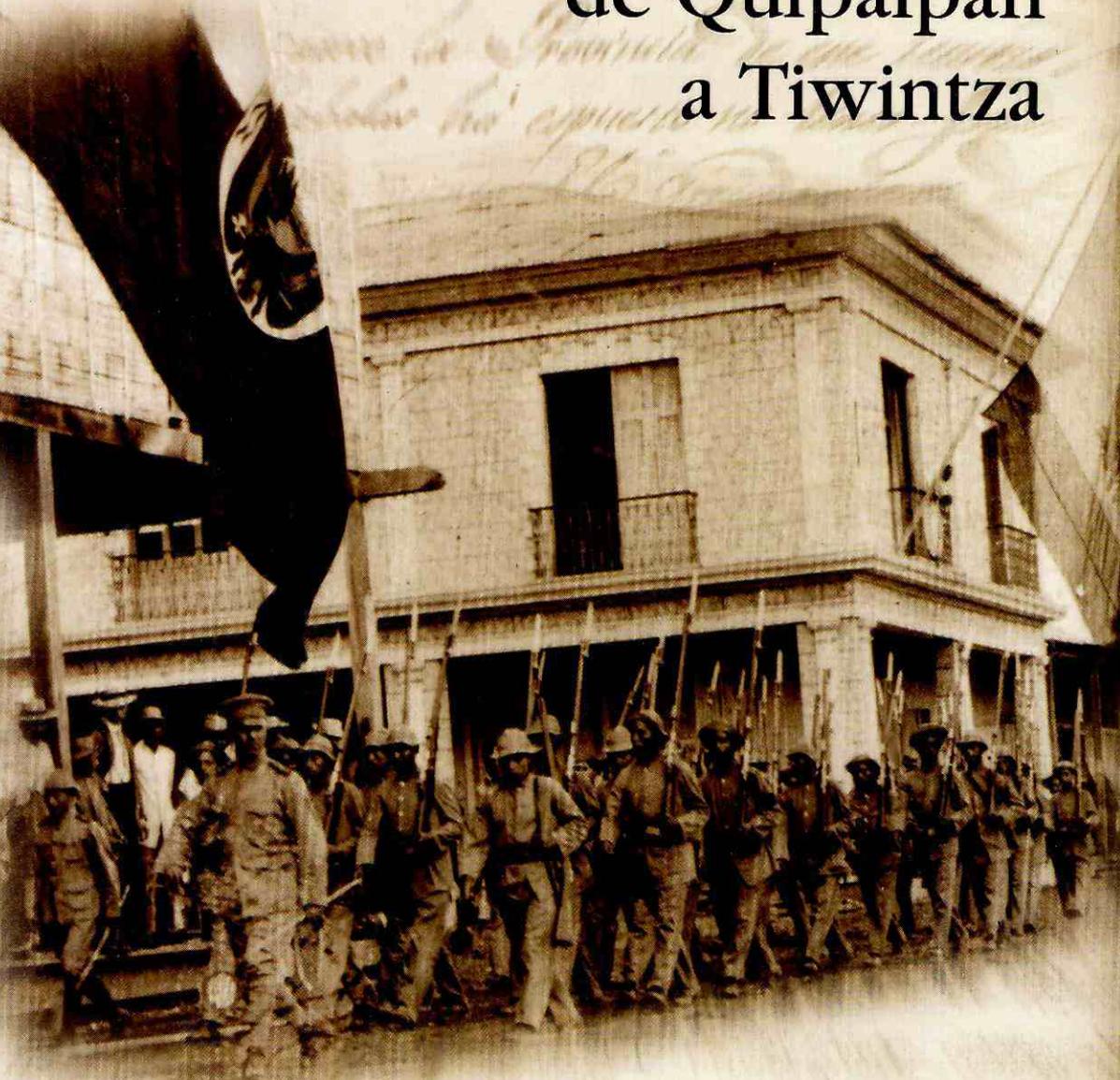


# BREVE HISTORIA DEL EJÉRCITO ECUATORIANO

de Quipaipán  
a Tiwintza



# BREVE HISTORIA DEL EJÉRCITO ECUATORIANO

DE QUIPAIPÁN A TIWINTZA

**DIRECTOR DEL PROYECTO**  
Crnl. EMC. Iván León Fonseca

**EDITOR**  
Mayor Kléver Antonio Bravo

**DISEÑO GRÁFICO**  
Ing. Fabricio Galeas T.

**REVISIÓN DE TEXTOS**  
Egdo. Gonzalo Baquero T.

**IMPRESIÓN**  
Instituto Geográfico Militar  
[www.igm.gov.ec](http://www.igm.gov.ec)

**PORTADA**  
Tropas gobiernistas, Esmeraldas 1916

**EJÉRCITO ECUATORIANO**  
**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN**  
**CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS (CEHE)**  
**Febrero 2005**

Mayor Kléver Antonio Bravo  
Tcrn. (sp) Edison Macías Núñez  
Lcda. Marisol Aguilar Echeverría









# EJÉRCITO ABORIGEN Y MILICIAS COLONIALES



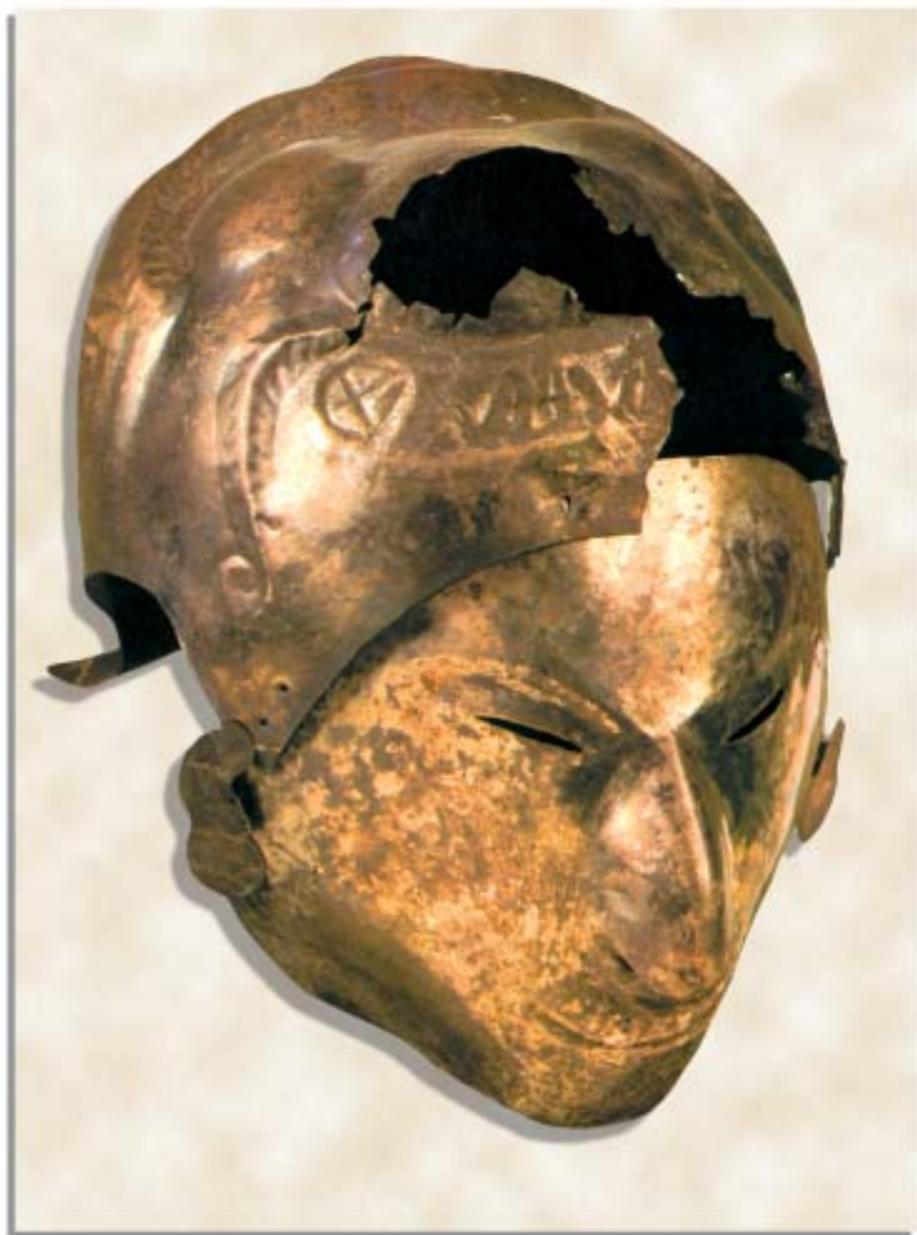




## EL ARTE GUERRERO DEL PUEBLO SHYRI

En algunas ocasiones el proceso de consolidación política fue complejo porque existieron poblaciones que no fueron sometidas por la vía de las alianzas sino por la acción de las armas; como fue el caso de los

Puendos, población ubicada al norte de la actual República del Ecuador; quienes se caracterizaron por ser bravos guerreros que se pintaban la cara antes de los combates.



Máscara de guerrero con casco. Cultura manteña

Entre los demás pueblos que sobresalieron por ser buenos combatientes fueron los Cañaris, quienes tomaban las armas en caso de fracasar los acuerdos de amistad.

Los Ymbayas, que habitaron la actual provincia de Imbabura, se opusieron tenazmente al sometimiento del jefe shyri Carán, quien dispuso el aniquilamiento de la población. En su lugar se establecieron pobladores shyris con el nombre de Caranquis, en homenaje a su líder.

Los guerreros Shyris se caracterizaron por llevar la corona de plumas: la de dos órdenes con la

esmeralda en el centro, era de uso exclusivo del monarca. Esta corona era un distintivo para aquellos guerreros autorizados a portar y manejar las armas.

Por otro lado, los Shyris tenían en las provincias conquistadas la *Plaza de Armas*, que consistía en un conjunto de terraplenes cuadrados con rampas, y que servía para los entrenamientos militares. Cerca de estas grandes plazas se encontraban las viviendas de los oficiales y capitanes de cada provincia, quienes formaban a las tropas en el arte de la guerra.



Pectoral de oro representando a un felino. Provincia de Loja











Los guerreros incas, a más de los grados militares que alcanzaban por sus participaciones en las batallas, también obtenían otros privilegios que los motivaban a mejorar su desempeño, és-

tos fueron: armas, alimentos, Vírgenes del Sol, vestimentas finas y sobre todo el ser reconocidos como clase social noble.

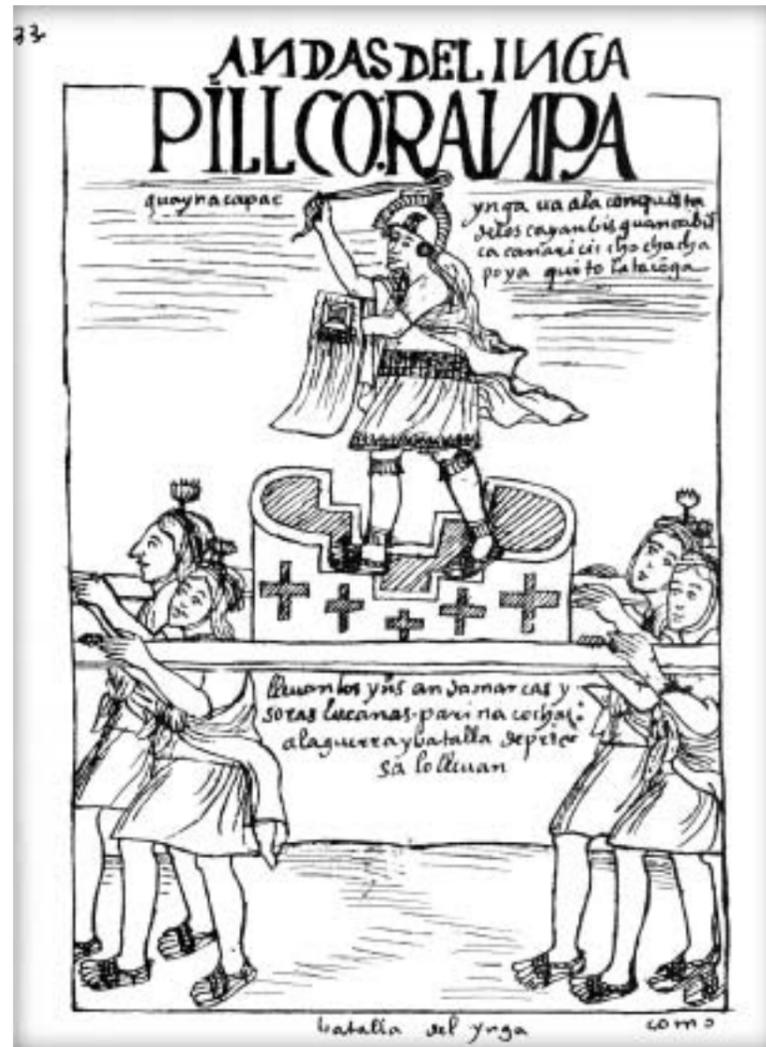


Ilustración del Inca Huayna Cápac combatiendo a los Cayambis

## ARMAS UTILIZADAS POR EL EJÉRCITO INCA

Juan de Velasco recuerda en su obra "Historia del Reino de Quito", que las armas utilizadas por los Incas durante su permanencia en la actual República del Ecuador fueron fabricadas con los siguientes materiales: piedra, hueso, madera, oro, plata, bronce y cobre. A pesar de que conocían el proceso de tratamiento del hierro, no lo utilizaron debido a la dificultad de fundirlo y trabajarlo.

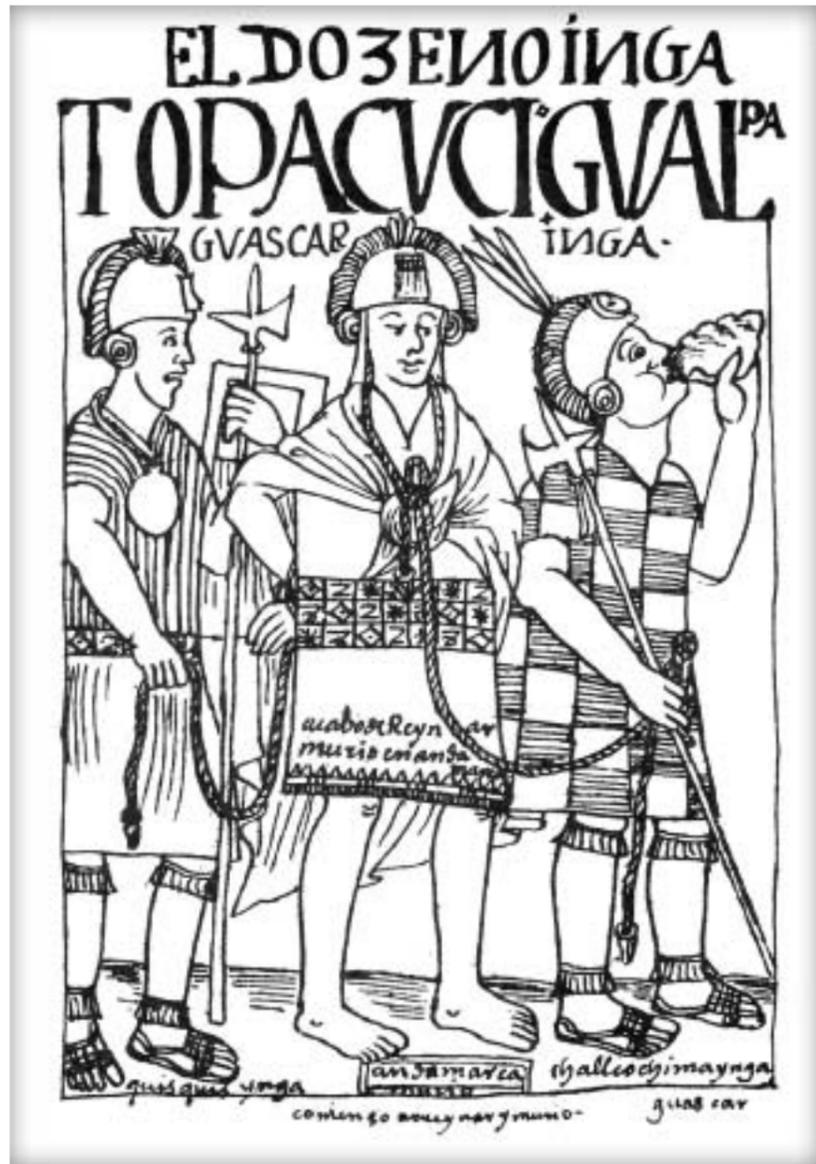


Mazas y boleadora de piedra



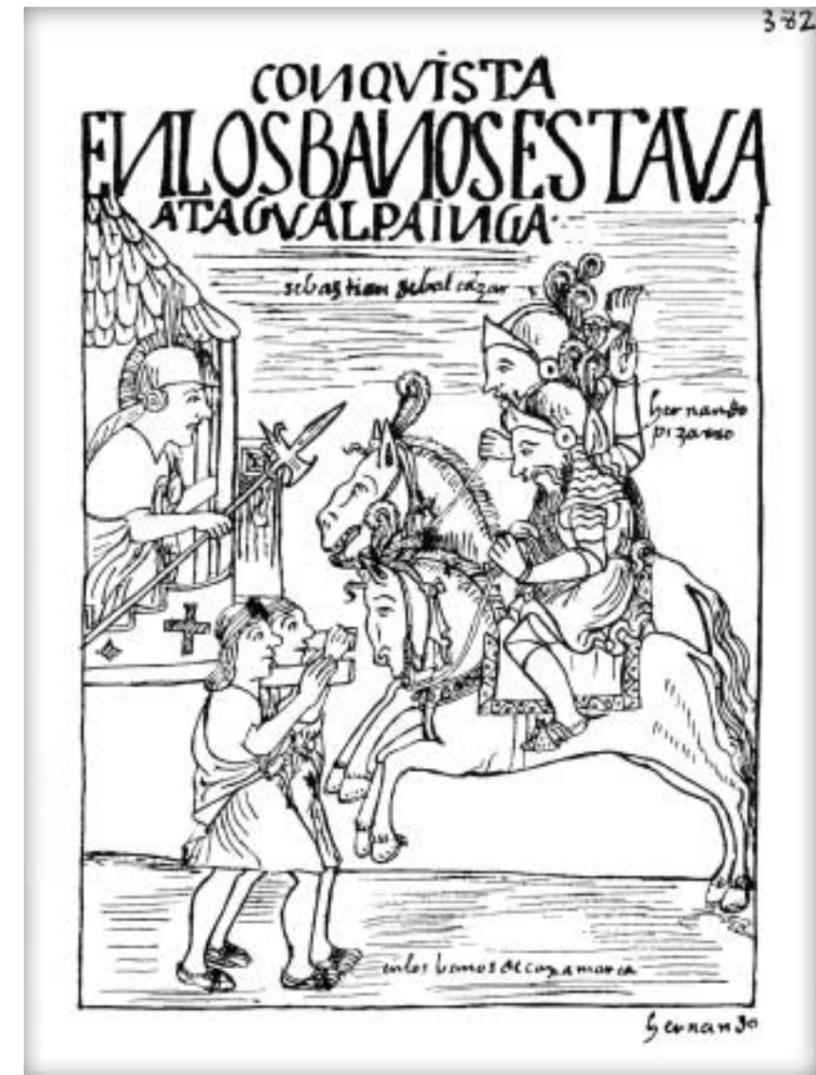






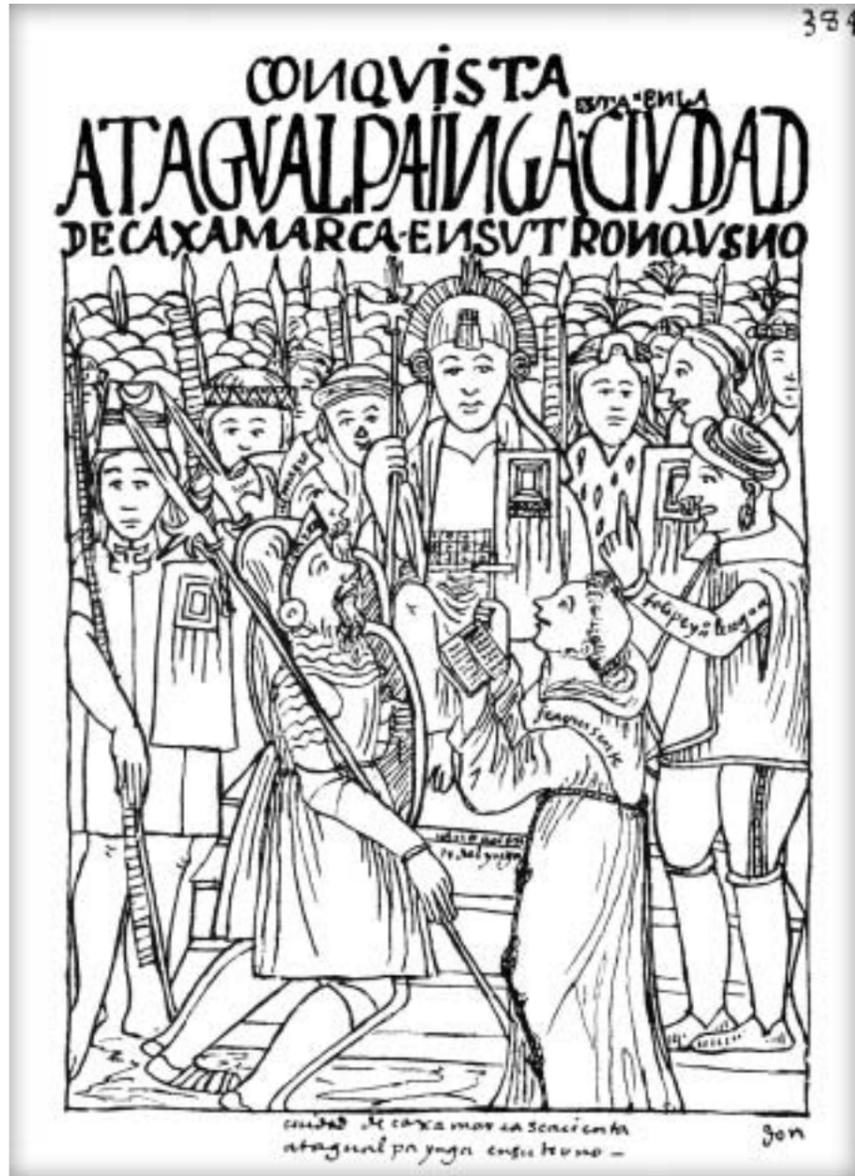
Representación de Huáscar apresado por los oficiales quiteños Quisquis y Calicuchima

# LA CONQUISTA ESPAÑOLA



Encuentro en Cajamarca, entre Atahualpa y los conquistadores.





Atahualpa en su trono junto a Diego de Almagro y Fray Vicente Valverde



Sebastián de Benalcázar

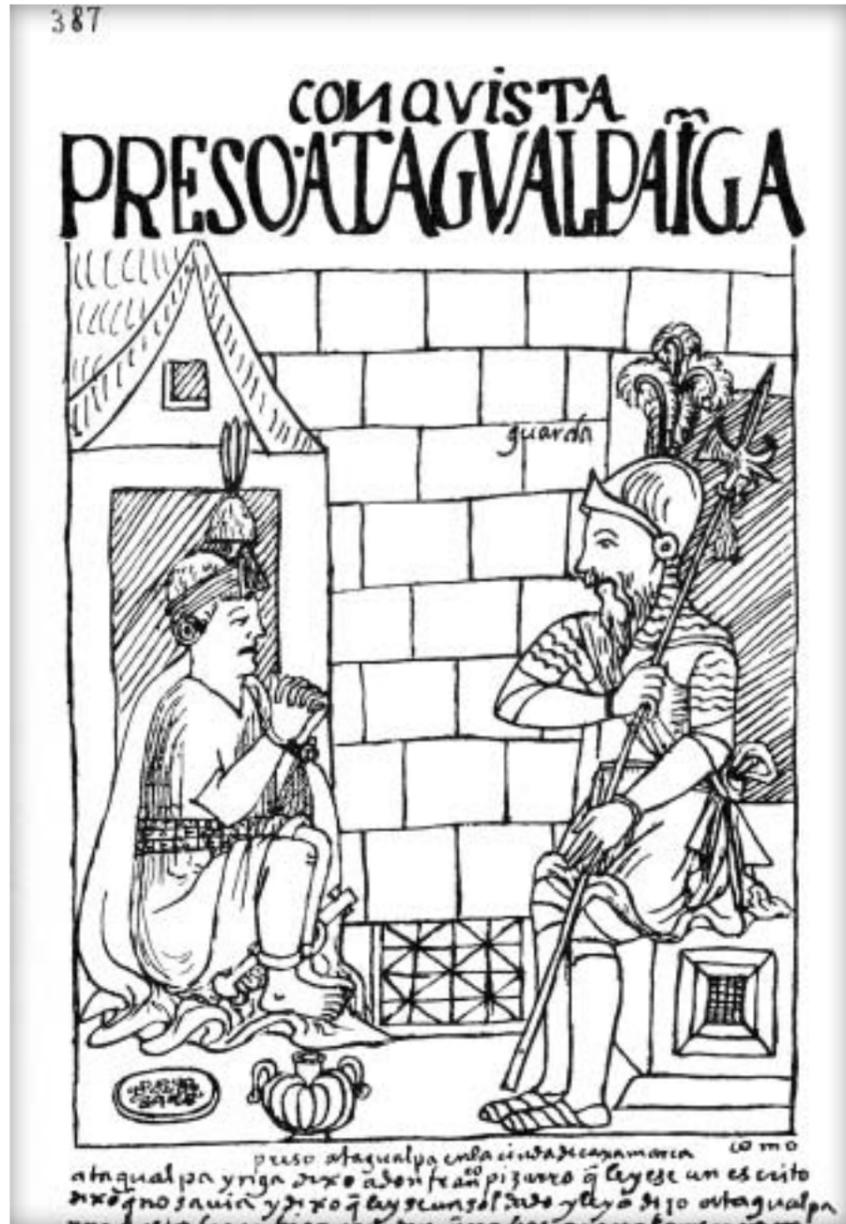


Atahualpa es tomado prisionero por Pizarro



La presencia de los españoles marcó el inicio de grandes transformaciones en todos los aspectos: cultural, tecnológico, social, económico, político y religioso. Estos cambios trascendentales obedecían al impacto que causó la fusión de dos civilizaciones totalmente distintas: la imposición del monoteísmo y el uso del idioma quichua como lengua única para los pueblos andinos.

Cabe destacar que este hecho histórico dio luces al cambio radical del nuevo mundo mestizo, el que estaba reflejado en el sometimiento de los indígenas a los intereses y proyectos de los conquistadores. Una de las sombras que aniquiló al imperio del Tahuantinsuyo fue la captura y muerte de Atahualpa; por lo que emerge la figura guerrera de Rumiñahui, liderando la resistencia indígena quiteña frente al poder e intereses de la Corona.



Atahualpa negocia su rescate con Francisco Pizarro



Muerte de Atahualpa



## LAS MILICIAS COLONIALES EN LA REAL AUDIENCIA DE QUITO



*Soldados de la Infantería de Milicias de la Real Audiencia de Quito, 1790*

Algunos barcos provenientes de ultramar estaban copados con hombres vestidos -de pies a cabeza- con armaduras de acero. Incluso traían arcabuces, espadas y caballos, así como alimentos y demás enseres. Según el testimonio de Pedro Cieza de León, el caballo y el arcabuz fueron los instrumentos más efectivos para enfrentar a los indígenas, debido a que éstos causaban pánico entre los pueblos nativos. Así es como se formaron las milicias coloniales, las mismas que al inicio realizaban fortificaciones de piedra que permitían defender a las ciudades de la costa ante el asalto de piratas y corsarios.



*Ilustración de José Cardero durante la Expedición Malaspina (1789-1794), representando al río Guayas y al Chimborazo. Museo Naval de Madrid*









Encabezaba la formación un escuadrón de voluntarios (un coronel, un teniente coronel, un ayudante mayor, dos abanderados, un capellán, un cirujano, un cabo de gastadores y seis gastadores).

El paso del tiempo entre los siglos XVI al XVIII permite apreciar el papel imprescindible de las Milicias Coloniales en la seguridad y defensa de la Real Audiencia de Quito. Sin embargo, no

deja de latir la idea de que estas huestes sufrían de grandes limitaciones en su entrenamiento y logística debido a la indiferencia de las autoridades locales. No por esto la historia ha dejado de reconocer la voluntad de servicio de aquellos soldados que ofrecieron su espíritu de lucha, su honor y su coraje a favor de la seguridad y defensa de una patria que aún no estaba definida, pero que ya la sentían como suya.



*Uniforme de un soldado del Regimiento de Lanceros. Museo del Ejército, Madrid*



DE LA INDEPENDENCIA  
A LA REVOLUCIÓN  
LIBERAL.



## EL EJÉRCITO QUITEÑO Y LA INDEPENDENCIA



*Mural de la Libertad. ESPE-Latacunga*



Con una perspectiva de Ejército Nacional, las guerras de independencia fueron el punto de partida hacia la organización de una estructura militar con elementos propios del nuevo continente, tanto en la tropa como en la oficialidad. Este rasgo de la nueva

corriente militar americana, estuvo alimentado por la conducta popular y apasionada de la población quiteña: **ser libres** de las autoridades peninsulares, mas no de la monarquía española.



*Espejo, autor intelectual de la Independencia*



*Referente histórico de Quito Luz de América*











## EL ADVENIMIENTO DE LOS LIBERTADORES



*Libertador Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar y Palacios*



*Mariscal Antonio José de Sucre*





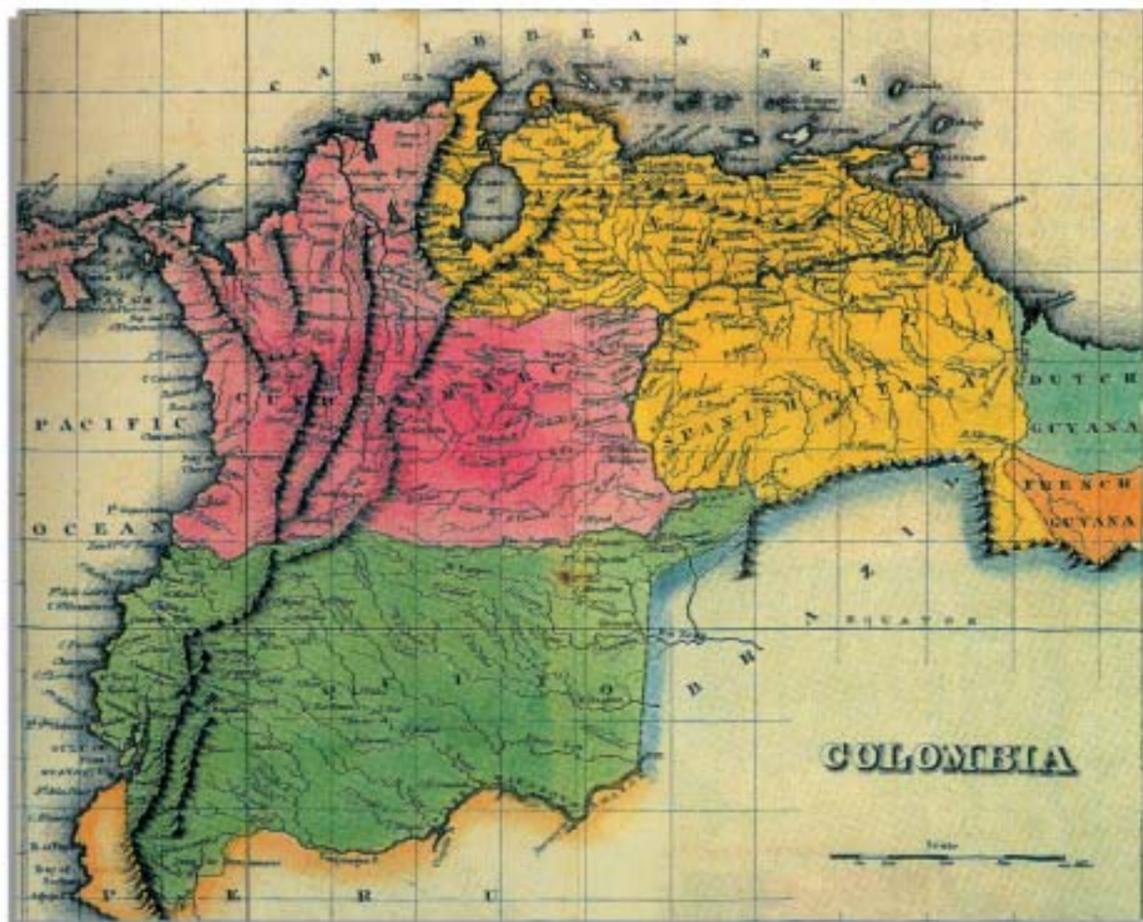
Rey Don Fernando VII. Ante este peligro evidente, el mismo Libertador Simón Bolívar dirigió la "**Batalla de Ibarra**", el 17 de julio de 1.823. Esta fue la única contienda en la que participó el Libertador en tierras ecuatorianas.



*Reconocimiento histórico a la acción heroica del capitán Abdón Calderón en Pichincha*



*Armisticio de la Batalla de Pichincha. Óleo atribuido al pintor Antonio Salas*



Mapa de la Gran Colombia

## LA BATALLA DE TARQUI.

Luego de varios años de creada la Gran Colombia, la biografía militar del Distrito del Sur bordeaba entre el anonimato y el apoyo logístico a la Campaña del Perú, emprendida por los libertadores. Al respecto, la historia nos hace conocer que 30.000 ecuatorianos fueron a luchar en la mencionada campaña; retornaron apenas 2.000.

Luego de haber consolidado la independencia y la unidad Latinoamericana; la codicia territorial sumada a los intereses económicos del Perú y la maledicencia dirigida en contra de los libertadores, impulsaron al mariscal José Domingo de La Mar a separar al Ecuador de la Gran Colombia y así llegar a ser presidente de su país natal. En este ambiente por demás extraño, se da la famosa Batalla de Tarqui, el 27 de Febrero de 1.829.



Mural de la victoria de Tarqui



Ceremonia cívico-militar en el obelisco de los Campos de Tarqui, en las primeras décadas del siglo XX

El Ejército Gran Colombiano, al mando del Mariscal Sucre, orientaba sus fuerzas hacia el Sur; con el apoyo del Batallón "Cedeño", Batallón "Rifles", Batallón "Cauca", Batallón "Quito", Batallón "Cazadores del Yaguachi" y Batallón "Caracas"; todos a buscar batalla contra las fuerzas peruanas en las inmediaciones de Tarqui. En esta acción de armas, el Ejército Nacional selló su primera victoria con apenas 154 bajas y 206 heridos; comparado a los 2.500 hombres entre

muerdos, heridos y prisioneros de las fuerzas opuestas. De esta gloriosa batalla, Sucre inscribió la siguiente leyenda en el Portete de Tarqui:

*"El ejército peruano de ocho mil soldados que invadió la tierra de sus libertadores, fue vencido por cuatro mil bravos de Colombia, el 27 de Febrero de 1.829".*

## EL EJÉRCITO EN LOS INICIOS DE LA ÉPOCA REPUBLICANA.



Palacio de Carondelet y la Plaza de la Independencia. 1875





- La primera creación del Colegio Militar, en 1.838, durante la presidencia de don **Vicente Rocafuerte**.

Entre las luces y sombras que reflejaba la República naciente, al respecto, Rocafuerte expresó la siguiente realidad vinculada con el ejército floreano:

*"En el Ecuador hay 3 Comandantes Generales. La Comandancia General de Cuenca es patrimonio de un general venezolano; la del Guayas, de un general irlandés; la de Pichincha, de*

*un general inglés. El Inspector General del Ejército es un francés. ... En la República hay 15 generales: 12 extranjeros y 3 del país (estos últimos fuera del servicio). El primer batallón está mandado por un venezolano; el segundo, por un venezolano. ... Todos los jefes principales de los cuerpos son extranjeros. ... Estos regimientos compuestos de cabos y sargentos venezolanos custodian la usurpación del general Flores. ... ¡Ah, menos insolentes eran los opresores blancos de la Península que los vándalos negros que los han reemplazado! ..."*



Presidente Vicente Rocafuerte, período 1835-1839

- El establecimiento de escuelas de enseñanza primaria en todos los cuarteles, en 1.849, en el período presidencial de don **Vicente Ramón Roca**.



Presidente Vicente Ramón Roca, período 1845-1849



- La reconocida manumisión de los esclavos negros y su incorporación inmediata a las filas del ejército (Tauras). Este cambio social estuvo encabezado por el Presidente de la República, general **José María Urbina**.



Presidente José María Urbina, período 1851-1856

- La participación del Ejército Nacional, en ayuda humanitaria, ante la tragedia ocurrida en la provincia de Imbabura a causa del terremoto ocurrido en la madrugada del 16 de agosto de 1.868.

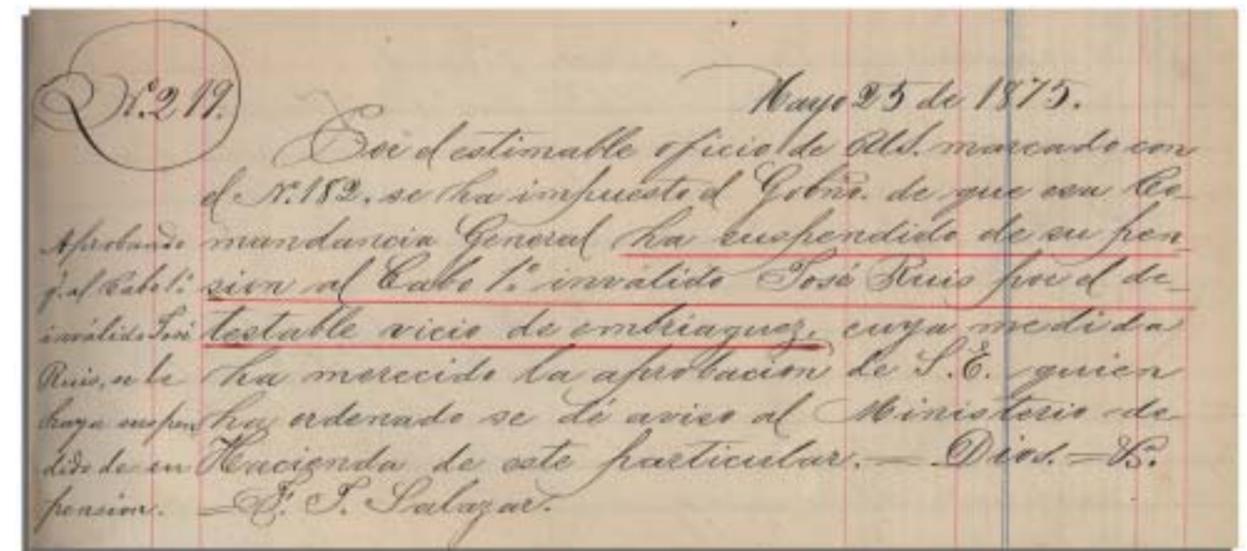


Ilustración de la ciudad de Ibarra antes del terremoto

- La creación de la Escuela Regimentaria de Artillería, en 1.861.
- La segunda creación de la "Escuela Práctica de Cadetes", en la presidencia de don **Gabriel García Moreno**.



Dr. Gabriel García Moreno



Decreto de una disciplina dogmática. Archivo del CEHE





*General José María Sarasti, Quito 1883*



*Muerte de García Moreno. 6 de agosto de 1875*





- La reapertura del Colegio Militar, en 1.888, en el período presidencial de don **Antonio Flores Jijón**.



*Presidente Antonio Flores Jijón, período 1888-1892*



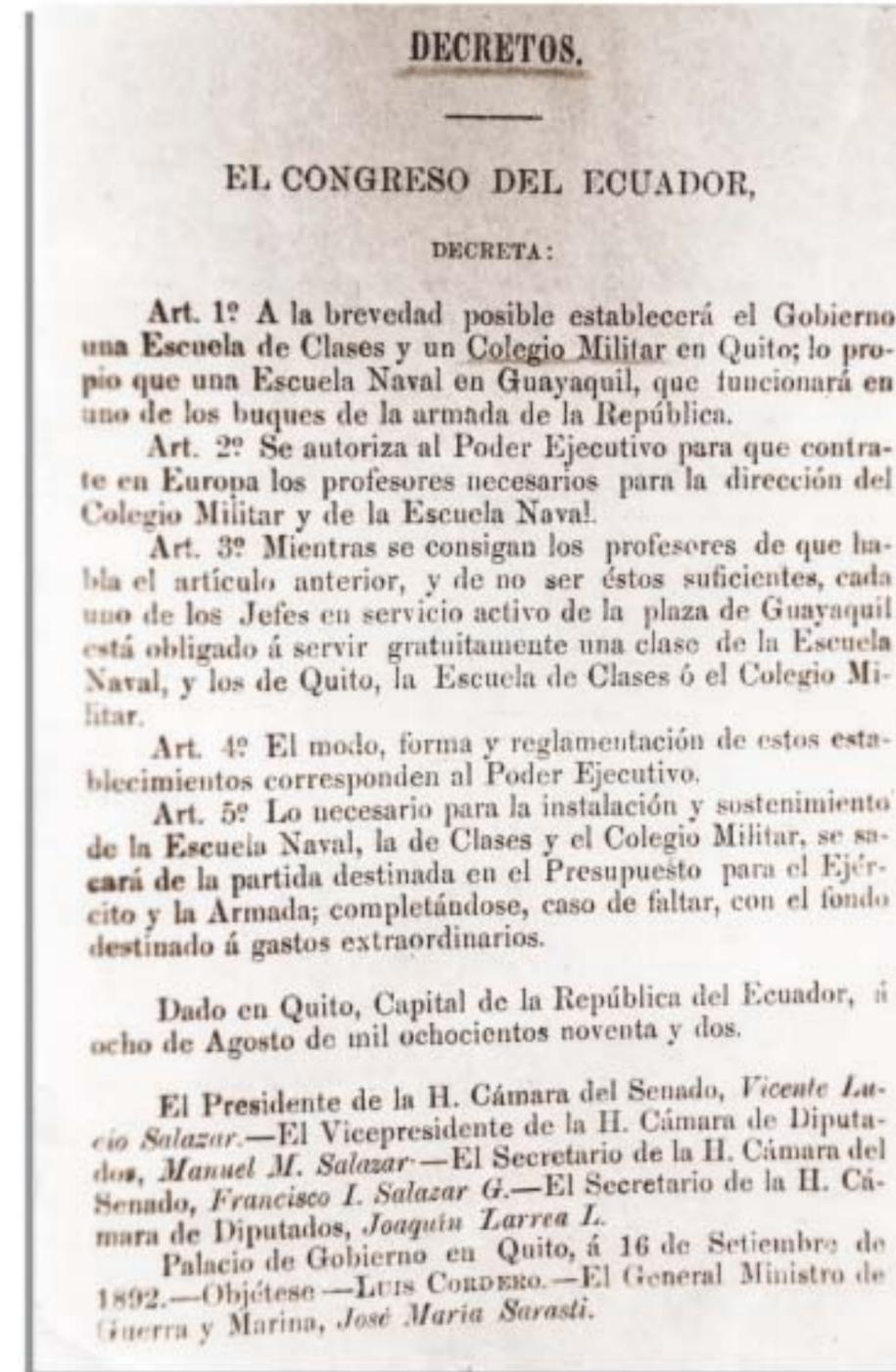
*General Reinaldo Flores, Guayaquil 1880*



- La reapertura del Colegio Militar, en 1.892, en la presidencia de don **Luis Cordero**.



Presidente Luis Cordero, período 1892-1895



## OBRAS Y HAZAÑAS DEL "VIEJO LUCHADOR"



*Eloy Alfaro, en los albores de la Revolución Liberal*



*Representantes de las montoneras liberales, al centro Luis Vargas Torres. Guayaquil 1883*





Batallón No 64 en Balao

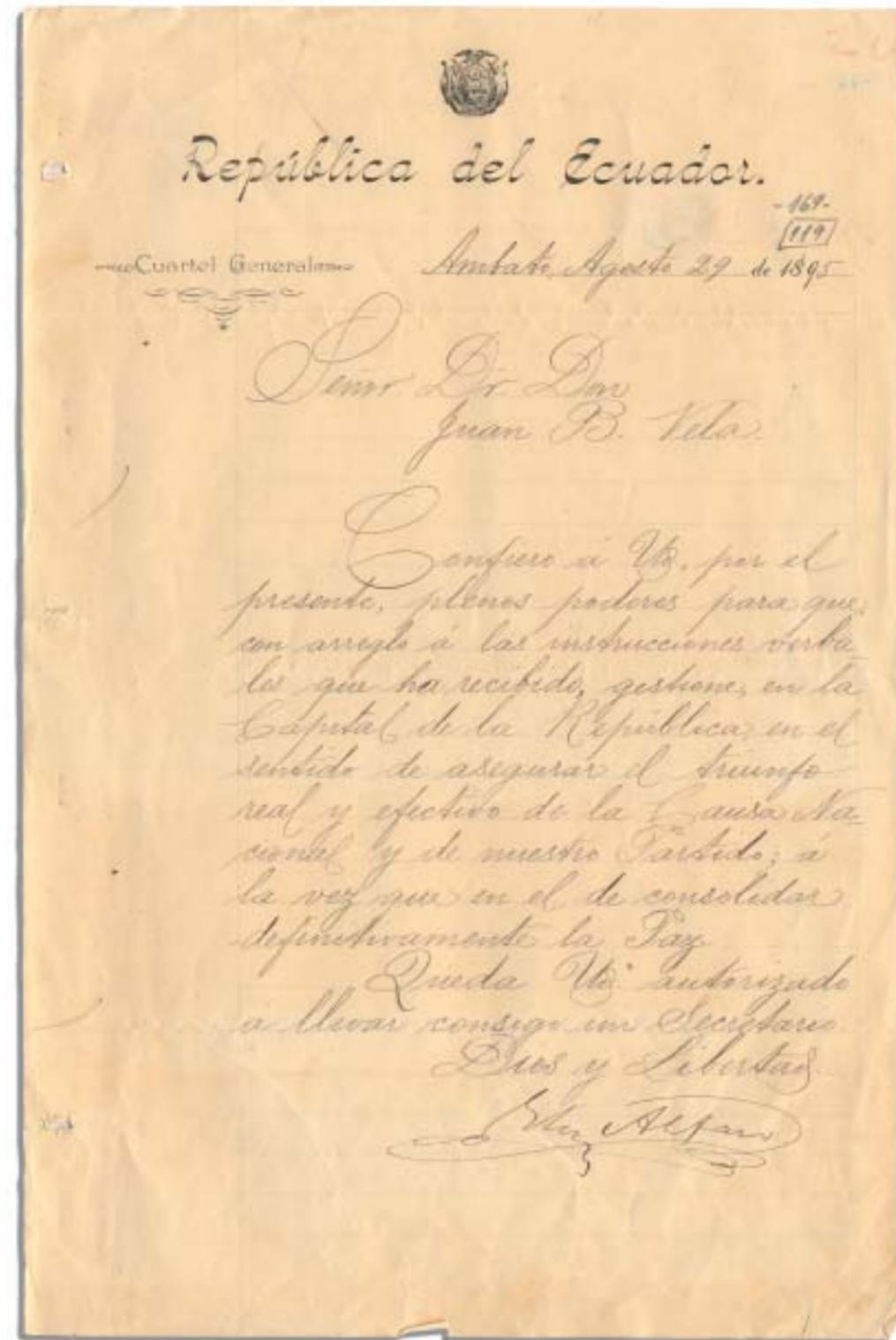


1 General Eloy Alfaro.—3 General Flavio E. Alfaro.—4 General Ulpiano Páez.—5 General  
 Medardo Alfaro.—6 General Manuel Serrano.—7 Coronel Luciano Coral, victimados en Quito el 28  
 de Enero de 1912.—2 General Pedro J. Montero, victimado en Guayaquil el 25 de Enero de 1912.





Oficiales del Ejército Ecuatoriano, Guayaquil 1910



Carta de Alfaro a Juan B. Vela. Archivo Nacional



Luego de varias décadas de lucha insurgente, el general Eloy Alfaro llegó al solio presidencial con el apoyo de un ejército del pueblo llano, reconocido en la historia como "Las Montoneiras de Alfaro"; donde se mezclaron entre sus filas los montubios y los indios de la Sierra, para dar paso a un nuevo destino de la patria basado en la fusión del liberalismo y la necesidad de modernizar el Estado ecuatoriano.



*Fundadores del Liberalismo. Quito 1900*



*Alfaro y su gabinete. Quito 1895*







*Escuela de Clases, 1906*



*Oficiales directivos de la Escuela Militar, 1905*







*Batallón Quito No 2*



*Batallón Quito No 2 en entrenamiento de esgrima de fusil*







*Palacio de la Exposición-1909. Actual Ministerio de Defensa Nacional*

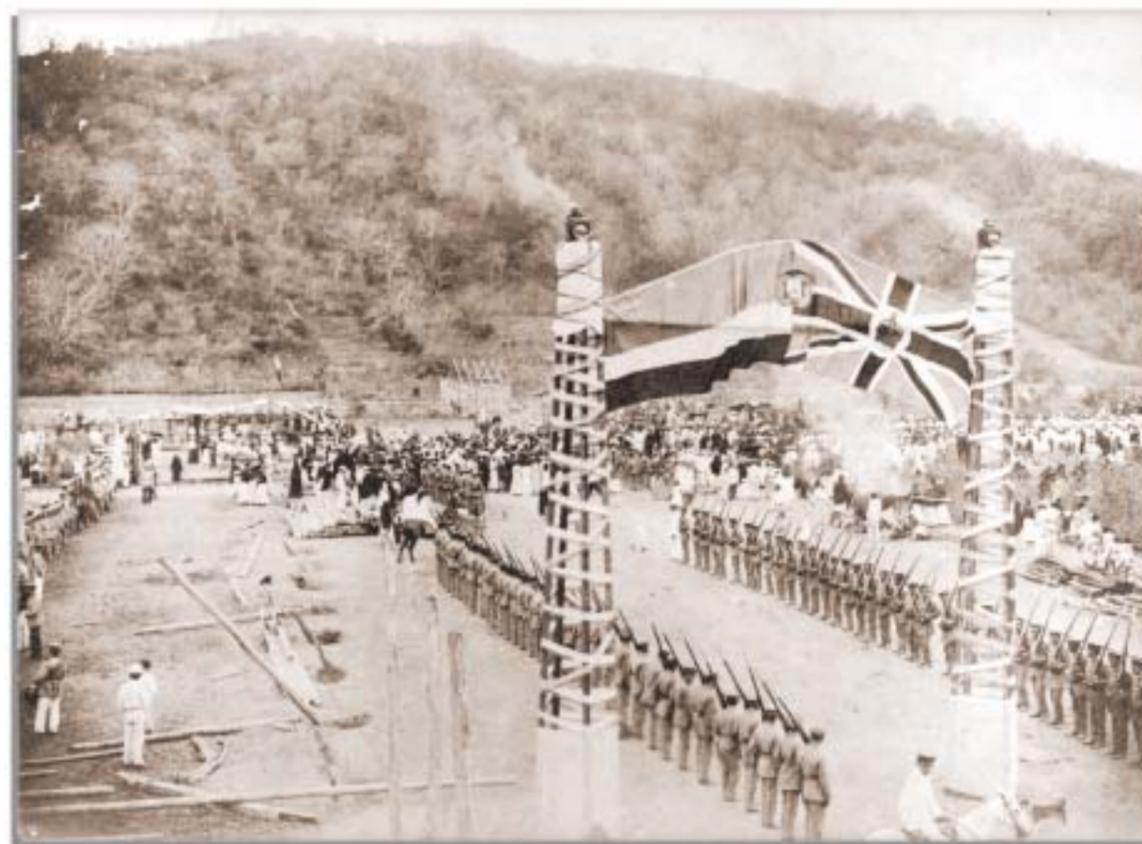


EL PUEBLO DE QUITO ACOMPAÑANDO A ALFARO A INAUGURAR LA EXPOSICION NACIONAL DECRETADA PARA CONMEMORAR EL CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA ECUATORIANA.





*Desfile militar en la plaza de San Blas. Quito 1910*



*Inauguración del ferrocarril. Portoviejo 1911*





*Cadetes de la Escuela Militar, 1908*



*Batallón "Abdón Calderón" desplazándose a la frontera sur ante un posible conflicto internacional. Loja 1910*





*Alfaro junto a sus partidarios y seguidores*



*Batallón de Caballería "Chimborazo", Riobamba 1912*





*Caballería en ejercicio de campaña, Ibarra 1912*

## PRIMERAS ACCIONES BÉLICAS DEL SIGLO XX

Otras acciones de armas que revela el coraje del soldado ecuatoriano, son los combates de **Angoteros y Torres Causana**. Estos hechos se dieron en los años 1.903 y 1.904, en la confluencia del río Curaray con el Napo, a causa de una infiltración peruana a territorio ecuatoriano. Este es el primer combate del siglo XX y deja un saldo trágico de 19 muertos, entre ellos, el teniente coronel Lauro Guerrero.

En el segundo período de gobierno alfarista (1.907-1.911) su obra estaba destinada con mayor entusiasmo a las obras civiles; sin embargo, en 1.910 se produjo un intento de invasión peruana, por lo que el mismo general Alfaro delegó la presidencia para liderar un ejército de 25.000 soldados y 20.000 reservistas. Ventajosamente no se llegaron a concretarse acciones bélicas debido a la intervención mediadora y oportuna de los Estados Unidos, Brasil y Argentina.



# EL EJÉRCITO ECUATORIANO, SIGLO XX



## LA REVOLUCIÓN DE ESMERALDAS

**P**asaron apenas pocos meses del asesinato de Eloy Alfaro cuando el coronel Carlos Concha Torres decidió vengar la muerte del viejo caudillo liberal, y exteriorizar la repulsa al gobierno del general Leonidas Plaza Gutiérrez. La revolución esmeraldeña se inicia en la madrugada del 24 de septiembre de 1913, con el asalto al cuartel de la policía y el consiguiente hurto de armamento y munición.



*Campaña de Concha , en la provincia de Esmeraldas, 1916*





































































