

Filtros Activos

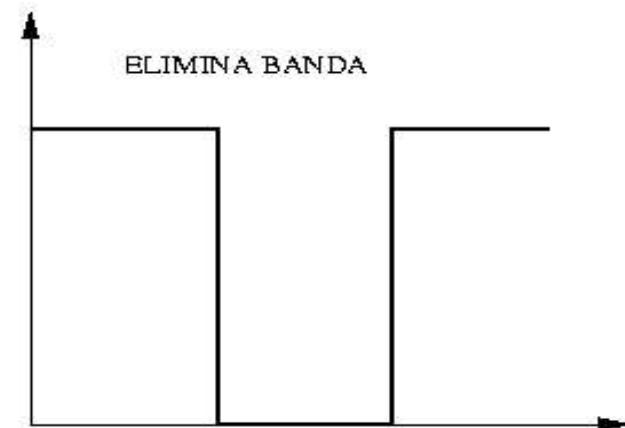
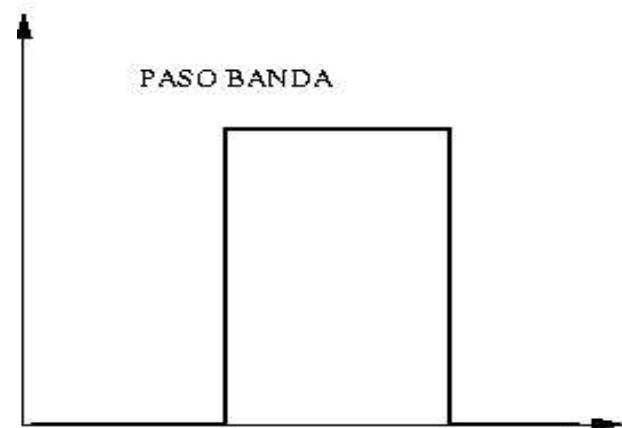
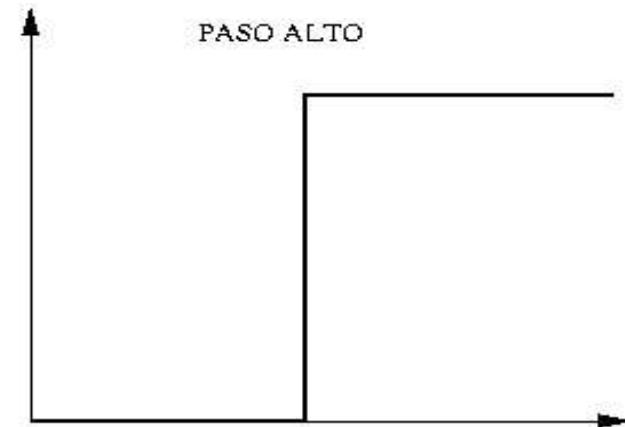
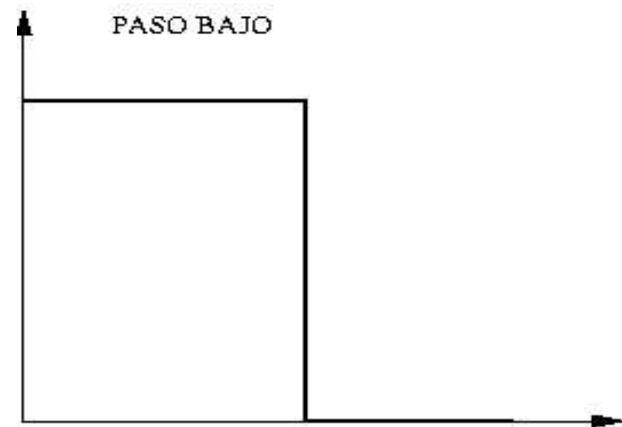
Teoría

Autor: José Cabrera Peña

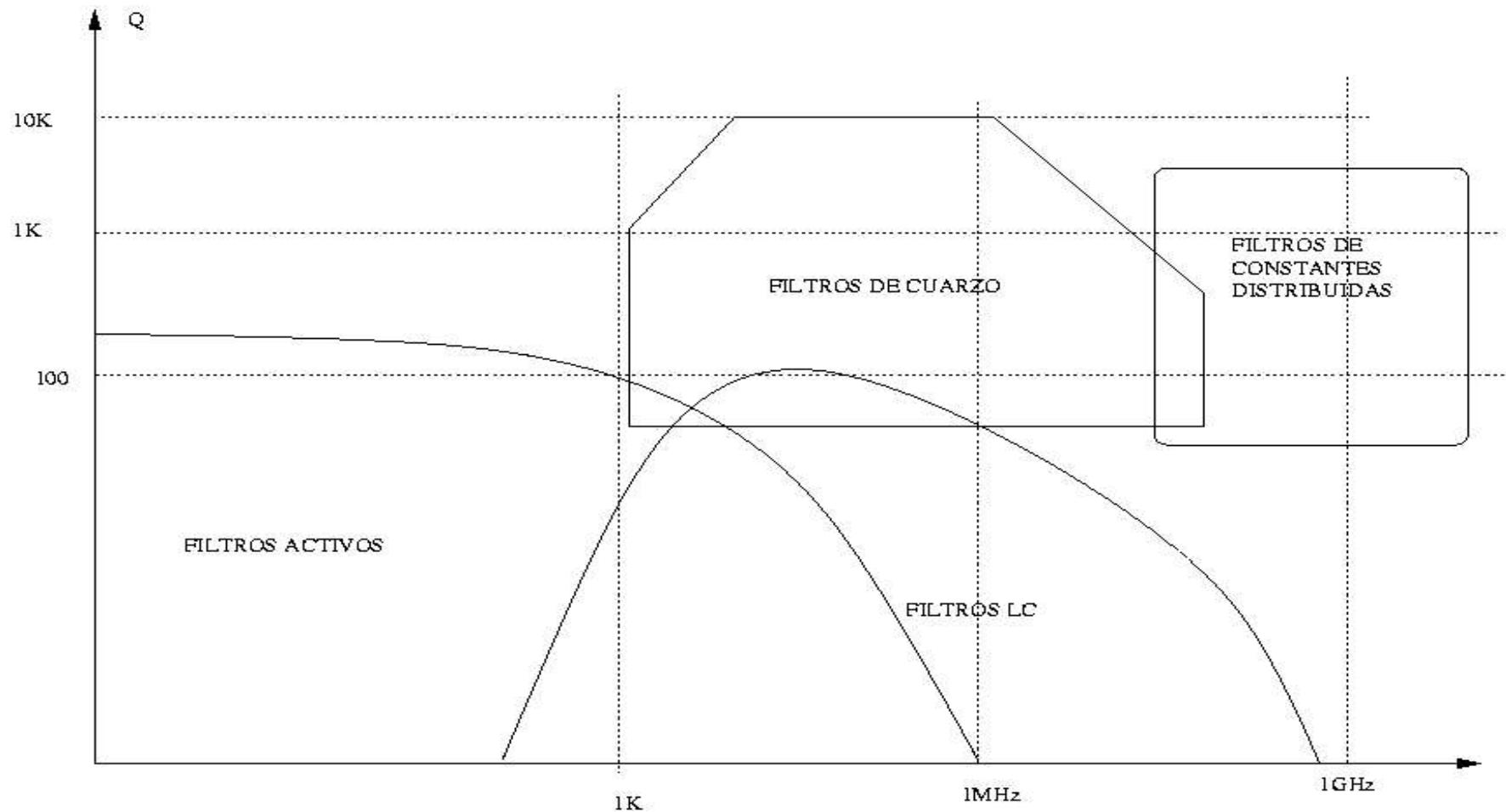
Definición y clasificaciones

- ♦ Un filtro es un sistema que permite el paso de señales eléctricas a un rango de frecuencias determinadas e impide el paso del resto.
- ♦ Se utilizan para:
 - ❖ Acondicionamiento de señal de entrada.
 - ❖ Digitalización de señales.
 - ❖ Acondicionamiento de señal producida.
- ♦ En función a la función de transferencia se clasifican en:
 - ❖ Paso Bajo
 - ❖ Paso Alto
 - ❖ Paso Banda
 - ❖ Eliminada Banda.
- ♦ En función a la tecnología.
- ♦ En función al tipo de implementación.

Filtros ideales



Campos de aplicación.



Funciones de Transferencia.

- Consideremos un filtro paso bajo.

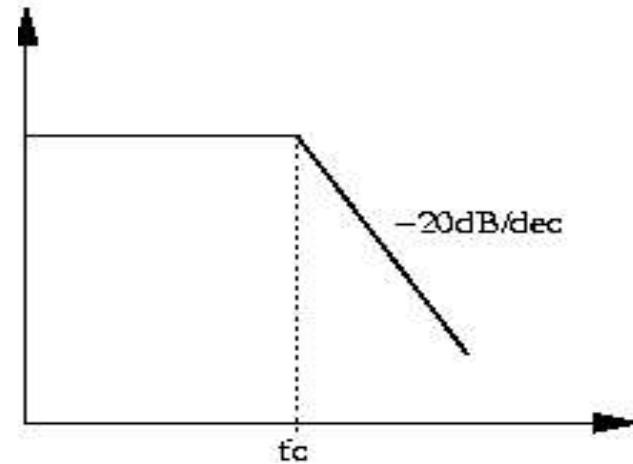
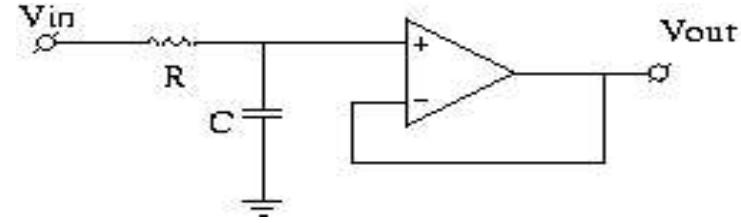
- Función de transferencia:

- $$F(s) = \frac{V_{out}}{V_{in}} = \frac{\frac{1}{RC}}{s + \frac{1}{RC}}$$

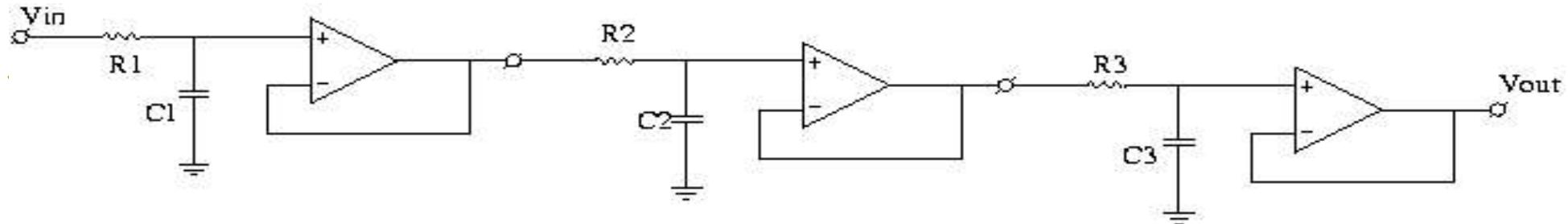
- La frecuencia de corte será:

- $$f_c = \frac{1}{2\pi R C}$$

- Para frecuencias superiores a la de corte, la amplitud de salida se reducirá con una pendiente de 20dB/déc



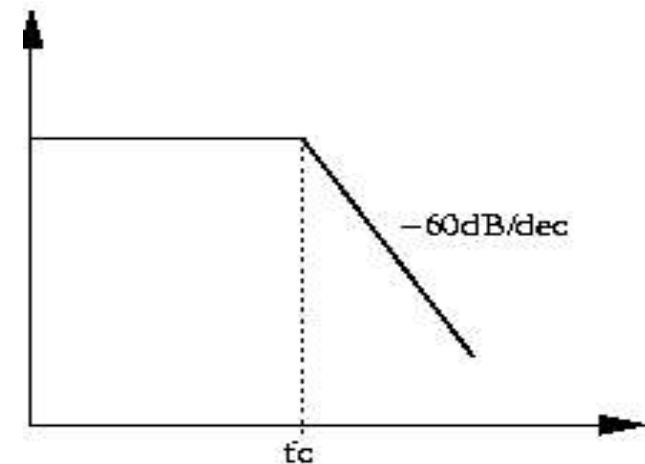
Funciones de Transferencia.



Si consideramos 3 filtros paso baja en cascada, la función de transferencia sería:

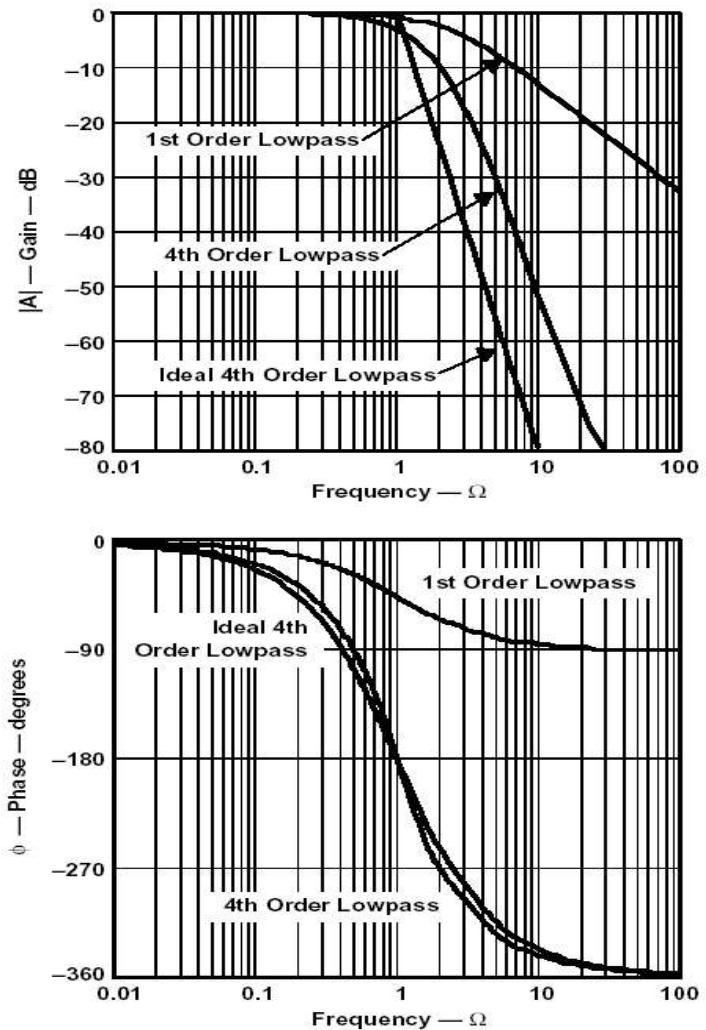
$$F(s) = \frac{1}{(1+s \cdot R_1 \cdot C_1) \cdot (1+s \cdot R_2 \cdot C_2) \cdot (1+s \cdot R_3 \cdot C_3)}$$

si los valores de las resistencias y condensadores fueran iguales, la respuesta en frecuencia resultante sería:



Respuesta en frecuencia.

En la figura observamos la respuesta en frecuencia del módulo y de la fase de un filtro paso baja de primer y cuarto orden; comparándola con la respuesta ideal de un filtro de cuarto orden.



Respuesta en frecuencia.

- En comparación con el filtro ideal, los filtros reales adolecen de los siguientes defectos:
 - La transición entre la banda que se quiere dejar pasar y la que se quiere eliminar no es abrupta, sino que tiene una determinada pendiente que depende del número de orden del filtro.
 - La respuesta en fase no es linear, esto aumenta la distorsión de la señal significativamente.
- La ganancia y la fase de un filtro puede ser optimizada para satisfacer uno de los siguientes tres criterios:
 - Una respuesta máxima plana en la banda de paso.
 - Una transición rápida entre la banda de la señal deseada y la no deseada.
 - Una respuesta de fase lineal.

Respuesta en Frecuencia.

Para conseguir este propósito, la función de transferencia deberá tener polos complejos:

$$F(s) = \frac{A_0}{(1 + a_1 \cdot s + b_1 \cdot s^2) \cdot (1 + a_2 \cdot s + b_2 \cdot s^2) \cdots (1 + a_n \cdot s + b_n \cdot s^2)}$$

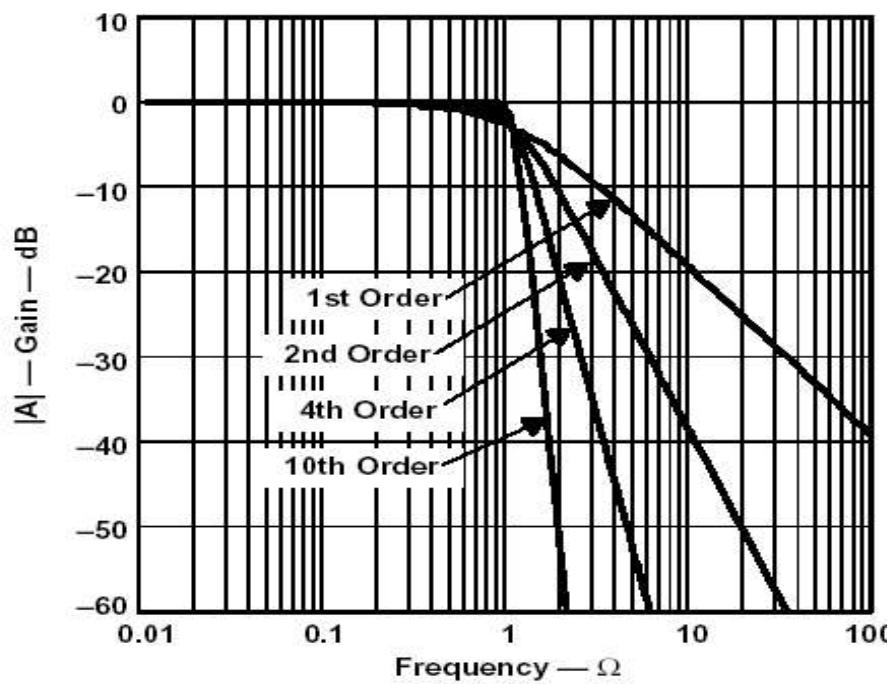
Los filtros que se pueden implementar a partir de este polinomio serán:

- Butterworth. Optimiza la respuesta plana en la banda de paso.
- Tschebyscheff. Tiene una respuesta más abrupta. Optimiza, por tanto, la transición.
- Bessel. Optimiza la respuesta en fase.

La función de transferencia de un filtro pasivo RC no nos sirve. La única forma de generar polos complejos conjugados, sería utilizar redes LCR; pero a bajas frecuencias el inductor es demasiado grande. Por ello debemos usar Filtros Activos.

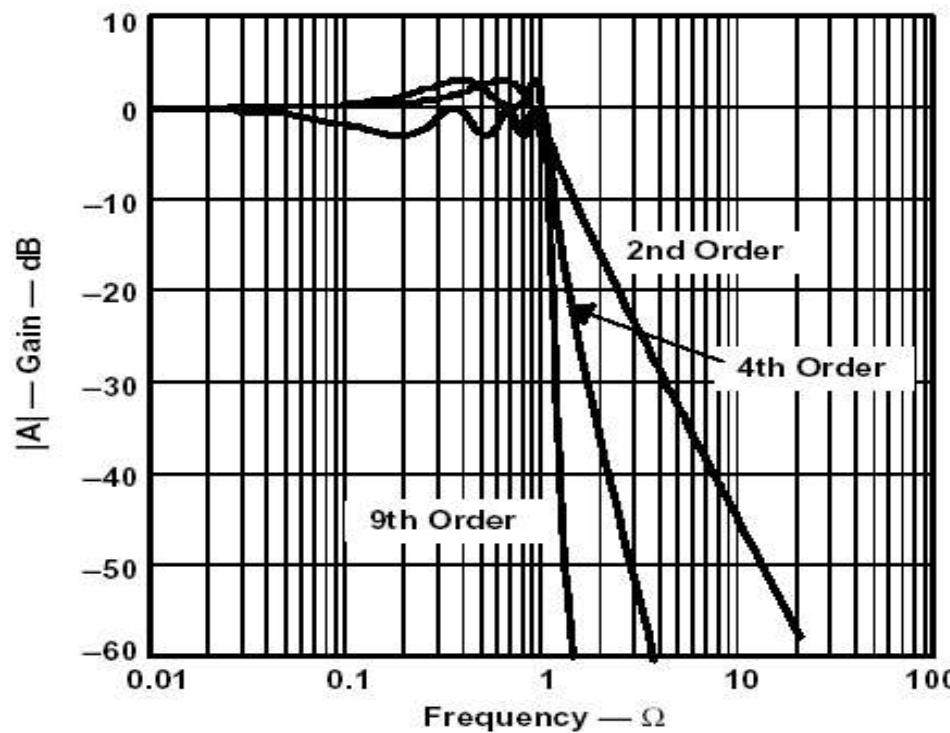
Filtro paso baja Butterworth.

Debido a su respuesta plana, se suele usar en los filtros anti-aliasing y en aplicaciones de conversión de datos; en general, donde sea necesario conseguir una buena precisión de medida en la banda de paso.



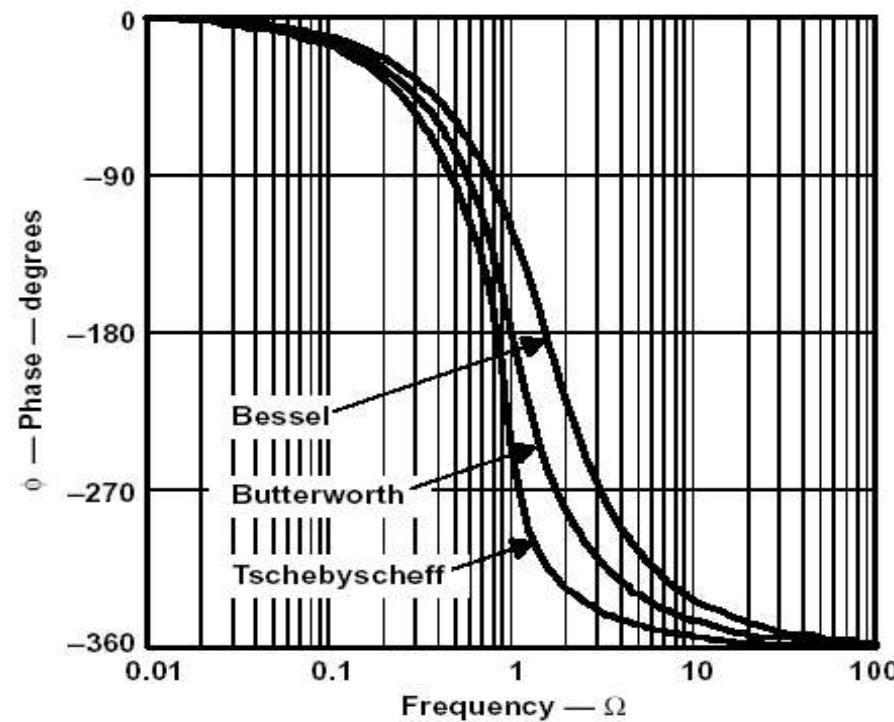
Filtro paso bajo Tschebyscheff

La transición a partir de la frecuencia es muy abrupta, pero en la banda de paso tenemos un rizado. Su utilización se restringirá a aquellas aplicaciones en el que el contenido de frecuencias es más importante que la magnitud.

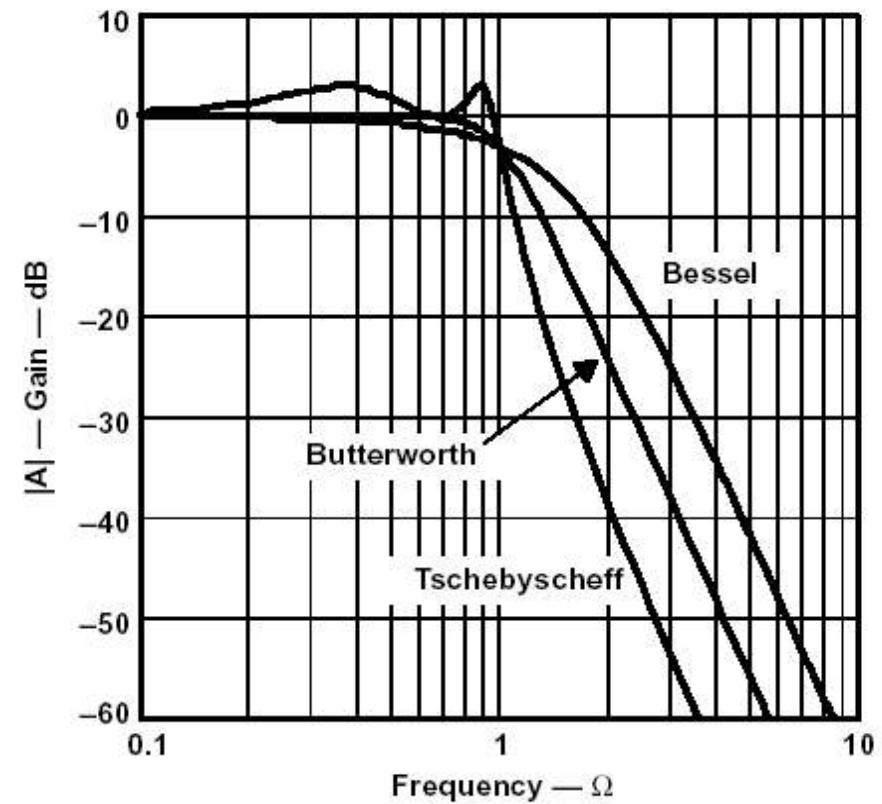
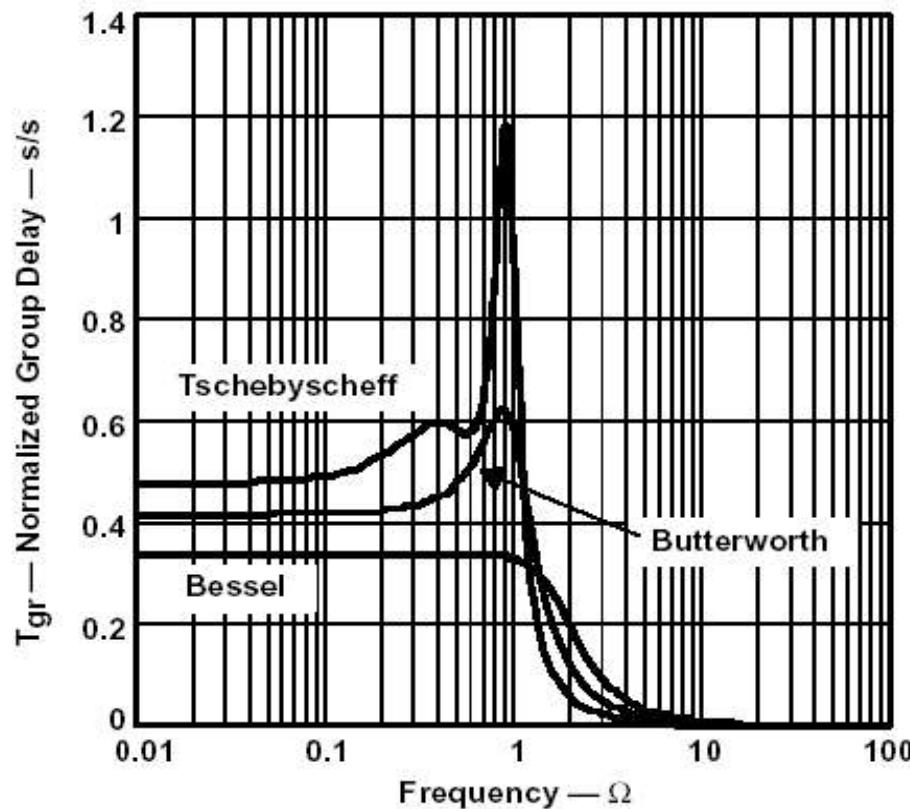


Filtro paso bajo Bessel.

Tiene una respuesta lineal con respecto a la fase, lo cual resulta en un retardo constante en todo el ancho de banda deseado.



Retardos y ganancias normalizados.



Factor de Calidad Q.

- Un diseño de filtro puede ser especificado por su factor de calidad en vez del número de orden necesario para conseguir un efecto determinado.
- En filtros pasa banda se definirá el factor de calidad como:

$$Q = \frac{f_m}{(f_2 - f_1)}$$

donde f_m es la frecuencia central y f_1, f_2 son las frecuencias de corte inferior y superior respectivamente.

- En filtros paso-baja o paso-alto el factor de calidad se definirá:

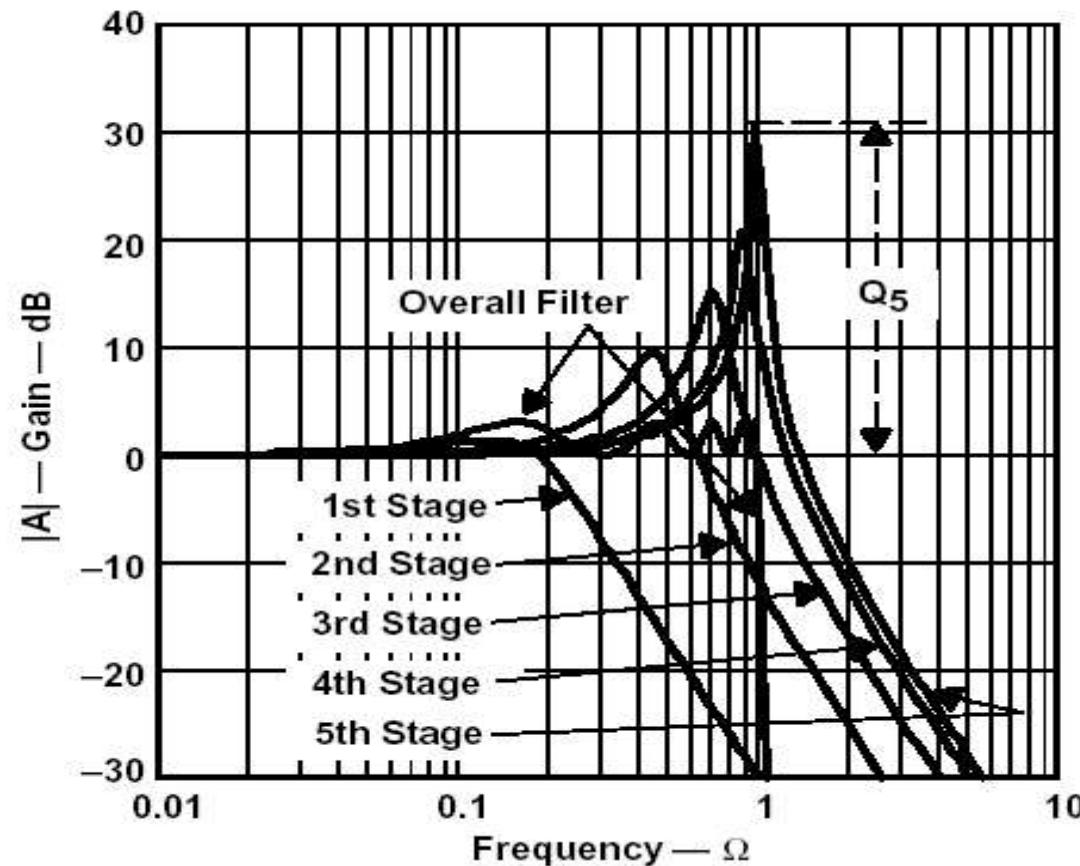
$$Q = \frac{\sqrt{b_i}}{a_i}$$

y representaría la calidad del polo.

- Los valores altos de Q se pueden calcular gráficamente como la distancia entre la línea de 0dB y el punto de pico de la respuesta del filtro.

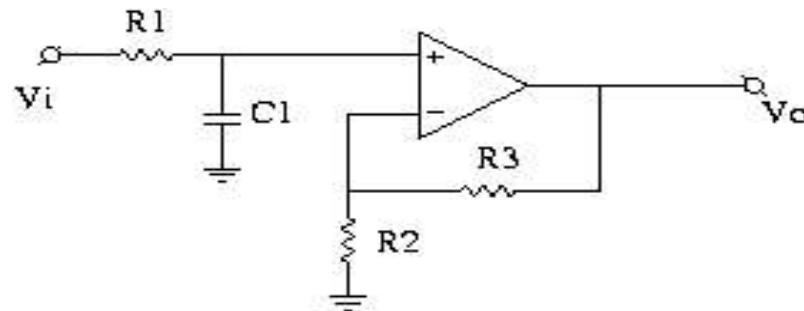
Factor de Calidad. (Gráficamente)

Válido sólo para valores altos de Q.



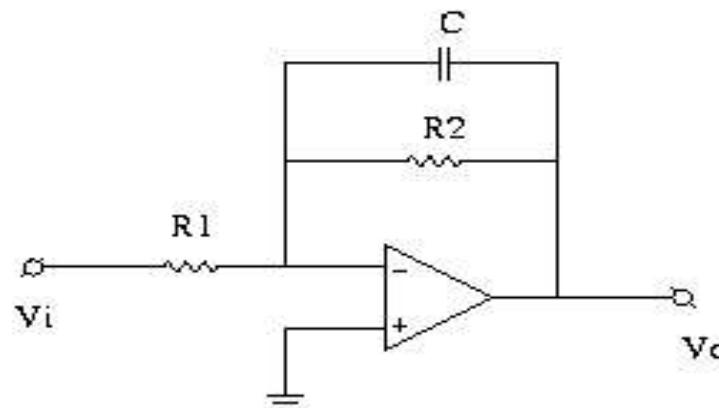
$$Q_5(\text{ dB }) = 20 \cdot \log Q_5$$

Filtro Paso-Bajo de primer orden.



$$F(s) = \frac{1 + \frac{R_2}{R_1}}{1 + w \cdot R_1 \cdot C s}$$

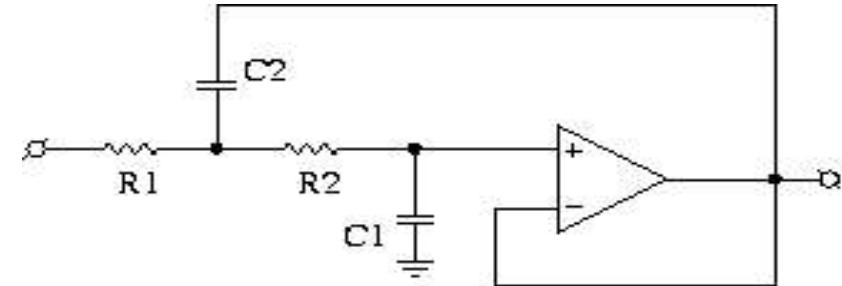
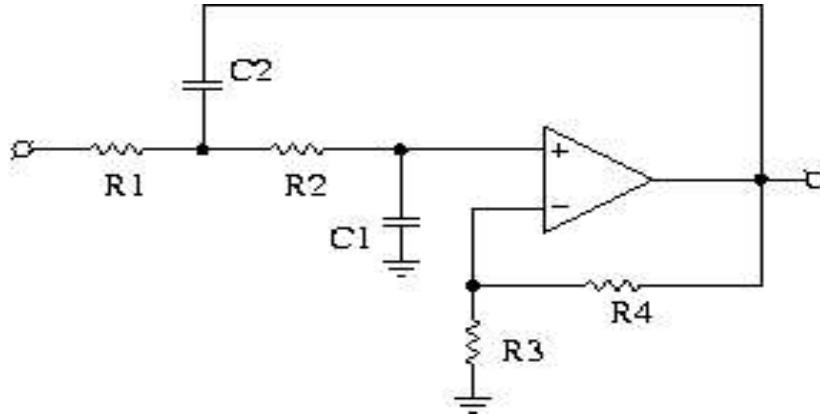
Paso-Baja de primer orden no inversor.



$$F(s) = \frac{-R_2}{R_1} \frac{1}{1 + w R_2 \cdot C \cdot s}$$

Filtro Paso-Bajo de primer orden, inversor

Filtro Paso-Bajo de segundo orden. Estructura Sallen-Key



$$F(s) = \frac{1}{1 + w_c \cdot C_1 \cdot (R_1 + R_2) \cdot s + w_c^2 \cdot R_1 \cdot R_2 \cdot C_1 \cdot C_2 \cdot s^2}$$

$$F(s) = \frac{A}{1 + w_c [C_1 \cdot (R_1 + R_2) + (1 - A) \cdot R_1 \cdot C_2] s + w_c^2 \cdot R_1 \cdot R_2 \cdot C_1 \cdot C_2 \cdot s^2}$$

Para el circuito de ganancia unidad, los coeficientes serían:

$$\begin{aligned} A_0 &= 1 \\ a_1 &= w_c \cdot C_1 \cdot (R_1 + R_2) \\ b_1 &= w_c^2 \cdot R_1 \cdot R_2 \cdot C_1 \cdot C_2 \end{aligned}$$

Dándole valores a C1 y C2:

$$R_{1,2} = \frac{a_1 \cdot C_2 \pm \sqrt{a_1^2 \cdot C_2^2 - 4b_1 \cdot C_1 \cdot C_2}}{4 \cdot \pi \cdot f_c \cdot C_1 \cdot C_2}$$

Para obtener valores reales:

$$C_2 \geq C_1 \cdot \frac{4b_1}{a_1^2}$$

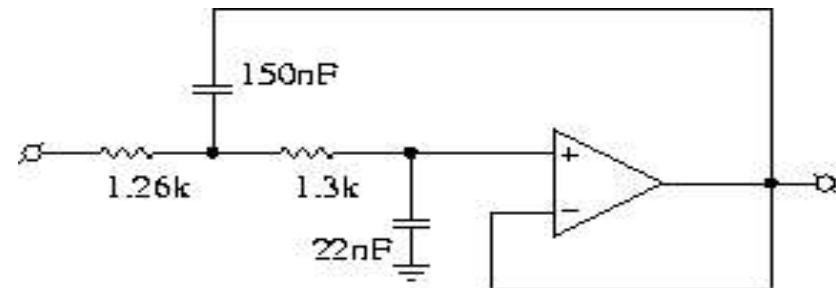
Filtro Paso-Bajo de segundo orden. Ejemplo.

Diseñar un filtro paso baja de segundo orden Tschebyscheff con una frecuencia de corte de 3Khz y un rizado de 3dB.

Los coeficientes (mirando la tabla) serían $a_1= 1.065$ y $b_1=1.9305$.

Elijo $C_1=22\text{nF}$ con lo que:

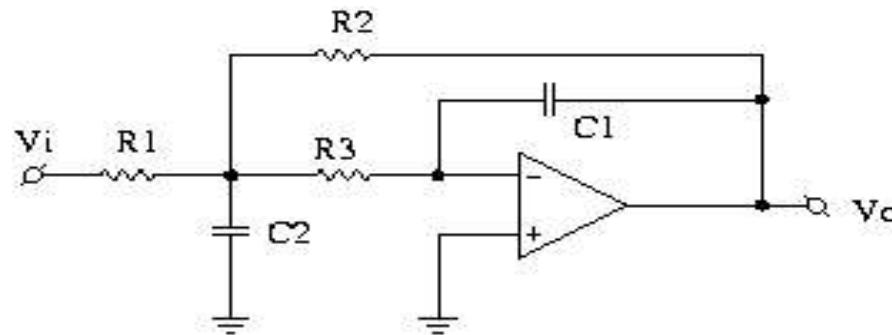
$$C_2 \geq C_1 \frac{4b_1}{a_1^2} = 22 \cdot 10^{-9} \cdot \frac{4 \cdot 1.9305}{1.065^2} = 150 \text{nF} \text{ (normalizado)}$$



$$R_1 = \frac{1.065 \cdot 150 \cdot 10^{-9} - \sqrt{(1.065 \cdot 150 \cdot 10^{-9})^2 - 4 \cdot 1.9305 \cdot 22 \cdot 10^{-9} \cdot 150 \cdot 10^{-9}}}{4 \cdot \pi \cdot 3 \cdot 10^3 \cdot 22 \cdot 10^{-9} \cdot 150 \cdot 10^{-9}} = 1,26 \text{K} \text{ (normalizado)}$$

$$R_2 = \frac{1.065 \cdot 150 \cdot 10^{-9} + \sqrt{(1.065 \cdot 150 \cdot 10^{-9})^2 - 4 \cdot 1.9305 \cdot 22 \cdot 10^{-9} \cdot 150 \cdot 10^{-9}}}{4 \cdot \pi \cdot 3 \cdot 10^3 \cdot 22 \cdot 10^{-9} \cdot 150 \cdot 10^{-9}} = 1,3 \text{K} \text{ (normalizado)}$$

Filtro Paso-Bajo de segundo orden. Estructura MFB (Multiple-Feedback) o Rauch.



Filtro paso-baja de segundo orden MFB

La función de transferencia y los coeficientes serían:

$$F(s) = \frac{-\frac{R_2}{R_1}}{1 + w_c \cdot C_1 \cdot \left(R_2 + R_3 + \frac{R_2 \cdot R_3}{R_1} \right) \cdot s + w_c^2 \cdot C_1 \cdot C_2 \cdot R_2 \cdot R_3 \cdot s^2}$$
$$A_0 = \frac{-R_2}{R_1}$$
$$\alpha_1 = w_c \cdot C_1 \cdot \left(R_2 + R_3 + \frac{R_2 \cdot R_3}{R_1} \right)$$
$$b_1 = w_c^2 \cdot C_1 \cdot C_2 \cdot R_2 \cdot R_3$$

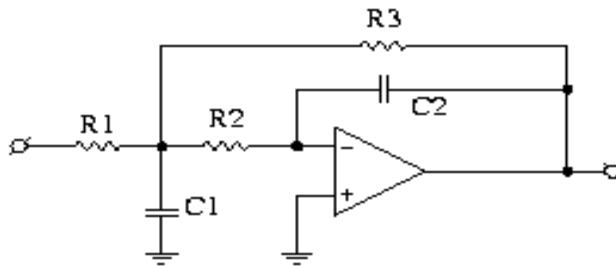
Filtro Paso-Bajo de segundo orden. Estructura MFB (Multiple-Feedback) o Rauch.

$$R_2 = \frac{a_1 \cdot C_2 - \sqrt{a_1^2 - 4 \cdot b_1 \cdot C_1 \cdot C_2 \cdot (1 - A_0)}}{4 \cdot \pi \cdot f_c \cdot C_1 \cdot C_2}$$
$$R_1 = \frac{R_2}{-A_0}$$
$$R_3 = \frac{b_1}{4 \cdot \pi^2 \cdot f_c^2 \cdot C_1 \cdot C_2 \cdot R_2}$$

Para obtener valores reales de R2, debemos calcular C2 siguiendo la condición:

$$C_2 \geq C_1 \cdot 4 \cdot b_1 \cdot \frac{(1 - A_0)}{a_1^2}$$

Filtro Paso-Bajo de segundo orden. Estructura Rauch. Cálculo simplificado.



Rauch 2º Orden Paso-Baja

Para simplificar se suele hacer $R_1=R_2=R_3=R$

Con lo que hay que determinar un valor C_0 de referencia de la forma siguiente:

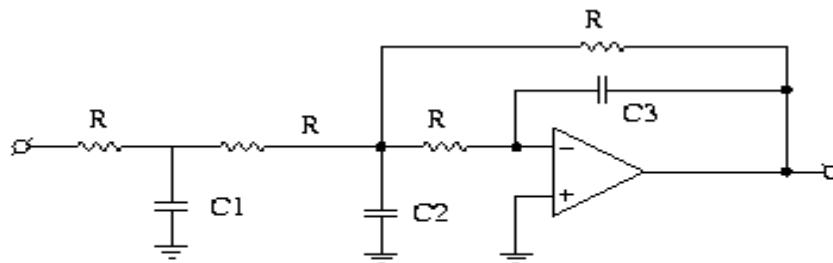
$$C_0 = \frac{1}{w_0 \cdot R}$$

donde w_0 es la pulsación de corte nominal.

A partir de este dato y, dependiendo del tipo de filtro que deseemos, se calcularán los valores de cada condensador con los coeficientes correspondientes:

$$C_i = K_i \cdot C_0$$

Filtro Paso-Bajo de tercer orden. Estructura Rauch.



Rauch 3er Orden Paso-Baja

Para simplificar también se han hecho las 4 resistencias iguales
El valor C_0 de referencia se calcula de la forma siguiente:

$$C_0 = \frac{1}{w_0 \cdot R}$$

donde w_0 es la pulsación de corte nominal.

A partir de este dato y, dependiendo del tipo de filtro que deseemos, se calcularán los valores de cada condensador con los coeficientes correspondientes:

$$C_i = K_i \cdot C_0$$

Filtros de orden superior.

Se pueden resolver mediante la colocación en serie de filtros de primer y segundo orden en serie hasta conseguir el número de orden necesario.

Ejemplo: Diseñar un filtro paso-bajo de 5º orden Butterworth con una frecuencia de corte de 50Khz.

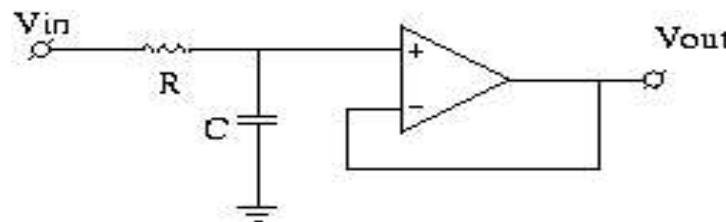
Solución: según la tabla los coeficientes serían:

$$a_1=1$$

$$a_2= 1,618; b_2=1$$

$$a_3=0,618; b_3=1$$

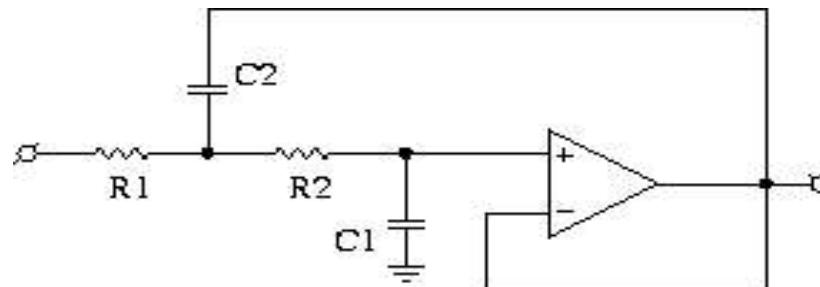
Para el primer filtro, ajustaremos el valor de $C=1nF$ (por ej.) y calculamos R



$$R_1 = \frac{a_1}{2 \cdot \pi \cdot f_c \cdot C_1} = \frac{1}{2 \cdot \pi \cdot 50.000 \cdot 1 \cdot 10^{-9}} = 3,18K \text{ (3,16K normalizado serie E192)}$$

Filtros de orden superior.

Segundo filtro. Usaremos una estructura Sallen-Key.



Elegimos $C_1=820\text{pF}$

$$C_2 \geq C_1 \cdot \frac{4 \cdot b}{a^2} = 820 \cdot 10^{-12} \cdot \frac{4 \cdot 1}{1,618^2} = 1,26 \text{nF} \quad (1,5 \text{nF} \text{ normalizado})$$

Con $C_1=820\text{pF}$ y $C_2=1,5\text{nF}$

$$R_1 = \frac{1,618 \cdot 1,5 \cdot 10^{-9} - \sqrt{(1,618 \cdot 1,5 \cdot 10^{-9})^2 - 4 \cdot 1 \cdot 820 \cdot 10^{-12} \cdot 1,5 \cdot 10^{-9}}}{4 \cdot \pi \cdot 50 \cdot 10^3 \cdot 1 \cdot 10^{-9} \cdot 1,5 \cdot 10^{-9}} = 1,87 \text{K} \text{ (normalizado)}$$

$$R_2 = \frac{1,618 \cdot 1,5 \cdot 10^{-9} + \sqrt{(1,618 \cdot 1,5 \cdot 10^{-9})^2 - 4 \cdot 1 \cdot 820 \cdot 10^{-12} \cdot 1,5 \cdot 10^{-9}}}{4 \cdot \pi \cdot 50 \cdot 10^3 \cdot 1 \cdot 10^{-9} \cdot 1,5 \cdot 10^{-9}} = 4,42 \text{K} \text{ (normalizado)}$$

Filtros de orden superior.

Tercer filtro. Usaremos una estructura Sallen-Key también.

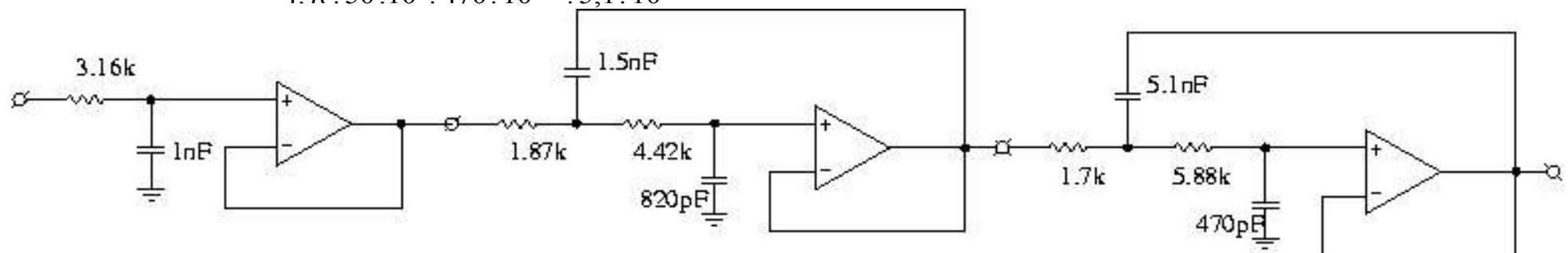
Elegimos C₁=470pF

$$C_2 \geq C_1 \cdot \frac{4 \cdot b}{a} = 470 \cdot 10^{-12} \cdot \frac{4.1}{0.618^2} = 4.9 \text{ nF} \quad (5.1 \text{ nF } \text{ normalizado})$$

Con C₁=470pF y C₂=5,1nF

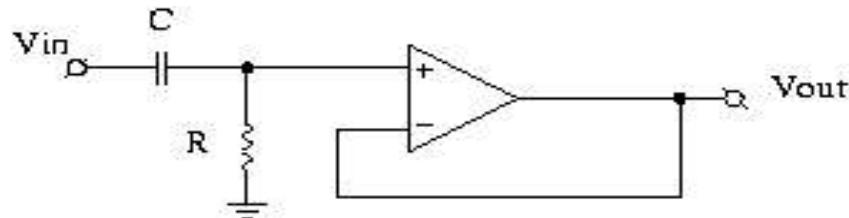
$$R_1 = \frac{0.618 \cdot 5.1 \cdot 10^{-9} - \sqrt{(0.618 \cdot 5.1 \cdot 10^{-9})^2 - 4 \cdot 1 \cdot 470 \cdot 10^{-12} \cdot 5.1 \cdot 10^{-9}}}{4 \cdot \pi \cdot 50 \cdot 10^3 \cdot 470 \cdot 10^{-12} \cdot 5.1 \cdot 10^{-9}} = 1.72 \text{ K} \quad (\text{normalizado})$$

$$R_2 = \frac{0.618 \cdot 5.1 \cdot 10^{-9} + \sqrt{(0.618 \cdot 5.1 \cdot 10^{-9})^2 - 4 \cdot 1 \cdot 470 \cdot 10^{-12} \cdot 5.1 \cdot 10^{-9}}}{4 \cdot \pi \cdot 50 \cdot 10^3 \cdot 470 \cdot 10^{-12} \cdot 5.1 \cdot 10^{-9}} = 5.9 \text{ K} \quad (\text{normalizado})$$



Diseño final

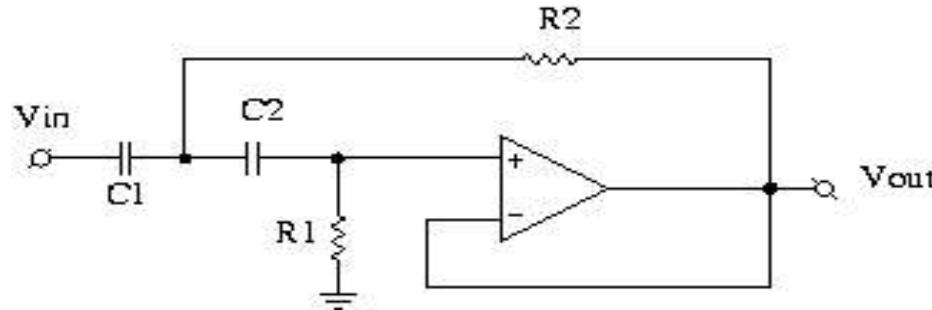
Diseño de filtros paso-alta. Filtro de orden 1.



la función de transferencia sería:

$$F(s) = \frac{A_\infty}{1 + \frac{\alpha_i}{s}}$$
$$F(s) = \frac{1}{1 + \frac{1}{w_c \cdot R \cdot C} \cdot \frac{1}{s}}$$
$$\alpha_i = \frac{1}{w_c \cdot R \cdot C}$$
$$R = \frac{1}{2 \cdot \pi \cdot f_c \cdot \alpha_i \cdot C}$$

Diseño de filtros paso-alta. Orden 2. Estructura Sallen-Key.



$$F(s) = \frac{A_\infty}{\left(1 + \frac{a_i}{s} + \frac{b_i}{s^2}\right)}$$

$$F(s) = \frac{1}{1 + \frac{R_2 \cdot (C_1 + C_2)}{w_c \cdot R_1 \cdot R_2 \cdot C_1 \cdot C_2} \cdot \frac{1}{s} + \frac{1}{w_c^2 \cdot R_1 \cdot R_2 \cdot C_1 \cdot C_2} \cdot \frac{1}{s^2}}$$

$$a_1 = \frac{2}{w_c \cdot R_1 \cdot C}$$

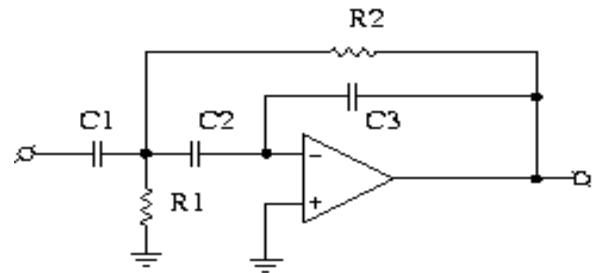
$$b_1 = \frac{1}{w_c^2 \cdot R_1 \cdot R_2 \cdot C^2}$$

$$R_1 = \frac{1}{\pi \cdot f_c \cdot C \cdot a_1}$$

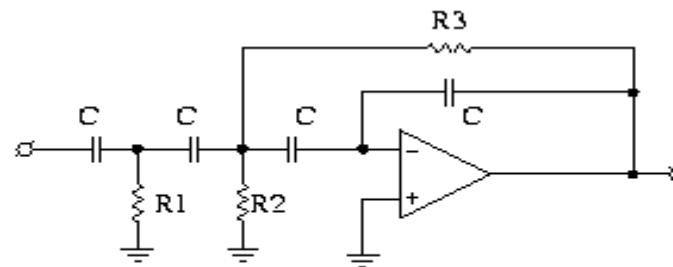
$$R_2 = \frac{a_1}{4 \cdot \pi \cdot f_c \cdot C \cdot b_1}$$

Nota: $C_1=C_2$ (suele hacerse)

Diseño de filtros paso-alta. Orden 2 y 3. Estructura MFB ó Rauch.



Rauch 2º Orden Paso-Alta



Rauch 3er Orden Paso-Alta

Para simplificar se suelen hacer los condensadores iguales.

Con lo que hay que determinar un valor R_0 de referencia de la forma siguiente:

$$R_0 = \frac{1}{w_0 \cdot C}$$

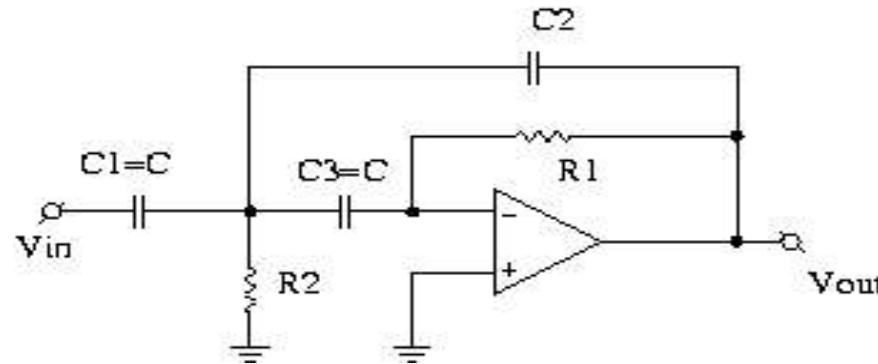
donde w_0 es la pulsación de corte nominal.

A partir de este dato y, dependiendo del tipo de filtro que deseemos, se calcularán los valores de cada resistencia con los coeficientes correspondientes:

$$R_i = \frac{R_0}{K_i}$$

Diseño de filtros paso-alta. Topología MFB

Cuando se necesita un alto factor de calidad, se usa esta topología.



$$F(s) = \frac{-\frac{C}{C_2}}{1 + \frac{2C + C_2}{w_c \cdot R_1 \cdot C \cdot C_2} \cdot \frac{1}{s} + \frac{2C + C_2}{w_c \cdot R_1 \cdot C \cdot C_2} \cdot \frac{1}{s^2}}$$

$$A_\infty = \frac{C}{C_2}$$

$$a_1 = \frac{2C + C_2}{w_c \cdot R_1 \cdot C \cdot C_2}$$

$$b_1 = \frac{2C + C_2}{w_c \cdot R_1 \cdot C \cdot C_2}$$

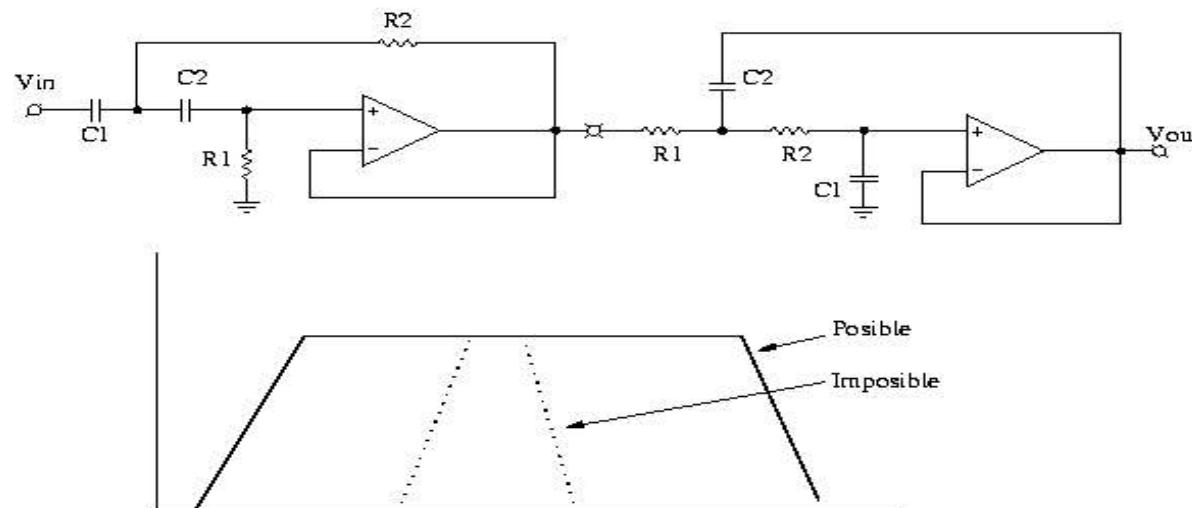
con lo que

$$R_1 = \frac{1 - 2A_\infty}{2\pi f_c \cdot C \cdot a_1}$$

$$R_2 = \frac{a_1}{2\pi f_c \cdot b_1 C_2 \cdot (1 - 2A_\infty)}$$

Diseño de filtros paso-banda.

- Normalmente se usarían filtros paso-baja en serie con filtros paso-alta de los órdenes adecuados.
- Si se necesitara un ancho de banda estrecho, podríamos usar las topologías paso-banda Sallen-Key o la MFB.

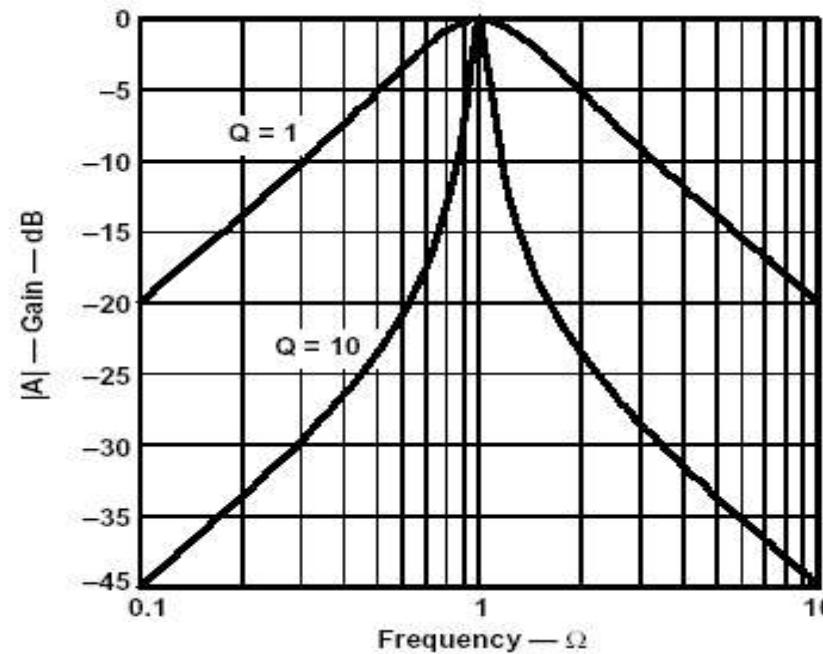


Diseño de filtros paso-banda.

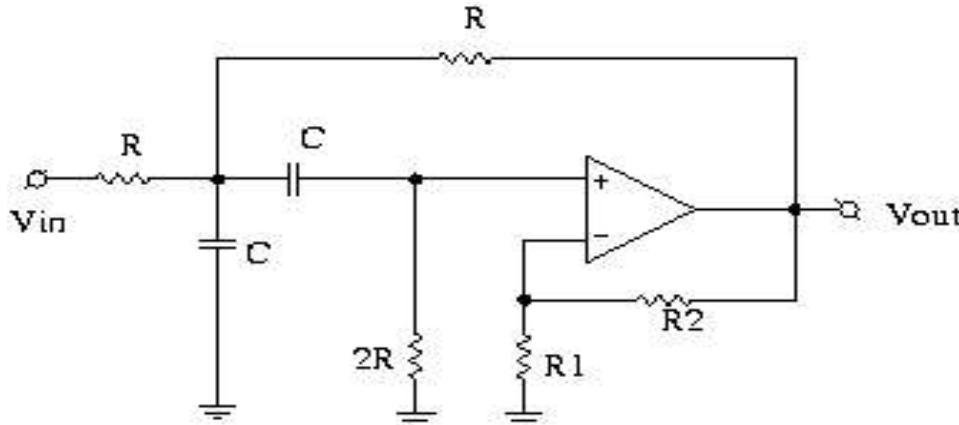
La función de transferencia genérica sería:

$$F(s) = \frac{\frac{A_m}{Q} \cdot s}{1 + \frac{1}{Q} \cdot s + s^2}$$

y unos ejemplos de ganancias normalizadas serían:



Diseño de filtros paso-banda. Topología Sallen-Key



La función de transferencia sería:

$$F(s) = \frac{G \cdot R \cdot C \omega_m \cdot s}{1 + R \cdot C \cdot \omega_m (3 - G) \cdot s + R^2 \cdot C^2 \omega_m^2 \cdot s^2}$$

la frecuencia central:

$$\omega_m = \frac{1}{2 \cdot \pi \cdot R \cdot C}$$

la ganancia propia:

$$G = 1 + \frac{R_2}{R_1}$$

la ganancia a frecuencia central:

$$A_m = \frac{G}{3 - G}$$

factor de calidad del filtro:

$$Q = \frac{1}{3 - G}$$

Diseño de filtros paso-banda. Topología Sallen-Key. Cálculos.

Debemos especificar f_m y C y entonces resolver R

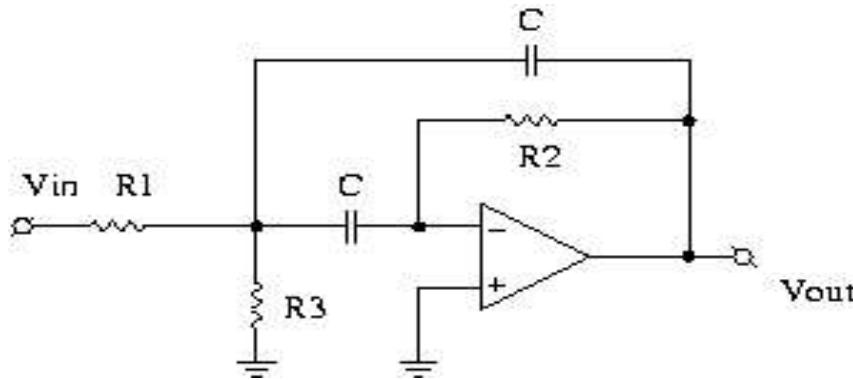
$$R = \frac{1}{2\pi f_m C}$$

Como R_2 depende de Q y de A_m , tenemos dos opciones a la hora de resolverlo. Una sería fijando la ganancia a frecuencias medias y la otra sería especificando un factor de calidad determinado.

$$R_2 = \frac{2A_m - 1}{1 + A_m}$$

$$R_2 = \frac{2Q - 1}{Q}$$

Diseño de filtros paso-banda. Topología MFB.



Tiene la siguiente función de transferencia:

$$F(s) = \frac{\frac{-R_2 R_3}{R_1 + R_3} \cdot C \cdot w_m \cdot s}{1 + \frac{2R_1 R_3}{R_1 + R_3} C \cdot w_m s + \frac{R_1 R_2 R_3}{R_1 + R_3} C^2 \cdot w_m^2 s^2}$$

y los coeficientes serían:

$$f_m = \frac{1}{2\pi C} \sqrt{\frac{R_1 + R_3}{R_1 R_2 R_3}}$$

$$A_m = \frac{-R_2}{2R_1}$$

$$Q = \pi f_m R_2 C$$

$$B = \frac{1}{\pi R_2 C}$$

vemos que se puede ajustar Q, Am y fm independientemente

Diseño de filtros paso-banda de cuarto orden.

La función de transferencia general para un filtro de cuarto orden sería:

$$F(s) = \frac{\frac{A_{mi}}{Q_i} \alpha s}{\left[1 + \frac{\alpha s}{Q_1} + (\alpha s)^2\right]} \cdot \frac{\frac{A_{mi}}{Q_i} \frac{s}{\alpha}}{\left[1 + \frac{s}{\alpha Q_1} + \left(\frac{s}{\alpha}\right)^2\right]}$$

esto representa la conexión de dos filtros paso-banda en serie.

- Ami=ganancia a la frecuencia media (fmi) de cada filtro.
- Qi = factor de calidad de cada filtro.
- α y $1/\alpha$ = factores de deriva de las frecuencias medias de cada filtro con respecto a la frecuencia media del filtro deseado. Este factor se determina a partir de aproximaciones sucesivas usando la ecuación:

$$\alpha^2 + \left[\frac{\alpha \cdot \Delta \Omega \cdot \alpha_1}{b_1(1+\alpha^2)} \right]^2 + \frac{1}{\alpha^2} - 2 - \frac{(\Delta \Omega)^2}{b_1} = 0$$

Diseño de filtros paso-banda de cuarto orden. Cálculos.

Para facilitar los cálculos se usa la tabla siguiente:

Bessel			Butterworth			Tschebyscheff					
a ₁	1.3617		a ₁	1.4142		a ₁	1.0650				
b ₁	0.6180		b ₁	1.0000		b ₁	1.9305				
Q	100	10	1	Q	100	10	1	Q	100	10	1
ΔΩ	0.01	0.1	1	ΔΩ	0.01	0.1	1	ΔΩ	0.01	0.1	1
α	1.0032	1.0324	1.438	α	1.0035	1.036	1.4426	α	1.0033	1.0338	1.39

donde:

fm₁= frecuencia central del filtro 1

fm₂= frecuencia central del filtro 2

Am_i= ganancia de cada filtro

Am= ganancia del filtro resultante

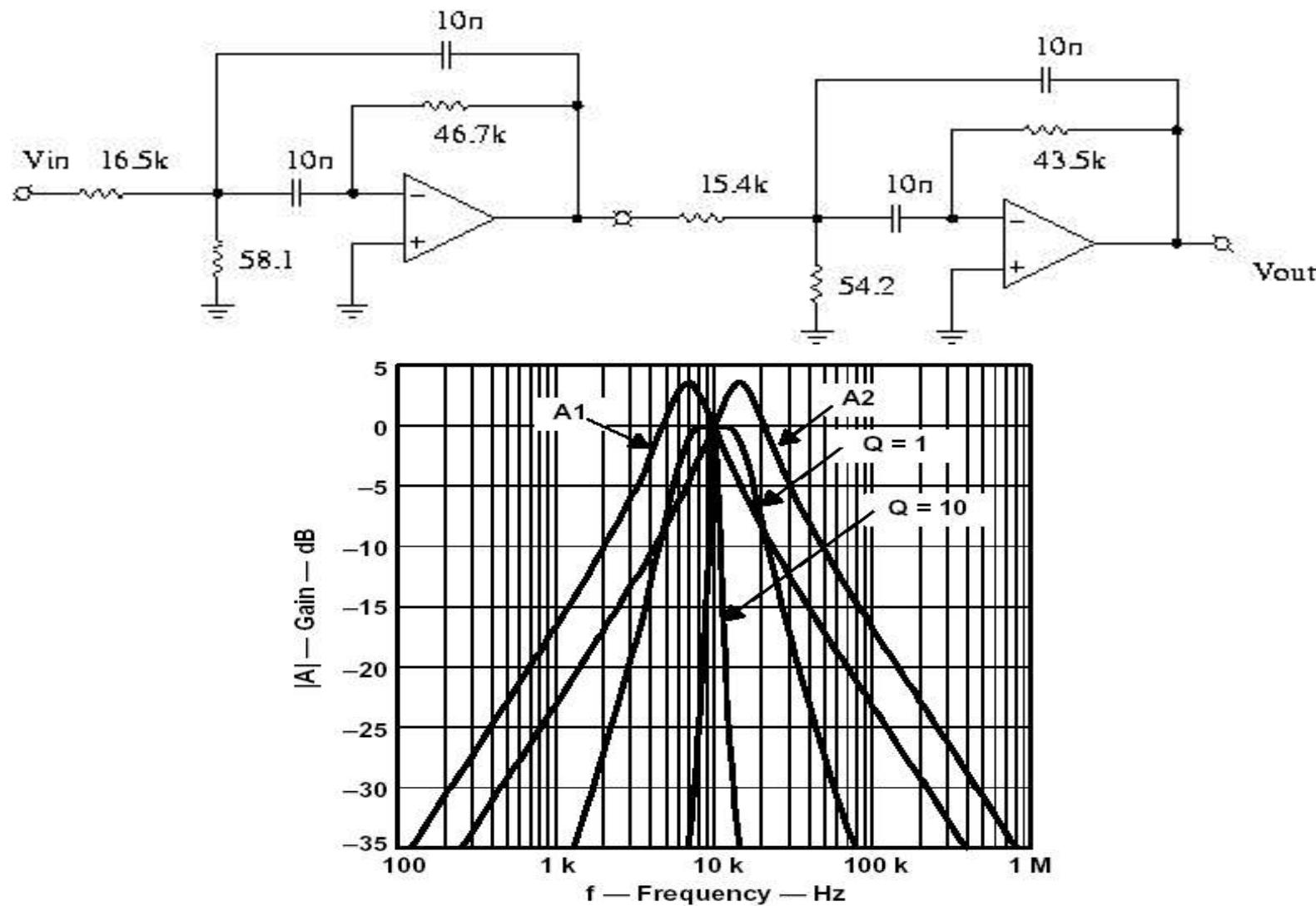
$$f_{m1} = \frac{f_m}{\alpha}$$

$$f_{m2} = f_m \cdot \alpha$$

$$Q_i = Q \cdot \frac{(1 + \alpha^2) b_1}{\alpha \cdot a_1}$$

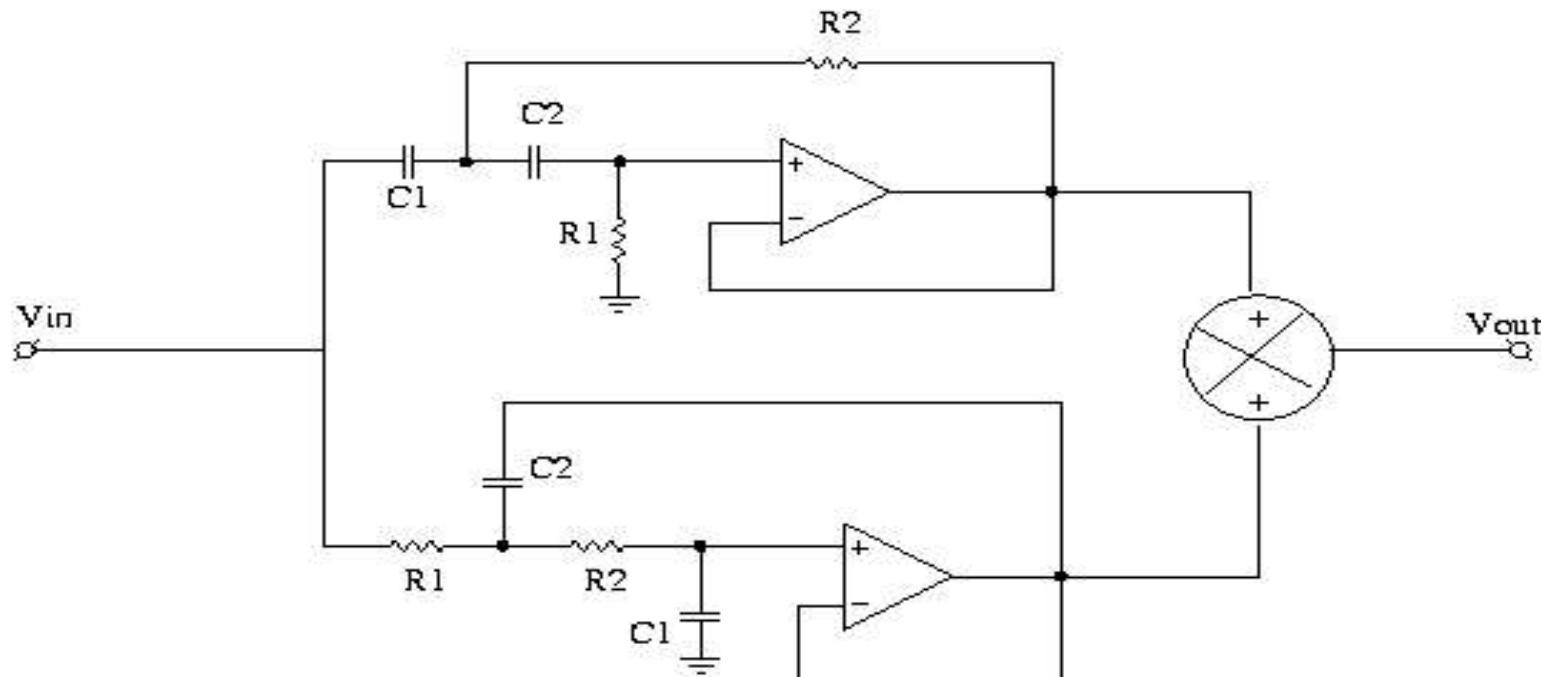
$$A_{mi} = \frac{Q_i}{Q} \cdot \sqrt{\frac{A_m}{b_1}}$$

Diseño de filtros paso-banda de cuarto orden. Ejemplo



Diseño de filtros elimina-banda.

Ocurre lo mismo que con el pasa-banda. Podríamos hacer un filtro elimina-banda con la combinación de un paso-alta con un paso-baja de la siguiente forma: (por ejemplo)



Pero no podremos conseguir una buena selectividad

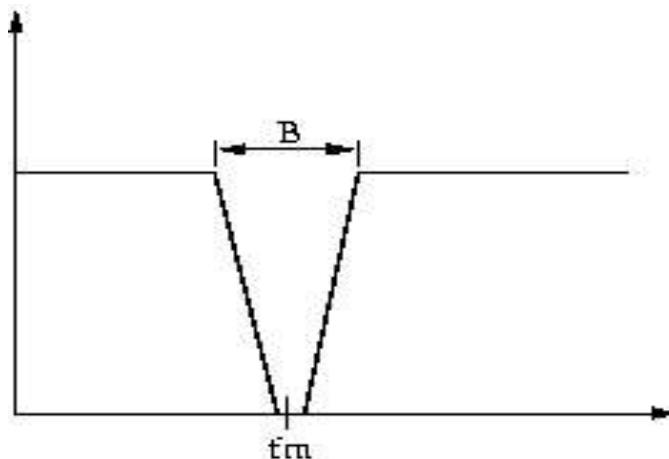
Diseño de filtros elimina-banda.

La función de transferencia sería:

$$F(s) = \frac{A_0 \cdot (1 + s^2)}{1 + \frac{1}{Q} \cdot s + s^2}$$

donde:

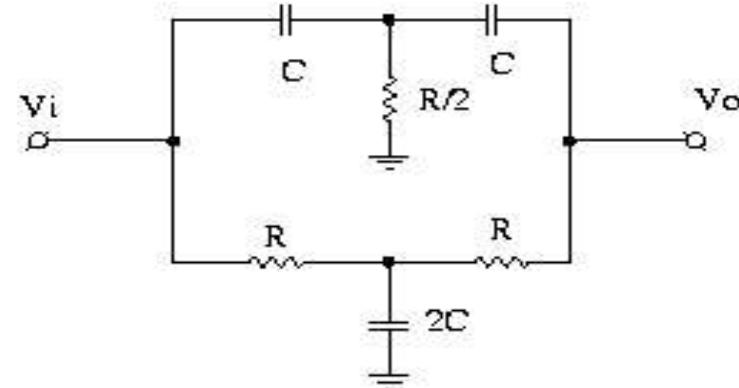
$$Q = \frac{f_m}{B}$$



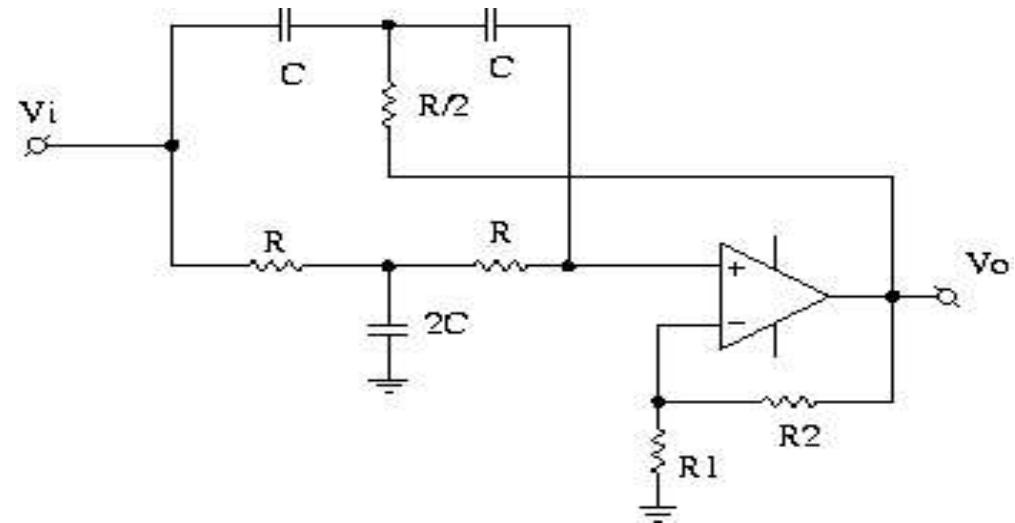
Diseño de filtros elimina-banda. Doble T

Filtro activo doble T:

La red pasiva doble T sólo tiene un $Q=0,25$



Si se le añade un operacional
podremos incrementar el Q



Diseño de filtros elimina-banda. Doble T

La función de transferencia sería:

$$F(s) = \frac{k(1+s^2)}{1+2(2-k)s+s^2}$$

donde $k = 1 + \frac{R_2}{R_1}$

con lo que los parámetros equivalentes a la función de transferencia genérica:

$$f_m = \frac{1}{2\pi R C}$$

$$G = 1 + \frac{R_2}{R_1}$$

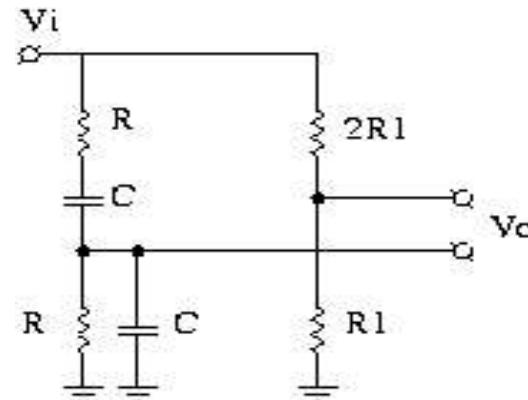
$$A_0 = 1 + \frac{R_2}{R_1}$$

$$Q = \frac{1}{2(2-G)}$$

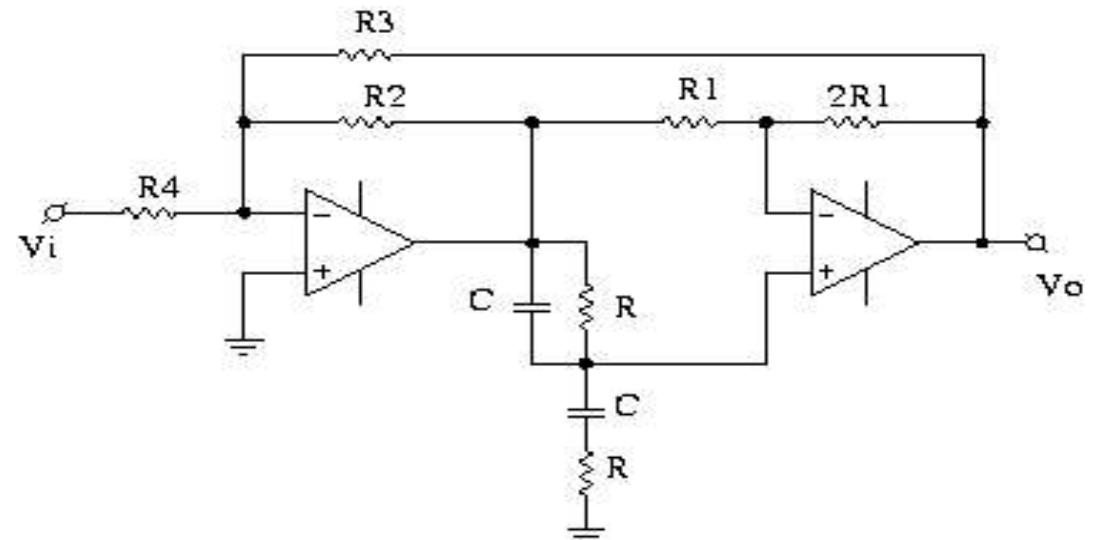
con lo que el factor de calidad Q, puede ser ajustado mediante el control del valor de la ganancia. Realmente esto es engañoso.

Diseño de filtros elimina-banda. Wien-Robinson.

Al igual que ocurre con el doble T, el factor de calidad es de sólo 0,25.



También se puede mejorar con una red activa:



Diseño de filtros elimina-banda. Wien-Robinson.

La función de transferencia sería:

$$F(s) = \frac{-\frac{\beta}{1+\alpha}(1+s^2)}{1 + \frac{3}{1+\alpha}s + s^2} \quad \text{donde} \quad \alpha = \frac{R_2}{R_3} \quad y \quad \beta = \frac{R_2}{R_4}$$

los parámetros serían:

$$f_m = \frac{1}{2\pi R C} \quad A_0 = \frac{-\beta}{1+\alpha} \quad Q = \frac{1+\alpha}{3}$$

el procedimiento de diseño podría ser:

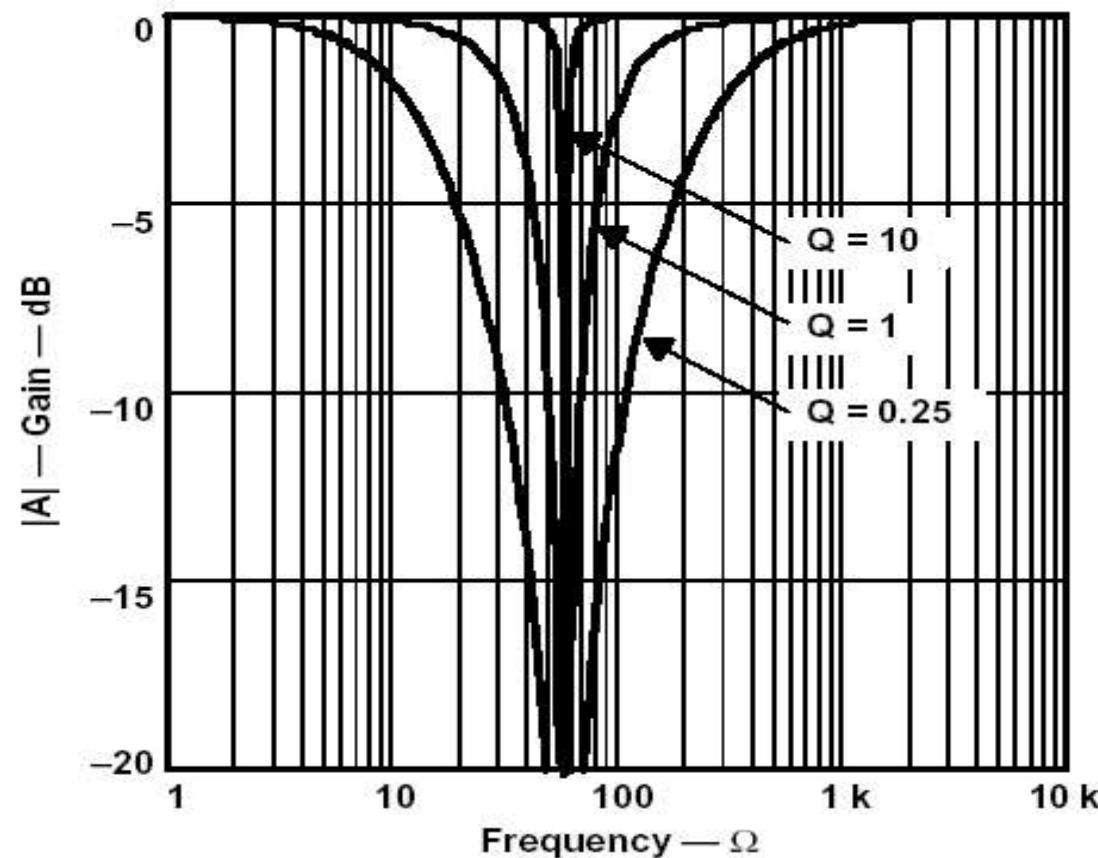
- Definir f_m , C , Q y A_0 ; y, entonces...

$$R = \frac{1}{2\pi f_m C} \rightarrow \alpha = 3Q - 1 \rightarrow \beta = -A_0 \cdot 3Q \rightarrow R_3 = \frac{R_2}{\alpha} \rightarrow R_4 = \frac{R_2}{\beta}$$

en comparación con el doble T, podemos modificar la ganancia a frecuencias medias A_0 sin que ésto afecte a Q .

Diseño de filtros elimina-banda. Comparativa.

En la figura se puede observar la diferencia entre la respuesta en frecuencia de un filtro pasivo con $Q=0,25$ y el mismo filtro pero ayudado de un circuito activo.



Selección de amplificadores operacionales.

Reglas a la hora de calcular los parámetros fundamentales necesarios para seleccionar un determinado amplificador operacional:

- Producto ganancia-ancho de banda (GBW).
- Filtro de primer orden (A es la ganancia en lazo cerrado):

$$GBW = 100 \cdot A \cdot f_c$$

- Filtro de segundo orden con Q inferior a 1

$$GBW = 100 \cdot A \cdot f_c \cdot k_i \quad k_i = \frac{f_{ci}}{f_c}$$

- Filtro de segundo orden con Q superior a 1

$$GBW = 100 \cdot A \cdot \frac{f_c}{a_1} \cdot \sqrt{\frac{Q_i^2 - 0,5}{Q_i^2 - 0,25}}$$

- Velocidad de subida (SR)

$$SR = \pi \cdot V_{pp} \cdot f_c$$

Tablas de coeficientes para filtros tipo Sallen-Key.

n = el orden del filtro

i = número del filtro parcial

ai, bi = los coeficientes del filtro

Ki = cociente entre la frecuencia de corte de cada filtro parcial con respecto a la frecuencia de corte del filtro total.

Qi = factor de calidad de cada filtro parcial

Tgro = retardo normalizado para los filtros pasa-todo

Tschebyscheff			1-dB			Tschebyscheff			2-dB		
n	i	a _i	b _i	k _i = f _{Ci} /f _C	Q _i	n	i	a _i	b _i	k _i = f _{Ci} /f _C	Q _i
1	1	1.0000	0.0000	1.000	—	1	1	1.0000	0.0000	1.000	—
2	1	1.3022	1.5515	1.000	0.96	2	1	1.1813	1.7775	1.000	1.13
3	1	2.2156	0.0000	0.451	—	3	1	2.7994	0.0000	0.357	—
	2	0.5442	1.2057	1.353	2.02	2	0.4300	1.2036	1.378	2.55	
4	1	2.5904	4.1301	0.540	0.78	4	1	2.4025	4.9862	0.550	0.93
	2	0.3039	1.1697	1.417	3.56	2	0.2374	1.1896	1.413	4.59	
5	1	3.5711	0.0000	0.280	—	5	1	4.6345	0.0000	0.216	—
	2	1.1280	2.4896	0.894	1.40	2	0.9090	2.6036	0.908	1.78	
	3	0.1872	1.0814	1.486	5.56	3	0.1434	1.0750	1.493	7.23	
6	1	3.8437	8.5529	0.366	0.76	6	1	3.5880	10.464 ₈	0.373	0.90
	2	0.6292	1.9124	1.082	2.20	2	0.4925	1.9622	1.085	2.84	
	3	0.1296	1.0766	1.493	8.00	3	0.0995	1.0826	1.491	10.46	
7	1	4.9520	0.0000	0.202	—	7	1	6.4760	0.0000	0.154	—
	2	1.6338	4.4899	0.655	1.30	2	1.3258	4.7649	0.665	1.65	
	3	0.3987	1.5834	1.213	3.16	3	0.3067	1.5927	1.218	4.12	
	4	0.0937	1.0432	1.520	10.90	4	0.0714	1.0384	1.523	14.28	
8	1	5.1019	14.760 ₈	0.276	0.75	8	1	4.7743	18.151 ₀	0.282	0.89
	2	0.8916	3.0426	0.849	1.96	2	0.6991	3.1353	0.853	2.53	
	3	0.2806	1.4334	1.285	4.27	3	0.2153	1.4449	1.285	5.58	
	4	0.0717	1.0432	1.520	14.24	4	0.0547	1.0461	1.518	18.39	
9	1	6.3415	0.0000	0.158	—	9	1	8.3198	0.0000	0.120	—
	2	2.1252	7.1711	0.514	1.26	2	1.7299	7.6580	0.522	1.60	
	3	0.5624	2.3278	0.994	2.71	3	0.4337	2.3549	0.998	3.54	
	4	0.2076	1.3166	1.346	5.53	4	0.1583	1.3174	1.349	7.25	
	5	0.0562	1.0258	1.533	18.03	5	0.0427	1.0232	1.536	23.68	
10	1	6.3634	22.746 ₈	0.221	0.75	10	1	5.9618	28.037 ₆	0.226	0.89
	2	1.1399	4.5167	0.694	1.86	2	0.8947	4.6644	0.697	2.41	
	3	0.3939	1.9665	1.093	3.56	3	0.3023	1.9858	1.094	4.66	
	4	0.1616	1.2569	1.381	6.94	4	0.1233	1.2614	1.380	9.11	
	5	0.0455	1.0277	1.532	22.26	5	0.0347	1.0294	1.531	29.27	

Tschebyscheff						Tschebyscheff					
3-dB			0.5-dB			3-dB			0.5-dB		
n	i	a _i	b _i	k _i = f _{Ci} /f _C	Q _i	n	i	a _i	b _i	k _i = f _{Ci} /f _C	Q _i
1	1	1.0000	0.0000	1.000	—	1	1	1.0000	0.0000	1.000	—
2	1	1.0650	1.9305	1.000	1.30	2	1	1.3614	1.3827	1.000	0.86
3	1	3.3496	0.0000	0.299	—	3	1	1.8636	0.0000	0.537	—
	2	0.3559	1.1923	1.396	3.07		2	0.0640	1.1931	1.335	1.71
4	1	2.1853	5.5339	0.557	1.08	4	1	2.6282	3.4341	0.538	0.71
	2	0.1964	1.2009	1.410	5.58		2	0.3648	1.1509	1.419	2.94
5	1	5.6334	0.0000	0.178	—	5	1	2.9235	0.0000	0.342	—
	2	0.7620	2.6530	0.917	2.14		2	1.3025	2.3534	0.881	1.18
	3	0.1172	1.0686	1.500	8.82		3	0.2290	1.0833	1.480	4.54
6	1	3.2721	11.677	0.379	1.04	6	1	3.8645	6.9797	0.366	0.68
	2	0.4077	1.9873	1.086	3.46		2	0.7528	1.8573	1.078	1.81
	3	0.0815	1.0861	1.489	12.78		3	0.1589	1.0711	1.495	6.51
7	1	7.9064	0.0000	0.126	—	7	1	4.0211	0.0000	0.249	—
	2	1.1159	4.8963	0.670	1.98		2	1.8729	4.1795	0.645	1.09
	3	0.2515	1.5944	1.222	5.02		3	0.4861	1.5676	1.208	2.58
	4	0.0582	1.0348	1.527	17.46		4	0.1156	1.0443	1.517	8.84
8	1	4.3583	20.294	0.286	1.03	8	1	5.1117	11.960	0.276	0.68
	2	0.5791	3.1808	0.855	3.08		2	1.0639	2.9365	0.844	1.61
	3	0.1765	1.4507	1.285	6.83		3	0.3439	1.4206	1.284	3.47
	4	0.0448	1.0478	1.517	22.87		4	0.0885	1.0407	1.521	11.53
9	1	10.175	0.0000	0.098	—	9	1	5.1318	0.0000	0.195	—
	2	1.4585	7.8971	0.526	1.93		2	2.4283	6.6307	0.506	1.06
	3	0.3561	2.3651	1.001	4.32		3	0.6839	2.2908	0.989	2.21
	4	0.1294	1.3165	1.351	8.87		4	0.2559	1.3133	1.344	4.48
	5	0.0348	1.0210	1.537	29.00		5	0.0695	1.0272	1.532	14.58
10	1	5.4449	31.378	0.230	1.03	10	1	6.3648	18.369	0.222	0.67
	2	0.7414	4.7363	0.699	2.94		2	1.3582	4.3453	0.689	1.53
	3	0.2479	1.9952	1.094	5.70		3	0.4822	1.9440	1.091	2.89
	4	0.1008	1.2638	1.380	11.15		4	0.1994	1.2520	1.381	5.61
	5	0.0283	1.0304	1.530	35.85		5	0.0563	1.0263	1.533	17.99

Tablas de coeficientes para filtros tipo Rauch.

Bessel.

Orden	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7
1	1						
2	1	0.33					
3	1.19	0.69	0.16				
4	0.51	0.21	0.71	0.12			
5	0.76	0.39	0.12	0.64	0.09		
6	0.35	0.15	0.4	0.12	0.59	0.06	
7	0.71	0.25	0.09	0.37	0.09	0.56	0.05

Butterworth.

Orden	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7
1	1						
2	2.12	0.47					
3	2.37	2.59	0.32				
4	3.19	0.25	1.62	0.61			
5	2.16	4.31	0.21	1.85	0.54		
6	5.79	0.17	2.12	0.47	1.55	0.64	
7	2.1	6.05	0.15	2.4	0.41	1.66	0.6

Tablas de coeficientes para filtros tipo Rauch.

Tschebyscheff de 0.5dB

Orden	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7
1	2.86						
2	2.1	0.31					
3	3.37	4.54	0.18				
4	8.55	0.1	3.54	0.79			
5	5.58	13.14	0.07	5.11	0.41		
6	19.31	0.05	7.07	0.24	5.17	1.23	
7	7.84	26.03	0.03	9.39	0.15	6.5	0.6

Tschebyscheff de 1dB

Orden	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7
1	1.96						
2	2.73	0.33					
3	4.21	5.84	0.16				
4	10.75	0.09	4.45	0.8			
5	6.96	16.56	0.06	6.4	0.36		
6	24.12	0.04	8.82	0.2	6.46	1.24	
7	9.77	32.5	0.03	11.7	0.13	8.1	0.53

Tablas de coeficientes para filtros tipo Rauch.

Tschebyscheff de 2dB

Orden	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7
1	1.3						
2	3.73	0.42					
3	5.56	7.93	0.14				
4	14.3	0.08	5.92	0.76			
5	9.2	22.05	0.05	8.49	0.3		
6	31.9	0.03	11.7	0.16	8.55	1.17	
7	12.9	43.1	0.02	15.5	0.1	10.7	0.44

Tschebyscheff de 3dB

Orden	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7
1	1						
2	4.65	0.3					
3	6.81	9.87	0.12				
4	17.6	0.06	7.29	0.7			
5	11.3	27.23	0.04	10.44	0.25		
6	39.24	0.03	14.36	0.13	10.51	1.07	
7	15.83	53.14	0.02	19.02	0.08	13.16	0.37

Series normalizadas.

E6	1,0	1,5	2,2	3,3	4,7	6,8											
E12	1,0	1,2	1,5	1,8	2,2	2,7	3,3	3,9	4,7	5,6	6,8	8,2					
E24	1,0	1,1	1,2	1,3	1,5	1,6	1,8	2,0	2,2	2,4	2,7	3,0	3,3	3,6	3,9	4,3	
	4,7	5,1	5,6	6,2	6,8	7,5	8,2	9,1									
E48	100	105	110	115	121	127	133	140	147	154	162	169	178	187	196	205	
	215	226	237	249	261	274	287	301	316	332	348	365	383	402	422	442	
	464	487	511	536	562	590	619	649	681	715	750	787	825	866	909	953	
E96	100	102	105	107	110	113	115	118	121	124	127	130	133	137	140	143	
	147	150	154	158	162	165	169	174	178	182	187	191	196	200	205	210	
	215	221	226	232	237	243	249	255	261	267	274	280	287	294	301	309	
	316	324	332	340	348	357	365	374	383	392	402	412	422	432	442	453	
	464	475	487	499	511	523	536	549	562	576	590	604	619	634	649	665	
	681	698	715	732	750	768	787	806	825	845	866	887	909	931	953	976	
E192	100	101	102	104	105	106	107	109	110	111	113	114	115	117	118	120	
	121	123	124	126	127	129	130	132	133	135	137	138	140	142	143	145	
	147	149	150	152	154	156	158	160	162	164	165	167	169	172	174	176	
	178	180	182	184	187	189	191	193	196	198	200	203	205	208	210	213	
	215	218	221	223	226	229	232	234	237	240	243	246	249	252	255	258	
	261	264	267	271	274	277	280	284	287	291	294	298	301	305	309	312	
	316	320	324	328	332	336	340	344	348	352	357	361	365	370	374	379	
	383	388	392	397	402	407	412	417	422	427	432	437	442	448	453	459	
	464	470	475	481	487	493	499	505	511	517	523	530	536	542	549	556	
	562	569	576	583	590	597	604	612	619	626	634	642	649	657	665	673	
	681	690	698	706	715	723	732	741	750	759	768	777	787	796	806	816	
	825	835	845	856	866	876	887	898	909	920	931	942	953	965	976	988	

Los condensadores suelen usar solamente la serie E24