



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U.P.N. 28 B

✓
ACTIVIDADES TENDIENTES AL FORTALECIMIENTO
DE LA LECTURA DE COMPRESION,
EN EL 5º GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA



PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA

MARTHA LAURA ALDAZ RODRIGUEZ

CD. MADERO, TAMAULIPAS

JULIO 1994

I N D I C E

	PAG.
INTRODUCCION	1
 CAPITULO I 	
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	3
JUSTIFICACION.....	6
OBJETIVOS.....	7
MARCO CONTEXTUAL.....	8
 CAPITULO II 	
MARCO TEORICO.....	11
APRENDIZAJE Y COMPRESION.....	17
CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE QUINTO GRADO.....	20
 CAPITULO III 	
METODOLOGIA.....	21
CONCLUSIONES.....	55
GLOSARIO.....	57
BIBLIOGRAFIA.....	58

I N T R O D U C C I O N

En la actualidad nos encontramos en un mundo de cambio. Es función de la educación preparar a los alumnos para realizarse con éxito en este entorno.

Se pretende que el alumno sienta confianza en sí mismo, que sea reflexivo y crítico, capaz de comunicar lo que piensa y siente por los demás, tenga criterio propio, participe en cualquier actividad y tome decisiones por sí mismo.

La escuela ayuda a los alumnos a expresar con claridad, precisión y espontaneidad sus ideas. Un paso fundamental consiste, no solamente en la adquisición de la lecto-escritura de la forma mecánica, sino en llegar a la comprensión de la misma.

El primer capítulo de este trabajo aborda la definición del objeto de estudio, que es precisamente la lectura de comprensión; se describe la problemática, lo mismo que se consideran los elementos que justifican su estudio.

A través de el marco contextual se hace el análisis de la realidad en que se da el proceso de enseñanza-aprendizaje, tratando de precisar los factores que lo determinan.

El segunda capítulo se subdivide en dos apartados que son: los conceptos y las referencias teóricas, apoyándose en Margarita Gómez Palacios, Piaget, Moises Jiménez Alarcón y Frank Smith.

El tercer capítulo aborda la metodología, que se subdivide en dos apartados, las características de la estrategia y las actividades, que han sido diseñadas fundamentalmente, con base en los recursos que todo lector utiliza para extraer significado del texto.

Finalmente se presentan algunas conclusiones, pretendiendo con ello presentar, las ideas principales del trabajo.

C A P I T U L O I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

El hombre es un ser pensante que siempre busca integrarse a la sociedad.

La educación lo hace diferenciarse de los animales, ayudándolo a desarrollar sus capacidades.

Algunas de las finalidades del programa oficial de educación son que el alumno logre conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano; lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano y desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.

La educación primaria pretende el desarrollo armónico del niño, en todas sus facultades. En México la escuela busca formar, no informar; enseñar al niño a aprender de modo que durante toda su vida busque y utilice por sí mismo el conocimiento; reflexione y participe responsable, y críticamente en la vida social e individual.

Para lograr lo anterior la escuela imparte todas las áreas del programa en los seis grados: español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, educación para la salud, educación física, educación tecnológica y educación artística.

El área de español, específicamente en quinto grado, tiene la finalidad de que el alumno afine su capacidad oral y escrita al describir

narrar, interpretar ideas, experiencias y que utilice la comprensión de textos para comparar, resumir y obtener información.

Por otra parte, se pretende que el alumno amplie su apreciación y creación de manifestaciones literarias, que precisen y aumenten sus conocimientos sobre la estructura de la lengua, a través del análisis y uso de enunciados y textos, que afirmen algunas reglas ortográficas en sus estudios cotidianos.

En la escuela primaria urbana Ford III " Lázaro Cárdenas " ubicada en Juan Escutia s/n de Cerro Azul, Veracruz, el problema es que los niños de quinto grado no pueden explicar en forma oral algún texto que acaban de leer.

La experiencia docente permite observar que cuando se les da a los niños a leer un texto y posteriormente se les pide que expliquen el contenido del mismo, no pueden, ya que intentan expresar exactamente lo que dice el libro y no lo que ellos entendieron, esto implica que no aprecien el contenido completo ya que al intentar aprender de memoria los primeros renglones, cuando llegan a mediación del texto no saben de qué trata la lectura, por estar ocupados con la memorización.

El propósito de este trabajo es conocer y poner en práctica actividades que le sirvan al niño para comprender los textos que lea.

La importancia de esta propuesta estriba en que el niño utiliza la lectura para todas las áreas, y que si no comprende lo que lee se le dificultará la adquisición de otros conocimientos.

Considerando lo expuesto hasta el momento y con la finalidad de tener claro el problema, enseguida se enuncia:

Qué actividades pueden ayudar a los niños de quinto grado de educación primaria para que logren la comprensión de la lectura.

Para poder establecer las estrategias es pertinente abordar algunas cuestiones como las siguientes:

¿ Qué función cumple la comprensión dentro de todo aprendizaje ?

¿ Qué es leer ? ¿ Cómo influye el medio ?

¿ Cuáles son las prácticas más comunes dentro de la escuela primaria?

Las preguntas planteadas se irán resolviendo en los diferentes apartados que conforman esta propuesta.

J U S T I F I C A C I O N

El estudiar este problema tiene importancia para la práctica docente, porque busca la razón por la que los niños no alcanzan a comprender lo que leen. Se podría ayudar a los alumnos a incrementar su habilidad en la lectura desde que inician su educación primaria así, conforme vaya transcurriendo su vida en la escuela, se les dificultaría menos expresar con palabras lo que leen.

En la práctica docente la solución de este problema mejoraría el aprendizaje de las otras áreas, porque en todas se requiere de la lectura de comprensión para apropiarse del conocimiento que se pretende obtener, de esta manera le facilitaría al niño la asimilación del mismo.

De estas experiencias nace el interés por realizar esta propuesta pedagógica. El problema se relaciona con expectativas propias y de otros maestros para lograr que el alumno se desarrolle integralmente; para que sea autónomo; otro interés es desarrollar este trabajo, libre de ideas preconcebidas, ya que poseo y puedo adquirir conocimientos teóricos que me permitan dar una opinión crítica.

Cuando el alumno comprenda lo que lee se le facilitará la aplicación de conocimientos y a su ingreso a sexto grado, estos serán más accesibles para él.

O B J E T I V O S

OBJETIVO GENERAL

Que el alumno de quinto grado de la escuela primaria logre la comprensión de la lectura.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 1.- Que lea analíticamente un texto.
- 2.- Que exprese sus ideas y pensamientos.

M A R C O C O N T E X T U A L

La institución en la que presto mis servicios está enclavada en una comunidad urbana, donde las condiciones económico-sociales son de nivel medio. Hay drenaje, luz pública, dos casetas telefónicas; servicio de transporte urbano lo dan autobuses y taxis colectivos. El trabajo que realizan las personas de esta comunidad para satisfacer sus necesidades son: petroleros, obreros, albañiles, comerciantes, agricultores, lavanderas, cocineras; los centro recreativos que existen son dos parques, un cine y cuando es tiempo de feria hay juegos mecánicos. Existe un mercado que ocupa una manzana territorial, biblioteca, dos instituciones bancarias, varias clínicas de salud: la del IMSS, PEMEX, ISSSTE; hay correo, telégrafos, mueblerías, zapatarías; tres escuelas secundarias con suficiente capacidad para que los alumnos que egresan de las primarias, puedan continuar con sus estudios secundarios. Un tecnológico, varios jardines de niños, escuelas primarias, siendo una de estas escuelas donde realizo mi trabajo docente. La escuela en la que laboro tiene seis salones, una dirección, servicios sanitarios para maestros, tres sanitarios para niñas y tres para niños. Con frecuencia el agua la dejan de bombear, esto ocasiona que el aseo de los servicios sanitarios no se realice como debe; tiene buena iluminación; el patio de recreo es suficientemente grande para los alumnos que asisten a la escuela.

La escuela cuenta con suficiente material didáctico. Los grupos son de veinte a veinticinco alumnos.

Las relaciones maestro-alumno, maestro-maestro son buenas. En lo que concierne a la relación alumno-padres y alumnos-alumnos, en su mayor parte no lo son, debido a los problemas que se presentan entre los mismos padres, ya sea por la diferencia de clases, ideologías, etc., esto perjudica el aprendizaje. Si un maestro les hace ver un error, esquivan el problema cambiando de escuela a sus hijos.

Las normas del grupo son: el respeto entre maestros-alumnos; la puntualidad, responsabilidad tanto de alumnos como de maestros. Es común que los alumnos en clase, cuando se les pregunta si entendieron sobre el tema que se acaba de tratar, no contestan, y cuando lo hacen, sólo son dos o tres de ellos. En el grupo existen 12 hombres y 13 mujeres; forman subgrupos según el nivel social al que pertenecen y a las simpatías o características comunes que tengan; es frecuente ver un niño activo en medio de otros pasivos.

La autoridad la hace valer el director por medio de pláticas, dando confianza a la persona con quien se dirige y es tomado por los niños y maestros con confianza y respeto. Yo ejerzo la autoridad de la misma manera y los niños la ejercen por medio del chantaje.

Se labora cinco horas diarias, de lunes a viernes, distribuidos de la siguiente manera: La mayoría de las veces se ven tres áreas de conocimiento al día; con el área de español se trabaja diario. Las áreas complementarias se imparten de la siguiente manera: educación física dos o tres veces al mes; educación artística se incluye en las actividades de fin de unidad en el área de español; la educación tecnológica se incluye cuando se imparte ciencias sociales y ciencias

naturales y la educación para la salud cuando se ven determinados temas en ciencias naturales. No hay que olvidar que las primeras horas del día siempre se dedican a formación, pase de lista, recoger cooperaciones, ahorro y en ocasiones hasta para hablar con los padres de familia.

La manera de como trabajo la lectura de comprensión es la siguiente: primeramente, antes de que empiecen a leer, les digo que piensen que es como un cuento, una caricatura, una película o una novela y así como en ocasiones después de verla o de leerla se la cuentan a sus compañeros como la entendieron, de esa misma manera les digo que lo hagan con la lectura.

Los niños leen en silencio, luego en voz alta, individualmente y ocasionalmente en conjunto. Posteriormente les pido que expliquen con sus palabras lo que entendieron sobre la lectura.

Al preguntarles a otros compañeros la manera de como trabajan la lectura de comprensión, coincidimos en algunas cosas. Con esto espero encontrar otras formas de abordar la lectura de comprensión y así determinar el porqué los niños no comprenden lo que leen.

Esta es la manera de como se trabaja la lectura de comprensión en la escuela en la cual laboro.

M A R C O T E O R I C O

El individuo es un ser social, resultado de una convivencia social con otros individuos. El hombre ha creado distintas formas de expresar sus sentimientos o impresiones por medio de la palabra, de los gestos o las actitudes.

No se sabe con certeza la historia de la formación del lenguaje, pero existen explicaciones sobre las condiciones objetivas de la vida del hombre en formación, que dieron lugar a la comunicación entre sí, de ahí que el lenguaje tenga naturaleza humana.

El lenguaje aparece en un principio de la historia, como forma de expresión de sensaciones de dolor, alegría, sed, etc., pero el hombre por su capacidad de raciocinio y de necesidad del trabajo, crea el lenguaje que primero es como la imitación de la naturaleza. Con el trabajo descubre instrumentos y crea palabras, con las que singulariza y da nombres a los grupos de objetos con características comunes, con esto se apropia de ellos; es entonces cuando el medio de expresión se convierte en un instrumento de comunicación.

Con la experiencia el hombre conoce más cosas diferentes y su lenguaje se robustece. Con el lenguaje se facilita la coordinación de la actividad humana de modo inteligente; se utiliza para descubrir y transmitir la experiencia, mejorando el trabajo.

Con el trabajo el hombre modifica el mundo y él se transforma de animal a hombre; tanto el hombre como el trabajo y el lenguaje no se pueden separar.

El lenguaje es entendido como un sistema de comunicación social donde, a partir de la formulación de abstracciones, el individuo se consolida como ser social, y se da en una relación dialéctica; es con el lenguaje y en virtud de su uso como el hombre crea, recrea e incide en sumundo.

Gran parte de nuestra vida es lenguaje. A través de él nos comunicamos con los demás y descubrimos cosas nuevas. Por ello la lengua cumple una función importante dentro del proceso educativo. Y no sólo en una área de estudio, sino que está presente en todas las otras.

La mayoría de los conocimientos que poseemos como las matemáticas, las ciencias sociales, las ciencias naturales, las aprendemos a través de la lengua. Por eso una de las tareas del maestro, es lograr que el niño desarrolle la capacidad de expresarse en su lenguaje y de comprender lo que otros hablan y escriben.

La lengua, como todo proceso social, se utiliza en una comunidad de acuerdo con ciertas normas e ideales. Algunas de esas normas resultan flexibles, porque reflejan los cambios que experimenta la lengua y toman en cuenta las tendencias de uso de sus hablantes y comunidades respectivas; pero también pueden establecerse normas rígidas, intolerantes que inhiben y condicionan la expresión.

Bruner (1) afirma que la función del lenguaje es comunicar y representar el mundo acerca del que nos comunicamos. En esta última, la forma de hablar proviene del modo en que se presenta a aquello que se habla. El lenguaje no sólo transmite sino crea y constituye el conocimiento de la realidad.

(1) BRUNER. El lenguaje de la Educación. Antología El Lenguaje en la Escuela. U.P.N. S.E.P. pag. 42

El lenguaje no puede ser neutral, impone un punto de vista acerca del mundo y sobre el empleo de la mente con respecto a este mundo.

Además de instrumento, el lenguaje tiene la función de regular interactiva, personal e imaginativamente la información. Las dos primeras se refieren a la propia orientación hacia los otros y al empleo de lenguaje como herramienta para obtener los fines deseados, influyendo en las acciones y actitudes de los otros hacia uno mismo y hacia el mundo.

De acuerdo a lo que señala Michael Halliday (2) hay dos clases de lenguaje: **La Pragmática y Matética.**

Las funciones instrumental, reguladora, interactiva y personal pertenecen al primer grupo y se refieren al empleo del lenguaje como herramienta para obtener los fines deseados, influyendo en las acciones y actitudes de los otros hacia uno mismo y hacia el mundo.

Dentro de la función matética esta la Heurística, la imaginativa y la informativa, que sirven para obtener información de los otros y corregir la propia: para crear mundos posibles e ir más allá del referente inmediato y para intercambiar conocimientos.

Una vez abordadas las diferentes funciones del lenguaje se hace necesario señalar algunas características de la lengua oral y la lengua escrita.

El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo; intercambia experiencias, expresa sus emociones

(2) HALLIDAY, Michael: El Lenguaje de la Educación. Antología. El Lenguaje en la Escuela. UPN. SEP. pag. 42-46

y estados de ánimo. En la relación con sus compañeros, en el trabajo común, en el juego del que todos disfrutan, la comunicación adquiere su verdadero significado y el niño obtiene instrumentos para aprender por sí mismo.

La lengua oral que se emplea en familia o con sus amigos, se manifiesta de manera distinta a la que se emplea en una clase de matemáticas, o al decir un discurso político; hay también diferencia entre contar un chiste y explicar una lección.

La lengua oral incide en nuestra vida, en relación con el conocimiento y con el entorno. Aunque el hombre se expresa de una u otra forma, utiliza la simbolización verbal y es el medio más completo para lograr una comunicación, porque se utiliza la palabra, la expresión corporal, el ritmo y el tono, que permitan verificar que realmente se interpretó el mensaje en su forma original, y si esto no se logra, en el mismo momento se aclara. A diferencia del lenguaje escrito, el lenguaje oral no depende totalmente del contexto y conocimientos que tenga el emisor y receptor, porque tiene la facilidad de aclarar lo que se haya interpretado en forma equivocada.

La lengua hablada precede a la escrita, favorece su organización. La lengua escrita es más precisa y más rica que la hablada; es otra forma de expresar informaciones que serían expresables por medio de la palabra hablada. Pero las necesidades a las que cada lengua debe responder son diferentes, porque las circunstancias de utilización no son las mismas en una y en otra.

La lengua hablada es más apropiada para la comunicación, porque la formulación en ella es más rápida que la lengua escrita.

Cuando la comunicación debe franquear los límites del presente, necesita un apoyo material que se resista a las alteraciones y por consiguiente a las correcciones. Jamás se escribe tal como se habla y el sentir de la diferencia entre las dos lenguas, es muy temprano en la vida del niño.

En cierto sentido la lengua oral y la lengua escrita son dos realidades diferentes, pues los elementos que las constituyen son de índole diferente y obedecen a leyes de composición en partes diferentes; no se trata de una misma realidad mental que se exprese con dos medios diferentes, pues una es libre, fácil, abundante y la otra llena de obstáculos.

Sin duda la lengua hablada puede adoptar la forma escrita y la lengua escrita puede ser hablada, pero no por ello dejas de subsistir los caracteres distintos de ambas; la lengua precede y sirve de preparación a la escritura, pero no la prefigura sino en parte.

La palabra hablada no tiene presencia sino en el tiempo en que se pronuncia, es preciso sustituirla con un signo dotado de perennidad, y de ahí que se recurra a la escrita.

El desarrollo de la expresión escrita es tan importante para la comunicación, como el lenguaje oral. Constituye un conjunto de habilidades especializadas que requiere una atención permanente. La meta básica es que el alumno sea capaz de expresar por escrito todo lo que quiere decir.

A la lengua escrita se le dan muchos usos en la escuela, como la transmisión, la socialización, la reproducción, la destrucción o la resistencia.

A la lengua escrita se le dan muchos usos en la escuela, como la transmisión, la socialización, la reproducción, la destrucción o la resistencia.

APRENDIZAJE Y COMPRENSION

= FRANK SMITH (1) dice que la base para todo aprendizaje es la comprensión. El niño aprende relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conoce, y en el proceso cambia o elabora su conocimiento previo. El aprendizaje es un proceso continuo y complementario natural.

La comprensión es un proceso inherente y casi semejante al aprendizaje. Todo lo que se aprende obedece a comprensiones que resultan de la integración que tiene el niño mediante experimentos. Estos experimentos consisten en la hipotetización que hace el niño de objetos, fenómenos, lenguaje, etc., que irá verificando conforme se retroalimentan las experiencias.

Para que un niño comprenda y aprenda a partir del lenguaje escrito debe estar familiarizado con el mismo.

La comprensión es la base para que un niño aprenda a leer; ésta, a su vez contribuye al desarrollo de dicha habilidad, permitiendo la elaboración de la estructura de categorías, éstas comprenden lo que al niño rodea.

La lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos decodificación de sonidos, es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado del texto.

La lectura se ha considerado desde hace mucho tiempo como un valioso instrumento de progreso intelectual; gracias a la lectura el

(1) SMITH, Frank. Aprendizaje acerca del mundo y del Lenguaje. Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. UPN. SEP. p. 3

individuo puede ampliar sus experiencias, ocupar sus ratos de ocio y enriquecer considerablemente su lenguaje.

La lectura supone la comprensión de un texto, ya sea para disfrutarla o para utilizar la información que proporciona.

La participación del lector no se reduce a una tarea mecánica. Implica una actividad inteligente en la que se trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto.

Un lector debe reconocer las formas gráficas que le brindarán cierta información. La lectura se usa en la vida con varios propósitos, los más sobresalientes son: el entretenimiento y recreación, el vocacional, el instructivo y el de utilización práctica.

Basándose en la clasificación de Moises Jiménez Alarcón (2) mencionaremos varios tipos de lectura que son:

Lectura silenciosa, de entretenimiento y recreación, la de estudio, de información, de consulta, comentada y valorativa o crítica.

Según planteamientos de Margarita Gómez P. (3) el lector utiliza diferentes estrategias para llevar a cabo la lectura.

Las estrategias utilizadas por los lectores son:

Muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

(2) Moises, Jiménez Alarcón. Español. Antología 1er. curso de Lic. en Educ. Preecolar y Primaria. 1976.

(3) GOMEZ P. Margarita: Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura Ant. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. UPN. SEP. p.p. 77 a 79.

La estrategia de muestreo, permite seleccionar de la totalidad impresa, las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como, dejar de lado la información redundante.

El uso de la información no visual y la estrategia de muestreo permite el desarrollo de otra estrategia, la estrategia de predicción. Esta de posibilidad al lector de predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de texto.

La estrategia de anticipación y la predicción tiene mucha relación. La estrategia de predicción tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o el final de una historia. Mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes. Estas anticipaciones pueden ser lexico-semánticas, es decir, se anticipa algún significado relacionado con el tema; o sintáctica en las que se anticipa una categoría sintáctica.

La inferencia constituye otro tipo de estrategias de lectura y se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir información no explícita en el texto.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia necesitan de la confirmación, la cual implica la habilidad del lector para probar sus elecciones, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE QUINTO GRADO

Los aspectos cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor están íntimamente relacionados, de ahí que el desarrollo o estancamiento de alguno de ellos repercuta en los demás positivamente o negativamente, y por lo tanto en el desarrollo integral del educando.

El aspecto **Cognoscitivo** se relaciona con la evolución del razonamiento y del lenguaje y, en general, todos los procesos intelectuales.

El aspecto **Socioafectivo** implica los progresos del niño en su capacidad de relacionarse con los demás y la manifestación de emociones y sentimientos.

El aspecto **Psicomotor** afecta a los avances en el dominio y organización de los movimientos corporales y de los aspectos de espacio y tiempo.

Para Piaget es imposible encontrar conductas que sólo sean cognoscitiva, sin elementos afectivos. Los conocimientos se construyen junto con la estructuración del conocimiento. Piaget dice que los objetos son simultáneamente cognoscitivos y afectivos. Su punto de vista es que cada conducta tiene un elemento cognoscitivo y uno afectivo o de energía. Desde un punto de vista afectivo, lo que está involucrado en la adaptación al mundo de objetos es principalmente intra-individual.

Para Piaget (1) el aspecto que interviene constantemente en el funcionamiento intelectual es el elemento de interés; sin interés en lo que es nuevo, el niño nunca modificaría su razonamiento.

(1) PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología, Ed. Seix Barral, Barcelona 1975, p.p.13

M E T O D O L O G I A

La sociedad establece para cada época un plan de estudios y corresponde al educador seleccionar y aplicar los métodos más efectivos para que el programa escolar se traduzca en realidad. Si los métodos son adecuados y se aplican con eficacia, los alumnos se irán de la escuela con conocimientos y hábitos que les darán la posibilidad de continuar otros estudios.

Según planteamientos de Ana Teberosky (1) En la mayoría de nuestras sociedades los niños inician la educación elemental alrededor de los seis años de edad. En esa etapa, la escuela se propone dos tareas básicas: el cálculo elemental y la lectura y escritura.

El grupo escolar es una de las pocas oportunidades de convivencia de niños de la misma edad. Esto es que ya no sólo pueden establecer intercambio con adultos o con niños mayores o menores, tal como lo permite el ámbito familiar, sino fundamentalmente con otros pares que se encuentran en su misma situación, que poseen intereses, conocimientos y necesidades que pueden ser compartidos. Es decir, se trata de un buen lugar para practicar la socialización en su sentido más amplio. Esta situación privilegiada puede aprovecharse para que los niños compartan entre sí el proceso de comprensión de la escritura, a través de sus intercambios.

Mediante un buen método, el maestro logrará que los niños adquieran habilidades y destrezas, que los harán más tarde individuos conscientes,

(1) Teberosky, Ana. Construcción de escrituras a través de la Interacción grupal. p. 85

Antología El Maestro y las it. de Aprend. de la Lengua pag. 85 UPN. SEP.

responsables y con capacidad e impulsos para seguir adelante.

Para poder lograr los objetivos, el proceso educativo debe poseer una metodología especial para realizarse.

La base de la metodología está determinada por los objetivos y la tarea central, la cual consiste en organizar la vida y actividad del grupo infantil.

El maestro debe tener un concepto claro de la realidad en que se encuentra ubicado el centro de trabajo donde realiza su labor de educador, ya que esto le servirá como punto de partida en su acción educativa.

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño; es conveniente que el maestro procure conocer el medio socioeconómico del que provienen sus alumnos. Las diferentes situaciones a las que por ello están expuestos los educandos se reflejan en las deficiencias que presentan en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad.

Otro aspecto que el docente no debe descuidar, consiste en conocer la capacidad de sus alumnos, para conocer el o los problemas que se le pueden presentar. Pueden surgir dudas por la falta de precisión en la transmisión de los conocimientos por parte del maestro, o en la participación de los alumnos; ni una ni otra deben ignorarse, hay que atenderlas, sin olvidar el objetivo que se proponen alcanzar tanto el maestro como los alumnos.

Algunos de los principios para lograr los objetivos son:

- Llevar al niño a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado.
- El maestro debe reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del niño, así como la competencia lingüística que posee y favorecer la utilización de toda esa información, en el momento de abordar cualquier texto.
- Ofrecerles material de lectura abundante, variada y significativa para que desarrollen esquemas de los diferentes estilos y tipos, ofrecidos por los textos.

Es necesario que exista una lectura colectiva, iniciando con relatos de la vida cotidiana, cuentos, pequeñas novelas, narraciones del maestro, con el libro en la mano.

Atraer el interés por una lectura común, propiciando, mediante la comunicación, el intercambio de ideas, imaginación. Que el alumno escriba sin temor a sentirse censurado, que se enseñe a pensar, a formar su criterio, a valorar el sentido que ofrece la literatura.

Debe dársele al alumno la oportunidad de realizar distintas clases de lectura: entre ellas, lectura comentada, lectura silenciosa, lectura a partir de composiciones hechas por el mismo niño.

La práctica docente es la actividad diaria que realiza el profesor, transmitiendo sus conocimientos a los alumnos para lograr en ellos el aprendizaje deseado. Este proceso está definido por factores diversos entre ellos el contexto social, contexto institucional, el sujeto de

aprendizaje, el sujeto de enseñanza, el contenido y los recursos materiales.

Para la enseñanza de la lectura el maestro debe comprender y reconocer el proceso de la misma, para hacerle sentir al alumno en confianza y libre de preguntar cualquier palabra que no conozca o comprenda bien.

Las orientaciones que el maestro pueda darle a los alumnos, ayudándolos a resolver una cuestión, ampliándoles su vocabulario, dándoles información acerca del mundo que lo rodea, acerca de la vida, de una relación social y de un conocimiento, serán de gran apoyo para los niños ya que estará dándoles las bases para una verdadera comprensión de los textos leídos.

En seguida se presenta una clasificación de la lectura de acuerdo a Moises Jiménez Alarcón. (2)

1.- LECTURA RECREATIVA

Es el tipo de lectura en silencio cuyo principal objetivo es proporcionar deleite al lector; se emplea como diversión, y como medio para vivir con la imaginación hechos fantásticos o imaginarios. Se realiza en libros de poemas, cuentos, leyendas, etc., periódicos y revistas.

Durante la lectura de recreación predomina una actitud contemplativa imaginativa y emotiva.

Para seleccionar los textos que deberán emplearse, el maestro debe leer y conocer a fondo los libros, para así adecuar las lecturas a cada uno de los grados de la escuela primaria.

(2) JIMENEZ ALARCON, Moises. Ant. 1er. curso de Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria. SEP. UPN. p.p. 97 a 120.1976.

Esta graduación no se basa sólo en la edad e intereses del niño, sino que debe considerarse también el adelanto de los alumnos en el campo de la lectura en silencio.

Debe elaborarse una lista de libros y establecer la biblioteca circulante de grupo o de escuela.

¿Cuál libro será el primero que lean los alumnos del grupo ?

La respuesta constituye el punto de partida, respuesta que no es fácil, porque como no existe un libro que esté al alcance del interés y poder de comprensión de los educandos, este principio nunca será colectivo.

En todo grupo escolar existen niños de mayor, regular y menor nivel de comprensión y considerando que ésta es el objetivo primordial de toda lectura, conviene recordar los factores que la determinan.

Factores de la comprensión	interés	carácter	Factores intelectivos
		psicológico	" afectivos
			" volitivos

Carácter	Imaginación
biológico	Fantasía
	vista
	Debilidad física
	Algunos más

Externos	El medio social
	El medio familiar
	El medio escolar

Texto	contenido	vocabulario
		sintáxis
	forma	estructura general.

2.- LECTURA DE INFORMACION

La lectura de información tiene como objetivo principal satisfacer una curiosidad del momento; se ofrece a través de periódicos, revistas y libros, aunque también se aplica en las instrucciones que se siguen para realizar un proceso cualquiera, construir un juguete, seleccionar un producto, preparar un platillo, etc.

En esta lectura no se requiere una atención profunda, porque no está destinada al aprendizaje.

Para evaluar esta lectura debe considerarse los siguientes objetivos:

- 1.- Enriquecer el vocabulario.
- 2.- Distinguir acepciones
- 3.- Comprender la información
- 4.- Identificar tipos de lectura
- 5.- Cómo obtener información
- 6.- Cómo resumir la información
- 7.- Cómo trasladar la información a la lengua propia
- 8.- Ejemplificar
- 9.- Importancia real de la información
- 10.- Comprender dibujos y esquemas
- 11.- Cómo solucionar los problemas planteados.

3.- LECTURA DE ESTUDIO

Esta lectura la usamos para aprender, obligatoria o voluntariamente, en textos, manuales, cuadernos de trabajo, resúmenes, etc.

La actitud de quien la hace es: a) crítica b) concentrada, c) selectiva, d) analítica: descompone el discurso en párrafos y oraciones o frases principales y secundarios e) repetitiva.

En términos generales esta lectura es más técnica que recreativa. Y al establecer correlaciones con otros tipos de lectura como la comentada, por ejemplo y otros aspectos del lenguaje como la redacción de resúmenes, se convierte en lectura mixta.

Como la lectura en silencio, aunque algunos la hacen oral al repetir conceptos para memorizarlos, la lectura de estudio reclama de estos requisitos:

- 1.- **Mecanización.** Habilidad para reconocer los signos gráficos sin dificultad.
- 2.- **Atención.** En este caso profunda y reflexiva.
- 3.- **Comprensión.** Describir el universo expresivo de las palabras: adivinar el contenido anímico de éstas.
- 4.- **Buenos Hábitos:** Estar bien sentado, en un lugar apacible, bien iluminado, limpio, etc.

Se recomienda que al hacer la lectura de estudio:

- I.- Se disponga a aprender.
- II.- Busque buenas condiciones personales y de ambiente para hacerlo.
- III.- Planear y organizar el horario de estudio.
- IV.- Acopiarse los materiales necesarios y ponerlos a la mano.
- V.- Determinar el contenido de estudio y las posibles fuentes de consulta y ampliación.
- VI.- Elaborar un plan.
- VII.- Formular un resumen o cuadro sinóptico con las ideas o pensamientos sobresalientes.
- VIII.- Elaborar a extraer una lista breve de conclusiones.

4.- LECTURA DE CONSULTA

- I.- **DEFINICION.-** En el marco de la lectura en silencio debemos considerar la **CONSULTA:** ésta queda caracterizada como la actividad por medio de la cual se resuelve una duda o se amplía un conocimiento. Decimos entonces que la lectura de consulta tiene como objetivo fundamental resolver una duda concreta o ampliar un conocimiento determinado.

En este sentido afirmamos que en el ámbito escolar, la lectura de consulta promueve la investigación personal a través de la lectura silenciosa que el alumno, bajo la dirección del maestro, realiza con sentido de consulta.

- II.- **OBJETIVOS MEDIATOS.-** La solución a una duda es un objetivo inmediato, pero dirigido sistemáticamente. En esta actividad, encontramos que:

- 1.- Impulsa o favorece la comprensión del educando, enriqueciéndolo culturalmente.
- 2.- Contribuye a formar el hábito del estudio y consulta constante.
- 3.- Lo familiariza con el empleo y manejo de materiales diversos (libros, revistas, diarios, tarjetas y fichas) a través de los cuales satisface su afán cognoscitivo.
- 4.- Desarrolla la actividad necesaria para obtener y relacionar datos.
- 5.- Estimula en el niño la capacidad de análisis y síntesis.
- 6.- Pone al educando en el camino del autididactismo.

El dominio absoluto de esta dirección de la lectura de comprensión, no se logra en los seis años que el niño permanece en la escuela primaria, pero es urgente iniciarla desde el primer año; ello es posible a condición de que haya, por parte del maestro, una disposición de ánimo favorable para estimular y dirigirla sistemáticamente.

5.- LECTURA VALORATIVA O CRITICA

CONCEPTO Y OBJETIVO

Es el tipo de lectura en silencio que tiende a:

1. Analizar y juzgar valores de distinta clase en un material determinado (científico, filosófico, ético, político).
- 2.- Establecer comparación entre los valores de un esquema dado y los que se encuentran en el material señalado.
- 3.- Ejercitar el juicio crítico.
- 4.- Descubrir valores desconocidos.
- 5.- Ejercitar y desarrollar la capacidad de atención.

6.- Adquirir elementos para recomendar o no la lectura de una obra.

Este tipo de lectura se refiere:

1.- Al contenido:

si juzga el pensamiento y el sentido del texto.

2.- A la forma si considera:

I.- La estructura del escrito.

II.- Las características del estilo.

a).- **Sintácticas.**- Si está escrita en periodos amplios o cortos; si en frases breves o largas; si el lenguaje es coloquial, técnico o figurado; si es de exposición clara o ambigua; si la sucesión de frases o periodos resulta ágil y amena.

b).- **Morfología.**- Si ofrece riqueza en la composición y derivación de las palabras; si aplica adecuadamente los tiempos verbales; si predominan ciertos tiempos de los verbos; si maneja con corrección las formas no personales (gerundio, terceras personas de los pronombres).

c) **Léxicas.**

1.- Vocabulario que puede ser rico, pobre, variado.

2.- Adjetivación si es sobria o exuberante, variada, fatigosa, cursi o pedante.

d) **Fonético o fonológico.**

1.- Ritmo acústico en el corte de las frases.

2.- Si hay fluidez o tropiezos frecuentes.

Actividades para conducir la lectura crítica.

- 1.- Selección del material por el maestro o por el alumno, o por ambos.
- 2.- Precisar el punto de vista desde el cual se va a hacer la crítica.
 - a) Si es sobre el contenido, debe juzgarse si es verdadero o falso; si se aplican valores lógicos, éticos, políticos jurídicos, etc.
 - b) si se trata de la forma se observará si tiene o no la belleza (valores estéticos).
- 3.- Lectura en silencio de fragmento objeto de la crítica.
- 4.- Aplicación de las normas o puntos de vista valorativas.
- 5.- Finalmente análisis y reflexión.
- 6.- Establecer correlaciones: pueden realizarse actividades de expresión oral y escrita, con lo que la actividad se convierte en lectura comentada.

MATERIALES:

Han de seleccionarse adecuadamente los materiales, de conformidad con la capacidad de los niños.

6.- LECTURA EXPLICADA

CONCEPTO:

La lectura explicada tiene por **OBJETO** aclarar, desarrollar y poner al alcance de los lectores el contenido de un escrito.

- 1.- Establecer conexiones con cualesquiera de los otros tipos de lectura
- 2.- Explicar el contenido del texto.

7.- LECTURA COMENTADA

I.- CONCEPTO

La lectura comentada se propone exponer de manera oral o escrita el resultado de una crítica, que se refiere a la forma y al contenido de la obra.

II.- LOS OBJETIVOS DE LA LECTURA COMENTADA

Son:

- 1) Avivar y estimar el interés por la lectura.
- 2) Mejorar la expresión oral.
- 3) Habituarse a concentrar la atención, destacando lo principal de lo secundario.
- 4) Cultivar la expresión oral y escrita
- 5) Enriquecer el vocabulario
- 6) Despertar el gusto literario
- 7) Crear el hábito de la lectura,
- 8.- Desarrollar actividades de disciplina
- 9) Formar lectores funcionales
- 10) Capacitar al educando para que tenga una actitud crítica sobre lo que se lea.

III.- ACTIVIDADES PARA DIRIGIR EL APRENDIZAJE SON:

- 1.- Selección del material
- 2.- Interesar a los niños en realizar una lectura comentada.

- 3.- Lectura en silencio por los alumnos.
- 4.- Señalar, explicar y ejemplificar los términos desconocidos en frases y oraciones.
- 5.- Lectura en silencio para comprender de manera global el sentido de la lección.
- 6.- Lectura oral por maestros y alumnos.
- 7.- Discusión.

En este tipo de lectura encontramos, de los materiales más adecuados, los diálogos, las narraciones, los cuentos, las fábulas, los episodios históricos, hechos reales, concursos y entrevistas.

Entre otras actividades que nos pueden conducir al logro de los objetivos anteriores encontramos la elaboración de murales, dibujo, recorte y pegado.

8.- LA BIBLIOTECA CIRCULANTE DEL GRUPO

I.- DEFINICION

La biblioteca circulante de grupo es un conjunto de libros adecuados a los intereses y al nivel de comprensión de los alumnos, de un grupo escolar determinado.

Se llama circulante por que los libros van pasando de mano en mano, con el propósito de que un mismo niño esté en condiciones de leer libros llevados por sus compañeros.

II.- OBJETIVOS

Entre los más importantes tenemos:

- 1.- Formación del hábito de leer.
- 2.- Formación del gusto por la buena lectura.
- 3.- Enriquecimiento del vocabulario y las estructuras morfológicas y sintácticas.
- 4.- Desarrollo de capacidad de comprensión.
- 5.- Formación de nuevos intereses en algunos campos del conocimiento científico.
- 6.- Extensión del horizonte cultural.
- 7.- Obtención de una recreación sana.
- 8.- Aumento de la facilidad, rapidez y comprensión de lo leído.
- 9.- Habilidad para consultar y resolver dudas.
- 10.- Facilidad para estudiar y aprender.
- 11.- Habilidad para criticar positivamente.

- 12.- Habilidad para localizar diversos asuntos en los libros.
- 13.- Habilidad para manejar fichas y ficheros bibliográficos.
- 14.- Habilidad para establecer correlaciones entre la lectura, la expresión oral y la expresión escrita.
- 15.- Enriquecimiento de la imaginación y la fantasía y, consecuentemente del espíritu creador.

III.- COMO SELECCIONAR LOS LIBROS

El maestro de grupo como el más conocedor del nivel de comprensión y los intereses de sus alumnos, se informará en diversas fuentes, acerca de los libros más apropiados. Se recomienda que el maestro vaya personalmente a las librerías y revise cuidadosamente los libros disponibles, con el fin de elaborar una lista que comprenda: Nombre del autor, Título de la obra, editorial, lugar y fecha de publicación y precio.

Los libros para el primer ciclo de la primaria deben estar ilustrados con precisión, contener poco texto y estar escritos con tipo grande, su contenido debe ser ameno, claro y fácil. Con las listas de cada maestro, se elaboran las listas de grado por escuela; más tarde los de grado por zona escolar, luego por sector y finalmente por dirección general. Estas listas, depuradas y estudiadas, servirán de base para el primer catálogo pedagógico de libros para niños, que será de gran utilidad para maestros y padres de familia.

En estas bibliotecas deben predominar los libros de lectura recreativa y los de divulgación científica adaptados a cada edad.

IV.- COMO ADQUIRIR LOS LIBROS SELECCIONADOS

- 1.- Se organizarán reuniones con padres de familia de los alumnos del grupo, para plantearles las necesidades de organizar bibliotecas, por todas las ventajas que de ellas obtendrán los niños y se les hará una explicación de los objetivos.
- 2.- Se organizarán, en unión de los padres de familia, diversos actos sociales y recreativos para obtener fondos destinados para este fin.
- 3.- Se solicitará la colaboración de las casas editoriales, industrias, comercios y diversas empresas y organizaciones de la localidad en que se encuentre la escuela.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PRIMARIA

Las actividades propuestas para la práctica y enseñanza de la lengua, en el quinto grado de educación primaria son:

- Expresión oral y expresión escrita
- Lectura

En la lectura se persiguen dos metas:

La primera es la comprensión de la información a través del razonamiento inductivo-deductivo; la segunda es la aplicación de esta información. Para la primera etapa los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos y relacionar las palabras con las ideas. En la segunda, los niños lo logran al ser capaces de criticar y producir ideas creativas.

El aspecto de la lectura en el programa, se ha subdividido en dos secciones: la lectura básica y lectura de estudio.

En la lectura básica se hace una división del proceso de la comprensión de la lectura en tres partes, cuyos objetivos son que el niño sea capaz de leer literalmente, de interpretar y criticar.

Leer literalmente significa captar la información y las ideas que están explícitas en el texto.

Interpretar implica comprender más allá del significado literal.

Criticar podría describirse como un proceso que consiste en conocer

profundamente los materiales escritos, analizarlos, y dar un juicio sobre ellos.

La lectura de estudio tiene por objeto desarrollar en los niños las habilidades necesarias para utilizarla como un instrumento de aprendizaje.

Las actividades que se proponen para la solución de problema especificado en el capítulo I, tomando como base el marco teórico, son las siguientes:

Estarán divididas en dos bloques, el primero de ellos abarcará la lectura comentada, el segundo bloque la lectura silenciosa, de entretenimiento, recreativa, de estudio y de consulta. La lectura comentada: esta será dividida en tres pasos que son:

1) Muestreo, 2) Anticipación y Predicción, 3) Inferencia.

En el primer paso el niño leerá diferentes textos, de los cuales elegirá lo que él considere aspectos importantes; al terminar de leerlos los expondrá ante el grupo con ayuda de preguntas claves.

- ¿ Quién o qué es lo que más sobresale en el texto ?
- ¿ Cuáles fueron los hechos que propiciaron lo sucedido ?
- ¿ Cómo termina el texto ?

En el segundo paso se le facilitarán al niño diversos textos; realizará la lectura hasta la mediación del mismo y expresará por escrito, en forma oral o en forma gráfica, lo que él crea que sea la continuación o final de la lectura, según su imaginación y creatividad.

En el tercer paso, el alumno terminará de leer los textos y confirmará si sus predicciones fueron o no correctas; lo importante no es que haya hecho la predicción con exactitud, sino que pongan en juego su imaginación para crear un final de acuerdo a los elementos que ya tiene; además de confirmar sus predicciones contestará preguntas realizadas por el maestro, sobre información que no está explícita en el texto.

Es importante que estas actividades se realicen en la forma que se ha mencionado y que no se pase al segundo o tercer paso sin que todos los alumnos logren el primero.

El segundo bloque de actividades está integrado por la lectura silenciosa, de entretenimiento, recreativa, de estudio y de consulta; estas van a servir para reafirmar la lectura comentada.

1.- En la lectura silenciosa, como su nombre lo dice el alumno leerá textos en silencio y realizará por escrito el muestreo que se hace en el primer bloque de actividades.

2.- La lectura de entretenimiento y recreativa deberá hacerla el alumno, utilizando la anticipación y la predicción de manera gráfica.

3.- Otra actividad consiste en que el maestro le de diversos temas a los alumnos y les facilite los textos para que consulten sobre el mismo y lo expongan ante el grupo, en equipos.

4.- Explicar un texto leído.

En la primera actividad de lectura silenciosa el alumno selecciona el texto que considere de importancia; lo leerá en silencio y lo

comentará con sus compañeros; así lo irá haciendo cada uno de ellos.

En la lectura de entretenimiento y recreativa, se le ofrecerán al niño diversos textos; realizará la lectura solamente hasta la mitad del mismo y lo demás lo escribirá de acuerdo a su imaginación. Dirá oralmente o representará por medio de dibujos, lo que él crea la continuación del texto o el final del mismo.

En la actividad de consulta se le dan al alumno los temas y se le facilitan los textos para que los consulte. Para poder exponer ante el grupo, se puede trabajar en equipos.

La explicación escrita es un recurso a través del cual el alumno da evidencia de la comprensión de la lectura, por lo tanto es importante señalar el concepto de algunos de estos recursos, las actividades que pueden llevar a cabo.

TEXTO.- Al unir fonemas o grafías, formamos palabras; al combinar palabras producimos oraciones, y al relacionar oraciones construimos un texto.

El párrafo es un texto o una parte de un texto y está constituido por un conjunto de enunciados.

La composición es un texto que se forma con varios párrafos, ordenados de acuerdo a un plan y a un tema previamente determinado.

Resumir es presentar la información completa de un texto utilizando para ello, las mismas palabras que empleó el autor.

Síntesis es la exposición significativa de las ideas de un texto.

Un paso previo es el resumen. Para lograrla interviene el pensamiento reflexivo.

Las actividades que se sugieren enseguida tienen como base el programa de educación primaria.

ESPAÑOL:

* Invente un argumento a partir de un tema dado, realizado individualmente, en parejas o por equipo.

* Describa algún personaje conocido, dé sus rasgos físicos, conducta y estados de ánimo, para escribir un texto o analizar un guión teatral.

* Planeé individualmente y por equipos, eligiendo el título adecuado, la forma de desarrollo y las conclusiones.

* Lectura comentada y compartida en parejas, equipos o grupo, de textos elegidos por los alumnos.

* Elabore colectivamente un cuento.

* Cambie de personaje y transformación de circunstancias y finales de narraciones leídas.

* Redacte una sencilla composición. Lea oralmente la composición. Escuche las opiniones de sus compañeros y haga los ajustes convenientes.

* Relate a sus compañeros un sueño o lo que hizo el día anterior.

* Escriba el relato anterior lo más sencillo y claramente posible. Lea su escrito.

* Escuche las opiniones de su maestro y sus compañeros.

CIENCIAS NATURALES

Redacte un texto sobre los daños que ocasiona el alcoholismo, tabaquismo y lo lea a sus compañeros.

Escriba las consecuencias de la contaminación en los seres vivos y qué acción se puede hacer para contrarrestarla.

HISTORIA

Lea textos relacionados con la Independencia de México. Que el alumno lo exponga ante el grupo, oralmente y después que lo escriba.

GEOGRAFIA

Describa oralmente o por escrito los principales problemas del medio urbano y del medio rural.

Redactar un escrito de las principales zonas abastecedoras de materias primas para la industria.

EDUCACION CIVICA

Que lea los derechos de la salud y después identifique algunos de los principales problemas de salud de México; los escriba en su cuaderno y los lea ante el grupo.

Realice la lectura sobre los derechos del niño y escriba en su cuaderno lo que entendió del tema y lo exponga ante el grupo.

Lea los derechos de los ciudadanos, haga comentarios ante el grupo y después que lo escriba en su cuaderno.

R E C U R S O S

Se conoce con el nombre de medios, al conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor.

Los medios son precisamente eso, medios y el fin es el logro de los objetivos educativos.

Los recursos son indispensables en toda actividad que se va a realizar; enseguida se enumeran los que se utilizarán para llevar a cabo esta propuesta:

BLOQUE I: Lectura Comentada:

- | | |
|----------------|---|
| Muestreo. | <ul style="list-style-type: none"> - Diversos tipos de libros, que son de interés para el alumno. - Pizarrón - gis - experiencias de los niños. - expresión oral |
| Anticipación y | <ul style="list-style-type: none"> - diversos tipos de textos. |
| Predicción | <ul style="list-style-type: none"> - pizarrón - gis - cuaderno - lápiz - colores - imaginación |

Inferencia:

- Las mismas lecturas que el paso anterior
- imaginación.
- creatividad

BOLQUE 2: Lectura silenciosa:

- diferentes libros de textos.
- cuaderno.
- lápiz
- pizarrón
- gis

Lectura de entretenimiento y recreativa

- gis
- diversos textos de interés
- cuaderno
- lápiz
- colores

ACT. 3 Y 4

- experiencias
- imaginación
- expresión oral

EVALUACION

El alumno debe encontrar en la evaluación del aprendizaje un elemento más de apoyo, que le proporcione seguridad en sí mismo y favorezca su capacidad de autocrítica y superación.

La evaluación debe llevarse de manera continua, oportuna y sistemática a través del año escolar, con el fin de saber la medida en que se cumplen los objetivos del programa.

La evaluación de los aprendizajes consiste en emitir un juicio de valor al establecer comparaciones entre un estado ideal y uno real.

La evaluación es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje, y permite mejorarlo, proporcionándole al maestro elementos para formular juicios acerca de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con él mismo.

La evaluación permite mejorar el aprendizaje, ya que va a corregir errores, aclarar confusiones, retomar puntos no comprendidos, desarrollar actividades.

La evaluación ha de cumplir diferentes funciones; es lógico hablar de distintos tipos de evaluación. Actualmente se consideran tres: diagnóstica, formativa y sumativa, que es una categorización para orientar el trabajo del maestro.

1.- Evaluación Diagnóstica: Es la que se realiza antes de iniciar una etapa de aprendizaje, con objeto de verificar el nivel de preparación que poseen los alumnos, para enfrentarse a las tareas que se espera sean capaces de realizar.

2.- Evaluación Formativa: Es la que se realiza durante el proceso enseñanza-aprendizaje para localizar las diferencias, cuando aun se está en la posibilidad de remediarlas.

La evaluación formativa no pretende calificar al alumno, no centra su atención en los resultados, sino que se enfoca hacia los procesos y trata de poner de manifiesto los puntos débiles, los errores y las deficiencias, de modo que el alumno pueda corregir, aclarar y resolver los problemas que entorpecen su avance.

De los resultados de la evaluación formativa derivan acciones tendientes a corregir errores, repasar o reforzar puntos débiles, asignar actividades extras o lecturas complementarias a quien las necesite.

3.- Evaluación Sumativa: Es la que se realiza al término de una etapa de aprendizaje, en este caso un tema, para verificar los resultados alcanzados.

Toda evaluación debe ser planteada e instrumentada, ya que un examen no consiste simplemente en que el maestro dicte algunas preguntas que se le viene a la cabeza ante el grupo, en el momento en el que se va a evaluar.

La planeación del proceso de evaluación de aprendizaje se da antes de iniciar el curso; al analizar el programa y hacer la estimación

de tiempos, estrategias y recursos y en el momento de instrumentar cada acción evaluativa, de acuerdo al plan general del curso.

En mi práctica docente.

Evalúo los siguientes aspectos:

Las tareas, trabajo en clase, participación, limpieza en sus trabajos, su conducta y por último la prueba que se aplica al finalizar cada unidad.

En lo que se refiere a las tareas, que cumpla el alumno con ellas, que las presente con limpieza, que la haga en su casa.

Que procure participar en clase, pero dicha participación debe ser de acuerdo al tema, ya sea para opinar o para poder aclarar sus dudas.

Para evaluar el primer bloque se marcará con X según el logro del alumno.

Nombre	Lectura diagnóstico tiempo	Comprensión Terminal diagnóstico terminal tiempo	Para la comprensión de la lectura se evaluará buena, regular, mala, nula
José Alfredo			
Ma. Guadalupe			
Esteban			
Aide			

Escuela: _____

Grado; _____ Grupo: _____

Muestreo. Explica lo más importante

Nombre	No	Sí, con dificultad	Con fluidez	fluido sin puntuación	fluida con puntuación
José Alfredo	_____				
Ma. Guadalupe	_____				
Esteban	_____				
Aide	_____				

Escuela: _____

Grado: _____ Grupo: _____

Anticipación y Predicción Predice

Nombre	No.	Sí, con dificultad	Imagina pero no puede expresarlo	con fluidez
José Alfredo	_____			
Ma. Guadalupe	_____			
Esteban	_____			
Aide	_____			

Escuela: _____

Grado: _____ Grupo: _____

Exposición de la Comprensión de un texto.

Nombre	Intenta repetir el texto exactamente	Explica con sus palabras solo - una parte	Explica con sus palabras de principio a fin
José Alfredo	_____	_____	_____
Ma. Guadalupe	_____	_____	_____
Esteban	_____	_____	_____
Aide	_____	_____	_____

Para evaluar el segundo bloque se marcará con una X según el logro del alumno.

Act. 1

Lectura silenciosa: Expresa por escrito el muestreo		
<hr/>		
Repite textualmente	Explica por partes con sus palabras	Explica lo importante de principio a fin.

Act. 2

Lectura de entretenimiento y recreativa		
<hr/>		
Se le dificulta imaginar	imagina sin ilación	crea e imagina con fluidez

Act. 3

Lectura, consulta y exposición de un tema.		
<hr/>		
Realiza la lectura	Comprendió la lectura	Expuso el tema con dificultad

C O N C L U S I O N E S

- 1.- El lenguaje surge como forma de expresión de sensaciones de dolor, alegría, etc.
- 2.- El lenguaje es un sistema de comunicación social.
- 3.- La lengua oral es la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo.
- 4.- La lengua escrita constituye un conjunto de habilidades especializadas que requieren una atención permanente.
- 5.- Leer es saber respetar puntos, comas, comprender y entender el texto.
- 6.- El maestro debe conocer el proceso de la lectura; tener presente las estrategias de la misma.
- 7.- El grupo escolar es una de las pocas oportunidades de convivencia de niños de la misma edad, para la construcción de la lecto-escritura.
- 8.- El contexto social influye en el proceso de lectura, el desarrollo del lenguaje, las estructuras mentales y la motricidad.
- 9.- Se debe llevar al niño a que comprenda la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado.
- 10.- El maestro debe tener especial cuidado en la selección de lecturas más apropiadas, para que su contenido sea ameno, claro y fácil y que

esté al nivel de la comprensión y los intereses del alumno.

11.- El maestro debe tomar en cuenta para la evaluación las dificultades y características del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos por el alumno.

12.- Ejercicios como redactar, escribir, etcétera, son formas para que el alumno manifieste la comprensión de la lectura.

13.- La lectura tiene un papel trascendental en nuestra vida cotidiana. Su ejercicio vincula al hombre con la memoria de la comunidad a la que pertenece y lo faculta para conocer y comprender los conocimientos generados a través de la historia, en todos los ámbitos de nuestro planeta.

G L O S A R I O

- 1.- **Adjetivación:** Aplicar adjetivos. Dar el nombre valor de adjetivo, calificar.
- 2.- **Esquema:** De acuerdo al diccionario de la lengua cada uno de los temas o puntos diversos o de las series de cuestiones referentes a un mismo tema; en este caso: lengua escrita.
- 3.- **Fonología:** Estudio de los sonidos articulados fonemas, tono, intensidad, grafías.
- 4.- **Léxicas:** Perteneciente al vocabulario de una lengua o región.
- 5.- **Morfología:** Estudia elementos mínimos con significado que forman las palabras y las leyes que rigen las transformaciones que dan lugar a nuevas palabras.
- 6.- **Sintaxis:** Estudio de la oración simple y de la compuesta construcción de signos mayores; palabras, enunciados, textos.
- 7.- **Valores:** En general todo lo que se posee valor, dignidad, mérito
- 8.- **Volitivas:** Aplicados a los actos y fenómenos de la voluntad.

B I B L I O G R A F I A

- 1.- **ENCICLOPEDIA SALVAT:** Diccionario Salvat Editores, S.A.
- 2.- **PROGRAMA DE MODERNIZACION EDUCATIVA DEL NIVEL PRIMARIA.**
- 3.- **S.E.P. LIBRO PARA EL MAESTRO QUINTO GRADO, MEXICO 1991.**
- 4.- **UPN ANTOLOGIA:** El Maestro y las situaciones de Aprendizaje de la Lengua
PRIMERA EDICION, México, D.F. 1988.
- 5.- **UPN ANTOLOGIA:** Teorías del Aprendizaje. Primera Edición 1986.
Editorial Ajusco, México, D.F.
- 6.- **UPN ANTOLOGIA:** Análisis de la Práctica Docente. Primera Edición.
México, D.F. 1987.
- 7.- **UPN ANTOLOGIA:** Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Primera Edición.
México, D.F. 1988.
- 8.- **UPN ANTOLOGIA:** Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Primera Edición.
México, D.F. 1988.
- 9.- **UPN ANTOLOGIA:** El Lenguaje en la Escuela. Primera Edición. México,
D.F. 1988.
- 10.- **ANTOLOGIA:** Español. 1er. curso de Licenciatura en educación preescolar
y primaria. 1975.
- 11.- **ANTOLOGIA:** Sistema de Educación a distancia. Redacción e Investigación
Documental II. Irma Ramírez Ruedas. Vol. I 1985 proyecto 3
Primera Edición. 1981.