

22903

Caf. 2- 17 ar

SERMON:

LA EX-CURRUTACA,

Ó CURRUTACA CONVERTIDA,

COMPUESTA

Por un Estudiante de Valencia

en el año 1801.



ZARAGOZA.

EN LA OFICINA DE HERAS.

Con las licencias necesarias.

STOMACH  
 TABLET

WATERBURY

WATERBURY

WATERBURY

WATERBURY



WATERBURY

WATERBURY

WATERBURY

## DEDICATORIA.

**S**eñor Público : Yo dirijo á V. esta obrilla por ser el objeto el mas público , y la causa la mas notoria. Si amante de vuestro decoro quereis conservar la felicidad del Estado , no dudo aprobareis el poco trabajo con que yo me he esmerado en procurar tu respeto. El Público (bien lo sabeis) es el comun de la República. Interesa mucho esta Señora el ser de todos respetada , procurando por todos los caminos la pureza de costumbres en sus ciudadanos , la hombría de bien en sus súbditos , la fidelidad en los tratos , la simplicidad en los adornos,

nos , la humildad en los vestidos.  
Los luxos , las modas , han sido  
siempre incentivos de la sensualidad ,  
reclamos de la lascivia , consumo  
de los patrimonios , pérdida de el  
tiempo , abandono de el pundonor ,  
destierro de la vergüenza. Con ellos  
muchos , aspirando al comun aplau-  
so , perdido y abandonado el pro-  
pio decoro , han dado , dice Isaias ,  
en el desprecio de los mas. PRO EO  
ELEVATÆ SUNT FILIÆ SION , ET  
NUTIBUS ILLORUM IBANT. Mucho in-  
teresa V. , Señor Público , en ata-  
jar estos excesos ; pero V. hará  
lo que guste , seguro de que yo he  
hecho lo que debo ; quedando á su  
disposicion el Anticurrutaco mas  
perfecto.

Q. S. M. B.

EL LICENCIADO DE VALENCIA.



# PROLOGO.

Y a queda desengañada  
 La Currutaca, y me pienso  
 Que el desprecio de su luxo  
 Ha de servir de escarmiento  
 A las demás Currutacas  
 Y Señoritas del tiempo;  
 Para que abriendo los ojos  
 Vean lo bobo y lo necio  
 De su porte y de sus galas,  
 De sus modas embelecós.  
 Vean, pues, las Currutacas  
 Si se hace menor aprecio  
 De esa Dama convertida,  
 Que mira con tal desprecio  
 Lo que ántes amaba tanto  
 Y malgastaba su tiempo.  
 Miren esos camisonés,

## VI

Ese enredado cabello,  
 Esos corpiños costosos,  
 Esos corsés tan escuetos,  
 Esas sayas, esos flecos,  
 Esa desnudez de pechos,  
 Esos zapatos de lezna,  
 O puntas de zapatero,  
 Esas mantillas tan cortas  
 Que me parecen culeros,  
 Esas ricas gregorianas,  
 Esos brazos descubiertos,  
 Convertidos en decencia,  
 Trabajando con esmero  
 Para infundir humildad  
 A todo Currutaquero.  
 ¿Acaso puesta en la calle  
 No le hacen acatamiento  
 Todos los hombres de bien,  
 Quitándosele el sombrero  
 Los tenidos por juiciosos,  
 Y todos los mas discretos?  
 Ninguno habrá que murmure  
 De una mudanza que el Cielo  
 Ocasiónó á aquella alma  
 Robándola al mismo Infierno,  
 Ella será la alabada

## VII

En las bocas de su Pueblo,  
 Ella será la estimada,  
 Segun dicen los Proverbios;  
 Porque ¿quién puede negar  
 Que es estimado lo bueno,  
 Aborrecido lo malo,  
 Aunque el aparente cebo  
 Del pecado nos presente  
 Un gusto perecedero?

*Currutaca convertida,*

Yá conocí mi locura,  
 Yá rompí aquellos hierros  
 Que me tenían cautiva,  
 Presa fatal de el Infierno.  
 ¡O Dios mio! ¡Quántos son  
 Los pecados, los excesos,  
 Que cometí con mis galas  
 Y profanos ornamentos!  
 Yo loca me engalané  
 Quando Vos en un madero  
 Desnudo y sin ropa alguna  
 Habeis padecido y muerto.  
 Yo con los pechos desnudos  
 Mil impuros pensamientos  
 Ocasione á los lascivos.

## VIII

Yo con mis crespos cabellos  
 Otros tantos Absalones  
 Hice que colgasen de ellos,  
 Yo con mi gran camison  
 Aparté del pensamiento  
 Aquel hábito ó mortaja,  
 Gala de mi cuerpo muerto,  
 Yá veo mis desatinos,  
 Yá mis pecados yo veo,  
 Yá aborrezco todo luxo,  
 Yá la profandad detesto;  
 Yá mis cabellos profanos  
 Solo servirán de lienzo  
 Para enjugarle las plantas  
 A aquel Soberano Dueño  
 Que dió ósculo de paz  
 En Casa del Fariseo  
 A Magdalena llorosa,  
 Que con generoso pecho  
 Abandonó aquellas modas  
 Que fuéron el embeleso  
 De todo Jerusalem,  
 Escándalo de su Pueblo,  
 Gran reclamo de Cupido,  
 Segun dice el Nacianzeno.  
 A vosotros, Currutacos,



## IX

Dirijo el razonamiento,  
Que en el luxo y en las modas  
Aun ganais á nuestro sexò.  
¿Qué es ver á dos Currutacos  
Marciales en el paseo  
Encadenados los brazos,  
Unidos quasi los cuerpos,  
Fingiendo tanto ademan,  
Usando tanto meneo,  
Provocando á los que allí  
Solo acuden por recreo,  
Precisados á decir:  
*Al profundo marchan esos?*

### *Currutacos.*

No ignorais, Señora mia,  
Que se ha de cubrir el cuerpo  
Con vestidos y con trages  
Sean malos, sean buenos;  
Que con estos pantalones,  
O calzones tan estrechos,  
Ahorramos de mucha ropa,  
Y con la corbata al cuello  
Tapamos porque no vean  
Las Currutacas el pecho.  
Y si las modas arrastran



Nuestros corazones tiernos  
 Para vestir á la antigua  
 Aun nos sobra mucho tiempo,  
 Nos coronemos de flores  
 Antes que venga el Invierno;  
 No queremos ahora ser  
 La risa de nuestro Pueblo  
 Con aquellas casacazas  
 De Cárlos doce el Sueco,  
 Ni usar aquel pelucon  
 Que usaba Felipe Tercio.  
 Demos ahora, Señorita,  
 Al tiempo lo que es del tiempo.

*Ex-Currutaca.*

¡Y qué locamente habláis  
 Hombres ilusos y necios!  
 ¿Teneis cédula de vida?  
 ¿Está en vuestra mano el tiempo?  
 ¿No sabeis que Dios aspira  
 A tener siempre en su huerto  
 Todo género de flores  
 Y flores de todo tiempo?  
 ¿Que la muerte no respeta  
 Al niño, al jóven, ni al viejo,  
 Ni al mas robusto y mas sano,

XI

Ni al mas noble , ni al enfermo?  
 ¿Que imparcial con su guadaña  
 La vió el Profeta en exceso  
 Embozarse sin reparo  
 En toda garganta y cuello?  
 ¿No habeis visto muchos mozos  
 Quedarse en la calle yertos,  
 Acostarse muy robustos,  
 Y amanecer luego muertos?  
 Reflexionad , Currutacos,  
 (Mucho interesais en eso)  
 Que la pompa y vanidad,  
 La hermosura y embeleso,  
 El brio , talle y donayre,  
 Solo es volada de viento,  
 Que arrebatá sin pensar  
 De este mundo lisongero  
 Todo lo que así estimais  
 Y del amor fué el objeto.  
 Esa hermosura que adoras  
 Se convierte en polvo luego,  
 En podre y en corrupcion;  
 Dígalo el Xefe tercero  
 De aquella gran compañía,  
 Borja , por su nacimiento,  
 Quien debe su conversion

## XII

A aquel horrible esqueleto  
 De Isabela nuestra Reyna,  
 Que conducia á su entierro.  
 Dime ¿estarás, Currutaco,  
 Quando te mueras, pidiendo  
 Esas modas, ese luxo,  
 Y entrarás en el empeño,  
 De ponerte petimetre  
 Al dar la cuenta á tu dueño?  
 Seria esto locura,  
 Locura seria esto,  
 Antes pedirás perdon  
 De tus culpas y defectos;  
 Bien sabes, pues, Currutaco,  
 Que siempre te estás muriendo,  
 Porque lo dice San Pablo  
 Que mueres en todo tiempo.  
 Muchas desgracias avisan  
 De que está pronto el momento  
 Que habeis de dexar las modas,  
 Y parar en el Infierno,  
 En donde será el vestido  
 Todo llamas, todo fuego.

*Currutacos.*

¿En dónde, Madama? ¿En dónde

### XIII

Encontraste tanto texto  
Para aborrecer lo que  
Amastes en otro tiempo?  
Todo lo que nos decís  
Es muy claro , y es muy cierto;  
Pero debeis advertir  
Que segun el nacimiento  
Ha de ser nuestro vestido;  
No ha de vestir el plebeyo  
Como el noble y como el rico;  
No ha de ser el Zapatero  
Igual al Conde y al Duque;  
Ni llevar calzon de lienzo,  
Ni chupa de paño burdo,  
El que nació Caballero.

#### *Currutaca convertida.*

Bien puede haber distincion  
Entre la gente del Pueblo  
Con los vestidos decentes,  
Y con los trapos mas viejos.  
Son los luxos , son las modas,  
Lo que en el dia reprendo,  
Y en su Epístola primera  
Tanto reprendió San Pedro.  
Vestidos de vanidad

## XIV

Y trages currutaqueros  
 Sois lagares de luxuria,  
 Y de impureza fomento.  
 Dígalo aquella Tamar  
 Que por seducir al suegro  
 Dexando el vestido viudo  
 Se adornó con uno bueno;  
 Y para mas demostraros  
 Los perniciosos efectos  
 Que ocasionáron las modas  
 Mirad el Libro tercero  
 Donde maldice Isaias  
 El vestido deshonesto.

### *Currutacos.*

Para convencernos niña  
 Teneis muy poco talento.  
 Sin duda que estas lecciones  
 Te las dió algun Frayle viejo,  
 O algun Bonete ramplon;  
 Porque en verdad todo eso  
 Solo en quatro manotadas  
 Estará todo deshecho.  
 Para defender las modas  
 El antiguo Testamento  
 Nos propone una Judit,

## XV

Que saliendo del encierro  
Para agradar á Holofernes  
Se aliño sobre el espejo.  
A una Ester tan petimetra  
En la presencia de Asuero.

### *Convertida.*

Vosotros sois unos doctos  
Con la substancia de necios,  
Que el espíritu de Melon  
Siempre llevais en los dedos.  
Quando Judit se presenta  
A Holofernes el Guerrero  
¿Qué intencion es la que rige  
A aquel corazon sincero?  
Solo el agradar á Dios,  
Y librar al Pueblo Hebreo.  
Ester, aquella Matrona,  
La honra de nuestro sexô,  
No se presenta al Monarca  
Por orden de Mardoqueo  
Que con un simple vestido,  
Con el qual logró su intento  
De poner en libertad  
Al Pueblo cautivo y preso.

## XVI

*Currutacos.*

¡Válgate Dios con las modas  
 Y pobres Currutaqueros!  
 Parece ser en el día  
 El blanco de los dicterios  
 Que esgrimen contra sus modas  
 Los que nada entienden de eso.  
 Si nos ponemos, Señora,  
 Algun vestidito nuevo  
 Todos los necios mormuran;  
 Diga: ¿cómo vestiremos?  
 Si es ajustado que es moda;  
 Si es ancho es muy soberbio;  
 Si verde propio de locos;  
 Si colorado de necios;  
 Si blanco de Currutaco;  
 Llevamos luto si negro.

*Convertida.*

Yo abomino los vestidos  
 Que á Júpiter dan incienso,  
 Y á Venus hacen la Corte.  
 El vestido no modesto,  
 Esa moda escandalosa,  
 Ese luxo luxuriento  
 Que aborreciste al principio



## XVII

En el Santo Sacramento  
 De el Bautismo , que la Iglesia  
 Confirió á tu nacimiento  
 ¿A dónde está la palabra?  
 ¿A dónde está el cumplimiento  
 Que diste de renunciar  
 A Satanás , que de intento  
 Os convida con las modas  
 Para vuestro desacierto?  
 ¿Y qué es ver á un Currutaco  
 Que arrastra los miramientos  
 De la Iglesia , donde entra  
 A nuestro Dios ofendiendo;  
 Y qual otra estrella Absinto  
 Que á Juan en su arrobamiento  
 Se le figuró robando  
 Muchas estrellas del Cielo?  
 ¿No has leído , Currutaco,  
 El castigo y escarmiento  
 Que hicieron con Eliodaro  
 Dos celestes mensageros  
 Quando intentó apoderarse  
 De los vasos del Supremo?  
 ¿No sabes que el Rey Heraclio,  
 El Emperador excelso,  
 No pudo llevar la Cruz

## XVIII

Del Salvador, nuestro Dueño,  
Hasta que arrojó la pompa  
De su persona y su cuerpo?  
¿Cómo, pues, tan petulante,  
Sin temor y sin respeto,  
Vestido con tanto luxo,  
Privas del acatamiento  
Que es tan debido al Señor,  
A su Iglesia y sus Misterios?

### *Currutacos.*

Nada hay que responder  
Señorita á todo eso.  
Pero ¿qué importa llevar  
Tan punteagudo el calzero,  
Tan estrechos los calzones,  
Y tan grande bebedero?  
A nada se opone el que  
Las demos el brazo drecho  
A las Señoras, de quien  
Somos finos compañeros,  
Procuramos el servir  
Nombrandonos sus cortejos,  
Es accion indiferente,  
Y de gentes tratamiento.  
¿Qué importa que las digamos

Ci...yno. si en nuestro razonamiento  
 No es reprehensible el decir  
 Uté...por usted expreso?  
 Todo esto es friolera,  
 Ni Dios hace caso de eso,  
 No tiene como nosotros  
 Tan limitado su peso.  
 Aun el Currutaco sabe  
 Que es muy bueno el Dios eterno,  
 Y no repara en las cosas  
 Que son de ningun momento.  
 Déxese uté Madama,  
 No se hile tanto el seso,  
 Que el Sermon está perdido  
 Si se predica en desierto.

*Es-Currutaca.*

Es muy grande , Currutacos,  
 Aquese encaprichamiento.  
 Sois idólatras del mundo,  
 De nuestro Dios estais léjos.  
 Esos zapatos de punta,  
 Esos zapatos de cuerno,  
 Los condenó Isaias  
 Al Capítulo tercero.  
 Odiará , dice , el Señor,

Y no entrarán en el Cielo  
 Esos zapatos bordados,  
 Esos torneados calzados,  
 Vosotros afeminados,  
 Cabezas que lleva el viento,  
 No sereis los convidados  
 A las bodas de el Cordero;  
 Solo serán los humildes  
 Nos dice el Profeta mesmo,  
 Con ese ceremonial  
 O con ese Pentateuco  
 De modas, trages y luxos  
 ¿Qué cosa esperais de bueno?  
 ¿Pensais agradar al mundo?  
 Lo contrario considero.  
 Es regular os suceda  
 Lo que sucedió á Santelmo,  
 Que por agradar al mundo,  
 Puesto en un caballo negro,  
 Ricamente enjaezado  
 Con los preciosos arreos,  
 En presencia de la gente  
 De repente besó el suelo,  
 Ensuciando sus vestidos  
 Con el barro y con el cieno,  
 Abrid ya desdichados

## XXIX

Esos ojos que estais ciegos,  
Abandonad esas modas,  
Conociendo desde luego  
Que un poco mas de humildad  
Ocasionará el respeto,  
No solo de los amigos  
Si es de los Currutaqueros.

### *Currutacos.*

Nos convencimos Señora;  
Ya somos reos y confesos;  
No pudimos resistir  
La fuerza de tu argumento.  
Solo se ofrece un reparo,  
Es preciso lo expliquemos.  
¿Y qué dirán los amigos  
Al vernos tan macilentos,  
Sin adornos y sin modas?  
Nos dirán Beatos nuevos;  
Ellos nos harán la burla;  
Nuestro reparo está en eso.

### *Convertida.*

No debeis parar en eso.  
El que á Dios se convierte  
Es murmurado al momento,

## XXII

Es el oprobio del mundo,  
 Y no penseis que yo miento,  
 Que lo dice San Gregorio  
 Creó que en su Libro sexto  
 Los simples que fueren justos  
 Despreciados en el suelo  
 Han de servir de fiscales  
 En aquel juicio tremendo  
 Contra todos los profanos,  
 Provocativos, soberbios,  
 Que mormuran la virtud,  
 Y hacen alarde de ello.  
 Ea, pronto Currutacos,  
 Resolveos, resolveos,  
 Que Dios está deseando  
 Veros al punto conversos,  
 Y prepara allá en la gloria  
 La habitación y el asiento.

*Currutacos convertidos.*

Ya, Señora convencidos  
 De nuestro procedimiento  
 Arrojaremos las galas;  
 Ya vestiremos modestos.  
 De tan loco frenesí  
 Ya es hora que despertemos.

## XXIII

Ahora acabamos de ver  
Que débiles instrumentos  
Han confundido los fuertes;  
Y vos sois Angel del Cielo,  
Nacido aquí en la tierra  
Para el alivio y consuelo  
De estos pobres pecadores,  
Que tantos males hicieron  
Con modas escandalosas,  
Con vestidos deshonestos,  
Que en engalanar su cuerpo  
Todo el tiempo discurriéron,  
Andando por los caminos  
Del error y perdimiento;  
Ocasinando á las almas  
Tanto mal y tanto riesgo.  
Y á Vos , piadoso Señor,  
Que sufristes tanto tiempo  
Nuestra loca vanidad,  
Agradecidos seremos,  
Reconocidos , humildes;  
A Vos solo serviremos;  
Yá renunciamos las pompas,  
Las modas , los pasatiempos;  
En el hablar y vestir  
Humildad demostraremos.

## XXIV

A Vos, Señor, solamente  
 Agradar procuraremos;  
 Yá detestamos el luxo;  
 Solo vuestra cruz queremos;  
 De tan loca fantasía  
 Ya libres siempre estaremos;  
 Y hechos nuestros ojos fuentes  
 Nuestras culpas lloraremos,  
 Para alcanzar el perdon  
 De Vos, Soberano Dueño;  
 Que no desprecia al caido  
 Como conozca su yerro,  
 Y llore sus muchas culpas  
 Con corazon el mas tierno.  
 Conociendo que fué malo  
 Se convertirá al punto en bueno;  
 Y volverá á la amistad  
 Del Dios que perdió cayendo.

