

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«ПРОЕКТИРОВАНИЕ РЕКРЕАТИВНО-АНИМАЦИОННЫХ**  
**ПРОГРАММ»**

1. Направление подготовки (специальность): 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».
2. Направленность (профиль): «Социально-культурная анимация и рекреация».
3. Квалификация: бакалавр.
4. Форма обучения: очная.
5. Цель и задачи освоения дисциплины.

**Цель:**

дать обучающимся основные теоретические знания и создать целостное представление о сущности, специфике, социокультурной анимации и рекреации, сформировать практические навыки в области проектирования анимационных программ в соответствии с культурными потребностями различных групп населения

**Задачи:**

- изучить теоретические основы организации анимационной деятельности;
  - освоить методику проектирования анимационных программ в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;
  - овладеть навыками и приемами работы в сфере анимационной деятельности.
6. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

**(ОПК-1):**

**ОПК-1.1.**

Знать:

- основы культуроведения;
- принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.

**ОПК-1.2.**

Уметь:

участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

**ОПК-1.3.**

Владеть:

- навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;
- навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально- культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально- культурной деятельности в соответствии со скульптурными потребностями различных групп населения (**ПК-1**).

#### **ПК-1.1.**

Знать:

основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения.

#### **ПК-1.2.**

Уметь:

определять цели педагогического управления и образования детей в общеобразовательных учреждениях;

разработка методических пособий, учебных планов социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой рекреативно-оздоровительной, анимационной направленности;

педагогическое обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурной деятельности в учреждениях культуры;

участие в различных переподготовки и повышения квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности, детско-юношеского досуга, массовой культурно- воспитательной работы детьми, подростками и юношеством программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с потребностями различных групп населения.

#### **ПК-1.3.**

Владеть:

методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников.

Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально- культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры);

готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте (**ПК-5**):

#### **ПК-5.1.**

Знать:

определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ

социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.

**ПК-5.2.**

Уметь:

соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом.

**ПК-5.3.**

Владеть:

навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего исполнителя.

Готов организовывать и проводить культурно-досуговые мероприятия с учетом возрастных особенностей населения, специфики инклюзивного подхода при организации досуговых мероприятий (**ПК-7**):

**ПК-7.1.**

Знать:

сущность и специфику организации культурно-досуговых мероприятий.

**ПК-7.2.**

Уметь:

осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых мероприятий с учетом возрастных особенностей населения, специфики инклюзивного подхода.

**ПК-7.3.**

Владеть:

технологиями организации и проведения досуговых мероприятий с учетом возрастных особенностей населения, специфики инклюзивного подхода при организации досуговых мероприятий.

7. Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины: 6 зачетных единиц, 216 часов.

8. Форма промежуточной аттестации: зачет, дифференцированный зачет.