

## **Tema 7.**

# **El desarrollo del lenguaje. La adquisición de la lengua por el individuo**



## **Esquema de contenidos**

1. Introducción
2. El problema lógico de la adquisición del lenguaje
  - 2.1. Biología
  - 2.2. Entorno
3. Etapas en la adquisición de la lengua materna
  - 3.1. El denominado periodo prelingüístico
    - 3.1.1. Las capacidades perceptivas tempranas
    - 3.1.2. Las vocalizaciones preverbales
  - 3.2. El periodo lingüístico
    - 3.2.1. De los primeros sonidos a las primeras palabras. La etapa holofrástica
    - 3.2.2. La etapa telegráfica
    - 3.2.3. De dos a tres años
    - 3.2.4. A partir de tres años...
4. Evolución de las funciones comunicativas
5. El aprendizaje de segundas y terceras lenguas

En este tema se trata del desarrollo de la lengua oral. No trataremos en este curso el aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura. Ese tema se tratará en la asignatura *Lengua española y su didáctica*.

## **Materiales para preparar el tema**

Este guía.

## **Lecturas opcionales**

- Anula, Alberto. 1998. *El abecé de la psicolingüística*. Madrid: Arco-Libros. Capítulo 2.
- Marrero Aguiar, Victoria. 2009. “Lenguaje, mente y cerebro”. En V. Escandell *et al.* *El lenguaje humano*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces. Capítulo 11, apartado 3.

## TEMA 7. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE: LA ADQUISICIÓN DE LA LENGUA POR EL INDIVIDUO

### 1. Introducción.

- Una breve introducción al tema.

[http://www.dailymotion.com/user/raulespert/subscriptions/2012-04-10/1:8?mode=playlist&from=email\\_subscriptiondigestusersunlogged&utm\\_source=Email&utm\\_medium=Email&utm\\_content=SubscriptionDigestUsersUnlogged&utm\\_campaign=Alert-SubscriptionDigestUsersUnlogged#video=xq05lr](http://www.dailymotion.com/user/raulespert/subscriptions/2012-04-10/1:8?mode=playlist&from=email_subscriptiondigestusersunlogged&utm_source=Email&utm_medium=Email&utm_content=SubscriptionDigestUsersUnlogged&utm_campaign=Alert-SubscriptionDigestUsersUnlogged#video=xq05lr)

- Vamos a ver el siguiente documento y a hacer un esquema:

[http://www.dailymotion.com/video/xahtj1\\_desarrollo-del-lenguaje\\_school](http://www.dailymotion.com/video/xahtj1_desarrollo-del-lenguaje_school)

- Reflexionemos sobre lo siguiente...

Un niño o una niña de cuatro años (de cualquier parte del mundo), que posiblemente no sabe atarse los cordones de los zapatos...

- tiene más capacidad para desarrollar el lenguaje que una persona de veinte (aunque habrá perdido muchos de los matices en sonidos lingüísticos que podía diferenciar a los siete meses. Es la única tarea compleja que empeora en plena juventud).
- construye frases cuya estructura responde a los más complejos mecanismos gramaticales de su lengua (flexión, derivación, subordinación...), sobre los cuales él no tiene la menor noción, posiblemente sus padres tampoco, y que incluso pondrían en aprietos a los/las especialistas en lingüística.
- aunque no reciba la menor instrucción para conseguirlo, tiene más destreza que el más inteligente de los primates tras un exhaustivo entrenamiento. Y su capacidad no ha sido superada por la más sofisticada de las máquinas.

Esto ocurre aunque ese niño no consiga nunca aprender a leer, a sumar, a utilizar un reloj o un ordenador, independientemente del nivel cultural y económico de su entorno, de la lengua que lo rodea, de su sexo, de su raza, y de cualquier otra variable que lo caracterice como individuo.

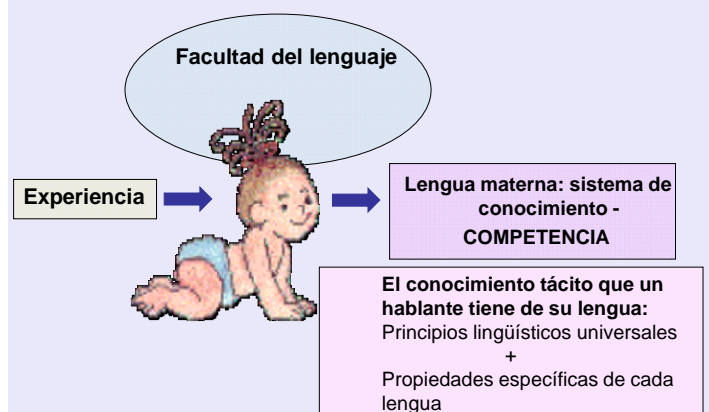
### 2. El problema lógico de la adquisición del lenguaje

- El conjunto de hechos que se acaban de enumerar en el apartado anterior dan lugar a lo que se conoce como *el problema lógico de la adquisición del lenguaje*:

¿Cómo es posible que todo ser humano sano...?

- adquiera cualquier lengua que se hable en su entorno (lengua materna: las lenguas maternas son distintas y diversas).
  - adquiera su lengua materna relativamente rápido (tres años, aprox.).
  - pase por la misma serie de etapas en su desarrollo del lenguaje.
  - desarrolle una lengua sin instrucción específica.
- La respuesta que hemos dado en este curso: el lenguaje se desarrolla en el individuo (o dicho de otro modo, todo individuo de la especie adquiere su lengua materna) gracias a la conjunción de *biología + entorno*.

Conclusión: Adquisición de la lengua materna =  
biología + entorno.



▪ **El desarrollo del lenguaje en el individuo suscita preguntas y debates teóricos importantes**

A) ¿La lengua materna se aprende o se adquiere? (fíjate que nosotros hemos optado por una de estas opciones, el título del tema es *la adquisición del lenguaje por el individuo*).

La distinción entre aprendizaje y adquisición queda establecida en los primeros estudios de Krashen (1981), aunque anteriormente ya había sido establecida la dicotomía por Corder (1973).

**ADQUISICIÓN:** Es un proceso espontáneo e inconsciente de internalización de un sistema lingüístico (entendido como un conjunto de niveles de representación que poseen unidades y reglas de combinación de esas unidades) como consecuencia de la exposición del individuo al uso natural del lenguaje.

**APRENDIZAJE:** Es un proceso consciente que se produce a través de la instrucción formal e implica un conocimiento explícito de la lengua como sistema. Es por tanto la internalización de un sistema lingüístico por parte de un individuo mediante la reflexión sistemática y guiada de sus elementos.

Esta pregunta entronca con la siguiente:

B) ¿Cuál es el peso relativo del entorno y del componente innato en la adquisición de la lengua materna?

Según cuál sea la respuesta a las preguntas A y B, nos encontramos ante *teorías innatistas* y *teorías interaccionistas*, que difieren en la consideración de hasta dónde llega la genética y donde empieza la influencia de medio en el desarrollo del lenguaje: *Nurture vs. Culture*.

De forma dicotómica:

**Innatismo:** el estímulo externo funciona como la chispa que desencadena un proceso de adquisición que está predeterminado en nuestra especie, como ocurre con el canto en ciertos pájaros (Chomsky; aunque dentro de los autores que defienden una postura innatista, el peso atribuido al entorno es diferente).

**Interaccionismo:** la interacción con el medio es crucial para el desarrollo de una lengua y ha de ser intensa, porque en ella el niño percibe patrones de imitación, corrección y refuerzo mediante los que *aprende* la lengua (Skinner, Vigotsky).

C) ¿La lengua se desarrolla gracias a un mecanismo mental específico para el lenguaje (Chomsky) o utilizamos principios cognitivos generales llevados a su máximo exponente (constructivismo: Piaget, Bruner)?

D) Desde que comienza la gramática en el niño, ¿sus reglas y categorías serán las definitivas? (hipótesis continuista) o existirán gramáticas infantiles básicas, que poco a poco se van enriqueciendo hasta confluir con el modelo adulto (hipótesis madurativa)?

E) ¿Qué es universal en las lenguas (asociado a lo innato, a la gramática universal) y que es específico (asociado al entorno lingüístico)?

- El debate innatismo-interaccionismo sigue abierto en la actualidad.

## 2.1. Biología

- Desde las posturas innatistas (Chomsky), se defiende que:
  - La facultad del lenguaje está biológicamente determinada en la especie humana.
  - Esa facultad del lenguaje incluye una serie de principios que determinan la forma que puede tener una lengua humana posible y un “generador de variabilidad” (parámetros) que permite la variación dentro de lo que son lenguas humanas posibles (por ejemplo, los sujetos pueden ser nulos en unas lenguas pero no en otras: parámetro del sujeto nulo). Ese conjunto de principios y parámetros configuran lo que se denomina *Gramática Universal*, GU.
  - La adquisición de la lengua materna se produce cuando la GU entra en contacto con la experiencia lingüística y se activa el *dispositivo de adquisición del lenguaje* (DAL, que contiene principios de aprendizaje general basados en la captación de generalizaciones estadísticas, y otros estrictamente lingüísticos, como la capacidad de formación de reglas lingüísticas). Se evoluciona así hacia la adquisición de la competencia de una lengua particular.
  - La adquisición del lenguaje no es un proceso de aprendizaje dependiente de nuestra capacidad intelectual para resolver problemas (i.e. no es dependiente de la denominada *inteligencia general*).
- Apoya la postura innatista:
  - El hecho de que el *lenguaje* posea las propiedades de los sistemas biológicos, como vimos en el Tema 1 (por ejemplo, que exista un *periodo crítico* para su desarrollo).
  - El hecho de que, en el proceso de adquisición de su *lengua materna*, el niño aplica reglas abstractas no presentes en los datos y que no adquiere por instrucción. Por ejemplo, reglas morfológicas como la que subyace a la formación de participios en –do: *ponido, morido, rompido*, etc.
  - La lengua del niño es creativa y no imitativa:
    - a. regularización de paradigmas: *váyate* (dos años y medio), *tengues* (tres años y diez meses), etc.
    - b. Invención de palabras: *caballo ongético* (caballo en que se monta alguien viejo y se hace un poco más joven), *la puñetera* (muñeca que da puñetazos), *abriguero*, etc.
  - b. Respuestas lingüísticas no condicionadas por el entorno. Por ejemplo, ante un dibujo de una flor que se le muestra al niño, puede exclamar:
    - Es una flor, ¡Qué bonita!
    - No lo quiero.
    - A mi mamá le gustan.
    - He pintado una hoy.
  - Algunos hechos prueban que la adquisición del lenguaje NO depende de la capacidad intelectual del individuo: Niños con trastornos cognitivos graves desarrollan un nivel sintáctico y morfológico bueno. Por otra parte, hay niños que muestran trastornos específicos del desarrollo del lenguaje y que no tienen ningún tipo de retraso o daño neurológico.
  - Por último, entre las razones empíricas que justifican la tesis de que la adquisición del lenguaje está guiada por principios biológicamente determinados se cuentan los casos extremos de disociación entre *input* (los datos recibidos) y *output* (la lengua desarrollada). Por ejemplo, los niños expuestos únicamente a *pidgins* (lenguas fragmentarias y mixtas en zonas de contacto lingüístico) desarrollan lenguas mucho más ricas y sistemáticas (en cuanto al orden de palabras y los elementos de clase cerrada –preposiciones, conjunciones, y otras palabras funcionales:

artículos, etc. – utilizados) que el *input* que recibieron de sus padres; esas lenguas son, además, sorprendentemente homogéneas en una región geográfica determinada (*créoles* o criollas). En forma análoga, los niños sordos con padres con una capacidad auditiva normal desarrollan, a partir de las lenguas de señas incompletas de sus padres (y, en muchas ocasiones, únicamente a partir de esa lengua fragmentaria), una lengua de señas mucho más rica desde el punto de vista de las categorías funcionales e incluso del vocabulario (Pinker 1994: 21-30).

## 2.2. Entorno

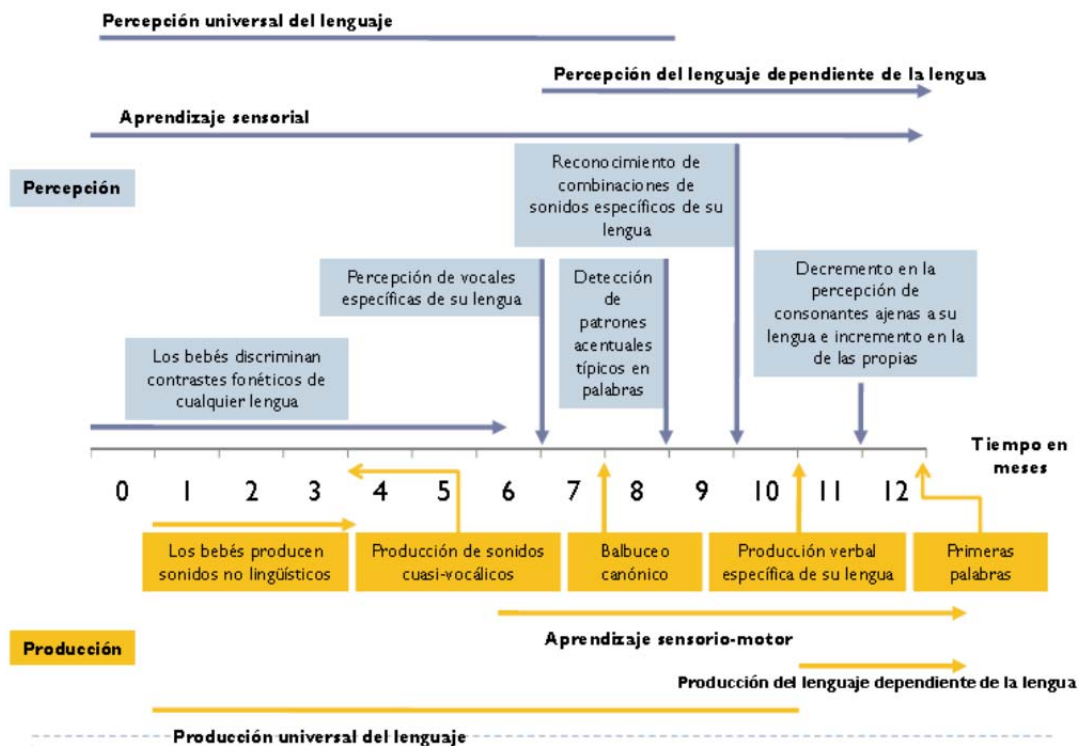
- Desde las concepciones interaccionistas actuales, aunque no se niegue un componente innato o genéticamente determinado del lenguaje, se pone el acento en que el lenguaje es una habilidad social que solo se desarrolla en el marco de las relaciones humanas.
- Dentro de las concepciones interaccionistas se da mucha importancia al hecho de que los adultos que interaccionan con el niño seleccionan para él la información y se la presentan de una forma ajustada a sus capacidades según el momento de desarrollo cognitivo en que se encuentre: es el denominado *maternés* (*motherese*) o lenguaje dirigido al niño (*child-directed speech, CDS*) o *baby-talk*, caracterizado por:
  - un tono más elevado
  - mayor cantidad de pausas, muchas coincidentes con fronteras gramaticales o léxicas
  - prosodia (entonación) característica
  - disminución de la velocidad del habla
  - periodos oracionales más cortos: los adultos adaptan su LME (Longitud Media de Enunciados) al de los niños, de tal manera que si los niños son muy pequeños los enunciados de los adultos serán muy cortos, y a medida que el niño vaya creciendo serán más largos. No obstante, no parece que haya una mayor simplicidad gramatical en el *baby-talk*.

El maternés cumpliría dos funciones: analítica (por ejemplo, las pausas permiten que el niño focalice su percepción en ciertas fronteras gramaticales o léxicas), que sería la ayuda específica en la adquisición del lenguaje; y social, que ayudaría al mantenimiento de la atención y de la interacción necesarias para el lenguaje.

- Se da también importancia al hecho de que los adultos crean constantes situaciones de comunicación dialogada con el niño. Esto es lo que se llama “habla de atribución”. El habla de atribución se refiere a la atribución de un significado que hace el adulto a las manifestaciones orales del niño, significado que posiblemente esas manifestaciones no poseen, y le hace así partícipe de la conversación. Existen ciertas estrategias que utiliza el adulto para involucrar conversacionalmente al niño:
  - Estrategia de hablar replegándose: el adulto plantea temas, pero si no obtiene respuesta o una respuesta errónea se repliega y se muestra tolerante y emprende un tema nuevo.
  - Retroalimentación: frecuentemente el adulto responde a una emisión del niño con una repetición o una expansión (una ampliación de lo que el niño ha dicho que a veces se convierte en tema de conversación).
  - Compromiso social asimétrico: en el cual los adultos asumen la responsabilidad de mantener la conversación. Dejan que los niños elijan los temas, adaptarlos a la actividad e intereses del niño, emitir producciones abiertas entonativamente para que el niño responda, dar tiempo a las respuestas, y emitir turnos reversibles para no romper la secuenciación del diálogo.
- Ahora que llegamos al final del apartado, recuerda lo que hemos visto en el documental inicial.
  - ¿Se ha pensado en alguna ocasión que el niño aprende a hablar con educación o instrucción específica?
  - ¿Qué es el mecanismo de adquisición del lenguaje?

- ¿Cómo actúan las relaciones sociales en el proceso de adquisición del lenguaje?  
¿Cómo aprenden los bebés a hablar?

### 3. Etapas en la adquisición de la lengua materna



Desarrollo normal de la percepción y producción del lenguaje. Adaptado de Kuhl, P. (2004): "Early language acquisition: cracking the speech code", *Nature Reviews Neuroscience*, 5, 831-843. Tomado de Escandell *et al.* (2009): pág. 356.

#### 3.1. El denominado periodo prelingüístico

Se denomina así al periodo de desarrollo de la lengua materna anterior a la emisión de palabras. En los epígrafes siguientes analizaremos por separado el desarrollo de la percepción y de la producción. Es importante tener en cuenta que los arcos temporales que corresponden a cada etapa no son absolutos: en un niño concreto, una etapa puede tener una duración mayor o menor y comenzar algo antes o algo después. Por otra parte, ten en cuenta que no todos los autores aceptan los mismos arcos temporales, puedes encontrar diferencias en distintas lecturas, y también diferentes nombres para las etapas.

##### 3.1.1. Las capacidades perceptivas tempranas

- Los estudios sobre adquisición del lenguaje muestran que la percepción precede siempre a la producción. Estudios psicolingüísticos han mostrado que al nacer, los bebés ya son capaces de distinguir la melodía de su lengua materna de la de otras lenguas. La razón de esto no es que nazcan con una lengua aprendida, sino que la lengua de su madre se propaga por el cuerpo de esta y es audible desde el útero materno.
- Peter Jusczyk (psicolingüista de la John Hopkins University) descubrió que los menores de tres meses captan perfectamente, por ejemplo, cambios en pares de ocusivas (/pa-/ba/) y, a partir de ese momento, también captan diferencias en el timbre de las vocales, sean o no de su lengua materna. La experiencia posterior va limitando esas capacidades generales de percepción de sonidos lingüísticos y la percepción se va restringiendo a los sonidos que

escuchan en su entorno, de modo que a los ocho meses consiguen identificar sonidos concretos de su lengua (esto quiere decir que son capaces de segmentar sonidos dentro del continuo fónico). Pero a medida que van ganando pericia para la adquisición de la lengua materna van perdiéndola para los sonidos generales del lenguaje. No se sabe exactamente cuáles son las tácticas empleadas por los bebés para conseguir esos resultados, posiblemente se relacionen con capacidades computacionales para la detección de patrones. Pero sí parece evidente que los niños están dotados con estas capacidades de percibir sonidos lingüísticos desde el nacimiento, o incluso antes.

- En resumen, desde el nacimiento, los bebés discriminan contrastes fonéticos propios de las lenguas naturales y, con el paso de los meses van restringiendo esa capacidad a los estímulos más frecuentes en su entorno, lo que posibilita la segmentación e identificación de unidades en la lengua materna.
- A los diez meses ya han dejado de ser fonetistas universales, y se muestran sensibles a la distinción de los sonidos de su lengua materna. Por lo tanto, en la percepción auditiva para el habla se alcanza la madurez entre los 8 y los 10 meses, cuando se ha producido la restricción fonológica a la propia lengua.

### **3.1.2. Las vocalizaciones preverbales (anteriores a la emisión de palabras)**

Distinguiremos las siguientes etapas en la producción verbal anterior a la emisión de palabras.

#### *A) Vocalizaciones reflejas o etapa fonatoria (desde los 0 meses hasta los 2 meses):*

En cuanto a la producción, las primeras emisiones sonoras del recién nacido son reflejas (reacciones no voluntarias a estímulos). Los bebés tienen un amplio repertorio sonoro de tipo reflejo especialmente relacionado con los cambios debidos a la nutrición, el dolor o el confort; son sonidos biológicos como la tos o el llanto.

#### *B) Arrullos y risas (gagueo o gorjeo) (de 2 a 4 meses) → Expansión fonética. Juego vocal incipiente (de 4 a 6 meses)*

El bebé recién nacido tiene un tracto vocal que se asemeja bastante al de los mamíferos no humanos. La laringe está en una posición alta, ocupando parte de la cavidad nasal, lo que hace que se vea obligado a respirar por la nariz (pueden respirar y tragar a la vez). Sin embargo, a los tres meses aproximadamente la laringe ya ha descendido hasta alojarse en la base del tracto vocal, abriendo la faringe. Esto permite que la lengua se mueva en sentido horizontal y se puedan producir sonidos no controlados, casi vocálicos, cuando interactúan de forma casual la expulsión del aire y la proximidad de las cuerdas vocales.

En esta etapa las vocalizaciones se van extendiendo fuera de las estrictamente reflejas y aumentan las producciones sonoras típicamente velares y vocálicas de timbres y tonos muy variados. Estas producciones en el área velar, que pueden prolongarse más allá de los 4 meses, dan pie a denominar las producciones de este período como *gagueo* (Bosch, 1990). También los inicios de la sonrisa se acompañan de producciones sonoras.

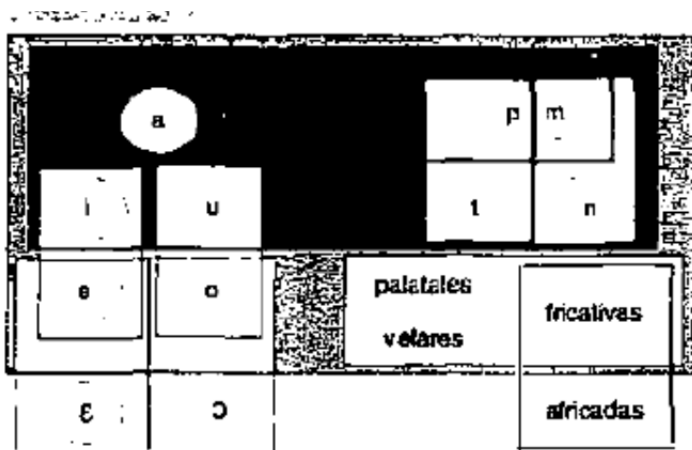
A partir de los 4 meses se da un cambio importante. Parece que el bebé ya produce sonidos voluntariamente, lo cual no implica que controle movimientos y sonidos sino que practica una actividad sensorio-motora básica, parecida al control ocular o gestual. Son los primeros intentos por controlar la sonoridad y los movimientos linguolabiales (aprendizaje sensorio-motor). Lo que mejor controlan son los cambios de posición y la intensidad. Los bebés pueden ya producir largas melodías vocálicas y sonidos consonánticos en los cambios de postura vocal que pueden ir acompañados de gritos, “gruñidos” y otras manifestaciones emotivas.

C) *Balbuceo (canónico o reduplicativo –a partir de los 6 meses<sup>1</sup>–; melódico o variado o modulado o conversacional –a partir de los 10 meses en adelante–):*

--El fenómeno de la repetición de los “gestos articulatorios” conocido como **balbuceo canónico o reduplicativo** se produce cuando los bebés hacen a distinta velocidad, ritmo y entonación una estructura segmental CV repetida (papapa, bababa...). En esta etapa el inventario de sonidos empleados por el bebé se reduce y se estabiliza.

¿Cuáles son los primeros sonidos que producen los niños? Roman Jakobson, en *The Sound Laws of Child Language and Their Place in General Phonology*, ofreció la primera descripción acerca de los primeros sonidos que producen los niños y relacionó el proceso de adquisición de los sonidos con los universales fonológicos. Así, Jakobson señaló que los primeros sonidos que los niños producen son una vocal abierta, y simultáneamente, una consonante oclusiva articulada en la parte delantera de la boca; normalmente, la vocal es la A y, la consonante, una oclusiva labial, P. La primera oposición en el sistema consonántico es entre nasal y oral, y la segunda entre labiales y dentales (P-T, M-N). Estas dos oposiciones constituyen el sistema consonántico mínimo de todas las lenguas del mundo. Siguiendo la aparición de esas dos oposiciones consonánticas, surge una vocal cerrada, en oposición a la vocal abierta, y la siguiente etapa en el desarrollo del sistema vocálico, bien produce un tercer grado de abertura, o bien una división en las vocales cerradas entre anteriores y posteriores. Cada uno de estos dos procesos da como resultado un sistema de tres vocales que es el sistema vocálico mínimo de todas las lenguas del mundo.

Estas etapas de la adquisición de los sonidos en el habla infantil coinciden con los tipos de sistemas vocálicos y consonánticos mínimos de las lenguas del mundo. Esto quiere decir que no habrá una lengua del mundo que tenga consonantes palatales sin tener consonantes labiales y que no habrá fricativas si no hay oclusivas. Del mismo modo, una lengua que tenga vocales medias abiertas, tendrá vocales cerradas.



-- En torno a los 10 meses surge el **balbuceo melódico**, en el que las emisiones silábicas se prolongan en un flujo sonoro largo, prácticamente correspondiente a una espiración entera, y poseen contornos melódicos más propios de la lengua del entorno. También empiezan a usarse patrones silábicos más complejos.

Sobre los 12 meses surge la primera palabra.

--El balbuceo es ya una etapa desarrollo de la lengua materna, y no solo una etapa de “entrenamiento” del control muscular. El balbuceo permite practicar y consolidar esquemas de producción y percepción sonora propios de la lengua del entorno. En el caso del balbuceo

<sup>1</sup> Las vocalizaciones se acompañan de formas de comunicación no verbales. Sobre este tema puedes consultar Alonso Cortés (2008), citado en la bibliografía final. También en este texto se tratan las funciones comunicativas que tienen todas las emisiones vocales de los niños en la etapa prelingüística.



canónico, la función se centra principalmente en la organización silábica de los sonidos. En el caso del balbuceo variado, la facilitación se dirige a agrupaciones más amplias de sonidos gracias al apoyo melódico.

Los niños sordos también balbucean manualmente, y esos movimientos son precursores de su desarrollo lingüístico posterior. De igual forma, las primeras palabras signadas aparecen algo antes del primer año.

#### -- Algunos documentos

Del balbuceo a la holofrase

[http://www.dailymotion.com/video/x6w19k\\_desarrollo-del-lenguaje-del-balbuce\\_school](http://www.dailymotion.com/video/x6w19k_desarrollo-del-lenguaje-del-balbuce_school)

La adquisición del lenguaje: de la palabra a la gramática

[http://www.dailymotion.com/video/x6w2ju\\_desarrollo-del-lenguaje-de-las-pala\\_school](http://www.dailymotion.com/video/x6w2ju_desarrollo-del-lenguaje-de-las-pala_school)

### 3.2. El periodo lingüístico

#### 3.2.1. De los primeros sonidos a las primeras palabras. La etapa holofrástica. (de 12 a 18 meses)

- Es difícil establecer con claridad cuándo la gran mayoría de niños y niñas producen la primera palabra. Sin embargo, después de los 10 meses, y con más claridad a partir de los 12, existen múltiples circunstancias en las que se producen una enorme cantidad de intercambios en que se emplean 'palabras'.
- ¿Cómo crees que aparece la primera palabra en el habla infantil?
  - a) *El bebé asigna un significado a una secuencia de sonidos.*
  - b) *Los padres o cuidadores asignan un significado a una secuencia de sonidos.*
  - c) *El bebé asocia una secuencia de sonidos más o menos estable a un amplio conjunto de significados relacionados de alguna manera para él.*

La respuesta correcta es la tercera. En un momento determinado, el niño relaciona cierta secuencia de sonidos, como [awa], [aba], a un amplio conjunto de situaciones comunicativas: puede equivaler a "dame agua" o "más agua" si tiene sed; a "estoy en el agua" si es la hora del baño; a "llueve" o "mar" según el paisaje que esté viendo. Estamos en la etapa **holofrástica**, en la que una sola emisión amalgama lo que en habla adulta serían frases completas. Lo importante es que esa emisión ya tiene un valor simbólico.<sup>2</sup>

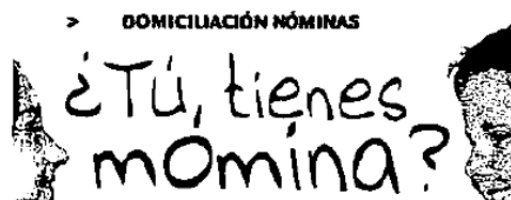
- Las primeras palabras tienen una composición sonora que es indistinguible de las que se encuentran en el balbuceo y tienden a estar formadas por las producciones preferidas del último balbuceo, quizás por tratarse de las formas más controladas y, por tanto, también más reconocibles.

Característico de las primeras producciones verbales del niño son las simplificaciones (no solo en esta etapa holofrástica, se dan hasta los 3 años/3 años y medio, aproximadamente: *tres* [tes], *otro* [oto], *elefante* [epante], sobre este tema puedes véase Serra et al. 2000).

---

<sup>2</sup> Convencionalmente, como hemos señalado, consideramos que el lenguaje propiamente dicho del niño comienza cuando aparecen sus primeras palabras (alrededor del año). Para que el niño pueda comenzar a emitir palabras (por ejemplo, "aua" cuando pide agua), debe ser capaz de: saber que un objeto sigue existiendo aunque lo ocultemos a su vista, buscar a su mamá detrás de la puerta desde donde ha salido, tirar el mantel cuando quiere un objeto que está fuera de su alcance. A su vez, para lograr combinar dos o más palabras, el niño ha de haber alcanzado lo que Piaget denomina "función simbólica", es decir la capacidad de representar un objeto por otro (por ejemplo: mecer un globo en sus brazos como si fuera una muñeca; sentarse en una sillita "conduciendo su coche").

Los principales procesos fonológicos de simplificación establecidos por la Fonología Natural para explicar el habla infantil (Stampe 1969 e Ingram 1976) son las sustituciones, asimilaciones (de sonoridad, consonántica o vocálica) y los de simplificación de la estructura silábica. ¿A cuál de ellos correspondería este ejemplo, publicidad de una entidad bancaria? ¿Reconoce otro similar entre las muestras de habla infantil presentadas en este capítulo? ¿Cómo analizaría estos otros ejemplos? *Buja* (bruja), *puento* (cuento), *hacieno bruido* (haciendo ruido), *mantillo* (martillo)



### 3.2.2. La etapa telegráfica (18-24 meses)

Al año y medio, por lo general, empiezan a diferenciarse dos elementos en las emisiones del niño: es la etapa **telegráfica**, así calificada porque suele carecer de marcas gramaticales. Las primeras locuciones de dos palabras reflejan: designación o localización (ese zumo, mamá aquí), petición (más papel), y la inexistencia (no zapato). Más tarde se reflejan las nociones como pueden ser agente + acción (mamá comer), poseedor + poseído (papá zapato), objeto localizado + localización (muñeca silla).

Localizar	<i>Papá allí</i>
Negar	<i>No cabe, Eso no</i>
Pedir	<i>Nene más, Ot(r)a ve(z)</i>
Poseer	<i>G(l)obo mía, Coche mamá</i>
Un actor realiza una acción	<i>V(i)ene papá</i>
Una acción afecta a un objeto	<i>Tete cae</i>
Descripción de objeto o persona	<i>Nene malo</i>

### 3.2.3. De dos a tres años

- Léxico: los dos años coinciden con la llamada **explosión léxica**, el vocabulario activo y el pasivo se incrementan a un ritmo vertiginoso; si lograr las primeras diez palabras costó unos seis meses al niño desde la producción de la primera, en la frontera de los dos años puede incorporar unas diez palabras por semana. Pero la proporción de palabras que comprende multiplica por diez las que utiliza.
- Morfología: Aparecen en este momento los marcadores gramaticales: la flexión nominal de género y número; posteriormente la verbal, comenzando por la primera y las terceras personas, el presente, el imperativo...; los diminutivos.... Aparecen las **hiperregularizaciones**: las reglas del modelo adulto se aplican, pero fuera de sus límites: *se ha rompido*.
- Sintaxis: Muy pronto las primeras estructuras oracionales bimembres se van extendiendo, tanto en el sintagma (en torno a un núcleo nominal, con determinantes y modificadores, que pueden ser preposicionales), como sobre todo en la oración (complementos en torno a un verbo). Aparecen las palabras funcionales: conjunciones, artículos, cuantificadores (cuyo uso se va afinando 'no quiero algo' → 'no quiero nada'), etc. Predomina la yuxtaposición.

### 3.2.4. A partir de 3 años...

- De los tres años en adelante, entramos en la etapa de mayor riqueza sintáctica: la combinación de oraciones. A las yuxtaposiciones anteriores se unen las coordinaciones copulativas y las subordinadas más simples: las sustantivas (*quiero dormir*), así como las

causales (*no vamos al parque porque llueve*), finales (*lo cojo para dormir*) y relativas sencillas (*el perro que está allí*); entre las coordinadas más complejas, las primeras adversativas con *pero* (*pero yo quiero tarta*) y las disyuntivas (*¿vienes o no?*). En una fase posterior, las condicionales, modales, temporales y comparativas. En este momento, el niño necesita echar mano de otros mecanismos, más allá de los morfológicos: la referencia y la cohesión, con anáforas, elipsis, deícticos complejos, secuencias temporales, marcadores textuales.

- Hasta los 7 años se completa el desarrollo fonológico y gramatical y a partir de esa edad se empiezan a dominar los distintos registros. Aunque algunos fenómenos gramaticales, como algunos usos del subjuntivo, pueden no fijarse hasta los 12 años, el niño habla ya prácticamente como un adulto.
- **¿Qué aspectos siguen desarrollándose? Aspectos pragmáticos y conversacionales, otros aspectos relacionados con la competencia comunicativa (registros) y textual (tipologías textuales), la adquisición del vocabulario...**

En este tema no profundizaremos más sobre el desarrollo de los distintos componentes lingüísticos: fonología, morfología, sintaxis, semántica, léxico. Puedes consultar **Serra et al. (2000)**.

#### 4. Evolución de las funciones comunicativas

- La adquisición de las funciones comunicativas ha sido estudiada por distintos autores. Para Halliday se distinguen tres fases:
  1. Primera Fase: (1 a 15 meses): Domina las funciones básicas. Las funciones en esta fase son discretas y su aparición ocurre rigurosamente en el orden señalado.
    - ✓ Instrumental: "yo quiero", para la satisfacción de necesidades materiales.
    - ✓ Regulatoria: "haz como te digo", para controlar el comportamiento de otros.
    - ✓ Interaccional: "tu y yo", para familiarizarse con otras personas.
    - ✓ Personal: "aquí estoy yo", para identificarse y expresarse a sí mismo.
    - ✓ Heurística: "dime por qué", para explorar el mundo circundante y el interno.
    - ✓ Imaginativa: "vamos a suponer", para crear un mundo propio.
    - ✓ Informativa: "tengo algo que decirte", para comunicar nueva información.
  2. Segunda Fase: (16 – 22 meses): Transición del lenguaje del niño al primer lenguaje del adulto. Se divide en dos etapas:
    - La macética o de "aprender": conjunción de las funciones personal y heurística, que se refiere al proceso de categorización y conocimiento del entorno.
    - La pragmática o de "hacer": en la que se conjugan la instrumental y la reguladora. El niño por medio del lenguaje satisface las necesidades básicas de comunicación y le sirve para conectarse con el medio ambiente. Significa el primer paso hacia el uso "informativo" de lengua.
  3. Tercera Fase (22 meses en adelante): El niño entra en una fase que supone la adecuación del lenguaje infantil a la lengua del adulto. Ya no se dará una correspondencia unívoca entre función y uso, se caracteriza por una pluralidad funcional. Aparecen tres nuevas funciones:
    - Ideativa: para expresar contenidos, producto de la experiencia del hablante y su visión del mundo real (utilización del lenguaje para aprender).
    - Interpersonal: opera para establecer y mantener las relaciones sociales.
- Para Piaget el desarrollo del lenguaje por el niño pasa por dos etapas: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado; estas a su vez se dividen en las siguientes categorías:
  - Lenguaje Egocéntrico:

- 1) Repetición o Ecolalia. 2) El monólogo. 3) El monólogo colectivo.
- Lenguaje Socializado:
  - 1) La información adaptada. 2) La crítica. 3) Las órdenes, ruegos y amenazas. 4) Las preguntas. 5) Las respuestas.

LENGUAJE EGOCÉNTRICO: "Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado (...). Es egocéntrico, porque el niño no habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor (...).

- 1) Repetición o ecolalia: el niño repite sílabas o palabras que ha escuchado aunque no tengan gran sentido para él, las repite por el placer de hablar, sin preocuparse por dirigirlos a alguien. Desde el punto de vista social, la imitación parece ser una confusión entre el yo y el no-yo, de tal manera que el niño imita sin saber que está imitando.
- 2) El monólogo: el niño habla para sí, como si pensase en voz alta. No se dirige a nadie, por lo que estas palabras carecen de función social y sólo sirven para acompañar o reemplazar la acción.
- 3) Monólogo en pareja o colectivo: cada niño asocia al otro su acción, pero sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólo funciona como incitante, ya que se suma al placer de hablar por hablar el de monologar ante otros. Se supone que en el monólogo colectivo todo el mundo escucha, pero las frases dichas son sólo expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes del grupo, sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie.

LENGUAJE SOCIALIZADO:

- 1) La información adaptada: el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor de algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido.
- 2) La crítica y la burla: son las observaciones sobre el trabajo o la conducta de los demás, específicas con respecto a un interlocutor, que tienen como fin afirmar la superioridad del yo frente al otro; su función más que comunicar el pensamiento es satisfacer necesidades no intelectuales, como la combatividad o el amor propio. Contienen por lo general, juicios de valor subjetivos.
- 3) Las órdenes, ruegos y amenazas: el lenguaje del niño tiene, principalmente, un fin lúdico. Por lo tanto, el intercambio intelectual representado en la información adaptada es mínimo y el resto del lenguaje socializado se ocupa, principalmente, en esta categoría. Si bien las órdenes y amenazas son fáciles de reconocer, es relevante hacer algunas distinciones. Se les denomina "ruegos" a todos los pedidos hechos en forma no interrogativa, dejando los pedidos hechos en forma interrogativa en la categoría preguntas.
- 4) Las preguntas: la mayoría de las preguntas de niño a niño piden una respuesta, así que se pueden considerar dentro del lenguaje socializado, pero hay que tener cuidado con aquellas preguntas que no exigen una respuesta del otro, ya que el niño se le da solo; estas preguntas constituirían monólogo.
- 5) Las respuestas: son las respuestas dadas a las preguntas propiamente dichas (con signo de interrogación) y a las órdenes, y no las respuestas dadas a lo largo de los diálogos, que corresponderían a la categoría de "información adaptada". Las respuestas no forman parte del lenguaje espontáneo del niño: bastaría que los compañeros o adultos hicieran más preguntas para que el niño respondiera más, elevando el porcentaje del lenguaje socializado.

En conclusión el lenguaje egocéntrico va disminuyendo con la edad. Hasta la edad de 7 años, los niños piensan y actúan de un modo más egocéntrico que los adultos. El porcentaje del

lenguaje egocéntrico depende de la actividad del niño como de su medio ambiente. En general, el lenguaje egocéntrico aumenta en actividades de juego (especialmente el de imaginación) y disminuye en aquellas actividades que constituyan trabajo. Con respecto al medio social, el lenguaje egocéntrico disminuirá cuando el niño coopere con otros o cuando el adulto intervenga sobre el habla del niño, exigiendo el diálogo.

## 5. El aprendizaje de segundas y terceras lenguas

No trataremos esta cuestión. Si te interesa, puedes completar autónomamente este apartado, para ello, lee el apartado 3.4 de Marrero (2009) (págs. 361-363; dentro del libro de Escandell et al. *El lenguaje humano*).

### Bibliografía para ampliar

- Alonso-Cortés Fradejas, M<sup>a</sup> Dolores (2008): *Los rasgos vocales no verbales como recurso comunicativo en la etapa preverbal*. León: Publicaciones de la Universidad de León.
- Belinchón, Mercedes et alii (2004): *Psicología del lenguaje. Investigación y teoría*. Trotta: Madrid.
- López Ornat, Susana. 2011. “La adquisición del lenguaje, un resumen en 2011”, *Revista de investigación en Logopedia*, 1:1, 1-11. Disponible on-line en: <http://revistalogopedia.uclm.es>
- Crystal, David. 1981. *Lenguaje infantil. Aprendizaje y lingüística*. Barcelona: Editorial Médica y Técnica, S.A.
- Galeote Moreno, Miguel (2002): *Adquisición del lenguaje. Problemas, investigación y perspectivas*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- López Ornat, Susana, et al. (1994). *La adquisición de la lengua española*. Madrid: Siglo XXI.
- Muñoz Licerias, Juana y Diana Carter. 2009. “La adquisición del léxico”, en. E. de Miguel (ed.), *Panorama de la lexicología*, Barcelona: Ariel, 371-400
- Nieto Herrera, Margarita (1992): *Evolución del lenguaje en el niño*. Porrúa: Méjico.
- Serra, Miquel, Elisabet Serrat, Rosa Solé, Aurora Bel y Melina Aparici (2000): *La adquisición del lenguaje*, Barcelona: Ariel Psicología.

Páginas web:

<http://www.youtube.com/watch?v=YK32-Bk2--E>

[http://www.youtube.com/watch?v=\\_JmA2CIUvUY](http://www.youtube.com/watch?v=_JmA2CIUvUY)

[http://www.dailymotion.com/video/x6w19k\\_desarrollo-del-lenguaje-delbalbuce\\_school](http://www.dailymotion.com/video/x6w19k_desarrollo-del-lenguaje-delbalbuce_school)