



# YPJ STAR

Kovara Mehane Ya Birdozî, Çandî û Leşkerî

Hejmar: 85/Çile/ Sal: 2023

# JIN JIYAN AZADÎ



## ŞOREŞA ME ŞOREŞA AFIRANDINA HEZKIRINÊ YE



3



## Kobanî Sembola Rûmeta Mirovahi ye

16

## Xwe Parastin

19



## Gurzê Gelan

21



### YPJ STAR

Kovareke Leşkerî û mehane ye.  
Ji aliyê Navenda Ragihandina  
Yekîneyên Parastina JIN (YPJ)  
ve tê amade kirin. Di Çileyê  
2016'an de dest bi weşana xwe  
kiriye. Di asta Bakûr-Rojhilatê  
Sûri de tê weşandin.

Çile 2023  
Berga 85



### BERPIRSÊ WEŞANÊ

Meryem Seîd

### EDÎTOR

Zilan Taha  
Lena Hûseyîn

### LEKONÊRA LEŞKERÎ

Ranya Elî

### STRATEJÎSYÊN

Îlham Delal

### INDESÎNG

Merwa Faris

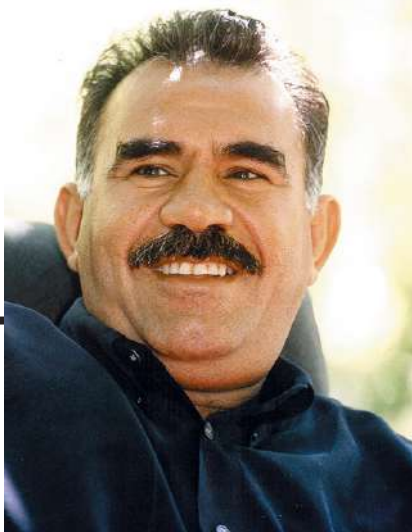
**W**ext angò zeman têgeheke wisa ye ku di nava xwe de hem çêbûnên êrînî hem jî yên neyînî dihewîne. Di nava civakê de mirovên herî alim û zanyar li ser wateya zeman gelek ponijîne. Mirovahiyê, gelek wate barî rojê kirin e. Ji ber yek jî pênaseya ku wext îfade dike jî hilhatin û çûna ava a rojê ye. Ev gûhertina periyodîk a ku tu astengiyan nas nasnake sî-nordar be jî têgeha wext re îfadeyeke peyda kiriye.

Di wateya rasteqîn de bûyerên ku di nava têgeha zeman tèn jiyîn an wê kêliyê pir bi wate û girîng dike, an jî bê wate û bê qiymet dike. Êdî qehremanên bûyerê di vê rewşê de roleke di-yarker dileyzin. Di sala 2022'an de cîhan bi gelek bûyerên bi êş re rû bi rû ma. Di vê salê de jî şer li gelek deverên cîhanê bê navber berdewam kir.

Ev şer bûn sedemên mirin, qeyran, birçîbûn û xirabûna derûniya civakî.. Yanî bi xwe re weke hertimî tenê xirab bûn anîn. Lê weke hemû serdeman daxwaza mafê jiyaneke wekhev û azad bi xwe re encamên pozîtîf derxiste holê. Sala 2022'an li Bakûr-Rojhilatê Sûrî, li hemberî hêzên dagirker bi berxwedaniyeke bê eman û tijî ve derbas bû. YPJ'ê bi tekoşîna xwe ya li hemberî desthildariyê di destpêka salê ji pêngava Gûrzê Gelan heta 8'ê Adarê, 4 Nîsanê roja Rojbûna Rêber Apo û salvegera damezirandina YPJ'ê, heta lidarxistina konferansa xwe ye 3'emîn di gelek waran de salekî têt û tijî derbas kir. Bi rihê roja yekemîn a avabûnê yekîneyên xwe, careke din parastina welat û gelê xwe kire nivînga jiyana û tekoşîna xwe. Bi giştî Jinên Bakûr-Rojhilatê Sûrî di sala 2022'an tekoşîneke bêeman dane meşandin, em jî weke YPJ'ê kovara xwe ye destpêka salê diyarî Kongra Star dikin.

Weke Kovara YPJ Star di nava vê salê de me hewl da em xwe bi mijarên cihêreng ve bighênin we. Di vê salê de jî emê hewl bidin bi formata nû a kovara xwe bibin deng û rengê wê. Mijarên ku me dest girtine wihane; nêrînên Rêber Apo cihekî taybet di kovara me de bigre, bîranên şer ên ku hevrêyên me jiyana û gelek mijarên ku lêkolînên taybet li ser hatine kirin, wê di kovara me de cihê xwe bigrin. Em hêvîdarin ku bi dilê we be.

Bi hêviyên jiyana azad a ku qet natemire, em sala we ye nû pîroz dikin.



## ŞOREŞA ME ŞOREŞA AFIRANDINA HEZKIRINÊ YE

*Împarator bi malbata xwe ve,  
bi hemû xanedan, jinên derûdora xwe  
ve, bi renekî ku weke kevirekî hişk  
bûye, di bin erdê de ye*

### Rêberê Konfederalîzma Demokratîk Abdullah Ocalan

Di roja me de pirsgirêka jin û malbatê yek ji mijarên herî girîng e. Mijareke ku li ser lîyîstok tîn kirin, di derbarê wê de gelekî tê axaftin. Mijareke ku di rîya wê de gelek tişt tîn kirin, di rastiya Kurdan de hinek kes di rêya wê de mêrkujiyê dikin, stranan li ser distrên û govendan li ser digerin. Di rastiya me de ev mijar ji dijmin hîna zêdetir xwedî bandoreke kujînê e. Beriya vê me ji bo pirsgirêka jin û malbatê zelaliyek danîbû holê. Lê belê em dixwazin vê yekê hîna zêdetir pêş bixin. Ew rastiyan weke ronahî û tarî, germ û sar, elektron û proton, erênî û neyênî ji bo xwezayê çî be, jin û zilam jî ji bo xwezayê xwedî heman wateyê ye.

Ango nêrbûn û mêbûn jî rastiyeke xwezayê ye. Lê belê ev anîna bîra xwe nîne, di derbarê rastiya xwezayê de zêde hewce nîne ku dazandî çêbibe. Em lê binêrin ev rastiya xwezayê ya gelekî şênber, gelo li gel me dikeve çî rewşê? Çewisandin di giştî de heyîn û rastiye, ji heyînê û rastîbûnê derdixe. Ger gihayek derbeyeke kevîr a gelekî hişk bixwe êdî ji gihabûnê derdikeve. Giha xweşik e, lê belê ji ber ku kevîr gelekî hişk e, wî gihayî dipêçiqîne û derbas dibe. Mirov dikare di xwezayê de bibe şahidê bûyer û pêşketinê wiha. Di civakê de jî, curên çewisandinê yên ku dişibine vê yekê hene. Ya ku pêwîste bijî, bi çewisandineke hişk ve dibe ku ji holê were rakirin. Rastiya gelê me jî hindekî vê rewşê dijî. Gelekî lewaz û ketibe vê rewşê sedema wê çî dibe bila bibe, tunebûna wê jî gengaz e. Masiyên mezin dikarin masiyên biçûk daqurtînin, mar dikarin gelek çivîkên xweşik bixine zikên xwe, tîmsah dikarin heyînên zindî bixin nava diranên xwe yên har û sosret û hema wisa daqurtînin. Piştî jî rondikên çavan birijînin. Ev jî rastiyan jiyanî ne. Di rastî de, di xwezayê de ev pênase nehatiye kirin. Di gerdûnê de zilambûn çiqasî derbas dibe, mêbûnî çiqasî derbas dibe? Li gor min ev pirsgirêk bi qasî rastiya mirov de heye tevlihev û bi nakokî nîne. Bi taybet pêwîste ne ji alî ve û ne jî ji dijber ve zêde encam nede. Ev pêşketinê di civakê de ku li ser zayenda jinê bi dijberî çêdibin, ji

ber taybetmendiyên wê mêbûna xwezayî zêdetir bi derbasbûna şaristaniyê û civaka çînî ve dest pê kiriyê. Di pêvajoyên çewisandin, neheqî û dagirkerî ku pêşketiyê de hêmanên mêbûnê weke dezawantajekê hatiye bikaranîn, bûye mijara çewisandin û dagirkeriyê. Ez di vê baweriyê de me ku ev dîtin rast e û zanistî ye. Ger ne bi vî rengî be, mêbûn bi serê xwe ne dagirkeriyê û ne jî hatina dagirkerinê, ne çewisandinê, ne jî çewisînê rave dike. Ev tişt bi rêxistinkirina civakî, ji wir jî bi pêşketina pergala çewisandin û dagirkerinê ve girêdan nirxandineke rast e. Pêşkêşkirina hindêk derfetan ku taybetmendiyên mêbûnê ji bo vê dike, di vir de diyarker nîne. Mirov nikare lewaziya fizîkî ya jinê jî weke sedemê diyarker derbixe pêş. Berovajî, dîrok jî ji bo vê yekê mînakên pêşkeş dike. Tê wê wateyê ku çewisandina li ser zayend û pêşketina pergalê çewisandin û dagirkeriyê ve girêdayî ye. Malbat jî rengê veguhertî yê civatên klan û kabîleyan e.

Weke veguhertinekê yan jî weke rengêkî civatê derdikeve pêşberî me. Malbat weke saziyê ji rengên civatên destpêkê heta roja me ku dixwaze xwe bide jiyîn, ketiyê nava vî karî. Bi hatina gelhev a cureyên mirovan ve rê vekiriyê ku xwezazkirineke ku jê re tê gotin, malbat ava bibe. Di şeweyên destpêkê yên civatan de, di navbera malbat, klan û qebîleyan de zêde cihêbûn nîne. Ev yek hema weke hev in. Di nava her

civakê de cihêbûna wê û hatina wê ya asteke ku bibe saziyêkê cihê, bi pêşketina civaka çînî ve hîna zêdetir gengaz bûye, taybetmendiyên xwemalî bi dest xistine. Em dikarin vê yekê jî bînin ziman, malbat bi şeweyên xwe yên dîrokî yên ku heyî ve bi pêşketina şaristaniyê yan jî bi gotineke din ve, di nava pêvajoya pêşketina pergala çewisandin û dagirkeriyê de bû saziyêke ku her çû xwe taybet kir. Dema pergala koledar derkete holê, xwediyê koleyan malbatên balkêş derxistin holê. Bi rastî jî hindêk eserên gelekî balkêş ên pêvajoya koledariyê hene. Ew tîrbên malbatên mezin di serdema koledariyê de di dewletên koledar de derketine holê. Tîrbê malbateke wê demê ji mabetên bi nav û deng ên vê gavê hîna zêdetir xwedî nirx in. An jî ji salona konserê, ji cihekî seyranê hîna balkêştir e. Ji van tirban ev derdikeve holê: li gel xwediyê koleyan de malbat bûyereke gelekî mezin e. Ji bo çî ev yek wisa ye? Xaleke bingehîn a çewisandin û dagirkeriyê malbat e. Xwediyên koleyan ku cara yekem dewletbûna mezin bi dest xistine bi rewşeke jorçivakî ve ber bi xwedabûnê ve diçin. Malbat jî şeweyeke ku herî zêde ber bi çav dibe. Di heman demê de mirovan xwestiyê ku bêmiriniyê bijîn. Di tîrbê firavûnên Misirî de hîna jî mumyayên wan hene. Împarator bi malbata xwe ve, bi hemû xanedan, jinên derûdora xwe ve, bi rengêkî ku weke kevîreke hişk bûye, di bin erdê de ye.

Li gel ku li pey bêmiriniyê de



**Dema pergala koledar derkete holê, xwediyê koleyan malbatên balkêş derxistin holê. Bi rastî jî hindêk eserên gelekî balkêş ên pêvajoya koledariyê hene**



ye, xwe bi rengêkî li jor xweza û civakê dike xweda û bi rengî hetanî roja me rengê xwe dide. Ji bo mîmariyê jî bi vî rengî nêzik dibin, lê belê malbatên koleyan nînin. Mafên wan ên avakirina malbatê jî nîne. Ew jî rastiyeke e. Weke tê zanîn, di pêvajoya feodaliyê de xanedanî hîna zêdetir hate pêşxistin. Di rastiyeke de xanedaniyê mezin, aîdê serdema feodaliyê ne. Ew xanedaniyên Emewî, Ebasî, Selçuqî û Osmanî yên di Îslamiyetê de her yek ji wan weke dewletên malbatî yên balkêş in. Rêncberên (serf) di vê serdemê de jî, hêdî hêdî mafên xwe yên

avakirina malbatê bi dest dixin. Avakirina malbatê aîdê serdema rênçberiyê ye. Avakirina malbatê yên çînên jêr û pêşketina malbatgeriyê bi serûberbûna feodalî û derbaskirina koledariyê ve gengaz dibe. Dema ku kapîtalîzm weke pergala bi pêşket, vê carê jî malbatên bûrjuva bi hemû balkêşbûna xwe ve derketine rastê. Li Ewrûpayê hîna jî bandorên van gelekî zindî ne. Li Fransa, Îtalya û Almanya hîna jî malbatên bûrjuva yên gelekî bihêz hene. Di vê mijarê de Îngîlistan jî di heman rewşê de ye. Di pergala kapîtalîst de di nava jêr, di nava proleterya de hindêkî din jî pêşket. Girêdaniya vê yekê bi dagirkeriyê ve gelekî zelal e. Ji ber dagirkeriyê malbat bi pêş nakeve. Di koleyan de, rênçberan de û proleterya de rewş bi vî rengî ye. Lê belê di çînê dagirker û zordest de jî malbat gelekî balkêş bi

pêş dikeve. Gelo emê pênaseya malbatê çawa bikin? Di nava saziyeke ku evqasî bi dagirkeriyê û dagirbûnê, çewisandinê û çewisînê ve girêdayî ye, çi nabe û çi lêyîstok nazîvirin. Saziyeke bi vî rengî pêwîste herî zêde were lêkolînkirin. Di rastiye de di vê mijarê de lêkolîn hîna nû têne kirin. Tê xwêstin naveroka malbatê, hîmê felsefîk ku xwe dispêre pirsgirêkên ku afirandine vê gavê were dîtîn. Bi taybet zêdebûna nifûsê ya balkêş jî mijara gotinê ye. Tê gotin ev zêdebûna nifûsê mirovatiyê û cihanê tehdît dike. Girêdana vê yekê bi malbatê re heye. Pirsgirêkên malbatê ku di pergala emperyalîst de him gelên tên çewisandin û girêdayîne him jî welatên kapîtalîst emperyalîst de derdikevine holê. Mirovati hereşe (tehdît) dikin. Ger tedbîr neyên girtin mirov nikarin di cihanê de bijîn. Bi rengê ku hati-

ye pejirandin malbat û weke ku saziyeke bingehîn e, ku mirovahiye li aliyekî dihêle ber bi dawî anîna mirovatiyê ve diçe. Ji ber vê yekê jî malbat û şewazên têkiliyan ên ku yekser bi malbatê ve girêdayî ne, dê werin lêkolînkirin, werin nirxandin û riyeye çareseriyê were dîtîn. Ji lewra ew serûberkirina têkiliyan di navbera her du zayendan de li ser mirovahiye dibe hereşe. Têkiliya di navbera her du zayendan de ku di nava gelên li Efrîka, Emerîkaya Latîn û di Rojhilat a Navîn de dijîn de jêdereke qeyranê ye. Malbat bi tenê ne zêdebûna nifûsê de di afirandina pirsgirêkên weke bêperwerdetî, bêkarî û qeyrana derûnî de jî bûye saziyeke rûxandinê. Li gel vê yekê jî li welatên kapîtalîst ên pêşketî de tê dîtîn ku ber bi encamên hîna xetertir ve çûyîn çêdibe. Şewaza têkiliya zayendî, bi taybetî sere-

**Avakirina malbatê aîdê serdema rênçberiyê ye.**

**Avakirina malbatê yên çînên jêr û pêşketina malbatgeriyê bi serûberbûna feodalî û derbaskirina koledariyê ve gengaz dibe**

**Jiyan di çarçoveya ku di sînorên tên pejirandin de û aliyê wê yê azadiyê hîn pêş ve diçe û ber-dewam dike. Di bin ronahiya nirxandinên ku giştî hatine kirin de em li rastiya xwe binêrin**

rastkirin û serûberkirina wê welatên kapîtalîst ber bi îflasê ve dibin. Ew rêpîvanên ku hatine danîn, bi navê exlaq, bêexlaqiyê derdixe asta herî bilind. Cihêkî weke Efrîqa ku bandora pergala klanên lê peyda ye, têkîliya zayendî di rewşeke nexweşiyê de ye. Ajoyên zayendî hiştiye ku mirov nikarin ji nav derbikevin. Ev tişt gelekî zelal e. Pêwîste di giştî de malbat û şewazên têkîliyan di navbera zayendan de, bi taybetî jî saziya malbatê bi lez were lêpîrsînkirin û ger gengaz be ji nû ve were avakirin. Bi rengê gelekî balkêş, lêpîrsîna van têkîliyan tê kirin û tê xwestin yê nû were pêşxistin. Lê belê hîna jî çareserî nehatiye dîtin. Olan xwestin ku şeweyekî diyar bi cih binin. Dîsa şewazên civakî, aborî xwestin li gor xwe mînak zagonên exlaq bi pêş bixînin. Lê belê hemû jî kêr dimînin. Gelo nêzîkbûnê felsefîk ên nû û bingeheên exlaq heta nêzîkbûnê nû di derbarê vê pîrsgirêkê de çawa bibe? Li gel pêşketina zanistiyê di vê mijarê de de çi were gotin? Pêwîst e mirov bi baldarî binirxîne û lêkolîn bike. Ji lewra ev pîrsgirêk bi hemû pîrsgirêkên civakî ve ji nêz ve girêdayî ye. Di civakê de ji bo pîrsgirêkên vê saziyê ku weke saziyeke bingeheîn tê bi bîranîn gelo de çiqasî girêdayî zanistiyê çareseriyek were dîtin. Ev pîrsgirêk de çiqasî ji bo zanistiyê werin nîşandan? Di vê mijarê de zêde pêwîstî bi ponijandina kûr û felsefekirinê nîne. Ev, arîşeyeke (problem) çi qasî cidî ye, li hemberî mirovahiyê sekiniye ev rastî gelekî eşkere ye û zelal e.

Dibe ku zanistî ber bi çareseriyekê ve biçê, dibe felsefê û exlaq hindêk tiştan bi pêş bixin, li ser vê bingeheê teqezê de ji bo şeweyên têkîliyan çareserî were dîtin, de şeweyên nû yên têkîliyan derbikevin rastê. Jiyan di çarçoveya ku di sînorên tîr peji-randin de û aliyê wê yê azadiyê hîn pêş ve diçe û berdewam dike. Di bin ronahiya nîrxandinê ku giştî hatine kirine de em li rastiya xwe binêrin. Rastiya gelekî ku tîk çûye bandor û encamên xwe yên rûxîner di nava saziya malbat ku weke saziyeke li ser piyan maye de xwe nîşan dide. Weke ew kesên ku dibêjin di dest me de tenê malbat maye gelo bi rastî jî li ser piyan maye? Piştî ku rastiya netewî hate perçiqandin hemû pergaleên sazî û tîkîliyên civakî tîk çûn dil hatine girtin û hatine hilweşandin, rûbirûyê dagirkeriyê û çewisandinê hatin bi bişaftinê (asîmîlasyon) hatin tasfîye kirin, ji bo wê malbata ku di dest de maye mirov dikare çi bibêje? Hela ji bo malbatekê her tişt dayîna pêş çavên xwe tîk çû wateyê? Derveyî malbatê tu armanc nedîtin tîk çû wateyê? Gotina “her tişt ji bo malbatgeriyê” tîk çû wateyê. Pîrsên bingeheîn ku pêwîste bigihên zelaliyekê ev e. Li gor me, karesata rast hebûna rastiyeke me ya malbatê bi vî rengî ye. Ji ber ku bi tevî rewşeke her tişt hatiye wendakirin de bi rengê “sparteka min a dawiyê” an jî “hemû hebûna min” hembêz-kirina malbatê ji rê derketineke mezin e. Xerîbûna ji cewher e, xilasbûn e, xwe derveyî rastiyeê hiştine û apolîtîk kirine.

Dijberî netewbûnê ye. Heta malbatên li gel me kesan li hemberî saziyên din ên civakê nezan û bêkar dihêle. Rewşeke bi vî rengî diafrîne. Ew kesê ku di nava rastiya malbata me de mezin dibin jî em in. Tê wê wateyê di hindêk welatên din de nîrxê girtîbûna malbatê yek be li gel me bi qasî hezarî ye. Hele ev bi taybetmendiyên serdema qebîleyên hov û bi rêbazê şerê taybet ê dijmin ve gihiştibe hev û pêşkêşî me hatibe kirin, tîk wê wateyê ku em rûbirûyê karesatekê rastî ne. Yekî ku nû ji dayik dibe hîna nû çavên xwe vedike ewlehiya xwe di nava malbatê de dibîne. Hinekî mezin dibe yan jî nabe ewlehiya xwe di malbat avakirinê de digere. Di nava malbatê de her kes dibêje “em hewcedarê hev in, pêwîste bi her tiştê xwe ve em vê saziyê bidin jiyîn.” Ên ciwan jî, yên temen mezin jî vî tiştî dibêjin. Pêşxistina rastiyan weke netew, civak, sazî û dezgehên din ne di bîra tu kesekî de ne, van tiştan jî gelekî ne pêwîst dibînin.



# XORREM

## Mîlan Zerdeşt

**K**etin, veger, naskirin û fêmkirina dîrokê wê îro û sibê ji me re zelal bike, divê em tenê yê di şer û pevçûnan de bi serketine nas nekirinê re sînardar nemînin. Ji ber ne tenê wana dîrok jiyane ji bo em hemû bûyeran rast nas bikin emê di civakê de lêgerînên xwe bikin. Dîroka bi destê serdestan hatiye nivîsandinê tê de têkoşîna civakan û jinan tune ye. Ji ber vê em roja îro tenê dîroka nivîskî ji xwe re nakin çavkanî. Divê mêzekerînen me ne yekalî bin, dema em her di nava lêkolînan de bin, dibe ku hin tişt wek xwe

nemînin bi wateya ku dibe bi demê re hin rastiyan din derkevin holê. Jin rastiyeke ku di dîrokê cih girtiye, ne tenê cih girtiye jî olên herî mezin jî listiye. Serdest pêşketinê ku bi destê jinan çêbûne ji nedîtî ve tînen û her tiştê ku bi jinan ve têkildare ji aliyê zîlam ve tê înkâr kirin û li gorî wan ne tişteke ku pîroze ku bê dîtin e. Di encama hin lêkolînan diyar dibe ku ji bo berdewamkirina mîrasa dayîkên xwedawend gelek jin derketine, rabûne û têkoşiyane û bi xwe re civak jî rakirine .

Di salên 400'î P.Z li ser xakê rojhilatê Kurdistanê çîroka Xorrema serhildêr hatiye jiyana kirin. Navê dayîka wê Dayezer e û navê bavê wê jî Qade ye, Xorrem çavên xwe di gund li jiyane vedike û heya demekê baş jî jiyana xwe tede derbas dike. Di gund de Xorrem fêrî pîvanên exlaq, çand û azadiyê dibe ji ber vê xwedî taybetmendiyên baş û exlaqeke bilind e, piştî ku Xorrem êdî dikare tiştan ji hev derbixe wek; başî-xerabiyê, ronî-tarîtiyê û azadî-koletiyê.

Di wan salan de desthilatdarî di destê Sasaniyan daye, dema tê gotin desthilatdarî gotina demokrasî jî holê radibe kole û serdest çêdibin. Lê çiqas desthilatdarî û serdest xwe di jiyane û li ser civakê ferz bikin jî; çanda wekhevî û demokrasiyê di dil û mejiyê hin mirovan de hîn maye. Xorrem yek ji wan



mirovên ku çanda dayîka xwedawend ji bîr nekiriye û paras-tiye, Xorrem rewşa kolebûyîna civakê bi ti awayan qebûl nake û dibihîse yên ku mafê civakê tînin ser ziman û dixin rojevê ji aliyê serdestên Sasaniyan ve tînin ceza kirin û kuştin dibe para wan. Ev tişt dudiliyê bi Xorremê re nade jiyîn berovajî wê her nîqaşên ku mirovan re dide meşandin, dixwaze ku şiyarbûnek di nava civakê de bê çêkirin û êdî ji bo Xorrem mijara azadî dibe mijarek herî girîng.

Ne tenê Xorrem dibe dilxwaza azadî û wekhevîyê di wê demê de Mazdek jî xwedî fikrên demokrat û wekhev bûye, di dîrokê de piştî Zerdeşt û Babek derketina Mazdek tê naskirin, Xorrem û Mazdek rastî hev tînin di encama nîqaşan de biryara têkoşîna bi hev re didin û bi hev re dizewicin lê eger em zewaca wan wek zewacek normal bigrine dest wê ne di derheqê Xorrem de û ne jî di derheqê Mazdek de emê binin xwedî nêrîneke rast. Ji ber di tîkiliya wan de pîvanên azadiyê, wekhevîyê û rêhevaltiya dozê li pêş e, her duyan biryara têkoşîn kirina li hember desthilata Sasaniyan dabûn û azadiya civakê bû armanceke wan a mezin û pîroz. Gava yekem weke biryara destpêkirina di nav civakê de fikra demokrasiyê û azadiyê belav kirinê, didin. Xorrem di gundan de dest pêdike û wek mamosteya azadiyê rola xwe dileyze, li ser hîmên mirovahiyê û çanda demokrasiyê civakê perwerde dike. Herî

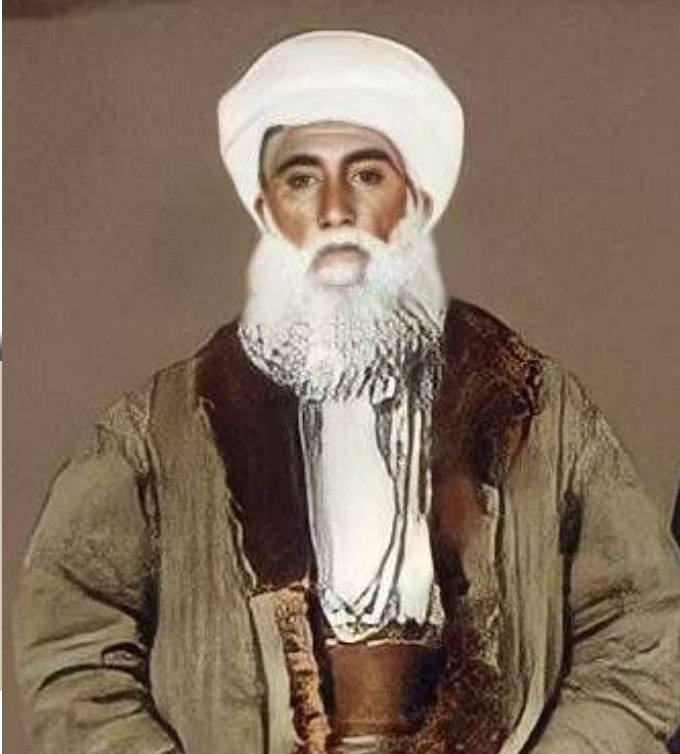
zêde jî dixwaze ku jinan birêxistin bike û wan zana bike Xorrem her ji wan re digot “Eger zanebûna te hebe tuyê ji jehrê jî sûdê bigrî, lê eger zanebûna te tune be tuyê ji hungiv jî zeraê bibîne.” Di nava gel de gelek dihate hezkirin ji ber rêzdarî, hezkirin û sekna wê ya xurt di nava gel de, her ku diçû baweriya Xorremê xurt dibû û hêviyên wê mezintir dibû. Xorrem xwedî zanist, zanebûn jêhatîbûn û tîgîhiştî bû, ev tişt jî hiştibû ku jêre bê gotin ku Xorrem Hypatyaya civakê ye û Hypatyaya jî Xorrema zanistê ye. Xorrem ne tenê dixwast ku li hember desthilatdariyê bisekinê dixwast ku sira jiyane jî nas bike, ji bo jiyane rast bijî û bide jiyane kirin. Êdî civak rastiya desthilatdariyê nas dikin, ev tişt jî serdestan dixwe nava xeteriyê de. Xorrem baweriya wê hebû ku eger hêza civakê bê birêxistin kirin wê desthilatdarî nikariye pêşîya civakê bigirin.

Desthilatên Sasaniyan êdî bi navê Xorrem û Mazdek bihîstibûn û bihîstibûn ku civakê perwerde dikin ji ber vê ketin hewildanên ku pêşîya wan bigrin, ji bo pêşîya serhildana gel bê girtin dixwastin pêşengên sehildanê tasfiye bikin. Bi fêlbaziyekê şahê Sasaniyan, Mazdek dawetî gel xwe dike; Mazdek bi yazdeh hevalên xwe re diçin lê li wêderê bi rengê hovanê wan dikujin. Gel jî ber kûştina Mazdek nerazîbûnên xwe li hember serdestan didin nîşandan, lê gelê sehildêr rastî komkujiyan tînin.

Dema ku Xorrem vê bûyerê

dibihîse xemgîniyek mezin jiyane dike Xorrem fikrî ku ronîkirina civakê wê bibe tolhildana herî mezin. Ji ber vê jî ji biryara belavkiriina fikrê xwe gav paşde neavêt.

Xorrem bi navê Dayîka Raperîne tê naskirin ji ber piştê serdema xwedawendan jina yekem serî rakirî Xorrem e. Heya dawîya jiyana xwe jî her di nava têkoşînê de bû û kesên ku li ser fikrên Xorremê mane wek Xorremî an jî Xorremdîn tînin binav kirin, Xorrem gelek şopên pîroz yê ramanên azad li pey xwe ji civakê re hêlîşt û bi taybet ji jinan re. Gelek bi wate û pîroze ku Xorrem di dil û mêjiyê civakan de wek sembola serhildanê heta roja me ye îro hatiye.



## BERIYA SERÎHILDANA NETEWÎ YA 1925'AN AMADE- HIYÊ KOMÎTEYA AZADIYÊ

Ger meriv bûyerek dîrokî bikole, dixwaze lêkolînan be an jî kesek ji rêzê be, pir hindik di bin bandora rewşa siyasî ya roja xwe, cihê di civakê de digre û di bin kesayeta xwe de dimîne. Ji bo van bandorên neyînî lêkolîna ku herî mînimîze bê kirin, divê xwe ji nîrxê civaka xwe xilas bike. Her çendî di bûyerek dîrokî de li ser "rastiyek" li hev kirin ne pêkanbe jî, bûyer li gorê metodolojiya dîrokê bê nîrxandin û xwe gihandina

rastiyê armanc be, bûyer baştir tê fêmkirin. Em nikarin gorê "zanîna xweza" yê nêzê dîrokê bibin, ji ber ku bûyerek dîrokî tu car dûbare nabe, bi heman awayê naqewime. Bûyera dîrokî di hindirê xwe de xwemal e. Ji xwe metodolojî ya dîrokê nêrîna pozîtîvîst ku bi awayeke domdar dinêre red dike û divê hewceye

ku meriv li bûyerek dîrokî di rêbaza wî a xweser de binîrxîne, dipejirîne. Meriv ji viya re dikare bêje "nêhêrîna dîrokî."

Di bûyereke dîrokî de, "navkirin" pir hindik derbarê bûyerê de agahî dide meriv. Mînak ku yek behsa "şerê birakûjî" yê bike ku derbarê bûyerê de agahî yê wî tunebe jî pir hindik fêma bike ku şerek di nav biraya de bûye, an jî ku yek bibêje "şoreşa îslamî ya îranê" meriv fam dike ku şoreşek îslamî ye, kesên îslamî li îranê bûne serdest. Li serhildana 1925'an jî dikare bi vî çavê bê nêrîn. Li serhildanê navkirina "Serhildana Şêx Seîd" pir tiştan berewajî dike, pir tiştan vedîşêre û pir tiştan radixe ber çav. Ji ber ku ev nav ji alî serdestan an jî serkeftiyên hatî dayîn. Ji xwe piri bûyerên dîrokî de, navkirina bûyerê dibe para serdestan. Ev di taybetiya Kurdan de du qat zêdetir e. Ji ber ku tu sazîkî dewletî ku dîroka xwe bide fêrkirin tune û piraniya Kurdan di dezgeyê dewleta Tirk de dîrokê hîn dibin.

Mehmet Bayrak di pirtûka xwe ya bi navê Pirsgirêka Kurd û çareserîya demokratîk de dibê ku: "Bi rastî hûn qet fikirîn? Çima nêrîna fermî, ji serhildana Koçgirî re dibêje serhildana Alişêr an jî tevgera Dêrsimê re dibêje tevgera Seyît Riza, ji serhildana netewî a 1925'an re dibê serhildana Şêx Seîd?" Meriv bi hûrgulî bifikire bi rehetî armanca serdestan fêma dike. Ji xwe dema serhildan didomiya, di 30'ê Nisan'a 1925'an de Seroktiya Sererkanê Giştî ji desteya wezaretê ra hişyariyek şand û xwast ku serhildan di çapameniya hindir û derve de wek tevgerê

**Vê serhildanê wek  
tevgerek oldar,  
korbawer û  
paşverû bê  
nîşandayîn, ji ber  
ku wek  
serhildanek  
netewî bê  
nîşandayîn  
ji berjewendiyên  
dewletê re çep e**

oldar, korbawer û paşverû bê nîşandayîn, ji ber ku wek serhildanek netewî bê nîşandayîn ji berjewendiyên dewletê re çep e. Li ser vî hişyariyê desteya wezaretê di civîna xwe 3'ê Gulana 1925'an de, li gor daxwaza Seroktiya Sererkanê giştî biryar girt û wezaretê derve erkdar kir. Armanca van biryaran ew bû ku pêşî li alîkariya dewletên ewrûpayê ya ji bo serhildanan girtin bû. Lê di heman demê de di hindir de jî bo pêşiya oldarên Tirk bigrin tevgerê wek serhildanek netewî dan xuyakirin. Bi kurtasî ku meriv bixwaze serhildana 1925'an fam bike divê pêşî ji "navê serhildanê" dest pê bike!

Vekê ku tê zanîn tu serhildanek bê amadehî nayê kirin. Serhildana 1925'an jî bi vî awayê ye. Beriya ku serhildan dest pê bike xebatên cûrbicûr hat kirin. Van xebatan Komîteya Azadiya Kurdistanê ango bi navê xwe yê tê zanîn Azadî kir. Çawa ku rêxistina Xoybûnê (xwebûn) nebûya serhildana Agirî jî yê nedibû, bi heman awayê rêxistina Azadiyê jî nebûya serhildana 1925'an nedibû. Ger bibûya jî meriv dikar bibêje bi heman awayê nedibû. Ji bo ku serhildana 1925'an baş bê famkirin dibê xebatên beriya serhildanê bê zanîn.

Martin Van Bruinessen derbarê Azadiyê de: "Li Tirkiyê rêxistina azadî di 1923'an de hat damezrandin. Ew rêxistin li gor rêxistinên din cûda bû. Piranî endamê rêxistinê leşkerên pisporbûn. Navenda wê wek rêxistinê din ne li Stenbolê li Erziromê bû."

Robert Olson pirtûka xwe ya bi navê, Çavkaniyên netewperweriya Kurd û serhildana Şêx Seîd de dibê: "Azadî ne li bajarek beyanî ne Stenbolê di 1921'an de li Erziromê dest bi xebatê xwe kir." Olson di heman pirtûka xwe de rêxistina Azadî yê yekem rêxistina Kurd a netewperest dibîne.

Garo Sasuni bo damizarindina Azadiyê wiha dibê: "Kurd fam kirin xetereya Tirk berê xwe daye wan di tiştrîna 1920'an de di bin serokatiya Xelilê Cibrî, mebûsê Bilîsê Yusuf Ziza, Kemal Fevzî û Şêx Seîd de rêxisti-

nek damizirandin. Ev rêxistin di nava netewa Kurd de kok berda û di nav çend mehan de hemû Kurdistanê bi şaxê xwe pêça." Wekê ku di vê nivîsa Sasonî jî tê famkirin rêxistina Azadî bi teqez ne diyarbe jî bi texmînî di navbera 1920-1921'an de hatî demizirandin. Lê rêxistin piştî salên 1923'yan ango piştê damizirandina komara Tirkîyê xebatên xwe yê cidî dest pê kir.

Xebatên Azadiyê bi dizî bû. Li piranî bajarê Bakûrê Kurdistanê şaxê xwe vekiribû û bi navgîniya van şaxan dixebitî. Endamê şaxa Diyarbekirê Zinar Silopi di pirtûka xwe ya bi navê Doza Kurdistan'e de diyar dike ku navenda Azadiyê li Erziromê bûye. Rêxistin bi telgirafên şifreyî pêwendî şaxan re datanî. Her çiqas rêxistin bi dizî bû jî, dûre derket holê ku haya dewleta Tirk ji xebat û tevgerên Azadiyê hebûye.

**Dewleta Tirk piştî qanih bû ku serîhildan dest pê dike hewl da ku serîhildanê pêşve bixe. Ji ber ku hêzên Kurd roj bi roj li Kurdistanê firehtir dibûn.**

jî bû sedem ku gelê Botanê di serîhildana 1925'an de nikaribin piştgiri bidin serîhildêrên Kurd. Bê vê jî bi lez dest bi girtina qadroyê Azadiyê kirin di encama van tevgerê wan de Yusuf Ziya paşa hat desteserkirin. Ji wir jî lêpîrsîn dirêjê serokê Azadiyê Mîralayî Xelîlê Cibrî bû. Ji ber van girtinan tevger bê serî ma û hêzên Kurd ketin nav panîkê. Dewleta Tirk piştî qanih bû ku serîhildan dest pê bike hewl da ku serîhildanê pêşve bixe. Ji ber ku hêzên Kurd roj bi roj li Kurdistanê firehtir dibûn. Serokê Azadiyê Xelîlê Cibrî -ku di girtîgeha Bilîsê de bû- bo van planên dewletê pûç bike, ji Şêx Seîd re bi dizî peyama şand ku "ecele nekin û xebatên xwe leztir bikin." Piştî Şêx Seîd serkêşiyê girt destê xwe, provakasyonek dewleta kemalîst jî kuştina birayê Şêx Seîd Şex Bahaddîn bû. Hê ku serîhildan dest pê nekiribû Şex Bahaddîn li Xînusê tê kuştin dewlet bi vî armanç dikir ku serîhildan zû dest pê bike.

Di vê pêvajoyê de xala herî girîng serîhildana Beytûşebabê ye ku di şeva 3-4'ê Îlona 1924'an de pêk hatiye. Serîhildana Beytûşebabê derbarê Azadiyê de agahiyên girîng dide me. Di serî de diyar dibe ku Azadi serîhildanek pîlan kiriye, her çiqas bê gotin ku şaş famkirina telgirafê re serhildan dest pê kiriye jî lê ev nayê wê wateyê ku serîhildaneke nehatî plankirin e. Ya duyemîn wekê ku Bruinessen jî dibêje rêxistin di nav leşkeran de bi rêxistinî bibû ji ber ku serîhildana Beytûşebabê bi tevahiya peyayê alaya 18. ku girêdayê liqa 18. parartêşa 7. bû bi tevê çekên xwe yê giran û sivik serî rakirin, lê piştê ku serîhildan têkçû derbasê Iraqê bûn ku di bin mêtîngeriya îngîlistanê de bû.

Piştê vî raperînê dewleta Tirk a kemalîst fêhm kir ku tevgerew bi rêxistinkirî li hember wan e. Ji ber wê xebatê xwe cidîtir kir. Bi hezaran leşker kişande navbera "sînorê" Iraq û Tirkîyê him bi vê peyamek da îngîlistanê - ku di wî navberê de doza Musilê berdewam dikir- him jî zordestiya xwe li ser gelê Kurd ê Botanê zêdetir kir. Ev

Di nav van xireciran de bi provakasyonek dewleta Tirk di dîroka 8 sibata 1925 de serîhildana netewî ya 1925'an de bi serleşkeriya Şêx Seîd dest pê kir.

# Şoreşa Jinê û



J  
i  
n  
e  
o  
l  
o  
j  
î

Zozan Sîma

Civakbûyîn her tim di nav guhertin û vegurtinekê de ye. Lê hin guhertin hene kû em ji wan re dibejîn şoreş. Lê wateya rast a şoreşê çi ye? Kijan guhertin weke şoreşên civakî tînin binavkirin? Di dirokê de şoreşa yekemin ya civakî şoreşa ziman e. Li gorî çavkaniyên dirokî, ev şoreş 50.000 sal berî zayîne hatîye jiyîn.

Bi vê şoreşa ziman, çand û civakbûyînê re, di demeke pir kin de pêşketinê gelek mezin derketine holê. Li gorî vê yekê em dikarin bêjin ku guhertinê mezin ên di demeke kin de rû dane,

şoreş in. Gûhertinên ku li ser pêşketina civakê erênî bandor dikin, weke şoreş tînin binavkirin. Şoreşa duyemîn a mirovahiyê jî ya çandî û avakirina gundan e.

Gordon Childe ji vê şoreşê re dibêje, şoreşeke zanistî û teknîk. Ev jî şoreşa neolîtîk e. Ji ber şoreşa neolîtîk bi pêşengiya jinê çêbûye, Reber Apo dibêje ku ev şoreşa jinê ya yekemîn e. Ji ber ku jiyana civakî li ser xwezaya jinê hatîye avakirin. Di aborî, siyaset û tekiliyên civakî de rola jinê diyarker e.

Lê belê di dirokê de gelek caran guhertinê li dijî civakê jî çêbûne. Em ji van re dibejîn şoreşên dijber. Di salên 3500 yên Berî Zayîne de, pêşxistina pergala bavixsalarî yek ji mînakên wê ye. Dewlet, çîn, koledarî û dagirkerî piştî wê pergale derketiye holê. Di sedsala dawî de jî, Weke Teverga Jinên Kurdistanê ev demeke dirêj e em qala şoreşa jinê ya duyemîn dikin. Şoreşa Rojava weke şoreşa jinê tê penase kirin. Lê dema em dibêjin “şoreşa jinê” çi tê fêmkirin?

Reber Apo jî bersîva vê pirsê weha dide:

Sîstemê ji mêj ve şensê xwe yê sererastbûnê bi reforman ji dest daye. Ya pêdivî pê heye ‘şoreşeke jinê ye’ ya ku wê li tevahiya qadên civakî were meşandin. Çawa ku koletiya jinê koletiya herî kûr e, divê şoreşa jinê jî bibe şoreşa herî kûr a wekhevî û azadiyê. Şoreşa jinê divê hem di teorî û hem jî di çalakiyê de gavên bi kok biavêje.

Di dîrokê de gelek şoreş çebûne. Şorêşen felsefî, olî, çandî, çînî, yên gelên bindest hwd. Di nav van şoreşan de gelek jin jî cihê xwe girtine. Lê dema em dibêjin “şoreşa jinê”, wateya wê, tenê cihgirtina jinan a di şoreşê de nîne.

Ji ber ku di dîrokê de berî niha jî di gelek şoreşan da jinan cihê xwe girtin. Lê dema ku şoreş pêk hat, ji jinan re hate gotin ku dîsa vegerin malên xwe û tevî ked û hewldanên wan, di statûya jinê ya civakê de ti guhertin çênebû. Yek ji sedema bingehîn a rêxistinbûna xweser ya tevgerên jin jî ev bû. Tekoşîna jinan a ji bo wekhevî, azadiyê ev nezîkî 300 sal e xweser tê meşandin.

Li hemû dinyayê bandoreke mezin çekiriye û ji bo jinan gelek destkeftî afirandiyê. Lê hin jî em nikarin van pêşketinana weke şoreşa jinê bi nav bikin.

Ji bo ku têkoşîna jina Kurd bi vî rengî encam nebe, Reber Apo

hîn di salên 90’î de destnîşankir ku divê Şoreşa Kurdistanê weke şoreşeke civakî û şoreşa jinê pêk were.

Ji ber vê yekê dema em li dîrokê dinêrin, dibînin ku tekoşîna azadiya Kurdistanê di çarçoveya azadiya jinê de pêşketinên gelekî mezin afirandine. Bi şoreşa Rojava re ev gihast asta herî bilind û li cihanê deng veda. Rêxistinbûna jinê ya di qada leşkerî, sîyasî, civakî û sazîbûyîna de û pergala hevserokatiyê di encama van pêşketinên de derket holê.

Lê ev pêşketinên ku heta niha bi têkoşîna jinê hatine afirandin, ma têr dikin? Ango li gorî van gavên hatine avêtin, ma em dikarin bejin ku me şoreşa jinê çêkiriye? Bersivê vê pirsê girîngin. Ji ber ku nerîna me de şoreş pevajo yeke û her daîm dewam dike. Nirxên azadî çiqas din av civakê de cih dibin, dibin çand û axlaq vê demê şoreş evqas mayînde dibe.

Şoreşa jinê di heman demê de şoreşa civakê jî ava dike. Li Rojava jî şoreşa jinê di çanda civakê û di warê azadiyê de guhertinên bingehîn ava kirine. Ji ber vê yekê şoreşa jinê di heman demê de şoreşa civakê ye. Azadiyê jinê di nav civakê de weke çand û exlaqê bi cih bûye.

Rêber Apo armanca şoreşa jinê li gorî van xalên sereke pênase dike:

- Li dijî îdeolojiya cinsiyetparêz şerekî dewamî û dijber,

- Li dijî têngiştina tecawizkar a bîstûçar saetên rojê li ser karê, di warê exlaqî û politîk

de jî şer were xurtkirin.

- Divê diyardeya zarokanîna ya bi armanca mêtinkarî û desthilatdariyê were mehkûmkirin û redkirin. Îradeya zarokanîna bi temamî ji jina azadbûyî re were hiştin.

- Divê di îdeolojiya xanedantî û malbatê de şoreş pêk bê.

- Divê mirov ji felsefeya heyî ya jiyana bi jinê re, belkî jî ya ji vê rastir, ji vê bêfelsefetiye bibihure.

Ji bo bihêzkirin û mîsogerkirina şoreşa jinê, berpirsariyeke mezin dikeve ser milê Jineolojiyê jî. Ji ber ku her şoreş piştî xwe dide zanistêke civakî. Jineolojî jî xwe weke zanista şoreşa jinê penase dike.

Kar û barên kû Jineolojî dimeşîne ji bo şoreşa jinê bingehêke zanistî dide avakirin. Ji bo vê jineolojî mijarên xwe ye lekolînê li gorî pêwîstiyên şoreşa jinê diyar dike.

Bi lekolînên civakî pirsgirek û pêşketinên civakî tahlil dike û encamên vê civakê re parve dike. Heman demê sazî û kesên kû ji bo şoreşê kar dikin re proje û lekolînên hewpar çedike. Saziyên jin û bi giştî kesên kû ji bo şoreşê kar dikin li van lekolînan sîd verdirin. Armanca lekolînan çareserkirina pirsgirekan, bihêz kirina civakê û derxistina heqîqete esase.



# Jineoloji

# ŞERÊ HEBÛN Û AZADIYÊ



## Nûhat Koçer

Di pêngava Til Hemîs a yekemîn de em weke şervanên azadiyê ji bo ku bi hevreyên xwe yên di çeperên şer de bibin alikar me yekser berê xwe da bajarokê Til Hemîs ê. Beriya em derbasî cem hevreyên xwe bibin em li gundê Xernobiyê sê çar rojan man. Wexta me xwe bi cih kir yekser me gergerok û zîrevan ji bo ewlehiya qampê û hevrêyên xwe derxistin. Di gundên derdora me de çeteyên DAIŞ'ê hebun. Li pêşberî me jî bajarokê Til Hemîs ê hebu. Pêvajoya ku me cihê xwe di gundê Xerboniyê de digirt hemu bala me tenê li ser dijminê me bu. Da ku em bikaribin parastina axa xwe bikin. Piştî mayîna

me ya çend rojan li wir şunda, em yekser derbasî qampa gaziyê bun. Da ku em li wir amadekariyên xwe yên pêngava duyemîn bikin.

Bi destpêkirina pêngava duyemîn a Til Hemîs ku di gundewarên bi navê Xizîla û Ewêşa de destpêkir û her ku diçû em pêşde diçûn, min jî weke şervaneke YPJ'ê cihê xwe tê de girt. Me weke qûwetê Til Koçer û qûwetê Dêrîk'ê ji Til Koçer destpêkir gund bi gund em pêşde hatin hetanî me xwe gihande gundê Îskenderon. Wexta me xwest em pêşdetir herin hevalan em dane sekinandin û ji me re gotin ' hetanî em derdora xwe sê

çar rojan keşif nekin kes pêşda naçe.' Me jî weke qûwetê êrişê xwe di gund de bicîhkir şûnde ji bo ku em bikaribin amadekariyên xwe hîn baştir bikin, pêwîst bu ku em xaniyên xirabe yek jî ji wana ji nûve li gor derfetên di destê xwe de avabikin. Ji ber ku çeteyên DAIŞ'ê diketin ku derê ew der xirab dikirin da ku careke din neyê bikaranîn. Lê ruxmî derfetên di destê me de kêm jî bûn, me bi heyecan û coşekî pir mezin ew xanî ji nûve avadikir. Ji ber ku wexta em ji wir derketibana jî me dizanî piştî me, wê gel û hevreyên me di wir de bijîn. Rojên ku me di gundê Îskenderon de derbaskirin, hemu kêlî bi parvekirina bîranîn, xwendina pirtukan û êvarî jî kombuna li derdora agir re me moral lidardixist.

Piştî wê me berê xwe da gundê Antakya. Ji ber ku ez li gundê Îskenderon birîndar bum bi hevreyên xwe re pêşde neçûm. Di vî gundî de jî tabura Ş.Gelî cihê xwe digirt. Hevalên ku em bi hev re bûn û me bi hev re cihê xwe di eynî çeperên şer de girti, yek jî ji wana hevrê Ronahî ku cihê xwe di tabura li kêleka tabura Şehîd Gelî de digirt, ji min re wiha behsa kêliyên ku diketin çembera dijmin de dike; bi boneya 8'ê Adarê me moralek lidardixist. Piştî moral xilas bu dijmin êrişkir û em ketin çem-



bera dijmin. Wexta dijmin êrîş dikir li aliyê dîn jî tenê rêyeke ku dihat gel me, di wê rêkê de jî panzêreke tijî çete berê xwe didin çeperên me yên şer. Xaniyê ku em têde bun jî du qat bu. Yekser me berê xwe da qata dûyemîn, ser ban. Hetanî ku yek çete tenê jî di panzêrede ma me lêda. Hevrê Baran ku dixwest li pêşiya maşîneya teqemeniyê xwe ji bo hevreyên xwe bike mortal, xwe berda jêrê û berê we da maşîneya ku çeteyan dixwest kêliyêk beriya kêliyeke din jiyana hevreyên wî bi dawî bike. Çeteyan di maşîneyê de ruxmî bi hemû hêrsa xwe gule li ser canê ciwan de reşand jî lê hevrê Baran, bê ku li pey xwe binêre bi rukenî berê xwe da rojê û hetanî guleya xwe ya dawî şerkîr û tevî karwanên nemiran bu. Çeteyan tevî maşîneyê xwe teqandin û gelek birîndar û şahadetaên me çêbûn. Hevrê Ronahî û Çavreşê bedew jî di anva wan hevalan dabûn.

Gundê Ewêşê ê ku min cihê xwe di şerê wê de girtiye weke bîranînekê dixwazim bînim ser ziman; êvara ku em ketin gund de hetanî ber destê siharê saet pên-

can me li cihekî ku em bikaribin têde bimînin geriyan. Ji ber ku dijmin hemu xanî xirab kiribûn. Piştî demekê yekîneyeke hevalan hatin gel me û ji me re gotin emê agir vêxin da ku hun xwe li ber zuha bikin. Hevrê Roj hat şuna min cihê nobedariyê da ku ez jî biçim li ber agir xwe zuha bikim. Piştra em derbasî mangelê bun da ku îsrehet bikin. Di wan kêliyan de çeteyên DAIŞ'ê yên ku cilên me xwekiribun berê xwe dan qampa ku em têde diman. Wexta ku Heval Ronahî got yekîneyek heval ber bi me ve tîn yekser di hişê min de guman avakir. Ji ber ku aliyê jê dihatin ne di destê me de bu. Bi gotina min ya yekemîn re hevalan di çeperan de xwe bicîhkirin. Min û Heval Êvrîn jî cihê xwe girt şunde me got ne hevalin lêbidin. Wexta hevalan dîtin ew ne hevalin wan jî destpêkir li wan çeteyan dan. Dagirkerên ku ne dizanîn ji boy çî şer dikin bê ku hesaban bikin bêseruber dihatin. Ji ber ku ewqas derman şixulandibun me çiqas gule li wan direşand jî nedimirin. Yên ku hîna şer dikirin bê ku şerm bikin hevalên xwe yên mirî ji xwe re dikirin mevziyên parastina xwe. Min û hevrê Mazlum di eynî çeperê de cihê xwe digirt. Çeteyên DAIŞ'ê hingî bi awayekî hovane êrîş dikirin ku me her duka nedikarî bi hev re gule li wan bireşînin. Heval Mazlum mecbur ma ku dest bi dagirtina jarjoran bike. Ji ber ku şevreş bu bê ku ez li ber xwe mîyênim hema min jarjorên teji yên pêşiya xwe radikirin datanî ser çeka

xwe. Bê ku ez di ferqê de bim di carekê de li şuna jarjorê min destê heval Mazlum xist şuna cihê jarjorê. Bi bangkirina heval Mazlum ez pê hesiyam ku ne jarjore destê wî ye, hema yekser min destê heval Mazlum da aliyekê û min got; destê te li vir çî digere. Piştî kenekî dem kurt dîsa me berê xwe da dijminê dagirker.

Bi dawîbuna pêngavê re quwet giştî li embara genim kombun. Dema me berê xwe da embara genim a bajarokê Til Hemîs yekser hevalan dîlana azadiyê gerandin û ala serkeftinê li ba dan. Di nava wê koma dîlanê de hevrê Çeko, Seydo, Şoreş, Egîd û Sozdar ku piştra şehîd ketin jî hebun. Bi kelecana û çosa serkeftinê re ne tenê yek sê çar xelekên dîlana azadiyê hatin gerandin. Li aliyekê ku dîlan dihat gerandin li aliyê din jî Şehîd Sozdar, şehîd Amara, şehîd Çeko û şehîd Dilgeş berê xwe dan ser banê embara genim. Çawa xwe gihandin ser ban yekser li aliyekê ala YPJ'ê li aliyekê jî ala YPG'ê ber bi asîmanên Welatê Rojê re li ba dan. Ew kêliyên serkeftinê ji bona wan dibu mîna ji nûve ji dayîkbunê. Çawa ku gera li heqîqetê xebata herî hêja ya mirov be û mirov jî ew hebun be ku wê heqîqetê dikare gengaz bike ew dem, wê tucaran ev rêwîtiye bê rêwî nemîne. Ji ber ku ew dildar û dilsozên welatê xwe bun û soza serkeftinê dabun gel û hevreyên xwe yên şehîd.





## Çavreş Zemanî

# Kobanê Sembola Rûmeta Mirovahi ye

**P**arastina, cîh û warên ku ji bo azadiya wan berdelên mezin hatine dayîn erkeke jênevegere. Xakên pîroz ji bo dewletên dagirker û nijastperest yên weke dewleta Tirkîyê wê bibin goristan.

Kobaniya berxwedêr îro jî li hember dagirkeriya dewleta Tirk ber xwe dide, xwedî rûmet û şehîdên xwe derdikeve.

Di sala 2014'an de li hemberî çeteyên DAÎŞ'ê li bajarê Kobanê berxwedaniyeke efsûnî hate meşandin û di encama berdelên giranbiha serkeftin hate bi destxistin.

Gelek şehîd dan, gelek şervanên azadiyê parçek ji canê xwe da ji bo Kobanê. Kobanê bu sembola gelên azadîxwaz. Li gelek bajarên Rojhilatê Kurdistanê ji Kirmanşanê heta Loristan, Sine, Saqiz û Merîwanê dirûşmeya “Bijî Berxwedana Kobanî” bilind bû. Jî welatên Ewropa û ji netewên azadîxwaz berê xwe dan Rojavayê Kurdistanê, bajarê Kobanî. Rojava erdnyariya ku ji bo mirovahî bedel daye ye. Ji ber wê jî 1'ê Mijdarê roja cihanê a pişgiriya Kobanê hate îlankirin. Sînorên ku bi peyman Lozanê hatibû danin ji aliyê gelên Bakurê Kurdistan û Tirkîyê hat rakirin, wek lehiyan mirov herîkin deşta Kobanî. Kobanî, bû sembola Şoreşa Rojava ji ber wê jî Şoreşa Rojava ya tevahî mirovahiye. Niha jî hewceye ku hemû cihan xwedî mirovahiya xwe derkeve.

Kobanê ya berxweder ku bi vîn û sekna xwe pêşengên wek Ş.Rêvan, Ş.Arîn, Ş.Viyan Peyman û fermanar Gelhat û bi hezaran şervanên fedaî yên xaka pîroz, îro bû hebûn. Tepe Dolê ya ku 12 leheng lê şehîd bûn û Girê Miştenûr ya ku berxwedaniyên xwe destan nivîsand, ji bo dewleta Tirk ya hov û dagirker bû kul û dert. Erdoxan digot “Kobanî ha ket ha wê bikeve” lê wek go-

tinên wê nebû. Ji ber ku li ser vê xaka pîroz, şervan û mirovên ku şopdarên heqqîqetê fedayîn gelê xwe hebûn. Tabî kî ala serkeftinê li Girê Miştenûr bi berdelên giran hate bilindkirin. Ev ji bo Erdoxan û hevkarên wî bû binketinêk mezin. Erdoxan xwe di pişt çeteyên DAÎŞ'ê de veşart û êrîşî Kobanê kir. Lê şervanên YPJ'ê û YPG'ê ew çeteyên hov binxistin. Her wiha şîrik û hevkarê wan yê mezin Erdoxan jî binxistin.

Dewleta Tirk siyasetmedar, rojnamevan, gelê welatparêz yên ku piştgirî dan berxwedaniya Kobanê girtin û xistin zindanan. Ev siyaset û senaryoya dewleta Tirk ya sala di 2014 ne bese îro jî ji bo împaratoriya xwe ya xeyalî pêş bixê, bê navber êrîşên xwe

didomîne. Dema ku mirov Dewleta Tirk pênase bike bi kurt û cewherî mirov dikarê wiha bêje: “dagirker, nijadperest, faşist û qirker, hov, dij-mirovahî”. Yê van kiryanan îro dike merîyetê jî Erdoxan û hukumeta wî ye.


Ne tenê Kobanê îro hemû dewerên Rojavayê Kurdistanê dibin êrîşên dewleta Tirk daye. Dewleta Tirk her roj li ser vê axê li pêşiya çavê tevahî cîhanê komkujiyan pêk tîne.

Dewleta Tirk di 19'ê Mij-dara 2022'an de jî bi operasyonên hewayî êrîşên li ser herêmê hîn berfirehtir kir. Heta niha bi hemû cureyên çekan, balafirên şer û yên bê-mirov bi hezaran caran êrîşî bajarê Kobanê dike. Di êrîşên

ku pêk hatida bi dehan şehîd û bîrîndar çêbûn.

Bertekên gelê Kobanê eşkere ye û vê dibêjin “ me ji bo Kobanê gelek berdelên giran-biha dan, em Kobanê tu caran bernadin. Erdoxan nikarê bikevê yek bihûsteke Kobanê.” Kobanê bi bedelên giran ji destê çeteyên DAÎŞ'ê hate rizgar kirin ji ber wê jî parastina wê heman rûhî were kirin. Keç û xortên leheng hemû xeyalên xwe kirin Kobanê û di her kolanekî de destan nivîsandin, wê helbette ew qehramanan neyên ji bîrkirin û ji bo bîranan wan wê her bihûsteke axa Kobanê were parastin.





**Nav û Paşnavê Kod: AVAŞÎN KESRA**  
**Nav û Paşnavê Rast: SÊAL HEYDER**  
**Cih û Dîroka Ji Dayikbûnê:**  
**01.01.1999-QAMIŞLO**  
**Cih û Dîroka Şehadetê: 2018- EFRÎN**



**M**irovahiya bi rûmet bi hebûn û xwebûna xwe tê nasîn, hebûn û xwebûna mirovahiye jî, bi ked, vîn û îsrar tê qezenckirin. Lewra her mirovekî azadîxwaz û xwedî rûmet, bû dildarê azadiyê û wekhevîyê. Jinên resen yên welatê, ji bo serxwebûn û azadiya gel û welatê xwe, her di nava tekoşînê de bûn û li hemberî hemû cureyê bê mafîyê serîhildan, lewma her yek ji wan bûn şoreşger û di dîroka mirovahî de bûn efsane. Hevrê Avaşîn Kesra, ew jî weke jineke dildar û azadîxwaz her di nava tekoşînê de bû.

Hevrê Avaşîn Kesra di sala 1999'an li bajarê Qamişlo ji dayik dibe û di nava malbateke welatperwer de mezin dibe, bi rihê welatperwerî dibe evîndara doza azadiyê. Di sala 2014' an hevrê Avaşîn dibe yek ji sozdarên welatê xwe û di gelek qadên zor û zehmet de, bi sekina xwe dibe xwedî helwesteke xurt ku ji hawirdora xwe re dibe nimûne.

Di sala 2018'an hevrê Avaşîn bi vîn û biryardariyeke mezin di berxwedana serdemê de dibe ji jî berxwêrên welat. Bi dilwêrekî cihê xwe di wê berxwedaniyê de digre û heya henaseya xwe yê dawî, şerê hebûna mirovahiye dike, piştî tekoşîneke bê bempa, a di wê berxwedaniya ku wijdana mirov di-hejand, tevî karwanên nemiran bû.

Hevrê Avaşîn jî weke bi hezaran hevrêyên xwe soz û qesema serxwebûna gel û welat dabû, bi mîrateya ku li pey xwe hêlişt re jî vê dildariya xwe ye welat re teqez kir.

# Xwe Parastin

Nesrîn Ebdullah

Em wek gelê Bakurê û Rojhilatê Surî yê rastî êrîşên pir dijwar tên. Ev êrîşên ku di gelek eniyan de li hemberî tê kirin de bi taybet jî jin tên hedefgirtin. Wekî YPJ'e em bi vê rengî dinirxînin. Çi di eniya îdeolojîk de be, çi di eniya pîskolojîk de be, çi jî fizîkî be, heta derkeftên ku em pê jiyan dikin dixwazin tûne bikin. Ji bo wê jî dive em di van eniyan de, mekanizmaya xwe parastinê xurtir bikin. Em dikarin bibêjin ku di eniya îdeolojîk de, divê em vê yekê baş bizani bin ku, dijmin bombe baranekî hişmendî, çandî û exlaqî li ser gelê me dide meşandin û dixwaze nixrên me yên menewî divê qadê de tûne bike. Bi taybet jî vê yekî bi rêka şerê taybet dide meşandin.

Vê ji bi rêbazên weke sixurtî, hişbir û têkiliyên ji derveyî exlaqê me pêşdixîne. Lê belê divê em li gorî vê yekî hişyar bin, ji ber ku di encamê de em gelekî xwedî çand û xwedî exlaqin. Lê dijmin hewil dide me ji armanca azadiyê û ji xeta me ya xwe parastinê a rewşa dîr bixîne.

Di heman demê de bêbextiyên di asta kompoyê de li ser me didin meşandin. Lê pêwîste ku em divê eniyê de xwedî seknekî pir xurt bin û di her qadê de mertalên xwe yên bawerî, yên îmanî û yên bi doza xwe ve girêdayî, bi awayekî xurt bikarbin. Lê bi rastî jî divê demê de êrîşên ku li

ser me hatî kirin, pir dijwar bûn. Ruxmê vê yekî jî gelê me bi ber-tekekê xurt, bi îdeolojîyekî xurt hebûna xwe diparêze.

Giringe ku em zêdetir xwe kur bikin, xurt bikin û derfetê nedin dijmin da ku heya êrîşê qadên me yên jiyanê bike. Niha di warê pîskolojîk de dijmin êrîşên pir dijwar dide meşandin. Dijmin Pîskolojîyek wisa dide avakirin "Tuyê bi ser ne kevî". Lê belê em wek gelê herêmê û weke YPJ'e em di wê baweriyê de ne ku ji hemû deman zêdetir em nêzikê azadiyê ne. Em xwe-



dî biryarî ku di rêka azadiyê de dimeşîn. Ji bona wê jî, çi leyîstokên dijmin di warê piskolojîk de hebe û bi awayekî li ser me dide meşandin jî, heya niha bi sekin û îradeya gel û şoreşgerên me, hemû hatine vala derxistin û wê were vala derxistin jî. Ji ber ku gelê me xwedî vê biryarê ye. Em dikarin heya dawiyê jî, li berxwe bidin, ji ber ku ne kuştin çavê gelê me dişkine, ne birçî bûn û ne jî wê gelê me koçber bibe. Mînaka vê yekê jî mirov dikare wisa bine li ser ziman; êrîşa ku di şeva 19 û 20'ê mehê de destpêkir, dijmin di xwest di wê şevê de encam bigre û di heman deme de rê li koçberiyê veke, lê belê gelê me jê re got "Eger jiyaneke me hebe wê li ser vê axê be, eger mirineke me jî hebe wê li ser vê axê be" ji ber pîlanê dijmin ew bû ku gel ji cih û warên wan koçber bike. Wekî me ani li ser ziman di gelek eniyên de êrîş dikin lê ji aliyê civaka me ji her qadê ve bertekên mezin hate raberkirin.

Pêwîste em vê baş bizanibin ku bi rastî jî, em wek YPJ'ê jî, wekî tevahî hêzên xwe yên parastinê jî, em xwedî vê zanistiyê ne, ku emê dev ji xeta xwe ya parastinê rewa bernedin. Wekî ku me anî li ser ziman û emê hertim jî bînin li ser ziman, em xwedî dozekî heqin, em xwedî dozekî rewa ne û em xwedî vê zanistiyê wê ne jî. Ger wan ev cihan hemû jî anî li ser serê me, emê xwe biparêzin. Lê belê hêza giştî cihanê di destê me de be jî, em êrîşê kesekî nekin.



Dijmin dixwaze bi komployên xwe, bi xapînokên xwe ji raya giştî cihanê re bide diyarkirin ku em ji xeta xwe derketine. Mînaka wê jî ew komploya li taksime li ser gelê xwe kirî ye. Dijmin xwest bike sukra me de, lê em hêzekî xwedî pîvanin, em van rêbazên qirêj tu car nadin meşandin. Ji ber hûrmeta me li hemberî gelê me heye. Em însanên sîvîl hedef nagrin û di heman demê de, yê ku herî eş ji van bûyeran kişandî jî emîn. Êrîşên ku dewleta Tirkîyê li ser me dide meşandin, êrîşên di asta sucên şer dane. Gereke raya giştî jî, ji vêya ra şiyar be, ya din em xwedî vê zanabûnê ne, hêza ku di destê me de hêza guhertin û veguhertinê ye. Em niha bi vêya re mijul in. Em hêzekî xwedî zanistin ji erkên xwe re, em hêzekî pîr zanistin ji armacên xwe re. Ez bi vê ya bawerim êdî raya giştî di vê zanistiyê daye ku terorîzîm çiyê? Ji ber komara Tirkîyê îfadeya herî şênber a terorîzma roja me ya îro ye.

# Gûrzê Gelan

Ezda Baran



DAIŞ weke rêxistineke terrorist bi fikrê xwe ye tûnrew a îslama radîkal, cara yekemîn di sala 2014'an de bi ilan kirina xilafeta dewleta îslamî derkete ser dîka dîrokê. Dewleteke ku bi vê fikrê tûndrew di hate plan kirin û ev rêxistina ji mirovahiye para xwe negirtiye weke ewreke reş li ser gelên herêmê de hat. Jinên Kurd li hemberî vê tarîtiya ku li ser vê axê de di hat ferz kirin, bûn sembola ronahiye. Di pêşengtiya şervanên YPJ'ê de şervanên YPG û QSD'ê bajar bi bajar şerekî bêeman dane meşandin û herêmê ji vê belaya cihanî rizgar kirin. Ev şerê ku danê meşandin ne tenê ji bo bajar ango welatê xwe bû, ji ber ku DAIŞ'ê ne tenê êrişî vê herêmê dikir. Tevahî deverên cihanê di bin gefa vê hovîtiyê rêxistina terrorist dabû. Ev berxwedana bê emsal a zarokên vî gelî weke rêvîtiyeke li hemberî zilma sedsalê li Kobanê destpêkir heta pêngava têkçûyina DAIŞ'ê berdeham kir û Adara 2019'an hemû cihanê careke din şahidiya werekiya zarokên Meddan kirin.



Lê vê carê di pêşengtiya zarokên Meddan de fikrê neteweya demokratîk hemû gelên herêmê girtibû nava xwe, vê terorîzme jî li hemberî vê fikrê ku tevahî cihanê ronahî kir, çok danî.

Piştî têkçuyinê DAIŞ'ê a li Baxozê, bi hezaran DAIŞ'î xwe radestî Şervanan kirin. Şervanên vê axê bi zanista erka parastina tevahî miroviyê, li hemberî van çeteyên hov tekoşîneke meşandin û îro ji 54 welatên cuda yê cihanê 12 hezar DAIŞ'î girtigehên di nava sînorên Bakûr-Bakûr Rojhilatê Sûrî de tene girtin.

### Buyer Çawa Rû Da?

Yek jî ji girtigehên navendî yê ku DAIŞ'î lê tene girtin, Girtigeha Sînaa a ku taxa Xweran ya ku li bajarê Heseke ye. Girgîteha Sînaa 700 m dikeve Başûrê çerxerêya Basil. Endamên rêxistina terorîst a DAIŞ'ê, yê ku ji sala 2012'an ve heta têkçûna dirokî a Baxozê li hemberî tevahî mirovahiyê êrîşên hovanê pêk anîn, lê vê girtigehê tene girtin. Li gorî daneyên fermî 3350 endamên DAIŞ'ê li vê girtigehê tene girtin. Di roja 20 Çilleya 2022'an careke din planeke pir alî ji aliyê hêzên global ve yê ku dewleta Tirk piştigira wê dike, rû da. DAIŞ bi armanca 2'yemîn xilafeta xwe li herêmê îlan bike, bi plana ku di dair MIT'ê de hatî amade kirin, ji herêmên di bin dagirkeriya dewleta Tirk de ji cihên weke Sêrekaniyê û Sipî de ketin li vû tevgerê û berê xwe dan bajarê Heseke. Şaneyên DAIŞ'ê yê herêmê jî xwe li derdora taxên Xweran bicih kiribûn. Şaneyên DAIŞ'ê

destpêkê ji bo pêşî li rêka mûdaxeleyê bigrin, erebêyên sote-meniyê teqandin. Piştî vê teqîna xurt asîmanên Heseke reş bûn. Ev teqîn bi armanca endamên ku di hindirê girtigehê dane, ji aloziyê sûdwerbigrin da ku ji aliyê başûrê girtigehê ve bi hêsanî birevin, hate pêkanîn. Teqîna derva ji bo endamên DAIŞ'ê yê di hindirê zîndanê re talîmata revê bû.

### Armanca Êrîşê

Ev planeke pir alî bû. Balkêşe ku ev êrîş ji aliyê dewleta Tirk ve salvegera dagirkirina bajarê Efrînê re di heman dirokê de hate pêkanîn. Çeteyên DAIŞ'ê ji bo cardin li herêmê serweriya xwe ava bikin, bi stratejiya diwar şikandine dest bi vê planê kirin. Armanca vê êrîşî cardin DAIŞ'ê yê çalak yê li gelek herêman li hemberî mirovahiyê êrîşên hovane pêkanîne, ji zîndanê revandin û îlan kirina xilafeta 2'yemîn a dewleta Îslamî bû.

### Bi berxwedaniyeke çawa ev êrîş kete bin kontola şervanan?

Şervanên QSD'ê, YPJ'ê û Hêzên Ewlekariya Hündirin demildest xwe gîhandin cihê bûyerê. Şervanan li derdora girtigehê weke çembereke ewlehiyê dorpêç kirin û xwe bi cih kirin. Di kolanên taxa Xweran de di navbera şervanan û DAIŞ'iyên de şerên giran rû da.

**Wan çeteyên hov ji bo kirêtiyê û  
tarîtiyê şer kirin. Lê Awaz û hevrêyên  
xwe ji bo xweşikbûn û ronahiyê şer  
kirin û rihê xwe ber bi azadiyeke  
bêdawî re kirin rêwî**

**Gel Dilsozê Şervanê Xwe Ye,  
Şervan Jî Dilsozê Gelê Xwe Ye**

Piştî ku girtîgeh kete bin kont-rola şervanan de, ji bo şaneyên ku li seranserê taxên derdora girtîgehê belav bûbûn, kolan bi kolan bi avayekî pir baldar operasyonên paqij kirin û legerînê hatin destpêkirin. Şaneyên ku belavî taxan bûbûn, diketin malên şênîyan. Şervanên vî gelî ji bo ku zirar negêhîje şênîyan, wan ber bi cihên ewle ve birin û bi avayekî baldar gav bi gav di kolanan de operasyonên paqij kirin û lêgerînê dane meşandin. Di pêngava Gûrzê gelan de hate dîtin ku gel dilsozê Şervanê xwe ye, Şervan jî dilsozê gelê xwe ye. Gel agahiyên ku digirtin yekser bi hêzên ewlehiyê re parve kirin da ku demildest ev terorîstana werin girtin. Di vê berxwedana 7 rojan de rastiya şoreşa gel careke din xwe şênber kir û berxwedaniya şervanan bi piştevaniya gel ev hewldana pir alî a DAIŞ'ê û dewletên weke Tirkiyê şikand.

Ev berxwedaniya Gûrzê gelan bû ku hemû hewldanên hov û dagirkeran yên bi armanca têk-birina şoreşa gelan careke din di diqira wan de hêlişt. Bersiva şervanan li hemberî vê êrîşa hov, dîrokî bû. Li hemberî peyama ku di salvegera dagirkirina Efrînê de pêkanîn vê êrîşî, di salvegera berxwedaniya rizgar-kirina Kobanê de yanî 26 Çilleyê de bi serketina şervanan ve hate dayîn.

**Di encama berxwedana 7 rojan a Gûrzê Gelan de**

-Di hundirê girtîgehê de 77 Karmend û Parêzvanên girtîgehê şehîd bûn.

-Di şerê derve de 40 Şervan şehîd bûn.

-4 Hemwelatî şehîd bûn.

-Bi giştî 121 Şervan û Karmend şehîd bûn.

-374 DAIŞ'î hatin kûştin.

**Sozdariya Şehîdan**

Di hemû serdaman de kesên ku ji bo azadî û aramiya civakan canê xwe feda dikin hebûne. Lê li welatê me peyv ji bo vegotina canên ku di oxira mirovahiyê de xwe feda dikin ji nû ve wateye xwe digerin. 121 canên ku dilsozê ax û mirovahîne bûn, bê ku yek kêlî hênaseya xwe bifikirin, hênaseya tevahî mirovî fikirin û bi rihêkî ku xwe gihandine taqva yê sir û seqema çilleyê de bi germaniya azadiya gelan şer kirin û tu tiştêk ji canê wan bi qiyemettir nîn bû ku ew jî fedayî mirovahiyê kirin. Yek ji van lehengan jî rêheval Awaz Urmiye ye weke hemû hevrêyên xwe yên di pêngava Gûrzê Gelan de wê jî berê xwe dabû Taxa Xweran. Kolan bi kolan şer kir li hemberî hovîtiya DAIŞ'ê a ku cardin dixwest xwe zîndî bike. Wan çeteyên hov ji bo kirêtiyê û tarîtiyê şer kirin. Lê Awaz û hevrêyên xwe ji bo xweşikbûn û ronahiyê şer kirin û rihê xwe ber bi azadiyeke bêdawî re kirin rêwî.

Ey pakrewanên welat bibîhîsîn dengê zarok û xeyalên ku we li pey xwe hêliştîye, bila dilê we û dostan şad be ku wê ev doz bigêhîje serkeftinê.



# BÎLANÇOYA SALA 2022

## Gûrzê Gelan

- Di hundirê girtîgehê de 77 Karmend û Parêzvanên girtîgehê şehîd bûn.
- Di şerê derve de 40 Şervan şehîd bûn.
- 4 Hemwelatî şehîd bûn.
- Bi giştî 121 Şervan û Karmend şehîd bûn.
- 374 DAIŞ'î hatin kûştin.

## Êrîşên Dewleta Tirk a Dagirker

- Lêdana Hawan, Obus û Tangan: 12340
- Lêdana Dronan: 106
- Lêdana Balafirên Şer: 32
- Hemwelatîyên Birîndarbûne: Giştî 263, 44 Jin, 59 Zarok
- Hemwelatîyên Şehîdbûne: Giştî 59, 4 Jin, 12 Zarok
- Çete û Dagirkerên Di Çalakîyên Bersivdayîna Rewa de hatin cezakirin: 44 Dagirker, 22 Çete

## Operasyona Mirovî û Ewlehî a Qonaxa Duyemîn;

- Giştî 226 kes hatin girtin, di nava wan de 36 jinên ku beşdarî sûcên kuştin û tirsandinê bûne
- 25 Xendek û Tunel hatin tespîtkirin
- Çekên hatine desteserkirin;
- 3 Çekên AK-47
- 2 Çekên RBG û 2 Raket
- 2 Tebance
- 25 Bombeyên destan
- 25 kg Teqemeniya TNT
- 11 Çekên bêdeng
- 388 Guleyên AK-47
- 10 Jerjorên AK-47
- 9 Rextên leşkerî
- Cilê leşkerî ê Artêşa Tirk
- Gelek çekên tûj (kêr-xençer)

# Li Hemberî Desthildariyê Pêşengitiya Jin

## Sozdar Xebat

Di destpê kirin û pêşketina mirovahiyê de jin-dayik her tim navendeke bingehîn a civakbûyinê bûye û ev heya roja me ya îro jî berdewam dike. Ev bi awayekî xwezayî pêşdikeve, ne tiştekî pilankirî û zanebûne. Ji xwe dayik di bedena xwe de mirovahiyê di welidî ne. Heger mirov pêşketina zindiyan di xwezayê de bişopîne, rastiyeke balkêş derdikeve pêşberî mirov.

Destpêkê yek şane(hucre) ye, piştê çend merheleya derbas dike û dibe mirov. Dema mirov bi kurahî li van merheleyan mêze bike, heman merheleya di gerdûnê de pêşketina mirovahî yê jî îfade dike. Zindiya destpêkê şaneyeke, ev şane piştê pêşdikeve û ajalên heyî yek bi

yek çêdibe û di lûtkeya pêşketinê de jî însan çêdibe. Weke me got heman merhele di nava 9 mehan de di rahîmê dayikê de jî tê jiyîn. Ango di vir de jî xuya dibe dayik pirotî tîpa gerdûnê ye. Hebûneke wiha pêwîste bibe çavkaniya hebûn û civakbûyinê. Li ser wî esasî li derdora dayikê kombûyin û şoreşa civakî kêlî bi kêlî tê hûnandin. Jin-dayik jiyana ahlakî-polîtîk gav bi gav dihûne. Bi vî awayî şoreşeke xwezayî çêdibe û çandinî pêşdikeve. Bi vê ve girêdayî gund û berdewamiya wê de bajar çêdibin. Ango şaristaniyeke demokratîk di asoyê de xuya dike. Lê mixabin di vir de mudaxaleyeke desthilatdariyê li ser vê pêvajoya çêdibe û ev pêvajo rastî zahmetiyên mezin tê. Êrîşên giran

li ser pergala jin-dayik çêdibe û ew jî berxwe dide. Heya roja me ya îro jin-dayik li hember van êrîşan berxwe dide, çiqasî lewaz bûbe jî, lê hêjî binneketiye û bin nakeve jî. Ev şer ji şerê her du zayendan zêdetir, şerekî hişmendiya jiyana xwezayî(jin-dayik) û jiyana desthilatdarî(hişmendiya serdestî) ye.

Piştî vê pêvajoyê, jinên pêşeng yên ku di tip û zanistiyê de xwedan zanebûyînin, weke pîrhebok(cadi) tê bi nav kirin. Bi vî awayî ji civakê tene dûr xistin, tene qetil kirin û kuştin. Bi sedan jin ji bo vê bi awayekî hovane hatine qetil kirin. Zêdetirî 5 hezar sale jin weke navenda xirabiyê hatiye pênase kirin û bi her awayî tundî li ser hatiye meşandin. Ji lêdanê û kuştinê bigire heya tacîz û tecawizê, angî bi her awayî îşkenceya dij mirovahî li ser jinê û bedena wê hatiye meşandin. Van êrîşên hovane hemû, ji bo bikaribe jinê bike xulam(kole) tene pêkanîn. Heger jin bibe xulam wê li hember pergala desthilatdariyê berxwedayineke civakê çênabe. Di bingeh de xulam bûyina jinê tê wateya xulam bûyina zîlam û civakê bi giştî. Ji ber her du cins jiyaneke pênase dike û hevdu tamam dike. Jin-dayik çavkaniya jiyane ye, ji ber wê jî



pergala desthilatdarî êrîşeke bê hempa li hember wê dimeşîne. Ev şer bi hezaran sale dimeşe û hate astekê kû dengê jin-dayikê êdî nema hate bihîstandin, ango jin-dayik tenê dikare nalîn bike. Êşa dilê xwe bi lorînê xwe dixwaze bigihênîne zarok û civaka xwe. Ji bo vê jî lorînê dayikê pir bi êşe û ji dil tê. Bi vî awayî dixwaze zarok û civaka wê, dengê wê bibîhîse û tekoşîna wê bilind bike. Da ku qeydê koletî yê di dest û lingê jin-dayikê de bişkînin. Ji ber tenê di destê dayikê de zarok û civaka wê heye ku bikaribe wê di sa rabike ser piyan.

Jin weke çavkaniya xirabiyê û mirinê tê destnîşan kirin. Mîna-ka vê ya herî balkêş jî Destana Gilgamêşe. Di Destana Gilgamêş de Enkîdo bi rêka jinekê ji civaka xwezayî tê qut kirin, Hunbaba jî temsîliyeta civaka xwezayî ye. Piştî Enkîdo û Gilgameş dibin yek û êrîşî Hunbaba dikin. Her wiha di hemû destan û wêneyan de Lîlît wekî temsîliyeta mirinê dike û di nava goristana de tê nîşandan, kesekî Lîlît bibîne, Lîlît wî lanet dike û jiyana wî xirab dibe. Di bingeh de Lîlît jineke têkoşere, weke Înana tekoşîna jiyana xwezayî dimeşîne. Her wiha di roja me de dema navê Nataşa tê gotin, jina bê exlaq û ketî tê bîra herkesî. Di rastiya xwe de Nataşa di Artêşa Sor a Sovyeta de fermanbareke û jineke şoreşger. Lê desthilatiya netew-dewlet ji bo wê reş bike, vê rêbazê pêşdixîne. Di axa Sovyetan de (Rusya, Ukrayna, Belarus, Mol-

dova, hwd.), ji jinên karê bê exlaq dikin re Nataşa tê gotin û bi vî awayî ev peyv belav bû. Ango bi vî awayî armanc kirin kû dema Nataşa were gotin, ji jineke şoreşger zêdetir, jineke ketî were berçavê mirov. Mirov dikare mînakê vê zêde bike. Berovajî vê jin herdem bûye çavkaniya xweşikbûyin, jiyana exlaqî -polîtîk û pêşketina mirovahiye. Ji xwe di zimanê Kurdî de jî ev xwe nîşan dide, peyva jiyana bi jinê ve hatiye pênase kirin. Heman demê peyva xwişkê jî, ji xweşikê, ango bira ji bo xwişka xwe dibêje xweşika min, her wekî vê di zimanê Kurdî de giraniya jinê berbiçav e. Ev jî dide diyar kirin ku di çand û dîroka Kurdî de cihê jinê hertim cûda bûye. Di vir de jî xuya dibe kû bi her awayê êrîş li ser jinê heye û di milê din jî berxwedaniyeke bê hempa heye.

Temsîliyeta jina êş dikişîne ji mirov dikare di ruyê Meryem (dayika mesîh Îsa) de bibîne. Di hemû peyker, wêne û nivîsan de Meryem her serê xwe tewandiye û digirî. Ango êş dikişîne. Dema mirov li wê mêze dike, mirov dikare fehm bike ku nêzîkatî li henber jinê çawaye. Ev bi vî awayî bi hezaran sal berdewam kir. Lê li vir, hêjî rengê jinê di jiyandê de kêm be jî heye. Piştî wê êrîşeke girantir li ser jinê çêdibe, da ku bi giştî were tepisandin û cesaret neke ku serî hilde. Êrîş digihêje wê astê ku bi awayekî hovanê jinan di kargehan de dişewitînin, bi navê pirhebokiyê her awayî îşkence li wan dikin û dikujin. Dema

mirov mêze dike, ev bi awayekî sistematîk hatiye meşandin û armanc ewe ku hêza herî dînamîk a avakera jiyana azad, were beralî kirin. Ji ber dema jin were şikandin, kesekî li hember desthilatdariyê serî rabike namîne. Ango di şexsê jin-dayikê de civakê tê şikestin û xulam kirin.

Dem a mirov rewşa Kurdistan û Rojhilata Navîn binere, xûya dibe ku navenda vî şerî û berxwedaniyê wê jî ev axe. Li ser vê axê rewş gihîştibû asteke pir xirab ku êdî rengê jinê di jiyandê de xûya nedikir. Jin hatibû tepisandin û êdî nikaribû serê xwe rabike. Tenê dikaribû nalînê xwe bike. Ev nalîna dayikê ji aliyê zarokê wê ve hate bihîstin û tekoşîna dijî pergala desthilatdariyê di pêşengtiya Tevgera Azadiya Kurdistan û Rêber Apo de destpê kir. Rêber Apo azadiya jinê kir navenda tekoşîna xwe û dest bi xebatê kir. Bi vî awayî pêvajoya azadiya jinê destpê kir. Dengê jinê ya nalînê dikir, êdî diqirîya û perdeya tarîtiyê diqetand. Di pêşengtiya Rêber Apo û Tevgera Azadiya Kurdistanê de jin bû xwedî artêş û rêxistin. Vê teyisandina xwe li Rojhilata Navîn û cîhanê jî kir. Heger îro li Îran û Rojhilatê Kurdistanê jina Kurd weke pêşengê tê dîtin û slogana JIN-JIYAN-AZADÎ li her deverê cîhanê tê qîrîn, ev berhema tekoşîna bi hezaran sal û paradîgmaya Rêber Apo ya ku Civaka Xwezayî û Rizgariya Jin e esas digre ye. Îro jin tola hezaran salan ji desthiladaran radikin û pergala hemû serdestan hildiweşînin.

# Têgehên Leşkerî



**Zanista leşkerî:** Lêkolîna sazî, teknolojiyê û tevgera leşkerî a ji aliyên teorîk û pratîkî dike. Teorîsyen, lêkolîner, zanyar, ezmûnger, pispor û endezyar vê zanistê hene. Bi giranî li ser perwerdehiya teorî û pratîkî ji bo hilberîna hêza leşkerî disekinîn. Ew bi taktîkên şer, erdnîgarî, keleh û mijarên îstîxbaratê ve têkildar e.

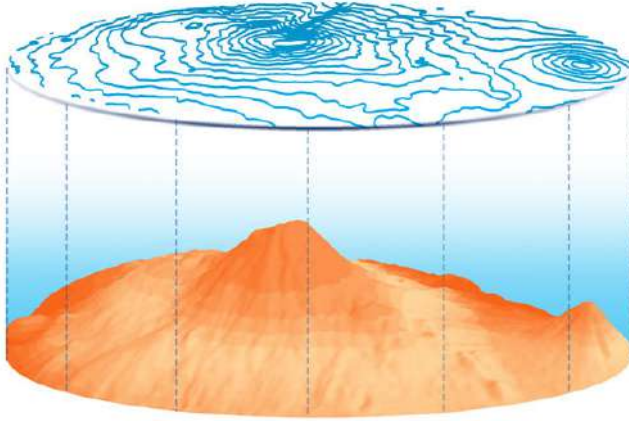


**Disîplîn:** Bingeha ku artêşê bi rê ve dibe, hêza bingehîn a leşkerî, pîvan û bingeha serketinê ye. Disîplîn pabendbûna bi hemû rêgezên leşkerî ve girêdayî ye û dibe alîkar ku statuya artêşê bilind bike. Çavkaniya sereke ya azadî û jiyana kolektîf e. Disîplîn ji bo mirovan tê wateya jiyaneke nû û afirandina şeklekî nû. Çavkaniya rastbûn û durustiyê ye di heman demê de hêsankirin û paqijkirina giyan ji jiyana berê û dîrketina ji wê ye. Disîplîn bi mijara kesayetî, têgeha kar ve girêdayî ye. Xebat û têgihîştina azadiya rast a mirovan e.



**Exlaqê Leşkerî:** Pîvan, reftar an komek prensîb û nirxên civakî û siyasî ye. Ji bo leşker û fermanbaran, ew e ku artêşê wan ji yên din cuda dike. Çi li eniyê bin, çi li cihekî cuda bin, pêwîste pê ve girêdayî bimîne. Xwe nêzî fitne, fesadî û xiyaretê neke. Çeka xwe li dijî dijmin û xayinan bikar bîne, di heman demê de antîdemokrasiyê û mezheberestiyê û bi tu awayî wêrankirina jîngehê jî qebûl neke. Pêwîste oportunist, ferdperest nebe, bi dilxwazî kar bike û ji bo welatê xwe fedakar be. Ji raman û armancên xwe bawer be.

# Topografya Çiye?



**T**evî ku zanistên leşkerî bi pêş ketine, yek ji zanistên ku divê her şervanek û her leşkerê ku paya wî/wê çi dibe bila bibe, pir baş bizanibe zanista Topografîya yê. Divê ew leşker di ferqa vê yekê de be ku bêyî zanista Topografîyayê perwerde kêr dimînê, ji ber zanîna bikaranîna çekê û nexşeyên Topografîya yê xwedî heman girîngîyê ne. Fermandar di riya zanîna Topografîyayê re dikare rastiya şer fêr bike û nuqtayên stratejîk yê dijmin nas bike, her wiha dikare di dema operasyonan de pêşengtiyeke rast ji endamên tabûra xwe re bike û bikeve nava dijmin û li nuqtayên wan bide û wan birûxîne û bi awayekî bi ewle endamên xwe vegeîne. Dema ku fermandar bizanibe nexşeyan, alavên teknîkî yê nûjen bi kar bîne dikare hêza di bin fermandariya xwe de bi awayekî saxlem ji nava nuqtayên dijmin

derxîne. Topografîya delîlê leşkerî ji hemû tevgerên taktîkî û operasyonan re ye.

Di vê lêkolînê de amûr û şewazên klasîk hatine pêşkêşkirin û li kêleka wan jî teknîkên nûjen hatine

pêşkêşkirin, ji ber a paşî bi tena xwe hin caran têrê nakê ev yek jî ji ber van sedemên li jêr in:

1-Navgînên nûjen ên jimarî pir bûha ne.

2-Ev amûr sînyalan ji uyduyên asîmanî digire, lewra carê şaşî derdikevin û ew di bin kontrola dewletên mezin de ne.

3-Ev amûr li ser pîlan ango betariyên temen kin kar dikin dibe ku şarja wan ji nişkêve bi dawî bibe.

4-Di cihên weke jêrzemîn û tunelan de sînyalên van amûran lewaz dibin û bi kêrî tiştekî nayên.

Armanca vê lêkolîne ev e:

1-Fêmkirina nexşeyên Topografîya, xwendina wan û dabînkirina

(destnîşankirin) cihên li ser wan.

2-Zanîna bikaranîna pûsûlayê di dema gera li ser rûyê erdê de (navîgasyonê) çi bi şev dibe çi jî bi roj û destnîşankirina nuqtayên dijmin.

3-Di dema gera li ser rûyê erdê (navîgasyonê), zanîna bikaranîna GPS.

4-Bi rêbazên klasîk û zanistî texmînkirina mesafeyan.

5-Naskirina pelandina ji dûr ve (îdrakkirin) û bikaranîna wê di hêlên Leşkerî de.

Ji bo ku vê zanistê bi awayekî hêsan û kurt were ravekirin me ev lêkolîn amadekiriye. Bi hêviya ku tevahî kes û leşkerên vê lêkolînê bixwînin sûdê jê bigirin.

Dergehê derbasbûna Zanista Topografîyayê

Zanista Topografîya: Yek ji şaxên zanista rûpîvanê ye. Di nîgarkirin ango xêzkirina durîvên xwezayî û yê nexwezayî (çêkirî) de lêkolîn dike.

Girîngiya zanista Topografîya: Girîngiya Topografîya di van rewşan de zêde dibe:

1-Firebûna erdnîgariya herêman.

2-Zêdebûna erdên aran ango erdên çol.

3-Roleke wê ya sereke di rêvebirina hêzan de heye.



## Sudên bamiya yê

**G**elek zerzewatên demsalî yê Gem di dema wan de dixwin, ji bo tendirustiyê sûda wan heye, yek ji wan jî bamiye ye. Li gorî lêkolînan bamiye ji bo gelek nexweşîyan, xwedî sûdên hêja ye û wekî dermanekî xwezayî ye.

Bamiye nebatek ji malbata baqilan tê hesabandin. Bi gelemperî ji bo xwarinê tê çandin. Gelek cureyên wê hene lê bi awayê esasî du cure ne. Yê kesk û yê reş. Navtenga yê kesk li welatên hênîk 70-90 cm. û li welatên germ jî bejna wê digihîje 2 metreyan. Rehên wê xwe berdidin kûrahiya axê. Belgên wê dişîbin ên mêwan û kesk in. Kulîkên wê spî, nava wê sor, di nava wê sorahiyê de navikek spî û di nava navikê de tozdankên (to-vên) wê hene.

Welatê bamiyeyên kesk Meksîka û Perû ye. Ewrûpiyan ji wir anîne welatê xwe û dest bi çandiniya wê kirine. Ewrûpiyan jî bi xwe re birine welatên ji xwe re kolonîkirî û ji wan deveran jî belavî deverên din bûye. Dîroka wê baş nayê zanîn lê wisa xuya dike ku ji aliyê xelkên xwecihên Perû û Meksîkayê ve wekî xurek xebitandina wê ne kêmî 1000 salan e. Di bamiyeyê de Musîlaj, Hesin, Magnezyûm, Lîf, Vîtamîn A, B1, B2, C heye.

### Sûdên bamiyeyê:

Bandora wê ji bo tekûzbûn û rêkûpêkirina pergala givirandinê heye. Xebitîna mede û rûvikan têkûz dike. Xwînê paqij dike. Îdrarê (mîzê) hêsan dike. Bêhaliyê ji holê radike. Sing rehet û nerm dike. Ji astim û bêhtengiyê re pir bi sûd e. Ji bo kunêran (nêm û nexweşiyên çerm ên wekî bîrov û mantarê) baş e û wan der dike. Qebizbûnê ji holê radike.

# Rojeva JIN



## Hovîtiya çeteyên DAIŞ'ê

Li Kampa Holê cenazeyên aîdê 2 zarokên keç hatin dîtin. Ev zarok bi eslê xwe ji Misirî ne, lê heta niha der barê nasnameya wan de tu agahî nehatiye zanîn.



NY'î di raporek xwe de ragihand ku îro hejmara nifûsa cîhanê gihîşt 8 milyar kesan û tê bendewarî kirin ku piştî 15 salên din ev hejmar bibe 9 milyar.



Saziya Mafê Mirovan a Îranê bi raporekê daneyên herî dawî yê kesên ku ji aliyê rejîma Îranê ve hatin qetilkirin parve kir û diyar kir ku ji aliyê rejîma Îranê ve 43 jê zarok, 26 jê jin 342 kes hatine qetilkirin.



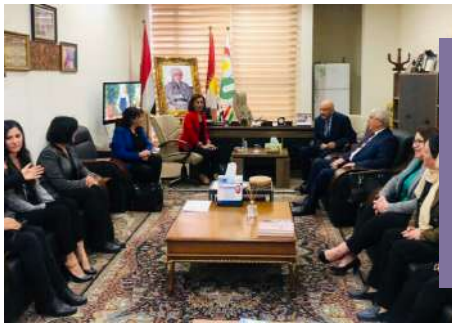
Di çarçoveya 20'ê Mijdarê roja cîhanî ya mafê zarokan de Save the Children daxuyaniyek da û diyarkirin ku li Yemenê ji destpêka sala 2022'an heta niha 330 zarok hatine qetilkirin û bi sedan zarok jî birindar bûne.



7 jinên ku di çalakiya 25'ê Mijdarê Roja Têkoşîna li Dijî Tûndiya Li Ser Jinan a Navnetewî de li Meydana Skar-yayê pêkhat de, pankarta ku li ser “Ji Efxanîstanê heya Îranê, Ji Îranê heya Kurdistanê, ji Kurdistanê heya Tirkî-yeyê agirê femînîst venamire” hilgirtin, berdewam dike. Îfadeya jinan hat girtin û hatin binçav kirin.



Behiya Murad a 60 salî xeyala xwe ya fêrbûna zimanê Kurdî pêk tîne û dibêje ku pêwîst e her mirovek xwedî li zimanê xwe yê dayikê derkeve û hebûna xwe biparêze.



Heyeta Jinan a ji endamên Platforma Yekitiya Jinên Kurd pêk tê, li Başûrê Kurdistanê hin hevdiîtina pêk anîn.



Di Festîfala filman a Kellarê ya navneteweyî ya 27'emîn de ‘Xelata salê ya ruhê sînemayê’ sînemagera Îranî Mehnaz Mohammadî girt. Muhemedî ya ku piştgirî dabû serhildanên Îranê beşdarî festîfalê nebû, hinek porê xwe yê jêkirî şand.



١٠ مخازن

٩ جعب عسكرية

جزء من الزي العسكري للجيش التركي -

العديد من الأسلحة الحادة (الخناجر) وأدوات التعذيب

العديد من أدوات الاتصال

حقيقة أخرى تعتبر عار على العالم أجمع هي حقيقة منطقة عفرين التي احتلت عام ٢٠١٨ وحقيقة مدينة سري كانيه وكري سي التي احتلتنا أيضاً على يد الدولة التركية الفاشية عام ٢٠١٩. ولم ينتهي الأحتلال هنا بل ويستمر وحتى في عام ٢٠٢٢ ، قامت الدولة التركية المحتلة بأعمال لا إنسانية في مناطق عفرين وسري كانيه وكري سي ، وارتكبت جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية في هذه المناطق. وتعرضت أهالي المناطق المحتلة للقتل والخطف والاعتصاب وجميع أنواع الانتهاكات من قبل الدولة التركية حتى يتنازلوا عن أراضيهم ، بطريقة الوحشية

شنت الدولة التركية الفاشية ، التي تتطلع دائماً إلى مهاجمة الثورة في روج آفا شمال وشرق سوريا عام ٢٠٢٢ ، بحجة حماية حدودها ، عملية جوية أمام العالم كله في ١٩ تشرين الثاني ، وفي هذه العملية. واستهدفت تل تمر ، زركان ، قامشلو ، عين عيسى ، كوباني ، منبج ، شهباء و تل رفعت، ونتيجة لهذه العملية فقد سكان المنطقة أرواحهم وألحقوا أضراراً جسيمة بالمناطق المعيشية في المنطقة و المواطنين

حصيلة هجمات عام ٢٠٢٢ للدولة التركية المحتلة على النحو التالي :

قذائف الهاون والصواريخ والدبابات: ١٢٣٤٠

ضرب الطائرات بدون طيار: ١٠٦

ضرب الطائرات الحربية: ٣٢

جرحي مدنيين: المجموع ٢٦٣ ، ٤٤ امرأة ، ٥٩ طفلاً

شهداء مدنيين: المجموع ٥٩ ، ٤ نساء ، ١٢ طفل

المحتلين والمرتزقة الذين تم معاقبتهم في عملية (الرد المشروع): ٤٤ محتل ، ٢٢ -

لقد وصلت ثورة روج آفا ، ثورة الإنسانية ، ثورة الحرية ، ثورة المرأة ، بنضال المقاتلين الذين يعيشون الحرية لذكراها العاشرة من المقاومة . وحدات حماية المرأة ، التي عظمّت الثورة بتضحيات كبيرة ، تنطلق بنضال معظم لجعل إنجازات الثورة تدوم وتضمن ثورة روج آفا. هدف وحدات حماية المرأة هو زيادة قوتهم واتخاذ خطوات مبتكرة من حيث التكتيكات والتقنيات. في الوقت نفسه ، في عصر تواجه فيه النساء والمجتمع أكثر عمليات الإبادة الجماعية ، تعمل وحدات حماية المرأة أيضاً على تثقيف وتنظيم جميع النساء في مجال الحماية الجوهرية . كل محاربة تقوم بثورة المرأة ، في إطار الحماية الشرعية ومنظور قوتها الجوهرية وتتمتع بقوة عسكرية وسياسية. مع كل هذا النضال والروح المقاومة ، وحدات حماية المرأة تصبح قوية وتحمي أرضها ومجتمعها ، وهذه الفلسفة التي خلقت نساء ثورات تناضلن من أجل حرية حقيقية ، من المؤكد لن يستطيع أي احتلال أن يهزمها ، وستزيل السلطة المعتمة وتضمن إشراقه شمس الحرية ، وترسخ عالمياً منيراً بالديمقراطية وحرية المرأة

لقد وصلت ثورة روج آفا ، ثورة الإنسانية ، ثورة الحرية ، ثورة المرأة ، بنضال المقاتلين الذين

يعشقون الحرية لذكراها العاشرة من المقاومة . وحدات حماية المرأة ، التي عظمّت الثورة

بتضحيات كبيرة ، تنطلق بنضال معظم لجعل إنجازات الثورة تدوم وتضمن ثورة روج آفا

## النضال والمقاومة لجميع النساء الساعيات إلى الحرية

أحتفلت وحدات حماية المرأة بذكرى تأسيسها التاسع في ٤ نيسان ٢٠٢٢. وبرسائل تأكيد ضمان الثورة رفع الأحتفال لذروتها بين ٣١ نيسان و ١ أيار ، عقدت وحدات حماية المرأة مؤتمرها الثالث بمشاركة مئات الضيوف ، وجميعهم نساء من مكونات روج أفا وشمال-شرق سوريا ومقاتلين والأمميات. اتخذت وحدات حماية المرأة قرارات مهمة في المقام الأول في المجالات الدفاعية والاجتماعية والسياسية والدبلوماسية والتعليمية ، وعلى هذا الأساس ، تم عقد مؤتمر وحدات حماية المرأة الثالث بنجاح واجهت ثورة روج أفا في ذكراها العاشرة تهديدات وهجمات من قوات الاحتلال ، وهذه الهجمات التي استهدفت قيادات الثورة سلطت الضوء على المفهوم القاتل للنظام مرة أخرى. استهدفت الدولة التركية المحتلة ، التي لطالما كانت معادية للمرأة والحرية على أرض الثورة ، العديد من قادة ومقاتلي وحدات حماية المرأة بطائرات بدون طيار في أوقات وأماكن مختلفة ، ونتيجة هذه الهجمات ؛

٣٠ مايو ٢٠٢٢ - مزكين بوطان - رحيمه غزالي - قامشلو

٢٠ أبريل ٢٠٢٢ - ديلار حلب - رانبا حلب - روناهي كوباني - رودين عبد القادر محمد - كوباني - جيهان نضال علي كوباني

٢ تموز ٢٠٢٢ - مزكين كوباني - سهام مسلم - الرقة

٢٢ يوليو ٢٠٢٢ ، انضم جيان تولهيدان - سلوى يوسف ، وروج خابورر - جوانا حسو ، وبارين بوطان - روها بشار - قامشلو إلى قوافل الشهداء

الدولة التركية المحتلة ، التي كانت تأمل في هزيمة ثورة روج أفا وقادتها بهذه الهجمات ، لم تحقق أهدافها ، ونتيجة لكل هجوم ، تعهدت وحدات حماية المرأة بتعظيم الثورة والانتقام

في عام ٢٠٢٢ ، كما هو الحال في جميع السنوات ، افتتحت وحدات حماية المرأة المجال للتدريب ، في أكاديمية الشهيد ديلان الخاصة بالمرأة ، قاموا بتدريب مئات المقاتلات والقادة على مفهوم الحرب العسكرية والفن العسكري. وأيضاً ضمن أكاديمية الاختصاصات العسكرية. وفي الذكرى التاسعة لتأسيس وحدات حماية المرأة ، أنضم عدد كبير من المقاتلات وتلقوا تدريباتهم الأساسية في أكاديمية الشهيد صادق ودخلوا في المجال العملي

في ٢٥ آب ، بهدف أمن واستقرار شعوب المنطقة والعالم ، تحت قيادة قوات سوريا الديمقراطية، وحدات مكافحة الإرهاب، وحدات حماية الشعب، ووحدات حماية المرأة ، والقوى الأمن الداخلية لشمال وشرق سوريا ، بدأوا المرحلة الثانية من عملية الإنسانية والأمن في مخيم الهول الذي هو أيضاً جزء من مخطط داعش التي تريد السيطرة عليها ، وقد ظهر بالفعل هذا الهجوم على سجن الصناعة في حي غويران بمدينة الحسكة. وفي هذه العملية التي استمرت ٢٤ يوماً ، تم التأكيد على تحييد التنظيم النسائي لداعش المسعى «الحسية» وأطفال داعش الملقبين بـ«أشبال الخلافة». بهذه العملية ، تم الكشف مرة أخرى عن خطورة داعش ودعم الدولة التركية الفاشية

في العملية الإنسانية والأمنية ، أنقذت وحدات حماية المرأة فتاتين إيزيديتين من داعش ونقلتهما إلى مكان آمن ، وفي غضون ٤ سنوات أنقذت وحدات حماية المرأة ٢٠٠ إيزيدي من مخيم الهول. وفي الوقت نفسه ، أنقذت وحدات حماية المرأة ٤ نساء كانت أيديهن وأقدامهن مقيدة بالسلاسل وتعرضن للتعذيب بطريقة غير إنسانية من قبل داعش

حصيلة عملية الإنسانية والأمن المرحلة الثانية

تم القاء القبض على ٢٢٦ شخصا بينهم ٣٦ سيدة تورطوا في جرائم قتل وتهريب

تحديد ٢٥ خندق ونفق

أسلحة مصادرة

٣ أسلحة من طراز كلاشنكوف

سلاح ٢ من طراز (أر.بي.جي) و ٢ صاروخ

٢ مسدس

٢٥ قنبلة يدوية

٢٥ كجم من مواد متفجرة

١١ سلاح صامت

٣٨٨ طلقة من طراز كلاشنكوف

# باننوراها 2022

## مركز إعلام وحدات حماية المرأة

عليه من خلال عملية (مطرقة الشعوب) التي أستمريت ٩ أيام. احتل نضال وحدات حماية المرأة ، الذي كان إطاراً لضمان سلامة المرأة والشعب والوطن ، مكانه في عملية (مطرقة الشعوب) ، بموقف قيادي وروح فدائية ، والوفاء للواجب، تم إعلان الأمان في حي غويران والسيطرة على السجن المركزي انضمت إحدى مقاتلات وحدات حماية المرأة (أواز أورميه) التي قاتلت وقاومت هجمات داعش لحماية شعبها ووطنها، إلى صفوف شهداء الحرية في ٢٢ كانون الثاني. قاتل العشرات من مقاتلي قوات سوريا الديمقراطية إلى جانب الشهيذة (أواز أورميه) ، وقاموا بواجبهم بشجاعة ومسؤولية كبيرين ، وضحو بأرواحهم

حصيلة هجوم داعش على سجن غويران- استشهاد ٧٧ موظفا وحارس سجن داخل السجن  
استشهد ٤٠ مقاتل خارج السجن -  
استشهد ٤ مواطنين  
الحصيلة العامة للشهداء ١٢١ بين مقاتل وموظفين  
حصيلة قتلى داعش ٣٧٤ قتيل

احتفلت وحدات حماية المرأة بالذكرى العاشرة لثورتها التي تحققت من خلال النضال والروح الفدائية، في عام ٢٠٢٢ ، واحتفلت أيضاً بيوم المرأة العاملة في العالم (٨ آذار) ، في جميع المناطق، وتم الاحتفال تحت شعار (المرأة..الحياة..الحرية) ، الذي أصبح منظور

في عامها العاشر ، زادت ثورة روح آفا من الأمل في الحياة الحرة ، والتي أصبحت أمل البشرية من خلال شخصية المرأة ، من إرادة وإيمان فكر المجتمع الديمقراطي والبيئي وحرية المرأة. الثورة التي دفعت الغالي والنفيس ، أصبحت ثورة قوية ضد كل الهجمات ، من خلال تنظيم المرأة والشعب على أساس حرب الشعب الثورية وجاهزتهم لقيادة الثورة والنضال على أساس الحماية الجوهرية. في الذكرى العاشرة لتأسيس وحدات حماية المرأة ، تعززت ثورة روح آفا ونمت حتى يومنا هذا بفضل هذه المساهمات والمؤسسات والقيادات النسائية. في عام ٢٠٢٢ ، اتخذت وحدات حماية المرأة خطوات كبيرة في المجالات الاجتماعية والعسكرية والسياسية والتعليمية والتنظيمية والدبلوماسية بهدف حماية وتطوير ثورة روح آفا في ذكرى تأسيس الإدارة الذاتية في ال ٢٠ من كانون الثاني، وتاريخ احتلال عفرين اختارت داعش في أن تحيا من جديد ، وقامت بهجوم على سجن الصناعة في حي غويران بالحسكة ، بتمويل ومساعدة من الدولة التركية لإحياء خلافها من جديد ، ولكن نجحت وحدات حماية الشعب والمرأة وقوات سوريا الديمقراطية في الانتصار مرة أخرى واحتواء الهجوم والرد

ما هي فوائدها ؟

لنبته العرن العديد من الفوائد المحتملة، منها تخفيف الاكتئاب والاضطراب العاطفي الموسمي تخفيف أعراض سن انقطاع الطمث: قد يقيد تناول مستخلصات هذه النبتة عن طريق الفم مع مستخلصات جذور الكوهوش السوداء في تخفيف الهبات الساخنة وتقلبات المزاج شفاء الجروح: إن تطبيق مرهم يحتوي على مستخلصات هذه النبتة يحسّن من شفاء الجروح ويقلل من تكون الندبات، لاحتوائه على خصائص مضادة للفيروسات معالجة التهابات الفيروسية: لاحتوائها على خصائص مضادة للفيروسات الآثار الجانبية قد يصاحب تناول مستخلصات العرن عدة آثار جانبية، أهمها آلام في المعدة وإسهال جفاف في الفم صداع وإرهاق الدوار والشعور بالاضطراب الأرق الشعور بالوخز وحساسية الجلد زيادة حساسية الجلد والعيون لأشعة الشمس إصابات في الكبد الدهان الطفح جلدي عند تطبيقه موضعياً

”

تتفوق على الدواء الوهمي في علاج المرضى الذين يعانون من الاكتئاب الشديد، بحيث أن النبات له نفس فعالية مضادات الاكتئاب وذو أعراض جانبية أقل. إن النبتة قد تساعد في بعض أنواع الاكتئاب، كما أنها قد تقلل من فعالية الأدوية الموصفة، وقد تسبب اضطراباً عقلياً ولكنه أثر جانبي نادر

“



## العرن المثقوب أو دافي رومي أو حشيشة القلب أو عُمْبِيَّة القلب أو مُنْسِيَّة وتعرف في الغرب باسم نبتة القديس يوحنا المتعبئة ونبتة القديس يوحنا الشائعة

فعالية ضد الاكتئاب، وخواص قوية مضادة للالتهابات. تدعم الدراسات تفوق على الدواء الوهمي في علاج المرضى الذين يعانون من الاكتئاب الشديد، بحيث أن النبات له نفس فعالية مضادات الاكتئاب وذو أعراض جانبية أقل. إن النبتة قد تساعد في بعض أنواع الاكتئاب، كما أنها قد تقلل من فعالية الأدوية الموصوفة، وقد تسبب اضطراباً عقلياً ولكنه أثر جانبي نادر. وأن الاستخدام المتزامن لنبتة القديس يوحنا وبعض الأدوية المعينة قد يؤدي إلى حالة خطيرة تهدد حياة الإنسان ويرتفع فيها مستوى الناقل العصبي سيروتونين «مادة كيميائية في الدماغ التي تستهدفها مضادات الاكتئاب». قد تكون النبتة سامة للخيول والأغنام والماشية إذا تم ابتلاعها بكميات كبيرة. في الأصل تنمو في أوروبا، ولكنها انتشرت إلى جميع أنحاء العالم كصنف نبات غازي، بما في ذلك المناطق المعتدلة وشبه الاستوائية في أوكرانيا، وروسيا، والشرق الأوسط، والهند، وكندا، والولايات المتحدة، والصين النبتة ذات أزهار صفراء، لها سيقان تنمو بشكل أفقي ينمو منها نباتات جديدة، وهي نبتة معمرة كانت تنمو في أوروبا. وقد ظهرت في العديد من المناطق المعتدلة من العالم وتنمو برياً في كثير من المروج. الاسم الشائع للنبتة يأتي من اليوم التقليدي لإزهارها وحصادها في يوحنا المعمدان وهو يوم ٢٤-٦. اسم الجنس هايبريكم مستمد من الكلمات اليونانية هايبر (وتعني فوق) وايكون (وتعني صورة)، إشارة إلى الاستخدام التقليدي للنبتة في درء الشر، عن طريق تعليقها فوق رمز ديني في المنزل في يوم القديس يوحنا. ويشير اسم الصنف بيرفرايم إلى الغدد الدهنية الصغيرة على الأوراق وهذه الغدد تشبه الشبابيك في شكلها، حيث يمكن ملاحظتهم عند حملها تجاه الضوء. نبتة القديس يوحنا هي نبتة معمرة ذات جذور زاحفة وتمتد لمساحة واسعة، لديها سيقان مستقيمة، تتشعب في الجزء العلوي، ويمكن أن تنمو إلى ارتفاع ١ متراً. ولديها أوراق مستطيلة ضيقة وبدون ساق، معارضة في اتجاهها لبعضها البعض قد يصل طولها إلى ١-٢ ميليمتراً أو أكبر قليلاً. وهم ذو لون أصفر إلى أخضر بالإضافة إلى وجود نقاط شفافة في جميع أنحاء النسيج وأحياناً مع بعض النقاط السوداء على السطح السفلي. الأوراق تحمل نقاط شفافة واضحة عندما تحمل باتجاه الضوء، مما يعطيها مظهر مثقب، والذي استُمد منه الاسم اللاتيني للنبتة. يصل عرض أزهارها إلى ٢,٥ سنتيمتراً، ولها خمس بتلات ذات لون أصفر زاهي مع بقع سوداء واضحة. تظهر الزهور في سنمة واسعة في نهايات الأغصان العليا، وبين أواخر الربيع وأوائل إلى منتصف الصيف. سبلات الزهرة منقطة ويوجد نقاط غدية في الأنسجة. هنا كالعديد من الأسدية، التي تتحد في القاعدة إلى ثلاث حزم. حبوب اللقاح ذات شكل بيضاوي. عندما يتم سحق براعم الزهور (وليس الزهور أنفسهم) أو البذرة، ويتم إنتاج سائل محمر / أرجواني و تزدهر في المناطق التي يسود فيها غط هطول الأمطار صيفي أو شتوي، ومع ذلك التوزيع محدد بدرجات الحرارة المنخفضة لإنبات البذور أو لإبقاء الشتلات على قيد الحياة وتعتبر الارتفاعات التي أكبر من ١٥٠٠ متر، وهطول الأمطار الذي أقل من ٥٠٠ ملم، ومتوسط درجة حرارة يناير اليومي (في نصف الكرة الجنوبي) الذي يزيد عن ٢٤ درجة مئوية العتبة المحددة، وتبعاً للظروف البيئية والمناخية، وعمر البوردة، فإن نبتة القديس يوحنا ستغير شكل النمو المعتاد لتعزيز بقائها. أمطار الصيف هي فعالة بشكل خاص في السماح للنبتة بأن تنمو لا جنسياً بعد تساقط الأوراق عن طريق الحشرات أو الرعي. يمكن للبذور أن تستمر لعقود في مخزنها في التربة، وتنبت بعد زوال الاضطرابات على الرغم من أنه زرع تجارياً في بعض مناطق جنوب شرق أوروبا، وقد تم إدراجها من ضمن الأعشاب الضارة في أكثر من عشرين دولة، وانتشرت إلى أمريكا الجنوبية وأمريكا الشمالية والهند ونيوزيلندا وأستراليا، وجنوب أفريقيا. في المراعي، تعمل نبتة القديس يوحنا على الحد من الحشائش سواء كحشائش سامة وغازية. فإنها تستبدل المجتمعات النباتية المحلية والعلف النباتي إلى حد الهيمنة في جعل الأراضي المنتجة غير منتجة، أو أنها تصبح نوع غازي في الموائل الطبيعية والنظم الإيكولوجية، وابتلاعها من قبل الماشية يمكن أن يسبب حساسية ضوئية، وتثبيط للجهاز العصبي المركزي، وإجهاض عفوي، وقد يؤدي إلى الموت

فريستها وان لا يصبحوا وسائل بيد الدول من اجل مصالحها لقتل شعوبهم، هذه احد المواضيع الهامة التي وددت ان اسلط الضوء عليها. وحدات حماية المرأة كنموذج حماية في كافة العالم، اصبح هذا النموذج محبوبا ولاقي قبولا، من اجل حماية الثورة العالمية ما هي التوجهات التي تستطيع هذه المنظومة تقديمها؟

مهم جدا، وارتباطا بالمواضيع التي تطرقت اليها، اود ان اسلط الضوء على بعض النقط، ١- التدريب ٢- التنظيم ٣- الفعاليات، هذه البنود الثلاثة مهمة جدا بالنسبة الى المرأة، يسعها ان تصبح صاحبة قوة فقط بهذه الطريقة، وإلا سوف تتطفئ، بالرغم من المكانة التي توصلت لها، لذا يجب عليها ان تعطي اهمية قصوى لتدريب نفسها، لكي تكون واعية بواجباتها يجب ان تكوم واعية لحريتها، الوعي بحريتها يعني الوعي بحياتها، الوعي بكرامتها، وهذه احد المواضيع المهمة التي يجب ان تهتم بها المرأة، لأنها مواضيع ترتبط ارتباطا مباشرا مع الحياة. اذا اردنا ان نكون اصحاب حياة كريمة يجب ان نكون اصحاب كرامة. يجب ان تكون حياة حرة، لا يجب على المرأة ان لا تهمل هذه الجوانب الثلاث التي ذكرناها، اذا لم تكن المرأة منظمة لن تستطيع ان تحقق ما ذكرته، واذا لم تحول طاقاتها المعرفية الى طاقة عملية سوف تضيع طاقاتها سدى، لا يجب ان لا نفضل بين التدريب التنظيم والفعالية. يجب على المرأة ان تعي كيف تحمسي نفسها، احدي هذه الآليات هي الاتحاد، في هذا المجال يجب ان تنظم المرأة نفسها جيدا، وصراحة الاتحاد تطور لمرحلة ما، وبالتحديد في ثورة المرأة في شمال وشرق سوريا، لقد حصلت على مساندة قوية من النساء في الخارج، حتى انه جاءت العشرات من النساء الامميات وانضممن الى الثورة ومنهن من استشهدن ايضا، لأنهن وجدن انفسهن مسؤولات من اجل قضيتهن - قضية المرأة- وادركن واجباتهن. الاتحاد في الصوت النسوي ظهر ايضا مع ظهور انتفاضة جينا اميني كان موقف النساء منظما. كان يميزه الاتحاد، لكن هذا يجب ان لا يكون تكتيكا ومؤقتاً، كون العالم يحتاجه الآن، العال يحترق، في كل الدول هناك حروب، في كل مكان هناك نوع مختلف من الحرب، لن اتناوله من الناحية البدنية، وهذا مرتبط بسياسات الأنظمة الدولية، اصبحنا على معرفة بان العالم يحتاج لمداخلة فورية، والمرأة هي التي ستقوم بها الدور، من اجل مداخلة هذا العالم الذي يدمر ويحترق يجب على المرأة ان تنظم نفسها للقيام بهذه المهمة الكبيرة، واود ان اضيف أنه في حال لم نمنظ انفسنا جيدا كنساء، و لم نقوي وحدتنا، يجب ان لا ننظر الى هذه النظم نظرة بسيطة، نظم عمرها اكثر من خمسة آلاف سنة، قوية جدا، سوف تفعل ما بوسعها وكافة امكانياتها في سبيل ان تطفئ وجودنا، حتى القيم التي ارسيناها ووجدناها، سيحاول ان ينسبها لنفسه، وسيستخدمها لأجله، لذا تطرقت في جوانبي السابق أن النظام الدولي في محاولة مستمرة ان يصنع ثورة مضادة لثورة المرأة وبيد النساء، يجب ان نكون متيقظين لهذه الاساليب. اخيرا يجب علينا ان نقوي العلاقة بين المعرفة والهدف، هدفنا معروف وواضح لا يجب ان نكون على معرفة كافية حول كيفية النضال للوصول للهدف، وقتها سنكون قد نجحنا، عندما ندرك العلاقة بين المعرفة والهدف، اذا لم نعلم معرفتنا بالتزامن مع هدفنا يمكن ان يكون ذلك سببا في خلق تغيير وتحول ضد القيم المجتمعية، اود ان اعطي مثالا، وحدات حماية المرأة تناضل منذ اكثر من عشر سنوات في اطار الدفاع المشروع، اذا لم تكن على علم تام بان الحرب شيء قذر، وان الحرب تسرق منا الكثير من القيم دون وعي، يجب ان تكون هذه الوحدات على معرفة تامة بنهجها، لماذا؟ مثلا، عدونا خلال الهجمات التي هاجمنا، فقد كانت هجمات شرسة ولا ننكر انها ألمتنا عاطفيا، اذا كنا عاطفين ولم نستند على معرفة ربما كنا قد تعاملنا بالمثل، لكن سنوات من النضال كنا على معرفة واهمان تام بأن كافة تلك الاساليب لن تحيدنا عن نهجنا، وذلك كان مهما جدا، لذا وددت ان اتطرق الى تلك النقطة. ان الهجمات مهما كانت شرسة علينا، يجب ان نتبنى اهدافنا معرفة ووعي، وان نسمح للعدو بتغيير أهدافنا وتحويلها عن مسارها، نحن كنساء يجب ان نفكر في قضية المرأة كقضية موحدة، وليست اجزاء، لأننا عندما نجزئها وقتها حلولنا ايضا ستكون مجزأة وانصاف وارباع حلول، وهذا سيضعفنا ولن يقوينا، لذا وحدتنا يجب ان تكون مبنية على وحدة قضيتنا، وانا شخصا أوؤمن بهذا جدا، لان آلام نساء العالم واحدة، مما يعني ان الهجمات على المرأة حول العالم هي واحدة في كل مكان، ويعني ايضا ان قضيتنا واحدة، لذلك يجب ان لا نستند على هويات مصطنعة يجب ان نتبنى قضية المرأة وان نناضل بأهداف قضية المرأة، يجب ان لا ننع فريسة الغفلة عن قضيتنا. نقطة اخرى اود التطرق اليها الارادة- المعرفة، ايضا لا تقل اهمية عن المعرفة والهدف، المرأة يجب ان تصبح ممثلة ارادتها الحرة، اذا استطعنا ربط ارادتنا بمعرفة قوية، حينها سنصبح اصحاب فعالية تغيير وتحولات ثورية، كوننا الآن بحاجة لفعاليات ثورية، في مجال الحماية، كما ان الفعالية الثورية ضرورية، وايضا في المجال المجتمعي، المجال الثقافي، و كافة المجالات، دائما تبرز اهمية الفعاليات الثورية التي تتبنى القيم الديمقراطية والكومينالية، هذا ايضا موضوع هام لتتوقف عنده كنساء. بهذه الارادة يجب علينا ان نصبح اصحاب مواقف قوية، العدو يجب ان لا يؤثر في مواقفنا ومطالبنا، ان لا يكون عملنا متقطعاً، موقفنا في وجه سياسات الانظمة يجب ان يكون قويا، يجب ان نتخذ عامل الوقت اساسا، اذا عملنا بشكل متقطع سيجد العدو ثغرات ليهاجمنا ويشتت شملنا، ويفرغ نضالنا من قيمه ومعناه، لذا يجب ان تكون مطالبنا منظمة وان نتبنى نضالا منظما. اود ان اقول اخيرا، هذا النضال صعب يجب علينا ان لا نستسهله، ولكن انا أوؤمن ايضا ان العوامل التي سلطت الضوء عليها، مع التجارب التي تم انجازها، المرأة سوف لن تصنع ثورة فقط انما كل امرأة تستطيع صنع ثورة، ومعناه الصحيح ان تكون المرأة على وعي بان اي موقف منها ضد النظام الي يستهدف ثورتها، واي رد منها هو ثورة بحداته، يجب ان تعي هذا وايضا ان تعي باننا اقرب الى الحرية من اي وقت مضى

## في نهجنا للحماية يوجد بناء السلام, بناء الديمقراطية, نحن لسنا قوة عسكرية, نحن قوة خلق وحماية للقيم المجتمعية والكومينالية وقيم المرأة, لذا لم تصنف وحدات حماية المرأة نفسها كقوة عسكرية , نحن الآن مجبرون على الدفاع عن انفسنا, كوننا نتعرض لهجوم , لم تكن الحرب ابدا خيارنا

أولوية عظمى, في نهجنا للحماية يوجد بناء السلام, بناء الديمقراطية, نحن لسنا قوة عسكرية, نحن قوة خلق وحماية للقيم المجتمعية والكومينالية وقيم المرأة, لذا لم تصنف وحدات حماية المرأة نفسها كقوة عسكرية , نحن الآن مجبرون على الدفاع عن انفسنا, كوننا نتعرض لهجوم , لم تكن الحرب ابدا خيارنا, استطيع البت اننا دائما نعامل العدو حسب معاييرنا الانسانية والاخلاقية مهما حصل ويحصل , فوحداتنا تبنت هذا التقارب من عوامل المجتمع , الرجل , وهذا كان سبب تحليلنا بهوية كونية, واضيف هنا ان وحداتنا استطاعت زيادة الرجل ضمن جيوش الحماية وبترجيحه واختياره, واصبحت وحدات حماية المرأة من الناحية الكونية فلسفة الحماية لكافة نساء العالم, وخرجت عن اطار هيكل مادي واصبحت نهجا وفلسفة والآن انتم ايضا تتابعون الاخبار وشعار المرأة الحياة الحرة اصبح شعاراً كونياً للمرأة, شعاراً يحمل ضمنه الكثير من المعاني, كون المرأة لم تعد جسدا فقط وهذا بالنسبة للرجل بالأخص, لقد تجاوزت وتخطت هذه النظرة وكسرتها , اصبح ينظر للمرأة كمعنى ايديولوجي فلسفي, لم يعد يجدها امه اخته, وزوجته, لماذا؟ الجواب هو ان المرأة استطاعت ان تحتوي ضمنها الحياة والحرية, لذا جاءت بعد كلمة المرأة ..الحياة والحرية , الرجل أيضاً أصبح على معرفة بهذا التحول في شخصيتها, حرية المرأة ستكون حرية الحياة, حرية المرأة ستكون الحرية للمجتمعات, لان الشعار الذي حملته ورددته النساء رده الرجال بعدها, وصراحة هذا مكان لكسب المعنويات, فعلى الصعيد العملي ظهرت هذه الحقيقة التي تطرقنا اليها, بانتفاضة جينا اميني, المرأة الكردية التي ظهرت في ايران, وانتشرت في العالم أجمع, والموقف الي تبنتها المرأة بتنديد هذه الممارسات الارهابية بحق المرأة كان موقف الرجال ايضا, فوجدنا ان النساء قصصن جدائلهن كرد فعل وتنديد, وجدنا الرجل ايضا فعل مثلها وقص شعره ورماه ارضا, النساء رددن المرأة الحياة الحرة, الرجل ايضا ردد المرأة الحياة الحرة, الرجل ايضا ادرك وجوده ضمن هذا الشعار بالرغم من خلوه من اي اسم يت له, لكنه ادرك انه موجود فيه, لان الثورة البديلة التي قدمتها المرأة والتي كانت وحدات حماية المرأة جزءا اساسيا منها, قد حققت هذا الانجاز والذي يعد احد اهم الاهداف الاساسية لنضال المرأة , وهي ادخال الرجل في هذه الخارطة, حسب رأيي هذا موضوع هام جداً , لكن مرة اخرى اود الاشارة الى انه ما زال امامنا نضال طويل, امامنا صعوبات كبيرة, النضال الذي نتبناه نضال متعدد الأوجه, استطيع ان اعطي مثالا آخر , احد الاهداف التي وضعناها نصب اعيننا كان تغيير مفهوم التجيش, العسكرية, لماذا؟ لان النظم بنت هذه الجيوش لخدمة مصالحها وتنفيذ اجنداتها القذرة. خمسة آلاف سنة والنظم الدولتية تضع المجتمعات تحت عصا الجيوش وسوطها, كلما حاولت الشعوب ان تنهض واجهت القمع والتنكيل, في الوقت الذي تشكل هذا الجيش من بطون هذا الشعب وبالتالي جعلته تلك الانظمة قاتل شعبها, الابن يصبح قاتل الابن, الرجل يصبح قاتل زوجته, مثال في سوريا, الشعب السوري عندما انتفض وثار ضد النظام قمعه النظام بالجيش, قتله بالجيش, من كان هذا الجيش؟ كانوا ابناء هذا الشعب , حسب رأيي هذه مؤامرة بحق الشعب, لذا كان احد اهم ركائزنا تغيير هذا المفهوم عن الجيوش, الجيوش غير ضرورية في منظورنا للحماية, اما قوة الحماية الجوهرية ضرورة, في حال وقع هجوم على ارض الوطن او الشعب هذه القوة الجوهرية ستكون كافية للحماية, لكن الجيوش دائما وسيلة قمع الداخل وقوة احتلال الخارج, هذه أيضا احد النقاط التي نعمل لأجلها وستظل هدفنا مستقبلا, هدفنا الاساسي تغيير مفهوم الجيوش نحن لن نقبل والرجال يجب ان لا يقبلوا, النساء اللاتي يتخذن اماكنهن ضمن الاجنحة العسكرية يجب ان لا يقبلوا ان يصبحوا قتل شعوبهم تحت اسم الواجب المقدس, هذه مؤامرة يجب على كافة النساء والرجال في الجناح العسكري ان لا يقبلوا

يسعى العدو في محاولات لإبعادنا عن هدفنا في الحرية، إبعادنا عن نهجنا في الدفاع المشروع عبر تليفيق الأكاذيب التي ترتقي لدرجة المؤامرات علينا، يجب علينا ان نكون اقوياء بما يكفي في وجه هذه المؤامرات، وان نخلق جبهة مضادة لهذه الحرب القذرة، عبر تقوية دروعنا المعنوية بإيماننا بقضيتنا، وبشكل خاص في هذه المرحلة العصيبة، فالهجمات التي تعرضنا لها كانت قوية وشرسة وبالمقابل كان شعبنا صاحب موقف قوي واثبت نفسه كحامي لقيمه وارضه، والتف حول منظومته وادارته اكثر، هذه هي النقاط التي يجب علينا ان نعمل ونناضل لتقويتها، كي لا يجد العدو ثغرة ليهاجم قيمنا، الآن نجد من الناحية النفسية أيضا يهاجم العدو بشراسة ويحاول بشكل مستمر خلق نفسية انهزامية، عبر الدعايات المغرضة والأكاذيب واساليب الحرب النفسية والخاصة، ولكننا كشعب روج آفا وكوحدات حماية المرأة على يقين اننا أقرب إلى الحرية من أي وقت مضى واننا نمشي في طريق الحرية. لان هذا قرارنا وهذه ارادتنا، لذا فكافة الألاعيب على الصعيد النفسي التي يمارسها هذا العدو ضدنا سوف تفشل أمام ارادة شعبنا، لان شعبنا ذو قناعة وقرار وقوة، ولأنه شعب لا يكسره قتل وجوع وقصف و شعب لا يترك أرضه، سأتطرق لمثال عن الهجوم الذي استهدف قرية قرب مدينة ديريك قبل حوالي شهر، اراد العدو من خلاله ان يحصد نتائجاً بفتح المجال امام نزوح وهجرة، لكن شعبنا كان موقفه قويا ولسان حاله كان ان كان لنا حياة فهي على هذه الأرض وإذا متنا سندفن فيها، كانت خطة العدو من الهجوم الذي ارتقى إلى اباداة وجريمة حرب نكراء ان ينفذ خططه القذرة في التهجير تحت التهيب، لقد ذكرت اننا نتعرض لهجمات على عدة جهات، وكل جبهة هي فوهة رد قوي على العدو كسابقته، ونحن كوحدات حماية المرأة على وعي بكل هذا، ولن نتراجع عن نهجنا في الدفاع المشروع، وقد ذكرنا سابقا ونردد ونكرر الآن إننا اصحاب قضية حق ومطلب مشروع، ونحن اصحاب ايمان بأننا لو امتلكننا قوة العالم بأسره فلن نهاجم أحدا واذا هاجمنا العالم بأسره فسنرد وفق حقنا في الدفاع المشروع. يريد العدو عبر المكائد والمؤامرات التي يطلقها أن يبدي للراي العام اننا قد خرجنا عن هذا النهج، وإثباتا لهذا المؤامرة التي حصلت بيد الدولة التركية يحق شعب تقسيم، اراد ان يتهمنا بها، ولكننا قوة دفاعية صاحبة نهج ونحن لا نتنازل لمستواه في هذه الأعمال القذرة، وبشكل خاص ضد الشعوب فنحن نحترم الشعوب والمدنيين، ونحن أكثر من ينفر من استهداف المدنيين ويندد به، وإذا أتينا لحقيقة الهجمات التي نتعرض لها من قبل الدولة التركية نجدها كلها غير مشروعة وكما نجدها هجمات ترتقي لجرائم حرب ويجب على الرأي العام ان يعي هذا وان يكون متيقظا له، وان يعي اننا اصحاب مبدأ وان القوة التي بيدنا هي قوة التغيير والتحول، نحن الآن منشغلون بهذا، لأننا قوات نعي واجباتنا جيدا، نعي أهدافنا جيدا، ليس لدينا الوقت لنلتفت لأشياء سطحية كما تدعي تركيا، وانا أثق بأن الرأي العام ملم وعلى معرفة بهذا، نحن نميز جداً ما هو الارهاب، اليوم الدولة التركية تمثل الارهاب الفعلي في ذروته، لذا حسب وجهة نظري يجب على الشعب التركي ان يكون منفتحاً ان نظام اردوغان يمشي عليه مؤامرة كبرى ليعده عن الشعوب، ليفقد الشعب التركي احترامه أمام شعوب العالم، وبالتالي يفقده هويته فيصبح منبوذا وغير موجود ، يجب على الشعب التركي ادراك هذا، وبحسب رأبي الارهاب الأكبر يمارسه اردوغان على شعبه ويجب على الشعب التركي الحذر. كل ما صعدت النظم السلطوية هجماتها تخلق معها بدائلا، اليوم تمكنت المرأة من بناء نظام يتبنى المسار الديمقراطي ، الايكولوجي وحرية الجنسين واصبحت ذو منظومة بديلة ضد النظام السلطوي، هنا بأي شكل يجب على المرأة ان تكون صاحبة فكر حماية ، وما هي ماهية هذه الحماية؟

اكثر من عقد تركنا ورائنا نزالا طويلاً، عقد كامل كنا قوة التغيير والتحول الديمقراطي، بالنسبة لنا تعد الحماية كهدف، كغاية نعطيهما

كل ما صعدت النظم السلطوية هجماتها تخلق معها بدائلا، اليوم تمكنت المرأة من بناء نظام يتبنى المسار الديمقراطي ، الايكولوجي وحرية الجنسين واصبحت ذو منظومة بديلة ضد النظام السلطوي، هنا بأي شكل يجب على المرأة ان تكون صاحبة فكر حماية



يريد هذا العدو اباداة قيمنا المعنوية عن طريق اللجوء لأساليب الحرب الخاصة، وتطوير العمالة و دس الجواسيس بالإضافة إلى تطوير تجارة المخدرات وتطوير العلاقات الشاذة والخارجة عن اخلاقنا المجتمعية وعن عرفنا، فبالنتيجة نحن شعب نمثل ثقافة مجتمعية عريقة تمتد لقرون، يسعى العدو في محاولات لإبعادنا عن هدفنا في الحرية، ابعادنا عن نهجنا في الدفاع المشروع عبر تلفيق الأكاذيب التي ترتقي لدرجة المؤامرات علينا

والتحول، هذا لا محال زعزع امبراطورياتهم الذكورية ووجودها، وبشكل خاص نجد هذا التعنت في شخصية الاسلام المتطرف. لذا نجد ان هذه القوة والاتحاد تضعفان تأثير سندان النظم السلطوية، وبالتالي هي أيضاً تصعد هجماتها، وهذا شيء بديهي اذا ما اعتبرنا نظاما عمرت أكثر من خمسة آلاف سنة، واكتسبت خبرات وتجارب قوية، إلى جانب اكتسابها للعقلية المؤامراتية الماكرة، هذه العقلية النشطة التي لا تكل ولا تمهل من المكر والخداع للحفاظ على امجادها، ولا يمكننا تجاهل الامكانات الضخمة التي بين يديها وبشكل خاص من ناحية التكنولوجيا وخص بالذكر تكنولوجيا السلاح والدمار هذه تكنولوجيا قوية جدا تخدم تدبير المكائد على الشعوب والمرأة بشكل مكثف، فنحن هنا امام نظام رأسمالي ذو امكانات قوية في قمع الثورات والانتفاضات، وركز على الناحية التكنولوجية، لذا فهذه النظم أيضاً في حالة تسخير مكثف لقواها لخلق ثورة مضادة لثورة المرأة، وتريد ان تستخدم وتستغل النساء في غاياتها لضرب النساء ببعضهن، (خلق حرب نسوية - نسوية). نجد انه في هذا الوقت، الأنظمة التي كانت تحول دون ان يكون للنساء دور استراتيجي في المناصب العليا ومراكز القرار، نجد انها في تطور لافتتحت المجالات كافة أمامها، لتصبح النساء رئيسات دول، رئيسات حكومات، وزيرات، رئيسات وزراء ومستشارات، نعم تفتتح المجالات ولكن للمرأة ذي الشخصية التي يريدونها والتي يوظفون صلاحياتها لخدمة مصالحهم، نساء الأنظمة، التي لطالما استخدمتهن هذه الأنظمة في سبيل مصالحها الماكرة والكيدية لبدن الشعوب وعقولهم، ومارست لقرون سياسة تشيبت شمل النساء، تفرقتهم وعدم السماح لهنّ بالاتحاد، سياسة الوقوف في وجه تنظيمهن، وحثهن، والآن بوسائل جديدة وبالسياسة الماكرة عينها، يسعى لخلق ثورة بيد المرأة، ثورة مضادة لثورة المرأة الموجودة، هذا يشكل خطراً كبيراً، وصراحة يمكنني القول أيضاً ان هناك الكثير من الفرص لفض هذه المؤامرات وفضحها، لذا يقع على عاتق النساء اللاتي يشغلن هذه المناصب ان يكنّ يقظات ويعلمن أنهن يتعرضن لمكيدة من المؤامرات الذكورية الدولية، يجب على المرأة ان تكون ذي وعي تام لتستطيع افشال هذه المؤامرات، اريد ان اتطرق لمثال، على سبيل المثال لا الحصر يمكن للنساء اللاتي يشغلن مناصب رئاسية أن يسعين لدمقرطة الأنظمة السياسية، وان يخلقن التغيير ضمن النظام السلطوي، تستطيع تلك الفئة من النساء ان تلعب دوراً محورياً لخدمة اهداف ثورة المرأة، استطيع التعبير بمصطلح (الفتوحات ضمن القلعة)، هنّ الآن ضمن القلعة الرصينة والمحصنة لتلك الانظمة لذا يستطعن خلق الفتوحات، نعم نستطيع القول بالتأكيد ان المرأة اصبحت صاحبة هذا القدر من المسؤولية والمهام والأدوار الهامة في مراكز القرار، بهذا تستطيع النساء لعب هذا الدور وافشال كافة المؤامرات والمخططات ضدها، كون العاقبة ستكون وخيمة على جنسها، لان استخدام هذه الانظمة لتلك النساء بهويته يخلق منهن نساء ضد ثورتهن، وهذه ستحل وصمة عار على تاريخ المرأة، لذا يجب ان تكون مدركة لهذا، وان تسعى لان تصبح صاحبة الادوار المحورية الاستراتيجية والمحرك الاساسي وان تلعب دورها بذكاء في اطار خارطة المرأة وخطتها واهدافها ونهجها الايديولوجي. وحدات حماية المرأة هي القوة الشرعية لنساء شمال وشرق سوريا. وفي العقد الاجتماعي للإدارة الذاتية الديمقراطية تم الاجماع على اختيارها. ووحدات حماية المرأة صاحبة التجربة القوية في ميدان الحماية، متعلقاً بهذا كيف تقيمون موضوع الحماية؟ وبشكل خاص في مرحلة حساسة كهذه؟

نحن كشعب شمال سوريا نواجه هجوماً شرساً، وعلى جبهات عديدة، إذ تستهدف هذه الهجمات المرأة بالدرجة الأولى، تقيّمنا كوحدات حماية المرأة، هو انه لطالما هناك عدو يهاجمنا على جبهات عديدة، الايديولوجية، النفسية، البدنية والهجمات على البنية التحتية لحجب الموارد الاساسية وضرب العصب الأساسي للحياة في محاولة لإبادة الشعوب، يجب علينا بالمقابل أن نكتف ونقوي آلياتنا الدفاعية على كافة الأصعدة، على سبيل المثال سأذكر الناحية الايديولوجية يجب ان نعي جيداً اننا نتعرض لقصف ذهني على شعبنا، قصف فكري، قصف ثقافي واخلاقي، يريد هذا العدو اباداة قيمنا المعنوية عن طريق اللجوء لأساليب الحرب الخاصة، وتطوير العمالة و دس الجواسيس بالإضافة إلى تطوير تجارة المخدرات وتطوير العلاقات الشاذة والخارجة عن اخلاقنا المجتمعية وعن عرفنا، فبالنتيجة نحن شعب نمثل ثقافة مجتمعية عريقة تمتد لقرون،

يمكنها ان تنجح اذا نظمت نفسها من ناحية واحدة او امتلكت قوة او جيشا عسكريا، وبنفس الوقت لا يمكنها ان تكون قوة سياسية فقط، بل اوجدت لنفسها خارطة طريق موسعة وشاملة، لتنظم نفسها على اساسها في كافة الصعد والمجالات وتسعى لبناء مجتمع ديمقراطي يكتنف العدالة الاجتماعية والمساواة وحرية الجنسيتين اساسا، هذه كانت النقطة الفارقة في خريبتها واستراتيجيتها المعتمدة كونها كانت تعلم انه بدون ديمقراطية وتنظيم المجتمع لن يتحرر المجتمع من الذهنيات المتعششة ضمنه، وبدون حرية المرأة وتحويل طاقتها الكامنة لطاقة فعلية لن يتحرر المجتمع وسيظل معاقاً، وهذه العلاقة طردية وتناسبية ومن الناحية الايديولوجية صنعت شخصية جديدة للمرأة، المرأة القوية الحرة وصاحبة الارادة كونها تعلم ان هذه الثورة نجاحها مقترن بزيادة المرأة ذي الجوهر الحر، لذا حرصت على تطوير هذه الشخصية وتنظيفها من شوائب العرف والعادات الرجعية التي لفتها بلفافها لمراحل تاريخية كمهد طفل لا يجب عليه ان يكبر ويتخلص منه ويرافقه للحده. المرأة نظمت نفسها لتكون القائدة على كافة الصعد، اليوم ظهرت نساء قائدات سياسيات وعسكريات وناشطات ودبلوماسيات في المجالات الانسانية والمجتمعية والبيئية، والادارية، وقد عرفن على مستوى عالمي وقد اسلفت الذكر في جواي عن السؤال الأول ان المرأة في روج افا تتخذ مكانها في الادارة في كافة المؤسسات والهيئات وما جعل هذا النظام الديمقراطي قوياً هو كدحها على هذه الاصعدة، وفي مجال الحماية، هذا مجال احتاج لاستراتيجية قوية وتدقيق علمي وتمحيص ودراسة موسعة، فاتبعت آليات علمية، وهذه الآلية تميزت ببنء ان المرأة تحمي قوتها وتبني منظومتها الدفاعية على مبادئ الدفاع المشروع ، وفي الوقت عينه تصبح مسؤولة عن قوتها النسوية وتحمي تنظيمها، المجتمع، المرأة والارض وتصبح بذلك قوة التغيير من اجل حماية المرأة والمجتمع. اليوم وحدات حماية المرأة استطاعت خلق ثقافة حماية لدى المرأة والمجتمع واكتسبت ثقة المجتمع وارست معايير ونسب جديدة للمجتمع وأثبتت للرجل بانها لا تحتاج لسند مصطنع يحميها، وفي شنكال كانت التجربة العملية ففي مجزة شنكال ومع بوجود حكومات العراق والاقليم وتخانعتها عن حمايتها، اثبتت حينها ان الاخ والاب والدولة لا يمكنها حمايتها، فقط قوتها الجوهرية تحميها، وهذا التخانع اصبح سببا لقتل الكثير من النساء فقد تم قتل وسبي وبيع النساء في اسواق النخاسة وأثبت حينها للعالم ان الدول والنظم ايضا لا تحميها، وبالتالي اثبت للمرأة انه لا يحميها سوى قوتها هذه كلها كانت مسؤوليات تقع على عاتقها. دعيني اتناول موضوع المقاومة التي ظهرت من قبل المرأة الكردية، فلم تحدث ضجة في سوريا و الشرق الاوسط فقط، بل في العالم اجمع واثبتت للعالم ان ثورة المرأة الكردية ونهجها اصبح نموذجاً جديداً للمرأة المدافعة الحرة، وارىد ان اضيف استنتاجا علميا وواضحا بان الحدود لا تفرق بين النساء، واثبتت ان هذه الثورة ملك لجميع النساء ومثال ذلك كان حصول كافة المكونات على كافة التسهيلات اللوجستية والمادية والمعنوية والتدريبية للنساء على يد المديريات الاوائل للوحدات. فالنساء السريان ارادوا تنظيم انفسهن على خطى وحدات حماية المرأة، ليشكلوا مجالسهن والان السريانيات يدرن انفسهن في مجالسهن، و النساء العرب ايضا على نفس الخط شكلن مجالسهن في منبج ودير الزور واليوم وحداتنا تقدم الدعم اللازم، وأيضا في عام ٢٠١٤ في شنكال عندما حصلت اعادة بحق النساء والشعب، هبت وحداتنا للنجدة وقدمت كافة اشكال الدعم واليوم وحدات شنكال تقاوم وتنظم نفسها، والى يومنا هذا ما زالنا ككرديات وعربيات وسريانيات ننظم انفسنا وفق اساس ايديولوجية فلسفية وثقافية ووفق خارطة نسوية منظمة تخدم حرية المرأة ونهجها. النظام السلطوي الذكوري يسعى لتحويل هذه الثورة الى ثورة مضادة، من خلال استخدام واستغلال النساء من اجل استمرارية سلطته، في وجه هذه السياسة الخبيثة، كيف تستطيع المرأة حماية نفسها؟

سؤال مهم جداً، لكون صريحة معكم، الآن ظهرت ثورة نسوية عالمية تكتنف في طياتها الكثير من القيم النفيسة، وهذا ليس في صالح النظم السلطوية، وبالطبع لن يقبلوا والآن نجد هجماتها قد اصبحت أكثر تصعيداً وتنظيماً، لأن القوة التي اكتسبتها المرأة تهدد كيان هذه الانظمة وقلاعها السلطوية المبنية على القمع و آلات القتل والتنكيل وفي الوقت الذي اصبحت فيه المرأة قوة التغيير

تستطيع النساء لعب هذا الدور و افشال كافة المؤامرات والمخططات ضدها، كون العاقبة ستكون وخيمة على جنسها، لان استخدام هذه الانظمة لتلك النساء بهويته يخلق منهن نساء ضداً ثورتهن، وهذه ستحل وصمة عار على تاريخ المرأة، لذا يجب ان تكون مدركة لهذا، وان تسعى لان تصبح صاحبة الادوار المحورية الاستراتيجية والمحرك الاساسي وان تلعب دورها بنكاء في اطار خارطة المرأة وخططتها واهدافها ونهجها الايديولوجي

هي التي تحدد، ونجد ايضا في كافة المؤسسات والهيئات الإدارية امرأة من كل مكون تشغل الهيئة الإدارية للمؤسسة، بالإضافة إلى نظام الرئاسة المشتركة كبنية ديمقراطية ، وأيضاً نجد نظام الكوتا متساو وهذا فريد من نوعه في العالم. بالإضافة إلى قوانين المرأة التي وضعتها بنفسها ولا تحكمها قوانين الرجل ، وهذه القوانين موجودة أيضاً في العقد الاجتماعي للإدارة الذاتية، ومعترف به كقانون المرأة في الادارة الذاتية ، أيضاً دور أو بيوت المرأة وجدت لحل المشكلات التي تواجهها المرأة ضمن المجتمع والعائلة والكثير من مشاكل المرأة الموجودة في المحاكم تتدخل دور المرأة في سير المحكمة لحماية حقوقها وهذه الدور تابعة للمحاكم وهذا محوري جدا يوجد الكثير من المناسبات التاريخية الخاصة بكل مكون من شركس، ايزيديين، سريان، عرب وجاجان، وهذه تعد أعيادا لكافة المكونات يحتفلون بها مع، اذكرك قبل الثورة ان اعياد ومناسبات اليزيديين كان شعبنا اليزيدي يحتفل بها في نطاقهم الخاص، كون الدولة لم تكن تتقبل هذه الديانة، وهذه أيضا كانت جزءا من تبعات النظام البعثي، واليوم نشاهد كافة المكونات تحتفل بعيد ايزي اليزيدي وكافة مناسبات اليزيديين معا وكذلك مناسبات السريان والمسلمين، ونجد في المشهد نفسه القس الى جانب الشيخ والى جانب اخوته اليزيديين والشركس وممثلين عن كافة الاديان والطوائف الموجودة في المنطقة، ظهرت هذه المشاهد المتكاتفه نتيجة ظهور ثقافة التعايش السلمي المشترك ومفاهيم الانسانية كل هذه قيم ديمقراطية رسختها هذه الثورة، والتي اصبحت ثورة القيم الديمقراطية والتعايش المشترك والمجتمع الكومينالي المشترك حيث ينظم كل مكون نفسه حسب خصوصيته ضمن النظام الاداري.

**نضال المرأة في شمال وشرق سوريا بريادة المرأة الكردية اصبحت توجها لحرية كافة النساء و اثبت شعار المرأة الحياة الحرية الذي ضج به العالم في يومنا هذا؟**

نعم بالطبع الثورة التي ظهرت في روج افا وانتشرت في شمال سوريا انطلقت بريادة كردية، وبالأخص ثورة المرأة ، ونستطيع القول أن ثورة روج افا عرفت بثورة المرأة كونها كان تمثيلا انثويا وبريادة نسوية ، اوضحت النساء الكرديات المؤثر لانتشار هذه الثورة في روج افا وشمال سوريا. فقد اعتمدت على تاريخ نضالي يمتد لعقود طويلة واستندت على سلسلة طويلة من الثورات والعصيان التي اتخذت فيها المرأة الكردية مكانها، من رندی خان إلى يومنا هذا كمسيرة ماراثونية سلمن مشاعر الثورة لبعضهن تبعاً، المثل الحي والبادي للعيان في يومنا هذا هو تنظيم YJA STAR ، فخلال اكثر من اربعين عاماً، الآلاف من نساء الكريلا تعشن اصعب الظروف وتحت اعنى الهجمات في جبال كردستان، هذا التنظيم الذي مثل ارادة وقيادية المرأة الكردية، وصنعت ميراثاً تاريخياً ضخماً استطاعت من خلاله ترسيخ نهج للمرأة من الناحية الايديولوجية، ومن الناحية الفلسفية رسخ نظام حياة جديدة للمرأة، وكذلك من الناحية الثقافية والاخلاقية خلقت معايير واسس جديدة وقيومية، حتى يمكننا القول انها من الناحية الثورية أيضاً خلقت شخصية جديدة، أما من الناحية الفكرية اظهرت معنى الحياة، الاستقلالية، الحرية، الشخصية ومفاهيم اخرى. وكما تطرقت سابقا الى المرأة الكردية وكيف استطاعت ان تتخذ مكانها ضمن الثورات في طور الريادة والقيادة، وكيف اظهرت ثقافة جديدة فرندی خان كانت امرأة واحدة ولكنها خلقت ثقافة جديدة وكانت مقولتها تثبت ذلك، حين قالت لا وجود للخيانة في جينات المرأة الكردية وهكذا قفزت من جسر مالابات، ولم تسلم نفسها للاحتلال العثماني. وايضا تطرقت بالمنوال نفسه وحدات المرأة الحرة- ستار، الان المرأة الكردية في روجافاي كردستان استنادا على هذا الموروث اصبحت صاحبة ثورة منظمة ومستندة على خبراتها لعقود طويلة وان تكون في المقدمة، عندما بدأت الثورة هنا قيمت المرأة الوقائع جيدا، فعلمت انه لا

لطالما كانت الثورات آليات لبناء المجتمعات الجديدة ، فهي اما تهدم ما قبلها

لتبني نظاما جديداً أو تبني وتعديل وتغير الفجوات والشروخ في النظام الموجود

حسب متطلباتها واحتياجاتها وهذا ينطبق على الأنظمة والمجتمعات بشكل عام

66



## نسرین عبداللہ قيادة في وحدات حماية المرأة

ثورة المرأة في شمال وشرق سوريا التي تركت خلفها أكثر من عقد من النضال، اذا ما تطرقنا لمسألة القيم الكومينالية و الديمقراطية للمجتمع، كيف نستطيع تقييم هذه الثورة؟

بخصوص هذا السؤال يمكنني البدء بتقييم مفهوم الثورات وطموحاتها لأخوض في اجابة معمقة نسبياً، لطالما كانت الثورات آليات لبناء المجتمعات الجديدة ، فهي اما تهدم ما قبلها لتبني نظاما جديداً أو تبني وتعديل وتغير الفجوات والشروخ في النظام الموجود حسب متطلباتها واحتياجاتها وهذا ينطبق على الأنظمة والمجتمعات بشكل عام.

لهذا عندما نقيم الثورة التي قامت في شمال وشرق سوريا، نجد انها تحمل في جوهرها التغيير والتحول، كون الاستراتيجية التي تبنتها كانت ايديولوجية، وأحد اهم المواضيع التي تبنتها كان التغيير الذهني ، فبحكم النظام البعثي الذي كان موجودا وكان يهاجم البنى الاساسية الذهنية والثقافية بهدف خلق مجتمع يطأطئ رأسه لكافة سياساته ومصالحه، ظهرت النقطة المحورية هنا أن المجتمع السوري كان مختلف الهويات والمكونات والاقليات ومن المعلوم ان توافق هذه المكونات يقف عائقا امام هذه السياسات، لذا توجه هذا النظام الى ضرب المكونات ببعضها وخلق نوع من التفرقة بغية تطور العداء بين هذه المكونات، هذه السياسة ما لبثت أن اخرجت معها العداء بين المكونات، نظرا للانقسامات التي خلقتها تلك السياسة، وما ميز ثورتنا كان توحيد المكونات والتغيير الذي طرأ على هذه الذهنية ، لتبني هذه الثورة اسس ومبادئ الامة الديمقراطية، وما نجده اليوم من تلاحم المكونات ووحدة مواقفها في وجه كافة الهجمات على وحدتها دليل على التغيير الذهني الذي جلبته معه هذه الثورة، فأسس ثقافة الامة الديمقراطية التي تبنتها هذه الثورة جلبت معها حرية الفكر، حرية الايدان، حرية الثقافة وحرية اللغة ، تلك الروح المجتمعية التي لم تميز نفسها بهويات مصنعة ولم يؤثر اختلافها في وحدتها ومحبتها المجتمعية، وهذه المميزات عكست الروح الكومينالية فكانت النظرة لبعضهم البعض على اساس انساني، نظرة دون تفرقة على أساس العرق والجنس والقومية، وهذا كان مكتسبا من مكتسبات الثورة وهنا كانت المرأة صاحبة الدور المحوري، وبشكل خاص على الساحة العسكرية، فاذا تناولنا وحدات حماية المرأة كمثال فقد جلبت معها هذه الشخصية، لأن هذه الوحدات تمثل كافة المكونات ولكل امرأة الحق في الانضمام بلونها وفكرها وقوميتها، دون ان يتم فرض أي توجه لها وتمثل ارادتها الحرة وهذا انعكس على الساحة المجتمعية، وايضا الساحة الادارية، هذا كان حدثا جديدا فالنظام البعثي لم يكن يفسح المجال أمام أي كردي ان يشغل مكانه في هيئات ومؤسسات الدولة، اما اليوم في ظل النظام الاداري للإدارة الذاتية، نجد ان الديمقراطية بين المكونات موجودة في كافة مؤسساتها وعلى كافة الصعد، فهنا الهوية لا تحدد المنصب ، فقط الامكانات

## «لا ينبغي النظر لمجازر إيران والدولة التركية بشكل منفصل»

أكدت نائبة حزب الشعوب الديمقراطي ديرسم داغ على أنه لا ينبغي النظر لجرائم القتل التي يرتكبها النظام الإيراني ضد الانتفاضة الشعبية، وهجمات الاحتلال التركي على شمال وشرق سوريا كل منهما على حدى، إن ما يخشاه هو المجتمع الحر الذي شكلته المرأة الحرة في حين أن المقاومة الشعبية التي بدأت بمقتل «جينا أميني» مستمرة منذ شهرين، انتشر في جميع أنحاء العالم. وفي «Jin Jiyan Azadi» النضال من أجل حرية المرأة تحت شعار الوقت الذي نزلت فيه النساء إلى الشوارع والساحات، مستلهمات من ثورة نساء شمال وشرق سوريا اللواتي واجهن سياسات المجازر والترهيب، فإن تلك الأراضي التي ألهمت المرأة للنضال تتعرض للهجمات اليوم

خلال الهجمات على أراضي روج آفا المستمرة منذ أيام قتل حوالي ١٤ شخصاً من بينهم مدنيين وصحفيين، وبالرغم من ذلك لا زال المجتمع الدولي صامتاً أكدت النائبة عن حزب الشعوب الديمقراطي ديرسم داغ، أن دولاً مثل إيران وتركيا، يتجهان لمثل هذه الهجمات، لأنهما يخشيان من المرأة المحررة



## تونسيات: الأنظمة الشوفينية تمارس سياسة الإبادة بحق النساء والأقليات في إيران

تقاوم الإيرانيات من أجل نيل حرياتهن وتحقيق المساواة بالعيش ضمن إطار يحترم النساء ولا يستبعدهن

كانت الإيرانيات الدافع الأول وراء المظاهرات والاحتجاجات التي عاشتها إيران وشرق كردستان، منذ مقتل الشابة الكردية الإيرانية جينا أميني، وعبرن عن رفضهن التام لأي وصاية على أجسادهن. لم تكن إيران في السبعينات بهذا الحال بل كانت دولة ليبرالية تحترم اختيارات النساء، بل كانت منارة في المكتسبات النسوية، إلا أن الثورة الإسلامية عام ١٩٧٩، جاءت لتكبل تلك الحريات وتضع العديد من الحواجز أمام النساء وبدأت حينها بوضع قانون حاسم يفرض الحجاب وارتداء الملابس الإسلامية وفصل الفتيات عن الفتيان في المدارس. وحال نساء إيران لم تتغير منذ الثورة الإسلامية التي جمعت بين الدين والسلطة مستمدة سلطتها من الدين، في دولة دينية لا مدنية، تعتمد قوانينها على الشريعة الإسلامية، حيث تؤكد السلطة أن التشريعات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية يجب أن تستمد من الدين



## نسويات فلسطينيات تؤكد أن ثورة نساء إيران ستحقق تغييراً جذرياً في حياتهن

أكدت نسويات فلسطينيات أن ثورة نساء إيران ستحقق تغييراً جذرياً للمرأة، واستمرار الثورة حتى اليوم دليل واضح على قوتهن وصمودهن وإصرارهن في تعديل القوانين وإلغاء القرارات والسياسات التمييزية بحقهن تزامناً مع استمرار ثورة النساء في إيران أعلنت نسويات فلسطينيات تضامنهن ودعمهن للانتفاضة الشعب في إيران وشرق كردستان التي تحارب العنف والاضطهاد الواقع على المرأة



## روكن أحمد: هجمات ١٩ تشرين الثاني تستهدف ثورة المرأة

أكدت الرئيسة المشتركة لحركة المجتمع الديمقراطي روكن أحمد على أن «القضاء على الثورة في شمال وشرق سوريا خطر على العالم كله، لذا فإن حماية هذه الثورة مطلوبة من الجميع وخاصة النساء والشباب

يهاجم الاحتلال التركي في كل فرصة ساحت له مناطق شمال وشرق سوريا، ومؤخراً وبهدف تنفيذ مجازر كبيرة، هاجم مناطق شمال وشرق سوريا بالأسلحة الثقيلة والطائرات الحربية المسيرة

بالرغم من نفي حزب الاتحاد الديمقراطي وقوات سوريا الديمقراطية علاقتهما بانفجار إسطنبول، شن الاحتلال التركي هجوماً جويًا شاملاً في التاسع عشر من تشرين الثاني/نوفمبر على مناطق شمال وشرق سوريا، بذريعة ضلوعهم في تنفيذ انفجار إسطنبول وخلال هذا الهجوم فقد أكثر من ٢٠ شخصاً حياتهم، وكان هناك خسائر للنظام السوري، الذي يلتزم الصمت مثل القوات الدولية، فلم يكن هناك رد كبير من القوى الدولية والعالمية على جميع الهجمات. ونتيجة لهذه الهجمات، تم استهداف البنية التحتية للمنطقة



## جهان خليل: على حساب أرضنا وحياتنا يحاول النظام التركي

### إخفاء إخفاقاته

طالبت المستشارة لإدارة الذاتية في إقليم الجزيرة جهان خليل، مكونات شمال وشرق سوريا بتوحيد صفوفهم أمام مخططات الاحتلال التركي والدفاع عن أرضهم وفق حرب الشعوب الثورية

كدت المستشارة لإدارة الذاتية في إقليم الجزيرة شمال وشرق سوريا جهان خليل أن الاحتلال التركي يسعى لحجب خسارته عن العالم من خلال إبادة الشعوب واحتلال مناطق شمال وشرق سوريا

بتاريخ ١٩ تشرين الثاني/نوفمبر شن الاحتلال التركي هجماته بشكل همجي على مناطق عديدة من شمال وشرق سوريا واستهدف كامل المناطق الحدودية في المنطقة وخلفت الهجمات أضرار في الأرواح والبنية التحتية، إذ استهدف الاحتلال التركي المنشآت الخدمية، بالإضافة إلى استهدافه مخيمات اللاجئين ومخيم الهول الذي بأوي آلاف العائلات الداعشية



## هجمات الاحتلال التركي تعقد حل الأزمة السورية وتساهم في إعادة

### إحياء داعش

وصفت عضو مجلس حركة المجتمع الديمقراطي زلال جكر هجمات الاحتلال التركي على مناطق شمال وشرق سوريا بالمنهجية، مؤكدة أن المقاومة والصمود عنوان المرحلة القادمة

تستغل الدولة التركية منذ بداية الأزمة السورية ربيع العام ٢٠١١ كل توتر لتعميق احتلالها للأراضي السورية، وضرب مشروع الإدارة الذاتية الديمقراطية في شمال وشرق سوريا، مما يعقد حل الأزمة ويزيد من المعاناة التي تعيشها المرأة



عن الحرب: هو أسم لكتاب القائد والمؤرخ العسكري البروسي (كارل فون كلاوزفيتز ١٧٨٠-١٨٣١م) الذي ولد في ألمانيا، من أشهر اطروحاته: «الحرب اكون أمتداداً للسياسة ولكن بوسائل اخرى». «أهداف كل الحروب هو كسر إرادة العدو عن طريق تدمير القوة العسكرية»، «التكتيك هو وقائع مجسمة، اما أنتصارات الأستراتيجية هي وقائع معنوية»، «الوضع الدفاعي في الحرب نظراً إلى الوضع الهجومى يعتبر حالة غير فعالة، رغم أنه لايتناسب مع طبيعة الحرب لكنها حالة مفيدة». ولم يلقى هذا الكتاب الذي ترجم إلى جميع لغات العالم إقبال الناس عليه ونشره نتيجة اسلوب الكاتب المكبل له ، إلا ان زوجته ساهمت في نشر الكتاب بعد وفاة كارل الأمير: اسم كتاب (مكيافيلى ١٤٦٩-١٥٢٧) المفكر والفيلسوف السياسي الإيطالي ، هدف الكاتب نت تأليف كتابه هذا تقديم النصح للحكام والأمراء ، إلا أن نشره لم يتم إلا بعد وفاته، وهنا نورد بعض من المقولات الشهيرة من الكتاب «الغاية تبرر الوسيلة»، الطريقة الأولى لتف=قيم حكمة الحاكم، هي النظر إلى الرجال المحيطين به»، «انها متعة مضاعفة عندما تخدع المخادع»، «حبي لنفسى قبل حبي لبلادي»، «إن الدين ضروري للحكومة لا لخدمة الفضيلة ولكن لتمكين الحكومة من السيطرة على الناس»، جان جاك روسو مدح كتاب مكيافيلى ووصفه هيغل بالعقريّة المؤرخ العسكري: هي العبارة التاريخية ، يتناول الاستكشاف والعرض لتاريخ العسكر، في زمن الحرب وبعد انتهاء الأحداث الحربية، يقوم المؤرخ بتحليل وكتابة أحداث المعركة ويستفاد من التاريخ القديم بهدف دمج الأحداث الهندسة العسكرية: بشكل علم يشمل الفن والعلوم في التصميم، البناء، خطوط النقل، النفقات، التحصينات، المتفجرات، الميكانيك والكهرباء، الهندسة العسكرية لها مكانة مهمة إلى جانب القيادة العسكرية، ولها تأثير مباشر على نتائج الحرب التصنيع العسكري: يتكون من المصانع أو معامل صنع الأسلحة والمعدات والذخيرة ، حسب الأحتياجات العسكرية، إذا كان التصنيع العسكري محلياً فهذا يعني إصلاح الأسلحة وصنع المعدات وقطع الغيار يكون محلياً، ويعتمدة على الموارد الأولية المتوفرة في البلاد وبهذا يكون الإعداد للحرب ونوعية الأسلحة تحت سيطرة القوة العسكرية ، وهذا يمنحها تفوقاً على العدو

## سون تزو

# فنّ الحرب

تقديم  
إلياس طنّوس حنا

ترجمة  
مالك سلمان

النهضة



من خلال الحرب الخاصة ، الإعلامية والنفسية ، ولا يتغاضى عن الأخطاء والجرائم المرتكبة بحق المجتمع ورفاقه ، ولا يتنازل للرشاوي مهما كان الثمن، ولا يسرب السر، يحارب العدو والخائنين حتى غدا بقيّ وحده

أخلاقيات الحرب : ينطلق هذا المصطلح من المفهوم الاجتماعي، الإنساني، الوجداني ، والأخلاق في زمن الحرب ، أمام الأسرى، الجرحى، الموق، الأطفال، النساء، الشيوخ، الأماكن الأثرية، الطبيعة، المواقع التاريخية. هذه التقربات ناتجة عن أخلاق المجتمع، يرجع تاريخها إلى حقبة المجتمع البدائي أو النيولوتي ، أما في الحروب الجديدة في زمن الرأسمالية ،وبالأخص الحربين العالميتين الأولى والثانية فقدت هذه الأخلاق حتى انحرفت لدرجة ارتكاب جرائم حرب ، حيث تسببت هاتان الحربان وغيرها من حروب الرأسمالية العالمية بقتل ملايين الناس وإحداث ضرر كبير في البيئة نظرية مكيفيلي تقول« الغاية تبرر الوسيلة» هي فلسفة خروج الأخلاق من مسارها التاريخي وبداية النخر التحريبي في ذهن الإنساني ، وكما يقولون يجب أن تكون قداسة الوسيلة لاتقل عن الغاية أو الهدف . يعني الغاية لاتبرر الوسيلة قوانين الحرب: ينطلق هذا المصطلح من مفهوم القوانين العالمية والاتفاقات الدولية لزمن الحروب، ويستند بنود القانون على هذه الأنفاقيات التي جاءت نتيجة التجارب، وبعض فقهاء القانون تناولوا موضوع الحرب والسلام، وأولى الكتب التي تناولت هذا الموضوع كتاب الحرب مثل الكتاب«قانون الحرب والسلام» للفقهاء الهولندي هوكر كروشيوس سنة ١٦٢٥م، وبعدها في القرنين الثامن عشر والعشرين جاءت معظم



**العلم العسكري : هو دراسة المؤسسات والتكنولوجيا والسلوك العسكري ، إلى جانب دراسة الحرب من الجوانب النظرية والتطبيقية للقوة المنظمة. يشمل ذلك القياديين وواضعي النظريات والباحثين والعلماء والتجريبيين والتطبيقيين والمهندسين ، يركز بشكل أساسي على التدريب النظري والتطبيقي لإنتاج القوة العسكرية ، يهتم بالتكتيكات الحربية ، الجغرافية ، التحصينات والمسائل الاستخباراتية**



الاتفاقيات الدولية التي يؤخذ بها زمن الحرب في راهنا هذا، ومنها مؤتمرات لاهاي ١٨٩٩-١٩٠٧م، اتفاقيات جنيف ١٨٦٤-١٩٠٦ و ١٩٢٩-١٩٤٩م. كما أن هناك قوانين يرجع تاريخها إلى حقبة ما قبل الميلاد ، مثل قانون حمورابي البابلي ١٧٩٢-١٧٥٠ق.م، الذي يبلغ عددها ٢٨٢ مادة قانونية فن الحرب: هي الأطروحة العسكرية الصينية ، كتبت في القرن السادس عشر قبل الميلاد من قبل سون تزو الخبير والفيلسوف العسكري الصيني(٥٥١-٤٩٦) : ق.م، الكتاب يضم ١٣ فصلاً، كل منه مكرس لنوع من الحروب، يعتبر من الكتب الأساسية حول استراتيجيات وتكتيكات الحروب، تتألف الفصول كالآتي الخطة(٢٥)مادة، مالية الحرب(١٩)مادة، استراتيجية الحرب(١٩)مادة، التكتيك(٢٠)مادة، الطاقة(٢٣)مادة، استخدام القوة(٣٤)مادة، المناورة في الحرب(٣٧)مادة، تغيرات التكتيك(١٤)مادة، تقدم الجيش نحو الأمام(٤٥)مادة، عامل الجغرافية(٣١)مادة، التجسس والاستخبارات(٢٧)مادة وهنا نورد بعض الأقوال الشهيرة للخبير سون تزو«الانتصار الكلي في الحرب ليس هو السيطرة على كل الجوانب في الحروب ، إنما الانتصار التام هو كسر ماومة وإرادة العدو بدون أن تخوض الحرب»« في النتيجة إذا عرفت نفسك وعدوك، وخضت مئات الحروب ، تكون أميناً من نتيجة الحرب، أما إذا عرفت نفسك ول تعرف عدوك، مقابل كل فوز لك في الحروب تتعرف على الخسارة أيضاً، غد لم تعرف نفسك وعدوك وخضت أي حر لأمفر من الهزيمة الأكيدة»«يتوحد الإنسان مرة واحدة، لايتقدم الجسورين لوحدهم ، ولاينسحب الخائفين لوحدهم» ، «المقاتل الماهر لايقهر في الحرب، المقاتل الماهر في الانتصارات هو المقاتل الجسور،لهذا السبب الإنسان العاقل يفوز الحرب بلا محاربة، أما الجاهل يحارب كي يفوز





## التعاريف العسكرية

بوجه أمام العدو والخائنين ، يهتم بالديمقراطية ولا يقبل بالطائفية، ولا يقبل تخريب البيئة ، ليأنتهازياً ولا فردياً ولا أنانياً ، طوعي بعمله ، فدائي لوطنه ، مؤمن ومقتنع بأهدافه

الأسلوب أو الخطاب العسكري : هو الأسلوب المقنع ، المؤثر ، الواضح ، البسيط والقصر بحيث يفهمه كل انسان ، كما يقولون يجب أن يكون الأسلوب دواء لكل داء . السلوب مرآة الذهن ، يمثل الذهن ، يمثل أفكار الإنسان وشخصيته

الموقف العسكري :هو مجموعة من الحقائق والمواقف الواضحة التي تخص المقاتلين والقادة في وقت الحرب والسلام، أو التدريب قولاص وعملاً ، تشمل عدم قبوله هجمات واستفزازات العدو والخائنين على المجتمع ، الوطن ، ومقدساته ، بأي شكل من الأشكال، سواء كان في ميدان الحرب أو

المصدر الأساسي للحرية والحياة الجماعية. الأنضباط يعني الحياة الجديدة ، وخلق شكل جديد للإنسان ، مصدراً للصرحة والنزاهة ، تغربل وتطهر النفس من الحياة القديمة والأنقطاع عنها ، الأنضباط مرتبط بمسألة الشحضية ومفهوم الوظيفة والعمل وفهم الحرية الحقيقية للإنسان ، الأخلاق العسكرية : هي المقياس ، المعيار

السلوك أو مجموعة المبادئ والقيم الأجماعية والسياسية لدى العسكريين والقادة ، وهي ما تميز العسكريين عن غيرهم ، سواء كانوا في الجبهة أو أي مكان آخر، وألتزاماً به ، لا يمد العسكري يده على الأموال والنساء والناس ، ولا يخاف من الهدو ولا يقبل الهزيمة ، لا يقترب من الفتنة ، الفساد و الخيانة ، يستخدم سلاحه

العلم العسكري : هو دراسة المؤسسات والتكنولوجيا والسلوك العسكري ، إلى جانب دراسة الحرب من الجوانب النظرية والتطبيقية للقوة المنظمة. يشمل ذلك القيايين وواضعي النظريات والباحثين والعلماء والتجريبين والتطبيقين والمهندسين ، يركز بشكل أساسي على التدريب النظري والتطبيقي لإنتاج القوة العسكرية ، يهتم بالتكتيكات الحربية ، الجغرافية ، التحصينات والمسائل الاستخباراتية

الأنضباط أو (دسبلين) : هو الأساس الناظم للجيش ، يعتبر القوة الأساسية للعسكريين ومقياساً وأساساً للنصر ، يشمل الأنضباط اللتزام بجميع القواعد العسكرية ، ويساهم في رفع شأن الجيش عند العدو والصدیق ، كما يزيد ثقة العسكريين عند الشعب وهو

المدخل الى علم الطبوغرافيا  
علم الطبوغرافيا: هو أحد فروع علم المساحة يبحث في توقيع ورسم الهياكل الطبيعية والاصطناعية وبمقياس رسم معين  
أهمية علم الطبوغرافيا: تزداد أهمية الطبوغرافيا في الحالات التالية  
اتساع رقعة الأقليم  
كثرة الأراضي الصحراوية  
لها دور رئيسي في توجيه القوات  
بعض المصطلحات المستخدمة في علم الطبوغرافيا  
الهياكل الطبيعية: هي الجبال - السهول - الهضاب - الأنهار - الغابات  
الهياكل الاصطناعية: هي السدود - الجسور - المطارات - الطرق - المدن  
الملاحة البرية: المسير نهاراً أو ليلاً بالطرق التقليدية أو الحديثة  
مقياس الرسم: هي القاعدة التي تبين العلاقة ما بين مسافة ما على الخريطة وما يقابلها على الطبيعة، أي كل كيلومتر على الطبيعة يقابله سنتيمتر على الخريطة وسيتم التحدث عن المقياس بالتفصيل لاحقاً  
أقسام علم الطبوغرافيا  
الخرائط الطبوغرافيا: تشمل دراسة الخريطة وتطبيقاتها على الطبيعة واستنتاج المعلومات اللازمة للأغراض المختلفة ((العسكرية والمدنية)).  
الملاحة الأرضية: وتشمل تحديد الاتجاهات والمسير نهاراً وليلاً باستخدام أدوات حديثة أو بدونها  
تقدير المسافات: ويشمل تقدير المسافات بالطرق التقليدية و الهندسية  
التصوير الجوي: ويشمل التقاط الصور الجوية ومعالجتها والاستفادة من المعلومات الموجودة في هذه الصور من الناحية العسكرية والمدنية، وتتمثل بمنظومة الاستشعار عن بعد وخرائط كوكل  
الرسم البياني: ويشمل رسم المخططات (الكروكيات) والخرائط والبانوراما  
في هذا البحث سوف ندرس الخرائط الطبوغرافيا والملاحة الأرضية وتقدير المسافات والتصوير الجوي وذلك لأهميتها من الناحية العسكرية

هو العلم الذي يدرس شكل الأرض ويحدد شكلها وأبعادها  
وهو العلم الذي يدرس شكل الأرض ويحدد شكلها وأبعادها  
وهو العلم الذي يدرس شكل الأرض ويحدد شكلها وأبعادها  
وهو العلم الذي يدرس شكل الأرض ويحدد شكلها وأبعادها



على الرغم من تقدم العلوم العسكرية وتطورها فان علم الطبوغرافيا يبقى أهم هذه العلوم الواجب إتقانها من قبل المقاتلين أياً كان رتبته العسكرية، فبدونها يبقى التدريب ناقصاً، حيث تضاهي قيمتها قيمة السلاح إذ إنها ضرورية في كافة القطاعات العسكرية، لأنها تعطينا صورة طبيعية عن منطقة العمليات فبواسطة الطبوغرافيا يتم فهم و اقع المعركة من خلال تحديد الأهداف الاستراتيجية للعدو، وإيجاد أسهل الطرق وأكثرها أماناً على المقاتلين بعيداً عن أنظار العدو، من أجل التسلل وتدمير مواقع الاستراتيجية وتأمين طرق العودة للقوات، وذلك من خلال استخدام الخرائط ومجموعة من الأجهزة والتقنيات الحديثة، فالطبوغرافيا هي الدليل العسكري لكل التحركات التكتيكية والعمليات

## الطبوغرافية العسكرية

ر. رسول  
باحث عسكري

في هذا البحث تم عرض الأجهزة والأساليب التقليدية الى جانب التقنيات الحديثة لان هذه الأخيرة لا تفي بالغرض في بعض الأحيان وذلك للأسباب التالية

الوسائل الحديثة الرقمية باهظة الثمن

تعتمد هذه الأجهزة على الاشارات المستقبلية من الأقمار الصناعية لهذا قد يحدث أخطاء لإن الدول الكبرى تتحكم بهذه الأقمار

تعمل هذه الأجهزة على البطاريات ذات العمر القصير فهي معرضة لأن تنتهي شحنها بأية لحظة

تكون إشارة هذه الأجهزة ضعيفة جداً في الأقبية وبالتالي تصبح عديمة الفائدة عند السير في الأنفاق تحت الأرض

يهدف هذا البحث الى

فهم الخرائط الطبوغرافيا وقراءتها وتحديد الأهداف عليها ومعرفة كيفية استخدام البوصلة في الملاحة الأرضية نهاراً وليلاً وتحديد أهداف العدو

معرفة كيفية استخدام GPS في الملاحة

تقدير المسافات بالطرق التقليدية والعلمية

التعرف على الاستشعار عن بعد واستخداماته في المجال العسكري

تم اعداد هذا البحث الذي يبسط هذا العلم ويشرحه بشكل موجز آملاً أن يكون ذا فائدة ليس فقط للمقاتلين وإنما لكل الراغبين في دراسة هذا العلم

## المهندسين العسكريين

عزفت الهندسة العسكرية بشكل عام على أنها الفنون والعلوم المتمثلة في تصميم وبناء الأعمال العسكرية والحفاظ على خطوط النقل العسكري والاتصالات العسكرية، والمهندسون العسكريون مسؤولون أيضاً عن لوجستيات التكتيكات الحربية

## الإمدادات

تعني مد العسكريين في البر والبحر والجو بالسلاح والذخيرة والقوات البشرية وتتم عبر عمليات خاصة يقوم بها الطرفان (المرسل-المستقبل) بطريقة تنسيقية بينهم

## الدفاع الجوي

نشأ بعد استخدام الطائرات والصواريخ في الحروب، وتكمن مسؤوليته الأساسية في الدفاع عن الأهداف الأرضية والبحرية والجوية وحماية الأهداف الحيوية والاستراتيجية في عمق الوطن

مهام الجيش

حماية الدولة من الاعتداء الخارجي والمحافظة على الحدود البرية والمياه الإقليمية والمجال الجوي للدولة، كما يتدخل الجيش أحياناً في حالة فشل أجهزة الأمن المدنية في السيطرة على الأوضاع الأمنية بداخل الدولة، كما يتدخل الجيش أيضاً في حالة وقوع كوارث طبيعية (زلازل، فيضانات...) كالمساعدة على إخلاء السكان في حالة توقع نشاط بركاني العديد من الدول في العصر الحديث تفصل فصلاً واضحاً بين القوات المسلحة العاملة على البر والبحر والجو، وبذلك تستقل التقسيمات إلى

## القوات البرية: ( حيث ذكرناها آنفاً) كما تشمل ضمنها تقسيماً اخر أيضاً وهو

قوات حرس الحدود: حيث يعد من أحد الأسلحة الهامة في الجيش ومن مهامه

حماية الحدود من عمليات التهريب غير المشروع كالمخدرات والأسلحة وغيرها حماية الحدود من التسلسل الفردي أو الجماعي

التبليغ المبكر عن أي تحرك مشبوه للجيش خلف حدود الدول المجاورة الحفاظ على الأمن في منطقة الحدود

الحفاظ على البيئة في منطقة الحدود ويضاف إليها بعض مهام حماية الحدود والإنقاذ البحرية حيث أن بعض الدول يكون بها حرس الحدود وخفر السواحل تحت مظلة واحدة هي قوات حرس الحدود

## القوات الجوية

يشكل إسوة بالقوات الأرضية والقوات البحرية، وهو أحد أسس كل جيش حديث في العالم. وقد ظهر سلاح الجو في بدايات القرن التاسع عشر مع ظهور الطائرات حيث تم استعمالها أساساً في عمليات الاستكشاف وقصف قوات العدو. حيث كانت هذه الطائرات تابعة للقوات الأرضية. وبعد أن أثبتت الطائرات أهميتها تنبأت الدول إلى ضرورة تشكيل أجهزة مستقلة لاستغلال هذا القطاع الحيوي بالقوات البحرية: تسمى بسلاح البحرية ومهمتها الدفاع عن المياه الإقليمية، والتدخل لدعم القوات الجوية والأرضية في حالة حدوث حرب في حال طلب منها ذلك وتشمل القوات البحرية عدة أسلحة منها المدمرات والبوارج والغواصات وحاملات الطائرات والقوارب، وتشكيلها معاً يسمى اسطول

## مهام الجيش

حماية الدولة من الاعتداء الخارجي والمحافظة على الحدود البرية والمياه الإقليمية والمجال الجوي للدولة، كما يتدخل الجيش أحياناً في حالة فشل أجهزة الأمن المدنية في السيطرة على الأوضاع الأمنية بداخل الدولة، كما يتدخل الجيش أيضاً في حالة وقوع كوارث طبيعية (زلازل، فيضانات...) كالمساعدة على إخلاء السكان في حالة توقع نشاط بركاني

## المدرعات

هي عبارة عن مركبات ذات بدن مقاوم لاختراق المقذوفات النارية ومسلحة بمدفع أو رشاش آلي إضافة إلى الأسلحة المساندة، ومركبات القتال المدرعة تستخدم أما للنقل كناقلة جند أو للقتال المباشر مثل الدبابات ومركبات المشاة القتالية، وتكون مجنزرة أو مدولبة



## المدفعية

تعرف تاريخياً بأنها كل آلة تستعمل في الحرب، لإطلاق مقذوفات كبيرة الحجم، وتختلف أنواع واستخدامات المدافع حيث تشمل أقساماً عديدة منها المدفعية المضادة للطائرات، والمدفعية المضادة للدروع، ومدفعية الهاوتزر والهاونات، والمدفعية الجبلية، والمدفعية الساحلية، ومدفعية الميدان، ومدفعية ذاتية الحركة والصواريخ التكتيكية، وراجمات الصواريخ

## الطيران

سلاح الجو يشكل إسوة بالقوات الأرضية والقوات البحرية، وهو أحد أسس كل جيش حديث في العالم، وقد ظهر سلاح الجو في بدايات القرن التاسع عشر مع ظهور الطائرات حيث تم استعمالها أساساً في عمليات الاستكشاف وقصف قوات العدو



## الاتصالات العسكرية

وهي تشمل المعدات التقنية من أجهزة الإتصالات المتنوعة والخاصة بالاستعمال العسكري حيث تربط القوات المقاتلة مع بعضها ومع القيادة العسكرية في غرف العمليات ومع الدعم المختلف





## الجيش

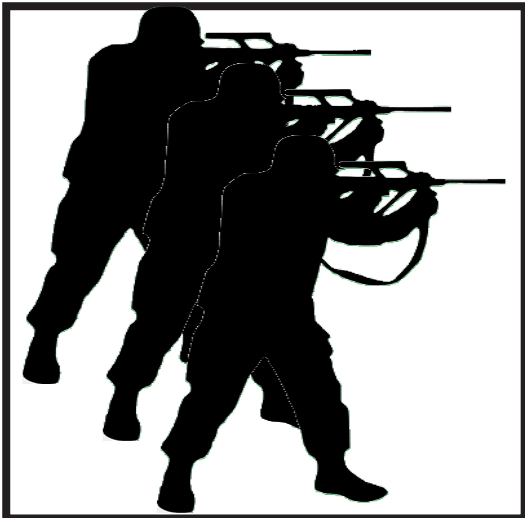
هو القوات المسلحة للدولة،  
ويتكون من القوات البرية بشكل  
أساسي والتي تتضمن قوات  
حرس الحدود أيضا والقوات  
الجوية والقوات البحرية

غ. خشو  
باحث عسكري

يتألف الجيش من عدة تشكيلات مهمة حتى تكون القوات المسلحة متكاملة وقادرة على حماية الدولة ومنها

### المشاة

مصطلح يطلق على مجموعة من الجنود المسلحين بأسلحة خفيفة والمدربين خصيصاً للقتال على البرّ وباستعمال وسائل أخرى للتنقل في بعض الأحيان مثل الشاحنات والمركبات وناقلات الجند المدرعة ويحصل جنود المشاة على تدريبات بدنية قاسية ويطلب منهم التزام الانضباط والتوفر على لياقة بدنية عالية، والدور الرئيسي للمشاة هو تدمير العدو تحت أي ظرف، يمكن للمشاة التعرف والتأقلم بسهولة أكثر على الظروف المحلية، والطقس، وأسلحة العدو أو خطئه، فهم قادرون على العمل في عدّة تضاريس لا تستطيع المركبات العسكرية الوصول إليها، ومن الممكن أن تعمل بإمدادات عسكرية قليلة، يصل المشاة إلى مناطق القتال البرية بشكل سهل وذلك من خلال السير والتقدم المنظم على الأرض، أو الشاحنات أو النقل البحري أو الجوي



# الحرب من أجل الوجود والحرية

حرب الوجود ليست هينة ، والمضي نحو الحرية ليس سهلاً ، إنما الأرادة الحرة المطلقة والنابعة من الجوهر ، وحدها من تقود الإنسان نحو الحقيقة . مقاتلات الحرية بنات الشمس ، خضنَ حروباً ضد اعنى عدو إلا وهو داعش ، وأنتصرن بكل قوة وبسالة ، حكاياتهن خطت التاريخ بحروف من ذهب ، علقت صفحات أنتصاراتهن على أبواب الأبراطوريات ، لتكون عبرة لكل امرأة عاشقة للحرية . حكايات كثيرة رواها لنا أصحابها ، وبعضها رويت على ألسنة أصحابها ، لأن شهادتهم العظمى خلدت كل ما يمت لهم بصلة تروى لنا نوهات كوجر (مقاتلة في وحدات حماية المرأة)، حكايتها لتسطر صفحة من صفحات التاريخ، تقول: «في الخطوة الأولى لتل حميس، ذهبنا كمقاتلات وحدات حماية المرأة على الفور إلى بلدة تل حميس لمساعدة رفاقنا في جبهات الحرب ، مكثنا في قرية (خرنوبية) لمدة ثلاثة أو أربعة أيام قبل الذهاب إلى رفاقنا. عندما حان الوقت المناسب، قمنا على الفور بإخراج الكشافة والمناوبين من أجل سلامة الرفاق و المكان، كان يتواجد في القرى المحيطة بنا عصابات داعش، و خلال العملية تمركزنا في قرية خرنوبية، كان كل انتباهنا فقط على عدونا، كي نتمكن من حماية أرضنا. بعد أن مكثنا هناك لبضعة أيام ، لتتمكن من إجراء استعداداتنا للخطوة الثانية هناك مع بداية الخطوة الثانية من تل حميس ، والتي بدأت في قريتي خزيلا وعويشة ، ومع تقدمنا، أخذت مكاني أيضاً كمقاتلة في وحدات حماية المرأة. بدأنا من تل كوجر ، وتقدمنا قرية بقرية حتى وصلنا إلى قرية اسكندرون، عندما أردنا المضي قدماً، أوقفنا أصدقائنا وقالوا لنا «لن يمضي أحد إلى الأمام حتى نستكشف محيطنا لمدة ثلاثة أو أربعة أيام.»، ولأن عصابات داعش دمروا كل الأمكنة التي تمركزوا فيها حتى لا يتم استخدامها مرة أخرى. حينها للأسف كانت الفرص في أيدينا محدودة ، وبالرغم من ذلك قمنا بتميم بعض الأمكنة للمكوث، حتى عندما غادرنا القرية ، كنا على علم بأن شعبنا ورفاقنا سيعيشون هناك من بعدنا، وفي الأيام التي أمضيها في قرية إسكندرون ، تبادلنا الذكريات ، وقرأنا الكتب ، وتجمعنا حول النار في المساء أصبت في قرية اسكندرون ولم استطع التقدم مع رفاقي نحو قرية أنطاكيا، في تلك القرية تمركزت كنيبة الشهيد (كلي) بعد ذلك ذهبنا إلى قرية أنطاكيا، حدثتني الرفيقة رونا هي التي كنا معاً في جبهات الحرب والتي تأخذ مكانها في الكنيبة أيضاً عن لحظات حصارهم من قبل العدو وقالت: «كنا نحترف بمناسبة الثامن من آذار، وبعد أن أنهينا من الاحتفال هاجمنا العدو وقام بمحاصرتنا، ولم يكن هناك سبيل سوى الطريق الواصل إلينا ، إلا أن داعش كان يتقدم نحونا على نفس الطريق بعربة مليئة بمرتزقتهم، وبما أن المنزل الذي كنا نقطن فيه يتألف من طابقين هرعنا مسرعين إلى الطابق الثاني، و قمنا بردع عربة الدواعش وقتل كل من فيها. كان الرفيق باران يريد أن يوقف تلك العربة المتفجرة من أجل حماية رفاقه الآخرين ، لذا أتجه إلى الطابق الأرضي لردع تلك العربة التي لاتنفك لحظة بلحظة تحصد أرواح رفاقه ، رغم كل الهجوم على الرفيق باران ورغم كل الرصاصات التي أخترقت جسده إلا أن مقاومته لم تنكسر وتصدى لهم حتى آخر رصاصة كانت بحوزته ، ليتجلى بابتسامته المشمسة نحو طريق الشهادة . لم ينفك هذا الاحتلال حتى قاموا بتفجير العربة مما أسفر عن سقوط عدد من الجرحى والشهداء في صفوفنا ومنهم (الرفيقة رونا هي والرفيق جاف رش وأستذكر موقف حصل معنا في قرية عويش ، حيث أتخذت مكاني هناك في الحرب ضد العدو ، دخلنا القرية ، بحثنا عن مكان يمكننا أن نبقى فيه حتى الفجر، لأن العدو دمر كل البيوت. بعد مرور بعض الوقت ، جاءت مجموعة من الرفاق وقالوا إننا سنشعل النار حتى تتمكنوا من تجفيف انفسكم. جاءت الرفيقة روج إلى مكان حراستي لأذهب وأجفف نفسي أمام النار. ثم ذهبنا إلى الغرفة لأخذ قسط من الراحة. في تلك اللحظات ، دخلت مجموعة من عصابات داعش كانوا يلبسون زيينا وأرادوا دخول المكان الذي كنا نخيم فيه ، في تلك اللحظة التي نادى الرفيقة رونا هي بأن مجموعة من الرفاق تقترب منا، شككت في الأمر، لأن الجهة التي يأتون منها لم تكن تحت سيطرتنا، بالتزامن مع حديثي عن شكوكي قام جميع الرفاق بأخذ اماكنهم بما فيهم أنا والرفيقة أفرين ، وقلنا أنهم ليسوا رفاق أضرابهم ، وعندما علم الرفاق انهم ليسوا رفاقنا بدأوا بأطلاق النار عليهم . ولأن العدو لم يكن على معرفة تامة لماذا يحارب كان يتقدم بهمجية ، ولأنهم كانوا يتعاطون الكثير من المواد المخدرة لم يكن يتأثرون بالرصاصات، والبعض منهم اللذين بقوا يحاربون كانوا يستخدمون موتاهم كدروع لهم . كنت أنا والرفيق مظلوم معاً في الجبهة ، لم نكن نستطيع أن نطلق النار معاً ، لأن همجية داعش في الهجوم حالت دون ذلك ، لذا أضر الرفيق مظلوم أن يبدأ بتعبئة مخازن السلاح ، ولأن الوقت كان ليلاً والظلام حالك كنت أخذ المخازن الممتلئة وأضعها على سلاحي ، في تلك الأثناء ولشدة الهجوم لم أنتبه بأنني قد قمت بأمسك يد الرفيق مظلوم ووضعها مكان المخزن في سلاحي ، وبصرخة من هفال مظلوم علمت بأنني قد أخطأت ، ودفعت يده بعيداً وقلت : « ماذا تفعل يدك هنا؟» ، تملكنا الضحك وقتاً قصيراً وبعدها توجهنا مرة أخرى لمجابهة العدو مع نهاية الحملة ، اجتمع القوات جميعاً في الصوامع، عند توجهنا إلى الصوامع في بلدة تل حميس توجه الرفاق فوراً وبدأوا بتشكيل حلقة الرقص ، ورفعوا علم النصر. كان يتواجد في تلك الحلقة الكثير من الرفاق الذين أستشهدوا الآن مثل (الرفيق جكو، سيدو، شورش، عكيد، وسوزدار)، لم تتوقف حلقات الدبكة من جهة ، ومن جهة أخرى توجهت الشهيدة سوزدار والشهيدة أمارة ، الشهيد جكو والشهيد دلکش إلى أعلى الصوامع ، وبحماس كبير رفعوا علم وحدات حماية المرأة وعلم وحدات حماية الشعب نحو سماء أرض الشمس، تلك اللحظات كانت بمثابة ولادة جديدة بالنسبة لنا . ادركنا أن الرحلة نحو الحقيقة ثمينة جداً ، وأن الإنسان وحده يمكن أن يجعل هذه الحقيقة ممكنة ، وأن هذه الرحلة لن تنتصر إلا بوجود ذلك المسافر نحو الحرية . ولأنهم كانوا عاشقين للحرية مخلصين لوطنهم ، فقد وعدوا شعبهم بالأنتصار و رفاقهم الشهداء بالمضي على خطاهم



تلك الحظات كانت بمثابة ولادة جديدة بالنسبة لنا . ادركنا أن الرحلة نحو الحقيقة ثمينة جداً ، وأن الإنسان وحده يمكن أن يجعل هذه الحقيقة ممكنة ، وأن هذه الرحلة لن تنتصر إلا بوجود ذلك المسافر نحو الحرية ، ولأنهم كانوا عاشقين للحرية مخلصين لوطنهم ، فقد وعدوا شعبهم بالانتصار ورفاقهم الشهداء بالمضي على خطاهم



ولدت جميلة بوحيرد عام ١٩٣٥ في حي القصبة بالجزائر العاصمة هي مجاهدة جزائرية تعد الأولى عربياً، إبان الثورة الجزائرية على الاستعمار الفرنسي في منتصف القرن الماضي، كانت جميلة البنت الوحيدة بين أفراد أسرتها، بين ٧ ذكور هي من جزائر أم مليون شهيد ، مجاهدة عربية قاومت الفرنسيين في منتصف القرن الماضي، حيث اندلعت الثورة الجزائرية في ١٩٥٤ ضد الاحتلال الفرنسي وهي كانت ما تزال في عمرها العشرين، التحقت بصفوف الفدائيين رغم انها كانت البنت الوحيدة لعائلتها، لم تكترث لأي شي بل بروح وطنية وطوعية انضمت الى صفوف الثورة ، كانت فعالة في زرع العبوات والقنابل في طريق قوات الفرنسية لذا زاد صيتها في المعمورة وأصبحت رغم الأول للجيش الفرنسي وقلقه الى ان تم القبض عليها في عام ١٩٥٤ بعدما اصابت برصاصة في كتفها وسقطت على الأرض واسرت مرحلة الاعتقال كانت رحلة شاقة وصعبة، تعذيب وتعذيب وتعذيب وهي صامدة وان فقدت وعيها تفيق وتنادي جزائر حرة، تحملت ما لم تحمله الجبال، لكن، لم تعترف ولم تعطي عدوها أي معلومة تدل في الاعتقال رفاقها المجاهدين بدأت رحلتها القاسية مع التعذيب بالصعق الكهربائي لمدة ثلاثة أيام وكانت تغيب عن الوعي وحين تفوق لتقول الجزائر أمنا، ومع ذلك تحملت آلام التعذيب ولم تعترف بأسماء أو أماكن وجود رفاقها المجاهدين، ما جعلتها تواجه حكم الإعدام. في أثناء المحاكمة وفور النطق بالحكم رددت جملتها الشهيرة : ”أعرف أنكم ستحكمون علي بالإعدام لكن لا تنسوا أنكم بقتلي تغتالون تقاليد الحرية في بلدكم ولكنكم لن تمنعوا الجزائر من أن تصبح حرة مستقلة وتحدد يوم ٧ مارس ١٩٥٨ لتنفيذ الحكم، لكن العالم الحر لم يهدء ساكنا بل ثار وانجبرت لجنة حقوق الانسان في الأمم المتحدة ان تكسر الصمت بعد أن تلقت الملايين من برقيات الإستنكار من كل أنحاء العالم مطالبين بإطلاق سراحها تأجل تنفيذ الحكم، ثم عُذِل إلى السجن مدى الحياة، وبعد تحرير الجزائر، خرجت جميلة بوحيرد من السجن مع بقية الأسرى المقاومين عام ١٩٦٢

هذه كلمات مختصرة لحقيقة خالدة اضافت على ميراث نضال النسوي وساماً وما تزال الخالدات ناقوساً يدك عرش الظلم والانكار



## حكايات نساء... مسيرة بطولة

حكايات تسرد أحداثاً تقشعر لها الابدان وينحني الظلم أمام وقفة نساء اتقن لغة المقاومة والكفاح ..جسدنا العزة والوفاء لعهد ومهن جميلة بوحيرد ...حيث اسدلت هواها الثوري على ابيات شعراء العصر بوحيرد، أشهر رمز للمقاومة في الجزائر، حيث ألهم بها الشعراء، "حتى أن بعض النقاد أحصى ما يقرب من سبعين قصيدة كتبها عنها أشهر الشعراء في الوطن العربي : نزار قباني، صلاح عبد الصبور، بدر شاكر والسياب والجواهري وعشرات آخرين كسبت روح الكلمة ومذقت خارطة الذل وتوجت بلقب جاندارك بلادي .. تحولت الى صرخة الكلمة والعنوان الأمل وهكذا نادى بها الشاعر الراحل نزار قباني

الإسم: جميلة بوحيرد

أطول نخلة	أجمل أغنية في المغرب
أجمل طفله	لمحتها واحات المغرب
يا ربّي . هل تحت الكوكب؟	أتعبت الشمس ولم تتعب
يرضى ان يأكل .. أن يشرب	يوجد إنسان
أضواء الباستيل ضئيله	من لحم مجاهدة تُصلب ..
أكلت من نهديها الأغلال	وسعال امرأة مُسلولة ..
لاكوست وألاف الأندال	أكل الأندال
إنتصروا الآن على أنثى	من جيش فرنسا المغلوبة
القيد يعضُّ على القدمين	أنثى .. كالشمعة مصلوبه
ودم في الأنف .. وفي الشفتين	وسجائر تطفأ في النهدين
هي والتحرير على موعد	وجراح جميلة بوحيرد
يلهون بأنثى دون إزار	مقصلة تنصب .. والشرار
عصفور في وسط الأمطار	وجميلة بين بنادقهم
تنفضه لمسات التيار	الجسد الخمرى الأسمر
في الحلمة	وحروق في الثدي الأيسر

في .. في .. ياللعار



حكايات تسرد احداثاً تقشعر لها الابدان وينحني الظلم أمام وقفة نساء اتقن لغة المقاومة والكفاح ..جسدنا العزة والوفاء لعهد ومهن جميلة بوحيرد ...حيث اسدلت هواها الثوري على ابيات شعراء العصر بوحيرد، أشهر رمز للمقاومة في الجزائر، حيث ألهم بها الشعراء، ”حتى أن بعض النقاد أحصى ما يقرب من سبعين قصيدة كتبها عنها أشهر الشعراء في الوطن العربي: نزار قباني، وصلاح عبد الصبور، بدر شاكر ولسياب والجواهري وعشرات آخرين كسبت روح الكلمة ومذقت خارطة الذل وتوجت بلقب جاندارك بلادي .. تحولت الى صرخة الكلمة والعنوان الأمل

الإرهاب ذاته، وهو توظيف الرعب، والفرع الشديد لتحقيق مآرب سياسية أياً كان نوعها

إزاء ذلك ذهب البعض الى التركيز على عناصر أخرى في التعريف منها استخدام الوسائل القادرة على أحداث حاله من الرعب، والفرع بقصد تحقيق الهدف أياً كانت صورته سياسياً أو دينياً أو عقائدياً أو عنصرياً، وفي هذا إخراج للجريمة السياسية والتي يمكن أن تحصل دون اللجوء الى العنف وفي ذلك يكتب الدكتور إمام حسنين ((إننا نشايح الرأي الذي يرى إن الإرهاب هو طريقة، أو أسلوب فهو سلوك خاص، وليس طريقة تعني النظام، أو الأسلوب Isme بالفرنسية Terrorisme للتفكير، أو وسيله للوصول الى هدف معين، ويؤيد ذلك إن المقطع الأخير من كلمة ((-)) فالإرهاب على ذلك هو الأسلوب، أو الطريقة المستخدمة والتي من طبيعتها إثارة الرعب، والفرع بقصد الوصول الى الهدف النهائي ونرى إن هذا التعريف مقبول الى حد كبير فهو يتضمن العناصر الواجب مراعاتها في تحديد مضمون الأعمال الإرهابية، وتمييزها عما قد يخلط بها من أفعال أخرى

على انه من المهم التأكيد على أن تكون أعمال العنف تلك، أعمالاً غير مشروعه لتمييز الفعل الإرهابي عن أعمال العنف المشروعة كأعمال المقاومة، والكفاح المسلح. وتنتشر في الوقت الحاضر العديد من التنظيمات الممولة بشكل جيد والقادرة على التخطيط والتنسيق فيما بينها لتكون خصماً للدول الكبرى، والتي تستخدم الخطاب الديني في حشد المؤيدين لها ذهب الجانب الغالب من فقهاء القانون الدولي الى تجنب تعريف الإرهاب على اعتبار ان في البحث عن تعريف لهذه الظاهرة مضيقه للوقت والجهد ومن الواجب التركيز على الإجراءات الفعالة لمكافحةه. وهو ما أكدته الأمم المتحدة في ١٩٨٥/١٢/٢٩ عندما أدانت الجمعية العامة جميع أشكال الإرهاب وأغلقت تعريفه وهو ما فعله البروتوكولان المضافان لمعاهدة جنيف سنة ١٩٤٩، ١٩٧٧ والمؤتمر الثامن لمنع الجريمة ومعاملة المسجونين المنعقد في هافانا ١٩٩٠ وكذلك مؤتمر الأمم المتحدة التاسع المنعقد في القاهرة سنة ١٩٩٥ غير ان هناك اتجاه آخر من الفقهاء يذهب الى ضرورة تعريف ظاهرة الإرهاب على اعتبار ان هذا الأمر يتعلق بالشرعية الجنائية التي تتطلب تحديداً للأفعال موضوع التجريم

كثيراً ما يخلط مفهوم الإرهاب بأشطة حركات التحرر مما يستلزم التمييز بينهما احتراماً للأنشطة التي تساهم في تقرير مصير الشعوب واستقلالها وعدم السماح للدول والأنظمة المستعمرة ان تتذرع بمواجهة الإرهاب في القضاء على هذه الحركات وأبادتها. والتاريخ حافل بالمجازر التي نفذتها الدول الاستعمارية وراح ضحيتها آلاف المقاومين ونشطاء حركات التحرر. فقد تميزت الفترة التي صاحبت الحرب العالمية الثانية بانتشار حركات المقاومة لمواجهة الاحتلال النازي لاسيما في فرنسا. ففي عام ١٩٣٩ واستناداً لإحكام محكمة لاهاي لم يتمتع بصفة المحاربين غير حركات المقاومة المنظمة واستغلت ألمانيا النازية هذه الثغرة واعتبرت أفراد المقاومة إرهابيين وأعدمت كل من وقع في قبضتها هذا وتبدو مشكلة التمييز عسيرة في بعض المواقف تجاه حركات التحرر، والمقاومة فالذين يؤيدون هذه الحركات يرون أن أنشطتها كافة لاسيما تلك التي تتسم بالعنف تعد وسيلة مشروعة لانتزاع حقوق الشعوب ونيل مطالبها بينما يرى الجانب الآخر ان أنشطة هذه الحركات حتى تلك التي لا تتسم بالعنف غير مشروعة وأعمالاً إرهابية، إزاء ذلك نجد ان من المناسب البحث في مفهوم حركات التحرر أو المقاومة

أما لجنة الخبراء العرب التي اجتمعت في تونس، في الفترة من ٢٢ الى ٢٤ آب ١٩٨٩ لوضع تصور عربي أولي عن مفهوم الإرهاب والإرهاب الدولي والتمييز بينه وبين نضال الشعوب من أجل التحرر، فقد وضعت تعريفاً يعد أكثر الصيغ شمولية ووضوحاً. حيث ينص هذا التعريف على أن الإرهاب هو فعل منظم من أفعال العنف أو التهديد به يسبب فزعاً أو رعباً من خلال أعمال القتل أو الاغتيال أو حجز الرهائن أو اختطاف الطائرات أو تفجير المرفقات وغيرها، مما يخلق حالة من الرعب والاضطراب، بهدف تحقيق أهداف سياسية، وذلك سواء قامت به دولة أو مجموعة من الأفراد ضد دولة أخرى أو مجموعة أخرى من الأفراد، في غير حالات الكفاح المسلح الوطني المشروع من أجل التحرير والوصول إلى حق تقرير المصير في مواجهة جميع أشكال الهيمنة أو قوات استعمارية أو محتلة أو عنصرية أو غيرها، وبصفة خاصة حركات التحرير المعترف بها من الأمم المتحدة ومن المجتمع الدولي والمنظمات الإقليمية بحيث تنحصر أعمالها في الأهداف العسكرية أو الاقتصادية للمستعمر أو المحتل أو العدو، ولا تكون مخالفة لمبادئ حقوق الإنسان». وأوضح التعريف أن نضال الحركات التحررية يجب أن يكون منسجماً مع أغراض ومبادئ ميثاق الأمم المتحدة وسواه من قرارات أجهزتها ذات الصلة بالموضوع أدى اختلاف الدول في نظرتها إلى الإرهاب من حيث مفهومه ومعناه، إلى صعوبة اتفاقها على المستوى الدولي بشأن التعاون لمكافحة هذه الظاهرة. ويمكن تمسيد هذا الاختلاف في العبارة المختصرة التي تقول: «إن من هو إرهابي في نظر البعض، هو محارب من أجل الحرية في نظر البعض الآخر». وقد أدى ذلك إلى فشل معظم الجهود الدولية للوصول إلى تحديد دقيق ومشارك لحقيقة الإرهاب، وهذا ما حال دون الاتفاق على درجة من التعاون الدولي لمكافحةه. والمؤتمر الدولي الذي عقد العام ١٩٧٣ لبحث الإرهاب والجريمة السياسية، انتهى إلى أن «عدم وجود مفهوم واضح للأسباب التي تؤدي إلى ممارسة النشاطات التي تنشئ حالة الإرهاب هو العقبة التي تحول دون اقتلاع الإرهاب واجتثاث جذوره وقد حاولت المنظمات الدولية كالأمم المتحدة تحديد مفهوم الفعل الإرهابي من منطلق أن «الإرهاب» هو شكل من أشكال العنف المنظم، بحيث أصبح هناك اتفاق عالمي على كثير من صور الأعمال الإرهابية مثل الاغتيال والتعذيب واختطاف الرهائن واحتجازهم، وبث القنابل والعبوات المتفجرة واختطاف وسائل النقل كالسيارات والأوتوبيسات والطائرات أو تفجيرها، وتلغيم الرسائل وإرسالها إلى الأهداف التي خطط الإرهابيون للإضرار بها وفي الختام نجد انه اختلف الكثير من الباحثين في تعريف الإرهاب وتأريخ ظهوره، ومنهم من أهمل مسألة التعريف تلافياً لصعوبته مكتفياً ببحث ظاهرة الإرهاب، وسرد خصائصها وصورها، بينما سعى البعض الى وضع تعريف محدد وجامع، فكان أن برزت

(١٩) من المشروع المقدم من قبلها الى الدورة الأربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة الإرهاب ((هو كل نشاط إجرامي موجه الى دولة معينة ويستهدف إنشاء حالة من الرعب في عقول الدولة أو أي (سلطة من سلطاتها وجماعة معينة منها)). وهذا التعريف ركز على العنصر الأساسي للإرهاب المتمثل في النشاط الإجرامي، ولم تحدد لنا اللجنة المقصود بالنشاط الإجرامي وإن كانت الأمثلة التي أعطتها لجرائم الإرهاب توضح ان المقصود فيه الاعتداء على الأرواح والأموال، أو هما معاً، وأيضاً أدخلت في الأنشطة الإجرامية المكونة للإرهاب صناعة الأسلحة والحصول عليها وحيازتها، وكذلك الإمداد بالأسلحة، والذخائر، أو إمدادها بالمواد المتفجرة لمساعدة الإرهابي على القيام بالعمل الإرهابي. ثانياً: الاتجاه المعنوي في تعريف الإرهاب يركز هذا الاتجاه في تعريف الإرهاب على أساس الغاية، أو الهدف الذي يسعى إليه الإرهابي من خلال عمله. غير إن أنصار هذا الاتجاه يختلفون في طبيعة هذه الأهداف فهناك أهداف سياسية، وأخرى دينية، وثالثة فكرية، وهكذا. فهل يتعلق الإرهاب بهدف من هذه الأهداف بالتحديد باعتباره الركن المعنوي للجريمة الإرهابية؟ استقر الرأي الغالب على القول بان الركن المعنوي في الجريمة الإرهابية يتجلى في غاية

وقد قاد هذا المفهوم الى تعريف الإرهاب بالاستناد الى تعداد الجرائم التي تعد إرهابية دون البحث في الغرض أو الهدف من العمل الإرهابي وفي هذا الاتجاه يذهب (بروس بالمر) الى إن الإرهاب قابل للتعريف فيما إذا كانت الأعمال التي يضمها معناه، يجري تعدادها وتعريفها بصورة دقيقة، وبطريقة موضوعية دون تمييز فيما يتعلق بالفاعل مثل الأفراد، وأعضاء الجماعات السياسية، وعملاء دولة من الدول ومن ثم ذهب أنصار هذا الأسلوب الى الاكتفاء بتعداد الأعمال، أو الأفعال التي تعد إرهابية كالقتل، والاعتقال، والاختطاف، واحتجاز الرهائن، وأعمال القرصنة ولا يخفى ما يكتنف هذا التحديد من قصور من حيث انه يتجاوز عن أهم عنصر من عناصر الجريمة الإرهابية وهو الغرض، أو الهدف السياسي، كما إن التحديد الحصري لجرائم معينة على إنها إرهابية يؤدي الى خروج الكثير من الجرائم من دائرة الإرهاب لاشيء سوى إنها لم تذكر في ضمن هذا النوع من الجرائم متجاوزين عما قد يجلبه التطور العلمي والتكنولوجي من صور جديدة للجرائم الإرهابية وأياً كانت محاولات هذا الاتجاه في تطوير مذهب فقد ظل بعيداً عن المحتوى الأساسي للإرهاب والذي يتجلى في الطابع السياسي للجريمة الإرهابية رغم محاولات بعض الدول لاسيما الولايات المتحدة الأمريكية القبول بهذا التعريف وقد عرفت لجنة القانون الدولي في المادة

أما وكالة المخابرات المركزية الأميركية فقد حددت الإرهاب العام ١٩٨٠ كما يأتي: «الإرهاب هو التهديد باستعمال العنف أو استعمال العنف لأغراض سياسية من قبل أفراد أو جماعات، سواء كانت تعمل لمصلحة سلطة حكومية قائمة أو ضدها، وعندما يكون القصد من تلك الأعمال إحداث صدمة، أو فزع، أو ذهول، أو رعب لدى المجموعة المستهدفة والتي تكون عادة أوسع من «دائرة الضحايا المباشرين للعمل الإرهابي يعد الإرهاب نوع من العنف السياسي حيث يتضمن الاستهداف العمدي للمدنيين ويميز بين الضحايا المباشرين والجمهور الذي يود أن يؤثر عليه. ومن هذا المنطلق، يتضمن الإرهاب ثلاثة عوامل وهما كما يلي: العنف السياسي أو عمل عنيف يهدف إلى توصيل رسالة سياسية ما، والاستهداف العمدي للمدنيين، وطبيعة ثنائية المركز، حيث يهاجم مجموعة ما لإرهاب مجموعة أخرى لا يوجد الكثير من التداخل بين مصطلحي الارهاب والتطرف. يتواجد هذا التداخل فقط حينما نحلل أيديولوجية وسيكولوجية أو نفسية الإرهابيين أنفسهم. فحينما نتحدث عن الإرهاب، نحن نتحدث عن الإرهابي ولم قد يقدم على ارتكاب مثل هذه الأعمال الإرهابية؟. كان الإرهاب قديماً مرتبطاً بالتطرف لأنه كان يتضمن الاستهداف المباشر للمدنيين. والإرهابي هو من يلجأ الى العنف غير القانوني، أو التهديد به لتحقيق أهداف سياسية سواء من الحكومة، أو الأفراد والجماعات الثورية، والمعارضة وقد بلغت أهمية تعريف ظاهرة الإرهاب حداً كبيراً» دفع الدول الى إقامة المؤتمرات، والندوات لتحديد مفهومه، وعناصره، ومسبباته. وعموماً ظهر في هذا السبيل اتجاهان الأول الاتجاه المادي والثاني هو الاتجاه المعنوي أو الغائي أولاً: الاتجاه المادي في تعريف الإرهاب يقوم الأساس المادي في تعريف الإرهاب على السلوك المكون للجريمة أو الأفعال المكونة لها. وطبقاً لذلك يعرف الإرهاب بأنه عمل أو مجموعة من الأفعال المعينة التي تهدف الى تحقيق هدف معين

«الإرهاب هو التهديد باستعمال العنف أو استعمال العنف»  
لأغراض سياسية من قبل أفراد أو جماعات، سواء كانت  
تعمل لمصلحة سلطة حكومية قائمة أو ضدها، وعندما  
يكون القصد من تلك الأعمال إحداث صدمة، أو فزع،  
أو ذهول، أو رعب لدى المجموعة المستهدفة والتي تكون  
عادة أوسع من دائرة الضحايا المباشرين للعمل الإرهابي

إن تعريف الإرهاب هو من  
المشاكل الكبرى في العصر  
الحديث ناهيك عن المشاكل في  
تعريف كلمات مثل الحرب أو  
المقاومة أو الغزو أو التحرير،  
التي تختلف معانيها وأساليب  
استخدامها حسب الاتجاهات  
السياسية والعقائدية

للشخص

يأتي مصطلح «الإرهاب» من  
terrorism الكلمة الفرنسية  
الخوف» terror من اللاتينية  
الكبير» أو «المخيف» المرتبطة  
بالفعل اللاتيني

لنا حسين  
صحفية



## مفهوم الإرهاب

ذكرت في قواميس اللغة الإنكليزية لأول مرة في ١٧٩٨ كمعنى للاستعمال المنهجي للرعب كسياسة. في الأوقات الحديثة، يأتي الإرهاب في اللغة العربية من الفعل (رهب، رُهب، رهبةً) أي خاف، ورهبه أي خافه. والرهبه هي الخوف والفرع وهو راهب من الله أي خائف من عقابه، وترهبه أي توعدته. أما في اللغات الأخرى فإن الإرهاب يأتي بمعنى رعب وتعني خوفاً، أو قلقاً متناهياً أو تهديد غير مألوف وغير متوقع، وقد أصبح هذا المصطلح يأخذ معنى جديد في الثلاثين عاماً الأخيرة ويعني استخدام العنف وإلقاء الرعب بين الناس. على الرغم من أن أعمال الإرهاب محظورة بموجب مجموعة عريضة من الأنظمة القانونية على المستويات الدولية والإقليمية والمحلية (هما في ذلك القانون الدولي الإنساني الدولي، في أثناء النزاع المسلح)، فلا يوجد تعريف عالمي لـ«الإرهاب» بموجب القانون الدولي. وعلى الرغم من غياب الوضوح، يستخدم البعض البلاغة اللفظية المنتقصة من إنسانية البشر عبر السياقات التي يوصف فيها الأفراد أو الجماعات بأنهم «إرهابيون». وهذا اتجاه خطير، لا سيما أن مثل هذه الشيطنة قد تؤثر على الفاعلين في مجال العمل الإنساني وعلى السكان المدنيين ممن ينظر إليهم على أنهم «إرهابيون» أو يتوهم أنهم مرتبطون بهم في أثناء النزاع المسلح. تثير مسألة تعريف الإرهاب في القانون الدولي العديد من المشاكل، كما تعترضها جملة من الصعوبات مردها عدم الاتفاق على تحديد مضمونه والاختلاف بشأن بيان ماهيته وجوهره، كون الإرهاب مصطلحاً فضفاضاً يحتمل أكثر من معنى لأكثر من موقف، ويصعب حصر أبعاده، وأسبابه وصوره. ولا تزال قضية وضع تعريف متفق عليه للإرهاب الدولي واحدة من المشاكل المستعصية الحل، وإذا كان الخلاف على المستوى الفقهي مرتبطاً بالخلفية الأيديولوجية للفقهاء الذين اهتموا بظاهرة الإرهاب وسبل مكافحتها وردع مرتكبيها، فإن الاختلاف على مستوى الدول والتنظيمات الدولية وخاصة منظمة الأمم المتحدة ليس إلا انعكاساً لمظاهر الصراع والعداء السياسي المستفحل بين الدول بسبب التباين في مصالحها الاستراتيجية، وهو ما أدى إلى تحطم الجهود المبذولة للتوصل إلى اتفاق حول وضع إطار لتعريف الإرهاب في البلاغة السياسية غالباً ما يطرح التشكيك في قابلية تطبيق القانون الدولي الإنساني على مجال مكافحة الإرهاب، وهذا أحد التحديات الرئيسية التي يواجهها المحامون العاملون في المجال الإنساني اليوم. وغالباً ما تشير السرديات المتعلقة بمكافحة الإرهاب ضمناً بل وصراحةً إلى أن «هذه القواعد لا تنطبق»، ولا سيما فيما يتعلق بالاحتجاز أو استخدام القوة المميتة، لأن التهديد كبير جداً أو لأن العدو مخادع للغاية كلمة الإرهاب بحد ذاتها هي كلمة مثيرة للجدل إذ أن لها معانٍ متعددة قد تختلف بين إطار ثقافي وآخر ديني. ولكن مفهوم الكلمة الحالي والذي تستعمله وكالات الأنباء يختلف تمامًا، بحيث يشير إلى أي عمل يستخدم العنف والقوة ضد المدنيين ويهدف إلى إضعاف الروح المعنوية للعدو عن طريق إرهاب المدنيين بالوسائل شتى

## كانت "الأرض المحروقة"، استراتيجية لتخريب جميع المُدُن والضِّياع، لأنها كانت تؤمن أن "الفتوحات" لها غاية "استنزاف" ثروات شمال أفريقيا و"السَّطو" على خيراتها

أنها قرّرت الاحتفاظ بأسير عربي واحد، فكان خالد بن يزيد القيسي، الذي تبنته وأقام عندها وعاش مع أبنائها الآخرين، والذي تتهمه بعض الروايات بأنه هو الذي كان يزود الأمويين بمعلومات استخباراتية عن الكاهنة

تمكنت ديهيا من إفشال "الفتح" الإسلامي، بالأحرى تأجيله؛ إذ بعد خمس سنوات تأكدت أن الزحف العربي قادم من جديد، وأدركت حينئذٍ، أنه ليس بمقدورها صدّه كما السَّابق، فلجأت لسياسة "الأرض المحروقة"

كانت "الأرض المحروقة"، استراتيجية لتخريب جميع المُدُن والضِّياع، لأنها كانت تؤمن أن "الفتوحات" لها غاية "استنزاف" ثروات شمال أفريقيا و"السَّطو" على خيراتها لم تكن ديهيا تقبل فكرة أن "الفتوحات" لها غاية نشر الدين الإسلامي في كل الأقطار، ولذلك تُنسب لها مقولة: "إن كنتم تزعمون أنكم جئتم برسالة من الله، فأعطونا إياها وارحلوا أمرت ديهيا بقطع الأشجار وهدم الحصون وحرق المحاصيل من طرابلس إلى طنجة، الأمر الذي أثار حفيظة الأفارقة، الذين بدأوا يعتقدون أن الملكة قد جُنّت، فانفضوا من حولها، وهاجر كثيرون للأندلس

أسفرت هذه السياسة أيضا على تشرذم الأمازيغ، ما أدى، بالتبعية، إلى إضعاف ديهيا، وبالتالي إلى انهزامها في المعركة الثانية ضدَّ حسان بن النعمان

علقت على ذلك الباحثة نزار الأندلسي، قائلة: "إذا ما كان في وسعنا أن نصف مسار الكاهنة الحربي في صراعها مع الفاتحين، فإننا نقول إنها ملكة وفي الوقت نفسه تخطط للمعارك وتنفذ استراتيجيتها وتتولى القيادة العسكرية، ويبدو أنها دافعت حتى النفس الأخير عن وطنها بالحديد والنار، وفرضت حُكمها بالقوة جعلتها تتمتع بهيبة، وانتهى بها الحال إلى إحراق كل الموارد الطبيعية التي كانت مطمح العرب، لكن قتلها شكّل هزيمة منكرة لأتباعها، فقتل من قُتل وهرب من هرب

قُتلت ديهيا بمعركة "بئر الكاهنة"، سنة ٨٢ هـ الموافقة لـ ٧٠١م، بعد أن خاضت المعركة ضد الجيوش الإسلامية بشجاعة، رافضة دعوات الهرب والاختباء خلف التُّضاريس الوعرة، الحروب التي خاضتها النساء عبر التاريخ لم تكن من أجل الاستعمار، بل من أجل المقاومة، وديهيا لم تخض الحرب من أجل الحرب، بل من أجل الدفاع عن أرضها"، يقول أحمد عصيد في وثائقي عن الكاهنة، أن الملكة ديهيا ترُمز أيضاً للحب والحنان، وقصتها ملهمة ومؤثرة جداً وغنيّة درامياً... "وصورتها هي صورة المرأة في المجتمع الأمازيغي القديم

عرفانا لما قدّمته هذه المرأة للتاريخ والنضال والموت من أجل الأرض والوطن، قامت جمعية أوراس الكاهنة بتنصيب تمثال طوله ١,٨٠ سنتمتر لبطلتهم القومية وسط بلدية بغاي بالجزائر، سنة ٢٠٠٣، وفي المغرب، فقد زينت، بدء من الأسبوع الأول من مارس ٢٠٢١، جدارية ضخمة للملكة الأمازيغية "ديهيا"، شوارع آيت



ومصمودة، يجمعها قاسم مشترك هو الأمازيغية. تلك القبائل لم تعرف هدوءاً ولا استقراراً إلا في فتراتٍ قليلة. لذلك، امتدَّت تحركها المستمر حتى دخول العرب إلى شمال إفريقيا، ولذلك أيضاً كانت قبائل محاربة بطبعها

حسب التقارير التي وردت عن الملكة ديهيا، فإنه ليست ثمة مصادر تاريخية تنقل صوراً دقيقة من طفولة ديهيا، بيد أن جملةً من الباحثين في التاريخ والثقافة الأمازيغية، ذهبوا إلى أن كل ما وجد... أن "الكاهنة تلقت تكويناً خاصاً بأبناء الزعماء والقادة. تكوين عسكري وثقافي"، أهلها لتراث حكم "جراوة" عن والديها لاحقاً

تضاربت الآراء بخصوص ديانتها، فثمة من اعتبرها يهودية، وهناك من قال إنها وثنية، بذريعة أن الديانة اليهودية، وقتئذٍ، كانت محصورة بين التجار اليهود في المدن الرومانية، ونظراً أيضاً للطوق والحصار الذي فرض على تحركات ومعابد اليهود

خَلَقَتْ الملكة "كسيلة" في حكم الأمازيغ بشمال أفريقيا سنة ٦٨٠م، أي عندما كانت تبلغ من العمر ٩٥ عاماً. وظلَّت عاصمتها طيلة فترة حكمها، هي مدينة خنشلة في جبال الأوراس، بالجزائر حالياً

ورد في روايات المؤرخين أن القبائل الأمازيغية أجمعت على تولية "ديهيا" أمرها، غداة أن خطفت الموت ملكهم "كسيلة". إذ الثقايلد الأمازيغية القديمة، كانت تقتضي أن يقوم مجلس القبائل بالتصويت عند وفاة الحاكم لاختيار حاكم جديد

كيف قُتلت ديهيا إذن؟

لقد تمَّ قطع رأسها وأُرسِل إلى المشرق ...

يقول ابن خلدون في كتاب "العبر وديوان المتبدأ والخبر في أخبار العرب والعجم والبربر"، "اضطرت إفريقيا ناراً وافترق أمر البربر وتعدَّد سلطانهم في رؤسائهم وكان أعظمهم شأنًا يومئذٍ ديهيا بنت ماتيا بن تيفان ملكة جبل أوراس وقومها من جراوة ملوك البتر وزعمائهم مكنتها حنكها، قوتها، كارميتها وكذلك شجاعته، من توحيد القبائل الأمازيغية تحت ظلها لمواجهة الرومان ومن بعدهم العرب المسلمين

حسب بعض المراجع التاريخية، قادت الملكة ديهيا عدَّة حملاتٍ ومعارك ضدَّ الرومان والعرب والبيزنطيين، بغية استعادة الأراضي الأمازيغية التي استولوا عليها في أواخر القرن السادس ميلادي

المثير أن حُكِم ديهيا تزامن مع حكم الخليفة عبد الملك ابن مروان، الذي أراد استئناف خطة "الفتوحات" الإسلامية والغزوات العربية، لتطويع المزيد من الشعوب غير المسلمة

تمَّ اختيار حسان بن النعمان لقيادة "فتح" شمال أفريقيا، بعد أن تمَّكن من "غزو" مدينة القيروان و"احتلالها"، وطرد بقايا البيزنطيين من إقراطج، حاول أن ينتقل إلى القبائل التي تخضع لحكم الملكة ديهيا الملقبة بالكاهنة

حين سمعت ديهيا بخبر تقدُّم جيش حسان نحوها، سارعت إلى تحرير مدينة خنشلة من الاحتلال الروماني، وطردت منها الروم، ثم هدمت حصونها لكي لا يحتمي بها جيش حسان

في سنة ٦٩٣م، واجهت ديهيا جيش ابن النعمان في معركة بجاية، واستطاعت أن تهزمه، مجرَّةً إياه على الخروج من تونس وطرابلس، ليستقر في برقة الليبية منتظراً المدد من الخليفة الأمويِّع ذلك، لم تسع الملكة ديهيا إلى تخريب أرض المسلمين، ولم تلمس القيروان بسوء ولم تقتل المسلمين المتواجدين بها ولا قامت بالتنكيل بهم ثأراً وانتقاماً من ما "يكيدهُ" العرب لأرضها

بعدها، سيطرت ديهيا على شمال أفريقيا زهاء خمس سنوات، وهناك روايات تشير إلى كون مملكتها، تشكَّل، اليوم، جزءاً من الجزائر وتونس والمغرب وليبيا

تميّزت بحسّ إنساني وسلوك حضاري تمثّل، وفق المؤرخين، في إفراجها عن جميع الأسرى، الذين بلغ عددهم الثمانين أسيراً، دون تعذيبهم. بيد

الكاهنة تلقت تكويناً خاصاً بأبناء الزعماء والقادة. تكوين عسكري وثقافي"، أهلها لتراث حكم

"جراوة" عن والديها لاحقاً

تضاربت الآراء بخصوص ديانتها، فثمة من اعتبرها يهودية، وهناك من قال إنها وثنية، بذريعة أن الديانة اليهودية، وقتئذٍ، كانت محصورة بين التجار اليهود في المدن الرومانية، ونظراً أيضاً للطوق والحصار الذي فرض على تحركات ومعابد اليهود





وكانت قبائل أمازيغية كثيرة ساندتها في مقاومة الغزو العربي أهمها قبائل بنو يفرن وقد صمدت في وجه جيوش العرب وتمكنت من هزمهم وطاردتهم إلى أن أخرجتهم من إفريقية أي تونس الحالية و ما تداوله بعض الكتاب العرب عن دهبيا كان فقط لتشويه صورتها أنها كانت تمارس السحر والشعوذة ويزعمون أنها قتلت والدها الملك واثنين من إخوتها لتستولي على الحكم. وهناك من يقول إنها تهودت قبل دخول الإسلام كما روج عنها أنها تكره البربر البرنس كرها شديدا وكانت ترسل جيوشها من حين لآخر لإبادتهم وإبادة غيرها من النساء الزعيمات في بلاد البربر الشاسعة وكل هذا تهميش للكلام لما رأى العرب عندها من قوة وشجاعة وما كان يخصها به البربر الرجال من احترام بلغ أوجه حين جعلوها ملكة عليهم يمكننا القول إن «دهيبيا تابنة نيفان» هي امرأة أمازيغية جزائرية أظهرت جدارتها وقوتها وكفاءتها في تحمل المسؤولية غير أنه لا توجد دلائل تثبت لنا إذا كانت هناك نساء حكمن الجزائر قبلها أم لا ما دامت المصادر التاريخية الموجودة لا تكشف عن تاريخ الأمازيغ القديم الا القليل و تبقى الأبحاث الأركيولوجية المتواصلة هي أحد الحلول الناجحة لإمطة اللثام عن جانب من جوانب حياة سكان الجزائر الأولين الأمازيغ

قد تكون هناك حقائق تاريخية أخرى تكشف المزيد من خبايا تلك الحقبة المجهولة

لم تكن دهبيا ملكة فحسب، بل، أيضاً، قائدة عسكرية خلفت الملك أكسيل، وحكمت الأمازيغ وشمال إفريقيا. حفرت اسم المرأة الأمازيغية بأهات السيوف وأوردتها، غصباً عن التاريخ، في سجل النجاح والتخليد. كما انتزعت إجماع الرواة على أنها... كانت من أشد النساء بأساً عبر العصور العرب يستمنوني الكاهنة، أي الساحرة، يعرفون أنني أكلّمكم وأنكم تستمعون إليّ، يندهشون لرؤية امرأة تحكمكم، لأن النساء كنّ يّبعن في أسواق الجوّاري. بالنسبة لهم، أجمل فتاة ليست إلا سلعة، ليس لها الحقّ في أن تتكلّم أو يستمع إليها أحد. المرأة الحرّة تخيفهم، وأنا في نظرهم هي الشيطان كانت هذه كلمات للكاتب الجزائري كاتب ياسين، على ... لسان الملكة دهبيا. وردت في روايته "نجمة" الصادرة سنة ١٩٥٦ خضعت شخصية دهبيا للكثير من التّجاذبات الأيديولوجية، حيث شيطّنها العرب وصوروها على أنها ساحرة تستخدم الجنّ في حرّوبها؛ وأنها حاربت الإسلام والمسلمين. كما قام بعض الأمازيغ بأدلجة هذه الشخصية وأسطرتها، فضلاً عن المبالغات الجمّة التي طوّقوا بها هذا "الرّمز" الأمازيغي والإنساني المشترك رأّت دهبيا، أو تيهيا أو ديا، النور في عام ٥٨٥م. في الوقت الذي وُلدت فيه، لم تكن هناك حدود في شمال أفريقيا، بل كانت المنطقة عبارة عن حفنة من القبائل، كمنهاجة وزناتة

دهيبيا تابنة نيفان» امرأة قوية تولت»

زام الحكم بحكمة وحزم قل نظيرهما

في التاريخ وتمكنت من توحيد أهم

القبائل الأمازيغية حولها خلال زحف

جيوش الغزو الإسلامي

# ملكة الأوراس

زريا أזור  
صحفية

دهيا ملكة أمازيغية حكمت شمال أفريقيا قبل الفتح الإسلامي ولدت وعاشت في جبال الأوراس بالجزائر وكانت مثلاً ساطعاً على قوة الشخصية والحكمة والفتنة والدهاء في تسيير دواليب الحكم حكمت إحدى الممالك الأمازيغية في الجزائر لخمس وثلاثين سنة وعاشت مائة وسبع وعشرين سنة قبل أن تقتل على يد الفاتح الإسلامي حسان بن النعمان عام ٧٤ هـ وكانت «دهيا تابنة نيفان» امرأة قوية تولت زمام الحكم بحكمة وحزم قل نظيرهما في التاريخ وتمكنت من توحيد أهم القبائل الأمازيغية حولها خلال زحف جيوش الغزو الإسلامي فبعد مقتل كسيلا كبير قبيلة أوربة الأمازيغية على يد الفاتحين المسلمين في الجزائر زحف هؤلاء إلى مملكتها وكانت قبائل أمازيغية كثيرة ساندتها في مقاومة الغزو الإسلامي أهمها قبائل بنو يفرن وقد صمدت في وجه جيوش المسلمين وتمكنت من هزيمهم وطاردتهم إلى أن أخرجتهم من إفريقيا (تونس حالياً).

انتظر حسان بن النعمان الذي كان يتولى قيادة جيوش الغزو الإسلامي فترة من الزمن ثم هاجمها مجدداً بعدما أرسلت إليه الإمدادات العسكرية وزحف إلى مملكة ديهيا وقتلها عام ٧٤ هـ قد تنازعت الأقوام اسم هذه الزعيمة الشجاعة لحد بعض الكتاب اليهود سموها ديورا وهو اسم يهودي معروف أو كهينا نسبة إلى اسم الكوهن أما الكتاب العرب فسيلصقون بها جميع الصفات المحطّة بالإنسان بسبب مواجهتها للفتحين العرب وعدم قبولها بالتسليم في أراضي البربر لصالح هؤلاء الغزاة القادمون من الشرق يصف ابن خلدون: قال هاني بن بكور الضريسي: ملكت عليهم (أي ديهيا) خمساً وثلاثين سنة وعاشت مائة وسبعاً وعشرين سنة وكان قتل عقبة بن نافع في البسيط قبلة جبل أوراس بإغرائها برايرة تهودا عليه وكان المسلمون يعرفون ذلك منها فلما انقضى جمع البربر وقتل كسيلا زحفوا إلى هذه الكاهنة بمعتمصها من جبل أوراس وقد ضوي إليها بنو يفرن ومن كان بإفريقية من قبائل زناتة وسائر البتر فلقيتهم بالبسيط أمام جبلها وانهمز العرب واتبعت آثارهم في جموعها حتى أخرجتهم من إفريقية ديهيا خلفت كسيلا البربري بعد موته في زعامة البربر الأحرار ديهيا فارسة البربر التي لم يأت بمثلها زمان كانت تركب فرسا وتسعى بين القوم من الأوراس إلى طرابلس تحمل السلاح لتدافع عن أرض أجدادها إمازيغن بعد مقتل كسيلا كبير قبيلة أوربة الأمازيغية على يد الفاتحين المسلمين زحف هؤلاء إلى مملكتها



العرب يسمّوني الكاهنة، أي الساحرة،

يعرفون أنني أكلّمكم وأنكم تستمعون

إليّ، يندهشون لرؤية امرأة تحكّمكم،

لأن النساء كنّ يَبْعن في أسواق

الجواري. بالنسبة لهم، أجمل فتاة

ليست إلا سلعة، ليس لها الحقّ في أن

تتكلّم أو يستمع إليها أحد. المرأة الحرّة

تخيفهم، وأنا في نظرهم هي الشيطان

المحتجزين داخل سجون قوات سوريا الديمقراطية، والذي سيبدو امامهم بصورة البطل المخلص، وقد فشل في ذلك على نحو ذريع فيما يتعلق بالأهداف على مستوى التنظيم يمكن حصرها في عدة نقاط، أولها تحرير الآلاف من مقاتليه المحتجزين، ما سيرفده بعدد كبير من المقاتلين من ذوي الخبرة في مختلف الاختصاصات، بخاصة ان التنظيم يعاني من تراجع عمليات تجنيد مقاتلين جدد في مناطق وجوده في سورية والعراق ثانيها، إعلامي، يدور حول جعل التنظيم مجدداً محور اهتمام دولي، بعدما خفت نجمه، ولم يعد يسمع به أحد، وقد تحقق هذا الهدف خلال أيام العملية

برغم من دلالات هجوم التنظيم، وجراءة منفذيه إلا أنه حمل فشلاً ذريعاً وخيبة أمل لأنصاره، ويعود الفشل لأسباب كثيرة، منها، أولاً افتقار التنظيم للواقعية والاستراتيجية، إذ لم يتعامل بشكل جيد مع حجم العملية التي استهدفت العمق الاستراتيجي لأهم خصومه في المنطقة. أما السبب الثاني هو أن فرصة هروبهم بهذه الأعداد كانت ضرباً من المستحيل وهم في حيز جغرافي شاسع تُسيطر عليه "قوات سوريا الديمقراطية

ثالثاً، تدخل فرق من القوات الخاصة (وحدات مكافحة الإرهاب) التابعة لقسد مع سلاح الجو الأمريكي، وهذان العاملان كانا مهمان جداً في إفشال الهجوم والفرار

اختراق امني ضمن قوات سوريا الديمقراطية

الاختراق الأمني لصفوف "قوات سوريا الديمقراطية" ليس وليد عملية السجن، لكن الأخيرة كشفت أشكالاً جديدة له غير تقليدية، فالتنظيم بعد عودته إلى العمل الأمني ما بعد سقوط مخيم الباغوز عام ٢٠١٩، سعى إلى الاستفادة من عناصره السابقين الذين انضموا إلى "قسد"، بهدف تجنب عمليات الملاحقة الأمنية ومحاولة حماية أنفسهم من المجتمعات المحلية الناقمة على التنظيم، وذلك عبر الإبقاء عليهم داخل تلك القوات ليكونوا أداة خرق تنقل المعلومات والتحركات العسكرية لقادة التنظيم وخلاياه المنتشرة في مناطق شرق الفرات، وهذا ما تجنب التنظيم الكثير من عمليات الملاحقة وساهم في استمرار هجماته إلى يومنا هذا

عملية السجن، كشفت تغير أساليب التنظيم في عمليات تجنيد المتعاونين معه داخل "قسد"، إذ بات التنظيم يعتمد على عناصر جدد لم يرتبطوا معه خلال فترة وجوده بين عامي ٢٠١٤ و٢٠١٩. هؤلاء العناصر يمثلون الجيل الثاني من المقاتلين الذين جندهم التنظيم بعد الهزيمة في الجغرافية في سوريا، وقام بتدريبهم أمنياً ثم تركهم يدخلون صفوف "قسد" ومجالسها العسكرية، ما ساهم في إبعاد الشبهات منهم وسهل تدرجهم داخل تلك القوات والوصول للخدمة في أماكن حساسة

قوات سوريا الديمقراطية المنتصرة

خرجت قوات سوريا الديمقراطية بانتصار آخر على تنظيم داعش وكسبت جولة أخرى ضد هذا التنظيم الذي لم يستطع كبرى قوات حلف الناتو السيطرة عليها وهزمها، واثبتت نفسها مرة أخرى كقوة محلية تحارب كافة أشكال الإرهاب بهدف تأمين الأمن للمناطق المتواجدة فيها

**خرجت قوات سوريا الديمقراطية بانتصار آخر على تنظيم داعش وكسبت**

**جولة أخرى ضد هذا التنظيم الذي لم يستطع كبرى قوات حلف الناتو**

**السيطرة عليها وهزمها، واثبتت نفسها مرة أخرى كقوة محلية تحارب كافة**

**أشكال الإرهاب بهدف تأمين الأمن للمناطق المتواجدة فيها**

السجن ومحيطه القريب، وبدأت بمحاولة تسليم أعضاء التنظيم المتواجدين داخل السجن لأنفسهم بدون قتال، حيث استسلم في الدفعة الأولى قرابة ١٠٠٠ معتقل من كبار السن والمصابين والمعاقين من أعضاء التنظيم، فيما سلم البعض الآخر نفسه في اليوم الرابع والخامس، أما آخر المستسلمين كان مجموعة قتالية اتخذت من قبو السجن مكان لها وتحصنت داخله طيلة فترة الهجوم واستسلمت في ٢٩ يناير آخر أيام العملية وبحسب بيان قوات سوريا الديمقراطية عن الحصيلة النهائية للهجوم، فقد بلغ عدد المستشهدين ١١٧ من قوات «قسد»، ٧٧ من حماية السجن و٤٠ من العاملين في السجن، إضافة لأستشهاد أربعة مدنيين، بينما بلغ عدد قتلى التنظيم من المهاجمين والسجناء قرابة ٣٧٤ شخصاً الفارين من السجن قادة في التنظيم تضاربت المعلومات الواردة حول عدد عناصر التنظيم الفارين من السجن نتيجة العملية والفوضى المرافقة لها، فمنها من قال إن عدد الفارين تجاوز ١٠٠ عنصراً، وآخرين قالوا ان عدد الذين تمكنوا من الفرار لا يتجاوز الـ ٣٠ عنصراً، بينهم قياديين مهمين في التنظيم كانوا معتقلين داخل السجن وبحسب المصادر « فان مقاتلي التنظيم قاموا بنقل الفارين بسيارات مدنية يملكونها وأخرى استولوا عليها عند دخول حي غويران على دفعات، من محيط السجن إلى منطقة السبع صكور في ريف الحسكة الجنوبي، من ثم عبر طرق فرعية بين منطقتي الشدادي والهول إلى بادية تويمين في ريف ديرالزور ثم إلى بادية الروضة على الحدود السورية العراقية، التي تشهد وجود ونشاط لخلايا التنظيم وأن اربعة من بين الفارين هم قادة مهمين في التنظيم عرف منهم اثنان وهم: أبو دجانه العراقي أحد القادة العسكريين في التنظيم، وأبو حمزة شرقية قيادي سوري من ريف محافظة ديرالزور وينتمي لعشيرة الشيعيات أهداف الهجوم وأسباب فشله

تتقسم اهداف هجوم التنظيم على قسمين، الأول متعلق بزعيم التنظيم سعيد مولى الهاشمي الذي أراد أن يبدأ عهده بعمل مجلجل يثبته في مكانه ويحفظ مكانته، خصوصاً امام قادة التنظيم

عنصراً من التنظيم بحسب قوات سوريا الديمقراطية بالهجوم من عدة محاور على السجن بهدف خلق الفوضى، وتمكن مقاتلو التنظيم من إحداث خرق عند البوابة الرئيسية للسجن، بعد أن فجر انتحاري آخر نفسه بدراجة نارية على البوابة الرئيسية للسجن، ما ساعد بتسهيل مرور مقاتلي التنظيم إلى داخل السجن، وبالتزامن مع بدء الهجوم، بدأ آلاف من السجناء استعصاء داخل السجن، حيث تمكن سجناء بعض المهاجم من خلع الأبواب وكسر الأقفال، كما حاول السجناء في أحد كتل السجن الثلاث من الخروج إلى الساحة، ومع فقدان حراسة السجن السيطرة تمكن العديد من سجناء التنظيم من التدفق خارج السجن والهروب جنوباً إلى حي الزهور الملاصق للسجن خلال اللحظات الأولى من الهجوم قام أعضاء التنظيم بتفجير واحراق صهاريج نפט تابعة لسادكوب، والتي كانت قريبة جداً من السجن ، والهدف من هذا التحرك كان منع طيران التحالف من التحليق والتدخل وسحب السيطرة من مقاتلين قوات سوريا الديمقراطية. وانقسمت خلايا التنظيم خلال الهجوم على ثلاث محاور قتالية، الأول في محيط السجن وداخله، والثانية في حي غويران الشرقي المتاخم للسجن، والجهة الثالثة في حي الزهور، وبحسب مصادر فإن «العملية نفذتها مجموعات تابعة لكتيبة العاديات، وقادة العملية أبو المقداد العراقي قائد الكتيبة والعسكري العام للتنظيم في مناطق شرق الفرات في اليوم الأول للهجوم، تمكن أعضاء التنظيم من أسر وقتل العشرات من حراس وموظفي السجن والاستيلاء على أسلحتهم، واستخدم تنظيم داعش الأسرى في عمليات التفاوض خلال أيام المعركة التسعة، حيث أطلق سراح العديد منهم مقابل الحصول على الطعام والشراب لأعضاء التنظيم المحاصرين في السجن، إضافة لعلاج المصابين منهم، اما قسم من الأسرى قام أعضاء التنظيم بإعدامهم ميدانياً خاصة في اليومين الأخيرين للهجوم قوات سوريا الديمقراطية تمكنت من أستعادة التوازن في السجن، حيث بدأت بتطويق بؤرة الاشتباك وتقليصها لتقتصر على داخل

على الدوام بفضل تدخل قوات سوريا الديمقراطية وإلى جانبهم قوات التحالف يضم الآن سجن الصناعة أو سجن الحسكة المركزي، قرابة ٣٥٠٠ سجين من عناصر تنظيم «داعش»، وأكثر من ٧٠٠ طفل مما يعرف «بأشبال الخلافة»، وهو ليس الوحيد بل هناك ما لا يقل عن عشرين سجناءً آخر، مثل سجن عايد في الطبقة ، وسجن الاحداث في الرقة ، وسجن علايا في القامشلي ، والسجن الأسود أو سجن ديريك، الذي يضم أخطر المطلوبين ، وسجن الشدادي، وعدد من السجون المحلية الأخرى

تفاصيل الهجوم

في قرابة الساعة السابعة من مساء يوم ٢٠ كانون الثاني، هاجمت خلايا تنظيم «داعش» السجن، الهجوم بدأ بتفجير التنظيم سيارة مفخخة كانت متوجهة إلى بوابة السجن الرئيسية بعد أن اعترضها الحاجز المؤدي إلى البوابة معلنا بدء الهجوم، ليقوم نحو ١٠٠



## حملة مطرقة الشعوب

مريم ديرك  
صحفية

في العشرين من شهر كانون الثاني من عام ٢٠٢٢، هاجمت مجموعات تابعة لتنظيم «داعش»، سجن الصناعة الواقع في الجهة الجنوبية لمدينة الحسكة، أقصى شمال شرق سورية، وتم هذا الهجوم بمخطط مسبق، والذي كان من المفترض انه سيتم تزامناً مع رأس السنة الميلادية، إلا أن عدم جاهزية الخطة حالت الى وجوب تأجيلها، لذلك تم تأجيلها لتاريخ العشرين من كانون الثاني ٢٠٢٢، و استمر لقرابة تسعة أيام، لينتج عنه مقتل العشرات من تنظيم داعش الإرهابي ومعتقليه، إضافة إلى استشهاد ١٢١ عضواً من قوات سوريا الديمقراطية وحرس السجن التابعة لها لمحة عن سجن حسكة المركزي أو سجن الصناعة

بني سجن الحسكة المركزي، أو سجن غويران في مرحلة الوحدة بين سورية ومصر، ليستوعب ألف وخمسمائة سجين، وفي مرحلة سيطرة حزب البعث على السلطة، ضم السجن مئات المعتقلين من الناشطين الكرد المناهضين للسلطة، وشهد السجن استعصاءات ومحاولات هرب عديدة، أشهرها احتراق السجن من فيه من النشطاء الأكراد سنة ١٩٩٢، وضم السجن لاحقاً مئات من الأكراد الذين اعتقلوا على خلفية انتفاضة قامشلو سنة ٢٠٠٤ بعد انطلاق الثورة السورية، هاجم تنظيم «داعش» هذا السجن عام ٢٠١٥، وانتزعه من قبضة قوات النظام، ثم هاجمته الوحدات الكردية سنة ٢٠١٦ واستولت عليه، وبدأت بزج عناصر «داعش» فيه حتى فاض العدد عن قدرته الاستيعابية، وعندما بلغ عدد السجناء أكثر من ألفي معتقل، استولت «قسد» على مدرسة ثانوية للتعليم المهني على مقربة من السجن، تدعى مدرسة الصناعة، وحولتها إلى معتقل إضافي ضم نحو ثلاثة آلاف معتقل، معظمهم ممن استسلموا في الباغوز وقد شهد سجن مدرسة التدريب المهني غير المعدة لتكون سجنًا، نحو عشرين محاولة هروب أو تمرد من عناصر «داعش»، التي فشلت

بالأصح، كُنُّ يُشعرني بأي مخلوق محبوب، ولكنني لا أواكبُ عصري. فبينما كان الجميع يجد لنفسه قريناً وحبيباً، كنتُ عاجزاً حتى عن التقاط أنفاسي في هذا الشأن. كما ولم يك لي عشق أو هيام بأمرٍ أخرى كعشق الرب أو ماشابه والمر الوحيد الذي كنت مهتماً به هو الحظي بصدقات حسنة وفاضلة كانت لدي ميولي التي بإمكانها تسميتها بالعشق الأفلاطوني قبل الولوج في حادث الزواج الذي عشته على حين غرة. فكلما اكتشفت الجمال الإلهي الذي تخفيه المرأة، كنت أدخل تحت تأثيرها، ولكنني لم أكن قادراً على الإفصاح عن ذلك للطرف الآخر، ولا راغباً في الإعراب عنه فلطالما كنت أرى الوطن التائه كردستان والهوية الكردية المفقودة مستورين خلف هذا العشق كانت هي الأفلاطوني. وحسب رأيي، كان محالاً تحقق العشق الوطيد والجامع والإرادي والمعقول، لدى كل من فقد وطنه وهويته. وكم هو مؤلم ومؤسف أن تشخيصي هذا كان صحيحاً. سيكون كذباً لو زعمت أن زوجي الأجوف والخطير كان يفتقر إلى العواطف. وسأكون ازدواجياً لو قلت أنه كان لأهداف سياسية بحتة. حيث كانت هناك العاطفة والأهداف السياسية في آن معاً. لا أدري إن أول من طرق الباب أم أنا. ولو أنني قلت أنها محض صفة، لن أكون واقعياً كثيراً. وبرأيي، فالإيضاح الوحيد لهذه العلاقة، هو استحالة تحقق عشق الوطن التائه والهوية المجتمعية المفقودة والمجريات إنما تؤيد هذه الحقيقة فتلك السنين كانت سنوات لن يتحقق العشق فيها أبداً. وبالأسفل، فأغنية آرام التي استمعت إليها آنذاك كانت تسرد هذا المستحيل. وعليه، بوسعي التبيان أني والحرب الشعبية PKK انعكفتُ على إنشاء الثورة بتلك النعمة الجامحة التي ساورتني جراء استحالة تحقق العشق في تلك الظروف. وعندما انخرط عدد جم من الفتيات في أنشطتي، كان ما عشته معهن عشقاً جماعياً. إذ كانت ظروف العشق الشخصي معدومة. ولم أتجرأ قطعاً على الشروع في تجربة العشق الشخصي الذي جرّبه عدد لا يحصى له فيما أم خارجه. لقد كان PKK عداي سواء داخل

كنتُ أفكر دوماً في  
استحالة تحقق هكذا  
حالات عشق وكانت  
فكرتي هذه صائبة.  
كانت فكرة «عروس  
الأرض» تراودني دائماً  
في تلك الأيام. بينما لم  
يك ثمة مكان قطعياً  
لفكرة «عروسي أنا».  
كان هناك المناء من  
الفتيات اللواتي كُنُّ  
أكثر جرأة وذكاءً  
مني. وقد استشهدت  
غالبتهن. ولطالما سعبت  
إلى إشعارهن بأني  
مُكهن، ولكن بلا جدوى

أن دعت الحاجة، دون أن يتخلى بتاتاً عن دوره في المجتمع الأخلاقي والسياسي. أن الرجل القوي لا يتوسل قطعياً إلى المرأة، ولا ينساق وراءها، ولا يضربها أو يشتمها، ولا يحسدها. وحتى لو كانت حبيبته أو زوجته، فعندما تطلب منها الفراق أو الطلاق، فلا يخطبها ولو بأصابع. بل ويساعدها على العيش كما تشاء، بعد توجيه أنتقاداته لها في حال وجدت. ولأن كان يتطلع إلى العيش مع المرأة بعلاقة ذات دعائم إيديولوجية واجتماعية وطيدة، فعليه ترك موضوع الاختيار والبحث للمرأة. فيقدر ما ترتقي المرأة بمستوى حريتها وأختيارها الحر وبقابلية الحراك أعماداً على قوتها الذاتية، يكون العيش معها أجمل وأضمن معنى بالمثل. لا يمكن عيش الحياة الندية الحرة المثلث بين المرأة والرجل ضمن ظروفنا الراهنة وفي معمعان اعقنا الاجتماعي، إلا بعد إنجاز النجاحات العظمى في أنشطة إنشاء الأمة الديمقراطية الشاقة. هذا ولا مفر من أن يعاش أو أن يكون دياكتيك العشق القيم أفلاطونياً بنسبة عليا، في خضم واقع المجتمع الكردي السائد ضمن شروط كردستان الحالية. هكذا عشق هو عشق ثمين وقيم. ذلك أن العشق الأفلاطوني هو عشق الفكر والعمل. ومن هنا تتأتى قيمته. في حين إن العيش كل لحظة مع أجمل نساء العالم ليس عشقاً، ولأنه ليس بعشق من الأساس، فسوف تُستعرض شتى أشكال الازدواجية بعد فترة وجيزة من الاتحاد، نظراً لانطلاقه من الحاجة إلى علاقة لا معنى لها أو مبنية على أرضية بيولوجية ومقابل ذلك، فالكثير من النساء والرجال اليافعين ممن كانوا عبید الأمس ولم يتواجدوا معاً قط، قد أثبتوا مدى كونهم شخصيات مهيبة ورسينة ضمن الممارسة العملية و من خلال إنجازهم جنباً إلى جنب أعمالاً عظيمة بعشق أفلاطوني في سياق إنشاء الأمة الديمقراطية لشعبهم. ولدينا المثات . خيرة شهدائنا الشجعان في هذا المضمار إنهم أبطال نجحوا في التحول إلى أمثال مم وزين وبهذه المناسبة، فإني أعتزُّ بالتطرق إلى تجاربي الشخصية في هذا الصدد دِيناً علي الإيفاء

والأنجذاب الجنسي بين شخصين اثنين. بل ويتعين أيضاً عدم الأندفاع وراء الجماليات الشكلية الخالية من المعنى الثقافي. أن الحدائفة الرأسمالية نظام مبني على أنكار العشق. وما أنكار المجتمع، أستعار الفردية، إحاطة الجنسوية لكافة الميادين وتفشييه فيها، تأليه المال، إحلال الدولة القومية محل الرب، وتحويل المرأة إلى هوية مجانية أو زهيدة الأجار، كل ذلك ليس سوى دليل على إنكار الأرضية المادية للعشق. يجب تعريف طبيعة المرأة جيداً. وأعتبر الغريزة الجنسية لدى المرأة جذابة بيولوجياً، والأقتراب منها وعقد العلاقة معها بناء على ذلك، أما يعني خسران العشق من أوله. فكيفما يستحيل علينا تسمية عمليات الاتحاد البيولوجي القائمة لدى الكائنات الحية الأخرى بالعشق، فمحال علينا إطلاق تسمية العشق على الاتحاد الجنسي القائم على خلفية بيولوجية لدى الإنسان أيضاً. بل بمقدورنا تسميته بنشاط التناسل الطبيعي لدى الكائنات الحية. ولا داعي حتى لأن تكون أنساناً حتى تقوم بهذا النشاط. وبالأصل، فالأنسان الحيواني الشهوة يقوم بهذا النشاط بأسهل الأشكال. وعليه، فمن يطمح إلى العشق الحقيقي، يتعين عليه التغلغل عن نمط التناسل الأنساني- الحيواني ذلك، ولن نستطيع جعل المرأة صديقة عزيزة ورفيقة درب كريمة، إلا بمقدار تجاوزنا لتعاطينا إياها كموضوع جذاب جنسي. وأشد العلاقات أستعصاءً ومشقة، هي الصداقة والرفاقية التي تتخطى الجنسوية مع المرأة. هذا ويلزم بناء العلاقات على خلفية إنشاء المجتمع والأمة الديمقراطية، حتى لدى العيش مع المأة في ظل ظروف حياة الشراكة الندية. أي، علينا تجاوز النظرة التي تنيط المرأة بأدوار من قبيل الزوجة أو الأم أو الأخت أو الحبيبة، مثلما الحال دوماً في الحدائفة وفي الحدود التقليدية المرسومة. وعلينا أولاً توطيد ووسط العلاقات الأنسانية المبنية المستندة إلى وحدة المعنى وأنشاء المجتمع. بمعنى آخر، فعلى أي رجل أو امرأة التخلي عن الزوج والولد والأم والأب والحبيب

به ويقدر ما يخطر ببالي، فقد اعتبرت مصادقة الفتيات في أولى الأعياب الطفولة ضرورة من ضرورات الحرية. وكنتُ شعرتُ وكأني خسرتهنَّ كلهنَّ في فترات زواجهن، بما في ذلك أخواتي الكبريات. وبعدما كبرتُ قليلاً، وواجهت أخلاق الشرف الصارمة في المجتمع، انزويت على نفسي كلياً. لكن هذا الانزواء كان مشحوناً بالاغتيال والاستياء. إذ كنتُ أعي لتؤي تدريجياً أننا قد خسرننا النساء منذ أمد سحيق. لم أرض قطعياً بالوضع القائم بين الجنسين. ولطالما كانت تساورني الظنون بأن هذا الوضع مبني على الأخطاء. لذا، كان وضعاً لم أقبلُ به أبداً. ولم أشعر بالرغبة في العيش مع المرأة اعتماداً على هذا الوضع. وعلى ما أعتقد، فقد انتبهت أمني لحالتي هذه باكراً ، كونها كانت قالت لي: لن تكونَ مع المرأة بحالك هذه». وبالفعل، أنا أيضاً لم أرغب البتة بأن تكون لي امرأة. وحتى لو شئت، فقد كنتُ لا أعرف كيف سأعيش معها. وهكذا، كلما كبرتُ عُمرًا، كنتُ أتحوّل إلى طفلٍ ضخم. كان الرجال المجاورون لي قد أصبحوا ذئاب النساء. أما أنا، فكنتُ بقيت مسكيناً بائساً. وأتذكرُ بصعوبة بالغة اهتمام النساء بي. وعلى أغلب الظنَّ أنهمُن كُنَّ ينظرن لي وكأني «حدث ميؤوس منه. أو

تتمكن العناصر، التي بمقدورها تسميتها بالثورة أو الحزب الثوري أو المناضل الريادي، من أن تلعب دورها، ما لم تحلل هذه الحقيقة، وتوظفها في سبيل الحرية. حيث لا يمكن لمن أصبح بذات نفسه عقدة كأداء، أن يفك عقدة الآخرين أو يحررهم. وأهم نتيجة أفزأها حزب العمال الكردستاني وحرب الشعب الثورية في هذا الصياغ، هي تلك القائلة بأن تحرر المجتمع وحرية إمران من تحليل ظاهرة المرأة، ومن تحررها وحريتها. لكن، ومثلما نوهنا سابقاً، فإن الرجل الكردي أيضاً يرى شرفه المشوه- أو لاشرفه على حد التعبير الأصح علمياً- في بسط الحاكمية المطلقة على المرأة. وهذا هو بالذات التناقض المحجف الذي يتعين تحليله بالأصل لن ندخل في التكرار، نظراً لتطرفنا إلى مثل هذه الجهود في الفصول السابقة، ومايتوجب القيام به على ضوء هذه التجربة أثناء التوجه صوب أنشاء الأمة الديمقراطية، هو فعل نقيض ماعمل به حتى الآن تحت اسم الشرف. أنني أتحدث عن الرجولة الكردية المقلوبة: رأساً عبي عقب، وعن نفسي نوعاً ما. وهذا مايجي صياغته كالتالي:

علينا التخلي كلياً عن مفهومنا التملكي بشأن المرأة  
إذا على المرأة أن تكون قائمة بذاتها ولذاتها فقط (مستقلة بذاتها..). بل وعليها المعرفة يقيناً  
أنها من دون صاحب، وإنها هي دون عن غيرها صاحبة ذاتها  
وعلينا إلا نرتبط بالمرأة أي رابطة عاطفية، بما فيه الحب الأعمى والعشق  
وبنفس المنوال، على المرأة أيضاً أن تخرج نفسها من كونها تابعة ومملوكة  
هكذا ينبغي أن يصاغ الشرع الأول للثورة والمناضلية  
ومن يمر من هذه التجربة بنجاح، أي من يحقق الحرية في شخصيته بأحدى المعاني، سيكون بمقدورهم انشاء المجتمع الجديد والأمة والديمقراطية انطلاقاً من شخصياتهم المفعممة بالحرية  
وفي هذه النقطة بالتحديد نصل إلى التعريف الحقيقي للعشق

من يطمح إلى العشق الحقيقي،

يتعين عليه التخلي عن نمط

التناسل الأنساني- الحيواني ذاك،

ولن نستطيع جعل المرأة صديقة

عزيزة ورفيقة درب كريمة، إلا

بمقدار تجاوزنا لتعاطينا إياها

كموضوع جذاب جنسي. وأشد

العلاقات أستعصاءً ومشقة، هي

الصدقة والرفاقية التي تتخطى

الجنسوية مع المرأة

يتميز تحرر المرأة بعظيم الأهمية في صياغ التحول إلى

أمة ديمقراطية. ذلك أن المرأة المتحررة تعني مجتمعا

متحرراً والمجتمع المتحرر بدوره هو أمة ديمقراطية



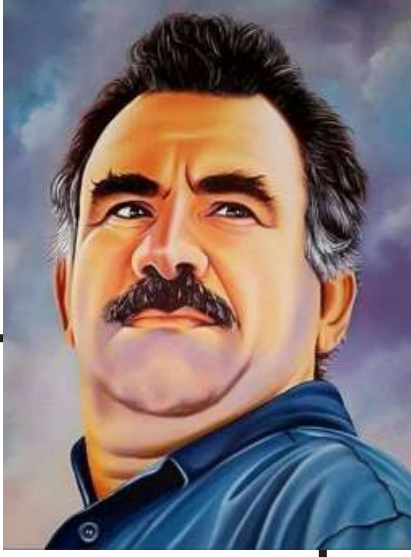
فيه ، هو تعبير عن اللاشرف الاجتماعي المغالي في قطعيته، أنها مفارقة كبرى أن تتشبه بشرف المرأة بالقدر الذي يتعد أو تبعد فيه عن شرف المجتمع ، أي عن القيم الأولية التي تجعله صامداً ومتراصاً أن عجز الكرد عن استيعاب أنه في حال خسارتهم لشرف المجتمع فلن يتمكنوا من حماية شرف المرأة أيضاً، ليس مجرد جهل وحسب، بل وهو اللا أخلاق باسم الأخلاق. فمفهوم الشرف الذي يراد أنعاشه وأحياءه تحت أسم شرف المرأة ، أما يتأتى من وهن الرجل الكردي المهلك أخلاقياً وسياسياً، أو من محاولته في أثبات حضوره وقوته على خلفية عبودية المرأة. فهو يروم إلى فرض سيادته على المرأة ليشفي غليله مما يحل به على يد الحاكمية الغريبة عنه وعن مجتمعه، وبذلك يعالج نفسه. واضح جلياً، أنه رغم ثقل وطأة العبودية في كافة أصقاع العالم ولكن، ربما لا مثيل للعبودية المثقلة والمتفاقمة المرصودة في وضع المرأة الكردية في أي بقعة أخرى من على وجه البسيطة. وظاهرة كثرة أنجاب الأطفال الرائجة في المجتمع الكردي، هي الوجه الأخر لهذه الحقيقة، حيث أن الجهل واللاحرية يسفران عن أنجاب عدد جم من الأطفال كحل أو لاحل لتأمين سيرورة الوجود في المجتمعات الأخرى المشبهة أيضاً. وهذه الظاهرة يشهدها كل مجتمع يفتقر إلى التنامي الوعي الذاتي. وتكمن المفارقة في أن الغياب المأمّن والمأكل اللذين لا غنى عنهما في الحياة، يؤول بكثرة الأطفال إلى أفرار قضايا مستشيرية لا تطاق. في البطالة تتعاظم كليتهور. وبالأصل فهذا التضخم السكاني هو ما يغذي العبودية المتدنية الأجراء، والتي تحقق مرام نظام الريح الرأسمالي . وهكذا تتكاتف تقاليد المدنية والحداثة يداً بيد، لتتهل بكل وزنها الثقيل على رأس المرأة ولطالما نقول أن الظروف التي تخرج فيها من كونها تعنيان المرأة (jin.jiyan) كلمتا والحياة، مؤشر يدل على أنهيار المجتمع وتقويضه. هذا ويستحيل التفكير في أن

لاينحصر في الأخلال بالتوازن على حساب كافة الكائنات الأخرى، بل ويحيط قوة ووعي الإنسان أيضاً بالمخاطر، زبدة الكلام، محال أن يشكل التناسل قضية أساسية لدى الإنسان الواعي . حيث بلغت الطبيعة مستوى من الرقي في الإنسان، بحيث أخرجت سيرورة نسله من كونها قضية إشكالية. قد يقال أن غريزة متناقضة مع قوة الوعي. وعليه، يغدو لا مفر من إيلاء الأولوية للوعي. زلتن كان الكون قد بلغ قوة المقدرة على أملاك الوعي بإدراك نفسه لأول مرة وعلى أعلى المستويات متمثلة في الإنسان على حد علمنا، فلربما كان المعنى الحقيقي للحياة نفسها هو الشعور بالحماس العنقواني جراء ذلك، أي أدراك الكون، وهذا بدوره ما مفاده تجاوز دوامة الحياة -الموت. وما من غبطة أو عيد خاص بالإنسان أعظم من هذا هذا ضرب من ضروب بلوغ الترفانا والفناء في الله والوعي المطلق. وفيما وراء ذلك، لا يبقى داع لمعنى الحياة ،ولا السعادة بالأمكان رصد نفاذ الحياة ضمن المجتمع الكردي متمحوراً حول ظاهرة المرأة بالأغلب. فاستهلاك الحياة في المرأة مؤشر رئيسي على الاستهلاك الاجتماعي أيضاً ضمن ثقافة مجتمعية ربطت بمنطلق واقعي ومعقول بين اسمي الحياة والمرأة(كلمات: المرأة، الحياة، الروح، السعادة، والدنيا، تنحدر جميعها من الأصل عينه. وجميعها تعبر عن حقيقة وواقع الحياة والمرأة). وما تبقى من الثقافة التي ارسدت دعائم المدنية حول المرأة المؤدية إلى ثقافة الألهة الأنثى، وهو عماء فطوح بشأن الحياة مع المرأة، واستسلام محنط ومشين للغرائز، والحياة الاجتماعية المحصورة بين فكي التقاليد من جهة والحداثة الرأسمالية اللاهثة وراء الإنكار والإبادة من جهة أخرى، وهي حياة محكوم عليها تماماً بياس المرأة العقيم. أما مفهوم الشرف المرتكز إلى المرأة التي يتم الدفاع عنها وكأنها آخر خندق دفاعي باق في حوزة اليد، فيدل في حقيقة الأمر على حالة بعيدة كل البعد عن معنى نوموس (الناموس (نوموس=القاعدة أو القانون). بمعنى آخر ، فأن التعصب لشرف المرأة بجزم مغالي

“ أن عجز الكرد عن استيعاب أنه في حال خسارتهم لشرف المجتمع فلن يتمكنوا من حماية شرف المرأة أيضاً، ليس مجرد جهل وحسب، بل وهو اللا أخلاق باسم الأخلاق. فمفهوم الشرف الذي يراد أنعاشه وأحياءه تحت أسم شرف المرأة ”

مرتبة الإنسان، هي تعبير عن الرغبة في حياة خالدة. والتطلع إلى حياة أبدية، هو رغبة لا تزال مجهولة وغير مدركة. ومهارة الإدراك هذه جد محدودة، أو مدى ضرورة وعدم ضرورة إدراك رغبة الحياة تلك، فهو نقاش مختلف. ولكن، وبعد إدراك تلك الرغبة، تفهم إستحالة وصول معنى الحياة بالتناسل. فحياة إنسان ما، مطابقة لحياة ملايين الناس. بالتالي ، وكيفما لا يقوم التكاثر بإضفاء المعنى على الحياة، فرمما يتسبب أيضاً بتحريف أو أضعاف قوة الوعي البارزة إلى الوسط. أما ووعي الذات ، فهو نشوء رائع في الكون، دون أدنى ريب، ولم يحط بشرف الألوهية عن عبث، ها ويستحيل أن يكون التناسل مشكلة أولية بالنسبة إلى الإنسان، بعد أن يبلغ قوة إدراك نفسه. بمعنى آخر، فتناسل الإنسان الواعي

# الحياة الندية الحرة في الأمة الديمقراطية



الإله في واقع الأمر إنسان لا يعرف حدوداً.  
بمعنى آخر، فالخصائص الواقعية والعقلانية  
للإنسان قد أفضت إلى تشييد صروح الآلهة  
والأديان والأنظمة الخلاقة الأخرى

عبدالله أوجلان  
قائد الكونفدرالية الديمقراطية

جميعنا نعلم بأن لكل حياة حية ثلاث وظائف أولية ، ألا وهي تأمين الغذاء وأمن الوجود و سيرورة النسل، لا يقتصر ذلك على على الوحدات البيولوجية التي نسميها بالحياة الحية وحسب ، بل ولكل تكوين كوني يتمتع بالفاعلية الحيوية الخاصة به وظائف أساسية مشابهة . ولكنها تبلغ مستوى مختلفاً لدى الإنسان، حيث يحرز الواقع الميداني مستوى من التقدم ضمن المجتمع البشري، بحيث قد يتسبب في القضاء على وجود كافة الكائنات الحية الأخرى، فيما لو ترك لفطريته دون ضبط أو ردع. وفي حال وقف سير الكون الحيوي في عتبة محددة ، فإن إستحالة سيرورة النوع البشري تتحقق حينها تلقائياً. وهذه مفارقة جادة. ففي حال أستمر تعاضم التعداد البشري الذي قارب السبعة مليارات نسمة منذ الآن بهذه الوتيرة، فسيجري تخطي العتبة البيولوجية في غضون فترة جد وجيزة ، لتتبدى أستحالة سيرورة الحياة البشرية. وواقع الإنسان هو الذي يؤدي إلى هذا الوضع. وعليه، ينبغي وقف هذا التعاضم البشري المفرط ، قبل أن يبلغ نفس الواقع تلك العتبة البيولوجية ، النشوء والتكاثر حدثان مثيران، والآلة التي يمكن تسميتها بعقل الطبيعة ، تقوم بدور موازنة دائمة ، مؤمنة بذلك التوازن بين النشوء والتكاثر. إلا أن واقع الأنيان يتحدى هذا التوازن لأول مرة. في الحقيقة ، فمصطلح التأله هو وليد هذا الواقع ، فالإله في واقع الأمر إنسان لا يعرف حدوداً. بمعنى آخر ، فالخصائص الواقعية والعقلانية للإنسان قد أفضت إلى تشييد صروح الآلهة والأديان والأنظمة الخلاقة الأخرى لجوء الكائن وحيد الخلية بشطر نفسه والتكاثر فوراً تحاشياً بجزوال والعدم، أمر مفهوم على صعيد سيرورة الحياة، وفطرة التكاثر لدى كل وحدة حية وصولاً إلى

جميعنا نعلم بأن لكل حياة حية  
ثلاث وظائف أولية ، ألا وهي  
تأمين الغذاء وأمن الوجود و  
سيرورة النسل، لا يقتصر ذلك  
على الوحدات البيولوجية التي  
نسميها بالحياة الحية وحسب ،  
بل ولكل تكوين كوني يتمتع  
بالفاعلية الحيوية الخاصة به  
وظائف أساسية مشابهة



# YPJ STAR

## كلمة العدد

عشر سنوات من مقاومة هزّت العالم، وقلبت الكثير من المفاهيم الخاصة بالمرأة وارتست أحكاماً ومبادئ غابت لآلاف السنين، هذه الثورة التي أخذت طابع المرأة، وتلوّنت بلونها، ثورة روج آفا وشمال سوريا رفعت من السوية الاجتماعية والثقافية والسياسية للمرأة، وتردّد صداها في كل أصقاع الأرض، لتتحوّل بذلك إلى موروث نسائي عالمي شامل هذه المقاومة التي لبست حلة الحماية للنساء والإنسانية جمعاء، وجذرت الطريق إلى الحرية واخصبته بدماؤها العشتارية والإلهية، المكتسبات التي تحققت بفضلها هي مكتسبات لكلّ النساء، فالإرهاب الداعشي الذي استهدف إرادة المرأة، ثقافتها، هويتها، وجسدها بشكل أساسي، محاولاً إعادتها إلى الوراء لمئات السنوات اصطدم بمقاومة الجدائل المحنّاة بخصب الدماء، بمقاومة وحدات حماية المرأة وهزم أمامها استطاعت وحدات حماية المرأة وخلال هذه السنوات الوقوف في وجه الكثير من الهجمات الإرهابية وغيرها من الجهات الساعية إلى ضرب أمن واستقرار المنطقة، وفي هذا المجال شهد العالم أجمع الكثير من الملاحم والبطولات التي سطرتها النساء المنضّمات إلى هذه الوحدات، وقد برزت منهنّ نجومات يضرب بهنّ المثل في البطولة والتضحية والفداء مثل (أرين - بارين - أفستا...)

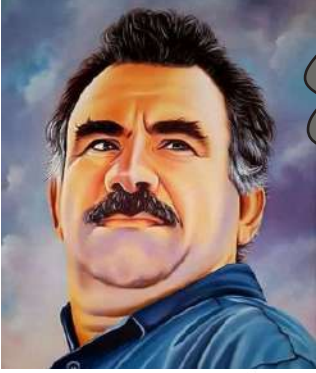
والكثيرات أمثالهنّ

إنّ أيّ نوع من أنواع الصراع الذي شهده الإنسان كان في الغالب نتيجة طبيعية لما كانت تسعى إليها السلطة الراغبة في ترويض المجتمعات والشعوب والسيطرة على عقولهم وثرواتهم، ففي هذا الصراع كانت جميع فئات المجتمع عرضة للتمييز والقمع والإبادة وسلب الحريات، وقد كانت المرأة أكثر الفئات قمعاً في ظلّ هذا الصراع، وقد كن أكثر من يعانين الويلات جراء تلك الممارسات في القرنين العشرين والواحد والعشرين حدثت الكثير من الأمور التي دفعت المرأة إلى التفكير بجديّة في مواجهة هذا الصراع لتحجيم أثارها التدميرية على المجتمع وخاصة على المرأة، فكان لا بدّ من تنظيم قوة المرأة وتوجيهها في كافة النواحي والسبل لمواجهة آلة القتل الممنهجة التي كانت ولا زالت تواجههم، وزادت أهمية الوحدات مع زيادة الهجمات الإرهابية وانتشار عقلية السبي وخطف النساء واغتصابهنّ، وما إلى هنالك من ممارسات غير أخلاقية فرضت بحق المرأة بمناسبة قدوم العام الجديد وقلوب مليئة بالحبّ والاحترام نئى مؤتمر ستار التي قدمت الكثير لتحرير النساء وتحرير مجتمعاتنا، والأهمّ من ذلك أنّها جعلت من نفسها مصدراً لتنظيم الذات، وبناء الإرادة الحرة، وأبرز هوية المرأة ضمن حرية المجتمع ونادت بصوت واحد في العالم أجمع (المرأة..الحياة..الحرية)

# المحتويات

العدد  
٨٥

كانون الثاني  
٢٠٢٣



٤

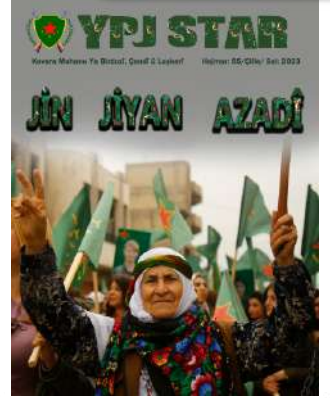
## الحياة الندية الحرة في الأمة الديمقراطية



**YPJ STAR**

مجلة شهرية عسكرية  
تصدر عن مركز الإعلام العسكري لوحدات حماية  
المرأة - شمال شرق سوريا  
تأسست في كانون الثاني عام 2016

كانون الثاني 2023  
العدد 85



## حملة مطرقة الشعوب

٩



٦

## مفهوم الإرهاب

رئيس التحرير

مريم سعيد

مديرة التحرير

زيلان طه

التحرير

لنا حسين

باحثة عسكرية

رانيا علي

باحثة استراتيجية

الهام عزيز

التصميم


مروى الفارس

٤٣


في عامها العاشر، زادت ثورة روج أفنا  
الأمل في الحياة الحرة





 <https://ypjrojava.net>

 <https://www.youtube.com/c/YPJMediaCenter>

 [ypj.media.rojava24@gmail.com](mailto:ypj.media.rojava24@gmail.com)

 <https://twitter.com/YPJDefense>

 <https://www.facebook.com/YPJdefenseunit>