

La Imagen de la Memoria

Del 09 al 14 Enero 2018

05 Viernes

20:00 **INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN:** Una Utopía Necesaria, Maestros de la II República hasta el 14/01 en La Pantera Rosa

// UNA UTOPIA NECESARIA //

Maestros en la II República

Extractos biográficos de maestros



Convertir súbditos en ciudadanos, hacer hombres y mujeres libres, arrancar a las personas de la dictadura del analfabetismo.

Esta ha sido siempre una preocupación fundamental de los sectores sociales progresistas que solo podría lograrse mediante el ejercicio del derecho a la educación.

Producto de ese trabajo teórico se lanzarían con entusiasmo a la tarea pedagógica con el apoyo decidido de la joven república española.

Esta es la historia de algunas de esas personas y de su ideal, de su desarrollo y de su trágico final.

09 Martes

19:30 **INAUGURACIÓN** en el Teatro Arbolé

20:00 con la obra de teatro **María La Jabalina**



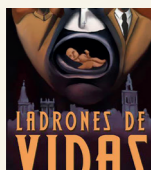
Autora y Dirección: Lola López - Cia. de Teatre Hongaresa. Duración: 70min.

Lola López, a modo de teatro documento, da voz a una miliciana anarquista anónima fusilada en 1942 por el franquismo. El ejercicio de memoria es ejecutado a través de distintos lenguajes escénicos que se combinan para enriquecer el conjunto de la obra. La dramaturgia está construida a partir de los documentos reales del caso.

Entrada libre hasta completar aforo. Duración aprox. 70min.

10 Miércoles

17:00 **LADRONES DE VIDAS,** en la Filmoteca de Zaragoza niños robados en la Comunidad Valenciana



Miguel Hernández, 2016. España. Documental. 54min.

Este documental aborda el problema social y político de los niños robados originado en la Guerra Civil y que se prolongó durante más medio siglo en el Estado español, con una especial atención a la Comunidad Valenciana.

19:00 **BONES OF CONTENTION** en la Filmoteca de Zaragoza



Andrea Weiss, 2017. EE.UU. VOSE. Documental. 75min.

La película teje dos hilos narrativos: la campaña del movimiento de la memoria histórica para descubrir el pasado y la búsqueda de las vidas ocultas de lesbianas, gays y transexuales bajo el mandato de Franco. Dos hilos que se conectan a través de Federico García Lorca, asesinado por un pelotón de fusilamiento durante la Guerra Civil española.

20:30 **ARAGÓN Y LOS ARMARIOS CONCÉNTRICOS** en la Filmoteca de Zaragoza

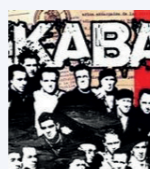


Pepe Paz y Marian Royo, 2010. España. Documental. 53min.

Todavía está vivo el recuerdo de quienes padecieron persecución, maltrato y torturas en los Centros de Reeducación, personas que soportaron la represión franquista y que han sufrido la invisibilidad dentro del armario y el rechazo hasta bien entrada la transición a la democracia.

11 Jueves

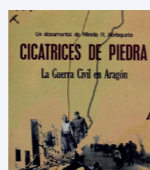
17:00 **EZKABA, la gran fuga de los cárceles franquistas** en la Filmoteca de Zaragoza



Iñaki Alforja, 2006. España. Documental. 70min.

A través de entrevistas a sus protagonistas más directos, revive la histórica fuga de 795 presos del Fuerte de San Cristóbal, en Pamplona, que tuvo lugar el 22 de mayo de 1938. El documental no sólo levanta el manto de silencio que se extendió sobre aquel heroico episodio, sino que denuncia las extremas condiciones de vida de aquel penal.

19:00 **CICATRICES DE PIEDRA** en la Filmoteca de Zaragoza



Mirella R. Abrisqueta, 2006. España. Documental. 45min.

Aragón, por su situación, estratégica, fue una de las zonas más castigadas por la guerra. "Cicatrices de piedra. La guerra Civil en Aragón" (2006) muestra el drama que supuso la guerra en esta región, tanto para la población civil como para la militar.

20:00 **CONFERENCIA, POR JULIÁN CASANOVA** en la Filmoteca de Zaragoza Imágenes de revolución y contrarrevolución en la España del siglo XX (1931-1975)



Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Zaragoza, profesor visitante en la Central European University (Budapest), miembro del consejo de redacción de varias revistas científicas (entre ellas, Historia Social, Cuadernos de Historia de España-Buenos Aires- y The International Journal of Iberian Studies), colaborador habitual de las páginas de opinión y cultura de El País y del programa de Julia Otero en Onda Cero, autor de numerosos trabajos editoriales. Su último libro es La venganza de los siervos. Rusia, 1917 (Crítica, 2017).

12 Viernes

17:00 **LAS FOTOS DE NUESTRA VIDA** en la Filmoteca de Zaragoza



Antonio Lachos Roldán, 2015. España. Documental. 48min.

Trata sobre la vida de los refugiados republicanos evocada a través de fotografías familiares. Partiendo de las fotos se entrelazan recuerdos e historias, haciendo que el hilo argumental recaiga en esas imágenes. Las entrevistas son el anclaje del documental, mientras que las fotografías y las historias que ellas arrastran son la melodía.

19:00 **EL PERIPLO. La vella llum d'Europa** en la Filmoteca de Zaragoza



Mario Pons, 2017. España. VOSE. Documental. 72min.

Con el punto de vista clavado en la Guerra Civil de Siria, "El Periplo" refleja la memoria más íntima del exilio republicano del 1939 y la represión durante la postguerra española, fijando el rumbo hacia algunas respuestas a la crisis moral y humanitaria más profunda vivida en Europa desde la II Guerra Mundial.

21:00 **GURS, historia y memoria** en la Filmoteca de Zaragoza



Verónica Sáenz, 2017. VOSE. España. Documental. 55min.

Gurs no es solo un lugar. Es el punto de encuentro de personas anónimas que soportaron el exilio y las represalias de una guerra. Haciendo memoria, comparten sus vivencias y nos llevan a los campos de refugiados franceses del 39, a la huida por el Pirineo Aragonés, y a la historia de la que no pudieron hablar durante mucho tiempo.

13 Sábado

12:00 **MI HERMANO ES UN PEZ** en La Pantera Rosa



Autores y Dirección: Daniel Tejero y Roberto Malo. Duración: 50min.

Cuentacuentos a cargo de Roberto Malo y Daniel Tejero, es un espectáculo participativo para todos los públicos basado en el libro "Mi hermano es un pez" (Edebé, 2017), escrito por Daniel Tejero y Roberto Malo e ilustrado primorosamente por Sofía Balzola. Una historia poética y esperanzadora sobre los refugiados.

12:30 **COLECCIÓN "LOS NECESARIOS"** en Espacio Mariano Cariñena del Teatro Principal de Editorial Comuniter



Para Editorial Comuniter los necesarios son aquellos títulos y autores que deberían estar accesibles y por circunstancias diversas son difíciles de hallar. Con esta colección pretendemos proponer la lectura (o relectura) de textos que deben estar a disposición del público con facilidad.

El primer autor es Martín Arnal Mur, *Memorias de un anarquista de Angüés en la República, la revolución y la guerrilla*.

Le sigue Pedro Torralba Coronas con su *De Ayerbe a la "Roja y negra". 127 Brigada Mixta de la 28 División*.

Continuaremos con Arsenio Jimeno Velilla y *Zaragoza en la Tormenta*, y Teresa Grasa Sancho *Eloísa y su huerto entre las manzanas. De Fuendetodos a la Unión Soviética*.

18:00 **HISTORIA DEL ANTI-FRANQUISMO ASTURIANO** en La Pantera Rosa



Duración: 75min.

Un recorrido por la historia del anti-franquismo asturiano a través de viñetas, fotos, vídeos y documentos con Francisca Hernando Arbesú y Alberto Vázquez García, Premio Alfonso Iglesias de cómic por la obra "Los lazos rojos".

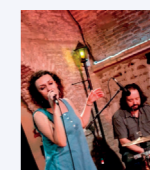
20:30 **LA VOZ DORMIDA** en el Teatro del Mercado



Adaptación: Cayetana Cabezas. Dirección: Julián Fuentes. Producción: Salvador Collado. Pepita Patiño: Laura Toledo. Duración: 60min.

Obra de teatro basada en la posguerra española, un grupo de mujeres encarceladas en la madrileña prisión de Ventas, enarbolaba la bandera de la dignidad y el coraje como única arma posible para enfrentarse a la humillación, la tortura y la muerte.

22:00 **MARIACONFUSION** en La Bóveda del Albergue



Faustino Cortés y María Pérez forman maríacnfusion, recorriendo diversas músicas y han compartido con distintos intérpretes. Traen la riqueza de los ritmos latinos, la energía de la percusión y traen palabras. Comparten este proyecto con el guitarrista Pepe Vázquez y los percusionistas Javier "Flaco" Santos, José Luis Seguir "Fletes" y Javier Payarola, de su talento y de su sensibilidad queda constancia en sus conciertos.

14 Domingo

12:30 **HOMENAJE a REPRESALIADOS/AS Y EXPRESOS/AS ANTI-FRANQUISTAS** en el Auditorio IAACC Pablo Serrano con Luisa Gavasa, Ángel Guinda y Joaquín Carbonell.

19:00 **CLAUSURA de La Imagen de la Memoria** en el Teatro del Mercado

Clausura de la 1ª edición de La Imagen de la Memoria con la colaboración de Luisa Gavasa y las intervenciones de Félix Martín e Irene Alquézar.

* Contaremos con la presencia de las realizadoras en todas las proyecciones, excepto en Bones of Contention.

Se ruega puntualidad para todas las sesiones. En la Filmoteca de Zaragoza no se podrá acceder una vez iniciada la proyección.

Entrada libre hasta completar aforo en todas las actividades, excepto en "La voz dormida" en el Teatro del Mercado que tendrá un precio de 12 €.

La imagen de la memoria

la imagen de la memoria



"Siempre alerta, hermano de infortunio y sufrimiento. Siempre alerta, si queremos que aquellos días de agonía no vuelvan"

(Antonio Hernández Marín, prisionero 4.443 del campo de concentración de Mathausen)

"Recordar es fácil, si se tiene memoria. Olvidar es difícil, si se tiene corazón"

(Gabriel García Márquez)

Agradecimientos:



www.laimagendelamemoria.com

DIRECCIONES

- Teatro Arbolé**
Parque del Agua Luis Buñuel
- Filmoteca de Zaragoza**
Pza. San Carlos, 4
- La Pantera Rosa**
San Vicente de Paul, 28
- Teatro Principal**
Coso, 53
- Teatro del Mercado**
Pza. Santo Domingo, s/n
- La Bóveda del Albergue**
Predicadores, 70
- IAACC Pablo Serrano**
Pº María Agustín, 20

Zaragoza, sede del mayor memorial de las víctimas del franquismo y ciudad vinculada a las artes audiovisuales desde el nacimiento de estas, acoge del 9 al 14 de enero de 2018 la primera edición de "la imagen de la memoria", una muestra multidisciplinar cuya pretensión es acercar a la ciudadanía ese pasado oculto por la dictadura y obviado por la democracia, que tanto daño sigue causando a la sociedad.

Es un imperativo categórico moral, una obligación social desentrañar ese pasado traumático que tantas heridas ha causado en la memoria colectiva.

Mostraremos diversas formas de abordar la lucha desde muy diversas disciplinas artísticas, contra esa segunda muerte que es el olvido.

Nada nos interesa la venganza; recordar lo sucedido nos trae al presente a las personas que fueron asesinadas por querer hacer una sociedad mejor para todos, y esas ideas reverdecen, y se hacen de nuevo nuestras y nos enseñan el camino de la lucha por los derechos sociales, por ese futuro más justo para todos y todas, que parece que, con este olvido, también teníamos aletargado.

Una sociedad que no mira sus heridas de frente, que las niega, difícilmente puede curarlas, y hacerlo en falso, es conseguir una podredumbre segura.

Solo conociendo el pasado, podremos vivir un presente digno y mirar con esperanza al futuro.

"Dad palabra al dolor, el dolor que no se expresa, acaba pudriendo el corazón"

(W. Shakespeare)

Sea, con esta muestra, esa palabra ella misma, y séalo también, la plástica, la dramaturgia, la imagen... que todo ello nos sirva para contribuir, estos días y muy modestamente, a esa necesaria curación social.



Zaragoza 09 - 14 Enero 2018

Organiza:



Colabora:



Autor: Norberto Fuentes Poblador