

Başlık 1

Başlık 2

1. Karşıma doğru baktığımda seni gördüm
I
On altı yaşına geldin
II
Bir gün ola düşeyim öleyim sen kalasın
III IV
Yay çekmedin, ok atmadın, baş kesmedin, kan dök-
medin V
Numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsidir?
A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Ne söylüyorsun ne diyorsun canım baba
I
Bu kadar işten korkan yiğit mi olur
II
Alp ere korku vermek ayıp olur
III
Dolamaç dolamaç yollarını
IV V
Kadir kor ise geceleyin at sürüp geçeyim
IV V
**Numaralanmış sözcüklerden hangileri fiilimsi de-
ğildir?**
A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) II ve IV E) IV ve V

3. Gün boyunca süren bir yolculuğun ardından evimize
I II
geldik ve ben bir an evvel odama geçip uyumak
III IV
istiyordum. Annem köyden getirdiğimiz sebzeleri do-
laba koymamı istedi. V
**Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisi
fiilimsi değildir?**
A) I B) II C) III D) IV E) V

4. I. Fırtına sebebiyle birçok araba yolda kaldı.
II. Babasını arayarak hemen oradan uzaklaştı.
III. Sanat üzerine her gün bir şeyler karalıyordu.
IV. Yaşlı, adamı yanına çağırdı.
V. Hocasının anlattıklarını önce dinliyor, sonra onlara eklemeler yaparak yazıyordu.
**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde fiilimsiye
yer verilmiştir?**
A) I ve II B) I ve IV C) II ve V
D) II ve IV E) IV ve V

5. Göğsümden havaya kattığım zehir,
Solduracak bir gül gibi ömrünü,
Kaçıp dolaşsan da sen şehir şehir,
Bana kalacaksın yine son günü.

Bu dizelerdeki eylemsiler, aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) İsim-fiil – sıfat-fiil
B) Sıfat-fiil – sıfat-fiil
C) Bağ-fiil – isim-fiil
D) Sıfat-fiil – bağ-fiil
E) Bağ-fiil – sıfat-fiil

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, üç farklı türde eylemsi kullanılmıştır?

- A) İnsanlar arasındaki anlaşmayı temel alan iletişim, televizyonun etkisiyle gün geçtikçe zayıflıyor.
B) Çoğu araştırmacıya göre büyük düşüncelerin esin kaynağı, gündelik hayatın içindeki karmaşık anlamlardır.
C) Her yazar, yazma eyleminin çok büyük bir anlamı ve sorumluluğu olduğunun bilincindedir.
D) Koridorda biraz ilerleyip kral mezarının olduğu odaya girince, o muhteşem yapının önemini daha iyi anladım.
E) Toplum olarak yıllardır öyle insancıl duyguları bastırdık ki sonunda insanlıktan uzaklaştık.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla eylemsi kullanılmamıştır?

- A) Usta, fırından çıkardığı sıcak ekmekleri, hamur olmasın diye gazeteye sardı.
B) Gazetede çıkan yazısında, genç şairlerin söylemek istediklerini anlamadığını belirtmiş.
C) Salondaki oturuşuyla rakiplerine meydan okuyan bir hâli vardı.
D) Elimdeki işi bitirebilmek için, sizden iki gün daha ek süre talep ediyorum.
E) Kimsenin bilmediği bir sahil kasabasında böyle yalnız yaşamayı kim istemez ki?

8. Aşağıdaki dizelerin hangisinde farklı türde bir eylemsi kullanılmıştır?

- A) Seni ürkütecek geçtiğin yollar
Arkadan gelecek hep ayak sesim
B) Sarıp vücudunu belirsiz kollar
Enseni yakacak ateş nefesim
C) Kimsesiz odanda kış geceleri
İçin ürperdiği demler beni an
D) De ki: "Odur sarsan pencereleri."
De ki: "Rüzgâr değil odur haykıran."
E) Dünyayı omuzlayan yiğidi küçümsedin
Onun hüzünlendiği her ana gülümsedin

Başlık 1

Başlık 2

9. Eğitim psikolojisi alanında, farklı uzman görüşlerinden kaynaklanan çeşitli modalar yaşandı bugüne I kadar. Örneğin, İkinci Dünya Savaşı'nda otorite altındaki insanların umulmadık saldırganlıklar II sergilediklerini gözlemleyen uzmanlar, savaşı izleyen III IV yıllarda, otoriteden uzak, tamamen serbest çocuklar yetiştirilmesini önerdiler. V

Bu parçadaki numaralı sözcüklerden hangisi farklı türde bir eylemsidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Durgun akan su gibidir zaman. Dalınacak anı iyi I ayarlayamayan, bu akış içinde boğulup gidecektir. Dalgıç durumundaki insan, korkmadan bütün riskleri II göze almışsa karşı sahile ulaşmayı başaracaktır III IV elbette. Bunda güngörmüş insanların deneyimleri de V belirleyici bir rol üstlenecektir.

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, birden fazla eylemsi kullanılmıştır?**

- A) Özellikle köy düşünlerine katılmaya can atardı.
B) Kardeşim valizini alarak yanımdan uzaklaştı.
C) Sokakta oynayan çocukları tanıyor musunuz?
D) Tutacağımız ev mutlaka kombili olmalı.
E) Aldığı kitapları birkaç günde okuyup bitirdi.

12. (I) Daha ben çocukken, evimizde birçok divan vardı. (II) Onları okuya okuya edebiyata heves ettim. (III) Fakat bunlarla eski edebiyatın zevkini tattığımı iddia edemem. (IV) Çünkü bunun için ayrı bir çalışma gerekir. (V) Pek gençken birçok gazel de yazdım fakat bunlar değersiz şeylerdi.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat-fiil (ortaç) vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. (I) Boşboğaz olmamayı, konumumu korumak adına tercih etmişim. (II) Ne yazık ki çevremizde bulunan pek çok insan söz savurganlığına başlayınca, söyleşi ortamlarına düşünmeden konuşma alışkanlığı taht kurdu. (III) Bununla birlikte söyleşiler savaş arenası görünümüne büründü. (IV) Konuşurken insanları incitmek istemeyen, sözlerini tartarak ağızından çıkarmalıdır. (V) Böylece konuşan kişi inciten olmaz, dinleyen de incinen.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde tüm eylemsi türleri örneklenmiştir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

14. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem isim-fiil hem de sıfat-fiil vardır?**

- A) Yaşadıklarımız, yaşamın zorluklarına göğüs germeyi öğretti.
B) Şiir yazmayı, düzyazı türlerine gençlik yıllarımdan beri tercih ederim.
C) Sınıftaki bütün öğrenciler, sizin dersten çıkışınızı bekliyormuş.
D) Olayları öznel değerlendirmeye çalışmamam, sanat dünyasını ayağa kaldıracaktır.
E) İnsanlar, hatalarını sorgulamayı neden ihtiyaçlaştırdılar?

15. I. Değişir rüzgârın yönü
Solar ansızın yapraklar
II. Şaşırır yolunu denizde gemi
Boşuna bir liman arar
III. Gülüşü bir yabancıнын
Çalmıştır senden sevdiğini
IV. Ölümdür yaşanan tek başına
Aşk iki kişiliktir
V. İçinde biriken zehir
Sadece kendini öldürecek

Bu dizelerin hangilerinde fiilimsiye yer verilmiştir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

16. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemsi yoktur?**

- A) Yağmur yağmazsa astığımız çamaşırların tümü iki saat içinde kurur.
B) Bu zor soruyu doğru cevapladığı için öğretmen onu ödüllendirdi.
C) Bu çocuk ne de akıllıymış, baksanıza annesinin yanında uslu uslu oturuyor.
D) Bir küçük menfaat kırıntısı için üzmeyelim birbirimizi, kardeşçe geçinip gidelim.
E) O filmi bir kez daha izlemek için yarın arkadaşlarla buluşup sinemaya gideceğiz.

17. (I) Namazı şu camide kılayım diyerek avlu kapısından girdim. (II) Epeyce kalabalık toplanmış, galiba cenaze var. (III) Öğrendim ki önemli bir kişinin annesi vefat etmiş. (IV) Önemli kişiyi gösterdiler; siyahlar giymiş, koyu renk gözlük takmış. (V) Etrafında hep siyahlar giymiş, koyu renk gözlükler takmış adamlar var.

Numaralanmış dizelerin hangilerinde fiilimsi kullanılmıştır?

- A) I ve II B) II ve III C) I ve V
D) III ve V E) IV ve V

18. Ben: çürük bir gemi aşk denizinde

I

Ben: Yağmur damlası dostun izinde

II

III

Ben: Yanıp kül oldum aşkın közünde

IV

Ben: Kara sevdanın dert yoldaşayım

V

Numaralanmış isim tamlamaları ikişerli eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

19. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde isim tamlaması yoktur?**

- A) Vah ne yazık, pişmanlığın vakti yetişti;
Amel kılmadan kervan olup göçtüm ben işte.
B) Akıllı isen, gariplerin gönlünü avla
Mustafa gibi ili gezip yetim ara
C) Dört dövünüp deryalar gibi taşıp gitti
Ne yüz ile hazretine varayım ben işte
D) Aşkın bağıni gezmeden âşık olunmaz
Hakirlik-ağlamaklık çekmedikçe nefsin ölmez
E) Sensin benim sığınağım, gazap eyleme Allah'ım,
Ey bütün halleri bilen, halimi sor seherde.

20. Zaten senin köyde neyin var idi

Herkes sana baş hizmetkâr der idi

Kazancını köy ağası yer idi

Ne ey oldu gardaş öldün kurtuldun

Bu dizelerle ilgili olarak,

- I. Belirtisiz isim tamlaması vardır.
II. Belirtili isim tamlaması vardır.
III. Tamlayanı düşmüş isim tamlaması vardır.
IV. Birden fazla isim tamlaması vardır.
V. Tamlayanı ile tamlananı yer değiştirmiş isim tamlaması vardır.

belirlemelerinden hangileri yanlıştır?

- A) I ve II B) I ve III C) III ve IV
D) Yalnız IV E) Yalnız V

21. Gene bülbül bilir gülün hâlinden
Yeter deli oldum yârin elinden
Aşıp aşıp gelir ayla belinden
Yârdan bize gel olduğu zamandır
- Bu dizelerdeki altı çizili isim tamlamalarının türleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**
- A) belirtili isim tamlaması – belirtisiz isim tamlaması – belirtisiz isim tamlaması
B) belirtisiz isim tamlaması – belirtisiz isim tamlaması – belirtili isim tamlaması
C) belirtili isim tamlaması – belirtili isim tamlaması – belirtisiz isim tamlaması
D) belirtisiz isim tamlaması – belirtisiz isim tamlaması – belirtisiz isim tamlaması
E) belirtili isim tamlaması – zincirleme isim tamlaması – belirtisiz isim tamlaması
22. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde bir isim tamlaması yoktur?**
- A) Türk yurdu ziyade uludur ulu
Çeşmeler ırmaklar göllerle dolu
B) Elin güllerinde kumru ötüşür
Benim bağrım odlar yanar tutuşur
C) Seherin vaktinde bağlar içinde
Gösterme cemalin gül utanmasın
D) Gelmiş bahar faslı bülbüller uçmuş
Mezarın üstünde güller kurumuş
E) Felek hisar çekmiş yolum açılmaz
Bir bülbülüm gonca gülüm açılmaz

23. Öttü yine can bülbülü
Derdi onun gül değil mi

Verilen I ve II. dizedeki isim tamlamasının türleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?

- A) Takısız isim tamlaması – belirtili isim tamlaması
B) Belirtili isim tamlaması – belirtisiz isim tamlaması
C) Belirtisiz isim tamlaması – belirtili isim tamlaması
D) Belirtisiz isim tamlaması – takısız isim tamlaması
E) Belirtili isim tamlaması – belirtili isim tamlaması

24. Örnek alsın Avrupa'nın her yanı,
Ey bizim kıtanın kibar insanı,
Sendeki güzellik cennet nişanı,
Hûrisin, gılmansın, Asyalı güzel.

Bu dizeler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Belirtili isim tamlaması vardır.
B) Zincirleme isim tamlaması vardır.
C) Belirtisiz isim tamlaması vardır.
D) Arasına sözcük girmiş isim tamlaması
E) Tamlayanı ile tamlananı yer değiştirmiş isim tamlaması vardır.

25. "Battal Gazi Destanı, Emevî-Bizans savaşlarında meşhur olmuş Battal Gazi isimli bir kahramanın İslamiyet'in yayılması uğruna yaptığı savaşları konu edinen destandır." **cümlesinde altı çizili kelimenin anlamını etkileyen söz grubu aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**
- A) savaşları konu edinen
B) İslamiyet'in yayılması uğruna yaptığı savaşları konu edinen
C) Battal Gazi isimli bir kahramanın İslamiyet'in yayılması uğruna yaptığı savaşları konu edinen
D) meşhur olmuş Battal Gazi isimli bir kahramanın İslamiyet'in yayılması uğruna yaptığı savaşları konu edinen
E) Emevi-Bizans savaşlarında meşhur olmuş Battal Gazi isimli bir kahramanın İslamiyet'in yayılması uğruna yaptığı savaşları konu edinen

26. (I) Ahmet Celâl Kurtuluş Savaşı'na katılmış, entelektüel bir kişidir. (II) Vatanın içinde bulunduğu durumu bu kişilikle analiz eder. (III) Bu yüzden kaçır İstanbul'dan. (IV) İstanbul'un bozulmuş düzeni, bir aydın olarak Ahmet Celâl'i Haymana Ovası'nda Porsuk Çayı kenarındaki Mehmet Ali'nin köyüne iteler. (V) Bu itiliş aslında Ahmet Celâl'in kendini yeniden bulma ve huzura erme çabasının bir sonucudur.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle birleşik yapı, kurallı bir isim cümlesidir.
B) II. cümle birleşik yapı, kurallı bir fiil cümlesidir.
C) III. cümle basit yapı, devrik bir fiil cümlesidir.
D) IV. cümle birden fazla yan cümleciği olan girişik birleşik bir cümledir.
E) V. cümle bağlı bir cümledir.
27. "Onlar gibi olmak, onlar gibi giyinmek, onlar gibi yiyip içmek, onlar gibi oturup kalkmak, onların diliyle konuşmak... Haydi bunların hepsini yapayım. Fakat onlar gibi nasıl düşünebilirim? Nasıl onlar gibi hissedebilirim?"

Bu parçadaki cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Eksilteli cümle kullanılmıştır.
B) Yapıca olumlu anlamca olumsuz cümleler vardır.
C) Basit yapı cümleler kullanılmıştır.
D) Sıralı cümle kullanılmıştır.
E) Birden fazla yan cümleciği olan cümle vardır.

28. (I) Bütün bunlara rağmen Selma Hanım, burasını Ankara kasabasına bin kere tercih etti. (II) Çünkü, burada, ona Ankara'dan büsbütün başka bir yerde olduğu hissi geliyordu. (III) Burada, hiç değilse bütün mânâsıyla bir kır, bir köy hayatı sürmek imkânı buluyordu. (IV) Ufuk vardı, etrafta bir parça yeşillik vardı ve boz toprak dalgalarının birbiri ardı sıra yayılışlarında gözü oyalayan bir gölge ve çizgi ahengi vardı. (V) Başında oturdukları bu havuz, bir genişçe yalaktan ibaret olmakla beraber içinde temiz ve berak bir suyun serinliği ve şırıltısı duyuluyordu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi yüklemine göre diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

29. (I) Buralara ayak basmayalı tam beş yıl olmuştu. (II) Zaten eskiden bile güçlkle yönelebildiği bu sokaklarda, şimdi büsbütün şaşırıyordu. (III) Beş on adımda bir durup etrafına bakınıyordu. (IV) Burada bir bakkal dükkânı olacaktı ama onun yerinde bir demirci dükkânı görünüyordu. (V) Bir çıkış noktası bulabilmek için hiç hatırlamadığı mahallelere sapıyordu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi yapı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

30. Mahalleler birer amfiteatr şeklinde inşa edildiği için öndeki bina arkasındakinin manzarasını kesmiyor, herkes kendi evinin penceresinden ufku seyredebiliyordu.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlelerin özelliklerinden biri değildir?

- A) Kurallı cümle B) Bağlı cümle
C) Sıralı cümle D) Olumlu cümle
E) Fiil cümlesi

31. (I) Ahmet Celal'in korku ile beklediği gün gelip çatar. (II) Düşman askerleri köye ulaşır ve köyü işgal eder. (III) Köylülerin ellerinde ne var ne yok hepsine hepsine el koyarlar. (IV) Karşılığında ise hiçbir değeri olmayan kağıt parçaları bırakırlar. (V) Ahmet Celal'in subay olduğunu öğrenen Yunan komutanı Ahmet Celal'i gözaltına alır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi basit yapı bir cümledir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

32. (I) Genç kadın hasırın üstünde kurşun yemiş bir ge-yik gibi gözleri yaşlı, ağzı açık kaldı. (II) Nafile yere genç kızlar Hakkı Celis'in şiirleriyle avunmak istediler. (III) Fakat ne gözlerini ne fikirlerini bir türlü Faik Bey'den başka bir yere çeviriyorlardı. (IV) Genç adamın bir saniyelik dikkatini celbetmek için bin türlü işveler ve cilveler yapmaya başladılar. (V) Neyyire, ikide bir kollarını kaldırıp saçlarını düzeltiyordu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle birleşik yapılı, kurallı bir fiil cümlesidir.
B) II. cümle basit yapılı, kurallı bir fiil cümlesidir.
C) III. cümle anlamca olumsuz, yapıcı basittir.
D) IV. cümle birleşik yapılı olumlu bir fiil cümlesidir.
E) V. cümle birleşik yapılı bir fiil cümlesidir.

33. (I) Bu ülkede, temiz yürekli, duygulu ve candan insanlar vardı. (II) Zenginın kapısı fakire açık ve gurbet yolları, sonunda mutlaka bir sıcak yurda ulaşacaktı. (III) Orada, bütün kadınlar ana, bütün kızlar kardeş ve bütün çocuklar evlâtti. (IV) Oranın taşı arkadaş, yoksulluğun derecesi bence malûmdu. (V) Fakat, bu maddi yoksulluğun içinde bulacağımı sandığım bir manevi varlıktı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi yüklemine göre diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

34. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi bağımsız sıralı bir cümle değildir?**

- A) Gözleri buğulandı, göz kapaklarını kırıştırmaya başladı.
B) At bir süre koşuktan sonra döndü, tavlalara yöneldi.
C) Meğer hayvancağızın suçu yokmuş, biz dilinden anlamamışız.
D) Atın gözlerinden yaşlar süzölmeye başladı, hocânımın da gözleri dolu doluydu.
E) Bakıcılar, taylorı kısrakları gösterdiler, çocuk uysal olanları sevdi.

35. (I) Yağmur yağıyordu, pis pis yağıyordu. (II) Bu havada ancak yapabilecek bir şey bulanların, bulduklarını yapabilenlerin canı sıkılmazdı. (III) Bense gazetenin bilmesini de çözmüş bulunuyordum. (IV) Bu kara gün pazar, başka türlü geçirdi. (V) Karımı, çocuklarımı düşünmek istedim.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi sıralı bir cümledir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

36. Masanın üstü karmakarışıktı. Bir tepside pirinç vardı. Onu sabahleyin karşı karşıya ikimiz ayıklamıştık. Sabah hava güzeldi, gezmeyi tasarlamıştık. Ötede soyulmuş havuçlar duruyordu. Ve o bana başını kaldırıp bakmıyordu bile.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Basit yapılı, kurallı, isim cümlesi
- B) Öge ortaklığı olmayan sıralı cümle
- C) Birleşik yapılı, fiil cümlesi
- D) Basit yapılı, kurallı, fiil cümlesi
- E) Basit yapılı, devrik, fiil cümlesi

37. (I) Otobüsler kamyonlar geçerken çerçevelerinden sarsılıyordu pencere camları. (II) Taksilerin özel arabaların geçişleri daha yumuşaktı. (III) Camlarında bir vızıltı bırakıyorlardı ancak. (IV) Korna seslerini duyacak olursa arabanın sahibini söyleyebilirdi önceden. (V) Hayvanının yürüyüşüne göre bazı bineklileri bile geçerken görmeden kestirebiliyordu artık.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle birleşik yapılı devrik bir fiil cümlesidir.
- B) II. cümle birleşik yapılı, kurallı bir ad cümlesidir.
- C) III. cümle basit yapılı devrik bir fiil cümlesidir.
- D) IV. cümle kurallı, şartlı birleşik cümledir.
- E) V. cümle birleşik yapılı, devrik bir fiil cümlesidir.

38. (I) Traktör, yeşil dallarla, çiçeklerle gelin gibi süslenmişti. (II) Kırmızı yeşil japon kâğıtları örülmüştü tekerleklerin parmaklıkları arasına. (III) Makinistin meşin kasketine de kulağı üzerinden, kırmızı bir sardunya çiçeği sokulmuştu. (IV) Kahveye yaklaşıncaya makinist gaza bastı, motoru büyük bir gürültüyle çalıştırdı, egzozunu tüfek gibi patlattı. (V) Kalabalık ürkerek açıldı, birçokları korkularını gizlemek için kahkaha attılar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle basit yapılı, kurallı, fiil cümlesidir.
- B) II. cümle basit yapılı, devrik, fiil cümlesidir.
- C) III. cümle birleşik, kurallı, fiil cümlesidir.
- D) IV. cümle öznesi ortak bir sıralı cümledir.
- E) V. cümle öge ortaklığı bulunmayan bir sıralı cümledir.

39. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi ünlem cümlesidir?**

- A) Önünde bir bataklık, bulanık suların ortasına doğru, bir yarımada şeklinde uzanıyordu.
- B) Yeni bir zarara uğramış gibi birdenbire canı sıkıldı.
- C) Taşra âlemi, yani İstanbul'un dışında geçen hayat, ne hoştur.
- D) Otobüs, yolun bir hendeğinde, karnı üstü çevrilmiş kaplumbağaya benzemekteydi, hareketsiz.
- E) Çok sürmedi, gerçekten, gümbürtülü çatırtılı bir yağmurdur boşandı.

40. Ömer Efendi elinde bastonu, omzunda mendili ile kahvede bir grup izleyiciye taklit yeteneğini kullanarak şu diyalogu canlandırıyor.

Bu cümleyle ilgili aşağıdaki çıkarımlardan hangisi doğrudur?

- I. Bağlı cümledir.
 II. Fiil cümlesidir.
 III. Olumlu cümledir.
 IV. Basit cümledir.
- A) I ve II B) Yalnız II C) II ve III
 D) II ve IV E) III ve IV

41. (I) Geleneksel Türk tiyatrosu, sözlü halk geleneğinin ürünlerindedir. (II) Bu gelenekte verilen eserler, anonim nitelikte olup doğaçlama oynanır. (III) Bu tip oyunlarda güldürü, şive taklitleri, yanlış anlaşılmalara dayanan mizahi öğeler söz konusudur. (IV) Müzik, oyunlarda fazla bir yere sahip değildir. (V) Modern tiyatrodan önemli bir yere sahip olan dekor, sahne, kostüm, ışık gibi unsurlar geleneksel Türk tiyatrosunda yok denecek kadar azdır.

Yukarıdaki parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisi yüklem türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

42. İhanetin yeli esince beklemediğim yandan

Koruyamadım tazecik dallarımı

Bu dizelerin cümle türü olarak özellikleri aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

	Öge			
	Yüklemine Göre	Anlamına Göre	Dizimine Göre	Yapısına Göre
A) İsim	Olumlu	Olumsuz	Kurallı	Basit
B) Fiil	Olumsuz	Olumsuz	Devrik	Basit
C) Fiil	Olumsuz	Olumsuz	Devrik	Birleşik
D) Fiil	Olumlu	Olumsuz	Devrik	Birleşik
E) İsim	Olumsuz	Olumsuz	Devrik	Birleşik

43. Dostlarla yaşadığımız kırgınlıklardır, bizi ona daha güçlü bağlayan.

Bu cümle için aşağıdakilerden hangisi geçerli değildir?

- A) Yüklem türüne göre isim cümlesidir.
 B) Yapısına göre girişik birleşik cümledir.
 C) Olumlu cümle türündedir.
 D) Yan cümlelerden biri nesne görevindedir.
 E) Yan cümlelerden biri özne görevindedir.

44. Aşağıdaki cümlelerden hangisi biçimce olumsuz anlamca olumlu bir cümledir?

- A) Bizim okulun öğrencileri başarısız değil.
- B) Artık ihanetlerden hiç korkmuyorum.
- C) Bu işlere yeterince kafa yormadık.
- D) Bir kebabçı, bir ülkenin kaderini bu kadar mı değiştirir?
- E) Senin gibi palavracının peşine takılıp gidecek değilim.

Cevap Anahtarı

- | | |
|-------|-------|
| 1. A | 31. C |
| 2. B | 32. B |
| 3. A | 33. B |
| 4. C | 34. B |
| 5. D | 35. A |
| 6. A | 36. E |
| 7. D | 37. D |
| 8. B | 38. C |
| 9. E | 39. C |
| 10. C | 40. C |
| 11. E | 41. B |
| 12. C | 42. C |
| 13. C | 43. D |
| 14. A | 44. A |
| 15. A | |
| 16. C | |
| 17. C | |
| 18. E | |
| 19. C | |
| 20. E | |
| 21. C | |
| 22. E | |
| 23. C | |
| 24. E | |
| 25. E | |
| 26. E | |
| 27. D | |
| 28. D | |
| 29. D | |
| 30. B | |