



Los alumnos/a tienen que aprender a (contenidos)

PRIMERA EVALUACIÓN

INTRODUCCIÓN. Nostra familia. La lengua latina.

- Pronunciación del abecedario latino.
- El indoeuropeo y las lenguas románicas.

UNIDAD 1. Lucius, puer Romanus. Italia antiqua

- El nominativo masculino y femenino (1ª y 2ª declin).
- Presente del verbo *sum*.
- Lectura y traducción de textos sencillos. Latín vivo.
- Concordancia morfosintáctica.
- Evolución fonética del latín al castellano: términos patrimoniales y cultismos.
- Uso e historia de las expresiones latinas cotidianas.
- El marco geográfico de la sociedad romana.
- Hércules y el jardín de las Hespérides
- Hispania romana: torre de Hércules

Unidad 2. Familia Claudia. Roma quadrata

- El genitivo y ablativo masculino y femenino, singular y plural (1ª y 2ª declinación).
- Presente de Indicativo de los verbos no copulativos.
- Lectura y traducción de textos sencillos. Latín vivo.
- Uso e historia de las expresiones latinas cotidianas.
- Vocabulario procedente de las lenguas clásicas en el campo lingüístico.
- Fundación de la ciudad de Roma. Roma Quadrata.
- El mito de las musas y su legado cultural.
- Hispania romana: Baelo Claudia.

Unidad 3. Ubi habitamus? Rex in urbe Roma

- El caso acusativo masculino. Femenino y neutro singular y plural (1ª y 2ª declinación).
- Lectura y traducción de textos sencillos. Latín vivo.
- Uso e historia de las expresiones latinas cotidianas.
- Vocabulario procedente de las lenguas clásicas en las ciencias naturales.
- La vivienda romana.
- Monarquía de Roma. Los reyes legendarios.
- Seres fantásticos: Medusa.
- Hispania Romana: Tarraco.

SEGUNDA EVALUACIÓN

Unidad 4. Quid pueri faciunt? S.P.Q.R.

- Importancia del genitivo para extraer la raíz y la declinación.
- Formación del infinitivo de presente de la voz activa.
- Lectura y traducción de textos sencillos. Latín vivo.
- Vocabulario de origen clásico en la astronomía.
- Uso e historia de las expresiones latinas cotidianas.
- La república romana y sus instituciones de gobierno.
- El mito de Faetón y su legado cultural.
- Itálica y sus restos arqueológicos.
- El mundo infantil en Roma y la educación.

Unidad 5. Quid facit? Caius Iulius Caesar

- La tercera declinación.
- Lectura y traducción de textos sencillos. Latín vivo.

- Los oficios de la antigua Roma.
- Vocabulario de origen clásico en la medicina.
- Uso e historia de las expresiones latinas cotidianas.
- La vida de Julio César. Roma bajo César.
- El mito de Orfeo y su legado cultural.
- Hispania Romana: Emerita Augusta.

Unidad 6. Ad templum. Imperium

- El género neutro (2ª y 3ª declinación).
- El caso vocativo.
- Régimen y uso de preposiciones.
- Lectura y traducción de textos sencillos. Latín vivo.
- Los sacerdotes en la antigua Roma.
- Vocabulario de origen clásico en la Física/Química.
- Uso e historia de las expresiones latinas cotidianas.
- El Imperio Romano.
- El mito de Dédalo y su legado en la cultura.
- La explotación de la minería en Las Médulas

TERCERA EVALUACIÓN

Unidad 7. In itinere. Hispania. Romana

- El enunciado de los adjetivos latinos.
- Los sistemas de comunicación en la antigüedad. Lectura y traducción de textos sencillos. Latín vivo.
- Vocabulario de origen clásico en la historia.
- Uso e historia de las expresiones latinas cotidianas.
- La *Hispania* Romana y su romanización
- El mito de Teseo y su legado cultural.
- Hispania Romana: Vía de la Plata.

Unidad 8. In exercitu Romano. Graecia et Roma

- El caso dativo de la 1ª, 2ª, 3ª y 4ª declinaciones.
- Las terminaciones de la 4ª declinación.
- El pretérito imperfecto de indicativo del verbo *sum*.
- Lectura y traducción de textos sencillos. Latín vivo.
- Vocabulario de origen clásico en el campo político.
- Uso e historia de las expresiones latinas cotidianas.
- El ejército romano.
- La relación cultural entre el mundo griego y romano.
- El origen legendario de Afrodita y su legado en la historia de la cultura y el arte occidentales.
- El legado clásico en el Museo del Prado.

Unidad 9. Dies Romanorum Hereditas (usus et mores)

- La quinta declinación.
- El pretérito imperfecto de indicativo de los verbos predicativos.
- Lectura y traducción de textos sencillos. Latín vivo.
- Vocabulario filosófico de origen grecolatino.
- Uso e historia de las expresiones latinas cotidianas.
- Conocimiento de la jornada cotidiana en Roma.
- Pervivencia de conceptos e instituciones políticas de origen grecorromano.
- Prometeo: leyenda y expresiones artísticas.
- Restos arqueológicos de Segóbriga.

Trabajamos así (metodología)

- Las clases comenzarán cada día con una expresión latina, que el profesor explicará y ejemplificará. Los alumnos elaborarán una relación completa de ellas.
 - Se considera fundamental el trabajo en casa y se valorará de forma adecuada este esfuerzo.
 - Cada semana se trabajarán los aspectos siguientes:
 - o Traducciones: se trabajarán de forma intuitiva y autosuficiente.
 - o Gramática: los conocimientos gramaticales son mínimos y se explicarán de forma sistemática después de la traducción. Se acompañarán de numerosos ejercicios, de tipo muy variado.
 - o Trabajo en grupo para anotar, seleccionar y elaborar pequeños diálogos en latín.
 - o Aspectos culturales: se potenciarán las actividades de: reflexión, esquemas, comparación entre ambas culturas, debates sobre la validez de las formas de vida romana, concienciación sobre la latinidad de Europa.
 - o Mitología: se estudiará la leyenda en concreto y sus repercusiones en el mundo artístico o en el mundo actual. Utilizarán páginas de internet y se trabajarán textos de la Literatura Castellana que traten dichos temas.
 - o Hispania Romana: El estudio de este apartado se verá completado por alguna actividad extraescolar.
- Además de la información del libro acudiremos a las webs especializadas para visitas virtuales a estos lugares.
- En cada sesión de clase se tratarán habitualmente tres aspectos:
- * Explicación y comentario de una expresión latina.
 - * Breve explicación y trabajo autónomo del alumno acerca de cuestiones lingüísticas
 - * Lectura, explicación por parte del alumnado y elaboración de actividades de contenido cultural.

Evaluamos así

En la página siguiente se especifican: bloques de contenidos y su ponderación para calificar al alumno, criterios de evaluación para valorar cada bloque e instrumentos de evaluación.

Procedimiento de recuperación:

La evaluación es continua y cada evaluación negativa se recuperará aprobando la siguiente. Si fuese necesario se le proporcionará al alumno un cuadernillo de refuerzo para ayudarle a superar la siguiente evaluación.

Material:

- Libro de texto: Latín 4º E.S.O. – Andalucía, Proyecto La Casa del Saber, de Grazaletta-Santillana, Madrid, 2008, ISBN 978-84-8305-230-3 (incluye ficha de gramática)
- El método contiene también: libro y recursos digitales, libro del profesor, atención a la diversidad, etc.
- Los libros de lectura pueden tomarlos en préstamo del Departamento o de la Biblioteca:
 - * Ejemplares variados de Asterix, de Uderzo y Goscinny, ed. Salvat
 - * Así vivían los Romanos, de J. Espinos et al., Anaya
 - * De Apolo a Zeus: la venganza de los dioses; Vivet-Rémy, Anne-Catherine, ed. Akal.
- Fichas de refuerzo y de ampliación.
- Cuadernillos de visitas a los lugares arqueológicos.
- www.recursoscnice.es/latingriego/palladium, www.culturaclasica.net, www.culturaclasica.com, www.Chiron.org.

BLOQUES DE CONTENIDOS	PONDERACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPE- TENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.- Expresiones latinas (latín, origen de lenguas romances).	10%	1.A-Reconocer y utilizar latinismos de uso habitual. 1.B-Reconocer expresiones latinas en los libros de lectura.	CL AA	- Controles por escrito. - Revisión de cuaderno. - Prueba escrita sobre lecturas.
2.- Sistema de escritura y lectura.	0'4%	2.A-Conocer el alfabeto latino y leer los textos con corrección.	CL AA	- Primer control por escrito. - Lectura diaria en clase.
3.- Sintaxis.	10%	3.A-Reconocer los elementos sintácticos fundamentales de la lengua latina y compararlos con los de su lengua. 3.B-Realizar análisis sintácticos elementales.	CL AA IE	- Controles por escrito. - Revisión del cuaderno. - Trabajo colaborativo en clase. - Tareas personales en el aula y en casa.
4.- Morfología.	10%	4.A-Reconocer los elementos morfológicos fundamentales de la lengua latina y compararlos con los de su lengua. 4.B-Declinar y conjugar los elementos morfológicos fundamentales.	CL AA IE	- Controles por escrito. - Revisión del cuaderno. - Trabajo colaborativo en clase. - Tareas personales en el aula y en casa.
5.- Cultura: mitología, historia, vida cotidiana y huellas de la romanización.	26%	5.A-Resumir los libros/textos relacionados con la cultura latina e identificar en ellos los aspectos culturales. 5.B-Distinguir en las manifestaciones culturales la mitología clásica y reconocer en el patrimonio las huellas de la romanización. 5.C-Participar en las visitas culturales (físicas o virtuales). 5.D-Identificar los períodos de la Historia de Roma. 5.E-Comprender y comparar la vida cotidiana de los ciudadanos romanos y actuales.	CL CEC CSC AA IE CD CMCT	- Controles por escrito - Revisión de cuaderno. - Prueba escrita sobre lecturas. - Trabajo colaborativo. - Tareas personales en el aula y en casa. - Pequeños trabajos de investigación. - Exposición oral y rúbricas. - Cuestionarios de actividades extraescolares.
6.- Textos latinos: traducción.	30%	6.A-Traducir textos breves y adaptados. 6.B-Aprender un vocabulario latino de unas 150 palabras	CL CEC CSC AA	- Controles por escrito. - Revisión del cuaderno. - Trabajo colaborativo en clase. - Tareas personales en el aula y en casa. - Cuadernillo de vocabulario.
7.- Léxico: etimología y latín vivo.	10%	7.A-Recopilar expresiones de latín vivo y elaborar pequeños diálogos. 7.B-Identificar componentes de origen grecolatino en los términos de los diferentes campos del saber y explicar su etimología. 7.C-Aprender al alfabeto griego.	CL AA IE CSC CMCT	7.A.Elaboración de un cuadernillo de latín vivo mediante trabajo colaborativo. 7.B - Controles por escrito. - Revisión del cuaderno. - Tareas personales en el aula y en casa. 7.C. Revisión del cuaderno. - Trabajo colaborativo.
<p>En todas las producciones del alumnado se tendrá en cuenta su correcta expresión escrita y/u oral, así como su participación e interés.</p> <p>¡¡¡ ÁNIMO, QUE TODOS PODÉIS APROBAR!!!</p>				