

SESIÓN 10

Jueves 29 – enero 2015



ATLAS BEREBER. Ático Siete

SINOPSIS

ATLAS-BEREBER, Los caminos de la gente libre. Elegido, forzado o, sencillamente, asumido, el espléndido aislamiento de los imazighen 'hombres libres' ha impuesto un tributo muy severo en cuanto a condiciones materiales de existencia. Mientras que los que viven en las ciudades promueven el resurgimiento de la identidad bereber, los habitantes de las montañas subsisten como campesinos, perpetuando una cultura milenaria

Características técnicas

Género/Temática: Documental
Público: Todos los públicos
Año de producción: 2006
Año de calificación: 2007

Equipo técnico y artístico

Directora y producción: Moisés Salama Benarroch
Guión: Moisés Salama Benarroch
Producción: Ático Siete S.A.
Producción ejecutiva: José Sánchez Montes
Música: Pepe Torreccillas
Fotografía: Alfonso Sanz
Sonido: Rafael Moya
Documentación: Rachid Raha
Dirección de fotografía: Alfonso Sanz

SESIÓN 11

Jueves 5 – febrero 2015



SOMBRA EN EL PARÁISO. Malaparte Producciones

SINOPSIS

“Sombra en el paraíso” recoge la singular experiencia que durante un año tiene lugar en un Instituto de Málaga, donde un profesor de Historia, Rafael, desarrolla con sus estudiantes de 3º de ESO un trabajo de investigación sobre la reciente historia de la ciudad. Este trabajo les lleva a crear unos vínculos de amistad y conocimiento mutuo entre un grupo de chicos que proceden de muy diversas partes del mundo. A su vez, Rafael también inicia un proceso de investigación personal que le lleva a Madrid, donde descubre el secreto que durante más de 70 años ha mantenido oculto el “Guernica” de Picasso.

Características técnicas

Duración: 56 min (TV)- 70 min
Número de capítulos: 1
Género/Temática: Documental
Público: Adulto
Año de producción: 2009
Año de calificación: 2009

Equipo técnico y artístico

Director/a: Alberto Jiménez Real
Producción: Alberto Jiménez Real
Guión: Alberto Jiménez - Sergio Rubio
Producción ejecutiva: Alberto Jiménez Real
Música: Andrew W. Morgan
Fotografía: Alejandro A. Fernández
Sonido: Alejandro A. Fernández
Documentación: Alberto Jiménez Real
Dirección de fotografía: Alfredo López

Formatos disponibles: Betacam SP-HDV- DVCpro 25/50
Versiones disponibles: Español con subtítulos en inglés.