



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

SEAD 302  
VERACRUZ, VER.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



La importancia de la Comunicación  
en la integración de la  
Comunidad Escolar

Dora Ofelia Santibáñez García

Investigación Documental presentada para optar por el título  
de Licenciado en Educación Primaria.

VERACRUZ, VER. 1982

UNIVERSIDAD  
NACIONAL

USE-T-64

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD S.E.A.D. 302 VERACRUZ.

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION.

H. VERACRUZ, VER., A 19 DE MARZO DE 1982.

C. Profr. (a) DORA OFELIA SANTIBAÑEZ GARCIA

(nombre del egresado)

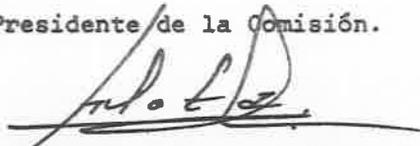
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL titulado LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACION EN LA INTEGRACION DE LA COMUNIDAD ESCOLAR.

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión.



PROFR. ALFREDO C. MACHORRO MOTA.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
VERACRUZ

## DEDICATORIA

Con todo cariño a mis adorados padres:  
Sr. ARNULFO SANTIBAÑEZ CID y  
ANTONIA GARCIA DE SANTIBAÑEZ:  
(+) que pusieron en mí una fé inquebran-  
table, su abnegación, amor y estímulos  
que me han guiado hasta la realización  
de mis caros ideales.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION	2
I.- COMUNICACION	4
A. Conceptos	
B. Importancia de la Comunicación: Alcance Fines y Propósitos.	
C. Aprendizaje y Comunicación	
D. Comunicación entre la Escuela y la Comunidad	
II.- FUNCION DE LA COMUNICACION EN LOS NIVELES DE ENSEÑANZA.	15
A. Educación y Comunicación	
B. Escuela Maternal, Preescolar y Primaria	
C. Objetivos fases y niveles de la Escuela Integrada.	
D. Armonía entre los diversos niveles de Enseñanza.	
III. LAS RELACIONES COMO MEDIO DE COMUNICACION EN LA INTEGRACION DE LA COMUNIDAD ESCOLAR.	21
A. Relaciones del Maestro con la Sociedad (Comunidad).	
B. Relaciones del Maestro con los Alumnos.	
C. Relaciones del Director con su personal.	
D. Relaciones del maestro con sus colegas.	
IV. NORMAS IMPORTANTES DE COMUNICACION QUE DEBEN EMPLEARSE EN LA COMUNIDAD ESCOLAR.	30
A. Comunicación con los compañeros de trabajo.	
B. Comunicación de informes precisos.	
C. Comunicación para captar la confianza del Alumno.	
D. El diálogo constante entre maestro y alumno.	
E. El acercamiento del alumno como base de una buena Educación.	
F. La adaptación del Maestro al Alumno.	
G. La comunicación del Maestro al Alumno en la presentación inicial de un nuevo Tema.	
H. No separar la Escuela de la Comunidad.	

I. Investigar las causas del comportamiento de los alumnos problemas.

V. PROPOSICIONES.

34

VI. CONCLUSIONES.

36

## IMPORTANCIA DE LA COMUNICACION EN LA INTEGRACION DE LA COMUNIDAD ESCOLAR

**Problema.**—Es necesaria la comunicación en la Integración de la Comunidad Escolar; existe una gran deficiencia en lo que a comunicación se refiere entre los alumnos, padres de familia y maestros, esta situación trae como consecuencia que la integración de la comunidad con la Escuela sea mínima, provocando así dificultades para un mejor desarrollo integral del alumno, ya que encuentra una nula relación entre la comunidad en la que se desenvuelve y la escuela a la que asiste.

**Hipótesis.**—Es de vital importancia la comunicación para lograr que la Comunidad Escolar sea íntegra. Si tanto el aprendizaje como la comunicación son procesos y si el maestro conoce y domina el proceso del aprendizaje, es necesario que también conozca y domine el proceso de comunicación.

**Objetivo.**—A través del presente trabajo conoceremos los beneficios que nos reporta la Comunicación, cuando ésta se manifiesta constantemente en la comunidad y la serie de problemas que trae como consecuencia la falta de comunicación.

## I N T R O D U C C I O N

Continuamente nos movemos dentro de un mundo de comunicación pero sin conocer ni su naturaleza, ni su proceso, ni los elementos que lo conforman.

El hombre en su vida cotidiana se comunica constantemente: con seres cercanos platica, con lejanos mantiene correspondencia, con seres vivos, discute, dialoga acerca de seres ya desaparecidos, recibe su mensaje en libros, música, pintura, etc., ve la televisión, asiste al cine y teatro, escucha radio, lee revistas, periódicos y los anuncios; en fin recibe y maneja una gran cantidad de información sin advertir que tanta influencia tiene esta información sobre su conducta.

Frecuentemente establecemos comunicaciones deficientes, pero nos resulta difícil saber cuales son las causas de esta falta de eficiencia, puesto que no conocemos los elementos que intervienen en su proceso. El análisis de estos elementos nos puede permitir no solo localizar esas fallas, sino también prevenirlas al estar estructurando nuestra comunicación. La comunicación es el mecanismo básico de las relaciones humanas.

El objeto de cualquier comunicación es influir en quien o quienes reciben los mensajes, logrando que se genere un cambio de conducta.

La primera etapa en la estructura de una buena comunicación será la definición del cambio de conducta que se desea producir, es decir especificar claramente la finalidad de cualquier comunicación para tener plena conciencia de lo que esperamos de ella.

El hombre no es un ente pasivo, su mente actúa ante la multitud de fenómenos del mundo exterior, cada fenómeno que afecta al hombre es captado a través de los órganos de los sentidos. Por lo que para que la comunicación Educativa sea eficaz, debe propiciar que la mayor parte de los sentidos del alumno sean estimuladas de tal modo que sus percepciones sean lo más completas posibles.

Tanto el aprendizaje como la Comunicación son procesos, y el de Comunicación interpersonal es equivalente al proceso de aprendizaje humano.

Las Escuelas o Centros Educativos constituyen una pequeña comunidad formada por un equipo de personas que intervienen en la Educación: Alumnos, Padres de Familia y Maestros, buscando un crecimiento mutuo, estos Centros Educativos se inscriben en una socie-

dad más amplia, de ahí el interés que toma la Escuela por la Sociedad, que ha fundado en ella sus más legítimas esperanzas.

Las relaciones humanas son las implicaciones de los contactos entre dos o más personas y entre grupos de individuos que interactúan recíprocamente. Existe una gran preocupación por encontrar formas adecuadas de relacionarse, no sólo en los grupos de trabajo sino en otras organizaciones, tales como la Escuela, desde tiempo inmemorial ha existido la preocupación por encontrar mejores formas de convivir en nuestra sociedad.

El caso de la Etica Profesional, en el profesor se manifiesta todavía con mayor complejidad, porque tiene compromisos con el Estado social actual, puesto que tiende a la conservación de las tradiciones y del orden social actual, pero, al mismo tiempo, está comprometido con la evolución, con el cambio, con el progreso social. De él depende en gran parte, la estabilidad y la marcha paulatina hacia las nuevas formas sociales.

Es preciso no olvidar que la Etica del profesor expresa, por sobre todo, profundo respeto a la formación de nuevas generaciones, herederas de un presente estructurado, sobre la base de un pasado cultural. La ética profesional del docente puede ser aplicada a través de las siguientes relaciones: Relaciones del maestro con la sociedad, relaciones del maestro con los alumnos, relaciones del Director con su personal y relaciones del maestro con sus colegas.

Las normas que deben orientar la acción docente del profesor, como Educador en la Comunidad Escolar y que sirve de sostén, para establecer, la comunicación, tan importante dentro de esa comunidad: Comunicación con los compañeros de trabajo, comunicación de informes precisos, comunicación para captar la confianza del alumno, el acercamiento del alumno como base de una buena comunicación, la adaptación del maestro al alumno, la comunicación del maestro al alumno en la presentación inicial de un nuevo tema, no separar la Escuela de la Comunidad e investigar las causas del comportamiento de los alumnos problema.

## CAPITULO I

### COMUNICACION

a).- Conceptos: ¿De dónde viene la palabra comunicación? Comunicación - del Latín Communicatio - onis - Acción y efecto de comunicar o comunicarse.

La comunicación existe hasta en los animales, unos en lenguaje activo y en otros en pasivo; por lenguaje pasivo entendemos la capacidad que tiene un animal para responder con comportamiento apropiado a determinados sonidos, el lenguaje pasivo en el animal alcanza un nivel de complejidad, y por lenguaje activo entendemos más bien los sonidos hechos por los animales mismos como medios de comunicación o de control de los actos de otros animales, en los animales los sonidos pueden ser considerados como resultados de la imitación, de la rivalidad en el caso de los machos o de expresiones de salutación.

Existe considerable capacidad de parte de los animales para comunicarse entre si, los animales tienen la necesidad de comunicarse entre ellos.

La humanidad vive rodeada de signos y señales, los cuales son acústicos y visuales, acústicos por ejemplo: El sonido de la sirena de una ambulancia, el repique de las campanas, el llanto del niño, el canto de los pájaros, el maullar de un gato. Visuales: la luz del semáforo, anuncios, los gestos de las personas, etc., también los hay olfativos y táctiles, por ejemplo: El olor de ciertos animales que orientan a los perros de caza. Cualquier grupo de personas puede inventar un sistema de señales para comunicarse entre ellos. Los signos y las señales significan algo y sirven como instrumentos de comunicación.

Los individuos de una comunidad se comunican mediante signos.

Si entre dos personas se ha establecido una comunicación, ésta se ha realizado por medio de signos.

La comunicación nos llega por medio de palabras, gestos, señales luminosas, se realiza con el fin de comunicar algo, son signos.

Los antecedentes en el estudio de la teoría y práctica de la comunicación se remontan principalmente a los clásicos quienes se dieron cuenta de la necesidad de comprender al hombre y a los grupos sociales, motivando su conducta por medio de la palabra hablada y escrita.

El lenguaje transformó la comunicación primitiva en un medio sutil y flexible. El proceso de la evolución verbal y posteriormente escrita, alteran las costumbres en los grupos humanos. Cada sucesión de sonidos se convierte en un pensamiento. La escritura representa y encierra tantos valores espirituales que el hombre primitivo la consideraba una fuerza sobrenatural. La palabra es una forma mágica que transforma al mundo en cuanto la idea se hace acción. Al fijar la idea el hombre pudo rescatar la experiencia de generaciones anteriores, generalizando el pensamiento escrito. También pudo superar la fuerza de la idea, utilizándolas en el desenvolvimiento de su mundo espiritual que era un reflejo del mundo material.

Toda idea que penetra y se generaliza en la actividad social se convierte en energía transmisora de los ideales del hombre. Las lenguas han pasado por etapas de transformación en su proceso evolutivo y difieren sólo en rasgos propios, pero no en sus características esenciales, provenientes de un origen común. Sus estructuras específicas de sonidos e inflexiones alcanzan simbolismos que corresponden a todas las épocas, no tan sólo a los tiempos modernos. La estructura lingüística es un producto histórico. Formamos nuestras expresiones de determinada manera porque así lo hacían las generaciones anteriores o porque las antiguas construcciones cambiaron en cierto sentido.

Aristóteles dedica especial atención a la retórica entendiéndola como el estudio de los medios de persuasión y como una de las bases de la teoría de la comunicación. Sin embargo, esta tradición clásica, que se refiere frecuentemente a la forma, se desligó un tanto de los efectos de la comunicación, atendiendo más al proceso en sí que a sus repercusiones sociales. La comunicación ha sufrido un acelerado proceso evolutivo a lo largo de la historia. En la actualidad ha tomado en cuenta a su esencia y forma caracteres revolucionarios y su estudio viene a constituir un vasto campo tecnológico y científico. El desarrollo del actual mundo social se conjuga con el hecho de que la ciencia y la técnica amplían y superan los organismos sociales grandes o pequeños. La teoría de comunicación refleja un concepto de proceso o sea cualquier fenómeno que presenta una continua modificación a través del tiempo o también como cualquier operación o tratamiento continuo.

Cuando hablamos o escribimos sobre el proceso de la Comunicación nos enfrentamos a dos problemas: uno, el de detener la dinámica del proceso, otro, el de describir un proceso deriva la necesidad de tener que hacer uso del lenguaje, el proceso del lenguaje se pierde cuando se convierte en letra escrita, que es una forma de registrar el lenguaje.

Así como la comunicación es un proceso, la Educación también es un proceso. Aristóteles en su retórica cita, que hay tres componentes en la comunicación que son: El orador, el discurso y el auditorio, o sea la persona que habla, lo que se habla o el contenido que pronuncia y la persona que escucha.

El modelo de Shannon-Weaver es compatible con la teoría de Aristóteles y dijeron que los componentes de la Comunicación incluyen: Una fuente, un transmisor, una señal, un receptor, un destino. La fuente la comparamos con el orador, por señal el discurso y por destino el que escucha, más el transmisor que envía el mensaje original y el receptor que lo capta para hacerlo llegar al destinatario. Los componentes de un proceso de comunicación son la fuente de la comunicación, el codificador, el mensaje, el canal, el decodificador y el receptor de la comunicación.

Lo que se comunica se llama mensaje. Para que haya comunicación, los individuos que reciben el mensaje han de saberlo interpretar, descifrar y para ello tienen que conocer el código que es el sistema que se ha utilizado para componer el mensaje, por ejemplo: Si el conductor de un vehículo no interpreta debidamente el mensaje que se le comunica mediante la luz del semáforo puede sufrir un accidente.

La comunicación es un medio de unión, la acción de comunicar o comunicarse, el trato entre personas, figura que consiste en la consulta del orador a los oyentes, mostrándose convencido de que el parecer de ellos es idéntico al suyo, comunicar es transmitir informar.

b) .- Importancia de la Comunicación: Alcance, Fines y Propósitos.

En la persona humana se realiza la paradoja de una incomunicabilidad absoluta en el ser y al mismo tiempo una necesidad existencial de apertura a los otros, en primer lugar el hombre se encuentra con unas relaciones que le vienen impuestas, por la existencia de otros sujetos con los que tiene que convivir. De aquí la necesidad de Educar al hombre para este tipo de convivencia que se realiza como operación común en el campo de trabajo de la vida económica, política y social en conjunto. Toda relación humana es comunicación, requiere capacidad expresiva y comprensiva por parte del comunicante, de donde claramente se infiere que la Educación desemboca en el desenvolvimiento de la capacidad. La comunicación es doblemente importante si se le ve desde el ángulo de la naturaleza de las sociedades en las que vivimos hoy: Sociedades Democráticas, éstas por su índole de Sociedades abiertas, exigen el máximo de

comunicación y fluidez interior y el máximo de comunicación y apertura hacia otros grupos y sociedades.

La Democracia como relación humana requiere abrirse y brindar el máximo de relaciones o sea el mayor grado de comunicabilidad posible.

La Educación para una Sociedad de nuestro tiempo se ve requerida a brindar capacidades para comunicarse y habilidades para aumentar los canales de comunicación, además de ser la Educación un proceso de Comunicación. Toda comunicación será Educativa y estará incrementando la comunicabilidad.

El hombre contemporáneo que es el sujeto de comunicación, vive en una Sociedad de contactos y rápidos desplazamientos, es decir se encuentra enlazado en una permanente movilidad y siente la necesidad de informarse de manera rápida, no sólo acerca de lo que se refiera a su comunidad.

Si el desarrollo del actual mundo social se conjuga con el hecho de que la ciencia y la técnica amplían y superan los organismos sociales grandes o pequeños, reafirman cada día más, su cohesión y trascendencia, utilizando hasta los más complicados medios de la comunicación, es tan indispensable la comunicación, como lo es el aire para la vida del hombre.

La comunicación en nuestra comunidad escolar es de suma importancia, cuando ella se manifiesta constantemente, reporta grandes beneficios positivos en la educación de los alumnos y la falta de comunicación acarrea problemas que redundan en perjuicio de los Educandos.

Todo aquello a lo que la gente logra dar un significado puede y es utilizado para la comunicación, la conducta observada en ella tiene una esfera de acción muy amplia, la gente puede comunicarse a muchos niveles, por muy diversos motivos, con gran número de personas y en múltiples formas.

La palabra comunicación se ha hecho muy popular, es usado corrientemente para designar problemas de relación entre la clase obrera y la clase directiva, entre los países y entre la gente en general, algunos de los usos que se hace del término Comunicación, se refieren a distintas maneras de enfocar estos problemas. La revolución tecnológica que se refiere a la

comunicación ha preparado gente competente en comunicación. Los periódicos, las revistas, escenas, por mucho tiempo han sido el mercado del comunicador y tienen personal preparado como dibujantes publicitarios, asesores de relaciones públicas, productores y directores de radio, televisión y filmes, expertos audiovisuales, etc. Muchos comentaristas sociales llaman a ésta la época de la manipulación de símbolos, antiguamente la gente ganaba la vida manipulando cosas y no manipulando símbolos, la comunicación era entonces también importante, pero menos relevante para el ascenso de un hombre. Los tiempos han cambiado y siguen cambiando. En la industria la revolución tecnológica y el auto desarrollo de la fuerza trabajadora han llegado a tener una mayor fuerza en los símbolos y menos confianza en las cosas. La industria socialmente, se ha vuelto consciente de sí misma. El público considera hoy a la industria como una institución social o sea con una responsabilidad social. La producción industrial se ha orientado más hacia el símbolo y presta mayor atención a la comunicación.

Los gobiernos actuales se orientan cada día más hacia la comunicación, el administrador público y el ejecutivo viven en un mundo de palabras. Las agencias gubernamentales tienen personal para supervisar la comunicación tanto interna como externa y llaman a consultores privados para canalizar las comunicaciones. El aspecto internacional del gobierno y de la industria se orientan hacia la comunicación. Nuestros mensajes deben manifestar la posición de nuestro país de manera que sean compatibles con los sistemas psicológicos, sociales y culturales del público. Tenemos que hacerlo en medio de un conglomerado humano muy distinto del nuestro, estos son problemas de comunicación.

En la comunicación considero que la comprensión del proceso de sus determinantes y de los efectos de la comunicación, aumenta la capacidad del hombre para afrontar los problemas de comunicación, que debe encarar en su trabajo, cualquiera que sea la naturaleza de éste. La amplitud del alcance de la comunicación es perfectamente demostrable y ha permitido una gran parte de la actividad humana.

Aristóteles definió el estudio de la comunicación retórica como la búsqueda de todos los medios de persuasión que tenemos a nuestro alcance, analizó las posibilidades de los demás propósitos que puede tener un orador. Sin embargo, dejó claramente asentado que la meta principal de la comunicación es la persuasión, es decir, el intento que hace el orador de llevar a los demás a tener su mismo punto de vista. Este tipo de enfoque del propósito comunicativo siguió siendo popular hasta la segunda mitad del siglo XVIII.

A fines del siglo XVIII los conceptos de la Psicología de las facultades invadieron la retórica. El dualismo alma-mente fue interpretado y tomado como base para dos propósitos, independientes entre sí, de la comunicación; uno de los objetivos era de naturaleza intelectual o cognoscitivo; el otro era emocional, uno apelaba a la mente y otro al alma. De acuerdo con esta teoría, uno de los objetivos de la comunicación era informativo o sea un llamamiento a la mente; el otro era persuasivo o sea el llamado hecho del alma a las emociones, y otro más sería de entretenimiento, se decía que dentro de estas categorías se podría clasificar las intenciones del comunicador y el material que utilizara. En la actualidad los Psicólogos no sostienen ya la teoría de estas escuelas.

La teoría actual sobre la conducta humana abandonó la dicotomía mente-cuerpo; los conductistas tienden a defender la posición de que el organismo puede ser analizado en forma más productiva pensando que estas entidades no son ya operativas, esta teoría sobre la comunicación, se asemeja bastante a la clásica posición ¿Cual es la visión Aristotélica? La búsqueda de los medios de persuasión Aristotélica y se refina con los últimos estudios e investigaciones. La Comunicación se hace imposible si carece del intento de persuasión. Actualmente distinguimos entre Educación que informa, propaganda que persuade y entretenimiento que distrae. Al utilizar los medios públicos tratamos de distinguir entre programas educativos y programas de entretenimiento.

Esta distinción entre informar, persuadir y entretener puede presentar dificultades si partimos de la base de que en la comunicación estos propósitos son independientes. También puede ser un motivo de dificultad el hecho de que los términos utilizados sean tan abstractos, que hagan que nuestras formas de interpretarlos se tornen demasiado amplias, definidas y vagas. Sí el propósito no se haya centrado en la conducta sino en el mensaje entonces consideramos este como discurso, manuscrito, obra de teatro, a fin de determinar el propósito comunicativo.

El propósito de la comunicación debe ser; no contradictorio lógicamente ni lógicamente inconsistente consigo mismo. Centrado en la conducta, o sea, expresado en términos de la conducta humana. Lo suficientemente específica como para permitirnos relacionarlo con el comportamiento comunicativo real. Compatible con las formas con las que se comunica la gente.

A medida que se va desarrollando el organismo humano, vamos aprendiendo

la forma en que se producen los hechos, etc. A medida que maduramos comenzamos a estudiar los sistemas de comunicación en sí mismo; organizaciones sociales, relaciones económicas, valores culturales, todo aquello construido por el hombre cuando utiliza la comunicación como herramienta.

Se interviene en forma activa en organizaciones humanas y la comunicación es la base de esta interacción de estas relaciones de hombre a hombre. El propósito es reducir las probabilidades de ser un sujeto a merced de fuerzas externas y aumentar las probabilidades de dominarlas, el objetivo básico de la comunicación es influir en los demás, en el mundo físico que nos rodea y en nosotros mismos, de manera que nos convirtamos en agentes determinantes y nos sintamos capaces de tomar decisiones en el momento que lo requiera. O sea que nos comunicamos para influir y para afectar intencionalmente, toda comunicación tiene su objetivo, su meta o sea producir una respuesta, frecuentemente se pierden de vista los propósitos que nos llevan a la comunicación. Toda conducta de comunicación tiene por objeto producir una determinada respuesta por parte de una determinada persona.

En el terreno de la Educación el maestro ofrece a menudo elementos fácticos y los productos de su pensamiento con propósitos consumatorios, el maestro disfruta de sus propias ideas al exteriorizarlas, sin embargo, trata de que el alumno responda en forma favorable a la consumación de su mensaje, el estudiante puede no mostrarse interesado en ningún mensaje, a menos que vea en él algún valor instrumental, o sea, que exista la posibilidad de hacer algo con el mensaje, más adelante; esta situación en la comunicación hace que generalmente el profesor opine que los alumnos son apáticos y carecen de curiosidad, y los alumnos se quejan de que el profesor es inepto.

#### c).- Aprendizaje y Comunicación.

Hablar de la Comunicación es en parte referirse a la forma en que la gente aprende. Como el aprendizaje es un proceso se puede apartar y hablar acerca de sus componentes y las relaciones que existen entre Comunicación y Aprendizaje.

Aprendizaje es cuando un individuo responde a un estímulo y lo interpreta. El proceso de aprendizaje implica en primer lugar la presencia de un estímulo; De todo aquello que el organismo es capaz de sentir. En segundo lugar el organismo tiene que sentir realmente, el objeto tiene que percibirlo, en tercer término el estímulo tal como es percibido debe ser

interpretado por el organismo y por último han de producir alguna respuesta al estímulo, en la forma en que fuera percibido e interpretado.

Los componentes del proceso aprendizaje son: Presentación del estímulo, percepción del estímulo por el organismo, interpretación del estímulo, respuesta de ensayo al estímulo, percepción de las consecuencias de las respuestas de ensayo, reinterpretación de las consecuencias y las posibilidades de futuras respuestas, desarrollo de una relación estímulo-respuesta estable.

En la Comunicación, las conexiones estímulo-respuesta pueden verse fortalecidas o debilitadas por el uso de la ley de repetición de frecuencias. Si recompensamos una respuesta, fortalecemos el hábito, sino la recompensamos lo debilitamos.

Tanto el aprendizaje como la comunicación son procesos, el proceso de comunicación interpersonal es equivalente al proceso del aprendizaje humano. En resumen los componentes del aprendizaje son: Organismo, estímulo, percepción, interpretación del estímulo, respuesta manifiesta al estímulo, consecuencia de la respuesta, los componentes de la comunicación son: Canal, mensaje, decodificador, Receptor-fuente, encodificador, retroalimentación.

#### d).- Comunicación entre la Escuela y la Comunidad.

Es un principio evidente que la Educación Institucional, en su más amplio sentido, atraviesa desde hace tiempo una crisis. Ello se puede comprobar a través de diferentes medios de registro de todos los sistemas educativos del mundo.

La crisis conmueve a la Escuela en los aspectos cuantitativo y cualitativo (cantidad y calidad de Educación): Explosión Escolar, Escasez de Profesorado, Déficit de Edificios Escolares, Decadencia de los métodos tradicionales, Separación Escuela-Sociedad, Rebelión Juvenil, etc.

Esta crisis debe ser superada por correcciones adecuadas, habiéndose ya iniciado éstas, gracias a dos disciplinas pedagógicas esenciales: La Filosofía de la Educación que señala los fines y objetivos que guía a la Escuela de hoy, y la Organización Escolar que presenta nuevos esquemas de actividad de los Centros Educativos, tanto en su función inter-

na, como en la proyección externa. A la Escuela comunicadora del saber le ha sucedido la Escuela Formativa, a la Pasiva y Autoritaria, la Dialogal; a la Masiva, la Personalizada, etc.

Los Centros Educativos constituyen de facto una pequeña comunidad, inscribiéndose a la vez en una sociedad más amplia. De ahí el interés que debe tomar la Escuela por la Sociedad a quien sirve, y el interés de la Sociedad por la Escuela, que ha fundado en ella sus más legítimas esperanzas. Es necesario tener muy en cuenta que en los momentos de baja forma en los que se encuentra la sociedad, ésta fija ansiosamente su mirada en los Centros Educativos, esperando solución a los problemas que padece.

En todo caso la eficacia de la Escuela dependerá del tipo de comunidad que ella misma constituye y de la categoría de la Sociedad en que sobre ella se proyecte.

Tres son los elementos personales de la Escuela que la constituyen en Comunidad Educativa: Los Profesores, Los Alumnos y los Padres; La función común a todos ellos es de ser copartícipes y cogestores en la programación y desarrollo de la Educación Institucionalizada. Los tres sujetos de la organización triangular de la Comunidad Escolar deben ser elementos interdependientes y su quehacer solidario.

Los fines y objetivos de la Educación, es desde desarrollar la personalidad del Educando y prepararle para su integración social, pasando por el Educar socialmente al alumno, todos presentan un matiz social que no debe desdeñarse en un Planteamiento Educativo adecuado.

La sociedad planifica, orienta, forma a los profesores, subvenciona los gastos educacionales, fija los planes de estudio, etc. Los objetivos, contenidos, actividades y métodos educativos dependen de la Sociedad en que se desarrolla la Escuela.

Durante muchos años las Instituciones Escolares de nuestro país se han aislado del contexto social que las amparaba, existiendo una grave separación entre los Centros Educativos y la Sociedad. Coexistían sin extenderse mutuamente, desconfiando una de la otra. La sociedad no creía que la Escuela pudiera resolver gran parte de su problemática y esta se ha replegado en sí misma.

Sin embargo hoy día las relaciones Escuela-Sociedad tienden a incremen-

tarse. La Escuela sale de sus muros y se proyecta en la Sociedad, y ésta se preocupa cada vez más de los Centros Educativos, viendo en ellos su porvenir y la resolución de muchos de los problemas que le afectan.

El diálogo puede ser eficaz y para ello la Escuela ha de lanzarse a la conquista de la Sociedad, haciéndole ver lo mucho que puede ofrecerle. El encuentro promete ser de lo más interesante y fecundo.

Para conseguir una comunicación eficaz es preciso ponerse de acuerdo sobre los objetivos de la interacción, y como tales puedo mencionar los siguientes: Lograr que los Educadores y los Padres se pongan de acuerdo sobre lo que entienden por Educación. Conseguir que la actuación Educativa sea homogénea en los aspectos fundamentales, ya que el fenómeno Educativo es por sí unitario. Delimitar las tareas y responsabilidades de los Padres y Profesores para alcanzar un comportamiento congruente en lo programado.

La familia que se siente responsable de la Educación de sus hijos debe buscar una relación con los profesores de la Escuela para recabar la información, y ponerse de acuerdo en lo importante para compartir la responsabilidad. Del mismo modo un Educador que se responsabiliza en parte del proceso educativo de sus alumnos necesita solicitar la colaboración de sus padres para recoger y dar información y para requerir el apoyo de la familia a fin de que no se neutralicen mutuamente las influencias educativas, sino que se posibiliten.

Los órganos prometedores en lo referente a las relaciones Sociedad-Escuela pueden ser los siguientes: La tutoría en el Aula, la Dirección en la Escuela y la Inspección en la zona por parte de la Escuela y respecto a los representantes de la comunidad social deben ser la Asociaciones de Padres de Familia, amigos de la Escuela, etc., es decir personas relacionadas directamente con la función educativa.

La iniciativa para conseguir poco a poco un acuerdo entre las diferentes influencias educativas sobre un alumno puede surgir de cualquiera de las partes interesadas.

La toma de contacto, puede establecerse ya sea en el momento en que los padres visitan la Escuela, matriculan en ella a su hijo, cuando se remite información a la familia sobre la evaluación de los alumnos, a través de la boleta de calificación, cuando se organiza una exposición en la Escuela o cuando el Director requiere a los padres de algún alumno

por cualquier asunto.

El Educador en colaboración con los padres ha de conocer con profundidad las circunstancias sociales en que los niños se desenvuelven para contrarrestarlas; no criticándolas en sí, sino analizándolas objetivamente y subrayando los aspectos censurables.

Escuela y Sociedad son interdependientes, no pueden subsistir una sin la otra. La Sociedad Moderna con su compleja estructura, no podría sobrevivir sin que la Escuela formase el personal habilitado para sustentarla, la Escuela con sus finalidades y organizaciones actuales no tendría razón de ser, sino fuese para tender las necesidades sociales.

El problema de la relación con la Escuela y la Sociedad puede ser tomado bajo dos aspectos: El de las actividades docentes para beneficio de la comunidad Escolar y el de las actividades correlativas con el mismo fin, la Escuela debe procurar un sentido auténtico a las actividades docentes, para que la continua actividad Escolar se aproxime a las realidades sociales.

## CAPITULO II

## FUNCION DE LA COMUNICACION EN LOS NIVELES DE ENSEÑANZA.

## a).- Educación y Comunicación.

Educación es cambiar al hombre, transformarlo en un sentido de progreso, para hacerlo mejor, para que no deje de aspirar en todos los actos de su vida a la perfectibilidad, Educación por lo mismo es darle capacidad al niño, al joven y al adulto, para que convierta en forma de conducta, en normas de vida, en actitudes esenciales de su existencia los valores más altos que la humana cultura ha creado. Educación es por consiguiente, actividad encaminada a conseguir que el niño y el joven, al igual que el adulto, vivan para alcanzar metas, propósitos, fines o ideales que la filosofía ha precisado y que los Educadores han recogido de ella, de la filosofía no sólo para conocerlos, estudiarlos, analizarlos y jerarquizarlos, sino para comprenderlos de tal manera que cada maestro al identificarse con ellos, con los valores, convierte su vida en una verdadera lección ética. La Educación no es un simple proceso de herencia social que, por venir de anteriores generaciones, tienda a conservar inalterables las pautas de vida que han estado vigentes en el pasado; por el contrario la educación es una fuerza que contribuye a la supervivencia del grupo social, renovándolo y manteniéndolo cada vez más apto para afrontar las nuevas necesidades y los cambios de su existencia colectiva.

Este proceso vivo y dinámico se realiza por virtud de los impulsos de varias generaciones; las que nos han precedido, la actitud y las que están surgiendo. La de los adultos que ejerce una función comunicadora, portadora, trasmisora y renovadora de la cultura, y de la de los niños y jóvenes que por su naturaleza en plena formación, tienen que vivirla a plenitud según los estímulos del ambiente físico y social y de los adelantos tecnológicos y científicos del mundo moderno, para dar también su contribución al desarrollo, tiene una función esencial, puesto que no solo es el medio más acertado para propiciar el cambio, sino que las técnicas que emplean y el ambiente en que operan son constantes y eficaces motivaciones para lograrlo. Se apoya en la capacidad cognoscitiva de la población como receptora y catalizadora de los cambios, unos tangibles, otros intangibles. También facilita y afina la comunicación que debe mantenerse entre los elementos maduros de la comunidad y el mundo exterior. El progreso se acelera en la medida en que la comunidad se vaya educando. Dewey identifica Educación con Comunicación. Comunicación es participar algo en común, significando ello no la acción mecánica o externa de realizar una tarea conjuntamente con otras, sino el percibir el mismo grado de comunicación

interna emocional que otro (cita en la Página 67 de la Tecnología Educativa 2o. y 3er. Curso de Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar).

En nuestros días la Educación requiere de capacidades para comunicarse y habilidades para ampliar los canales de comunicación. La Educación en si viene a ser un proceso de Comunicación. Para que las relaciones humanas se organicen mejor se emplean técnicas de grupo que son técnicas para comunicarse.

Toda comunicación es Educativa. Para aplicar el principio de enseñar o aprender el maestro ha de aprovechar, todas las fases de comunicación educativa, para transmitir a sus alumnos el arte de enseñar a aprender a fin de que aquellos pasen de Educandos a Educadores de sí mismos y también en los demás en la futura Sociedad de tipo Educativo.

b).- Escuela Maternal, Preescolar y Primaria.

El individuo pasa toda su vida sometido a influencias educativas, pero en lo que atañe a la forma organizada y sistemática denominada Escolaridad. Durante la escolaridad que le corresponde según su edad evolutiva, el individuo pasa por esas etapas educativas; La maternal, la Preescolar y la Primaria, Las Escuelas Maternales son realmente pocas las que existen aunque si son necesarias, sobre todo para aquellas madres que trabajan fuera del hogar, entre ellas cito las guarderías Infantiles que son eminentemente de tipo social, en las cuales se reciben niños de ambos sexos, en esta Institución se reciben a los niños que por alguna causa no cuentan con hogares correctamente atendidos por diversas circunstancias, reciben a los niños que tienen una edad cronológica que fluctúa entre los 2 y 3 años, cuentan con personal especializado, Directora, administradora, Educadora, Dietista, Trabajadora Social, Médicos, Enfermeras, el principal objetivo de las guarderías es la realización de una labor educativa que se ha considerado como completamentaria del servicio social, por lo que en las guarderías infantiles se realizan a la vez servicios asistenciales y educativos para la niñez.

La Educación Preescolar se imparte en los Jardines de Niños; es una Institución eminentemente Educativa y fueron creados para resolver un problema social, contribuyen a la formación y Educación de la personalidad del niño, la cual se forma en la Edad Escolar y es muy importante para su vida futura, es educativo por que forma hábitos creadores, modela las conciencias de los futuros ciudadanos y así participa de la experiencia del hogar, sin apartarse de la técnica y la Didáctica, para llegar al corazón de México, que es la gran familia mexicana.

na.

En el Jardín de Niños se le da importancia tanto a la Educación individual, como a la Educación social puesto que esta le dará oportunidad al niño de enfrentarse a la vida. En el Jardín de Niños cada uno de los elementos o medios de que se vale la Educadora para introducir al pequeño en el trabajo, a fin de lograr una parte de su Educación la llamamos actividad. Mencionaré algunas de las actividades que se desarrollan en el Jardín de Niños y que función desempeña la comunicación en ellas.

a) El saludo, con esta actividad se contribuye a la formación de hábitos de cortesía, de orden, de puntualidad, de organización de la vida, aquí se esta fomentando una relación constante con sus semejantes: Educadoras, compañeros, personal de intendencia.

b) La Jardinería tiene como finalidad; la protección a los seres vivientes, se despierta en el niño el amor hacia la naturaleza y al trabajo y ponemos en comunicación al niño con la naturaleza.

c) Los Incentivos o Motivaciones como antiguamente se llamaban, es una de las más importantes, porque es el medio de que la Educadora se vale para despertar en el niño el interés por el tema que se va a tratar, los mejores Incentivos son las observaciones directas ya que al niño se le llevan a diferentes lugares de la comunidad, según sea el tema a tratar, en esta actividad constantemente se sitúa al niño en comunicación con la comunidad, de esa comunicación que existe entre el niño y el Incentivo, depende el éxito de toda la mañana de trabajo.

d) Los juegos de atención o Juegos Educativos, tienen por objeto cultivar la atención y la observación del niño así como sus facultades Psíquicas en general, pues al observar el niño compara identifica, razona, imagina, reflexiona, selecciona, forma sus propias ideas y conceptos, en esta actividad la comunicación desempeña una función muy importante, pues el niño se comunica por medio de sus cinco sentidos el conocimiento de determinada cosa.

e) Las Actividades de Expresión en el Jardín de Niños son muy variadas. Los niños pueden expresarse por medio del dibujo, el modelado, armado, de papel estrujado, pegado, etc.

f) Los Cantos y Juegos; tienen como objetivo general Educar el sentido del oído e iniciar al niño a la danza, expresión de la sensibilidad del niño, esta actividad se ha caracterizado siempre en el Jardín de Niños, le ha dado vida y lo ha enaltecido y también le ha dado a que algunas gentes le

resten importancia a esta Institución, pensando que sólo sirve para pasar el tiempo, pero sabemos que hay niños que aprenden jugando y cantando. Con esta actividad se afirma el interés del niño por el mundo circundante.

g) El cuento es una de las actividades de mayor agrado, la cual es una narración breve, adaptada a la realidad, con algo de fantasía o de imaginación y con multitud de formas y fondos, posee no solo valor artístico sino también educativo, puesto que le proporciona momentos de solaz y al mismo tiempo persigue objetivos educativos específicos, éste debe de estar relacionado con el tema del día.

En todas las actividades que se desarrollan en el Jardín de Niños existe una constante comunicación. Se introduce a los niños en un círculo más amplio de relaciones, proporcionándoles actividades que convengan a su desarrollo y preparándolos mentalmente para la realización de sus estudios primarios.

La Escuela Primaria considerada como una comunidad tiene la necesidad de que cada quién participe activamente, según sus posibilidades personales. La multitud de conocimientos y las experiencias de los alumnos, así como la posibilidad que la técnica ofrece a la Educación, sustituye la idea de que el maestro lo sabe todo en cuanto a conocimientos, técnicas docentes y material.

El niño va a recibir en la Escuela Primaria las Técnicas fundamentales para la adquisición de la cultura, tales como la lectura, la escritura y el cálculo, va a continuar la tarea de sociabilización iniciada en el Jardín de Infantes. La finalidad principal es la de ensanchar el círculo de relaciones del niño, liberándolo del círculo afectivo de la familia, el niño es introducido al mundo de su comunidad y el mundo descubriendo otras tierras, otros pueblos, otras costumbres, y llevándolo a percibir por encima el presente, el pasado y el futuro.

Los objetivos de la Escuela Primaria son: El desenvolvimiento de la capacidad racional del niño, su adaptación al mundo físico y social, aprehensión de las técnicas fundamentales de adquisición de la cultura: Escribir, leer y cantar, oportunidad de expresión del niño, tendiendo al desenvolvimiento del espíritu creador, ensanchamiento del círculo familiar, mediante el contacto con otras personas fuera del hogar, aprehensión de actitudes básicas para la convivencia y la cooperación social.

Los medios modernos de comunicación funcionan como fuerzas sociales, culturales y educativas dentro y fuera de la Escuela, afectando la actuación y la importancia tanto de los maestros como de los alumnos. La Escuela debe organizar y dirigir el proceso de aprendizaje, pero no mediante la disminución del nivel de información accesible a los niños, ni utilizando lo impreso y lo oral como únicas formas de medios de uso regular. El maestro debe utilizar todos los medios que estén a su alcance para lograr que la Educación sea interesante, eficaz y envolvente, la variedad de medios con los que el Educador cuenta, son instrumentos de comunicación fuertes y flexibles, los cuales afectan en forma significativa la calidad de la experiencia de aprendizaje para los alumnos. En la Escuela Primaria hay variedad de material que tienen capacidad de Comunicación como: Material gráfico, pizarrón, mapas, láminas, globo terraqueo, objetos reales, exhibiciones, juegos, diagramas, rotafolio, franelógrafo, periódico mural, etc. Medios de mayor complejidad técnica como: Servicio de sonido, grabadora, proyector, etc.

c).- Objetivos fases y niveles de la Escuela Integrada.

La Escuela Integrada o fundamental es una Escuela que proyecta unir el estudio Primario con la Escuela Media en una sola unidad escolar y su propósito es de llevar a 10 años el período escolar obligatorio.

Los objetivos de la Escuela Integrada son los mismos que de la Escuela Primaria más los de la Escuela Media: y 1 grado preparatorio del Jardín de niños.

- 1.- Hacer obligatoria la escolarización desde los 6 hasta los 14 años.
- 2.- Eliminar las dificultades que obstaculizan el acceso a la Escuela media con la supresión de exámenes de admisión.
- 3.- Eliminar las dificultades de comunicación de la Escuela Primaria con la Media, que son motivo de un alto índice de reprobación en el nivel secundario.
- 4.- Favorecer un trabajo de integración didáctica horizontal y vertical, a fin de que el educando pueda aprender mejor la realidad como un todo y a la vez que la sienta en forma más significativa.

La Escuela Integrada teniendo en cuenta las etapas evolutivas del alumno establece dos fases: 1).-La primera corresponde a la Escuela Primaria destinada a los niños que se hallan en la tercera infancia o sea entre los 6 y 7 hasta los 10 años.2).-La Segunda fase corresponde al primer ciclo de la Escuela Media destinada a los adolescentes que atraviesan la etapa

pubertaria desde los 11 hasta los 14 años. Cada una de estas fases para los efectos de un mejor enfoque didáctico, psicológico y social pueden subdividirse en niveles. La finalidad de dividir las dos fases de la Escuela Integrada en niveles permite un mejor ajuste a las etapas evolutivas del Educando. La Segunda fase comprenderá los niveles tercero y cuarto.

d).- Armonía entre los diversos niveles de Enseñanza.

Es de suma importancia que el niño asista al ciclo preescolar antes de iniciar sus estudios primarios, pues muchas veces a los niños que no asisten al Jardín de Niños se le crean traumas al ingreso brusco a la escolaridad primaria. Que se aconsejaría con niños que no pueden asistir al jardín por alguna razón.

El pasaje de la Escuela Primaria a la Media supone el riesgo que muchos adolescentes no sigan su instrucción, porque se van a encontrar de pronto en un ambiente escolar muy diferente del que frecuentaban en la Primaria. De un ambiente acogedor cordial y con un sólo maestro, en donde el alumno era una persona a quien el maestro se interesaba por sus problemas, todo eso cambia en la Escuela Media. Pues en ella encontrará un medio totalmente distinto, en lugar de un profesor son varios, cada uno dicta su clase y sale del aula, siempre sin despedirse. No siempre es así.

Se observa que el alumno se siente perdido en medio de tantos profesores, tantas clases y tantas exigencias.

Para establecer un contacto entre profesores y alumnos en la Escuela Media, debería seguirse la costumbre de pasar la lista de asistencia llamando al alumno por su nombre y mirar al alumno.

Muchas veces el cúmulo de disciplina, lecciones, profesores y exigencias acaban por desorientar al adolescente y trae como consecuencia fracaso en la Escuela.

Para cada nivel de Enseñanza puede encontrarse una finalidad específica. La Enseñanza Primaria lleva a cabo el primer paso de la socialización e integración del niño en el Medio físico y social. Se puede decir que la Escuela Primaria tiene el fin principal de conducir al niño hacia la aceptación de la vida social y del mundo y la Enseñanza Media a la preparación de trabajadores para la manutención de la vida.

## CAPITULO III

## LAS RELACIONES COMO MEDIO DE COMUNICACION EN LA INTEGRACION DE LA COMUNIDAD ESCOLAR.

## a).- Relaciones del Maestro con la Sociedad (Comunidad).

La buena comunidad es la que Educa, pero sus recursos como todos los demás deben movilizarse, pero primero debe existir una identificación, más aún el Maestro debe establecer una comunicación con las personas y con los medios oficiales, todo lo cual implican relaciones, la cual se obtiene mediante la participación y el Maestro que toma parte activa en los asuntos locales, es el que está en la mejor posición de allegarse a los recursos de la comunidad. Los padres que emplean parte de su tiempo en la Escuela llegan a familiarizarse mucho con ella y con su labor. En consecuencia se crea un fuente adicional de relaciones públicas.

Si puede lograrse que los Padres de Familia y otros ciudadanos visiten las Escuelas y adquieran participación dinámica en las actividades de ésta, los maestros tendremos mejor oportunidad para relacionarnos con ellos, lo cual facilita y fomenta más la familiaridad y las relaciones del maestro con la Sociedad.

Más allá de ésta facilidad de comunicación se extiende la movilización del apoyo público a la Educación. Quienes trabajamos dentro del campo de la Educación conocemos más sus necesidades.

Es evidente que si hay una comprensión verdadera de nuestros problemas, estas provienen de las Escuelas de la población, los maestros debemos entender el papel de la localidad en la Educación como una evolución continua de la vida, que comprenda que no podemos Educar a los niños, sino Educamos primero en cierta forma a los padres, y que entiendan que las personas que integran la comunidad local constituyen sus máximos recursos Educativos.

Los maestros que estudian su comunidad y trabajan con ella, junto con sus alumnos y hacen que sus relaciones se afirmen en esas condiciones comprobarán todos los días que una población que constantemente estudia los problemas y trabaja para resolverlos tiene una fórmula ya hecha para su propia Educación. Posee un mecanismo incrustado no sólo para conservar su vitalidad, sino para acrecentarla como un organismo viviente.

Todavía existe parte del magisterio que tiene dos aspectos confusos: Uno consiste en creer que puede hacerse todo dentro del edificio Escolar, otro es creer que el conocimiento es de modo inevitable una fuerza que impulsa hacia el bien. El hecho de relacionarse e integrarse en la comunidad ayuda al maestro a evitar ambas confusiones.

Expongo algunas actitudes, o procedimientos que podrían dar buenos resultados y favorecer la comunicación entre la Escuela y la Sociedad:

1.-Los profesores debemos leer los diarios, las revistas culturales y toda aquella información que nos reporte asuntos de actualidad, conocer esos temas y llevar esa comunicación a los Educandos para orientarlos en cuanto a sus apreciaciones y comportamiento en relación con los mismos.

2.-Se debe armonizar la enseñanza de las disciplinas con las diversas profesiones y actividades sociales para que exista esa comunicación, de esta manera se da una impresión de vitalidad a lo que se está enseñando.

3.-Se debe promover las visitas a otras Escuelas del mismo o de diferente nivel, no sólo para establecer una comunicación sino también para dar al alumno oportunidad de contacto con futuras Instituciones de estudio.

4.-Se deben hacer visitas a establecimientos, industrias, Hospitales, cuarteles, etc. para comunicar al Educando con la comunidad.

5.-Los alumnos deben conocer los recursos y las posibilidades económicas de la comunidad, así como sus deficiencias, tendiéndolas a vencerlas o atenuarlas para facilitar su desenvolvimiento.

Existen otras actividades correlativas que guardan relación con los docentes y que traen el acercamiento de personas e Instituciones con la Escuela, éstas pueden ser variadas, citaremos algunas de ellas; Las fiestas escolares podrían contar con diversiones en las que estuviesen presentes los padres de los alumnos. Este tipo de fiestas son muy comunes en nuestra Sociedad. Las asociaciones de ex/alumnos sería una excelente forma de comunicación de la Escuela con la Sociedad, los ex-alumnos ciudadanos, que ocupan puestos variados se sienten aún ligados a la Escuela por donde ellos pasaron y enviarán a sus hijos a la misma Escuela y serán propagandistas y defensores en todos los sectores de la vida pública. Durante el año pueden estarse efectuando diversas exposiciones de trabajo en todas las áreas, eso sería una comunicación con los Padres de Familia y se dieran cuenta del trabajo que sus hijos desarrollan en la Escuela Primaria.

La participación de la Escuela por medio de su Director, Profesores y Alumnos en las actividades de la Comunidad, estando presentes en conmemoraciones o actos significativos de la comunidad, para que la Escuela esté siempre representada en los actos y solemnidades que se llevan a cabo en la comunidad local, estas actividades de comunicación, reportan beneficios a la comunidad Escolar, la Escuela debe de estar abierta para los problemas de la comunidad, con el fin de cooperar con ella en el progreso y desenvolvimiento de la misma. La Escuela de la comunidad es la está ligada a la vida de la Sociedad, siendo también el Centro de algunas de sus actividades y que utiliza al máximo sus recursos para ejecutar los planes Educativos.

b).- Relaciones del Maestro con los Alumnos.

Relaciones  
Maestro - alumno

\* Desde hace muchos años, la enseñanza atraviesa un período crítico que puede ser considerado probablemente como una transición entre dos maneras enteramente diferentes y opuestas de enseñar; Los métodos tradicionales y los métodos activos, en los primeros el maestro era la figura central de la enseñanza, la que consiste sobre todo, en comunicar los pensamientos de manera verbal; en los segundos, la figura central es el niño y el objetivo esencial es el de hacerle estudiar; o sea mientras la enseñanza tradicional estaba esencialmente fundamentada en la Didáctica, los métodos modernos de educación encuentran su base en la Psicología del aprendizaje. Además ciertos descubrimientos recientes de la Psicología social han puesto de relieve otro factor importante; el maestro trata con grupos y con individuos, y por eso mismo, sus actividades personales ejercen una profunda influencia tanto sobre la atmósfera de la clase como sobre el comportamiento de cada alumno. La Psicología social destaca la importancia del maestro en la Educación, pero no se trata de su método de enseñanza si no de su personalidad.

La mayoría de los alumnos tienden inconscientemente a imitar a sus educadores, sean éstos los padres o los maestros, esto significa el cuidado particular que se debe dedicar a la elección y a la formación del cuerpo docente. Existen además otras razones; los alumnos son sumamente sensibles al estado emocional de sus maestros. Por lo que corresponde al maestro crear un ambiente que favorezca el rendimiento de la clase, además de afirmar la personalidad de los propios alumnos.

Enumero algunas cualidades indispensables para el ejercicio docente y que favorecen el establecimiento de buenas relaciones entre maestros y alumnos.

1.- Profundo interés hacia las personas especialmente hasta los niños, adolescentes o los adultos de acuerdo con el tipo de alumnado con el que trabaje.

116407

2.- Interés por la Biología y particularmente placer en hacer crecer y ver desarrollarse a seres vivos por los propios cuidados. Así como el Jardinero le agrada ver como crecen sus plantas, el buen Educador sentirá una gran satisfacción al comprobar el proceso de sus alumnos.

3.- Empatía Participación afectiva y, por lo común, emotiva, de un sujeto humano en una realidad ajena a este; o aptitud para ponerse en lugar de los demás, comprender e incluso prever sus reacciones en situaciones determinadas. El maestro necesita sentir, por ejemplo que determinado niño no logra resolver su problema matemático, porque está preocupado por algún motivo de orden personal o familiar. Los Psicólogos sociales actualmente realizan experiencias de Dinámica de grupo, uno de cuyos objetivos es el ejercitamiento de la sensibilidad de los Educadores en sus relaciones humanas y el desarrollo de su empatía.

4.- Inteligencia suficiente para asimilar los conocimientos, ya sean de materias o de Pedagogía. No es necesario ser un individuo, especialmente dotado, más aún parece que algunos profesores con una inteligencia muy superior a la media de sus alumnos no logran descender a su nivel, algunos llegan a cansarse de la lentitud de comprensión de sus discípulos, o bien hablan un lenguaje inaccesible a los alumnos aunque están convencidos de que todos los comprenden.

5.- Buen conocimiento de las materias que enseñan, esto es necesario pero aún es más importante conocer la manera de que los alumnos lo asimilen. Los mejores matemáticos, filólogos o músicos no siempre son los mejores profesores. Se puede ser una notabilidad en Historia y, no obstante mantener malas relaciones con los alumnos.

6.- El equilibrio emocional: Esta es sin duda, la cualidad más importante. Un profesor debe ser una persona tranquila y, sobre todo, capaz de dominar sus reacciones emocionales. Cuando un alumno comprende algo o manifiesta aptitudes de inestabilidad e indisciplina, es indispensable conservar el control de sí mismo para pensar en la mejor actitud que se adoptará y mejor convenga. En otras palabras es preciso tener paciencia. Además de las cualidades que acabo de describir, depende del maestro manifestar actitudes que provoquen en el alumno el deseo de aprender.

7.- Imparcialidad y espíritu de justicia: el maestro debe luchar contra una serie de impulsos que le hacen preferir ciertos alumnos que a otros. Es indispensable que no los demuestre mediante actos de proteccionismo, tales como el otorgamiento de mejores notas a los alumnos preferidos.

Las actitudes del profesor y las reacciones de los alumnos se pueden clasificar en tres categorías principales:

1.- Los profesores sin actitudes o sea aquellos que dan extrema libertad para hacer lo que quieran. Se limita tan sólo a dar su lección, sin preocuparse por la participación de los alumnos.

2.- Los profesores dictadores, que obligan a los alumnos a lograr un rendimiento máximo por medio de castigo, críticas y reprimendas y de un control riguroso.

3.- Los profesores líderes o animadores que procuran comprender a cada alumno, a fin de lograr el armonioso desarrollo de toda su personalidad.

Refiriéndome a los profesores sin aptitudes, son siempre indecisos, no ayudan a los alumnos a resolver dificultades. Da su clase y se va siempre sin ocuparse del resultado. No se pronuncia en cuanto al progreso de los alumnos que le están confiados ¿Cuál es la reacción de los alumnos? bajo rendimiento, desorden e indisciplina, indecisión, desprecio por el profesor indiferente.

La conducta del profesor Dictador, considera a todos los alumnos como autómatas, hechos para registrar sin error todo lo que digan, utiliza los castigos y las reprimendas en dosis elevadas; trata de controlar todos los gestos de los alumnos. No tiene confianza en ellos y los considera incapaces de actuar por propia voluntad. Su naturaleza dictatorial se manifiesta a veces de manera más sutil; el profesor trata de obtener lo que quiere una dependencia afectiva. ¿Cuál es la reacción de los alumnos? Esta actitud crea sentimientos de rebeldía. Muchos quedan angustiados, pasivos y sumisos. Los alumnos se tornan agresivos y son frecuentes los incidentes y las disputas.

La conducta del profesor Líder trata de que los alumnos encuentren la solución por sí mismos. Orienta los trabajos de la clase y estimula la creación de equipos. Alienta los menores esfuerzos de cada uno. Utiliza con preferencia los elogios y las recompensas. Sus críticas son, por su índole perfectamente aceptadas. ¿Cuál es la reacción de los alumnos? Sienten placer en participar en los trabajos de la clase. Tratan de estudiar y de llegar por sí mismos a las conclusiones, el rendimiento es máximo. El trabajo continúa durante la ausencia del profesor. Desarrollando su sentido de la responsabilidad y el control de sí mismos.

Los procedimientos de liderazgo son los que brindan resultados más productivos en las relaciones entre profesor y alumno, además de elevar la enseñanza a su más alto grado.

La atención de el que enseña como animador se concentra totalmente en los alumnos.

Parece que la época en que los profesores eran considerados buenos cuando hablaban bien y conocían a fondo la materia que enseñaban ha concluido. Se ha comprobado actualmente que el verdadero Educador es el que sabe hablar en el momento oportuno, para orientar un trabajo en curso o aun para dar una clase, pero que también sabe callar para escuchar al alumno o dejar a los alumnos debatir entre sí un asunto de interés colectivo. Cultivar en el alumno el sentido de responsabilidad, el hábito de trabajar en grupo, el gusto por la investigación y por la objetividad científica, así como el respeto al prójimo no pueden realizarse mediante lecciones verbales o discursos, sino por el contrario mediante el ejemplo personal de los Educadores y por una activa participación del alumno en los estudios.

Las funciones del maestro con relación a sus alumnos son: Exploración de los alumnos, con el objeto de establecer nivel medio, ritmos de aprendizaje, características de conducta, problemas ambientales y de salud.

Establecimiento de relaciones con los alumnos a fin de conocer sus necesidades, intereses y aptitudes. Programación o planificación de períodos cortos, adaptándolos a las condiciones personales de cada estudiante, enseñanza en sentido estricto, la ayuda individual, la evaluación del rendimiento escolar y del grupo.

Considerando en su calidad de persona, se le puede asignar la tarea de su autoevaluación y programación de su capacitación y perfeccionamiento en el orden cultural y profesional.

El maestro ha de familiarizarse con una nueva imagen del alumno y admitir que la comunicación en la clase no es de índole exclusivamente colectivo, descendente y lineal, cuyo único soporte sería del impreso a la palabra. En síntesis el Educador se convierte en elemento estimulante de las interacciones que deben establecerse, multiplicarse, diversificarse, entre el alumno y la información en todas sus formas.

c).- Relaciones del Director con su personal.

Si la comunidad educativa la entendemos, como proceso social de relación

que promueve el encuentro de personas comprometidas en la búsqueda de la verdad y en un crecimiento integral; alumnos, padres de familia, maestros, autoridades docentes, toca al director de la Escuela fomentar las buenas relaciones con su personal a su cargo, teniendo como objetivos la actividad de sus integrantes, coordinar los esfuerzos de cada uno de sus miembros para asegurar un mayor éxito en la tarea educativa, como autoridad superior es animador en la comunidad educativa, coordinador de las actividades que llevan a un crecimiento integral y comunicación de los integrantes de la comunidad.

En el plano pedagógico, el papel del director de Escuela extremadamente importante, en las manos de él está, la medida, la orientación y organización del equipo escolar y con el propósito de aumentar la eficacia de la enseñanza, su comportamiento resulta determinante, tanto desde el punto de vista de la colaboración por establecer con las Instituciones exteriores como desde el punto de vista de la eficacia de los equipos educadores que tiene a su cargo y debe concebir y facilitar las buenas relaciones que debe de tener con sus maestros ayudantes, ha de conocerlos, extraer partido de las cualidades en que se destaquen y hacer abstracción de todo prejuicio.

El maestro por su parte debe de observar, no solo la modificación de la naturaleza de sus relaciones con el director del Plantel, sino también de la concepción misma de su papel de Educador.

Una de las funciones de un Director es reunir al consejo Técnico de profesores para: coordinar el trabajo, adoptar técnicas de enseñanza y aprendizaje, interpretar el contenido de los programas, conocer y aplicar circulares técnicas, planear campañas correctivas y orientar la formación de hábitos.

El Director con la colaboración activa, leal y responsable de los maestros ayudantes y demás personas que en ella intervienen, con la responsabilidad que le reviste el cargo, ya que es el encargado directo de interpretar, llevar a la práctica y hacer cumplir la política Educativa establecida, los preceptos y las normas emanadas del servicio Educativo, y también como elemento ejecutivo encargado de la dinámica y funcionamiento armónico de la organización de la Escuela. Es responsable de las relaciones que en el Plantel Educativo debe de tener con sus maestros ayudantes, como también de la más amplia armonía y cooperación en el trabajo escolar, de maestros, alumnos y personal administrativo y de intendencia.

Una de las cualidades deseables de un Director es el tacto para tratar con las personas y sentido del buen humor, que tenga buena capacidad de expresión y de comunicación y devoción por el ideal de llevar un cuerpo docente, una comunidad y un grupo de maestros al más alto grado de cooperación.

La función de relaciones humanas es la más importante del Director, a ella corresponde transformar la Escuela en auténtica comunidad de ideales y esfuerzos entre la dirección, el cuerpo docente y de alumnos. El director necesita estar atento a las personas que viven y conviven en la Escuela y fuera de ella para que todos sumen entusiasmos y esfuerzos de manera que los objetivos de la Institución en particular y la Educación en general, sean alcanzados. Es necesario mejorar las relaciones entre profesores y alumnos y de todas las personas que trabajen y se vinculen con la Escuela.

El profesor tiene obligaciones morales con la Escuela donde ejerce. Sus compromisos son con la Dirección del Plantel y con la propia Escuela. Así, debe esforzarse por mantener buenas relaciones con la Dirección, en el sentido de una leal cooperación entre la Dirección y el Cuerpo Docente, de modo que los esfuerzos de una y de otras deben confluir en un mismo objetivo: La Educación del alumno. Es indispensable, pues, que haya coordinación y entendimiento entre el profesor y la dirección, de modo que la acción de la Escuela influya sobre el alumno en un sólo sentido.

d).- Relaciones del maestro con sus colegas.

Si en la Escuela la acción Educativa se realiza a través de un grupo de profesores, cuanto esta acción está más unificada, los resultados serán mejores, o sea que es preciso que exista entendimiento entre los profesores, de tal manera que formen un todo de acción coherente en sus objetivos de índole educativa.

Existen algunos tópicos significativos de las relaciones con sus colegas:

- 1.-
  - a).- Existe la tendencia por parte del profesor a supervalorar su trabajo, no es malo mientras esa actitud no conduzca a menospreciar el trabajo de sus compañeros.
  - b).- Es inaceptada la actitud de ridiculizar a los colegas, nunca debe de hacerse referencias que desairen a los colegas, sobre todo en el transcurso de una clase.
  - c).- Las decisiones tomadas por los compañeros, no deben ser comentadas en la clase, a no ser para reforzarlas.

d).- El profesor siempre debe estar dispuesto a destacar los méritos de sus compañeros, sus iniciativas, su competencia y su dedicación a la enseñanza, actitud que favorecerá la tarea educativa de aquellos.

e).- Es un deber del profesor evitar la formación de corrientes de alumnos por determinado maestro, estas son adversas a los compañeros. Cuando hubo algún entredicho entre profesores, relacionado con asuntos de la Escuela, lo más acertado es una conversación en privado entre ellos.

f).- El profesor no debe hacer comentarios desfavorables a los compañeros maestros fuera de clase.

Las buenas relaciones entre los maestros dentro de la comunidad escolar, será significativa y le dará un mayor valor a la labor Educativa que se está realizando en bien de la niñez mexicana.

## C A P Í T U L O I V

**NORMAS IMPORTANTES DE COMUNICACION QUE DEBEN EMPLEARSE EN LA COMUNIDAD ESCOLAR:****a).- Comunicación con los compañeros de trabajo.**

El profesor debe establecer y conservar buenas relaciones con sus colegas, a fin de ir a la par de los trabajos que éstos ejecuten e informarse acerca del comportamiento de los alumnos. Este contacto entre nuestros compañeros de trabajo puede también informarlo sobre la marcha de las demás materias, de suerte que llegue a saber lo que debe y lo que puede exigir de sus discípulos, a fin de no sobrecargarlos.

Como maestro en relación con los demás maestros requiere: Relación, apertura, diálogo, comunicación, darse cuenta de los demás maestros, interesarse por lo que otros piensan o hacen, colaborar con los demás maestros, compartir responsabilidades con los demás o sea que piense que se realiza en la medida que vive para los demás, aprender a vivir y a convivir, crear un ambiente de comprensión y aceptación mutua, de auténtica fraternidad y acogida, a fin de que cada maestro sea capaz de un cambio de vida y de llevar a cabo su papel dentro de la comunidad Educativa.

**b).- Comunicación de informes precisos.**

Es necesario que el profesor suministre y aclare todos los informes relacionados con la Escuela y los Alumnos, para que las normas sean comprendidas con claridad por los Educandos antes de serles exigidas en la práctica Escolar.

Los primeros días de clase, al comienzo del año lectivo, deberían ser reservados para esclarecer al alumnos en cuanto a las líneas generales de los trabajos escolares. Lo que se establece debe ser cumplido. En caso contrario se creará confusión en la mente del alumno. De ahí que todos los trabajos deben estar precedidos de informes precisos en cuanto a su realización, plazo de entrega, corrección, etc.

**c).- Comunicación para captar la confianza del Alumno.**

Si los alumnos depositan su confianza en su maestro, este es un factor decisivo para el éxito del proceso educativo. Es el maestro quien tiene el deber de ganar y fortalecer esa confianza, esta proviene de dos fuerzas distintas: Primero de la capacidad profesional, a través de la eficiente preparación didáctica y constante mejoramiento en la cultura; Segundo por su espíritu de justicia, coherencia, de seriedad y de firmeza comprensiva. Para captarse la mejor confianza y simpatía de sus alumnos, el maestro debe de tener la cualidad de espíritu de justicia. El Educando se impresiona con los actos de justicia, al alumno lo desconcierta mucho sentirse víctima de una injusticia, el respeta y admira al profesor que es justo.

Profesor y alumno necesitan encontrarse. El Educando necesita hablar al profesor, con libertad y franqueza, sobre las aspiraciones, dudas y dificultades que encuentre en su estudio. El encuentro con el alumno lo puede promover el maestro con el alumno, cuando éstos presenten alguna dificultad de comportamiento o de estudio.

d).- El diálogo constante entre maestro y alumno.

*entre en el apartado*

El docente debe estar siempre dispuesto a dialogar con sus alumnos. El diálogo debe ser franco y abierto, para que el alumno sienta que no existen actitudes preconcebidas a él. Así profesor y alumno estarían en una constante búsqueda de la verdad, el diálogo ayuda al profesor a una mejor comprensión de los problemas personales de sus alumnos, y así mismo, a prestarles ayuda para que sepan comprender con mayor hondura ciertas situaciones complejas de la vida social. Estas serían, así encaminadas con un sentido de estímulo para su generación, el diálogo del profesor con sus alumnos puede adquirir el sentido de encausamiento de la actual generación para aceptar el reto que esas dificultades representan para la inteligencia y no para la violencia irracional.

El diálogo es un proceso de reflexión dirigida, dentro del cual las preguntas del profesor van orientando el razonamiento del alumno. El diálogo es una forma de interrogatorio, cuya finalidad no consiste tanto en exigir conocimientos, como en llevar a la reflexión. Tiene un carácter más constructivo, amplio y educativo. A través del diálogo se puede llevar al alumno a reflexiones acerca de los temas que se están tratando; una de las virtudes del diálogo, consiste en hacer que el alumno sienta que es capaz de pensar. El objetivo del diálogo es el de orientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza, que puede investigar valiéndose del razonamiento.

e).- El acercamiento del alumno como base de una buena Educación.

El profesor debe acercarse a sus alumnos siempre que sea posible, porque ella es la base de una buena comunicación con ellos, con esto me refiero más que nada a una aproximación individual.

El profesor debe aprovechar todas las oportunidades, para aproximarse individualmente a sus educandos, con el objeto de interpretarlos mejor en sus realidades existenciales, en sus estudios, en sus aspiraciones, sus vidas íntimas, sus éxitos y sus dificultades. De este modo los alumnos sentirán que los considera y estima, y el profesor en los momentos oportunos podrá suministrarles una orientación más eficiente.

f).- La adaptación del Maestro al Alumno.

*Entrar el apade b*

Pretender que el alumno se adapte al profesor es inequívoco, es el maestro el que está en condiciones de adaptarse al alumno, descendiendo hasta él, ciñéndose a su realidad social y humana para, con base en esa misma realidad, iniciar un trabajo constructivo, de educación, de elevación del Educando a patrones de comportamiento más elevado.

g).- La comunicación del Maestro al Alumno en la presentación inicial de un nuevo Tema.

Toda presentación de un tema nuevo es casi siempre confusa, imprecisa y hasta cierto punto, sin sentido, principalmente cuando ella está al margen de ciertos recaudos de orden y organicidad.

El maestro cree que las ideas que expresa y que a él le parecen claras y evidentes no lo son para las demás personas de la población. Descubre que muchos de sus conceptos, no se han comprendido con claridad, porque cuando trata de explicarlos percibe las lagunas que hay en su propio pensamiento y experiencias.

El maestro debe instruirse constantemente en el procedimiento de comunicar grandes ideas en palabras sencillas. Las ideas más profundas que ha preferido el hombre se han expresado en lenguaje corriente. Un gran hombre hace aflorar su conocimiento y habla en su forma sencilla de verdades como catedrales. Es necesaria mucha paciencia y concretización con experiencias, gráficas, proyecciones, grabados, apelación a la experiencia del alumno, etc., para

que el nuevo asunto, el inicio del aprendizaje pase a tener sentido y organización mental en la conciencia del alumno. No hay que tener prisa ni partir de presupuestos en el comienzo del aprendizaje.

El problema de la enseñanza consiste en conservar la experiencia del Educando moviéndose en la dirección de lo que el adulto formado ya conoce. Por eso es necesario que el maestro conozca al mismo tiempo la materia y las necesidades y capacidades características del estudiante.

h).- No separar la Escuela de la Comunidad.

El profesor debe tener en sus puntos de mira, y en toda su acción didáctica, una clara conciencia de que Escuela y Comunidad deben constituir un todo, una unidad. De ahí que él debe de hacer todo lo posible para que la Escuela vaya hacia la Comunidad y que la Comunidad vaya hacia la Escuela. La razón del estudio y de la aplicación deben estar en la Comunidad.

i).- Investigar las causas del comportamiento de los alumnos problemas.

Todo comportamiento considerado anómalo tiene su causa, que debe ser investigada a fin de que se pueda tomar medidas eficaces de corrección. Investigar las causas del comportamiento, para influir sobre las mismas de un modo acertado y racional, orientando, esclareciendo, canalizando energías, estimulando, removiendo causas nocivas, asistiendo, amparando y nunca reprimiendo, prohibiendo, castigando, pura y simplemente debe ser la actitud científica del maestro, no nos ilusionemos al respecto; Educar es trabajoso y difícil, pero compensa. Compensa porque se está instalando dignidad en el alma humana, se le está orientando para la plenitud, para lo más alto: Para la felicidad. Quien tiene sobre sus hombros el privilegio que da la responsabilidad de Educar y si no se siente con ánimo de hacerlo, yo creo que es más honesto y digno renunciar a la carrera de Profesor.

## CAPITULO V

## a).- Proposiciones.

Todos los humanos tenemos, una personalidad que es única y diferente. Por ello, no todos reaccionamos exactamente igual ante situaciones similares. Nuestro comportamiento no sólo está condicionado por nuestra personalidad sino también, en gran parte, por el ambiente en que vivimos. En esta forma podemos decir que somos lo que nuestra sociedad y nuestra cultura han hecho que seamos. El comportamiento humano no es sólo racional sino también emocional. Es decir, las cosas que hacemos son debidas no sólo a la razón sino también a los sentimientos.

Debido a las diferencias individuales es muy posible que tengamos distintos puntos de vista ante los mismos hechos. No olvidar que aunque a muchos nos gustaría que los demás fueran como nosotros mismos, esto es imposible porque precisamente los demás son diferentes. Adoptar una actitud positiva y de tolerancia hacia nuestros semejantes. Esto significa que debemos aceptar a los demás tal y como son, con sus fallas, defectos y virtudes. Siempre a los problemas que afectan a la gente se debe poner y demostrar un gran interés.

Propiciar una comunicación clara y honesta que permita la libre expresión de ideas y de sentimientos. Alentar la participación mediante la aceptación de ideas y sugerencias, comentando ampliamente los asuntos de que se trate. No imponer la autoridad para lograr que las cosas se hagan sino tratar de que los responsables participen en el estudio y solución de problemas así como en la toma de decisiones. Todas estas son proposiciones para establecer buenas relaciones humanas. Ahora expongo proposiciones para el docente, con el propósito de llevar una comunicación positiva en relación con los Educandos y para el logro de los objetivos que nos hemos trazado en bien de nuestra Comunidad Educativa.



Nuestro alumno

1.- Conocer perfectamente a cada uno de nuestros alumnos. Esto implica llamarlo siempre por su nombre propio.

Niño = Juana

2.- Buscar que nuestros alumnos se familiaricen con sus compañeros para establecer buenas relaciones de compañerismo.

Equipos.

3.- El estudio individual de los alumnos para descubrir casos de desajuste: Alumnos tristes, perezosos, impuntuales, indiferentes o distraídos, líderes, que no les gusta la Escuela, sin voluntad para llegar al éxito, de mal comportamiento, influenciados por sus compañe-

ros, etc., siempre procurar mantener contacto con estos alumnos.

4.- Interesarse por los alumnos de manera positiva, tratando de captar su confianza y amistad.

5.- Comprender a los alumnos y aceptar con simpatía sus peculiaridades y los resultados que honestamente, vayan alcanzando en sus trabajos.

6.- Que a los alumnos indisciplinados los consideremos no como creaturas despreciables, sino como problema que se puede resolver, procurar esclarecerlos con la ayuda de otros compañeros acerca de estos alumnos inadaptados.

7.- Orientar al alumno acerca de la mejor manera de estudiar.

8.- Estimular a los alumnos para que manifiesten libremente sus opiniones sin recelos del maestro.

9.- Elogiar los esfuerzos, principalmente con los menos capaces.

10.- Adoptar la enseñanza, de manera que sea útil a los más y a los menos dotados.

11.- Fomentar en los alumnos que sean corteses y educados con sus compañeros y demás personal de la Escuela y dar el ejemplo.

12.- Crear en la clase un ambiente feliz, capaz de permitir la comprensión y práctica de valores positivos de la vida.

13.- Interesarse por saber si los alumnos comprenden nuestras clases.

14.- Que en las Escuelas de recursos económicos bajos, se empleen recursos para la Enseñanza o sean medios de comunicación Educativa simple, no aparatos complejos y costosos que no estén en condiciones de adquirirse, medios de tecnología simple como el rotafolio, periódico mural, mapas, diagramas, gráficas, franelógrafo, porta estampas, objetos y modelos naturales, material impreso y el pizarrón, etc.

## CAPITULO VI

## CONCLUSIONES

1.- La Comunicación no es solo la base de las relaciones humanas, puesto que sino existiese comunicación no hubieran relaciones humanas.

2.- El objeto de la Comunicación es influir en quienes reciben la comunicación, logrando que su influencia haya llegado a una modificación de conducta.

3.- Para que tenga éxito la Comunicación Educativa, los sentidos del alumno deben ser estimulados de tal manera que sus percepciones sean lo más completas y predispuestas posibles.

4.- Comunidad es la zona donde desempeñamos nuestras funciones principales: Políticas, sociales y económicas, la Escuela en la Comunidad debe actuar como uno de los órganos sociales destinados a mejorar la vida de su medio social.

5.- La Escuela, para el Aprendizaje, debe utilizarse todos los recursos de la Comunidad, conduciendo así a los alumnos, más allá de los libros y de las palabras.

6.- La Educación es un proceso de Comunicación, para que las relaciones humanas se organicen mejor, toda comunicación educativa incrementa la comunicabilidad.

7.- En la Educación Preescolar eminentemente Educativa, se introduce al niño en un círculo más amplio de relaciones que el de la familia, efectuando actividades que favorecen su desarrollo y se les prepara mentalmente para la realización de sus estudios Primarios.

8.- En la Primaria se ensancha el círculo de relaciones del niño, recibe las técnicas fundamentales, para la adquisición de la cultura, es introducido al mundo de su comunidad, es aquí donde se desenvuelve la capacidad racional del niño.

9.- La ética profesional del profesor es apreciada por el éxito de las relaciones humanas positivas desarrolladas en bien de la Comunidad Educativa.

10.- La acción docente del maestro está regida por algunas normas que debe de seguir con sus alumnos en la Escuela.

## BIBLIOGRAFIA

IMIGDIO G. NERICI, Hacia una didáctica general dinámica

Editorial Kapelusz Buenos Aires 1973 535 p.

LUIS LOPEZ RICOY.-- MARIA ELENA CHANES, El jardín de niños y su Técnica.

México D.F. 1 Ed. 1963 164 p.

MARGARITA CASTAÑEDA YAÑEZ, Los medios de la comunicación y la Tecnología Educativa

México Ed. Trillas 1979 184 p.

MONICA RANGEL HINOJOSA, Comunicación oral México Ed. Trillas 1979 89 p.

PIERRE WEIL, Relaciones humanas en el trabajo y en la familia 1 Ed. Buenos Aires Kapelusz

1973 218 p.

S.E.P. S.E.T., Didáctica medios de comunicación Educativa evaluación uno Dirección General

de Educación Tecnológica 1977 195 p.

S.E.P. TECNOLOGIA EDUCATIVA 2o. y 3er. cursos para la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria D.R. e 1976 478 p.

S.E.P. Tecnología Educativa Preescolar y Primaria D.R. e 1975 180 p.

MA. TERESA ESCUDERO YERENA, La comunicación en la enseñanza México, Ed. Trillas

1979.

**CUESTIONARIO.**

Aplicado a un grupo de 45 Maestros.

- 1.- ¿Qué recursos Didácticos ocupas en la Escuela donde trabajas?
- 2.- ¿Qué valor Pedagógico tienen para tí los recursos Didácticos?
- 3.- ¿Cuál es la causa de que no utilices otros recursos Didácticos?
- 4.- ¿Crees necesario que se guíe al alumno en su afectividad?
- 5.- ¿Por qué se trabaja con el niño para que logre un mejor manejo de sus sentimientos?
- 6.- ¿Por qué consideras que en el lugar donde trabajas funcionan bien la integración entre Escuela y Familia para mejorar la Labor Educativa?
- 7.- ¿Por qué debe identificarse la Escuela con la Comunidad?

## RESULTADO EN PORCENTAJE DEL CUESTIONARIO APLICADO A 45 MAESTROS.

### 1.- ¿Qué recursos Didácticos ocupas en las Escuelas donde trabajas?

Utilizan material de desperdicio el 38<sup>o</sup>/o, Pizarrón el 84<sup>o</sup>/o, Cartas geográficas el 47<sup>o</sup>/o, Rotafolio el 69<sup>o</sup>/o, Fanelógrafo el 53<sup>o</sup>/o, Portaestampas el 9<sup>o</sup>/o, Esquemas el 4<sup>o</sup>/o, Proyector el 13<sup>o</sup>/o, Revistas el 9<sup>o</sup>/o, Esterificación el 4<sup>o</sup>/o.

### 2.- ¿Qué valor Pedagógico tienen para tí los recursos Didácticos?

43 Maestros o sea un 95.5 <sup>o</sup>/o opinan que son auxiliares valiosos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, 2 maestros o sea un 4.5 <sup>o</sup>/o le dan un valor muy bajo a los auxiliares didácticos.

### 3.- ¿Cuál es la causa de que no se utilicen otros recursos didácticos?

37 Maestros o sea un 82 <sup>o</sup>/o no los utilizan por los bajos recursos económicos en que se encuentra la Escuela y la Comunidad. 2 Maestros o sea un 5 <sup>o</sup>/o no los utilizan por el poco interés de los Directores.

5 Maestros o sea un 11 <sup>o</sup>/o no los utilizan por otras causas.

1 maestro el 2 <sup>o</sup>/o se abstuvo de contestar.

### 4.- ¿Crees que es necesario guiar al alumno en su afectividad?

44 Maestros o sea un 98 <sup>o</sup>/o opina que si es necesario guiar al alumno en su afectividad.

1 Maestro o sea el 2 <sup>o</sup>/o opina que no es necesario guiar al alumno en su afectividad.

### 5.- ¿Por qué es posible realizar una verdadera relación interpersonal entre el Psicólogo, el orientador y el niño?.

31 Maestros o sea el 68 <sup>o</sup>/o estan de acuerdo en que es para formar una conducta positiva, porque todos llevan como fin el desenvolvimiento integral del niño para que se integre mejor en la Sociedad en que se desenvuelve. 10 Maestros o sea el 22 <sup>o</sup>/o contesto que no

cuentan con Psicólogos en las Escuelas, 5 Maestros, el 11 0/o no contestaron la pregunta.

6.- ¿Por qué se trabaja con el niño para que logre un mejor manejo de sus sentimientos?

32 maestros o sea un 71 0/o consideran ayudar al niño a desenvolverse, transformarlo para que su conducta sea aceptada en la Sociedad para un futuro mejor de nuestra patria.

7 Maestros o sea un 16 0/o opinan que es para lograr una mejor estabilidad emocional.

4 Maestros o sea un 9 0/o Dicen que es para conocer sus valores morales.

2 maestros, un 4 0/o se abstuvieron de contestar.

7.- ¿Por qué consideras que en el lugar donde trabajas funcionan bien la integración entre Escuela y la Familia para mejorar la labor educativa?

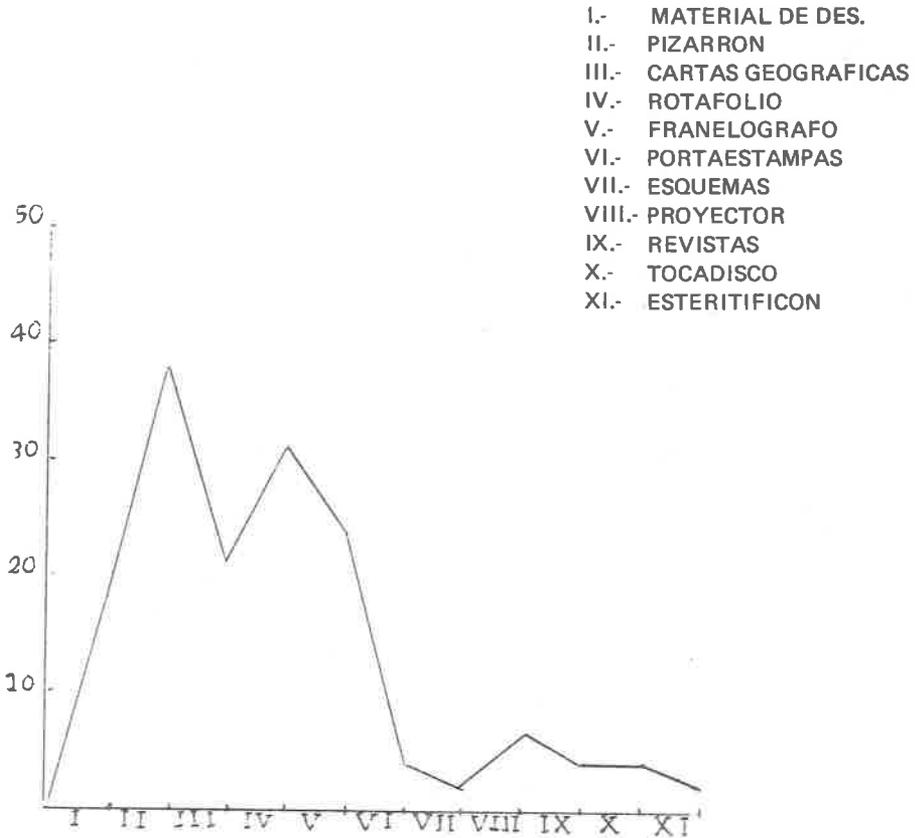
36 maestros el 80 0/o dicen que funciona bien la integración entre la Escuela y la Familia, por la comunicación que existe entre los maestros, padres de familia y alumnos.

9 Maestros, el 20 0/o dicen que no existe integración entre la Escuela y la comunidad.

8.- ¿Por qué debe identificarse la Escuela con la Comunidad?

45 Maestros, el 100 0/o manifiesta que se identifica la Escuela con la Comunidad porque ambas son responsables de la labor Educativa. La Escuela es una comunidad Educativa que Educa para vivir en la comunidad.

## GRAFICA DE LA PREGUNTA NO. 1 DEL CUESTIONARIO



DE LOS RECURSOS DIDACTICOS UTILIZAN: MATERIAL DE DESPERDICIO 38 0/o PIZARRON 84 0/o, CARTAS GEOGRAFICAS 47 0/o, ROTAFOLIO 69 0/o, FRANELOGRAFO 53 0/o, PORTAESTAMPAS 9 0/o, ESQUEMAS 4 0/o, PROYECTOR 13 0/o, REVISTAS 9 0/o, TOCADISCO 9 0/o, ESTERITIFICON 4 0/o

## ANEXO DE LA PREGUNTA NO. 1 DEL CUESTIONARIO.

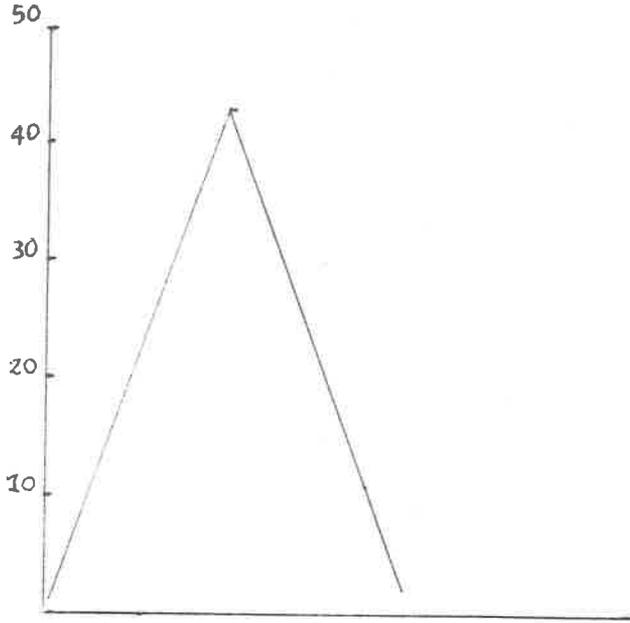
## RECURSOS DIDACTICOS

No. DE MAESTROS    o/o

MATERIAL DE DESPERDICIO	/////    /////    /////    //	17	38
PIZARRON	/////    /////    /////    /////    ///// /////    /////    ///	38	84
CARTAS GEOGRAFICAS	/////    /////    /////    /////    //	21	47
ROTAFOLIO	/////    /////    /////    /////    ///// /////    /	31	69
FRANELOGRAFO	/////    /////    /////    /////    /////	24	53
PORTAESTAMPAS	////	4	9
ESQUEMAS	//	2	4
PROYECTOR	/////    /	6	13
REVISTAS	////	4	9
TOCADISCO	////	4	9
ESTERITIFICON	//	2	4

MAESTROS QUE UTILIZAN DIFERENTES RECURSOS DIDACTICOS

## GRAFICA DE LA PREGUNTA NO. 2 DEL CUESTIONARIO

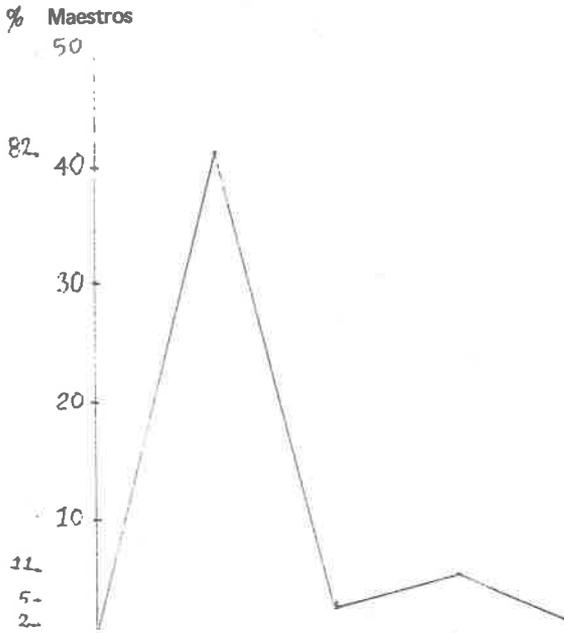


**43 MAESTROS O SEA EL 95.5<sup>o</sup>/o** opinan que son auxiliares valiosos que facilitan el proceso de Enseñanza Aprendizaje

**2 Maestros o sea el 4.5<sup>o</sup>/o** le dan un valor muy bajo a los auxiliares Didácticos.



### GRAFICA DE LA PREGUNTA No. 3 DEL CUESTIONARIO



EL 82% NO LOS UTILIZAN POR LOS BAJOS RECURSOS ECONOMICOS EN QUE SE ENCUENTRA LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD.

EL 5% NO LOS UTILIZAN POR EL POCO INTERES DE LOS DIRECTORES

EL 11% NO LOS UTILIZAN POR OTRAS CAUSAS.

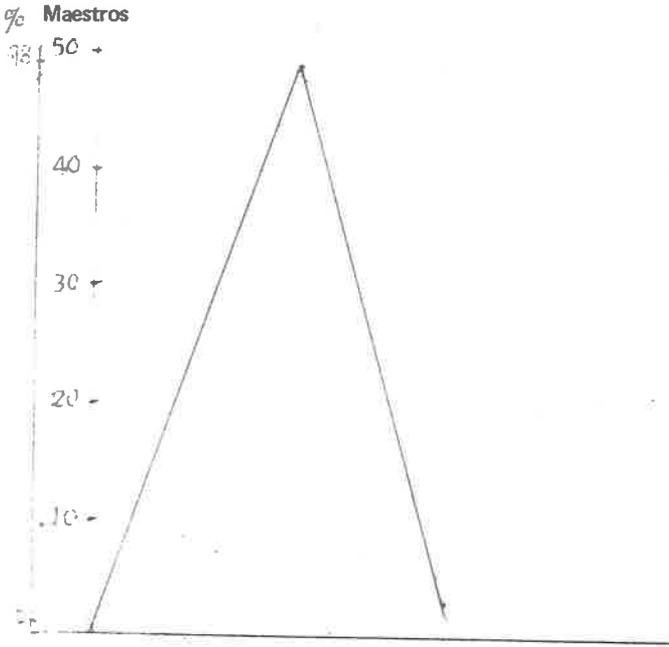
EL 2% SE ABSTUVO DE CONTESTAR.

## ANEXO A LA PREGUNTA No. 3 DEL CUESTIONARIO

		Maestros	%
No los utilizan por los bajos recursos económicos en que se encuentra la Escuela y la comunidad.	////// ////// ////// //////	37	82
Poco interés de los Directores.	//	2	5
Otras causas	//////	5	11
No contestaron	/	1	2

## REGISTRO DE LAS CAUSAS DE QUE NO UTILICEN OTROS RECURSOS DIDACTICOS

## GRAFICA DE LA PREGUNTA No. 4 DEL CUESTIONARIO



**¿CREES NECESARIO QUE SE GUIE AL ALUMNO EN SU AFECTIVIDAD?**

**EL 98% OPINA QUE SI ES NECESARIO QUE SE GUIE AL ALUMNO EN SU AFECTIVIDAD.**

**EL 2% OPINA QUE NO ES NECESARIO GUIAR AL ALUMNO EN SU AFECTIVIDAD**

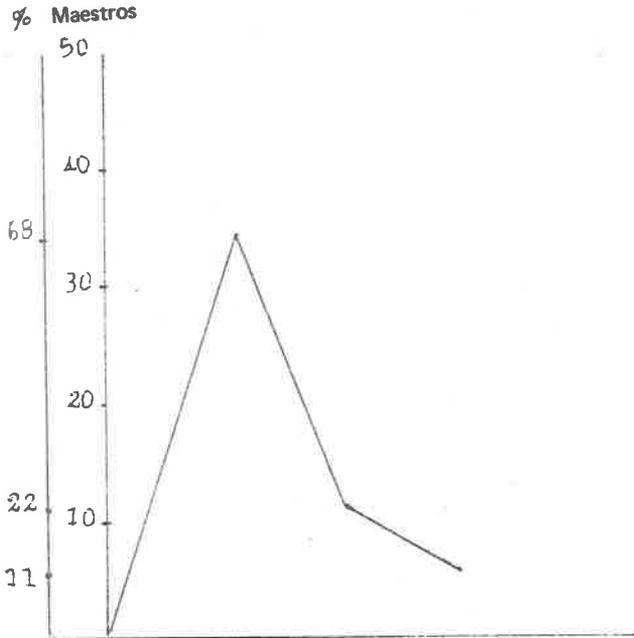
## ANEXO A LA PREGUNTA No. 4 DEL CUESTIONARIO

¿Crees necesario que se guie al alumno en su afectividad?

		Maestros	%
Opinan que si es necesario que se guie al alumno en su afectividad.	/////    /////    ///// /////    /////    ///// /////    /////    /////	44	98
Que no es necesario guiar al alumno en su afectividad.	/	1	2

REGISTRO SOBRE OPINIONES DE LOS MAESTROS.

## GRAFICA DE LA PREGUNTA No. 5 DEL CUESTIONARIO



EL 68% ESTAN DE ACUERDO EN QUE ES PARA FORMAR UNA CONDUCTA POSITIVA, PORQUE TODOS LLEVAN COMO FIN EL DESENVOLVIMIENTO INTEGRAL DEL NIÑO PARA QUE SE INTEGRE MEJOR EN LA SOCIEDAD EN QUE SE DESENVUELVE, EL 22% CONTESTO QUE NO CUENTAN CON PSICOLOGOS EN LAS ESCUELAS, EL 11% NO CONTESTARON A LA PREGUNTA.

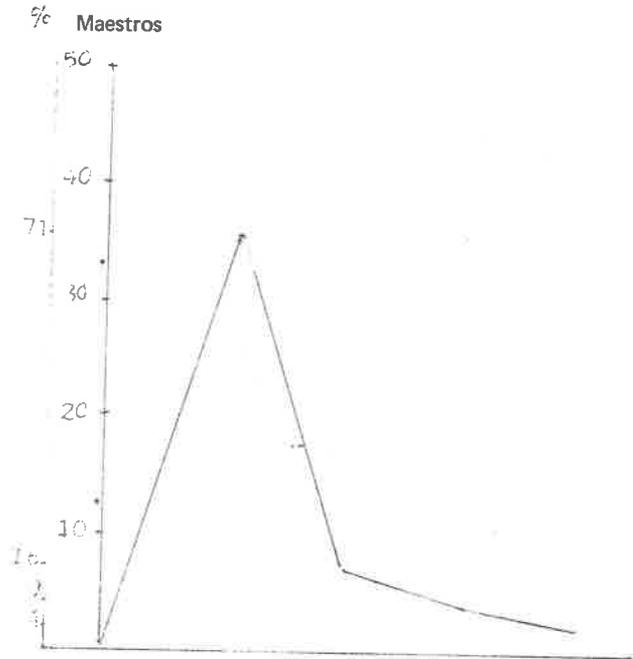
## ANEXO A LA PREGUNTA No. 5 DEL CUESTIONARIO

¿Por qué es posible realizar una verdadera relación interpersonal entre el psicólogo, el orientador y el niño?

Maestros

Están de acuerdo en que es para formar una conducta positiva, porque todos llevan como fin el desenvolvimiento integral del niño.	<p>//////    ////    ////</p> <p>//////    ////    //// /</p>	31	68
No cuentan con Psicólogo en la Escuela.	<p>//////    ////</p>	10	22
No contestaron la pregunta.	<p>//////</p>	5	11

## GRAFICA DE LA PREGUNTA No. 6 DEL CUESTIONARIO



32 MAESTROS O SEA UN 71 % OPINAN: AYUDAR AL NIÑO A DESENVOLVERSE, TRANSFORMARLO PARA QUE SU CONDUCTA SEA ACPETADA EN LA SOCIEDAD PARA UN FUTURO MEJOR DE NUESTRA PATRIA.

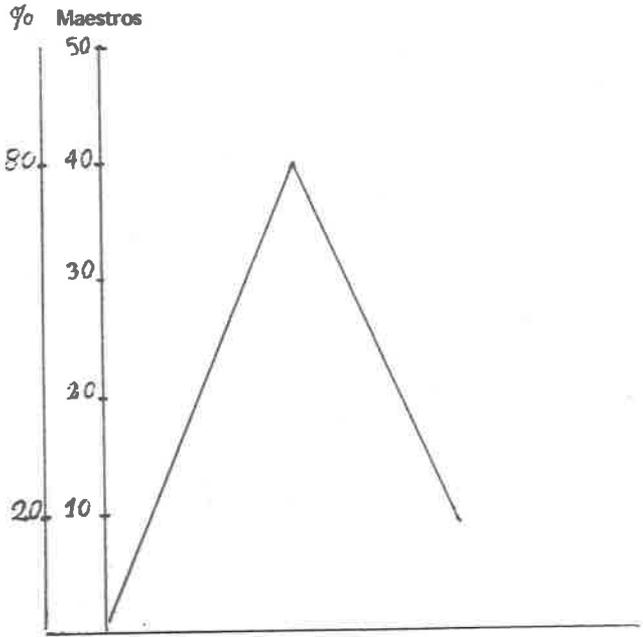
7 MAESTROS O SEA UN 16% OPINAN QUE ES PARA LOGRAR UNA MEJOR ESTABILIDAD EMOCIONAL.

4 MAESTROS O SEA UN 9% DICEN QUE ES PARA CONOCER SUS VALORES MORALES.

2 MAESTROS, UN 4% SE ABSTUVIERON DE CONTESTAR.



## GRAFICA DE LA PREGUNTA No. 7 DEL CUESTIONARIO



**EL 80% DE MAESTROS DICEN QUE FUNCIONA BIEN LA INTEGRACION ENTRE LA ESCUELA Y LA FAMILIA, POR LA COMUNICACION QUE EXISTE ENTRE LOS MAESTROS, PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS.**

**EL 20% DICEN QUE NO EXISTE INTEGRACION ENTRE LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD**

## ANEXO A LA PREGUNTA No. 7 DEL CUESTIONARIO

¿ Por qué consideras que en el lugar donde trabajas funcionan bien la integración entre Escuela y Familia para mejorar la labor Educativa?

		Maestros	%
Funciona bien la integración entre escuela por la comunicación que existe entre los maestros, padres de familia y alumnos	//////    ////    //// //////    ////    //// //////    /	36	80
Que no existe integración entre la Escuela y la familia.	//////    ////	9	20

116407

## ANEXO A LA PREGUNTA No. 8 DEL CUESTIONARIO

¿Por qué debe identificarse la Escuela con la comunidad ?

			Maestros	%
Para alcanzar el objetivo de la labor Educativa	//////	//////	//////	
	//////	//////	//////	
	//////	//////	//////	
			45	100

El 100 por ciento manifiesta que se identifica la escuela con la comunidad, porque ambas son responsables de la labor Educativa.

La Escuela es una comunidad Educativa que Educa para vivir en la Comunidad.

**E N C U E S T A**

Aplicada a un grupo de 45 Maestros.

- 1.- ¿Por qué te parece que la Comunicación entre el Maestro y el Alumno debe ser mutua?
  
- 2.- ¿Tienes entrevistas o atención personal con cada uno de tus Alumnos sobre todo con aquellos que tienen problemas?
  
- 3.- ¿Se reúnen Maestros y Padres de Familia para reflexión sobre problemas de sus hijos?
  
- 4.- ¿Por qué consideras necesaria la Comunicación entre Maestros en la Institución?
  
- 5.- ¿Cuándo crees que sería necesaria esa Comunicación?
  
- 6.- ¿Qué temas o problemas le gustaría tratar con los demás Maestros?

## RESULTADO EN PORCENTAJE DE LA ENCUESTA APLICADA A 45 MAESTROS.

1.- ¿Por qué te parece que la comunicación entre el maestro y el alumno debe ser mutua?

De 45 maestros el 100 % consideran que para lograr un mayor éxito en el proceso Enseñanza-Aprendizaje la comunicación entre el maestro y alumno debe ser mutua.

2.- ¿Tienes entrevistas o atención personal con cada uno de tus alumnos sobre todo con aquellos que tienen problemas?

El 100 % de los maestros tienen entrevistas personales con cada uno de los alumnos, sobre todo aquellos que tienen problemas.

3.- ¿Se reúnen maestros y padres de familia para una reflexión sobre problemas de sus hijos.?

35 maestros, o sea un 78% si se reúnen con los padres de familia para una reflexión sobre problemas de sus hijos, 7 maestros o sea un 16 % se reúnen algunas veces con los padres de familia, 3 maestros o sea un 6 % no se reúnen con los padres de familia.

4.- ¿Por qué consideras necesaria la comunicación entre maestros en la Institución?

44 Maestros o sea un 98 % opinan que para que la labor docente sea más fructífera, es necesaria la comunicación entre los maestros.

1 Maestro o sea el 2% no opina nada al respecto.

5.- ¿Cuándo crees que sería necesaria esa comunicación?

40 Maestros o sea un 89% opinan que siempre es necesaria esa comunicación. 2 maestros o sea un 4% opinan que sea regularmente y 3 maestros o sea el 7% opinan que sea algunas veces esa comunicación.

6.- ¿Qué temas o problemas te gustaría tratar con los demás maestros?

41 Maestros o sea el 90 % les gustaría tratar temas que van de acuerdo con las labores docentes, para un mejor proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

2 Maestros o sea un 4<sup>o</sup>/o les gustaría tratar problemas sociales.

1 maestro o sea un 2<sup>o</sup>/o le gustaría tratar problemas Psicológicos.

2 Maestros o sea un 4<sup>o</sup>/o se abstuvieron de contestar.

## ANEXO SOBRE LA PREGUNTA No. 1 DE LA ENCUESTA

¿ Por qué te parece que la comunicación entre maestros y alumnos debe ser mutua?

				Maestros	%
La comunicación entre maestros y alumnos debe ser mutua para una mejor enseñanza aprendizaje	//////	//////	//////	45	100

El 100 por ciento de los maestros opinan que la comunicación entre maestros y alumnos debe ser mutua para lograr una mejor enseñanza aprendizaje.

## ANEXO SOBRE LA PREGUNTA No. 2 DE LA ENCUESTA

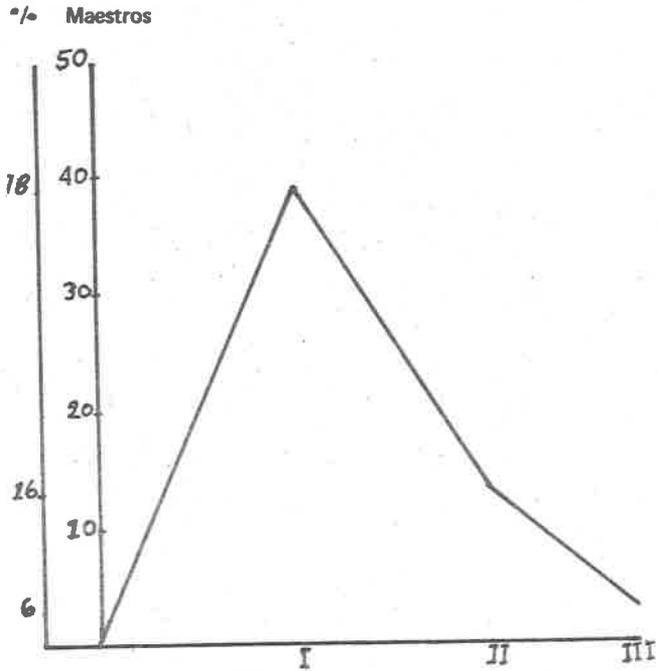
¿ Tienes entrevistas o atención personal con cada uno de tus alumnos, sobre todo con aquellos que tienen problemas?

				Maestros	%
Tienen entrevistas personales con cada uno de los alumnos	////	////	////	45	100
	+/	////	////		
	////	////	////		

El 100 por ciento de los Maestros tienen entrevistas personales con cada uno de los alumnos, sobre todo aquellos que tienen problemas.

## GRAFICA No. 3 DE LA ENCUESTA

- I.- Se reúnen  
II.- Se reúnen algunas veces  
III.- No se reúnen.



EL 78% SE REUNEN CON LOS PADRES DE FAMILIA.  
EL 16% SE REUNEN ALGUNAS VECES.  
EL 6% NO SE REUNEN.

## ANEXO A LA PREGUNTA No. 3 DE LA ENCUESTA

¿Se reúnen Maestros y Padres de familia para una reflexión sobre problemas de sus hijos?

		Maestros	%
Se reúnen con los padres de familia	//// ////	35	78
Se reúnen algunas veces con los Padres de familia	//// //	7	16
No se reúnen con los padres de familia	///	3	6

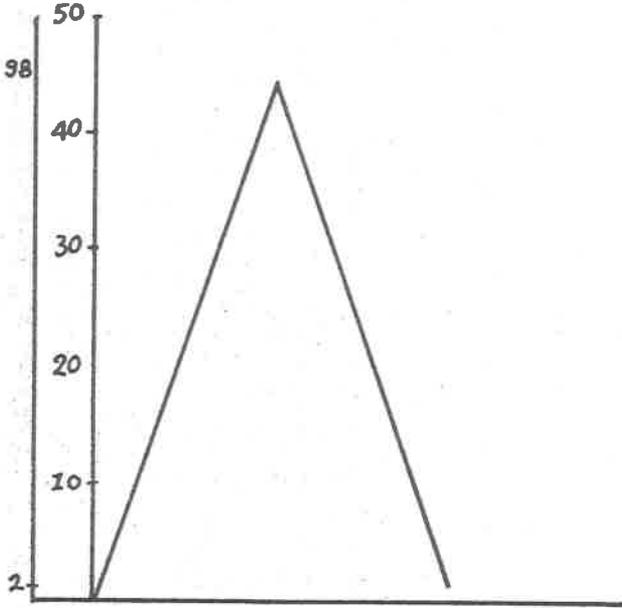
35 maestros o sea un 78 por ciento si se reúnen con los padres de familia para una reflexión sobre problemas de sus hijos.

7 maestros o sea un 16 por ciento se reúnen algunas veces con los padres de familia.

3 maestros o sea un 6 por ciento no se reúnen con los padres de familia.

## GRAFICA DE LA PREGUNTA No. 4 DE LA ENCUESTA

%/ Maestros.



EL 98 % DE MAESTROS OPINAN QUE PARA QUE LA LABOR DO-  
CENTE SEA MAS FRUCTIFERA ES NECESARIO LA COMUNICA-  
CION ENTRE MAESTROS.

EL 2 % NO OPINAN NADA AL RESPECTO.

## ANEXO A LA PREGUNTA No. 4 DE LA ENCUESTA.

¿Por qué consideras necesaria la comunicación entre maestros en la Institución ?

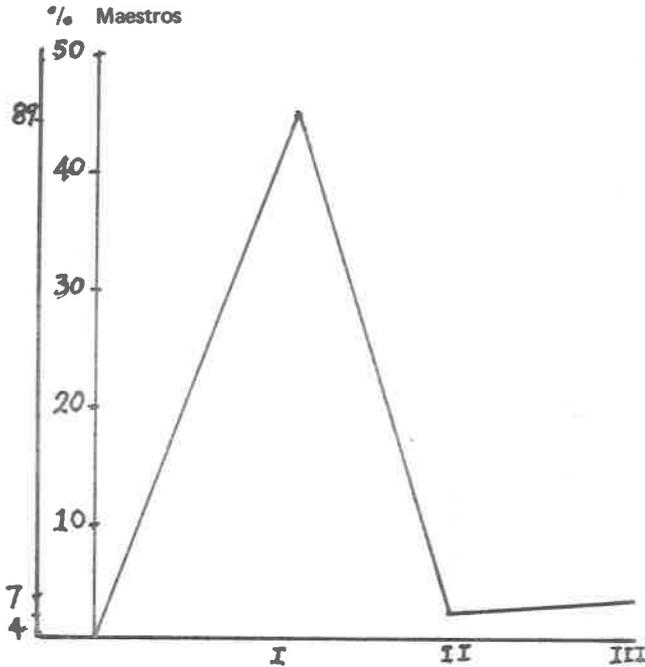
		Maestros	%.
Consideras Necesaria la comunicación entre maestros.	////// ////// //////	44	98
No opinan nada al respecto.	/	1	2

44 maestros o sea un 98 por ciento opinan que para que la labor docente sea más fructifera es necesaria la comunicación entre maestros.

1 maestro o sea un 2 por ciento no opina nada al respecto.

## GRAFICA DE LA PREGUNTA No. 5 DE LA ENCUESTA

- I.- Siempre  
 II.- Regularmente  
 III.- Algunas veces.



EL 89 % OPINA QUE SIEMPRE ES NECESARIA ESA COMUNICACION.

EL 4 % OPINA QUE SEA REGULARMENTE.

EL 7 % OPINA QUE SEA ALGUNAS VECES.

## ANEXO A LA PREGUNTA No. 5 DE LA ENCUESTA

¿Cuándo crees que sería necesaria esa comunicación?

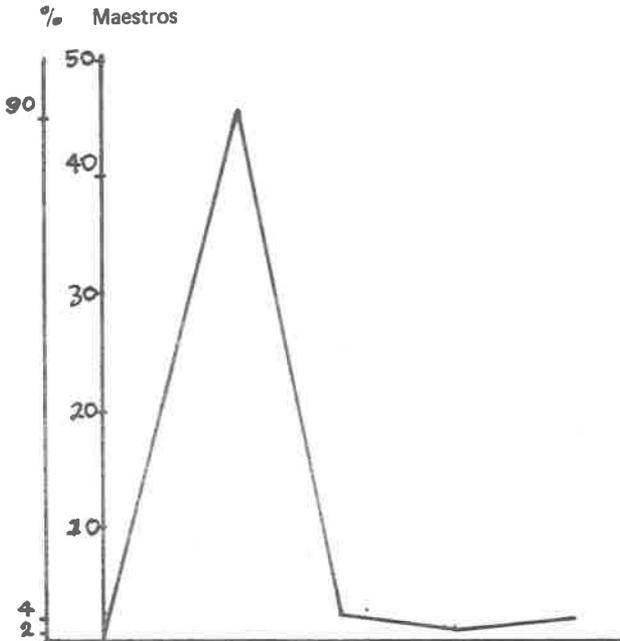
		Maestros	%
Es necesaria siempre la comunicación.	////// //////	40	89
Que sea regularmente la comunicación	//	2	4
Que sea algunas veces la comunicación.	///	3	7

40 maestros o sea un 89 por ciento opinan que siempre es necesaria esa comunicación.

2 maestros o sea un 4 por ciento opinan que sea regularmente.

3 maestros o sea un 7 por ciento opinan que sea algunas veces la comunicación

## GRAFICA DE LA PREGUNTA No. 6 DE LA ENCUESTA



EL 90 % DE MAESTROS LES GUSTARIA TRATAR PROBLEMAS QUE VAN DE ACUERDO CON LAS LABORES DOCENTES PARA UN MEJOR PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

EL 4 % LES GUSTARIA TRATAR PROBLEMAS SOCIALES.

EL 2 % LES GUSTARIA TRATAR PROBLEMAS PSICOLOGICOS.

EL 4 % SE ABSTUVIERON DE CONTESTAR.

## ANEXO A LA PREGUNTA No. 6 DE LA ENCUESTA

¿Qué temas o problemas le gustaría tratar con los demás maestros?

		Maestros	%
Les gustaría tratar problemas que van de acuerdo con las labores docentes para un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.	//////    ////    //// //////    ////    //// //////    ////	40	90
Les gustaría tratar problemas sociales.	//	2	4
Le gustaría tratar problemas Psicológicos	/	1	2
Se abstuvieron de contestar.	//	2	4

40 maestros o sea el 90 por ciento les gustaría tratar problemas que van de acuerdo con las labores docentes para un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.

2 maestros o sea un 4 por ciento les gustaría tratar problemas sociales.

1 maestro o sea un dos por ciento le gustaría tratar problemas Psicológicos

2 maestros o sea un 4 por ciento se abstuvieron de contestar.

**E N T R E V I S T A .**

**(a un Director)**

**1.- Datos Personales:**

**Nombre del Maestro (a):**

**Nombre de la Escuela:**

**Lugar:**

**2.- ¿Qué importancia tiene para un Director la Comunicación?**

**3.- ¿Por qué es necesario que el Director visite con frecuencia los grupos?**

**4.- ¿Cómo estimularía usted la iniciativa de sus Maestros?**

**5.- ¿En qué forma promueve una colaboración íntegra de su personal?**

**6.- ¿Qué cualidades debe tener un Director de Escuela?**

## ENTREVISTA

( a una Directora )

## 1.- Datos personales:

Nombre del Maestro (a): Avelina Domínguez Castro.

Nombre de la Escuela: "José María Morelos".

Lugar: Soledad de Doblado, Ver.

## 2.- ¿Qué importancia tiene para un Director la Comunicación?

El Director debe estar siempre en constante comunicación, con su personal para conocer los problemas que surgen dentro de su grupo, así como dar algunas orientaciones o simplemente cambiar impresiones.

## 3.- ¿Por qué es necesario que el Director visite con frecuencia los grupos?

Para que el Maestro se sienta estimulado, además ponga mayor interés en los aspectos del programa, al ver que el Director se preocupa por visitar los grupos, procurará hacer las cosas bien.

## 4.- ¿Cómo estimularía usted la iniciativa de sus Maestros?

Elogiando su trabajo y aportándoles nuevas ideas, para que el Maestro pueda mejorar la actividad que se propone desarrollar.

## 5.- ¿En qué forma promueve una colaboración íntegra de su personal?

Adoptando siempre actitudes de amistad y comprensión, sin ser injusto con nadie, se les hará ver que siempre que se necesite de su colaboración y si todos cumplen será un éxito que redundará en beneficio de su escuela.

## 6.- ¿Qué cualidades debe tener un Director de Escuela?

a).- El Director tendrá capacidad Profesional, si no la tiene recurrirá a otras

personas para recibir sugerencias.

b).- Debe tener un gran sentido de responsabilidad.

c).- Tener amor a la Profesión Magisterial, para poder actuar placenteramente.

- d).- Tener el don de mandar, cualidad que debe ser indispensable en toda persona que dirige.

e).- Poseer el hábito del orden, de lo contrario siempre existiría confusión.

## ENTREVISTA

( a un Director )

## 1.- Datos Personales:

Nombre del Maestro (a): Guillermo Fernández L. de C.

Nombre de la Escuela: "Marco Antonio Muñoz"

Lugar: El Vainillal, Ignacio de la Llave, Ver.

## 2.- ¿Qué importancia tiene para un Director la Comunicación?

Por ser la comunicación el medio más efectivo de intercambio, éste es indispensable para las buenas relaciones entre el personal y la comunidad en general.

## 3.- ¿Por qué es necesario que el Director visite con frecuencia a los grupos?

Para que por medio del contacto directo se logre una mejor interrelación para de esta manera juntos se resuelvan los problemas.

## 4.- ¿Cómo estimularía usted la iniciativa de sus Maestros?

Llevando un libro de registro.

## 5.- ¿En qué forma promueve una colaboración íntegra de su personal?

Mediante el diálogo constante.

## 6.- ¿Qué cualidades debe tener un Director de Escuela?

Debe ser puntual y a la vez responsable de sus actos en primer lugar, debe estar dispuesto a un diálogo constante con su personal, debe ser flexible ante ciertas situaciones, pero a la vez estricto para no romper con la buena marcha de la Escuela.

## E N T R E V I S T A

( a un Director )

## 1.- Datos Personales:

Nombre del Maestro (a): Profra. Luz López de Rangel.

Nombre de la Escuela: Jardín de Niños "Elena Martínez Cabañas"

Lugar: Veracruz, Ver.

## 2.- ¿Qué importancia tiene para un Director la Comunicación?

La comunicación es un factor de vital importancia en un Plantel Escolar, de la buena o mala comunicación dependen muchos factores primordiales como organización, y buena marcha del Plantel, ya que a través de la comunicación se podrán establecer lazos afectivos, culturales y educativos.

## 3.- ¿Por qué es necesario que el Director visite con frecuencia los grupos?

Para que se percate de los problemas y necesidades de los alumnos y de su personal.

## 4.- ¿Cómo estimularía usted la iniciativa de sus Maestros?

Se puede estimular a través de palabras, poniéndolo como ejemplo o haciéndolo sentir el respeto y afecto de sus propios alumnos.

## 5.- ¿En qué forma promueve una colaboración íntegra de su personal?

La colaboración íntegra del personal se debe promover, no con imposiciones dictatoriales sino por medio de la participación propia de todos los aspectos educativos es decir se debe pregonar con el ejemplo.

## 6.- ¿Qué cualidades debe tener un Director de Escuela?

Considero que los ascensos para obtener la Dirección de un Plantel deberán de ser por aptitudes, conocimientos y organización y no por antigüedad.

## E N T R E V I S T A

( a un Director )

## 1.- Datos Personales:

Nombre del Maestro (a): Adela Zamora Licona.

Nombre de la Escuela: Jardín de Niños, "Rosaura Zapata"

Lugar: Tres Valles, Ver.

## 2.- ¿Qué importancia tiene para un Director la Comunicación?

Es importante pues de esa manera conoce mejor a sus ayudantes.

## 3.- ¿Por qué es necesario que el Director visite con frecuencia a los grupos?

Para poder darse cuenta de las fallas que tenga cada grupo y corregirlas.

## 4.- ¿Cómo estimularía usted la iniciativa de sus Maestros?

Exponiendo sus trabajos realizados.

## 5.- ¿En qué forma promueve una colaboración íntegra de su personal?

Tratando de lograr una cordialidad entre todos ellos.

## 6.- ¿Qué cualidades debe tener un Director de Escuela?

Ser comunicativo, amable, responsable, no ser demasiado estricto

## E N T R E V I S T A

( a un Director. )

## 1.- Datos Personales:

Nombre del Maestro (a): Alejandrina Morales Rivera.

Nombre de la Escuela: Jardín de Niños "Rosario Guevara de C".

Lugar: Tolome, municipio de Paso de Ovejas.

## 2.- ¿Qué importancia tiene para un Director la Comunicación?

Es de gran importancia porque por la comunicación pueden conocerse los problemas de la Escuela para la mejor conducción.

## 3.- ¿Por qué es necesario que el Director visite con frecuencia a los grupos?

Para saber si está conduciendo a los alumnos en la enseñanza aprendizaje de la mejor forma.

## 4.- ¿Cómo estimularía usted la iniciativa de sus Maestros?

Dando a conocer a los demás sus mejores trabajos y técnicas.

## 5.- ¿En qué forma promueve una colaboración íntegra de su personal?

Existiendo cordialidad entre todo el personal.

## 6.- ¿Qué cualidades debe tener un Director de Escuela?

Qué sea responsable, que sea honrado en todos los aspectos, que sea comunicativo y que tenga un buen trato para con su personal y sus alumnos.