

# ANNEX

---

# ANÀLISI DE LA PARTICIPACIÓ DE L'ALUMNAT NOUINGUT A L'AULA EN UNA ESCOLA D'ALTA COMPLEXITAT

Anàlisi de tres casos

---

Treball Final de Grau

**Tordera Garrell, Helena**

4t del Grau en Mestre d'Educació Primària amb la menció d'Escola Inclusiva i Atenció a la diversitat

Tutora: Anna Valls Arnau

Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya  
Facultat d'Educació Traducció i Ciències Humanes

Vic, 14 maig de 2020

# Índex

1.	Anàlisi dels sociogrames del grups-classe dels casos d'estudi.....	3
1.1.	Cas 1.....	3
1.2.	Cas 2.....	4
1.3.	Cas 3.....	5
2.	Dibuixos de la figura humana dels casos d'estudi.....	6
2.1.	Imatges dels dibuixos.....	6
2.1.1.	Cas 1.....	6
2.1.2.	Cas 2.....	7
2.1.3.	Cas 3.....	8
2.2.	Anàlisi dels dibuixos.....	9
2.2.1.	Cas 1.....	9
2.2.2.	Cas 2.....	10
2.2.3.	Cas 3.....	11
3.	Observacions.....	12
3.1.	Graelles de registre de les observacions en els mestres i els casos d'estudi.....	12
3.1.1.	Cas 1.....	12
3.1.2.	Cas 2.....	18
3.1.3.	Cas 3.....	23
3.2.	Anàlisi de les observacions en els mestres i els casos d'estudi.....	29
3.2.1.	Cas 1.....	29
3.2.2.	Cas 2.....	31
3.2.3.	Cas 3.....	32
3.3.	Graella de registre de les observacions durant el treball cooperatiu.....	34
3.3.1.	Cas 1.....	34
3.3.2.	Cas 2.....	37
3.3.3.	Cas 3.....	39
3.4.	Anàlisi de les observacions durant el treball cooperatiu.....	43
3.4.1.	Cas 1.....	43
3.4.2.	Cas 2.....	44
3.4.3.	Cas 3.....	45

# 1. Anàlisi dels sociogrames del grups-classe dels casos d'estudi

## 1.1. Cas 1.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
<b>Inicial</b>	1 △																								
	2 △																								
	3 ○																								
	4 △																								
	5 ○																								
	6 ○																								
	7 ○																								
	8 △																								
	9 △																								
	10 △																								
	11 ○																								
	12 △																								
	13 △																								
	14 ○																								
	15 ○																								
	16 △																								
	17 ○																								
	18 ○																								
	19 ○																								
	20 ○																								
	21 ○																								
	22 ○																								
	23 ○																								
	24 △																								
<b>Final</b>	1 △																								
	2 △																								
	3 ○																								
	4 △																								
	5 ○																								
	6 ○																								
	7 ○																								
	8 △																								
	9 △																								
	10 △																								
	11 ○																								
	12 △																								
	13 △																								
	14 ○																								
	15 ○																								
	16 △																								
	17 ○																								
	18 ○																								
	19 ○																								
	20 ○																								
	21 ○																								
	22 ○																								
	23 ○																								
	24 △																								

## 1.2. Cas 2

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
<b>Inicial</b>																							
1	△																						
2	○																						
3	△																						
4	△																						
5	○																						
6	△																						
7	△																						
8	△																						
9	△																						
10	△																						
11	○																						
12	○																						
13	○																						
14	△																						
15	○																						
16	△																						
17	○																						
18	△																						
19	○																						
20	○																						
21	○																						
22	△																						
23	○																						
<b>Final</b>																							
1	△																						
2	○																						
3	△																						
4	△																						
5	○																						
6	△																						
7	△																						
8	△																						
9	△																						
10	△																						
11	○																						
12	○																						
13	○																						
14	△																						
15	○																						
16	△																						
17	○																						
18	△																						
19	○																						
20	○																						
21	○																						
22	△																						
23	○																						

### 1.3. Cas 3

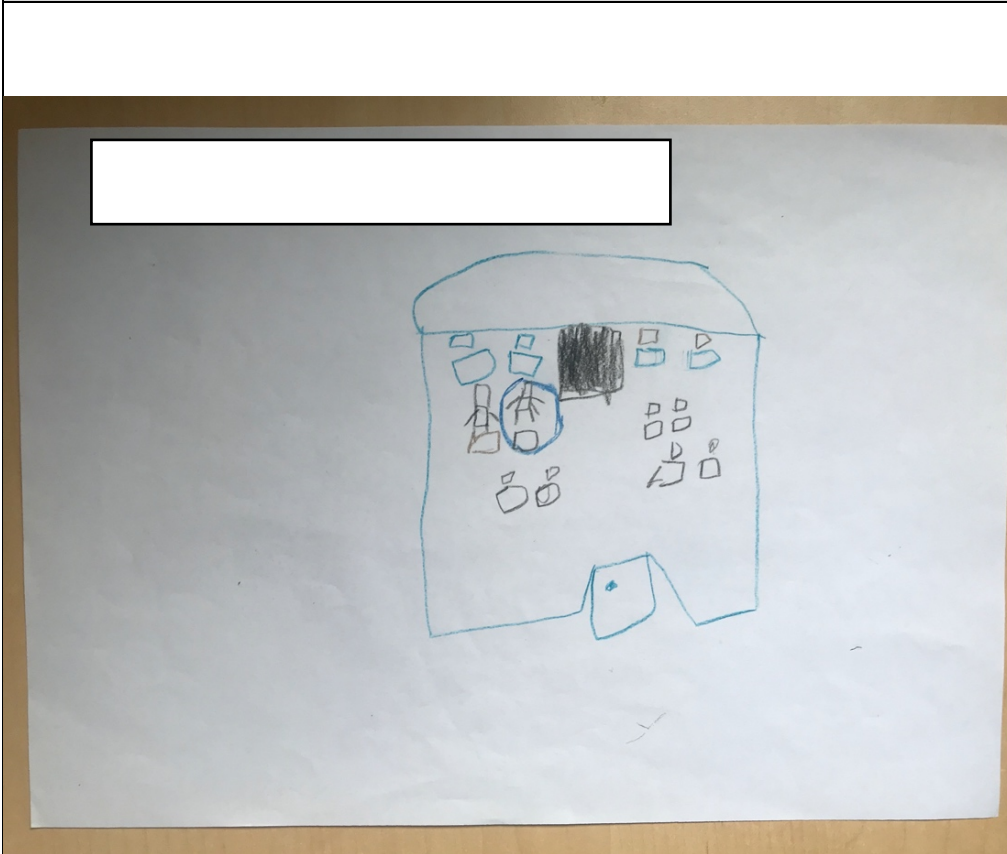
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
<b>Inicial</b>	1 △							■				■		■	■	■						
	2 ○		■	■				■						■	■							■
	3 ○			■				■					■					■				■
	4 ○	■						■				■		■				■				
	5 △	■													■							
	6 △	■						■							■			■				■
	7 △				■					■	■	■	■									
	8 ○	■		■								■		■	■							
	9 △	■										■		■	■			■	■			
	10 △					■	■					■	■									
	11 ○		■					■		■				■	■							
	12 △	■						■						■	■							
	13 ○	■						■						■	■							
	14 ○	■												■	■	■						
	15 △	■												■	■			■				■
	16 ○			■		■								■	■			■				■
	17 △	■			■									■	■							■
	18 △	■									■			■	■			■				■
	19 △	■			■			■						■	■							■
	20 ○	■		■										■	■							■
	21 ○	■		■				■						■	■							■
<b>Final</b>	1 △							■				■		■	■	■						
	2 ○		■	■				■						■	■							■
	3 ○			■				■						■				■				■
	4 ○	■						■					■					■				
	5 △	■													■							
	6 △	■						■							■			■				■
	7 △					■				■	■	■	■									
	8 ○	■		■										■	■							
	9 △	■												■	■				■			
	10 △	■				■	■			■				■	■							
	11 ○		■					■		■				■	■							
	12 △	■						■						■	■				■	■		
	13 ○	■												■	■							
	14 ○	■												■	■	■						■
	15 △	■												■	■			■				■
	16 ○			■		■								■	■			■				■
	17 △	■			■									■	■							■
	18 △	■									■			■	■			■				■
	19 △				■			■						■	■							■
	20 ○	■		■										■	■							■
	21 ○	■		■				■						■	■							■

## 2. Dibuixos de la figura humana dels casos d'estudi

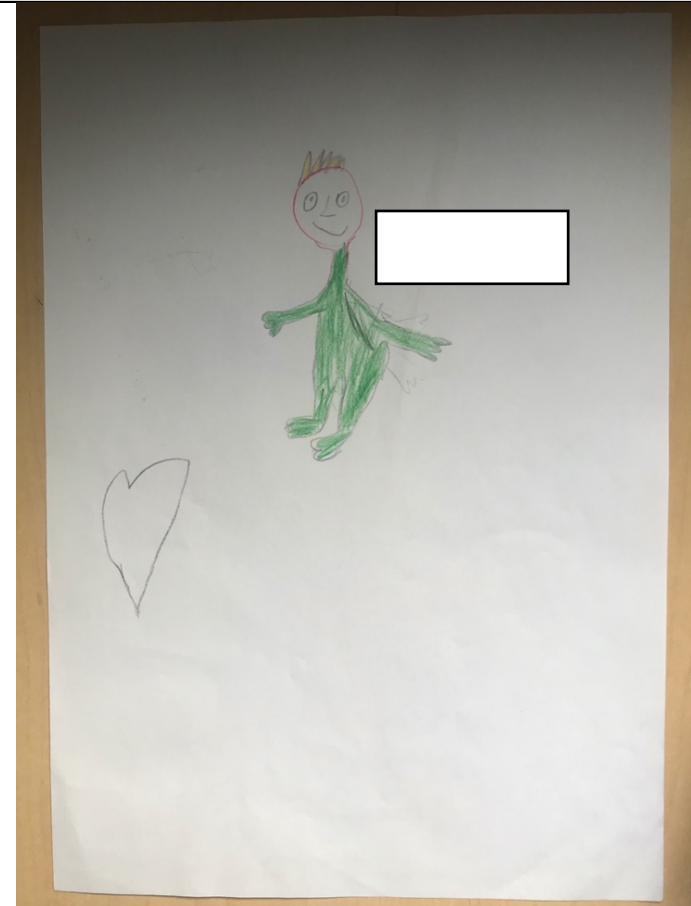
### 2.1. Imatges dels dibuixos

#### 2.1.1. Cas 1

A. Dibuix inicial

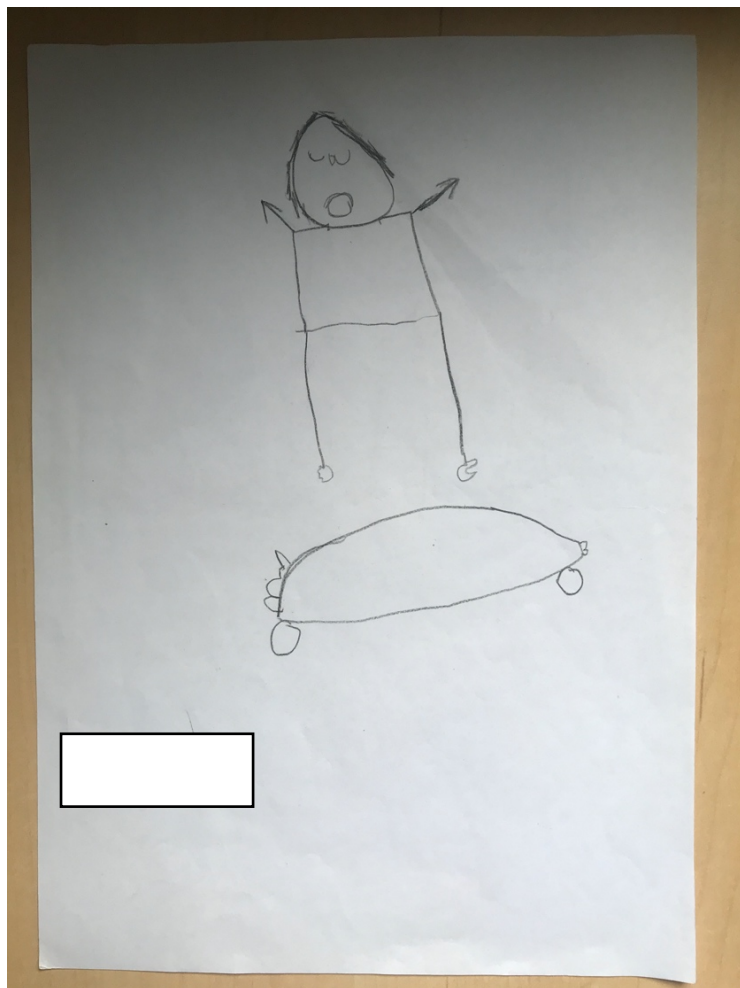


B. Dibuix final

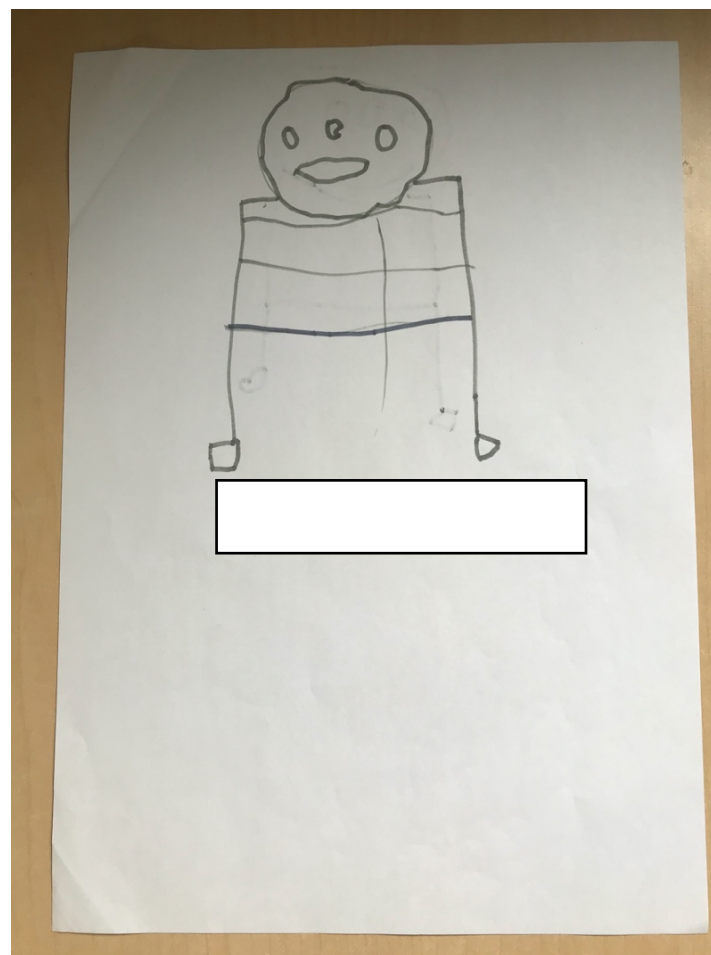


2.1.2. Cas 2

A. Dibuix inicial

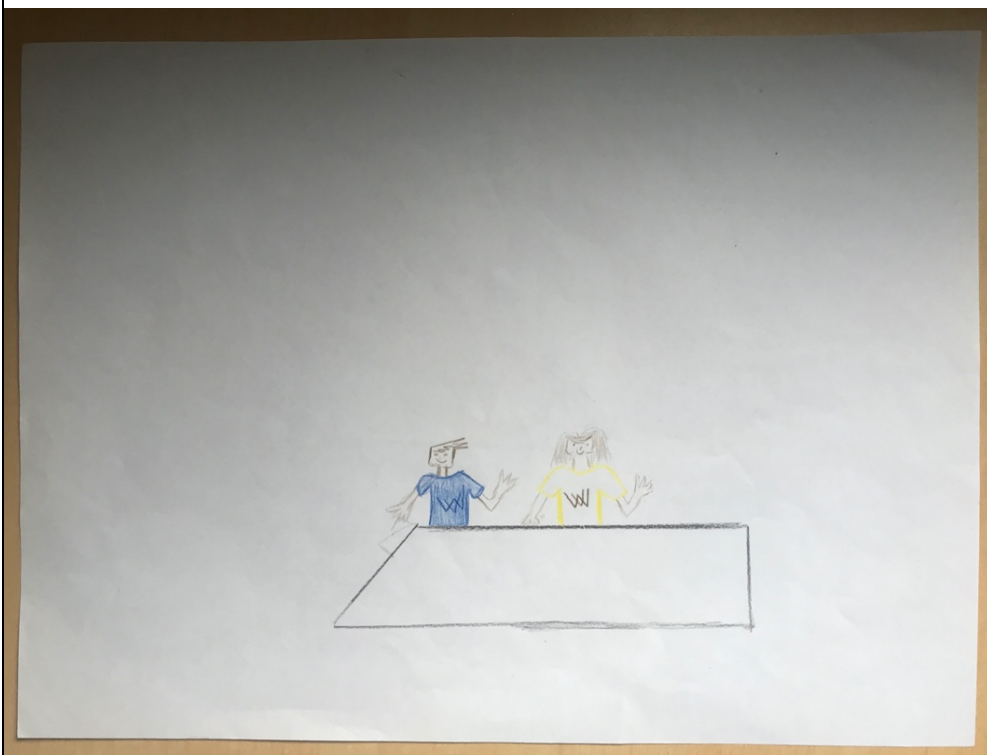


B. Dibuix final

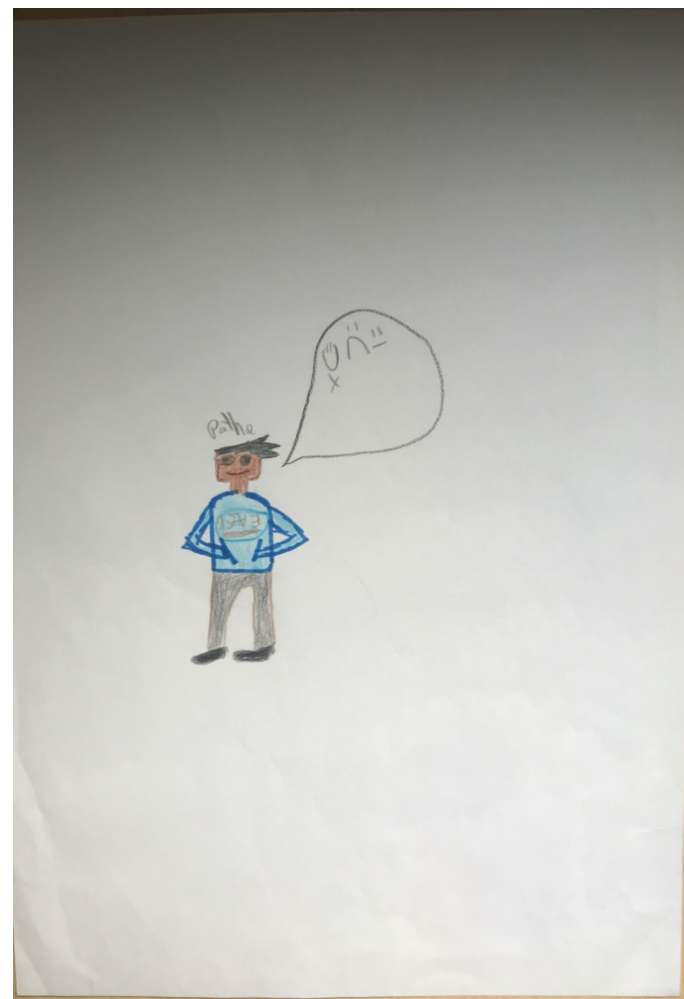


### 2.1.3. Cas 3

Dibuix inicial



Dibuix final





## 2.2. Anàlisi dels dibuixos

### 2.2.1. Cas 1

Dibuix inicial		Dibuix final	
Indicadors emocionals	Visible al dibuix	Indicadors emocionals	Visible al dibuix
Figura petita (5cm o menys d'altura)	Sí	Figura petita (5cm o menys d'altura)	No
Figura gran (23 centímetre o més)	No	Figura gran (23 centímetre o més)	No
Inclinació de la figura (15 graus o més)	No	Inclinació de la figura (15 graus o més)	No
Integració pobra de les parts del cos	Sí	Integració pobra de les parts del cos	No
Cap petit (menys d'un decímetre d'alt de la figura total)	Sí	Cap petit (menys d'un decímetre d'alt de la figura total)	No
Realització de més d'una persona	Sí	Realització de més d'una persona	No
Asimetria gruixuda	No	Asimetria gruixuda	No
Omissió dels ulls	Sí	Omissió dels ulls	No
Omissió del nas	Sí	Omissió del nas	No
Omissió de boca	Sí	Omissió de boca	No
Omissió del coll	No és un indicador	Omissió del coll	No és un indicador
Omissió de braços	No	Omissió de braços	No
Braços curts (no arriben a la cintura)	Sí	Braços curts (no arriben a la cintura)	No
Braços llargs (arriben al genoll)	No	Braços llargs (arriben al genoll)	No
Braços al costat del cos	No	Braços al costat del cos	No
Mans grans (una mida igual a la figura de la cara)	Omissió	Mans grans (una mida igual a la figura de la cara)	No
Omissió de mans i dits	Sí	Omissió de mans i dits	No
Omissió de les cames	No	Omissió de les cames	No
Omissió dels peus	Sí	Omissió dels peus	No

### 2.2.2. Cas 2

Dibuix inicial		Dibuix final	
Indicadors emocionals	Visible al dibuix	Indicadors emocionals	Visible al dibuix
Figura petita (5cm o menys d'altura)	No	Figura petita (5cm o menys d'altura)	No
Figura gran (23 centímetre o més)	No	Figura gran (23 centímetre o més)	No
Inclinació de la figura (15 graus o més)	No	Inclinació de la figura (15 graus o més)	No
Integració pobra de les parts del cos	Sí	Integració pobra de les parts del cos	Sí
Cap petit (menys d'un decímetre d'alt de la figura total)	No	Cap petit (menys d'un decímetre d'alt de la figura total)	No
Realització de més d'una persona	No	Realització de més d'una persona	No
Asimetria gruixuda	No	Asimetria gruixuda	No
Omissió dels ulls	No	Omissió dels ulls	No
Omissió del nas	No	Omissió del nas	No
Omissió de boca	No	Omissió de boca	No
Omissió del coll	Sí	Omissió del coll	Sí
Omissió de braços	No	Omissió de braços	Sí
Braços curts (no arriben a la cintura)	Sí	Braços curts (no arriben a la cintura)	Omissió
Braços llargs (arriben al genoll)	No	Braços llargs (arriben al genoll)	Omissió
Braços al costat del cos	No	Braços al costat del cos	Omissió
Mans grans (una mida igual a la figura de la cara)	No	Mans grans (una mida igual a la figura de la cara)	Omissió
Omissió de mans i dits	Sí	Omissió de mans i dits	Sí
Omissió de les cames	No	Omissió de les cames	No
Omissió dels peus	No	Omissió dels peus	No

### 2.2.3. Cas 3

Dibuix inicial		Dibuix final	
Indicadors emocionals	Visible al dibuix	Indicadors emocionals	Visible al dibuix
Figura petita (5cm o menys d'altura)	No	Figura petita (5cm o menys d'altura)	No
Figura gran (23 centímetre o més)	No	Figura gran (23 centímetre o més)	No
Inclinació de la figura (15 graus o més)	No	Inclinació de la figura (15 graus o més)	No
Integració pobra de les parts del cos	No	Integració pobra de les parts del cos	No
Cap petit (menys d'un decímetre d'alt de la figura total)	No	Cap petit (menys d'un decímetre d'alt de la figura total)	No
Realització de més d'una persona	Sí	Realització de més d'una persona	No
Asimetria gruixuda	No	Asimetria gruixuda	No
Omissió dels ulls	No	Omissió dels ulls	No
Omissió del nas	No	Omissió del nas	Sí
Omissió de boca	No	Omissió de boca	No
Omissió del coll	No	Omissió del coll	No
Omissió de braços	No	Omissió de braços	No
Braços curts (no arriben a la cintura)	No	Braços curts (no arriben a la cintura)	No
Braços llargs (arriben al genoll)	No	Braços llargs (arriben al genoll)	No
Braços al costat del cos	No	Braços al costat del cos	No
Mans grans (una mida igual a la figura de la cara)	No	Mans grans (una mida igual a la figura de la cara)	No
Omissió de mans i dits	No	Omissió de mans i dits	Sí
Omissió de les cames	Sí	Omissió de les cames	No
Omissió dels peus	Sí	Omissió dels peus	No

### 3. Observacions

#### 3.1. Graelles de registre de les observacions en els mestres i els casos d'estudi

##### 3.1.1. Cas 1

Horari: Dilluns 3 de febrer de 9.00 a 10.00. Mestre: Tutor. Matèria: Català. Suport: Dos mestres a l'aula.			
Plantejament de la sessió	Estratègies del docent	Participació de l'alumne	Incidència
<p>El tema de treball són els adjectius a partir del llibre de text. El mestre projecte el llibre a la pissarra digital. Abans de començar, cada alumne fa el temps del dia.</p>	<p>Mentre repeteixen i fan el temps, el mestre aprofita per repartir les feines i <b>fer intervencions individuals.</b></p> <p>Quan el mestre explica la "teoria" perquè facin les activitats del llibre el <b>mestre de suport es mou</b> per l'aula.</p> <p>El <b>mestre tutor</b> mentre deixa temps perquè acabin d'escriure les respostes, <b>s'apropa el cas d'estudi i li tradueix en francès algunes paraules</b> que han apuntat a la pissarra; el cas <b>les repeteix.</b> També, li explica la segona activitat (indicacions en català i francès). Perquè entengui que ha de fer li fa <b>un exemple del que ha de fer a l'activat</b> (relacionar paraula amb imatge). Alguns</p>	<p>Mentre repeteixen els fulls per fer el temps, s'aixeca per arreglar els nombres del plafó dels números que estan mal situats.</p> <p>Va dient frases amb el seu idioma i ballant mentre que s'espera que li reparteixin el llibre. Durant l'activitat, <b>escolta al mestre i escriu</b> el que apunta a la pissarra.</p> <p>Quan acaba de copiar les paraules de la pissarra, comença a fer soroll (picar amb el llapis a la taula).</p> <p>Les respostes de preguntes obertes les <b>copia dels companys de la taula.</b></p>	<p>La seva companya de taula quan la mestra demana qui està escrivint, ella li fa <b>alça la mà.</b></p> <p>En algun moment li <b>acaba d'escriure alguna paraula en el llibre.</b></p>

	<p>adjectius li <b>representa</b> perquè sàpiga quins són.</p> <p>La majoria de <b>les felicitacions, li fa amb francès.</b></p>		
--	--	--	--

<b>Horari:</b> Dilluns 3 de febrer de 12.15 a 13.00. <b>Mestre:</b> Tutor. <b>Matèria:</b> Ciències naturals. <b>Suport:</b> X.			
Plantejament de la sessió	Estratègies del docent	Participació de l'alumne	Incidència
<p>El tema que es parla és el turisme. Es fa en format fitxa.</p>	<p>El mestre explica el tema dels turistes amb l'ajuda de la fotocòpia, que cada alumne té. A <b>través de preguntes que fa</b> explica la teoria i van responent conjuntament les preguntes que apareixen a la fotocòpia. Les respostes són <b>escrites pel mestre a la pissarra</b> perquè les copiïn. En un moment, dintre deixa temps perquè pensin ells les respostes i fa <b>intervencions més individuals.</b></p>	<p>Durant l'explicació el cas d'estudi <b>no respon a cap pregunta</b>, només <b>escolta</b>.</p> <p>Quan ha de copiar les respostes de la pissarra al full, <b>copia respostes a les preguntes equivocades.</b></p>	<p>La companya del costat en algun moment li fa algun comentari amb el <b>seu idioma.</b></p>

Horari: Dijous 6 de febrer de 12.15 a 13.00. Mestre: Tutor + mestra de suport (música). Matèria: Matemàtiques. Suport: Dos mestres a l'aula.			
Plantejament de la sessió	Estratègies del docent	Participació de l'alumne	Incidència
La classe consisteix que de manera autònoma i amb tauletes digital l'alumnat treballa les matemàtiques a partir d'una aplicació (Bmath) on cada un té la seva sessió.	El tutor explica la importància de treballar individualment per practicar matemàtiques, mentre el segon mestre reparteix les tauletes. Els dos, fan indicacions individuals a l'alumnat. Una indicació en el cas d'estudi és ensenyar el plafó dels nombres abans que comenci a treballar.	Segueix les indicacions del joc perquè són molt visuals. A les activitats que són més complexes (operacions numèriques) li fa preguntes a la companya del costat.	La seva companya li tradueix l'anunciat perquè pugui fer l'activitat, quan només apareix lletra.

Horari: Dimarts 4 de febrer de 10.00 a 11.00    Mestre: Especialista de música.    Matèria: Música.    Suport: X.			
Plantejament de la sessió	Estratègies del docent	Participació de l'alumne	Incidència
<p>La classe es divideix en tres activitats:</p> <p>Una primera: el mestre ensenya els diferents instruments treballats perquè diguin el nom.</p> <p>La segona: conèixer i començar a cantar la cançó: <i>Si tu vas el cel</i>.</p> <p>I una tercera: l'alumnat ha de relacionar en una fitxa el nom dels instruments i les seves imatges; que havien estat treballant durant setmanes.</p>	<p>En començar la classe <b>explica les tres activitats que faran</b> i què treballaran a cada un d'elles; de manera simple i a <b>poc a poc</b>.</p> <p>A la primera activitat, el mestre <b>ensenya l'instrument i pregunta</b> a l'alumnat que alça la mà.</p> <p>A la segona activitat, <b>ensenya la cançó amb frases curtes</b>.</p> <p>A la tercera activitat, reparteix les fitxes per fer la feina i es <b>posa al costat de del cas d'estudi per llegir-li en veu</b> les paraules en veu alta perquè les pugui relacionar amb la imatge.</p>	<p>A la primera activitat, el cas d'estudi <b>alça la mà per respondre</b>, però en no donar-li el torn diu una paraula (en francès).</p> <p>A més, quan un alumne diu un instrument, ell el <b>repeteix en veu alta</b>. Això fa que el mestre li cridi l'atenció.</p> <p>A la segona activitat, el cas d'estudi <b>repeteix les frases</b> que el mestre diu amb moltes ganes i interès. En acabar aquesta part, continua fent el so de la cançó.</p> <p>La tercera activitat de relacionar, té dificultats amb alguns instruments, sobretot amb aquells on el nom té moltes síl·labes.</p>	<p>_____</p>

Horari: Dimarts 4 de febrer de 9.00 a 10.00. Mestre: Especialista de castellà. Matèria: Castellà. Suport: X.			
Plantejament de la sessió	Estratègies del docent	Participació de l'alumne	Incidència
<p>Es treballa el tema de la descripció d'animals a partir de diferents activitats.</p> <p>A la primera activitat per introduir la descripció, els fa pensar per equips de taules un animal (equips cooperatius). Els altres equips han de pensar preguntes per fer a la taula (que està pensant l'animal) per endevinar quin és.</p> <p>A la segona activitat consisteix que de manera individual han d'escriure frases per treballar la descripció.</p>	<p><b>Projecte animals</b> per introduir el tema que faran a la pissarra digital.</p> <p>La primera activitat li diu que ell és l'encarregat <b>de donar el torn de paraula.</b></p> <p>A la segona activitat, el mestre <b>li fa les preguntes en veu alta, sobre animals. A més, li copia paraules perquè ell les torni</b> a escriure sobre un animal. Per decidir qui animal, la <b>mestra li fa gestos.</b></p>	<p>El cas d'estudi <b>diu el nom dels companys</b> que alcen la mà per intervenir.</p> <p>A la segona part de l'activitat amb l'ajuda del mestre <b>escriu les frases</b> i <b>respon a les preguntes</b>, encara que algunes respostes li diu en francès, el mestre interpreta el que vol dir.</p>	<p>_____</p>



**Horari:** Dimarts de 4 de febrer de 15.00 a 15.45. **Mestre:** Especialista de castellà de cicle mitjà. **Matèria:** Taller d'escriptura. **Suport:** X.

Plantejament de la sessió	Estratègies del docent	Participació de l'alumne	Incidència
<p>La classe consisteix a fer quatre activitats de lectura i escriptura entorn de la música.</p> <p>La primera: llegir la lletra de la cançó anotada en el llibre de text.</p> <p>La segona: buscar les paraules que rimen de la lletra.</p> <p>La tercera: ordenar les vinyetes.</p> <p>La quarta: triar una cançó conjunta entre tots i escriure-la.</p>	<p>En començar la classe el mestre explica les tres activitats que han de fer sols. Mentrestant els alumnes les fan, ell fa indicacions en els diferents alumnes.</p> <p>La quarta activitat es fa conjuntament i el mestre s'ajuda de la pissarra digital. En aquesta el mestre tradueix la pregunta de l'activitat en francès.</p>	<p>La primera part de l'activitat, l'infant no llegeix la lletra de manera individual i està distret.</p> <p>La segona i tercera part: copia el que escriu la seva companya.</p> <p>La quarta part: alça la mà per dir una cançó, quan el mestre ho pregunta.</p> <p>(La cançó que finalment es decideix , és la que ell va dir). Això fa que demani per canviar-se de lloc per copiar la lletra projectada a la pissarra digital.</p>	<p>_____</p>

### 3.1.2. Cas 2

<b>Horari:</b> Dilluns de 3 de febrer d'11.30 a 12.15. <b>Mestre:</b> Tutor de la classe. <b>Matèria:</b> Racons de matemàtiques. <b>Suport:</b> Dos mestres a l'aula.			
Plantejament de la sessió	Estratègies del docent	Participació de l'alumne	Incidència
<p>A la classe hi ha quatre racons diferents.</p> <p>El cas d'estudi es troba al <b>racó</b> de càlcul. Aquest es fa a través de <b>fitxes</b>.</p> <p>El cas d'estudi té una fitxa diferent de la resta de membres.</p>	<p>El mestre situa a cada racó el material necessari i diu que continuen els grups de la setmana passada.</p> <p>No hi havia <b>cap docent a la taula</b> del cas d'estudi. En els moments que alça la mà perquè vagi algun mestre, aquest només li diu <b>que vagi fent</b>.</p> <p>El mestre de suport està també en <b>un altre racó</b>.</p>	<p>Té <b>una fitxa</b> diferent: una llista de sumes de 2 xifres (poc adequada perquè està aprenent a escriure els números i a fer sumes 1 xifra a l'aula d'acollida). El cas d'estudi posa número sense sentit a les respostes.</p>	<p>La companya de davant li diu algunes respostes.</p>

Horari: Dimarts 4 de febrer d' 11.30 a 12.15. Mestre: Mestre-tutor. Matèria: Taller d'escriptura. Suport: Desdoblament.			
Plantejament de la sessió	Estratègies del docent	Participació de l'alumne	Incidència
<p>A la classe anterior havien parlat de la carta i les parts d'aquesta tipologia. En aquesta sessió individualment han d'escriure una carta.</p> <p>A classe hi ha només 12 alumnes.</p>	<p>Comença la classe explicant que faran. Per recordar la sessió anterior, fa preguntes generals de les parts que ha de tenir una carta. Aquestes les anota a la pissarra. En aquest moment, el cas d'estudi està distret, mirant per la finestra.</p> <p>Mentre cada alumne està fent l'esborrany de la carta el mestre es posa al costat del cas d'estudi. Juntament llegeixen paraules.</p>	<p>En tot moment està atén i segueix el que el mestre li diu. Encara que en alguns moments està pendent del que fan els seus companys.</p>	<p>—</p>

**Horari:** Divendres 7 de febrer de 9.00 a 10.00. **Mestre:** Especialista de ciències naturals. **Matèria:** Ciències naturals. **Suport:** X.

Plantejament de la sessió	Estratègies del docent	Participació de l'alumne	Incidència
<p>Inici d'un nou tema, la salut humana. El mestre exposa el tema.</p>	<p>A partir de <b>les preguntes que fa</b>, explica el tema i fa un mapa conceptual que l'alumnat ha de copiar a la llibreta.</p> <p>En el moment que es dóna compte que el cas d'estudi no entén la lletra lligada, canvia de <b>tipologia de lletra</b>.</p>	<p>Mentre el mestre explica, el cas d'estudi <b>s'aixeca per la classe</b>, va a buscar un full i unes tioreses i fa un treball manual.</p> <p>El mestre el crida i li diu que vagi a buscar un altre full per apuntar; l'agafa però <b>no apunta res</b>.</p> <p>En el moment que la seva companya li escriu en un full les paraules de la pissarra en majúscules el cas d'estudi les comença a <b>escriure a la llibreta</b>.</p> <p>En el moment que el mestre ho veu canvia la lletra lligada a pal (últims 10 minuts per acabar la classe).</p>	<p>L'alumne que té en perpendicular <b>li dóna ajuda</b>, sense que ell ho demani.</p>

Horari: Dimecres 5 de febrer de 9.00 a 10.00. Mestre: Especialista de llengua castellana. Matèria: Castellà. Suport: X.			
Plantejament de la sessió	Estratègies del docent	Participació de l'alumne	Incidència
El mestre primer explica gramàtica sobre la g/ j, i després posa exercicis sobre aquesta.	El mestre li dóna un dossier diferent el cas d'estudi. Quan el mestre acaba la teoria i posa als alumnes exercicis per fer, s'acosta al cas d'estudi <b>per corregir la part del dossier que ha fet.</b>	L'alumne té un dossier que va fent ell sol de <b>manera autònoma.</b> Es distreu bastant (mira per la finestra, s'aixeca de la cadira). En un moment puntual, em pregunta per l'anunciat d'un exercici que no entén, ja que el mestre està explicant la teoria a la resta del grup classe.	

Horari: Dijous 6 de febrer de 9.00 a 10.00. Mestre: Especialista d'aula d'acollida. Matèria: Català. Suport: Aula d'acollida.			
Plantejament de la sessió	Estratègies del docent	Participació de l'alumne	Incidència
Cada alumne té el seu dossier d'activats que ha de fer. Concretament ell està fent <i>La terra de les lletres</i> de l'autora Usero Aljarde. Ed. Baula.	El mestre <b>reparteix el dossier que ha de fer cada infant</b> i explica a cada un, la feina que ha de realitzar de manera autònoma. El mestre <b>dedica una estona</b> amb cada infant on fan conjuntament alguna activitat d'expressió oral. Amb el cas d'estudi fa una activitat de <b>llegir paraules.</b>	Quan ha de fer treball autònom, es <b>distreu amb facilitat.</b> En el moment de fer l'activitat amb el mestre, <b>segueix gairebé totes les explicacions</b> que li fa però en algun moment és <b>necessària que li repeteixi dues vegades.</b> Mentre llegeixen, la seva actitud és molt positiva i està molt concentrat.	—

**Horari:** Dilluns 3 de febrer de 10.00 a 11.00. **Mestre:** Especialista d'aula d'acollida. **Matèria:** Matemàtiques. **Suport:** Aula d'acollida.

Plantejament de la sessió	Estratègies del docent	Participació de l'alumne	Incidència
<p>Cada alumne fa activitats diferents. El cas d'estudi fa una activitat de repassar els números i fer operacions numèriques.</p>	<p>El mestre li reparteix el quadern i li diu què ha de fer, mentre assenyala l'exemple que hi ha escrit. Li diu que quan acabi aquest exercici, que alci la mà.</p> <p>Quan acaba la fitxa, el mestre li explica com ha de sumar s'ajuda de materials (utilitza clips). Després li dóna una fitxa perquè faci operacions (li deixa fer ús del material).</p>	<p>Comença a fer l'exercici i alça la mà per preguntar en el mestre si està bé (s'expressa en llengua castellana).</p> <p>Quan li explica les sumes està molt atén. A més, agafa els clips i li fa un exemple a la mestra, sense que li digui. En acabar, li demana si està bé (ho fan en llengua castellana).</p> <p>Fa la fitxa amb interès i ajudant-se dels materials.</p>	<p>—</p>

### 3.1.3. Cas 3

Horari: Dilluns 7 de febrer d'12.15 a 13.00. Mestre: Tutor. Matèria: Taller d'escriptura. Suport: Desdoblaments.			
Plantejament de la sessió	Estratègies del docent	Participació de l'alumne	Incidència
<p>Consisteix a fer la correcció de les faltes de la redacció escrita a la sessió anterior.</p>	<p>El tutor després de reorganitzar els alumnes en taules <b>explicar l'objectiu de la sessió</b> i posa un <b>exemple a la pissarra</b> del que ha de fer l'alumnat. Anota a la pissarra la llegenda de com estan corregides les faltes.</p> <p>Una vegada explicada, cada alumne comença a treballar de manera autònoma i el docent fa aportacions en els diferents alumnes. Abans però, s'apropa el cas d'estudi i li <b>explica l'adaptació de l'activitat</b> que ha de fer : en lloc de buscar quin error hi ha a cada paraula, aquests ja estan corregits i el cas d'estudi ha de copiar la paraula equivocada i correcta en el <i>Diccionari de paraules que tenen</i> i marcar l'error.</p>	<p>Observa amb molta atenció l'explicació que fa el mestre. A més, <b>s'anota la llegenda d'errors en un full.</b></p> <p>Quan està fent l'activitat, <b>alça la mà per demanar</b> el docent els perquè dels errors.</p>	

<b>Horari:</b> Divendres 7 de febrer de 10.00 a 11.00. <b>Mestre:</b> tutor classe + tutor classe paral·lela. <b>Matèria:</b> Racons de llengua catalana <b>Suport:</b> Dos mestres a l'aula.			
Plantejament de la sessió	Estratègies del docent	Participació de l'alumne	Incidència
<p>La classe s'estructura en quatre racons diferents.</p> <p>El racó que està el cas d'estudi consisteix a fer una redacció sobre els records de l'escola, tenint present les tres fases d'escriptura (pluja d'idees, esborrany i redactat final).</p>	<p>En començar la classe el <b>mestre explica</b> de manera general cada racó racons i <b>la finalitat</b> de cada un.</p> <p>El mestre de suport es posa en el <b>racó on està l'alumne</b> d'estudi.</p> <p>La primera part de la fase d'escriptura (la pluja d'idees), la fan <b>en veu alta</b>. El mestre de suport és el dinamitzador.</p> <p>Una vegada feta la pluja d'idees, cada un de manera individual anota les seves idees.</p> <p><b>El docent demana el cas d'estudi que digui en veu alta</b> les idees que té abans d'escriure.</p> <p>Per dir-li com s'escriu una paraula el mestre li diu la paraula per <b>síl·labes</b>.</p>	<p>La primera part de la fase d'escriptura, no expressa res fins que el mestre diu que tothom ha d'opinar, en aquest moment ell <b>alça</b> la mà i diu una idea.</p> <p>Mentre fa l'esborrany, l'alumne d'estudi <b>li demana</b> com s'escriuen algunes paraules en el mestre.</p>	<p>—</p>



<b>Horari:</b> Divendres 7 de febrer d'11.30 a 12.15. <b>Mestre:</b> Especialista de ciències naturals. <b>Matèria:</b> Ciències naturals. <b>Suport:</b> X			
Plantejament de la sessió	Estratègies del docent	Participació de l'alumne	Incidència
<p>La classe consisteix a continuar explicar la reproducció sexual (tema que estan treballant) seguint el llibre de text.</p> <p>[La classe de medi la fan en el laboratori. Hi ha quatre taules i cada un s'asseu en el lloc que vol].</p>	<p>Comença la classe, fent <b>preguntes per recordar el contingut</b> treballat a la sessió anterior. Només demana pels alumnes que alcen la mà. Seguidament continua amb preguntes sobre l'apartat que toca explicar. Ho combina amb la lectura el llibre de text.</p>	<p>Tota l'estona està amb silenci.</p>	

<b>Horari:</b> Dijous 6 de febrer de 10.00 a 11.00. <b>Mestre:</b> Especialista de castellà. <b>Matèria:</b> Llengua castellana. <b>Suport:</b> X			
Plantejament de la sessió	Estratègies del docent	Participació de l'alumne	Incidència
<p>La classe consisteix a preparar la comprensió lectora de competències bàsiques i l'expressió escrita.</p>	<p>Comença la classe explicant la importància de les competències bàsiques i com s'organitzarà la sessió.</p> <p>A l'alumnat que no fa les competències, li <b>dóna un dossier diferent.</b></p>	<p>El cas d'estudi <b>fa el dossier</b> que el mestre els prepara per tots els alumnes no les faran.</p> <p>El cas d'estudi <b>va fent les activitats del dossier</b>, però es <b>distreu</b> amb l'explicació del mestre.</p>	

**Horari:** Dimecres 5 de febrer de 10.00 a 11.00. **Mestre:** Especialista d'aula d'acollida. **Matèria:** Llengua catalana. **Suport:** Aula d'acollida.

Plantejament de la sessió	Estratègies del docent	Participació de l'alumne	Incidència
Cada alumne té un dossier diferent, segons el seu nivell.	<p>El docent recorda que cada alumne ha de seguir amb el seu dossier <b>i que ell anirà passant.</b></p> <p>Quan observa el cas d'estudi, agafa el dossier i mira les activitats que ha fet fins aquell moment.</p> <p>En veure que una activitat no és correcta, <b>li llegeix l'anunciat i li explica amb unes altres paraules i exemples.</b> Després li diu que ho torni a fer i que alci la mà quan acabi.</p>	<p>Agafa <b>el dossier</b> que té a la carpeta d'aula d'acollida i es posa a fer feina de manera molt tranquil·la.</p> <p>En dir-li que l'activitat no estava bé de seguida l'esborra i escolta amb molta atenció l'explicació de la mestra. A més, <b>li fa el primer exemple.</b></p>	—

Horari: Dilluns 3 de febrer de 10.00 a 11.00. Mestre: Especialista d'aula d'acollida. Matèria: Matemàtiques. Suport: Aula d'acollida.			
Plantejament de la sessió	Estratègies del docent	Participació de l'alumne	Incidència
Cada alumne fa activitats diferents.	El mestre li reparteix el quadern i li diu que ha de fer operacions numèriques i que quan acabi, els dos exercicis que alci la mà. El mestre veu com fa les operacions (tal com explica el tutor) i li explica de la mateixa manera	El cas d'estudi fa les operacions numèriques amb les estratègies OAOA (Otros Algoritmos para Operaciones Aritmeticas) que el tutor ha ensenyat a racons de matemàtiques. Quan acaba la feina alça la mà per ensenyar-li a la mestra i demanar-li una operació que no li ha sortit. Després ho torna a fer.	

### 3.2. Anàlisi de les observacions en els mestres i els casos d'estudi

#### 3.2.1. Cas 1

Cas 1				
		Estratègies		Participació
Sessió	Mestre	Metodològiques	Sistema d'acció	
1	A (Llengua catalana)	· Dos mestres a l'aula.	· Ús d'un llenguatge entenedor (parlar a poc a poc). · Intervencions individuals i felicitacions amb francès a l'alumne (mestre-tutor). · Exemples de com es fa l'activitat de manera molt visual (mestre-tutor).	· Segueix les indicacions del mestre (a vegades). · És un espectador, fa escolta(sovint).
2	A (Ciències naturals)	-----	· Formulació de preguntes. · Escriu les respostes a la pissarra. · Intervencions individuals.	· És un espectador, fa escolta (sempre).
3	A (Matemàtiques)	· Dos mestres a l'aula. · Materials de suport. · Promoure activitats de diferents dificultats.	· Fer veure els alumnes el sentit de realitzar l'activitat. · Intervencions individuals.	· Fa feines autogestionades (sempre). · Formula preguntes (a vegades).
4	B (Música)	· Adapta les activitats a la diversitat de l'aula.	· Formulació de preguntes. · Ús d'un llenguatge entenedor (parlar a poc a poc). · Presentar els objectius a l'alumnat. · Sentit de realitzar l'activitat.	· Segueix les indicacions del mestre (sempre)
5	C	· Materials de suport (pissarra digital).	· Fomenta un diàleg dialogui. · Ús d'un llenguatge entenedor (parlar a poc a poc).	· Segueix les indicacions del mestre (sempre).

	(Llengua castellana)	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Fer ús de mètodes d'aprenentatge cooperatius</li> <li>·Promoure activitats de diferents dificultats.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Explicar de maneres diferents l'activitat que es proposa.</li> <li>·Ajudar-se de gestos a les explicacions.</li> <li>·Intervencions individuals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Respon preguntes (sempre).</li> </ul>
6	D (Taller d'escriptura)	-----	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Formulació de preguntes.</li> <li>·Ús d'un llenguatge entenedor (parlar a poc a poc).</li> <li>·Projecte les respostes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Respon preguntes (a vegades).</li> <li>·Segueix les indicacions del mestre (a vegades).</li> </ul>

### 3.2.2. Cas 2

Cas 2				
		Estratègies		Participació
Sessió	Mestre i matèria	Metodològiques	Sistema d'acció	
1	A (Racons de matemàtiques)	·Racons. ·Dos mestres a l'aula.	-----	-----
2	A (Taller d'escriptura)	·Desdoblaments. ·Adapta les activitats a la diversitat de l'aula. ·Taller.	·Formulació de preguntes. ·Ús d'un llenguatge entenedor (parlar a poc a poc). ·Intervencions individuals	·Segueix les indicacions del mestre (sovint).
3	B (Medi natural)	-----	·Formulació de preguntes.	· És un espectador, fa escolta (a vegades).
4	C (Castellà)	·Material diferent per l'alumne.	·Intervencions individuals.	·Fa feines autogestionades (sovint).
5	D (Català)	·Aula d'acollida.	·Ús d'un llenguatge entenedor (parlar a poc a poc). ·Intervencions individuals.	·Fa feines autogestionades (sovint). ·Segueix les indicacions del mestre (sovint).
6	D (Matemàtiques)	·Aula d'acollida.	·Ús d'un llenguatge entenedor (parlar a poc a poc). ·Ús d'exemples per la comprensió de l'activitat.	·Fa feines autogestionades (sempre). ·Segueix les indicacions del mestre (sempre). ·Formula preguntes (a vegades). ·Proposa (a vegades)

### 3.2.3. Cas 3

Cas 3				
		Estratègies		Participació
Sessió	Mestre i matèria	Metodològiques	Sistema d'acció	
1	A (Taller d'escriptura)	·Desdoblament. ·Adapta les activitats a la diversitat de l'aula. ·Taller	·Anotar a la pissarra el que ha explicat per ajudar a l'alumnat a la comprensió. ·Fer veure els alumnes el sentit de realitzar l'activitat. ·Ús d'un llenguatge entenedor (parlar a poc a poc)	·Fa feines autogestionades (sempre). ·Formula preguntes (sovint).
2	A (Racons de llengua catalana)	·Dos mestres a l'aula. ·Racons	·Fer veure els alumnes el sentit de realitzar l'activitat. ·Ús d'un llenguatge entenedor (parlar a poc a poc).	·Segueix les indicacions del mestre (sempre) ·Fa feines autogestionades (sovint). ·Formula preguntes (a vegades). ·Opina (a vegades).
3	B (Ciències naturals)	-----	·Formulació de preguntes.	· És un espectador, fa escolta (sempre).
4	C (Llengua castellana)	·Material diferent per l'alumne.	-----	·Fa feines autogestionades (sovint).
5	D (Llengua catalana)	·Aula d'acollida.	·Ús d'un llenguatge entenedor (parlar a poc a poc).	·Fa feines autogestionades (sempre).



			<ul style="list-style-type: none"> <li>·Intervencions individuals.</li> <li>·Fer exemples per facilita la comprensió.</li> </ul>	·Formula preguntes (a vegades).
6	D (Matemàtiques)	·Aula d'acollida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Ús d'un llenguatge entenedor (parlar a poc a poc).</li> <li>·Intervencions individuals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Fa feines autogestionades (sempre).</li> <li>·Formula preguntes (a vegades).</li> </ul>

### 3.3. Graella de registre de les observacions durant el treball cooperatiu

#### 3.3.1. Cas 1

**Horari sessió 1:** Dimarts 25 de febrer de 11.30 a 13.00

**Horari sessió 2:** Dimecres 26 de febrer de 11.30 a 13.00

**Horari sessió 3:** Dijous 27 de febrer de 11.30 a 13.00

Sessió	Plantejament de la sessió	Estratègies del docent	Participació de l'alumne	Relació amb els companys.
1	<p>La sessió consistia a introduir els contes. Primer es va demanar sobre què eren els contes i que diguessin aquells que coneixien (coneixement previs).</p> <p>Tot seguit se'n va llegir un (ensenyant els dibuixos). Després es va formular a cada equip una pregunta sobre aquest. Les preguntes eren: qui és el protagonista, on passa, el problema del conte, com es resol i com acaba. (Aquestes preguntes seran les que se'ls plantejaran en el moment que hagin d'escriure amb equips el conte). Es va deixar uns minuts perquè pensessin la resposta i es va fer la posada en comú.</p>	<p>Abans de començar a llegir el conte es va explicar l'objectiu de les tres sessions que portaria a terme jo i en concret l'activitat de la sessió. També es va explicar també com treballarien.</p> <p>La primera pregunta (què eren els contes) es va demanar als alumnes que alçaven la mà, igual que en el moment que havien de dir títols.</p> <p>L'activitat sobre respondre preguntes del llibre, es va fer per equips cooperatius. En demanar-ho es va especificar quin alumne l'havia de respondre. A més, es van anotar a la pissarra les preguntes.</p> <p>Es va demanar que ho digues el cas d'estudi.</p> <p>Es felicitava a l'equip en general quan responien a la pregunta, perquè veiessin que per molt que</p>	<p>Quan explicava el llibre, assenyalava els dibuixos i mirava amb molt atenció. En el moment que se li va demanar que digues la resposta, la va contestar, mirant els companys.</p> <p>Durant tota la sessió, seguia el que havíem de fer.</p>	<p>En el moment que lei cas d'estudi havia d'expressar la resposta en veu alta, els seus companys li anaven dient.</p> <p>Una companya de l'equip li traduïa algunes indicacions donades en francès.</p>

	Després es va parlar sobre les parts del conte.	ho respon un, havia sigut gràcies a tots el que formen l'equip.		
2	<p>La sessió consistia a conèixer i identificar frases d'inici i de final dels contes. Per fer-ho, es va repartir un conte diferent per cada equip perquè se'ls poguessin llegir i després comentar a la resta de companys.</p> <p>Seguidament, es va demanar que pensessin per equips quines maneres es pot començar i acabar els contes. Aquestes les havien d'anotar, amb l'estratègia de full giratori.</p> <p>Després de deixar una estona, es va posar en comú les respostes de cada equip. Aquestes van ser anotades a la pissarra i després cada equip havia d'escriure una frase amb lletres més grans per penjar-la per la classe.</p>	<p>En començar la classe es va explicar l'objectiu d'aquesta i les diferents activitats que es portarien a terme. De manera resumida es va escriure a la pissarra.</p> <p>Per la posada en comú de llibre, es va demanar que tots els membres de l'equip comentessin algun aspecte.</p> <p>Per explicar l'estratègia es va fer un exemple; posant noms d'alumnes de la classe, perquè fos més propera i amb gestos.</p> <p>Quan es van posar les respostes en comú, es va demanar específicament l'alumne que havia de respondre.</p> <p>Mentre cada equip feia l'activitat, la mestra de la classe i jo donàvem suport i indicacions a tots els equips.</p>	<p>Els seus companys llegien en veu alta el conte.</p> <p>A la posada en comú del llibre va dir el nom del protagonista i va ensenyar el dibuix del protagonista.</p> <p>Va escriure la frase que començava i acabava el llibre que se li havia donat a la estratègia de full giratori.</p>	<p>La companya li va llegir la frase que començava el conte donat.</p> <p>A més li va traduir algunes indicacions que hi havia anotades a la pissarra i alguna pàgina del llibre.</p>
3	La sessió consistia que per equips se'ls va donar un foli dina 3 on hi havia les parts que havia de tenir el conte	Es va explicar què es faria a la sessió i es va escriure a la pissarra. Aquesta vegada només	Assenyala les paraules de les imatges que volia.	La companya li feia algunes indicacions o traduccions amb

	<p>(les mateixes treballades a la primera i segona sessió). L'alumnat amb l'estructura de full giratori havia de respondre-les totes posant-se d'acord entre ells.</p>	<p>amb paraules perquè fos més fàcil la comprensió (1: pensar, 2: parlar amb l'equip 3: escriure). Mentre escrivien el conte, amb el mestre de la classe fèiem <b>observacions</b> i <b>intervencions</b> més individualitzades en els diferents equips. Va ser necessari tornar a explicar de manera individual el cas d'estudi l'activitat, ensenyant un conte i amb gestos. Perquè <b>pugues respondre a preguntes del conte</b> i <b>decidir</b> (on passa i quan), es va <b>ensenyar imatges</b> de les estacions de l'any i de llocs (muntanya, platja, desert). Quan assenyala una, se li deia en català el nom i ell ho repetia.</p>	<p>I <b>repeteix</b> el nom en català. Quan li tocava escriure amb ell amb l'estratègia de full giratori, mirava el nom de les paraules que hi havia a darrera de les imatges escrits amb lletra de pal.</p>	<p>francès. Algun company quan ell escrivia (que necessitava més temps), s'enfadava.</p>
--	--	--	--	--

### 3.3.2. Cas 2

**Horari sessió 1:** Dimarts 25 de febrer de 15.00 a 16.30

**Horari sessió 2:** Dijous 27 de febrer de 15.00 a 16.30

**Horari sessió 3:** Dimarts 3 de març de 15.00 a 16.30

Sessió	Plantejament de la sessió	Estratègies del docent	Participació de l'alumne	Relació amb els companys.
1	<p>La sessió consistia a introduir els instruments meteorològics. Abans, però es va demanar sobre el temps atmosfèric i el clima, treballat a les sessions anteriors amb el tutor.</p> <p>Posteriorment es porta a terme l'activitat de coneixements previs per conèixer què sabien sobre el contingut que tocava treballar. Aquesta consistia a projectar en un power point imatges dels instruments meteorològics i que per equips haguessin de fer suposicions de com es deia cada un i anotar-les en un full.</p>	<p>Abans de començar la classe, vaig escriure a la pissarra l'organització d'aquesta. Tot seguit es va explicar l'objectiu de les tres sessions que portaria a terme.</p> <p>Una vegada organitzada la classe per equips, es va dir l'objectiu d'aquesta sessió en concret.</p> <p>Les preguntes sobre el temps atmosfèric i el clima es va demanar de manera general i entre els membres de l'equip ho havien de parlar. Després es va posar en comú amb tot el grup classe.</p> <p>Quan es va projectar el power point les imatges dels instruments portaven un número per facilitar la identificació d'aquests. Tot seguit es va posar en comú. Es demana per alumnes en concrets (el cas d'estudi en va ser un).</p>	<p>El cas d'estudi escoltava amb atenció les indicacions que deia. En el moment que per equips havien de parlar sobre el concepte de temps atmosfèric i clima que s'havia treballat a la classe anterior, ell no va dir res.</p> <p>Tampoc en el moment d'identificar els instruments.</p> <p>En demanar que fos l'alumne nouvingut que exposés una suposició que el seu equip havia fet, va mostrar molt interès. En dir-ho i felicitar-ho va riure i li va xocar la mà en el company que ho havia apuntat.</p>	<p>Una companya de l'equip en concret li feia comentaris sobre les activitats per ajudar-lo.</p>

2	<p>La sessió consistia a fer recerca sobre l'instrument que cada equip cooperatiu s'havia fet expert. Cada equip es va fer expert. Entre tot el grup classe es va realitzar el guió de la informació que tots els equips buscarien.</p>	<p>Es va <b>explicar el plantejament</b> de la sessió i <b>l'objectiu</b>. A continuació es va <b>demanar sobre el que els agradaria</b> saber de l'instrument. A partir de les seves <b>aportacions es va elaborar</b> la pauta del que es buscaria. Aquesta es va <b>anotar a la pissarra amb lletra de pal</b>.</p> <p>Amb parelles o bé individualment tenien <b>una tauleta digital i</b> havien <b>de buscar la informació</b> que s'havien repartit entre els membres de l'equip.</p> <p>Amb el <b>tutor de l'aula</b> fèiem observacions i ajudàvem als diferents equips.</p>	<p>Amb <b>un company</b> del seu <b>equip</b> <b>van buscar la definició</b>.</p>	<p>Ell ho va <b>escriure a la tauleta el nom</b> de l'instrument i el company ho llegia. Un company de l'equip va dir que podia encarregar-se dels <b>aspectes visuals</b> i també ho va fer.</p>
3	<p>La sessió consistia que cada equip presentes la informació buscada de l'instrument meteorològic a la resta de companys.</p> <p>Quan l'alumnat exposava, cada company havia d'avaluar a l'equip (això ho havien fet a una altra exposició, i el tutor em va proposar de fer-ho igual).</p>	<p>Es va <b>explicar com s'organitzaria</b> la sessió i <b>l'objectiu</b> d'aquesta. També es va recordar la importància de l'expressió oral.</p> <p>Es va deixar la primera part de la classe perquè poguessin practicar. Mentrestant anàvem <b>observant i fent indicacions als diferents equips</b>.</p> <p>Quan l'alumne em va comentar que només diria el títol, vaig <b>dir de manera general</b> que era necessari que tothom de l'equip estigues d'acord amb el que havia de dir. Després vaig <b>apropar-me a l'equip i vam buscar</b> de quina manera ell podia parlar més durant l'exposició.</p>	<p><b>El cas d'estudi em va venir</b> a dir que ell no sabia llegir i només diria el títol però que volia parlar més (ho va expressar en llengua castellana i dient paraules: "yo solo titulo, yo quiero más"). Finalment <b>va dir una part de la definició</b> de l'instrument amb l'ajuda d'un company de l'equip.</p>	<p>En el moment de la presentació, un <b>company de l'equip li deia en veu baixa el que havia de dir i ell ho repetia</b> en veu alta.</p>

### 3.3.3. Cas 3

**Horari sessió 1:** Dimecres 26 de febrer de 15.00 a 16.30

**Horari sessió 2:** Divendres 28 de febrer de 15.00 a 16.30

**Horari sessió 3:** Dilluns 2 de març de 15.00 a 16.30

Sessió	Plantejament de la sessió	Estratègies mestre	Participació alumne	Relació amb els companys.
1	<p>La sessió consistia a descobrir la població on van de colònies i treballar les comarques en el mapa de Catalunya. Per fer-ho es va repartir un mapa mut de Catalunya per equips (es va projectar també a la pissarra).</p> <p>A partir d'aquest es van fer preguntes i amb l'estratègia de full giratori per equips les anaven responent.</p> <p>Algunes de les indicacions/ preguntes que es van fer són: escriu a on es troba el mar mediterrani, França, Aragó // ubica els quatre punts cardinals// pinta la comarca del Vallès Oriental i escriu la seva capital // marca les comarques que queda a prop de la costa // fes un punt a les comarques del nord-sud.</p>	<p>Primer es va explicar l'organització de les tres sessions i l'objectiu final. Tot seguit, es va explicar la finalitat de la sessió d'avui: conèixer el mapa de Catalunya i descobrir el lloc de les colònies.</p> <p>Tot seguit es va repartir el mapa i es va explicar l'estructura de full giratori. A continuació es va anar dient les indicacions.</p> <p>Quan es posaven les respostes en comú, es demana de manera concreta a un alumne de l'equip, perquè no alcessin la mà sempre els mateixos.</p> <p>Finalment es va fer un tancament de l'activitat, donant importància a l'ús correcte de llenguatge de capital, comarca, províncies, població i municipi i repassant el</p>	<p>El cas d'estudi donava la seva opinió en el moment que es posaven les respostes en comú per equips.</p> <p>A més, quan li va tocar amb ell, va demanar per si podia repetir les indicacions.</p> <p>A la posada en comú amb to el grup classe no participava però en el seu equip sí.</p>	<p>Els seus companys, tot i que ell no coneixia el mapa de Catalunya, li demanaven en tot moment.</p>

	Després de cada pregunta es deixava uns minuts que ho comentessin amb els companys de l'equip per tal que tothom estigues d'acord. I després de cada una de les indicacions es posava en comú amb el grup classe i es projectava la resposta a la pissarra digital.	que s'havia treballat a partir de preguntes, tot creant un debat.		
2	<p>La sessió consistia a treballar l'empresa i les característiques principals. Les activitats que es van portar a terme va ser:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Full giratori per conèixer les idees prèvies sobre les empreses.</li> <li>2. Explicació de les empreses a partir de les respostes dels infants</li> <li>3. Ordenar paraules importants de les característiques d'una empresa per equips</li> </ol>	<p>Primer es va dir l'objectiu de la sessió i es va explicar la primera activitat. Mentre feien l'activitat amb l'estructura de full giratori es feien observacions a cada equip. Una vegada es va observar que cada alumne havia escrit entre dos o tres idees, es va fer la posada en comú. Totes les idees es van escriure a la pissarra. A partir de les paraules anotades i de les respostes dels infants, es va explicar les característiques de les empreses. Durant l'explicació s'anotaven paraules a la pissarra amb un altre color, de les d'idees prèvies.</p> <p>Tot seguit es va repartir per cada equip un sobre amb paraules que havien de dir les</p>	<p>El cas d'estudi al moment d'escriure les idees del full giratori va demanar els seus companys com s'escribia "negociar". A més, va alçar la mà i va demanar si podia posar un exemple.</p> <p>Quan es va fer l'explicació de les empreses, no diu res però escolta amb atenció; es nota perquè en el moment que es de l'activitat en equip, fa referència en els exemples posats durant l'explicació</p>	Respectaven els torns de paraules i les opinions.



		<p>empreses. Per equips havien d'ordenar-les. Mentre cada equip ho feia, <b>s'observava</b> i es feien indicacions. Per assegurar que tot l'alumnat sàpigues quines paraules eren, vaig fer èmfasi que les llegeixin. A més, perquè tothom proposés com ordenar-les es va dir que fessin <b>l'estratègia de full giratori en veu alta</b>.</p> <p>Per la posada en comú, cada equip s'explicava breument el criteri que havia fet servir.</p>		
3	<p>La sessió consistia a conèixer el lloc on es va de colònies (L'Estartit) a través d'una comprensió lectora. La sessió es divideix en tres parts:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura en veu alta amb tot el <b>grup classe</b></li> <li>2. <b>Lectura individual</b> i treball de vocabulari (Consisteix a subratllar aquelles paraules que no saben).</li> </ol>	<p>Es va explicar <b>les quatre</b> parts que tindria la classe i <b>l'objectiu</b> d'aquesta.</p> <p>Durant la lectura individual i el treball de vocabulari es van fer <b>observacions</b> en els diferents infants. En el moment de treballar el vocabulari per equips, s'anaven repetint les indicacions perquè les tinguessin present i <b>fent observacions</b> de les suposicions que feien.</p> <p>Per ensenyar paraules que no coneixien es va ajudar d'imatges (<b>pissarra digital</b>).</p>	<p>En el moment de treballar el vocabulari, l'alumne va marcar forces paraules i <b>les va demanar a la resta de companys</b> per saber el seu significat.</p>	<p>Els companys en tot moment li responien els dubtes.</p>

	<p>3. Treball de vocabulari amb equips cooperatius + posada en comú.</p> <p>Havien de compartir les paraules entre ells i fer suposicions, ajudant-se del context, del significat.</p> <p>4. Activitat de comprensió lectora individual (3 adaptacions).</p>	<p>Quan es va fer la posada en comú vaig demanar que fos ell de l'equip que diguin quins paraules ningú cap membre sabia.</p> <p>Finalment es va repartir l'activitat de comprensió. Es va fer tres adaptacions (a cada equip estaven presents les tres). Es van explicar les tres activitats en veu alta abans de repartir-les.</p> <p>Per fer la correcció de l'activitat es va fer per equips. Cada alumne exposava la seva activitat i entre els companys ho miraven, en aquest moment donava indicacions i observava en els diferents equips.</p>		
--	--	--	--	--

### 3.4. Anàlisi de les observacions durant el treball cooperatiu

#### 3.4.1. Cas 1

Cas 1			
	Estratègies		Participació
	Metodològiques	Sistema d'acció	
Sessió 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Fer ús de mètodes d'aprenentatge cooperatiu.</li> <li>·Adapta les activitats a la diversitat de l'aula.</li> <li>·Dos mestres a l'aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Presentar els objectius a l'alumnat.</li> <li>·Conèixer els coneixements previs que tenen els alumnes.</li> <li>·Fer veure als alumnes el sentit de realitzar l'activitat.</li> <li>·Formulació de preguntes.</li> <li>·Ús d'un llenguatge entenedor (parlar a poc a poc).</li> <li>·Indicacions i observacions als diferents equips.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Segueix les indicacions del mestre (sempre).</li> <li>·Respon preguntes (a vegades).</li> </ul>
Sessió 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Fer ús de mètodes d'aprenentatge cooperatiu.</li> <li>·Adapta les activitats a la diversitat de l'aula.</li> <li>·Dos mestres a l'aula.</li> <li>·Estructura de full giratori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Presentar els objectius a l'alumnat.</li> <li>·Formulació de preguntes.</li> <li>·Ús d'un llenguatge entenedor (parlar a poc a poc).</li> <li>·Anotar a la pissarra el que s'ha explicat per ajudar a l'alumnat a la comprensió.</li> <li>·Posar exemples.</li> <li>·Indicacions i observacions als diferents equips.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Segueix les indicacions del mestre (sempre).</li> <li>·Respon les preguntes (a vegades).</li> <li>·Pren decisions (a vegades).</li> </ul>
Sessió 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Fer ús de mètodes d'aprenentatge cooperatiu.</li> <li>·Adapta les activitats a la diversitat de l'aula.</li> <li>·Dos mestres a l'aula.</li> <li>·Estructura de full giratori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Fer veure als alumnes el sentit de realitzar l'activitat.</li> <li>·Ús d'un llenguatge entenedor (parlar a poc a poc).</li> <li>·Anotar a la pissarra el que s'ha explicat per ajudar a l'alumnat a la comprensió.</li> <li>·Ajudar-se de gestos a les explicacions.</li> <li>·Indicacions i observacions als diferents equips.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Segueix les indicacions del mestre (sempre)</li> <li>·Opina (sovint)</li> <li>·Respon les preguntes (a vegades)</li> <li>·Pren decisions (a vegades).</li> </ul>

### 3.4.2. Cas 2

Cas 2			
	Estratègies		Participació
	Metodològiques	Sistema d'acció	
Sessió 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Fer ús de mètodes d'aprenentatge cooperatiu.</li> <li>·Adapta les activitats a la diversitat de l'aula.</li> <li>· Mestre de suport.</li> <li>·Estratègia de full giratori.</li> <li>·Materials de suport (imatges)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Anotar a la pissarra el que s'ha explicat per ajudar a l'alumnat a la comprensió.</li> <li>·Presentar els objectius a l'alumnat.</li> <li>·Conèixer els coneixements previs que tenen els alumnes.</li> <li>·Fer veure als alumnes el sentit de realitzar l'activitat.</li> <li>·Formulació de preguntes (precises en alumnes).</li> <li>·Ús d'un llenguatge entenedor (parlar a poc a poc).</li> <li>·Indicacions i observacions als diferents equips.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Segueix les indicacions del mestre (sempre).</li> <li>·Respon les preguntes (a vegades).</li> </ul>
Sessió 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Fer ús de mètodes d'aprenentatge cooperatiu → treball amb parelles</li> <li>·Materials de suport (tauletes)</li> <li>·Mestre de suport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Presentar els objectius a l'alumnat.</li> <li>·Demandar opinions.</li> <li>·Ús d'un llenguatge entenedor (parlar a poc a poc).</li> <li>·Anotar a la pissarra el que s'ha explicat per ajudar a l'alumnat a la comprensió.</li> <li>·Fer veure als alumnes el sentit de realitzar l'activitat.</li> <li>·Indicacions i observacions als diferents equips.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Segueix les indicacions del mestre (sempre).</li> <li>·Pren decisions (sovint).</li> </ul>
Sessió 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Fer ús de mètodes d'aprenentatge cooperatiu.</li> <li>·Ser partípic de l'avaluació.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Presentar els objectius a l'alumnat.</li> <li>·Ús d'un llenguatge entenedor (parlar a poc a poc).</li> <li>·Fer veure als alumnes el sentit de realitzar l'activitat.</li> <li>·Indicacions i observacions als diferents equips.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Segueix les indicacions del mestre (sempre).</li> <li>·Opina (a vegades).</li> </ul>

### 3.4.3. Cas 3

Cas 3			
	Estratègies		Participació
	Metodològiques	Sistema d'acció	
Sessió 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Fer ús de mètodes d'aprenentatge cooperatiu.</li> <li>·Adapta les activitats a la diversitat de l'aula.</li> <li>·Material de suport (pissarra digital)</li> <li>·Estructura full giratori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Presentar els objectius a l'alumnat.</li> <li>·Fer veure als alumnes el sentit de realitzar l'activitat.</li> <li>·Conèixer els coneixements previs que tenen els alumnes.</li> <li>·Ús d'un llenguatge entenedor (parlar a poc a poc).</li> <li>·Formulació de preguntes.</li> <li>·Fomenta un diàleg dialogui.</li> <li>·Indicacions i observacions als diferents equips.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Segueix les indicacions del mestre (sempre).</li> <li>·Opina (a vegades).</li> <li>·Formula preguntes (a vegades).</li> </ul>
Sessió 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Fer ús de mètodes d'aprenentatge cooperatiu.</li> <li>·Adapta les activitats a la diversitat de l'aula.</li> <li>·Estructura full giratori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Presentar els objectius a l'alumnat.</li> <li>·Ús d'un llenguatge entenedor (parlar a poc a poc).</li> <li>·Conèixer els coneixements previs que tenen els alumnes.</li> <li>·Fomenta un diàleg dialogui.</li> <li>·Anotar a la pissarra el que s'ha explicat per ajudar a l'alumnat a la comprensió.</li> <li>·Formulació de preguntes (precises en alumnes).</li> <li>·Indicacions i observacions als diferents equips.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Segueix les indicacions del mestre (sempre)</li> <li>·Formula preguntes (a vegades).</li> <li>·Opina (sovint)</li> <li>·Proposa (a vegades).</li> </ul>

Sessió 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Fer ús de mètodes d'aprenentatge cooperatiu.</li> <li>·Adapta les activitats a la diversitat de l'aula.</li> <li>·Promoure activitats de diferents dificultats.</li> <li>·Materials de suport (pissarra digital).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Presentar els objectius a l'alumnat.</li> <li>·Ús d'un llenguatge entenedor (parlar a poc a poc).</li> <li>·Formulació de preguntes (precises en alumnes).</li> <li>·Indicacions i observacions als diferents equips.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·Segueix les indicacions del mestre (sempre).</li> <li>·Formula preguntes (a vegades).</li> <li>·Feines autogestionades (a vegades).</li> </ul>
----------	--	--	--