



Istituto Svizzero di Roma
Via Ludovisi 48
I-00187 Roma
Telefono +39 06 420 421
Fax +39 06 420 42 420
E-mail roma@istitutosvizzero.it
www.istitutosvizzero.it

Istituto
Svizzero
di Roma

Prof. Dr. Christoph Riedweg
z. Z. Istituto Svizzero di Roma
Via Ludovisi, 48
00187 Roma
Tel.: +39'06'420 42 404
e-mail: christoph.riedweg@istitutosvizzero.it
christoph.riedweg@klphs.uzh.ch

Curriculum Vitae



Enti Finanziatori

Fondazione
Svizzera
per la Cultura
Pro Helvetia

Segreteria di Stato
per l'Educazione
e la Ricerca

Ufficio Federale
della Cultura

Ufficio Federale
delle Costruzioni
e della Logistica

Partner

BSI

Cantone Ticino

Città di Lugano

Università della
Svizzera Italiana

Il **26 dicembre 1957** a Zug nasce CHRISTOPH Anton RIEDWEG, cittadino di Wolhusen e Root (LU), ultimo dei tre figli di Ida e Xaver Riedweg-Müller, Dr. med. dent.

Dalla primavera 1965 all'estate 1970 Scuole elementari a Root (LU).

Dall'autunno 1970 all'estate 1977 Ginnasio a Einsiedeln.

7.7.1977 Maturità Classica (Tipo A).

Dall'autunno 1977 all'autunno 1982 Studi di filologia classica (materia principale: greco, 1. materia secondaria: latino) e musicologia (2. materia secondaria) all'Università di Zurigo. Maestri accademici: i Professori W. Burkert e Th.A. Szlezák (letteratura greca), H. Tränkle e H. Marti (letteratura latina), E. Risch (linguistica greca e latina) oltre a M. Lütolf (musicologia).

12 novembre 1982 Laurea alla Facoltà di Filosofia I dell'Università di Zurigo. Durante gli studi numerose supplenze nelle materie greco e latino in diversi ginnasi di Zurigo. Contemporaneamente frequenza del corso di didattica per l'insegnamento delle lingue antiche con Prof. E. Gegenschatz e delle lezioni di didattica fondamentale e psicologia pedagogica dell'età adolescenziale con i Professori O. Woodtli e H. Keller.

Autunno 1983 Praticantato per l'insegnamento in latino e greco con il Prof. G. Schoeck alla Scuola Superiore Cantonale Hohe Promenade a Zurigo.

22 ottobre 1983 Diploma per l'insegnamento dell'organo alla Società Svizzera di Pedagogia Musicale (SSPM) (Insegnante: Hans Vollenweider, Grossmünster, Zurigo).

Dal 1 novembre 1983 fino al 30 settembre 1988 Assistente all'Istituto di Filologia Classica dell'Università di Zurigo.

26 gennaio 1984 Conclusione degli studi pedagogico-didattici per la didattica per l'insegnamento liceale del latino e del greco e conseguimento del Diploma per l'insegnamento liceale (materia principale latino, materia secondaria greco).

15 febbraio 1985 Dottorato di ricerca.

7 gennaio 1987 Dr.phil. I. La tesi, seguita dal Prof. W. Burkert, nel 1987 è stata pubblicata dalla casa editrice W. de Gruyter con il sostegno del Förderungs- und Beihilfefonds Wissenschaft della VG Wort sotto il titolo "Mysterienterminologie bei Platon, Philon und Klemens von Alexandrien".

Dal 1 ottobre 1988 fino al 30 settembre 1991 borsista del Fondo Nazionale Svizzero (categoria: giovani ricercatori progrediti) all'estero: 1988/89 a Oxford (Lincoln College), 1989/90 a Leuven e Louvain-la-Neuve (Belgio) e 1990/91 alla Ludwig-Maximilians-Universität a Monaco di Baviera. Redazione della tesi di abilitazione con il tema "Ps.-Justin (Markell von Ankyra?), Ad Graecos de vera religione (finora 'Cohortatio ad Graecos'). Einleitung und Kommentar". Inoltre frequenza di diversi corsi inerenti materie classico-filologiche, filosofiche e patristiche con, fra gli altri, i Professori H. Lloyd-Jones, A. Meredith, P.J. Parsons, M.F. Wiles, R.D. Williams e N.G. Wilson (Oxford), Carlos Steel (Leuven), W. Beierwaltes, H. Flashar, N. Holzberg, W. Stroh e E. Vogt (Monaco di Baviera).

Dal 1 novembre 1991 fino al 31 agosto 1993 nuovamente assistente all'Istituto di Filologia Classica dell'Università di Zurigo.

Semestre estivo 1992 Abilitazione alla Facoltà di Filosofia I dell'Università di Zurigo nel campo della Filologia classica.

Semestre invernale 1992/3 - semestre estivo 1993 Docente privato alla Facoltà di Filosofia I dell'Università di Zurigo.

Dal 1 settembre 1993 fino al 31 agosto 1996 C 4-Professore di Filologia classica/Greco alla Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

Collaborazione nella Giuria del "Certamen Rheno-Palatinum" (Rheinland-pfälzischer Wettbewerb Alte Sprachen).

Dal 1 settembre 1996 Ordinario di Filologia classica/Greco alla Facoltà di filosofia dell'Università di Zurigo.

Da marzo 2005 fino alla fine di gennaio 2012 Direttore dell'Istituto Svizzero a Roma.

1999–2003 Esperto per l'insegnamento del latino e del greco nel Liceo cantonale di Lugano 2 e Mendrisio, dal 2001–2003 anche a Bellinzona.

1999 Membro della Commissione Scolastica della Scuola Cantonale Hohe Promenade a Zurigo.

Dal 2000 Membro del Comitato "Grundriss der Geschichte der Philosophie" (fondato da Friedrich Ueberweg. Edizione completamente rifatta. Schwabe Verlag Basel).

Membro del Comitato scientifico della "Gesellschaft für antike Philosophie e.V." (GANPH) fondata nel 2001.

2001/2002 Membro del gruppo di lavoro "Förderung der Geistes- und Sozialwissenschaften" del Segretariato di Stato Federale per la scienza e la ricerca (relazione finale: Schriftenreihe BBW 2002/2d).

Dal 2003 Membro del Comitato scientifico e del Comitato di direzione della "Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité classique" (Vandoeuvres/Ginevra).

Dal 1° luglio 2008 al 30 luglio 2012 Membro del Consiglio Universitario dell'Università della Svizzera Italiana (USI).

Numerose conferenze su invito in università nazionali e internazionali (cfr. anche le note nei rapporti annuali accademici dell'Università di Zurigo: <http://www.unizh.ch/klphs/Berichte>).

Bibliografia

Libri

a. Come Autore

Mysterienterminologie bei Platon, Philon und Klemens von Alexandrien (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 26), Berlin-New York: W. de Gruyter, 1987. 192 S.

Jüdisch-hellenistische Imitation eines orphischen Hieros Logos – Beobachtungen zu OF 245 und 247 (sog. Testament des Orpheus) (Classica Monacensia 7), Tübingen: Gunter Narr Verlag, 1993. 136 S.

Ps.-Justin (Markell von Ankyra?), Ad Graecos de vera religione (bisher "Cohortatio ad Graecos"). Einleitung und Kommentar. (Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft 25/1 und 25/2), Basel: F. Reinhardt Verlag, 1994. XIV + 198 S. (Band 1) und VII + 513 S. (Band 2)

Pythagoras: Leben – Lehre – Nachwirkung. Eine Einführung, München: Beck Verlag, 2007² (2002¹). 208 S.

Pythagoras. His Life, Teaching, and Influence. Translated by Steven Rendall, Ithaca: Cornell University Press, 2005.

Pitagora. Vita, dottrina e influenza. Presentazione, traduzione e apparati a cura di Maria Luisa Gatti, Milano: Vita e Pensiero, 2007. 255 S.

b. Come Curatore

Walter Burkert, Kleine Schriften I: Homerica. Curato da Christoph Riedweg in collaborazione con Franziska Egli, Lucius Hartmann und Andreas Schatzmann (Hypomnemata Suppl., Bd. 2), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2001.

Articoli

Die Mysterien von Eleusis in rhetorisch geprägten Texten des 2./3. Jahrhunderts nach Christus, Illinois Classical Studies 13 (1988) 127–33.

TrGF 2.624 – A Euripidean Fragment, Classical Quarterly 40 (1990) 124–36.

The "Atheistic" Fragment from Euripides' *Bellerophon* (286 N2), Illinois Classical Studies 15 (1990) 39–53.

A Christian Middle-Platonic document – Ps.-Justin's *Ad Graecos de vera religione* hitherto known as *Cohortatio ad Graecos*, in: *Studia Patristica* 26 (Papers presented at the Eleventh International Conference on Patristic Studies held in Oxford 1991, Ed. by E.A. Livingstone: *Liturgica, Second Century, Alexandria Before Nicaea, Athanasius and the Arian Controversy*), Leuven 1993, 177–83. Menander in Rom – Beobachtungen zu Caecilius Statius *Plocium* fr. I (136–53 Guardi), *Drama* 2 (1993) 133–59.

Gennadios I von Konstantinopel und die platonisierende Exegese des alttestamentlichen Schöpfungsberichtes, in: A. Schoors/P. Van Deun (Hgg.), *Philohistôr. Miscellanea in honorem Caroli Laga septuagenarii (Orientalia Lovaniensia Analecta 60)*, Leuven 1994, 177–91.

Reflexe hellenistischer Dichtungstheorie im griechischen Epigramm, in: *Studies in Honor of Miroslav Marcovich* 2 = *Illinois Classical Studies* 19 (1994) 123–50.

Orphisches bei Empedokles, *Antike und Abendland* 41 (1995) 34–59.

Orfismo en Empédocles, *Taula (Quaderns de pensament)* 27–28 (1997) 33–59. (= *edizione spagnola del precedente articolo*)

Orfeo, in: S. Settis (a cura di), *I Greci: Storia Cultura Arte Società, Band II,1*, Torino 1996, 1251–80.

Poesis Orphica et Bacchicus ritus: Observationes quaedam ad lamellas aureas spectantes, *Vox Latina* 32 (1996) 475–89. (= *edizione latina di "Initiation – Tod – Unterwelt ..."* [1998])

(in collaborazione con W. Nicolai), Alternativen zum Lehramts-Studium. *Mitteilungsblatt des DAV* 4/ 1996, 192–6.

"Pythagoras hinterließ keine einzige Schrift" – ein Irrtum? Anmerkungen zu einer alten Streitfrage, *Museum Helveticum* 54 (1997) 65–92.

Kurzbericht über das Geburtstags-Symposion für Walter Burkert 'Ansichten griechischer Rituale' (Castelen bei Basel, 15.–18. März 1996), *Gnomon* 69 (1997) 476f.

Initiation – Tod – Unterwelt: Beobachtungen zur Kommunikationssituation und narrativen Technik der orphisch-bakchischen Goldblättchen, in: F. Graf (Hg.), *Ansichten griechischer Rituale. Geburtstagsymposion für Walter Burkert* (Castelen bei Basel 15. bis 18. März 1996), Stuttgart-Leipzig 1998, 359–398.

Spätantike und Moderne. Beobachtungen zum 3. und 4. Jahrhundert n. Chr., *Neue Zürcher Zeitung* 199 (29./30. August 1998) 69f. (= *estratto dell'articolo che segue*)

Mit Stoa und Platon gegen die Christen: Philosophische Argumentationsstrukturen in Julians *Contra Galilaeos*, in: Th. Fuhrer/M. Erler (Hgg.), *Zur Rezeption der hellenistischen Philosophie in der Spätantike (Philosophie der Antike 9)*, Stuttgart 1999, 55–81.

With Stoicism and Platonism against the Christians: structures of philosophical argumentation in Julian's *Contra Galilaeos*, *Hermathena* 166 (1999) 63–91. (= *edizione inglese del precedente articolo*)

Articoli per *Der Neue Pauly* (DNP):

- "Archippos [2]" e "Archytas [1, aus Tarent]", DNP 1, Stuttgart-Weimar 1996, 1002f. e 1030f.
- "Damon [2]", "Diodoros [3, von Aspendos]" e "Echekrates [2, von Phleius]", DNP 3, Stuttgart-Weimar 1997, 303, 587 e 866f.
- "Eurytos [2]", DNP 4, Stuttgart-Weimar 1998, 306f.
- "Hippasos [5]", DNP 5, Stuttgart-Weimar 1998, 572f.
- "Kleinias [6]", "Kylon [2, von Kroton]" e "Lamiskos", DNP 6, Stuttgart-Weimar 1999, 562, 965 e 1082.
- "Lykon [5]" e "Lysis", DNP 7, Stuttgart-Weimar 1999, 567 e 611.
- "Mnesarchos [1]", "Mnesarchos [2]", "Myia", "Myllias", DNP 8, Stuttgart-Weimar 2000, 304, 569 e 592.
- "Petron von Himera", "Philolaos [2]" e "Phintys" (mit M. Frede), DNP 9, Stuttgart-Weimar 2000, 670, 834–836 e 904.
- "Pythagoras [1, von Samos]" e "Pythagoreische Schule", DNP 10, Stuttgart-Weimar 2001, 649–653 e 656–659.
- "Seelenwanderung", DNP 11, Stuttgart-Weimar 2001, 328–330.
- "Timycha", DNP 12,1, Stuttgart-Weimar 2002, 602f.
- "Zahl III.D. Zahlenmystik", DNP 12,2, Stuttgart-Weimar 2003, 679–681.

Medienkritik in der Antike. Zu Platons Ausgrenzung der Dichtung aus dem Staat, *Neue Zürcher Zeitung* 27./28. März 1999 (Nr. 72) 77.

Der Tragödiendichter als Rhetor? Redestrategien in Euripides' *Hekabe* und ihr Verhältnis zur zeitgenössischen Rhetoriktheorie, *Rheinisches Museum* 143 (2000) 1–32.

Zur handschriftlichen Überlieferung der Apologie Kyrills von Alexandrien *Contra Iulianum*, *Museum Helveticum* 57 (2000) 151–165.

Artikel "Hermias", *Religion in Geschichte und Gegenwart* 3, Tübingen 2000, 1673.

Bildungspolitik im frühen 19. und am Ende des 20. Jahrhunderts. Zu den bildungspolitischen Leitideen Johann Caspar von Orellis, in: M. C. Ferrari (Hg.), *Gegen Unwissenheit und Finsternis. Johann Caspar von Orelli (1787–1849) und die Kultur seiner Zeit*, Zürich 2000, 327–354.

Ein Philologe an Zwinglis Seite. Zum 500. Geburtstag des Zürcher Humanisten Jacob Wiesendanger, genannt Ceperinus (1500–1525), *Museum Helveticum* 57 (2000) 201–219.

Versione ridotta anche in Neue Zürcher Zeitung 29./30. April 2000 (Nr. 100) 87f.

(in collaborazione con Christian Oesterheld), Scritto e controscritto: per una nuova edizione di Cirillo Alessandrino *Contra Iulianum*, in: Giuliano Imperatore. Le sue idee, i suoi amici, i suoi avversari. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Lecce, 10–12 Dicembre 1998) = *Rudiae (Ricerche sul mondo classico)* 10 (1998 [pubblicato nel 2000]) 415–433.

Nicht nur Homer. Zum 70. Geburtstag des Zürcher Altertumswissenschaftlers Walter Burkert, *Neue Zürcher Zeitung* 2. Februar 2001 (Nr. 27) 61.

Articolo "Iustinus Martyr II (pseudo-justin. Schriften)", *Reallexikon für Antike und Christentum* 19, Stuttgart 2001, 848–873.

Verführung zum Denken. Sokrates als Erotiker, in: Barbara Naumann (Hrsg.), *verführung / seduction = figurationen* 1/2001, 13–23 (con *Corrigenda in figurationen* 2/2001, 136).

Präsenter als gedacht (zur sog. Krise der Geisteswissenschaften), *unijournal Zürich* 5,1 (22.10.2001) 4.

Wie weise sind die Weisheitsliebenden? Pythagoras als Schöpfer des Wortes "Philosophie", *Neue Zürcher Zeitung* 2./3. Februar 2002 (Nr. 27) 80.

Articolo "*daimôn*", "*gnôsis*", "*moira*", "*palingenesia*", "*poiêtikê*", "*tetraktys*", in: Ch. Horn/Ch. Rapp (Hgg.), *Wörterbuch der antiken Philosophie*, München 2002, 95f., 172f., 285f., 328, 356 und 429f. *Poésie orphique et rituel initiatique. Éléments d'un "Discours sacré" dans les lamelles d'or*, *Revue de l'histoire des religions* 219 (2002) 459–481. (Cf. *Atti del convegno Ελληνικές σπουδές στο μεταίχμιο των αιώνων / Hellenic Studies on the Verge of Centuries, Tbilisi 21.–25.9.2000, Phasis [Greek and Roman Studies] 2–3 [2000] 359–370*)

"Welche Bedeutung hat die Patristik für 'meine Philologie'?" (Beitrag zur Podiumsdiskussion der Patristischen Arbeitsgemeinschaft am 4.1.2001 in Eisenach), in: Ch. Marksches/J. von Oort (Hg.), *Zwischen Altertumswissenschaft und Theologie. Zur Relevanz der Patristik in Geschichte und Gegenwart* (Studien der Patristischen Arbeitsgemeinschaft 6), Leuven 2002, 188–193.

Orpheus oder die Magie der *musiké*. Antike Variationen eines einflussreichen Mythos, *Neue Zürcher Zeitung* 4./5. Januar 2003 (Nr. 2) 63f. (*versione ridotta dell'articolo che segue*)

Orpheus oder die Magie der *musiké*. Antike Variationen eines einflussreichen Mythos, in: Th. Fuhrer/P. Michel/P. Stotz (Hg.), *Geschichten und ihre Geschichte*, Basel 2004, 37–66.

Zum Ursprung des Wortes ‚Philosophie‘ oder Pythagoras von Samos als Wortschöpfer, in: A. Bierl/A. Schmitt/A. Willi (Hg.), *Antike Literatur in neuer Deutung. Festschrift für J. Latacz*, München 2004, 147–181.

(in collaborazione con John Weisweiler) Gute Freunde, schlechte Freunde: nochmals zu Plaut. *Bacch.* 540–51, *Hermes* 132 (2004) 141–151.

Kulturelle Selbstvergessenheit. *Standpunkt*, Unimagazin 13,3 (Oktober 2004) 7.

Towards a better understanding of Cyril of Alexandria's *Against Julian*. Case studies in textual criticism I, in: B. Janssens/B. Roosen/P. Van Deun (Hg.), *Philomathestatos. Studies in Greek Patristic and Byzantine Texts Presented to Jacques Noret for his Sixtyfifth Birthday (Orientalia Lovaniensia Analecta 137)*, Leuven 2004, 515–521.

Porphyrios über Christus und die Christen: *De philosophia ex oraculis haurienda* und *Contra Christianos* im Vergleich, *Entretiens de la Fondation Hardt* 51, *Vandœuvres-Genève* 2005, 151–203.

Drei Variationen über Bildung I: Zwischen Kreativität und Nutzorientierung, in: *Sonderbeilage Studium und Beruf*, *Neue Zürcher Zeitung* 2. November 2005 (Nr. 256) B 17.

Porphyrios über Christus und die Christen: *De philosophia ex oraculis haurienda* und *Contra Christianos* im Vergleich, in: *L'apologétique chrétienne gréco-latine à l'époque prénicénienne. Entretiens de la Fondation Hardt* 51, *Vandœuvres-Genève* 2005, 151–203.

Mythos mit geheimem Sinn oder reine Blasphemie? Julian über die mosaische Erzählung vom Sündenfall (*Contra Galilaeos* fr. 17,10–12 Masaracchia), in: A. Kolde/A. Lukinovich/A.-L. Rey (Hgg.), *κορυφαίω ἀνδρί*. *Mélanges offerts à André Hurst (Recherches et rencontres 22)*, Genève 2005, 367–375.

„Sphaira“, o la magia della rotondità perfetta nel pensiero dei Greci / „Sphaira“, or the Magic of Perfect Roundedness in Greek Thought / „Sphaira“ oder der Zauber vollendeter Rundung im Denken der Griechen, in: M. Bertoldini (Hg.), *Esprit sphérique, dalla Collezione Legler Bergamo*, Lugano-Milano 2006, 309-319 e 392-396.

Collaborazione a „Les ouvriers du décorum“ di Donatella Bernardi, in: *Décorum* 10/10, *Supplément au Kunst-Bulletin* n° 6, Juni 2007.

Julians Exegese der Rede des Demiurgen an die versammelten Götter in Platons *Timaios* 41a-d: Anmerkungen zu *Contra Galilaeos* fr. 10 Mas., in: D. Auger/É. Wolff (Hgg.), *Culture classique et christianisme. Mélanges offerts à Jean Bouffartigue* (THEMAM 8), Paris 2008, 83–95.

Alexander of Aphrodisias, *De providentia*: Greek fragments and Arabic versions, in: D. Obbink/R. Rutherford (Hgg.), *Culture in pieces. A conference in honour of Peter Parsons*, Oxford (in stampa).

Literatura órfica en ámbito judío, in: A. Bernabé/F. Casadesús (Hgg.), *El orfismo reencontrado*, Madrid (in stampa).

Initiation – Death – Underworld. Narrative and Ritual in the Gold Leaves, in: Radcliffe G. Edmonds III (Hg.), *The ‘Orphic’ Gold Tablets* (Arbeitstitel), Cambridge (in stampa).

Das Verbot, vom Baum der Erkenntnis von Gut und Böse zu essen (Gen. 2,17): Zeichen eines missgünstigen Gottes? Kaiser Julian und Kyrill von Alexandrien in einer virtuellen Debatte, in: K. Schmid (Hg.), *Beyond Eden: The Biblical Story of Paradise (Genesis 2-3) and Its Reception History*, Tübingen (in stampa).

Recensioni

a) *Recensioni più grandi*

Miroslav Marcovich (Hg.), *Pseudo-Iustinus Cohoratio ad Graecos, De monarchia, Oratio ad Graecos* (Patristische Texte und Studien 32), Berlin-New York 1990. *Gnomon* 67 (1995) 359–62.

David T. Runia, *Philo in Early Christian Literature. A Survey* (Compendia Rerum Iudaicarum ad Novum Testamentum, 3/3). Assen-Minneapolis 1993. *Journal of Theological Studies* 46 (1995) 691–94.

Hermias, *Satire des philosophes païens. Introduction, texte critique, notes, appendices et index* par †R.P.C. Hanson et ses collègues, traduction française par Denise Joussot (Sources chrétiennes 388). Paris 1993. *Jahrbuch für Antike und Christentum* 38 (1995) 181–3.

Claudio Moreschini, *Storia dell'ermetismo cristiano*, Brescia 2000. *Adamantius* 8 (2002) 315f.

Charles H. Kahn, *Pythagoras and the Pythagoreans. A Brief History*, Indianapolis 2001. *Gnomon* 76 (2004) 165–168.

Lars Albinus, *The House of Hades. Studies in Ancient Greek Eschatology* (Studies in Religion 2), Aarhus 2000. *Gnomon* 76 (2004) 363f.

Klaus Rosen, Julian. Kaiser, Gott und Christenhasser, Stuttgart 2006. Zeitschrift für antikes Christentum / Journal of Ancient Christianity (ZAC) 11 (2007) 177–179.

b) Recensioni brevi

Helmut Burkhardt, Die Inspiration heiliger Schriften bei Philo von Alexandrien (Monographien und Studienbücher 340), Basel 1988. Museum Helveticum 51 (1994) 238.

George Leonidas Koniaris (Hg.), Maximus Tyrius, Philosophumena – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ (Texte und Kommentar 17), Berlin-New York 1995. Museum Helveticum 52 (1995) 243.

Henning Ziebritzki, Heiliger Geist und Weltseele. Das Problem der dritten Hypostase bei Origenes, Plotin und ihren Vorläufern (Beiträge zur historischen Theologie 84), Tübingen 1994. Museum Helveticum 52 (1995) 244.

Daniel Ridings: The Attic Moses. The Dependency Theme in Some Early Christian Writers (Studia Graeca et Latina Gothoburgensia 59), Göteborg 1995. Museum Helveticum 53 (1996) 318f.

Theodoret: Kirchengeschichte. Hg. von *L. Parmentier*. Dritte, durchgesehene Auflage von *G. Chr. Hansen* (Die griechischen christlichen Schriftsteller der ersten Jahrhunderte, Neue Folge Bd. 5), Berlin 1998. Museum Helveticum 56 (1999) 245.

Irmgard Männlein-Robert, Longin: Philologe und Philosoph. Eine Interpretation der erhaltenen Zeugnisse (Beiträge zur Altertumskunde 143), München-Leipzig 2001. Museum Helveticum 59 (2002) 252f.

Aldo Brancacci (Hg.): Philosophy and Doxography in the Imperial Age (Accademia Toscana di Scienze e Lettere „La Colombaria“, „Studi“ CCXXVIII), Firenze 2005. Museum Helveticum 63 (2006) 260.

Co-Curatore di riviste e collane

Dall'annata 43 (1997) co-curatore responsabile per il greco della Rivista "Antike und Abendland. Beiträge zum Verständnis der Griechen und Römer und ihres Nachlebens" (W. de Gruyter: Berlin-New York).

Dal 1997 co-curatore di "Hypomnemata. Untersuchungen zur Antike und zu ihrem Nachleben" e della serie dei supplementi (Vandenhoeck & Ruprecht: Göttingen).

Membro della Commissione editoriale allargata della "Zeitschrift für antikes Christentum / Journal of Ancient Christianity (ZAC)" (W. de Gruyter: Berlin-New York) – pubblicata dal 1997.

A partire dal Vol. 2 (1997) Membro del Consiglio scientifico degli Studia Philologica Valentina (Departament de Filologia Clàssica, Universitat de València: València).

A partire dal Vol. 54, Fasc. 3 (1997) co-curatore della "Museum Helveticum. Schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft" (Schwabe Verlag Basel).

Dal 1999 al 2007 co-curatore della nuova collana "Ashgate Studies in Philosophy & Theology in Late Antiquity" (Ashgate: Aldershot, Hampshire, UK).

Dal 1999 Membro della Commissione "Grundriss der Geschichte der Philosophie (fondata da F. Ueberweg, edizione completamente rifatta)".

Dal 2003 Membro del Consiglio di "Millennium. Jahrbuch für die Kulturgeschichte des ersten nachchristlichen Jahrtausends/Yearbook for cultural studies in the first millennium C.E." e "Millennium. Studien zur Kulturgeschichte des ersten nachchristlichen Jahrtausends/Studies in the culture and history of the first millennium C.E."

Dal 2007 co-curatore di „Studia Praesocratica“ (Walter de Gruyter: Berlin-New York)

Progetti in corso

Edizione critica di Ps.-Justin Ad Graecos de vera religione – progettata per le Series Graeca des Corpus Christianorum.

Nell'ambito del progetto "Fenomeni di trasferimento culturali e letterari":

– Collaborazione a un progetto interdisciplinare del FNS, della DFG e sotto la tutela della Heidelberger Akademie per l'edizione, la traduzione e il commento di Cirillo Alessandrino, *Contra Julianum* (in collaborazione con Prof. Dr. Gerlinde Huber-Rebenich [Jena], Prof. Dr. Wolfram Kinzig [Bonn], Prof. Dr. Stefan Rebenich [Bern], Prof. Dr. Adolf Martin Ritter [Heidelberg], Prof. Dr. Markus Vinzent [Birmingham]; assistenti scientifici: Thomas Brüggemann, M.A. [Bonn], e lic. phil. Nicola Dümmler [Zürich], Dr. des. Andreas Schatzmann e Dr. Kaspar Howald [Rom]).

– In collaborazione con Christoph Horn (Bonn) e Dietmar Wyrwa (Bochum) pubblicazione del "Grundriss der Geschichte der Philosophie (fondato da F. Ueberweg. Edizione completamente rifatta). Die Philosophie der Antike, Band 5: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike" (Schwabe Verlag Basel) (il

progetto è sostenuto dal FNS dal 1 febbraio 2007; collaboratori scientifici: Dr. des. Damian Caluori e Dr. des. Magdalena Hoffmann).