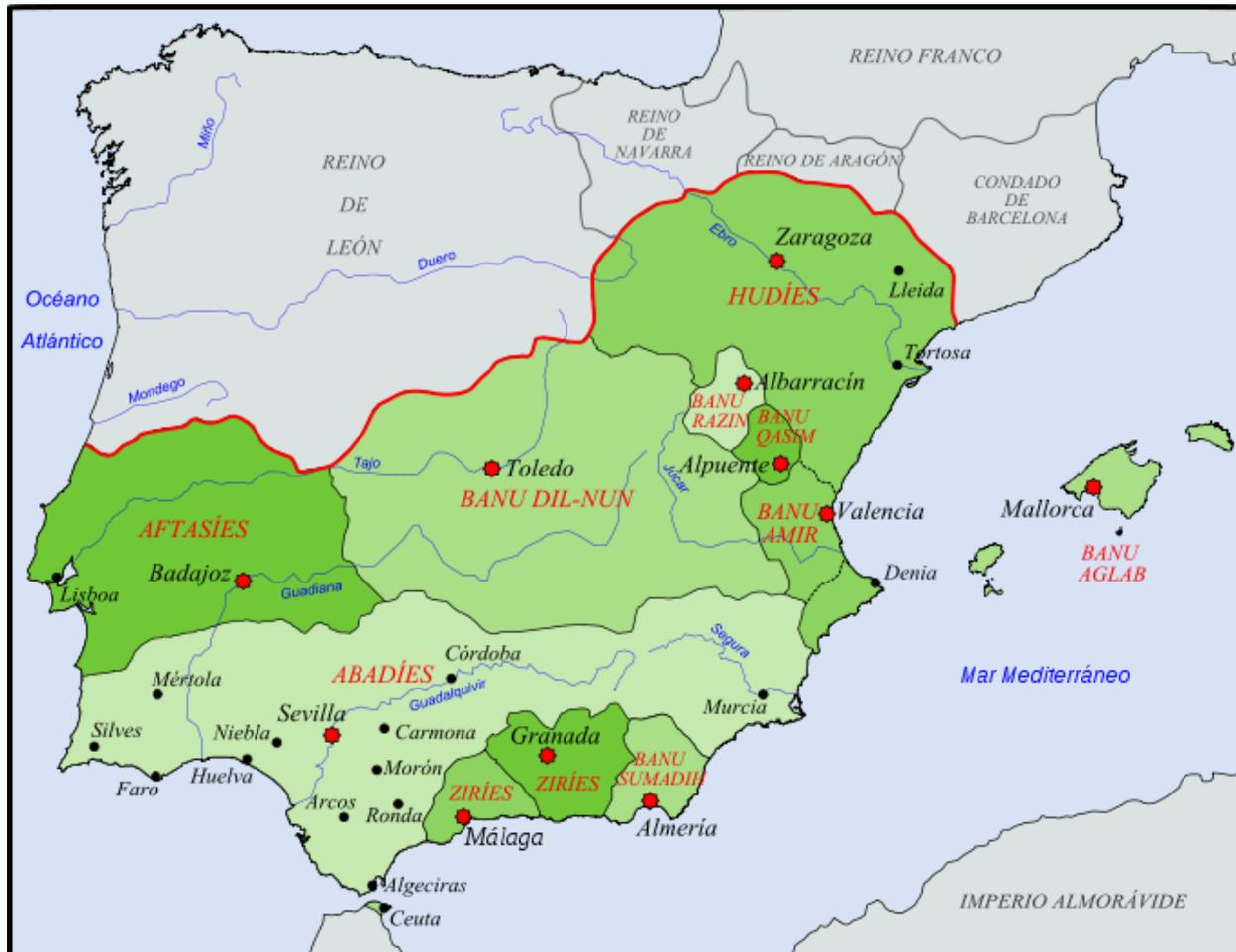


6 Castilla-La Mancha en la Edad Media



Lo que tenemos que aprender en este tema

- Conocer el legado artístico y cultural del reino taifa de Toledo.
- Saber explicar cómo se produjo la conquista cristiana y la repoblación de las tierras musulmanas de Castilla La Mancha.
- Identificar los grupos sociales que tenían el control de las tierras de Castilla-La Mancha en la Baja Edad Media.
- Comprender las consecuencias de la integración de Castilla-La Mancha en la Corona de Castilla.
- Saber resumir las características de la arquitectura gótica.
- Reconocer las características del arte mudéjar en Castilla-La Mancha e identificar sus principales edificios.



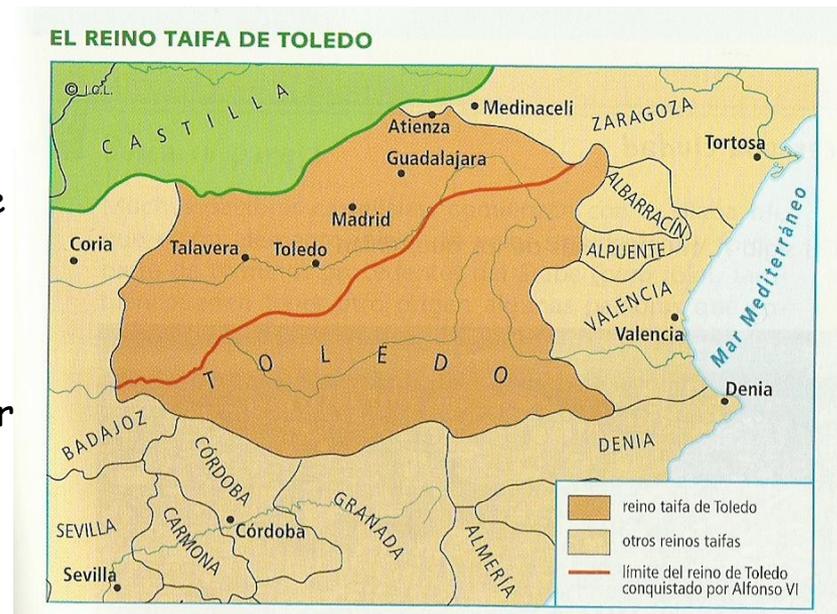
1 La época musulmana

1.1. Del Califato a las taifas

- Tras la conquista de la Península por los musulmanes, las tierras de Castilla-La Mancha pasaron a formar parte de Al-Andalus, primero con el Emirato y después con el Califato de Córdoba.
- Con la desaparición del Califato de Córdoba, a partir de 1031 la taifa de Toledo se convirtió en reino independiente

1.2. La Taifa de Toledo

- Fue una de las más extensas, incluía gran parte de lo que hoy es Castilla-La Mancha y Madrid.
- Al norte limitaba con el Sistema Central y el reino de Castilla al que estaba obligado a pagar parias.



1 La época musulmana

1.3. La población y la economía

- La mayoría de la población era musulmana, también había numerosos mozárabes.
- En Toledo, había también una minoría de judíos.
- Eran localidades importantes además de Toledo (la capital), Talavera, Guadalajara, Atienza y Madrid.
- La base de la economía era la agricultura de cereales, vid y plantas aromáticas como el azafrán.
- En las ciudades la artesanía y el comercio eran importantes. Armas en Toledo. Cerámica en Talavera. Industria textil en Cuenca y Toledo.



1 La época musulmana

1.4. Arte y cultura

- Filosofía, Medicina y Astronomía tuvieron gran apogeo en el reino de Toledo.
- Destacaron: el astrónomo Azarquiel que diseñó astrolabios de gran perfección; y Ahmed ibn Jalf al-Muradi que elaboró el primer tratado de ingeniería mecánica de Al-Andalus.
- Destacar entre los edificios de la época que se conservan, la mezquita del Cristo de la Luz, la Puerta Antigua de Bisagra, y la Puerta de Valmardón. También de la época la Plaza de Zocodover que era un importante zoco.



2 Reconquista y repoblación

2.1. El avance cristiano

- A finales del siglo XI, Alfonso VI rey de Castilla y León, fue avanzando por las tierras de la Meseta, conquistando Toledo en 1085, así como la taifa del mismo nombre.
- Desde ese año hasta la caída del reino musulmán de Baeza (1228-1232) las tierras de Castilla-La Mancha situadas entre el Sistema Central y Sierra Morena, fueron progresivamente conquistadas por los cristianos. El proceso fue lento por las incursiones de almorávides y almohades que intentaban frenar el avance cristiano.

2.2. La repoblación: La formación de los grandes latifundios

- Al principio se permitió a los musulmanes (mudéjares) y judíos quedarse en los territorios reconquistados, pero muchos se marcharon hacia Al-Andalus, por lo que la repoblación fue importante.
- La repoblación se hizo con gente que a la vez que trabajaba las tierras, defendía el territorio con las armas. Alfonso VI entregó fueros y cartas de poblamiento a numerosas ciudades (Toledo, Talavera, Uceda, Guadalajara, etc.)
- Después se entregaron grandes extensiones de tierras (latifundios) a la nobleza, a la Iglesia, y a las órdenes militares para garantizar su defensa.
- La mayoría de la repoblación en Castilla-La Mancha, se hizo con población cristiana mayoritariamente de Castilla y León. También vinieron algunos francos, así como judíos procedentes de Al-Andalus que se especializaron como prestamistas y recaudadores de impuestos.



2 Reconquista y repoblación

2.3. Castellанизación y cristianización

- A la vez que iban conquistando territorios, los reyes cristianos, fueron **castellanizando** las tierras de lo que hoy es Castilla-La Mancha, imponiendo su lengua, su cultura y sus instituciones.
- El territorio fue también cristianizado y organizado como en Castilla.
- Ciudades importantes fueron declaradas sedes episcopales y en ellas se construían catedrales, iglesias y conventos, a veces sobre el solar de antiguas mezquitas o sinagogas.
- Durante siglos hubo una fuerte presencia judía y musulmana en ciudades como Toledo, que fueron lugar de convivencia de culturas.



3 Castilla-La Mancha en la Corona de Castilla

3.1. Monarquía e instituciones

- A finales del siglo XIII, la antigua taifa de Toledo, ya formaba parte del reino de Castilla.
- Los reyes castellanos tenían amplios poderes pero gobernaban con la ayuda de las Cortes, aunque éstas no tenían facultad legislativa.
- La ciudad más importante fue Toledo, que fue sede de las Cortes en varias ocasiones. Otras ciudades de Castilla-La Mancha que también tenía derecho a representación en las Cortes eran Cuenca y Guadalajara.
- Las ciudades eran gobernadas por concejos, formados por una representación de los vecinos, y cabildos.



3 Castilla-La Mancha en la Corona de Castilla

3.2. Economía y sociedad

- Gran parte de las tierras de Castilla-La Mancha se convirtieron en latifundios ganaderos ligados a la Mesta y al comercio de la lana en Castilla.
- La mayoría de la propiedad era de la nobleza, la Iglesia, y las órdenes militares de Calatrava, Santiago y San Juan.
- Los obispos de Cuenca, Toledo y Sigüenza ampliaron sus posesiones.
- Los reyes además entregaron a la nobleza, a cambio de su apoyo, grandes extensiones de sus propias tierras.
- El ascenso del poder nobiliario consolidó una estructura latifundista y ganadera de la propiedad, lo que provocó el descontento y las revueltas en el campo y en las ciudades.



4 Arte gótico en Castilla-La Mancha

4.1. La arquitectura

- Tras la conquista cristiana, se construyeron numerosas iglesias y catedrales en Castilla-La Mancha.
- La mayoría de los edificios se construyeron en el estilo gótico (finales s.XII a s.XV), por lo que al ser un período tan amplio, encontramos tanto gótico primitivo (casi románico) con plenamente góticos, o de la etapa final del gótico.
- Destacan edificios religiosos como:
 - CATEDRALES DE CUENCA, SIGÜENZA, TOLEDO, Y CIUDAD REAL.
 - COLEGIATA DE TALAVERA, E IGLESIAS DE BRIHUEGA, CIFUENTES O ALCOLER.
- Construcciones civiles:
 - CASTILLOS DE MOLINA DE ARAGÓN, ESCALONA, GUADAMUR, BOLAÑOS, BELMONTE, O ALMANSA
 - PALACIO DEL INFANTADO EN GUADALAJARA, Y MONASTERIO DE SAN JUAN DE LOS REYES EN TOLEDO.



La ciudad de Toledo

LA CATEDRAL DE TOLEDO

- Es de estilo gótico del siglo XIII. Fue iniciada en 1226 por el maestro Martín (francés), reinando Fernando III.
- Petrus Petri (de origen español), realizó varias modificaciones en estilo mudéjar.
- Tiene planta de cinco naves con numerosas capillas laterales, rosetones con vidrieras del siglo XIV, capilla mayor y coro en el centro, separados por el crucero. Está decorada con imágenes, esculturas, retablos, frescos, obras de sillería y numerosos sepulcros



EL ARTE MUDÉJAR EN TOLEDO

- Se realizaron importantes construcciones mudéjares como el templo de San Román o la iglesia del Cristo de la Vega. Destaca la iglesia de Santiago del Arrabal con torre exenta.
- La gran población judía hizo que las sinagogas fueran numerosas. Destacan la de Santa María la Blanca, y la del Tránsito.

