] Volume 3 ebook Scuolabook p. 300 € 9,30 [isbn 978-8808-24606-6] confezione A+B+C+D ebook Scuolabook p. 920 € 25,60 [isbn 978-8808-14607-6] 2012	LM P Volume 2 Storia dell'arte: dal Gotico al Romanticismo p. 168 € 13,80 [isbn 978-8808-25586-0] LM P Volume 3 Storia dell'arte: dal Realismo a oggi p. 176 € 13,80 [isbn 978-8808-15601-3] LMS Volume A + B Essenziale con eBook Scuolabook Storia dell'arte e Strumenti per leggere l'opera + Linguaggio e argomenti p. 368 € 23,40 [isbn 978-8808-33430-5] LMS I Confezione A plus + B con eBook Scuolabook Storia dell'arte e beni culturali + Linguaggio e argomenti p. 632 € 33,40 [isbn 978-8808-06635-0] LMS I Confezione A + B con eBook Scuolabook Storia dell'arte + Linguaggio e argomenti p. 568 € 30,80 [isbn 978-8808-12418-0] LM I confezione A plus + B con CD-ROM p. 632 € 37,80 [isbn 978-8808-22366-1] LM I confezione A + B con CD-ROM p. 568 € 34,70 [isbn 978-8808-12380-0] LM P Volume A Essenziale Storia dell'arte e Strumenti per leggere l'opera p. 296 € 19,00 [isbn 978-8808-13444-8] LMS P Volume A con eBook Scuolabook Storia dell'arte p. 368 € 23,40 [isbn 978-8808-12431-9] LMS I volume A plus con eBook Scuolabook Storia dell'arte e beni culturali p. 432 € 26,30 [isbn 978-8808-11189-0] LMS P volume B con eBook Scuolabook Linguaggio e argomenti p. 200 € 14,00 [isbn 978-8808-11181-4] Idee per insegnare con CD-ROM con Power Point p. 248 [isbn 978-8808-11159-3] Contenuti online in www.online.zanichelli.it/guardarecapirefare confezione A + B ebook Scuolabook € 19,20 [isbn 978-8808-33404-6] confezione A plus + B ebook Scuolabook € 20,80 [isbn 978-8808-31784-1] Volume A + B Essenziale ebook Scuolabook Storia dell'arte e Strumenti per leggere l'opera + Linguaggio e argomenti p. 368 € 14,60 [isbn 978-8808-73692-5] Volume A ebook Scuolabook € 14,60 [isbn 978-8808-24672-1] volume A plus ebook Scuolabook € 16,40 [isbn 978-8808-34698-8] volume B ebook Scuolabook € 8,70 [isbn 978-8808-34680-3] 2009
	ZANOLI R, PINI L, VERONESI P LIBRO VISUALE - SCOPRIAMO LA NATURA Confezione A+B+C+D A. La materia + B. I viventi + C. Il corpo umano + D. La Terra p. 800 € 39,20 [isbn 978-8808-80120-3] Confezione A+B+C+D A. La materia + B. I viventi + C. Il corpo umano + D. La Terra p. 800 € 33,40 [isbn 978-8808-70111-4] Volume 1 p. 288 € 14,70 [isbn 978-8808-21039-5] Volume 2 p. 248 € 12,90 [isbn 978-8808-90088-3] Volume 3 p. 280 € 14,00 [isbn 978-8808-30089-8] Volume In poche parole p. 168 € 9,10 [isbn 978-8808-43506-4] eBook Multimediale Confezione ABCD A. La materia + B. I viventi + C. Il corpo umano + D. La Terra licenza online quadriennale individuale a privati € 28,50 [isbn 978-8808-80121-0] eBook Confezione ABCD A. La materia + B. I viventi + C. Il corpo umano + D. La Terra licenza online quadriennale individuale a privati € 20,80 [isbn 978-8808-70121-3] eBook Multimediale Volume 1 licenza online quadriennale individuale a privati € 10,70 [isbn 978-8808-40121-2] eBook Multimediale Volume 2 licenza online quadriennale individuale a privati € 9,40 [isbn 978-8808-50121-9] eBook Multimediale Volume 3 licenza online quadriennale individuale a privati € 10,20 [isbn 978-8808-60121-6] eBook per il docente in CD-ROM [isbn 978-8808-80111-1] Idee per insegnare p. 400 [isbn 978-8808-53538-2] Contenuti online in www.online.zanichelli.it/scopriamolanaturavisuale 2014	Arte e immagine BERSI P., RICCI C. ARTE E IMMAGINE Seconda edizione Confezione Il libro delle immagini + Il libro dell'arte con eBook Scuolabook p. 640 € 31,60 [isbn 978-8808-19698-9] Confezione Il libro delle immagini + Il libro dell'arte+schede di laboratorio con eBook Scuolabook p. 744 € 36,30 [isbn 978-8808-20991-7] Il libro delle immagini con eBook Scuolabook p. 272 € 19,00 [isbn 978-8808-11009-1] Il libro dell'arte con eBook Scuolabook p. 368 € 21,20 [isbn 978-8808-11011-4] Il libro dell'arte + schede di laboratorio con eBook Scuolabook p. 472 € 26,20 [isbn 978-8808-21025-8] Il libro dell'arte con eBook de Il libro dell'arte+schede di laboratorio su DVD-ROM e eBook de Il libro delle immagini su DVD-ROM p. 368 € 30,60 [isbn 978-8808-70018-6] Confezione Il libro delle immagini + Il libro dell'arte+schede di laboratorio multimediale con eBook su DVD-ROM p. 744 € 41,70 [isbn 978-8808-21002-9] Il libro dell'arte ad alta leggibilità p. 128 € 8,20 [isbn 978-8808-21072-2] Contenuti online in www.online.zanichelli.it/arteeimmagine2ed eBook per l'insegnante su DVD-ROM [isbn 978-8808-11103-6] Idee per insegnare p. 216 [isbn 978-8808-31128-3] Confezione Il libro delle immagini + Il libro dell'arte ebook Scuolabook p. 640 € 19,70 [isbn 978-8808-14609-0] Confezione Il libro delle immagini + Il libro dell'arte+schede di laboratorio ebook Scuolabook p. 744 € 22,70 [isbn 978-8808-34640-7] Il libro delle immagini ebook Scuolabook p. 272 € 11,90 [isbn 978-8808-26190-8] Il libro dell'arte ebook Scuolabook p. 368 € 13,20 [isbn 978-8808-16214-4] Il libro dell'arte + schede di laboratorio ebook Scuolabook p. 472 € 16,30 [isbn 978-8808-16220-5] 2012	LM P Volume 2 Storia dell'arte: dal Gotico al Romanticismo p. 168 € 13,80 [isbn 978-8808-25586-0] LM P Volume 3 Storia dell'arte: dal Realismo a oggi p. 176 € 13,80 [isbn 978-8808-15601-3] LMS Volume A + B Essenziale con eBook Scuolabook Storia dell'arte e Strumenti per leggere l'opera + Linguaggio e argomenti p. 368 € 23,40 [isbn 978-8808-33430-5] LMS I Confezione A plus + B con eBook Scuolabook Storia dell'arte e beni culturali + Linguaggio e argomenti p. 632 € 33,40 [isbn 978-8808-06635-0] LMS I Confezione A + B con eBook Scuolabook Storia dell'arte + Linguaggio e argomenti p. 568 € 30,80 [isbn 978-8808-12418-0] LM I confezione A plus + B con CD-ROM p. 632 € 37,80 [isbn 978-8808-22366-1] LM I confezione A + B con CD-ROM p. 568 € 34,70 [isbn 978-8808-12380-0] LM P Volume A Essenziale Storia dell'arte e Strumenti per leggere l'opera p. 296 € 19,00 [isbn 978-8808-13444-8] LMS P Volume A con eBook Scuolabook Storia dell'arte p. 368 € 23,40 [isbn 978-8808-12431-9] LMS I volume A plus con eBook Scuolabook Storia dell'arte e beni culturali p. 432 € 26,30 [isbn 978-8808-11189-0] LMS P volume B con eBook Scuolabook Linguaggio e argomenti p. 200 € 14,00 [isbn 978-8808-11181-4] Idee per insegnare con CD-ROM con Power Point p. 248 [isbn 978-8808-11159-3] Contenuti online in www.online.zanichelli.it/guardarecapirefare confezione A + B ebook Scuolabook € 19,20 [isbn 978-8808-33404-6] confezione A plus + B ebook Scuolabook € 20,80 [isbn 978-8808-31784-1] Volume A + B Essenziale ebook Scuolabook Storia dell'arte e Strumenti per leggere l'opera + Linguaggio e argomenti p. 368 € 14,60 [isbn 978-8808-73692-5] Volume A ebook Scuolabook € 14,60 [isbn 978-8808-24672-1] volume A plus ebook Scuolabook € 16,40 [isbn 978-8808-34698-8] volume B ebook Scuolabook € 8,70 [isbn 978-8808-34680-3] 2009
	ZANOLI R, PINI L, VERONESI P SCOPRIAMO LA NATURA Volume 1 p. 328 € 15,00 [isbn 978-8808-16732-3] Volume 2 p. 280 € 14,00 [isbn 978-8808-19723-8] Volume 3 p. 300 € 14,90 [isbn 978-8808-19743-6] Volume 1 multimediale con eBook su DVD-ROM p. 328 € 18,20 [isbn 978-8808-19828-0] Volume 2 multimediale con eBook su DVD-ROM p. 280 € 17,20 [isbn 978-8808-19956-0] Volume 3 multimediale con eBook su DVD-ROM p. 300 € 18,10 [isbn 978-8808-40058-1] confezione A+B+C+D La materia - I viventi - Il corpo umano - La Terra p. 920 € 41,00 [isbn 978-8808-20061-7] confezione A+B+C+D multimediale con eBook su DVD-ROM La materia - I viventi - Il corpo umano - La Terra p. 920 € 46,00 [isbn 978-8808-20063-1] Volume ad alta leggibilità p. 168 € 9,20 [isbn 978-8808-20065-5]	LIBRO DI ARTE E IMMAGINE volume unico p. 544 € 27,20 [isbn 978-8808-33668-2] Compiti di realtà p. 96 (disp. da 04/16) [isbn 978-8808-53745-4] Idee per imparare p. 152 € 9,00 [isbn 978-8808-43745-7] eBook multimediale volume unico licenza online quadriennale individuale a privati € 19,80 [isbn 978-8808-23668-5] eBook per l'insegnante su DVD-ROM [isbn 978-8808-43668-9] Idee per insegnare p. 304 [isbn 978-8808-53668-6] Contenuti online in www.online.zanichelli.it/ilibrodiarteimmagine 2015	LM P Confezione Linguaggio e Storia dell'arte + Laboratori di temi e tecniche + Quaderno delle competenze p. 416 € 26,30 [isbn 978-8808-50112-7] LDM Volume unico Linguaggio e Storia dell'arte + Laboratori di temi e tecniche p. 344 € 22,70 [isbn 978-8808-16733-0] LDM P Volume unico Linguaggio e Storia dell'arte p. 264 € 18,20 [isbn 978-8808-70112-1] In poche parole p. 104 € 7,00 [isbn 978-8808-40112-0] eBook Multimediale confezione Linguaggio e Storia dell'arte + Laboratori di temi e tecniche + Quaderno delle competenze licenza online quadriennale individuale a privati € 19,10 [isbn 978-8808-90120-0] eBook Multimediale volume unico Linguaggio e Storia dell'arte + Laboratori di temi e tecniche licenza online quadriennale individuale a privati € 16,50 [isbn 978-8808-20121-8] eBook Multimediale volume unico Linguaggio e Storia dell'arte licenza online quadriennale individuale a privati € 13,20 [isbn 978-8808-30121-5] eBook per l'insegnante su DVD-ROM [isbn 978-8808-73529-4]
	ZANOLI R, PINI L, VERONESI P LIBRO VISUALE - SCOPRIAMO LA NATURA Confezione A+B+C+D A. La materia + B. I viventi + C. Il corpo umano + D. La Terra p. 800 € 39,20 [isbn 978-8808-80120-3] Confezione A+B+C+D A. La materia + B. I viventi + C. Il corpo umano + D. La Terra p. 800 € 33,40 [isbn 978-8808-70111-4] Volume 1 p. 288 € 14,70 [isbn 978-8808-21039-5] Volume 2 p. 248 € 12,90 [isbn 978-8808-90088-3] Volume 3 p. 280 € 14,00 [isbn 978-8808-30089-8] Volume In poche parole p. 168 € 9,10 [isbn 978-8808-43506-4] eBook Multimediale Confezione ABCD A. La materia + B. I viventi + C. Il corpo umano + D. La Terra licenza online quadriennale individuale a privati € 28,50 [isbn 978-8808-80121-0] eBook Confezione ABCD A. La materia + B. I viventi + C. Il corpo umano + D. La Terra licenza online quadriennale individuale a privati € 20,80 [isbn 978-8808-70121-3] eBook Multimediale Volume 1 licenza online quadriennale individuale a privati € 10,70 [isbn 978-8808-40121-2] eBook Multimediale Volume 2 licenza online quadriennale individuale a privati € 9,40 [isbn 978-8808-50121-9] eBook Multimediale Volume 3 licenza online quadriennale individuale a privati € 10,20 [isbn 978-8808-60121-6] eBook per il docente in CD-ROM [isbn 978-8808-80111-1] Idee per insegnare p. 400 [isbn 978-8808-53538-2] Contenuti online in www.online.zanichelli.it/scopriamolanaturavisuale 2014	LIBRO VISUALE ATLANTE DI ARTE E IMMAGINE Confezione Linguaggio e Storia dell'arte + Laboratori di temi e tecniche + Quaderno delle competenze p. 416 € 26,30 [isbn 978-8808-50112-7] Volume unico Linguaggio e Storia dell'arte + Laboratori di temi e tecniche p. 344 € 22,70 [isbn 978-8808-16733-0] Volume unico Linguaggio e Storia dell'arte p. 264 € 18,20 [isbn 978-8808-70112-1] In poche parole p. 104 € 7,00 [isbn 978-8808-40112-0] eBook Multimediale confezione Linguaggio e Storia dell'arte + Laboratori di temi e tecniche + Quaderno delle competenze licenza online quadriennale individuale a privati € 19,10 [isbn 978-8808-90120-0] eBook Multimediale volume unico Linguaggio e Storia dell'arte + Laboratori di temi e tecniche licenza online quadriennale individuale a privati € 16,50 [isbn 978-8808-20121-8] eBook Multimediale volume unico Linguaggio e Storia dell'arte licenza online quadriennale individuale a privati € 13,20 [isbn 978-8808-30121-5] eBook per l'insegnante su DVD-ROM [isbn 978-8808-73529-4]	LM P Confezione volume 1 Storia dell'arte: dalla Preistoria al Romanico + Linguaggio visuale p. 216 € 15,70 [isbn 978-8808-32542-6]

Idee per insegnare p. 288
[isbn 978-8808-60112-4]
Contenuti online in [www.online.zanichelli.it/
atlantediarteemagine](http://www.online.zanichelli.it/atlantediarteemagine)
2014

Tecnologia

PACI G. FARE

LMS P **Tecnologia e Disegno edizione gialla con CD-ROM con eBook Scuolabook** p. 312 € 20,50 [isbn 978-8808-20267-3]

LMS P **confezione Tecnologia + Disegno e laboratorio + Informatica con CD-ROM con eBook Scuolabook** p. 800 € 35,60 [isbn 978-8808-10855-5]

LMS P **Tecnologia con eBook Scuolabook** p. 326 € 20,20 [isbn 978-8808-06685-5]

LMS P **confezione volume Tecnologia e disegno (edizione gialla) + Informatica con CD-ROM con eBook Scuolabook** p. 576 € 28,10 [isbn 978-8808-30764-4]

LMS P **Disegno e laboratorio con eBook Scuolabook** p. 222 € 14,70 [isbn 978-8808-20676-3]

Idee per insegnare per Tecnologia + Disegno e laboratorio con CD-ROM di Prove p. 192 [isbn 978-8808-30748-4]

CD-ROM per l'insegnante con lezioni in PowerPoint [isbn 978-8808-23982-2]

contenuti online in www.online.zanichelli.it/fare
Tecnologia ebook Scuolabook p. 314 € 12,60 [isbn 978-8808-73689-5]

confezione volume Tecnologia e disegno (edizione gialla) + Informatica ebook Scuolabook € 17,50 [isbn 978-8808-63689-8]

Disegno e laboratorio ebook Scuolabook € 9,20 [isbn 978-8808-53689-1]

confezione Tecnologia + Disegno e laboratorio + Informatica ebook Scuolabook € 22,20 [isbn 978-8808-83689-2]

2008

PACI G., PACI R.

IDEA, PROGETTO, INNOVAZIONE
seconda edizione di Fare

LDM **Confezione Tecnologia + Disegno con Tavole per il disegno** p. 568 € 24,40 [isbn 978-8808-16854-2]

LDM **Confezione Tecnologia arancione + Disegno** p. 440 € 20,20 [isbn 978-8808-80112-8]
Volume in poche parole p. 120 € 9,10 [isbn 978-8808-73548-5]

10 in Tecnologia (disp. da 04/16)

[isbn 978-8808-33741-2]

eBook Multimediale Tecnologia + Disegno con Tavole per il disegno licenza online quadriennale individuale a privati € 17,80 [isbn 978-8808-90121-7]

eBook per il docente su DVD-ROM

[isbn 978-8808-20113-3]

Edizione per l'insegnante Confezione Tecnologia + Disegno con Tavole per il disegno p. 648 [isbn 978-8808-90112-5]

Idee per insegnare p. 128

[isbn 978-8808-53541-2]

Contenuti online in online.zanichelli.it/idea-progetto

2014

PACI G., PACI R.

PROGETTARE E FARE

LDM **Confezione Tecnologia + Disegno con eBook disegno su CD-ROM** p. 504 € 25,70 [isbn 978-8808-05985-7]

eBook Multimediale Tecnologia + Disegno licenza online quadriennale individuale a privati € 18,70 [isbn 978-8808-90082-1]

Idee per insegnare p. 192

[isbn 978-8808-80018-3]

eBook per l'insegnante + prove di verifica su DVD-ROM [isbn 978-8808-31266-2]

Contenuti online in www.online.zanichelli.it/fare

Confezione Tecnologia + Disegno ebook Scuolabook p. 511 € 16,00 [isbn 978-8808-14237-5]

2011

ROSANO S. CORSO DI DISEGNO

LDM **Volume unico** p. 248 € 12,50 [isbn 978-8808-60113-1]

eBook Multimediale volume unico licenza online quadriennale individuale a privati € 9,10 [isbn 978-8808-20122-5]

eBook per il docente su DVD-ROM

[isbn 978-8808-23539-8]

Contenuti online in <http://online.scuola.zanichelli.it/rosanodisegno/>

2014

TIBONE F.

LE TECNOLOGIE DI OGNI GIORNO

LDM **Volume unico** p. 184 € 10,10 [isbn 978-8808-70113-8]
eBook Multimediale volume unico licenza online quadriennale individuale a privati € 7,40 [isbn 978-8808-30122-2]
eBook per il docente su DVD-ROM [isbn 978-8808-23539-8]
Contenuti online in <http://online.scuola.zanichelli.it/letecnologiediognigiorno/>
2014

TIBONE F., ROSANO S. **LE TECNOLOGIE DI OGNI GIORNO E CORSO DI DISEGNO**

LDM **Confezione Disegno + Tecnologia** p. 432 € 19,80 [isbn 978-8808-05921-5]
eBook Multimediale Confezione Disegno+Tecnologia licenza online quadriennale individuale a privati € 14,40 [isbn 978-8808-33531-9]
eBook per il docente su DVD-ROM [isbn 978-8808-23539-8]
Contenuti online in [online.scuola.zanichelli.it/
letecnologiediognigiorno](http://online.scuola.zanichelli.it/letecnologiediognigiorno/)
2014

Informatica

PACI R. FARE

LMS P **Informatica con CD-ROM con eBook Scuolabook** p. 264 € 16,50 [isbn 978-8808-30744-6]

Idee per insegnare per Informatica con CD-ROM di Prove p. 128

[isbn 978-8808-30684-5]

Contenuti online in www.online.zanichelli.it/fare

Informatica ebook Scuolabook p. 264 € 10,30 [isbn 978-8808-19027-7]

2008

Scienze motorie e sportive

ANDOLFI M., GIOVANNINI F., LATERZA E.
QUICK STEP Seconda edizione di Costruiamo insieme l'educazione fisica

LM P **volume unico** p. 228 € 20,10 [isbn 978-8808-25380-4]
contenuti online in [www.zanichelli.it/materiali/
quickstep](http://www.zanichelli.it/materiali/quickstep)
2004

PASSARIELLO P., PRIARONE C.

FACCIAMO SPORT INSIEME Seconda edizione di Nuova agenda di sportinsieme

LMS P **volume unico con eBook Scuolabook** p. 240 € 16,90 [isbn 978-8808-07015-9]
Contenuti online in [www.online.zanichelli.it/
facciamosportinsieme](http://www.online.zanichelli.it/facciamosportinsieme)
2007