

**T.C.**  
**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI**  
**Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı**

<b>Sayı</b>	26	<b>Konu: Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Çevrim İçi Kurs Programı</b>
<b>Tarih</b>	30.05.2023	
<b>Kurulda Gör. Tarihi</b>	25/04/2023	
<b>Önceki Kararın Tarih ve Sayısı</b>		

Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğünün 06/04/2023 tarihli ve E-10058203-101.04-73883583 sayılı yazısı üzerine Kurulumuzda görüşülen Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Çevrim İçi Kurs Programı'nın ekli örneğine göre kabulü hususunu uygun görüşle arz ederiz.

**Fatih KIRATLI**  
Üye

**Prof. Dr. Selahattin ARSLAN**  
Üye

**Dr. Ahmet İŞLEYEN**  
Üye

**Mehmet Baki ÖZTÜRK**  
Üye

**Dr. Mehmet GÜNDÜZ**  
Üye

**Dr. Hüseyin YORULMAZ**  
Üye

**Kâmil YEŞİL**  
Üye

**Ercan TÜRK**  
Üye

**Dr. Hüseyin KORKUT**  
Üye

**Prof. Dr. Cihad DEMİRLİ**  
Kurul Başkanı

**UYGUNDUR**  
.../.../2023

**Mahmut ÖZER**  
Millî Eğitim Bakanı

<b>PROGRAMIN ALAN ADI</b>	:	
<b>PROGRAMIN SEVİYESİ</b>	:	
<b>PROGRAMIN KREDİSİ</b>	:	
<b>PROGRAMIN ADI</b>	:	Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Çevrim İçi Kurs Programı
<b>PROGRAMIN DAYANAĞI</b>	:	Bu kurs programının hazırlanmasında 5580 sayılı Özel Öğretim Kurumları Kanunu, Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği, Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni (CEFR) ile Talim ve Terbiye Kurulunun 17.02.2021 tarihli ve 5 sayılı Kararı ile onaylanan Özel Kurslar Çerçeve Programı esas alınmıştır.

### **PROGRAMIN KAYIT KABUL ŞARTLARI**

Bu kurs programı 4-16 yaş grubunda olup<sup>1</sup>

- yurt içinde yaşayan ve Türkçe öğrenmek isteyen yabancı uyruklular ile
- yurt dışında yaşayan TC uyruklu ve yabancı bireyler için hazırlanmıştır.

### **PROGRAMIN AMAÇLARI**

Bu kurs programının sonunda başarılı olan kursiyerlerin hedef dilde aşağıdaki amaçlara ulaşması beklenmektedir:<sup>2</sup>

#### **A1 ÖNCESİ DÜZEY**

##### **Dinleme/İzleme**

- Çok yavaş ve uygun biçimde sesletilen sözcükleri anlayabilme

##### **Konuşma (Sözlü Etkileşim-Sözlü Üretim)**

- Basit sözcükleri sözlü olarak kullanabilme

---

<sup>1</sup> Yaş düzeylerine yönelik yapılan düzenlemeye “Programın Uygulanması ile İlgili Açıklamalar” başlığının dördüncü maddesindeki tabloda yer verilmiştir (Bkz. sayfa 4).

<sup>2</sup> Dil düzeylerine yönelik olan bu genel amaçlar, Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni (CEFR) temel alınarak oluşturulmuştur. Dil ve yaş düzeylerine yönelik ayrıntılı kazanımlara ise kullanılan şablon gereğince “Programın Ünite/Konu, Kazanım ve Süre Dağılımı” başlığı altındaki izlencelerde yer verilmiştir (Bkz. sayfa 13-217).

## **A1 DÜZEYİ**

### **Dinleme/İzleme**

- Çok yavaş ve dikkatli yapılan günlük yaşama ilişkin kısa konuşmaları anlayabilme

### **Konuşma (Sözlü Etkileşim-Sözlü Üretim)**

- Basit cümlelerle insanları ve yerleri anlatabilme

### **Okuma**

- Çok kısa ve basit metinleri anlayabilme

### **Yazma**

- Sözcükleri ve birkaç sözcükten oluşan basit cümleleri yazabilme
- Birkaç cümlelik kısa ve basit metin yazabilme

## **A2 DÜZEYİ**

### **Dinleme/İzleme**

- Günlük yaşama ilişkin anlaşılır ve yavaş konuşmaları anlayabilme

### **Konuşma (Sözlü Etkileşim-Sözlü Üretim)**

- Kısa ve peş peşe sıralanmış cümlelerle basit betimlemeler yapabilme

### **Okuma**

- Günlük dilde sıklıkla kullanılan sözcüklerin kullanıldığı kısa ve basit metinleri anlayabilme

### **Yazma**

- Sık kullanılan bağlaçlarla (ve, ile, ama, çünkü) sıralanmış basit cümleler yazabilme
- Sıralı ve bağlı cümlelerle basit metinler yazabilme

## **B1 DÜZEYİ**

### **Dinleme/İzleme**

- Karmaşık olmayan konularla ilgili anlaşılır konuşmaları anlayabilme

### **Konuşma (Sözlü Etkileşim-Sözlü Üretim)**

- İlgi alanına yönelik konulara ilişkin birbiriyle bağlantılı, karmaşık olmayan betimlemeler yapabilme

## **Okuma**

- İlgili alanına yönelik karmaşık olmayan metinleri anlayabilme

## **Yazma**

- Bilindik/günlük konulara yönelik karmaşık olmayan bağlantılı metinler yazabilme

## **B2 DÜZEYİ**

### **Dinleme/İzleme**

- Ölçünlü bir dilin kullanıldığı karmaşık konularla ilgili konuşmaları ana hatlarıyla anlayabilme

### **Konuşma (Sözlü Etkileşim-Sözlü Üretim)**

- İlgili alanına yönelik konulara ilişkin ayrıntılı betimlemeler ve sunumlar yapabilme
- Bir konuya yönelik düşüncelerini örnekler eşliğinde paylaşabilme

## **Okuma**

- Büyük ölçüde bağımsız olarak farklı metinlere uygun okuma hızını ve biçimini belirleyebilme
- Okuma amacına uygun metinleri/kitapları kullanabilme

## **Yazma**

- İlgili alanına yönelik konularda farklı kaynaklardan edindiği bilgi ve değerlendirmelerle ayrıntılı metinler yazabilme

## **C1 DÜZEYİ**

### **Dinleme/İzleme**

- Çeşitli anlatım biçimlerini içeren uzun konuşmaları anlayabilme
- Alışılmamış ve karmaşık konulardaki sunumları anlayabilme

### **Konuşma (Sözlü Etkileşim-Sözlü Üretim)**

- Karmaşık konulara ilişkin ayrıntılı betimlemeler ve sunumlar yapabilme
- Ele alınan konunun alt başlıklarını açıklayarak uygun bir sonuca bağlayabilme

## **Okuma**

- Uzun ve karmaşık metinleri ayrıntılarıyla anlayabilme

## Yazma

- Karmaşık konulara ilişkin ayrıntılı, iyi yapılandırılmış metinler yazabilme
- Ele alınan konunun alt başlıklarını bakış açısına yönelik olarak örneklerle açıklayabilme

## PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Alanyazında yapılan araştırmalar, uygulamadaki dil öğretimi programları ve Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metni temel alınarak bütüncül bir bakış açısıyla hazırlanan bu program; iletişimsel dil yaklaşımıyla yapılandırılan sarmal, tematik, beceri, iletişim ve etkinlik temelli bir anlayışla oluşturulmuştur. Bütüncül bir yapının yeğlenmesinde öğrenenlerin yaş gruplarına, dil düzeylerine, dil öğrenme gereksinimlerine ve bireysel/kültürel farklılıklarına ilişkin çeşitlilik etkili olmuştur.
2. İletişimsel dil yaklaşımının temel alındığı bu programda kursiyerlerin Türkçeyi kullanarak iletişimsel süreçlerde etkinleşmeleri sağlanırken kursiyerler, günlük yaşamlarında uygulayabilecekleri etkinliklerle de desteklenmektedir. Program ile öğrenenlerin Türkçeyi yoğun bir şekilde öğrenme ortamında kullanması amaçlanmakta ve “bir konu olarak dil öğrenmek” yerine “dili kullanmayı öğrenmek” anlayışı benimsenmektedir.
3. Dil öğrenimi süreçlerinde düzenli olarak iletişim kurulmasının yararı bilinmektedir. Bu nedenle iletişim odaklı oluşturulan öğrenme-öğretme sürecinde kursiyerlerin tüm dil becerilerini (dinleme, okuma, konuşma, yazma) kullanmaları ve geliştirmeleri sağlanır.
4. Programın yaş düzeylerine göre yapılandırılmasına ilişkin tabloya aşağıda yer verilmiştir:

*Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Çevrim İçi Kurs Programı'nın Yaş ve Dil Düzeylerine Göre Sınıflandırılması*

Okul Düzeyi	Yaş	Dil Düzeyi
Okul öncesi	4-6 yaş	A1 Öncesi Düzey
İlkokul	6-8 yaş	A1.1 Düzeyi
	8-10 yaş	A1.1 Düzeyi
		A1.2 Düzeyi
Ortaokul	10-12 yaş	A1.1 Düzeyi
		A1.2 Düzeyi
		A2.1 Düzeyi
	12-14 yaş	A1.1 Düzeyi
		A1.2 Düzeyi
		A2.1 Düzeyi
Lise	14-16 yaş	A2.2 Düzeyi
		A1.1 Düzeyi
		A1.2 Düzeyi
		A2.1 Düzeyi
		A2.2 Düzeyi

		B1 Düzeyi
		B2 Düzeyi
		C1 Düzeyi

Okul öncesi dönemde yer alan 4-6 yaş grubundaki çocuklar A1 öncesi düzeyle kursa başlamalıdır. Bunun en önemli nedeni 4-6 yaş grubundaki kursiyerlerin okuma-yazmayı henüz öğrenmemiş olmalarıdır. Bu nedenle A1 öncesi dil düzeyinin izlencesinde okuma ve yazma kazanımlarına yer verilmeyerek sadece dinleme ve konuşma kazanımları üzerinden içerik hazırlanmıştır.

5. Kursiyerlerin hangi düzeyden kursa başlayacağına programın başında kurum bünyesinde çevrim içi olarak yapılacak tanışma dersindeki gözlemler sonucunda karar verilir. Tanışma derslerinde kullanılacak sunumlar dil düzeylerine yönelik izlencelerdeki temaları, kazanımları, dil yapılarını, sözcükleri ve etkinlikleri genel olarak kapsar. Başka bir deyişle programda yer alan sekiz dil düzeyinin izlencelerini genel olarak içeren ve dört dil becerisine de seslenen sekiz ayrı tanışma dersi taslağı oluşturulur. Bu taslaklar kursiyere uygun dil düzeyini belirlemek için önemlidir. Ayrıca bu derslerin içeriği dil düzeylerine yönelik kontrol listelerine de dönüştürülür. Böylece kursiyerden dil düzeyine yönelik önceden alınan bilgiler doğrultusunda kontrol listesi işaretlenerek uygun olduğu düşünülen dil düzeyine yönelik tanışma dersine kursiyerin katılması sağlanır. Bununla birlikte bireye özgü farklılıkların göz önünde tutulması içinse kursiyerin yaşına ve ilgilerine yönelik olarak taslak sunumlara eklemeler ve uyarlamalar yapılarak kursiyer için oluşturulan tanışma dersine son biçimi verilir.
6. Tanışma dersinin planlanması sürecinde örneğin, kursiyerin 10 yaşında olduğu ve başlangıç düzeyinden biraz daha fazla Türkçe bildiği ifade edilmişse öncelikle A1.2 düzeyinin içeriğini kapsayan kontrol listesindeki maddelere yönelik bilgiler kursiyerden ya da veliden alınır. Bu bilgiler doğrultusunda kontrol listesinde yapılan işaretlemeler kursiyerin ilgili düzeyde olabileceğini ortaya çıkarmışsa A1.2 düzeyinin tanışma dersi kendisiyle gerçekleştirilir. Eğitici hazırlanan sunum eşliğinde kursiyerin dört dil becerisini kullanabilmesine olanak tanıyan samimi bir ortam oluşturur. Bu dersin ardından eğiticinin doldurduğu gözlem formu aracılığıyla kursiyerin programa başlayacağı düzey belirlenir. Ders sonunda kursiyerin A1.2 düzeyinin tanışma dersindeki konulara yönelik eksikliklerinin olduğu belirlenirse bu düzeyden, eksikliğin olmadığı belirlenirse de bir üst düzeyden kurs programına katılması sağlanır.

7. Dil düzeyinin başlangıç seviyesinde olduğu belirlenen her kursiyer (4-6 yaş grubu hariç) kendi yaş düzeyindeki grupla ya da bireysel olarak A1.1 dil düzeyindeki izlenince odağında programa başlar ve bu düzeyi başarıyla tamamladıktan sonra ilerleyen yaş düzeyiyle birlikte devamındaki tüm düzeylere (A1.2, A2.1, A2.2, B1, B2, C1) sırasıyla katılır.
8. Kurs sürecinde farklı yaş grupları (6-16 yaş arası) için ortak olarak kullanılan dil düzeyleri sadece “A1.1, A1.2, A2.1, A2.2” düzeyleridir. Farklı yaş gruplarında bu düzeylere göre yapılacak eğitimlerde ortak kazanımlar temel alınmıştır ancak bu kazanımlara yönelik sunulan etkinlikler ise ilgili kursiyerin yaş düzeyine göre uyarlanarak sunulmalıdır.
9. Yukarıdaki maddeye ek olarak A1.1 dil düzeyinin izlenmesinde 6-8 yaş grubundaki kursiyerlere yönelik olarak okuma-yazma etkinlikleri ve kazanımları yer almaktadır. Ancak okuma-yazma bilen ve daha büyük yaşta olan kursiyerlerin A1.1 dil düzeyinden kursa başlamaları durumunda bu kursiyerler ilk temalardaki okuma-yazma etkinlikleri ve kazanımlarından sorumlu değildir.
10. Tabloda belirtilen yaş ve dil düzeylerinin genel bir bakış açısı sunmak için oluşturulduğunun altı çizilmelidir. Eğer yaş düzeyi daha küçük olup dil düzeyi tablodaki sınıflamadan daha üstte olan kursiyerler olursa ilgili kursiyerin belirlenen dil düzeyinden kursa başlaması ya da devam etmesi sağlanabilir. Örneğin 13 yaşındaki bir kursiyer A2.2 düzeyini bitirip başarılı olduysa ya da tanışma dersinde dil düzeyi B1 olarak belirlendiyse 14 yaşını beklemeden bir sonraki dil düzeyi olan B1 düzeyinden kursa devam edebilir ya da başlayabilir. Ancak B1 düzeyi ve sonrasındaki dil düzeylerinden kursa başlanması ya da devam edilebilmesi için kursiyerlerin en az 12 yaşında olması gerekmektedir.
11. Programda düzeylere yönelik izlenimler oluşturulurken sarmal programlama yaklaşımı benimsenmiştir. Bu açıdan içeriğin sıralanışında her düzey için kendi içinde ve düzeyler arasında benzer konuların yinelenmesiyle sarmal bir düzenlemeye gidilmiştir. Ancak içeriğin sarmal sunumu konuların belirli aralıklarla yinelenmesinden öte, içeriğin derinleştirilmesini gerekli kılmaktadır. Bu bağlamda kursiyerlerin hedeflenen içerikle farklı yaş ve düzeylerde tekrar karşılaşmasına, bu karşılaşmalarda aşamalı bir şekilde içeriğin derinleşmesinin sağlanmasına ve hedeflenen kazanımların da önceki kazanımların üzerine yapılandırılmasına dikkat edilmiştir.
12. İçeriğin oluşturulması sırasında özellikle de temaların ve konuların seçiminde, kavramsal açıdan gerekli derinliği sağlayabilecek bir sarmallığın oluşturulmasına özen gösterilmiştir. Böylece kursiyerlerin sürekli benzer konularla karşılaşarak derse ilişkin olumsuz tutum geliştirme risklerinin önüne geçilmiştir. Ayrıca iletişimsel yeterlik alanları bağlamında da üst düzeylerde yeni yapılar ve işlevler ele alınırken aşamalı bir derinleşme sağlanarak

yalnızca önceden sunulan yapı ve işlevlerin tekrarı olmamasına dikkat edilmiştir. İzlencelerin oluşturulmasında kursiyerlerin ilgi ve gereksinimleriyle yaş ve dil düzeyleri dikkate alınarak basitten karmaşığa, kolaydan zora, genelden özele ve somuttan soyuta anlayışı öne çıkarılmıştır.

13. Dil öğretimi dersleri bilgiden çok beceri edindirmeye yönelik derslerdir. Bu anlayışla hazırlanan program ve ders izlenceleri, kursiyerlerin dinleme, okuma, konuşma ve yazma becerileri olan dört dil becerisinin geliştirilmesi için oluşturulmuştur. Bu bağlamda seslenen düzeye uygun biçimde tüm dil becerileri derslerde koşut biçimde desteklenerek dil öğreniminin kalıcılığı sağlanabilecektir. İletişimsel dil yaklaşımı çerçevesinde de temel dil becerilerinin bütünleşik biçimde ele alınmasının gerekliliği vurgulanmaktadır. Ayrıca dil bilgisi konu alanı için de salt bilgi sunmak yerine, dil yapılarına ilişkin kullanımların sezdirilmesi yoluyla kursiyerlere edindirilmesi anlayışı yeğlenmektedir.
14. Bu süreçte uygulamaya yönelik olarak kursiyerlerin derste etkin olmalarını, sorumluluk almalarını sağlayan bireysel ve küçük grup çalışmalarıyla da etkinlik temelli bir yaklaşım benimsenmiştir. Bunun yanında etkinlik temelli yaklaşımla kursiyerlerin üst düzey düşünme becerileri olarak adlandırılan problem çözme, eleştirel düşünme, çıkarım yapma gibi becerilerinin de geliştirilmesine yönelik anlama ve anlatma etkinlikleri hazırlanmıştır. Ayrıca günlük yaşamdan kesitler sunan iletişim odaklı etkinlikler tasarlanarak kursiyerlerin ders dışında da bu uygulamalarla dili kullanması sağlanmaya çalışılmıştır.
15. Kursiyerlerin dilsel ve bilişsel gelişimleri dikkate alınarak ilgi ve gereksinimlerine seslenen görsel, işitsel ve dilsel metinler aracılığıyla öğrenci merkezli, farklı uyaranlar içeren, etkin öğrenme ortamı oluşturulur. Bu süreçte “karikatür, kısa film, çizgi film/animasyon, şarkı, oyun, bilmece, bulmaca, tekerleme, afiş, broşür, sav söz gibi” farklı uyaranlar ile konusu, teması, dil ve anlatım özellikleriyle çocuğun ilgisini çekebilecek, gereksinimlerine seslenebilecek metinler ve anlamaya, anlatmaya yönelik sorular işe koşulur. Böylece hem kursiyerlerin birden çok duyarına seslenen bir öğrenme ortamında, derse olan ilgilerinin ve tutumlarının olumlu anlamda desteklenmesinin sağlanması hem de eğlenerek, zevk alarak buluşacakları derslerde etkinleşmeleriyle öğrenmelerinin kalıcılığının sağlanması hedeflenmektedir.
16. Öğrenme-öğretme süreci metin odaklı bir yapıda düzenlenip öğrencilerin anlama ve anlatma becerilerinin gelişimini destekleyen özellikte yapılandırılır. Bu bağlamda ele alınacak metinlerin kursiyerlerin dilsel ve bilişsel gelişim düzeyine uygun, ilgi ve gereksinimlerine seslenen, onlara duyma ve düşünme sorumluluğu veren yazınsal nitelikli çağdaş çocuk ve gençlik edebiyatı yapıtlarından seçilmesi önemli görülmektedir. Benzer biçimde



izlencelerde yer alan temaların seçilmesinde de kursiyerlerin dil düzeyleri, gelişim özellikleriyle ilgi ve gereksinimleri belirleyici olmuştur.

17. Dil, toplum ve kültür arasında önemli bir ilişkinin olduğu bilinmektedir. Bu bağlamda kursiyerlere sunulacak metinlerde, Türkçenin toplum ve kültür özelliklerine ilişkin de öğelerin yer alması gerekmektedir. Ayrıca kursiyerlere günlük yaşamdan kesitler sunan, onların karşılıklı konuşmasına ve duygularını, düşüncelerini ifade etmelerine olanak tanıyan dilsel, görsel ve işitsel metinlerin kullanılması önerilir.
18. Disiplinlerarası bir anlayışa uygun çeşitliliğin sağlanarak farklı disiplinlerin işe koşulduğu metinler, etkinlikler ile çevrim içi ortamın oluşturduğu teknolojik olanaklar ve ulaşılabilirlik özellikleri bu kurs programında birlikte ele alınmaktadır. Dil öğretimi derslerinin farklı disiplinlerin desteğiyle çeşitlenebilen özelliği, çevrim içi ortamda daha nitelikli bir yapı kazanmaktadır. Hazırlanan bu kurs programı Türkçe öğretiminin “çevrim içi” olarak sunulduğu bir kurs programı olması özelliğiyle öne çıkmaktadır. Yukarıda da belirtildiği gibi bu yolla hem teknolojik olanaklar birçok açıdan kullanılırken hem de ülkeler arası ulaşılabilirlik sağlanmakta, kursiyerlerin ve velilerin uygun gün ve saatlerine göre belirlenen planlarla Türkçe derslerine erişim olanakları artırılmaktadır.
19. Çevrim içi dersler, belirlenen gün ve saatlerde eğitici ve kursiyerlerin sanal sınıf ortamında buluşmasıyla gerçekleştirilir. Bu dersler, yukarıda da belirtildiği gibi kursiyerlerin ilgilerini ve dikkatlerini derse çekmeye yönelik, dil ve yaş düzeylerine uygun farklı görsel, işitsel ve dilsel uyaranları içeren, dört temel dil becerisinin kullanımına olanak sağlayan ve onların derste etkinleşmesi amacıyla iletişim odaklı etkinliklerin, oyunların, soruların kullanıldığı bir yapıda yürütülür.
20. Kullanılacak uzaktan öğretim ortamı eğitici, kursiyer ve velilerin gerektiğinde birbirlerine ulaşmasına ve gerekli görülen materyallerin iletilebilmesine olanak sağlayan bir yapıdadır.
21. Programda kursiyerlerin tekrarlı dinleme ve olumlu destekle Türkçeyi hem eğitim sürecinde iletişimsel olarak hem de etkinlikler yoluyla günlük yaşamda kullanmasına yönelik uygulamalardan yararlanır.
22. Kursiyerlerin dilin ritmini, sözcüklerin seslendirilmesini ve tonlamasını en doğru şekilde içselleştirebilmesi içinse ders dışında da Türkçe dinletilerin (çizgi film, film, televizyon/radyo programı, şarkı) kullanımı önerilir. Bunun yanında hedef dilde yapılacak okumaların da katkısı belirtilerek kursiyerler, ilgi ve gereksinimleri ile yaş düzeylerine uygun, günlük yaşamdan kesitler sunan okumalar (kitap, dergi, gazete, blog yazıları) yapmaya yönlendirilir.

23. Kursiyerlerin dili kavramaları için sözcüklerin çeviri yoluyla karşılıklarının verilmesine gereksinim duymadıkları bilinmektedir. Bu nedenle derslerde gerekmedikçe çeviri kullanılmaz. Ancak anlamakta güçlük çektiği görülen kursiyerlerin kaygılanmasına neden olmamak için gerektiğinde farklı önlemler alınarak destek sağlanabilir. Örneğin, ilgili sözcüğün somutlaştırılmasına olanak tanıyan görseller, nesnelere, oyunlar, günlük yaşamdan kesitler sunan daha basit ve anlaşılır bağlamlar sunmak kursiyerleri desteklemek için önemlidir.
24. Düzeylere yönelik çevrim içi derslerde kursiyer sayısının fazla olmamasına dikkat edilir. Grup derslerinde kursiyer sayısı en fazla sekiz olmalıdır. Böylece hem her kursiyerin derse etkin katılımına olanak tanınabilir hem de eğitici her kursiyerle bireysel olarak ilgilenip her birinin gelişimini takip edebilir. Grupların oluşturulmasında ise kursiyerlerin dil düzeylerine dikkat edilirken yaş düzeylerinin de yakınlığı göz önünde bulundurulmalıdır.
25. Çevrim içi ders sürelerinde kursiyerlerin yaş düzeyleri göz önünde bulundurularak 4-6, 6-8 ve 8-10 yaş düzeyindeki kursiyerlerin dersleri en fazla 30 dakika, daha büyük yaş düzeyindeki kursiyerlerin dersleri ise 40 dakika olarak planlanmalıdır.
26. Çevrim içi ortamın demokratik bir yapıda olması sağlanarak kursiyerlere hem olumlu destek sunulur hem de dil becerilerini kullanarak onların kendilerini ifade etmelerine yönelik güdülenmelerine olanak tanınır. Kursiyerlerin rahatça duygu ve düşüncelerini paylaşabilecekleri, derste etkinleşmeye yönelik güdülendikleri öğrenci merkezli ve teknolojik olanakların kullanımına uygun bir ortam oluşturulur. Bu ortamda eğitici, Türkçe konuşarak model olur ve kursiyerleri de konuşmaya güdüleyerek onların öğrenmenin eğlenceli olduğunu düşünmelerini ve kendilerine güvenmelerini sağlar.
27. Öğrenme-öğretme sürecinde soru-yanıt, rol yapma, gösteri, eğitsel oyunlar, bireysel ve grup çalışmaları, iş birliğine dayalı öğrenme, işitsel-dilsel yöntem, işitsel-görsel yöntem, buluş yoluyla öğrenme, iletişimsel dil öğrenme yöntemi, bilgisayar destekli öğretim gibi öğretim yöntem ve teknikleri kullanılır. Süreçte kursiyerlerin yaş düzeyleri, ilgi ve gereksinimleri göz önünde bulundurulur.
28. Sunulan izlencelerdeki her dil düzeyinde sekiz tema yer almaktadır. Her temanın altında ise dört temel dil becerisine yönelik kazanımlara, dil yapılarına, sözcüklere ve etkinlik önerilerine yer verilmiştir.

*Dil Düzeylerinin İzlencelerinde Yer Alan Temalar ve Konular*

	A1 ÖNCESİ	A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1	B2	C1
1	A. BEN KİMİM? *Selamlaşma, Tanışma, Vedalaşma *Vücudum *Duygularım	A. BEN KİMİM? *Selamlaşma, Tanışma, Vedalaşma *Vücudum *Duygularım	A.MERHABA *Selamlaşma, Tanışma, Vedalaşma *Vücudum *Duygularım	A.OKULDAYIM *Okul Rutinlerim *Sınıf Rutinlerim *Arkadaşlarım	A.OKULDA *Okul Programı *Dersler *Kulüpler	A. KENDİNİ TANIT *Aile Bireyleri *Hobiler *Yaşanılan Yer	A. SANATIN İÇİNDEN *Resim, Heykel *Tiyatro/Sinema, Edebiyat *Müzik, Dans	A. MİZAH *Fıkra *Karikatür *Çizgi roman

2	<b>B.ÇEVREMDE GÖRDÜKLERİM</b> *Renkler *Şekiller *Sayılar	<b>B.ÇEVREMDE GÖRDÜKLERİM</b> *Renkler *Şekiller *Sayılar	<b>B.EĞLENCE ZAMANI</b> *Oyun ve Oyuncaklar *Tekermeler *Parkta	<b>B. GÜNLÜK RUTİNLER</b> *Sabah Rutinlerim *Öğle Rutinlerim *Akşam Rutinlerim	<b>B. NELER YAPARIZ?</b> *Rutinler *Sosyal Etkinlikler *Kiminle, Nerede, Ne Zaman, Ne Sıklıkta, Neden?	<b>B. YAŞAMIN İÇİNDEN</b> *Bayramlar *Özel Günler *Nezakat	<b>B. HAYAT HİKAYELERİ</b> *Atatürk'ün Yaşamı *Başarı Öyküleri -Cahit Arf, Aziz Sancar, Graham Bell gibi kişilerin başarı öyküleri *Şairlerimiz ve Yazarlarımız -Nazım Hikmet, Orhan Veli, Bedri Rahmi Eyüboğlu gibi şair ve yazarlarımız	<b>B. BAŞVURU İŞLEMLERİ</b> *Müze Kart/Ulaşım Kartı *Yarışma/Burs Başvurusu *Kurs Kaydı
3	<b>C. AİLEM VE EVİM</b> *Aile Üyeleri *Evin Bölümleri *Ailemde Meslekler	<b>C. AİLEM VE EVİM</b> *Aile Üyeleri ve Meslekler *Evin Bölümleri *Evinde Neler Yapıyorum?	<b>C. EVİM</b> *Evin Bölümleri *Evdeki Eşyalar *Eşyaların Konumları	<b>C. EVİMDE</b> *Yatak Odası ve Banyo *Mutfak ve Salon *Yemek Yapmak	<b>C.SAĞLIĞIM</b> *Hastalıklar *Temizlik Rutini *Sağlıklı Beslenme	<b>C. DOĞRU ALIŞVERİŞ</b> *İhtiyaçları Listeleme *İhtiyacımıza Uygun Olamı Belirleme *Sağlıklı ve Kaliteli Olana Ulaşma	<b>C. DÜNYANIN DİRDİ</b> *Kuraklık/Küresel Isınma *Göç *Gıda krizi	<b>C. DEĞİŞEN DÜNYA</b> *Moda Anlayışı *Eğitim Anlayışı *Reklam Anlayışı
4	<b>D. SINIFIM VE OKULUM</b> *Okulun Bölümleri *Okul Çalışanları *Sınıf Araç Gereçleri	<b>D. SINIFIM VE OKULUM</b> *Okulun Bölümleri *Okul Çalışanları *Sınıfım ve Okul Çantam	<b>D.ARKADAŞLARIM VE BEN</b> *Arkadaşlar *Alışkanlıklar *İlgi Alanları	<b>D. ALIŞVERİŞ ZAMANI</b> *Ölçü Birimleri/ Miktar İfadeleri *İhtiyaç Listesi *Alışveriş	<b>D.GÜNLÜK YAŞAM</b> *Pastane/Fırın *Restoran *Kafe	<b>D. BU BİZİM TARİHİMİZ</b> *Tarihi Olaylar *Önemli Kişiler *Cumhuriyet'in Kazandırdıkları	<b>D.SOKAKLAR BİZİM</b> *Sokakta Oynanan Oyunlar *Açık Hava Sinemaları *Yerel Festival ve Etkinlikler	<b>D. BİRAZ EĞLENELİM</b> *Boş Zaman Etkinlikleri *Diziler, Filmler ve Yarışmalar *Kutu Oyunları
5	<b>E. ÇEVREM</b> *Hayvanlar *Bitkiler *Sebzeler, Meyveler	<b>E. ÇEVREM</b> *Çiftlikte ve Ormanda *Bitki, Sebze ve Meyveler *Tarlada ve Sofrada	<b>E. EVİMDE BAŞKA NELER VAR?</b> *Kıyafetler ve Takılar *Teknolojik Aletler *Küçük Eşyalar	<b>E. SPOR</b> *Spor Türleri *Spor Malzemeleri ve Giysileri *Spor Alışverişi ve Sayılar	<b>E.EĞLENELİM</b> *Sinema, Tiyatro *Konser, Maç *Müze, Sergi, Kitap Fuarı	<b>E. KİTLE İLETİŞİM ARAÇLARI</b> *Gazete, Dergi, Radyo, Televizyon *Haber Metinleri, Olaylar ve Gereççeleri *Yazılı Haberleşme, Mektup, E-posta, Mesaj, Dilekçe	<b>E. İNSAN HAKLARI</b> *Çocuk Hakları *Kadın Hakları *Eğitim Hakkı	<b>E.ATALARIMIZ NE DEMİŞ?</b> *Atasözleri *Özdeyişler *Deyimler
6	<b>F.YAŞADIĞIM YER</b> *Mahallem *Mahallemde Neler Var? *Mahallemde Meslekler	<b>F.YAŞADIĞIM YER</b> *Yaşadığım Yer *Mahallemde Neler Var? *Mahallemde Meslekler	<b>F.ÜLKEM</b> *Yöner *Ülke ve Bölgeler *Şehirler	<b>F. MÜZİK VE TELEVİZYON</b> *Müzik Türleri *Müzik Aletleri *Televizyonda	<b>F. DÜŞ DÜNYAMIZ</b> *Düşlerimiz/ Hayallerimiz *Bir Dilek *Çocuk Kitapları ve Kahramanlar	<b>F. HAYDİ SOFRAYA</b> *Türk Mutfağı *Dünya Mutfakları *Yemek Tarifi	<b>F. KİTLE İLETİŞİM ARAÇLARI</b> *İnternet, Sosyal Medya, Televizyon, Gazete *Kitle İletişim Araçlarının Yararları ve Zararları *Sesli ve/veya Görüntülü Haberleşme, Telefon, Bilgisayar	<b>F. FARK ET KENDİNİ!</b> *Stresle Başa Çıkma Yolları *Ölke Yönetimi *Zaman Yönetimi
7	<b>G.DÜNYAMIZ</b> *Mevsimler *Mevsimlere Uygun Giysiler *Mevsimlere Uygun Yiyecek ve İçecekler	<b>G.DÜNYAMIZ</b> *Mevsimler *Hava Durumu *Günler, Aylar, Saatler	<b>G. HANGİ MEVSİM?</b> *Hangi Mevsimi Seversin? *Mevsimlere Göre Alışkanlıklar *Mevsimlere Göre Planlar	<b>G. ÇEVREM</b> *Doğal ve Yapay Çevre *Çevreyi Koruma *Doğa Gezisi	<b>G.GEZELİM</b> *Doğal Güzellikler *Tarihi Yerler *Ankara, İstanbul, İzmir	<b>G. İYİ İNSAN OLMAK</b> *Sevgi, Saygı, Dürüstlük *Yardımsızlık, Cömertlik, Vatansızlık *Empati, Duyarlılık, Hoşgörü	<b>G.BARIŞALIM</b> *Erdemler *Evrensel Değerler *Dünya Barışı	<b>G.OLAĞAN-ÜSTÜ EDEBİYATIMIZ</b> *Masal *Destan *Efsane
8	<b>H. OYUN VE OYUNCAK</b> *Oyunlarımız *Oyuncaklarımız *Nezakat Sözcükleri	<b>H.TAŞITLAR VE TRAFİK</b> *Taşıtlar ve Ulaşım Türleri *Trafik Kuralları ve İşaretleri *Yön, Konum, Adres İfadeleri	<b>H. NEREYE GİDİYORUZ?</b> *Ulaşım *Adres Tarifi *Yolculuk	<b>H.DÜNYAMIZ</b> *Hava Durumu ve Mevsimler *Takvim *Özel Günler	<b>H. ZAMAN TUNELİ</b> *Eskiden *Günümüzde *Gelecekte	<b>H. CANIN SAĞ OLSUN</b> *Vücudumuz *İlk Yardım *Hastalıklar	<b>H. GEZGİNİN DÜNYASI</b> *Yaz ve Kış Turizmi *Türkiye'de Gezelim *Dünya'da Gezelim	<b>H. DOĞRU MU ANLADIM?</b> *Günlük İletişimdeki Anlatım Bozuklukları -Sözlü ve yazılı anlatım *Çevremizde Karşılaşılan Anlatım Bozuklukları -Çevremizdeki insanların konuşmaları, tabloları, iş yeri adları *Kitle İletişim Araçlarındaki Anlatım Bozuklukları

									-Gazete, dergi, haber programı, dizi/film, şarkı, sosyal medya
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

29. İzlencelerdeki “Önerilen Dil Yapıları” ve “Önerilen Söz Dağarcığı” başlıklarında ilgili dil düzeyinde ve ilgili temada ele alınacak olan dil yapılarından bazı örneklerle ve sözcüklere yer verilmiştir. “Etkinlikler” başlığında ise örnek olabilecek etkinlik önerileri sunulmuştur ancak kursiyerlerin bireysel özellikleri doğrultusunda kullanılacak etkinlikler değiştirilip geliştirilebilir.
30. “Önerilen Dil Yapıları” başlığındaki cümlelerle sezdirilebilecek konulara örnekler de yine aynı başlık altında sunulmuştur. Ancak o temada ya da düzeyde ilk kez ele alınan konu başlıklarına sadece yer verilmiş, önceki düzeylerde ele alınan konuları içeren dil yapıları yer alsada aynı konu başlıkları tekrar edilmemiştir. Örneğin “ve” bağlacının kullanıldığı bir cümle ilk kez A.1.1 Düzeyi’ nin ikinci temasında sunulduğu için bu temanın “Önerilen Dil Yapıları” başlığının sonundaki “Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler” açıklamasına “ve bağlacı” yazılmıştır. Dolayısıyla o temadan sonraki her temada artık bu dil yapısı kullanılabileceği için konu örneklerinin verildiği son açıklama cümlesine sonraki temalarda aynı konunun (yani “ve bağlacı”nın) yazılmasına gerek duyulmamıştır. Ancak dil yapılarının son açıklama cümlesinde örneklenen konular arasında yazılmamış olması o temalarda “ve bağlacının” kullanılmadığı anlamına gelmemektedir. Aksine artık tüm temaların dil yapılarında önceki temalarda ele alınan dil yapısı konuları kullanılabilir; sadece konu başlığı olarak örneklenmeyebilir.
31. Bu programda kursiyerler tüm dil becerilerini kullanarak geliştirmeye yönelik eğitim alırlar. Tüm düzeylerde dersler kursiyerlerin dikkatini çekip merak uyandıracak biçimde tasarlanmış dinleme etkinlikleri ile başlar; ardından tüm dil becerilerinin işe koşulması için okuma, konuşma ve yazma etkinlikleri yapılır. Bu süreçte dil becerilerinin edindirilmesi oyunlar, etkinlikler, uygulamalar, anlama ve anlatmaya yönelik sorular eşliğinde sağlanır. Dil bilgisi konuları ve sözcükler ise doğrudan değil dolaylı bir yolla kursiyerlere bağlam içerisinde sezdirilerek, tahmin ettirilerek sunulur. Böylece kursiyerler içselleştirdiklerini uygulamalar yaparak ve anlatma becerilerinde (konuşma ve yazma) kullanarak kalıcı bilgi ve beceriye dönüştürebilirler. Türkçe öğretiminde çocuğun dikkatinin ve güdülenmesinin üst düzeyde tutulabilmesi için onun ilgisini çekmek, öğrenme ortamında değişiklikler yapmak, tüm duyulara seslenen araçlar ve uygulamalı etkinlikler yapmak önemlidir. Bu anlayışla planlanan programın ders süreçlerinde drama, rol yapma ile oyun odaklı bir yaklaşımın işe koşulmasıyla da kendiliğinden öğrenme ve beceri edinme desteklenebilecek ve bunların

etkin kullanımıyla edinilen becerilerin hem pekiştirilmesi hem de kalıcı olması sağlanabilecektir.

32. Bu kurs programındaki çevrim içi dersler Özel Öğretim Kurumları Genel Müdürlüğüne belirlenen uzaktan öğretim uygulama esaslarına uygun şekilde yürütülür.

## EĞİTİCİNİN NİTELİKLERİ

Bu kurs programında okul öncesi yaş grubundaki kursiyerlerin derslerinde okul öncesi öğretmenliği, ilkokul yaş grubundaki kursiyerlerin derslerinde sınıf öğretmenliği, ortaokul ve lise yaş grubundaki kursiyerlerin derslerinde ise Türkçe ile Türk dili ve edebiyatı öğretmenliği bölümlerinden lisans düzeyinde mezun olup en az beş yıllık öğretmenlik deneyimine sahip olanlar eğitici olarak görev yapabilir. Belirtilen mezuniyet şartlarını taşımak koşuluyla yabancı dil olarak Türkçe öğretimi alanında lisansüstü eğitim almak ve/veya bu konuda akademik çalışmalar yapmak öncelikli tercih nedenidir. Gerekli görülen durumlarda okul öncesi ve sınıf öğretmenlerine Türkçe ile Türk dili ve edebiyatı öğretmenleri destek verebilir.

## PROGRAMIN SÜRESİ

Kurs programının süresine ilişkin çizelge aşağıda sunulmuştur:

A1 Öncesi Düzey	72 ders saati		
A1.1 Düzeyi	72 ders saati		
A1.2 Düzeyi	72 ders saati	Teorik Eğitim Süresi	: 576 ders saati
A2.1 Düzeyi	72 ders saati	Uygulamalı Eğitim Süresi	: -
A2.2 Düzeyi	72 ders saati	Toplam Süre	: 576 ders saati
B1 Düzeyi	72 ders saati		
B2 Düzeyi	72 ders saati		
C1 Düzeyi	72 ders saati		

## PROGRAMIN TEMA/KONU, KAZANIM VE SÜRE DAĞILIMI

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİ ÇEVİRİM İÇİ KURS PROGRAMI TEMA, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU		
A1 ÖNCESİ DÜZEY		
TEMALAR VE KONULAR	KAZANIMLAR, ÖNERİLEN DİL YAPILARI VE ETKİNLİKLER	SÜRE
<b>A. BEN KİMİM?</b> 1. Selamlaşma, Tanışma, Vedalaşma 2. Vücutum 3. Duygularım	<b>Dinleme/İzleme</b> 1. Metinlerdeki selamlaşma, tanışma ve vedalaşma ile ilgili sözcükleri ayırt eder. 2. Metinlerdeki duyu organlarını ve temel vücut bölümlerini belirten sözcükleri ayırt eder. 3. Metinlerde beden diliyle sunulan duyguları belirler. 4. Dinlediklerinde/izlediklerinde yer alan tanışma ve duygular ile ilgili temel soru kalıplarını ayırt eder.  <b>Konuşma</b> 1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşma ile ilgili sözcükleri cümle içinde kullanır. 2. Vücutun bölümleri ile ilgili basit cümleler kurar. 3. Duyguları ifade eder. 4. Konuşmalarında tanışma ve duygular ile ilgili temel soru kalıplarını kullanır.  <b>Önerilen Dil Yapıları</b> Merhaba./Adın ne?/Senin adın ne?/Benim adım Ali./Nasılsın?/Nasılsınız?/Gözünü/Burnunu/	9 Ders Saati

	<p>Kulağını/Dilini/Derini göster./Göz/gör-, burun/kokla-, kulak/duy-, dil/tat-, deri/hisset-/İki elim var./İki kolum var./Bir gövdem var./Bir başım var./İki ayağım var./İki bacağım var./Bir yüzüm var./Nasıl hissediyorsun?/Mutluyum/Üzgünüm/Kızgınım.</p> <p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Merhaba./Günaydın./Hoşça kal./Güle güle (git)./İyi geceler./Teşekkür ederim./Göz, burun, kulak, dil, el, ayak, gövde, baş, bacak, kol, deri, hisset-, gör-, kokla-, duy-, tat-, say, söyle, göster, sor, yanıtla, cevap ver, mutlu, üzgün, kızgın.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Parmak kuklaları tasarlama/Karşılıklı diyalog oluşturma/“Beş Duyum Var” deneyi/Duyu organlarını yüze yerleştirmek için etkileşimli etkinlik/Görsel eşleştirme/Örnek olay, durum, görsel ile ilgili duyguyu eşleştirme/Canlandırma/Verilen bir dizi duygu arasından uygun olanı seçme.</p>	
<p><b>B. ÇEVREMDE GÖRDÜKLERİM</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Renkler</li><li>2. Şekiller</li><li>3. Sayılar</li></ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metinlerde geçen renkleri ayırt eder.</li><li>2. Metinlerde yer alan şekilleri ayırt eder.</li><li>3. Metinlerdeki sayıları ayırt eder.</li><li>4. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen renkler, şekiller ve sayılarla ilgili temel soru kalıplarını belirler.</li></ol>	

	<p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nesnelerin rengini söyler.</li> <li>2. Nesnelerin şeklini ifade eder.</li> <li>3. 10'a kadar ritmik sayar.</li> <li>4. Konuşmalarında renkler, şekiller ve sayılarla ilgili temel soru kalıplarını kullanır.</li> </ol> <p><b>Önerilen Dil Yapıları</b></p> <p>Bu ne?/Bu ne renktir?/Bu ... renktir./Bunun şekli nedir?/Bu kaçtır?/Bu ... dır./Kaç gözün/kulağın var?/İki gözüm/kulağın var.</p> <p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Sarı, mavi, kırmızı, beyaz, siyah, daire, kare, üçgen, bir, iki, üç, dört, beş, altı, yedi, sekiz, dokuz, on.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Boyama/"Renk Çemberi Oluşturma" sanat etkinliği/İlgili renkte nesne getir-göster./İlgili şekil için nesne getir-göster./Mozaik çalışması/İlgili sayı kadar nesne getir-göster./İlgili sayı kapsamında modelleme/10'a kadar ritmik sayma.</p>	9 Ders Saati
<p><b>C. AİLEM VE EVİM</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aile Üyeleri</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metinlerdeki aile üyelerini belirten basit/temel sözcükleri ayırt eder.</li> </ol>	



<p>2. Evin Bölümleri</p> <p>3. Ailemde Meslekler</p>	<p>2. Metinlerdeki evin bölümleri ile ilgili basit/temel sözcükleri ayırt eder.</p> <p>3. Metinlerdeki temel olarak bilinen meslek adlarını belirler.</p> <p>4. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki basit/temel ifadelerle yapılan kişisel tanıtımları ayırt eder.</p> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Aile üyelerini belirten sözcükleri basit cümleler içinde kullanır.</li><li>2. Evin bölümlerinin ifade edildiği basit cümleler kurar.</li><li>3. Konuşmalarında temel olarak bilinen meslek adlarını kullanır.</li><li>4. Basit/temel ifadelerle kendisine ve ailesine yönelik kişisel tanıtımlar yapar.</li></ol> <p><b>Önerilen Dil Yapıları</b></p> <p>Bu benim ailem./Bu kim?/O/Bu benim anne(m)/baba(m) .../Neredesin?/ Evdeyim/ Salondayım/Mutfaktayım/Yatak odasındayım./Burası neresi?/Ev, salon, mutfak, yatak odası./Annen, baban ne iş yapıyor?/Benim annem-babam .../Ben büyüyünce ... olmak istiyorum.</p> <p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Anne, baba, kız kardeş, erkek kardeş, abla, dede, anneanne, babaanne, aile, ev, salon, mutfak, yatak odası, doktor, polis, itfaiyeci, avukat, aşçı, hemşire, diş hekimi, öğretmen.</p>	<p>10 Ders Saati</p>
--	--	----------------------

	<p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Parmak kuklaları tasarlama/Karşılıklı diyalog oluşturma/Görsel okuma/Yapboz yapma/Kavram çalışması/Eşleştirme çalışması/Bilmece-bulmaca.</p>	
<p><b>D. SINIFIM VE OKULUM</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okulun Bölümleri</li> <li>2. Okul Çalışanları</li> <li>3. Sınıf Araç Gereçleri</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metinlerdeki okulun bölümleri ile ilgili basit/temel sözcükleri ayırt eder.</li> <li>2. Metinlerde geçen okul çalışanları ile ilgili basit/temel sözcükleri ayırt eder.</li> <li>3. Okuldaki ve sınıftaki basit/temel nesnelere metinlerde belirler.</li> <li>4. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen okula ve sınıfa ilişkin temel soru kalıplarını belirler.</li> </ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okulun bölümleri ile ilgili basit/temel sözcükleri cümle içinde kullanır.</li> <li>2. Temel düzeyde okul çalışanlarının görevlerini/mesleklerini söyler.</li> <li>3. Okuldaki ve sınıftaki basit/temel nesnelere isimlerini cümle içinde kullanır.</li> <li>4. Konuşmalarında okula ve sınıfa ilişkin temel soru kalıplarını kullanır.</li> </ol> <p><b>Önerilen Dil Yapıları</b></p> <p>Okulda/sınıfta neler var?/Sınıf, koridor, masa.../Burası neresi?/Bu kimdir?/Müdür, öğretmen, öğrenci/Bu ne(dir)?/O ne(dir)?/Bu kitaplıktır-masadır...</p>	<p>8 Ders Saati</p>

	<p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Okul, sınıf, koridor, müdür odası, öğretmenler odası, öğretmen, müdür, öğrenci, kitap, defter, kalem, boya kalemi, kitaplık, masa, sandalye, halı, minder, dolap.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>“Neredeyim?” oyunu/Görsel okuma/“Ben Kimim?” oyunu/Görsel eşleştirme/Boyama yapma.</p>	
<p><b>E. ÇEVREM</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hayvanlar</li><li>2. Bitkiler</li><li>3. Sebzeler, Meyveler</li></ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metinlerdeki hayvan isimlerini ayırt eder.</li><li>2. Metinlerde geçen bitki isimlerini ayırt eder.</li><li>3. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki sebze isimlerini belirler.</li><li>4. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki meyve isimlerini belirler.</li></ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hayvanlar ile ilgili sözcükleri cümle içinde kullanır.</li><li>2. Bitkiler ile ilgili sözcükleri cümle içinde kullanır.</li><li>3. Sebzeler ile ilgili sözcükleri cümle içinde kullanır.</li><li>4. Meyveler ile ilgili sözcükleri cümle içinde kullanır.</li><li>5. Konuşmalarında temel soru kalıplarını kullanır.</li></ol>	<p>10 Ders Saati</p>

	<p><b>Önerilen Dil Yapıları</b></p> <p>Bu nedir?/O ne?/Bu bir inektir./O ineştir-ağaçtır-çiçektir-saksıdır.../Bu bir domatestir./Onlar domatestir./Bunlar elmadır./Elma ne renktir?/Elma kırmızıdır./Kaç elma var?/ ... elma var.</p> <p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Kedi, köpek, kuş, inek, koyun, tavuk, balık, at, ağaç, çiçek, su, toprak, güneş, saksı, domates, patates, biber, kabak, mısır, pırasa, elma, muz, armut, çilek, üzüm.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Kart oyunu/Gizlenmiş hayvanları bulma/Gizlenmiş çiçekleri bulma/Gizlenmiş sebzeleri bulma/Gizlenmiş meyveleri bulma/Zıt kavramlar.</p>	
<p><b>F. YAŞADIĞIM YER</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahallem</li> <li>2. Mahallede Neler Var?</li> <li>3. Mahallede Meslekler</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metinlerde geçen mahalledeki yerler/mekânlar ile ilgili sözcükleri ayırt eder.</li> <li>2. Metinlerdeki mesleklere yönelik sözcükleri ayırt eder.</li> <li>3. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen mahalle ve mahallede çalışanlar ile ilgili temel soru kalıplarını belirler.</li> </ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahalledeki yerler/mekânlar ile ilgili sözcükleri cümle içinde kullanır.</li> <li>2. Mahallede çalışanların mesleklerini ve görevlerini söyler.</li> </ol>	<p>8 Ders Saati</p>

	<p>3. Konuşmalarında mahalle ve mahallede çalışanlar ile ilgili temel soru kalıplarını kullanır.</p> <p><b>Önerilen Dil Yapıları</b> Mahallemde neler var?/Bakkal, manav... var./Mahallemde çalışanların meslekleri nelerdir?/Terzi, kasap.../Bu kimdir?/... ne yapıyor?/Terzi kıyafet dikiyor.</p> <p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b> Mahalle, bakkal, manav, kasap, terzi, fırın, park, okul, postane, berber, eczane, güvenlik görevlisi, postacı, berber, eczacı, öğretmen.</p> <p><b>Etkinlikler</b> Görsel okuma/Eşleştirme yapma/Mesleklere yönelik oyun.</p>	
<p><b>G. DÜNYAMIZ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mevsimler</li><li>2. Mevsimlere Uygun Giysiler</li><li>3. Mevsimlere Uygun Yiyecek ve İçecekler</li></ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metinlerde geçen mevsimleri ayırt eder.</li><li>2. Metinlerdeki mevsimlere uygun giysileri belirler.</li><li>3. Metinlerdeki mevsimlere uygun yiyecek ve içecekleri ayırt eder.</li><li>4. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen mevsimler ile mevsimlere uygun giysi, yiyecek ve içeceklerle ilgili temel soru kalıplarını belirler.</li></ol>	

	<p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mevsimlerin isimlerini cümle içinde kullanır.</li><li>2. Mevsimlere uygun giysi, yiyecek ve içeceklerle yönelik basit cümleler kurar.</li><li>3. Konuşmalarında mevsimler, mevsimlere uygun giysi, yiyecek ve içeceklerle ilgili temel soru kalıplarını kullanır.</li></ol> <p><b>Önerilen Dil Yapıları</b></p> <p>Hangi mevsimdeyiz?/... mevsimindeyiz./Kışın neler giyiyorsun?/Kışın ... giyiyorum./İlkbaharda neler giyiyorsun?/İlkbaharda ... giyiyorum./ Yazın neler giyiyorsun?/Yazın ... giyiyorum./Sonbaharda neler giyiyorsun?/Sonbaharda ... giyiyorum./Kışın ne yemeyi, içmeyi seviyorsun?/Kestane, salep, portakal.../Yazın ne yemeyi, içmeyi seviyorsun?/Dondurma, limonata, karpuz...</p> <p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Mevsimler, ilkbahar, yaz, sonbahar, kış, mont, bot, pantolon, kazak, bere, atkı, eldiven, mayo, tişört, şort, etek, yağmurluk, şemsiye, çorap, terlik, dondurma, kestane, limonata, salep, portakal, karpuz.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Görsel eşleştirme/Canlandırma/“Kıyafet Giydirme” oyunu/Eşleştirme/ Mutfak etkinliği.</p>	10 Ders Saati
--	---	---------------

<p><b>H. OYUN VE OYUNCAK</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Oyunlarımız</li><li>2. Oyuncaklarımız</li><li>3. Nezaket Sözcükleri</li></ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metinlerdeki oyunlarla ilgili ifadeleri ayırt eder.</li><li>2. Metinlerde geçen oyuncaklara ilişkin ifadeleri belirler.</li><li>3. Dinlediği/izlediği oyunlarda kullanılan nezaket ifadelerini ayırt eder.</li><li>4. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen oyun ve oyuncaklarla ilgili basit soru kalıplarını belirler.</li></ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Oyun ve oyuncak isimlerini basit cümleler içinde kullanır.</li><li>2. Oyun ve oyuncaklarını tanıtan basit cümleler kurar.</li><li>3. Oyun sırasındaki diyaloglarda nezaket sözcüklerini kullanır.</li><li>4. Konuşmalarında oyun ve oyuncaklarla ilgili basit soru kalıplarını kullanır.</li></ol> <p><b>Önerilen Dil Yapıları</b></p> <p>Hangi oyunu oynuyorsun?/... oynuyorum./En sevdiğin oyun nedir?/En sevdiğim oyun .../Hangi oyuncakla oynuyorsun?/... ile oynuyorum./En sevdiğin oyuncak nedir?/En sevdiğim oyuncak ...dır./Oyuncağın ne renk?/Oyuncağım ... renktir./Benimle oynar mısın?/Ben de oynayabilir miyim?/Sıra bende./Sıra kimde?/Ben de oyuna katılabilir miyim?/ Teşekkür ederim./Yardım eder misin?/Tebrik ederim.</p>	<p>8 Ders Saati</p>
---	---	---------------------

	<p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Oyun, saklambaç, seksek, körebe, oyuncak, top, bisiklet, yapboz, oyuncak, bebek, tren, araba, lego.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Oyun/Canlandırma/Göster-anlat.</p>	
<b>TOPLAM SÜRE:</b>		<b>72 Ders Saati</b>



YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİ ÇEVİRİM İÇİ KURS PROGRAMI TEMA, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU

A1.1 DÜZEYİ

TEMALAR VE KONULAR	KAZANIMLAR, ÖNERİLEN DİL YAPILARI VE ETKİNLİKLER	SÜRE
<p><b>A. BEN KİMİM?</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Selamlaşma, Tanışma, Vedalaşma</li><li>2. Vücutum</li><li>3. Duygularım</li></ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metinlerdeki selamlaşma, tanışma ve vedalaşma ile ilgili ifadeleri ayırt eder.</li><li>2. Metinlerde geçen vücutun bölümleriyle ilgili ifadeleri ayırt eder.</li><li>3. Metinlerdeki duygulara ilişkin ifadeleri ayırt eder.</li><li>4. Karşısındaki/dinlediği kişinin duygu durumunu belirler.</li><li>5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen tanışma, vücutun bölümleri ve duygularla ilgili basit soru kalıplarını belirler.</li><li>6. Duyduğu seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder. <i>1. ses grubu: elakin, 2. ses grubu: omutüy.</i></li></ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Diyaloglarında selamlaşma, tanışma ve vedalaşma ifadelerini kullanır.</li><li>2. Kendini ve çevresindeki diğer insanları tanıtır. <i>Adını, yaşını, okulunu söylemesi ve yaşadığı yeri, ailesini, arkadaşlarını basit ifadelerle tanıtmayı beklenir.</i></li></ol>	<p>10 Ders Saati</p>

3. Vücutuyla ilgili basit ve kısa cümleler kurar.
4. Hislerini basit duygu sözcükleri kullanarak söyler.
5. Konuşmalarında tanışma, vücudun bölümleri ve duygularla ilgili basit soru kalıplarını kullanır.

### **Okuma**

1. Kendisine sunulan harfleri ayırt eder.
2. Kendisine sunulan harfleri seslendirir.
3. Belirlenen ses gruplarıyla yazılan hece ve sözcükleri okur.<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>  
*1. ses grubu: elakin, 2. ses grubu: omutüy ile yazılan hece ve sözcükleri okuması beklenir.*

### **Yazma**

1. Harfleri dik temel yazıya uygun biçimde yazar.
2. Belirlenen ses gruplarını kullanarak hece ve sözcükler yazar.<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>  
*1. ses grubu: elakin, 2. ses grubu: omutüy ile hece ve sözcükler yazması beklenir.*

### **Önerilen Dil Yapıları**

Merhaba./Günaydın./Hoşça kal./Güle güle (git)./İyi akşamlar./İyi günler./Görüşürüz./Görüşmek üzere./İyi tatiller./Teşekkür ederim./ Kendine

iyi bak./Adın ne?/Senin adın ne?/Benim adım Ayşe./  
Tanıştığımıza/tanıştığımıza memnun oldum./Nasılsın?/Nasılsınız?/Kaç  
yaşındasın?/... yaşımdayım./Ben ...da yaşıyorum./... okuluna gidiyorum./ ...  
kardeşim var./Arkadaşım ... yaşımda./Başını, gövdeni, kollarını, bacaklarını,  
ellerini, ayaklarını, parmaklarını göster./Bu ne?/Bu kol-baş./İşte  
benim .../Burnumla-ağzımla-kulaklarımla-gözlerimle-dişlerimle-ellerimle-  
bacaklarımla ... yapıyorum./Dilimle tat alıyorum./Nasıl  
hissediyorsun?/Korkuyorum-heyecanlıyım-şaşkınımla-sıkılıyorum-  
utanıyorum./O nasıl hissediyor?/O korkuyor-heyecanlı-şaşkınımla-sıkılıyor-  
utanıyor./Bugün ... hissediyorum. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konu örneği:  
Şimdiki zaman]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Baş, gövde, kol(lar), bacak, el(ler), ayak, parmak, saç, ağız, diş, yüz, burun,  
kulak, göz, yanak, dil, kirpik, boyun, omuz, dizler, tırnak, korkuyorum,  
heyecanlıyım, şaşkınlık, sıkılıyorum, utanıyorum.

### **Etkinlikler**

Parmak kuklaları tasarlama/“Merhaba benim adım ..., senin adın ne?”  
oyunu/Karşılıklı diyalog başlatma ve sürdürme/Kim olduğunu bul  
oyunu/Karşılıklı olarak kendini tanıtırma/Yüzüm şarkısı (Bu şarkı ile yüzün

	<p>bölmeleri gösterilir.)/Mutlu, üzgün, kızgın, şaşkın yüzleri taklit etme/“Nasılsın?” sorusunu yönlendirme ve duygular hakkında diyalog kurma/Örnek olay, durum, görsel ile ilgili duyguyu eşleştirme/Canlandırma/Verilen bir dizi duygu arasından uygun olanı seçme/ Görseller arasından uygun olanı seçme/Görsel okuma/Okuma-yazma etkinlikleri.</p>	
<p><b>B. ÇEVREMDE GÖRDÜKLERİM</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Renkler</li> <li>2. Şekiller</li> <li>3. Sayılar</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metinlerde geçen renklerle ilgili ifadeleri belirler.</li> <li>2. Metinlerde yer alan şekillerle ilgili ifadeleri belirler.</li> <li>3. Metinlerdeki sayıları belirler.</li> <li>4. Metinlerde geçen sıra sayılarını ayırt eder.</li> <li>5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen renkler, şekiller ve sayılarla ilgili basit soru kalıplarını belirler.</li> <li>6. Duyduğu seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder.</li> </ol> <p><i>3. ses grubu: örıdsb, 4. ses grubu: zçğşcp.</i></p> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Renklerle ilgili basit cümleler kurar.</li> <li>2. Şekillerle ilgili basit cümleler kurar.</li> <li>3. 30’a kadar ritmik sayar.</li> <li>4. Nesne sayı ilişkisi kurar.</li> </ol>	<p>8 Ders Saati</p>

5. Sıra sayılarını ifade eder.
6. Konuşmalarında renkler, şekiller ve sayılarla ilgili temel soru kalıplarını kullanır.

### **Okuma**

1. Kendisine sunulan harfleri ayırt eder.
2. Kendisine sunulan harfleri seslendirir.
3. Belirlenen ses gruplarıyla yazılan hece ve sözcükleri okur.<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>  
*3. ses grubu: öııdsb, 4. ses grubu: zçgşçp ile yazılan hece ve sözcükleri okuması beklenir.*

### **Yazma**

1. Harfleri dik temel yazıya uygun biçimde yazar.
2. Belirlenen ses gruplarını kullanarak hece ve sözcükler yazar.<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>  
*ses grubu: öııdsb, 4. ses grubu: zçgşçp ile hece ve sözcükler yazması beklenir.*
3. Rakamları yazar.

### **Önerilen Dil Yapıları**

Bu ne renktir?/Bu ... renktir./Bunun şekli nedir?/Bu ... dır./Bu ... değil./ Bu kaçtır?/... kaçınıcı sırada?/En sevdiğin renk nedir?/En sevdiğim renk ...dır./Bu

	<p>... renktir./Gökkuşağında ... renk vardır/yok(tur)./Gökkuşağı yedi renktir./Kırmızı ve mavi karışıyor. Mor renk oluyor./ Mavi ve sarı karışıyor. Yeşil renk oluyor./Renkli/renksiz ... . [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Şimdiki zaman, (ve) bağlacı, üstünlük derecesi (en), yapım eki (-lı/-sız)]</p> <p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Yeşil, turuncu, mor, pembe, kahverengi, gökkuşağı, dikdörtgen, yıldız, kalp, baklava dilimi, on bir, on iki ... yirmi, yirmi bir ... otuz, 1-30 arası sıra sayıları, birinci, ikinci.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Boyama yapma/“Ara Renk Oluşturma” sanat etkinliği/İlgili renkte nesne getirme-gösterme/İlgili şekil için nesne getirme-gösterme/İlgili sayı kadar nesne getirme-gösterme/İlgili sayı kapsamında modelleme/1-30 arası sayılar şarkısı/Gökkuşağı yapma/İlgili geometrik şekli nesnelere oluşturma/Okuma-yazma etkinlikleri.</p>	
<p><b>C. AİLEM VE EVİM</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aile Üyeleri ve Meslekler</li> <li>2. Evin Bölümleri</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metinlerdeki aile üyeleriyle ilgili ifadeleri belirler.</li> </ol>	

<p>3. Evde Neler Yapıyorum?</p>	<p>2. Metinlerde geçen aile üyelerinin mesleklerine ilişkin ifadeleri ayırt eder.</p> <p>3. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen aile üyelerine yönelik basit ifadelerle yapılan kişisel tanımları anlar.</p> <p>4. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki evin bölümlerine ilişkin ifadeleri belirler.</p> <p>5. Evde yapılanlara yönelik metinlerdeki ilgili ifadeleri ayırt eder.</p> <p>6. Duyduğu seslere karşılık gelen harfleri ayırt eder.</p> <p><i>5. ses grubu: hvğfj ve önceki ses grupları.</i></p> <p><b>Konuşma</b></p> <p>1. Aile üyelerini belirten sözcükleri cümle içinde kullanır.</p> <p>2. Konuşmalarında aile üyeleri arasında ilişkiler kurar.</p> <p>3. Diyaloglarda kendisini/aile üyelerini basit ifadelerle tanıtır.</p> <p>4. Aile üyelerinin mesleklerini cümle içinde ifade eder.</p> <p>5. Evin bölümlerinin tanıtıldığı cümleler kurar.</p> <p>6. Evin farklı bölümlerinde yapılanları söyler.</p> <p><b>Okuma</b></p> <p>1. Kendisine sunulan harfleri ayırt eder.</p> <p>2. Kendisine sunulan harfleri seslendirir.</p>	<p>10 Ders Saati</p>
---------------------------------	--	----------------------

3. Belirlenen ses gruplarıyla yazılan hece ve sözcükleri okur.  
*5. ses grubu: hvğfj ve önceki ses grupları ile yazılan hece ve sözcükleri okuması beklenir.*
4. Aile ve ev ile ilgili basit ve kısa cümleleri anlar.
5. Okuduklarındaki aile ve ev ile ilgili basit soru kalıplarını anlar.

### **Yazma**

1. Harfleri dik temel yazıya uygun biçimde yazar.
2. Belirlenen ses gruplarını kullanarak hece ve sözcükler yazar.<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>  
*5. ses grubu: hvğfj ve önceki ses grupları ile hece ve sözcükler yazması beklenir.*
3. Aile ve ev ile ilgili basit ve kısa cümleler yazar.
4. Aile üyelerini basit cümlelerle tanıtır.

### **Önerilen Dil Yapıları**

Bu-onlar benim akrabam-akrabalarım./O-onlar kim?/O benim teyzem-amcam-senin ablan-onun dedesi.../Annenin-babanın mesleği nedir?/Benim annem-babam .../Sen ne olmak istiyorsun?/Ben ... olmak istiyorum./Neredesin?/Banyodayım, tuvaletteyim, balkondayım, kilerdeyim, bahçedeyim./Burası neresi?/Banyo, tuvalet, balkon, kiler, bahçe./Salonda



televizyon izliyorum./Mutfakta yemek yapıyorum./Mutfakta yemek yiyorum./Banyoda duş alıyorum./Banyoya gelir misin?/Mutfaktan yatak odasına gidiyorum. ]Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Şimdiki zaman, yönelme, bulunma ve ayrılma hâli eki (-a, -da, -dan), basit adlaştırma (-mak iste-)]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Teyze, dayı, hala, amca, yenge, kuzen, akraba, mimar, mühendis, çiftçi, ressam, tiyatrocu, garson, asker, banyo, tuvalet, balkon, kiler, bahçe, oda, yatak odası, salon, mutfak, televizyon izle-, yemek ye-, yemek yap-, bulaşık yıka-, duş al-, el-yüz yıka-, diş fırçala-, uyu-, dinlen-, ders çalış-, kitap oku-, sohbet et-, perde, klozet, lavabo, lamba, halı, kapı, pencere, koltuk, televizyon, dolap, kitaplık, masa, sehpa, sandalye, yatak, yastık.

### **Etkinlikler**

Soy ağacı oluşturma/Karşılıklı diyalog oluşturma/Görsel okuma/Yönerge takibi/Eşleştirme çalışması/Bilmece-bulmaca/Meslekler çarkı/Resim boyama/Bilgi kartları hakkında soru sorma ve cevaplama/ Yönergelere göre resim çizme/Hafıza oyunu/Söylenen nesnenin yerini tarif etme oyunu/Okuma-yazma çalışmaları/Dikte çalışması.

<p><b>D. SINIFIM VE OKULUM</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okulun Bölümleri</li> <li>2. Okul Çalışanları</li> <li>3. Sınıfım ve Okul Çantam</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metinlerdeki okulun bölümleri ile ilgili ifadeleri ayırt eder.</li> <li>2. Metinlerdeki okul çalışanlarını ve bunların görevlerini ayırt eder.</li> <li>3. Okuldaki ve sınıftaki nesnelere dinlediklerinde/izlediklerinde belirler.</li> <li>4. Okul ile ilgili kısa bir diyalogdaki ana noktaları anlar.</li> </ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okulun bölümlerine yönelik ifadeleri cümle içinde kullanır.</li> <li>2. Okul çalışanlarının görevlerini/mesleklerini söyler.</li> <li>3. Okuldaki/sınıftaki/okul çantasındaki nesnelere adlarını cümle içinde kullanır.</li> <li>4. Okuldaki/sınıftaki nesnelere özelliklerini tanımlar. <i>Okuldaki/sınıftaki nesnelere rengi, sayısı, şekli, boyutu, işlevi gibi özelliklerini açıklaması beklenir.</i></li> <li>5. Temel soru kalıplarını kullanarak diyaloglar kurar. <i>Okulun bölümleri, okul çalışanları ve okuldaki/sınıftaki nesnelere ilgili diyaloglar kurması beklenir.</i></li> </ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Okul ile ilgili basit ve kısa cümleleri anlar.</li> </ol>	<p>8 Ders Saati</p>
--	--	---------------------

*Okulun bölümleri ve okul çalışanlarıyla ilgili cümleleri anlaması beklenir.*

2. Okul ve sınıf ilgili basit yönergeleri takip eder.
3. Okuduklarındaki okul/sınıf ile ilgili basit soru kalıplarını anlar.

### **Yazma**

1. Okul ile ilgili basit cümleler yazar.
2. Sınıfı ya da okul çantası için gerekli olan nesnelere yönelik alışveriş listesi oluşturur.
3. Okulun bölümlerini ve okul çalışanlarını tanıtan basit cümleler yazar.

### **Önerilen Dil Yapıları**

Okulda neler var?/Spor salonu, resim atölyesi.../Burası neresi?/Bu kimdir?/Kütüphane, temizlik görevlisi.../Bu, şu, o nedir?/Bu sıradır./Şu bir .../Kaç tane ... var?/Sınıfımda ... var./Sınıfımda-okulumda ... gereklidir./Nasıl bir şekil?/Şekli-boyutu nasıldır?/Çantamda ... var./... hangi renk?/Çantamda ... tane ... var./Nasıl defter?/Kareli defter, çizgisiz kâğıt, dikdörtgen tahta, mavi makas/Alışveriş listesinde kalemlik var mı?/Öğretmenimiz her zaman kırmızı kalem kullanır./Bazen konferans salonuna gideriz. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Geniş zaman, sıklık zarfları (bazen, her zaman), yapım ekleri (-lı/-sız/-lık), sıfat tamlamaları]

	<p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Spor salonu, resim atölyesi, müzik atölyesi, konferans salonu, kütüphane, yemekhane, kütüphaneci, temizlik görevlisi, güvenlik görevlisi, rehber öğretmen, ders, teneffüs, arkadaş, sıra, tahta, pano, çöp kutusu, harita, öğretmen masası, tahta silgisi, kapı, şeref köşesi, İstiklal Marşı, Gençliğe Hitabe, dikdörtgen, üçgen, kare, daire, okul çantası, kurşun kalem, tükenmez kalem, silgi, kalemıraş, defter, kitap, makas, cetvel, kâğıt, yapıştırıcı, kalemlik, gözlük, renkler, 1-20 arası sayılar.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>“Neredeyim?” oyunu/Görsel okuma/“Ben Kimim?” oyunu/Görsel eşleştirme/Hafıza oyunu/Belirtilen nesneyi rengine ve sayısına göre tanımlama oyunu/Karşılaştırma oyunu/“Bil bakalım kim?” oyunu/ Okuma-yazma çalışmaları/Görsel okuma.</p>	
<p><b>E. ÇEVREM</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Çiftlikte ve Ormanda</li><li>2. Bitki, Sebze ve Meyveler</li><li>3. Tarlada ve Sofrada</li></ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metinlerdeki çiftlikte ve ormanda yaşayan hayvanları belirler.</li><li>2. Sebze ve meyvelerin yetiştiği yerleri metinlerden çıkarır.</li><li>3. Metinlerde geçen yemek sofrasında kullanılan kalıp ifadeleri ve eşyaları ayırt eder.</li><li>4. Diyaloglarda geçen öğünlerdeki yemek çeşitlerini ayırt eder.</li></ol>	

	<p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hayvan, bitki, sebze ve meyve isimlerini cümle içinde kullanır.</li><li>2. Hayvan, bitki, sebze ve meyvelerin özelliklerini tanımlar. <i>Büyüklik, renk, yaşam/yetişme yerleri gibi özellikleri açıklaması beklenir.</i></li><li>3. Hayvan, bitki, sebze ve meyvelerle ilgili sorular sorar ve yanıtlar verir.</li><li>4. Hayvanları çeşitli özellikleriyle karşılaştırır. <i>Hayvanların vahşi-evcil olmaları, yavrularının adları gibi özelliklerini karşılaştırması beklenir.</i></li><li>5. Sevdiği-sevmediği yemekleri, sebze ve meyveleri söyler.</li><li>6. Konuşmalarında onaylama ve geri çevirme içeren ifadeleri kullanır.</li><li>7. Sofrada kullanılan kalıp ifadelerini ve eşyaların adlarını cümle içinde kullanır.</li><li>8. Öğünlere uygun biçimde yemek çeşitleriyle ilgili cümleler kurar.</li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hayvan, bitki, sebze, meyve ve yemekler ile ilgili karşılaştırmaların yapıldığı görsellerden gerekli olan bilgileri seçer. <i>Çizelge, grafik, kroki gibi görsellerden istenilen/gereken bilgilere ulaşması beklenir.</i></li></ol>	10 Ders Saati
--	--	---------------

2. Görsellerle desteklenen menüleri anlar.
3. Metinlerdeki duygu, istek ve tercih ifadelerini belirler.

*Meyve, sebze ve yemeklerle ilgili ifadeleri belirlemesi beklenir.*

### **Yazma**

1. Farklı öğünlere yönelik menü hazırlar.
2. Yiyeceklerle ilgili tercih cümlesi içeren kısa metinler yazar.
3. Bilgilendirme/uyarma amaçlı kısa notlar yazar.

*Hayvan, bitki, sebze, meyve, yemekler ve yemek sofrası ile ilgili kısa notlar yazması beklenir.*

### **Önerilen Dil Yapıları**

Bu nedir?/O ne?/Bu bir ördektir./Bunlar/Onlar ördektir./O laledir./Büyük-küçük .../Kiraz ne renktir?/Kiraz kırmızıdır./Kırmızı kiraz/Sarı kedi, pembe lale, çiftlik hayvanı, kedinin ayağı.../Bu hayvanın adı ...dır./... nerede yaşar?/...nın yavrusuna ... denir./...lar ...da yaşar./... nerede yaşar?/...nın özellikleri nelerdir?/... ..dan uzundur-kısadır-güçlüdür./... ..dan büyüktür-küçüktür./...dan ... elde ederiz./Bahçede ne görüyorsun?/Bahçede ... görüyorum./... sever misin?/... severim/sevmem./...yı ..dan daha çok severim./Eline sağlık./Afiyet olsun./... ister misin?/Evet, lütfen./Hayır, teşekkürler./Biraz daha alabilir miyim?/Tabii, olur,

elbette./Teşekkürler./Öğle-akşam yemeğinde-kahvaltıda ne yersin?/... yemeğini severim-sevmem./Öğle yemeğinde ... ile-ve ... yerim./Yemekten önce-sonra ... [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Karşılaştırma yapıları (-dan, -dan daha), sıfat ve isim tamlamaları, (ile, ve) bağlacı, -dan önce/-dan sonra]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Ördek(ler), aslan(lar), fil, maymun, kaplumbağa, ayı, penguen, timsah, tilki, sincap, zebra, zürafa, yılan, inek, buzağı, tavuk, civciv, horoz, at, tay, koyun, kuzu, aslan, kaplan, leopar, kanguru, deve, timsah, süt, yumurta, yün, ahır, kümes, kükre-, öt-, büyük, küçük, uzun, kısa, ağır, hafif, güçlü, zayıf, gül, lale, papatya, tarla, bahçe, sebze, meyve, salatalık, biber, domates, patates, biber, soğan, fasulye, bezelye, havuç, marul, ıspanak, mısır, kestane, kiraz, kayısı, şeftali, karpuz, kavun, erik, portakal, mandalina, elma, muz, nar, kivi, kiraz, çilek, ananas, ek-, dik-, tarla, sofrası, bardak, tabak, çatal, kaşık, bıçak, ekmek, simit, çorba, makarna, pilav, balık, tavuk, et, yoğurt, yaprak sarma, baklava, sütlaç, köfte, patates kızartması, omlet, menemen, çay, Türk kahvesi, yemek tarifi, kahvaltısı, öğle yemeği, akşam yemeği, öğün, beslenme.

	<p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Kart oyunu/Gizlenmiş hayvanları bulma/Zıt kavramlar/Eşleştirme/ Gizlenmiş çiçekleri bulma/Gizlenmiş sebzeleri bulma/Gizlenmiş meyveleri bulma/“Hangi Hayvan? Bulalım.” oyunu/Hayvanlarla ürünlerini eşleştirme oyunu/Hayvanlarla yaşadıkları yerleri eşleştirme oyunu/Hayvanlarla yavrularını eşleştirme oyunu/Resimde gizlenmiş hayvanları bulma/Hayvanat bahçesinde gördüklerimiz hakkında kısa bir konuşma yapma/Tarif edilen hayvanı bulma/Bir hayvan seçip tarif etme/Bahçe resmine çıkartma yapıştırma/Bahçede gördüklerini sevdiklerim ve sevmediklerim olarak ayırma/Tarif edilen meyveyi bulma/Tüm grupla birlikte yemek yeme/Mutfak etkinliği (örneğin meyve salatası yapımı)/Sevilen ve sevilmeyen yiyecekleri gruplama/Menü hazırlama.</p>	
<p><b>F. YAŞADIĞIM YER</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yaşadığım Yer</li> <li>2. Mahallemde Neler Var?</li> <li>3. Mahallemde Meslekler</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metinlerde geçen mahalledeki yerler/mekânlar ile ilgili ifadeleri belirler.</li> <li>2. Metinlerdeki mahalle çalışanlarının mesleklerini ve görevlerini belirler.</li> <li>3. Yaşadığı ülkeye ve şehre ilişkin ifadeleri dinlediklerinde/ izlediklerinde ayırt eder.</li> </ol>	<p>8 Ders Saati</p>



	<p>4. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen yaşadığı yer ile ilgili temel soru kalıplarını ve bunlara verilen yanıtları belirler.</p> <p>5. Basit bir telefon konuşmasından yaşadığı yerle ilgili gerekli bilgileri çıkarır.</p> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mahalledeki yerlerin/mekânların adlarını cümle içinde kullanır.</li><li>2. Çevresindeki yerlere/mekânlara ilişkin sorular sorar ve yanıtlar verir.</li><li>3. Mahallede çalışanların mesleklerine ilişkin sorular sorar ve yanıtlar verir.</li><li>4. Mahalledeki mesleklerin görevlerini tanıtır.</li><li>5. Yaşadığı ülkeyi-şehri, yaşadığı ülkede konuşulan dili ve nereli olduğunu söyler.</li><li>6. Yaşadığı ülkenin ve şehrin özelliklerini tanıtır. <i>Sıcak, soğuk, küçük, büyük gibi özellikleri açıklaması beklenir.</i></li><li>7. Konuşmalarında onaylama ve geri çevirme içeren ifadeleri kullanır.</li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metinlerde geçen temel betimleme ifadelerini ayırt eder.</li><li>2. Ülke ve şehirlere yönelik kısa tanıtım yazılarını anlar.</li></ol>	
--	--	--

- Yaşadığı yerdeki bir mekânı tanıtan kısa broşürden gerekli bilgilere ulaşır.

### **Yazma**

- Ülke ve şehirlere yönelik kısa tanıtım yazıları yazar.
- Yaşadığı yerdeki bir mekânı tanıtan kısa bir broşür hazırlar.
- Mahalledeki mesleklere/çalışanlara ilişkin kişisel deneyimlerini anlatan kısa metinler oluşturur.

### **Önerilen Dil Yapıları**

Hangi ülkede yaşıyorsun?/Türkiye’de./Nerelisin?/Ankaralıyım./Yaşadığım ülke-şehir .../O ülkede hangi dil konuşuluyor?/Almanya’da Almanca konuşuluyor./İngiltere yağmurludur./Evet, tabii, olur, elbette, haklısın.../Hayır, olmaz, üzgünüm, yanılıyorsun.../Ankara, ...dan daha soğuktur./Mahallemde neler var?/Hastane-banka... var./... nerede?/...nın kuzeyinde-güneyinde-batısında-doğusunda./Burası-şurası-orası neresidir?/ Mahallemdeki meslekler nelerdir?/Doktor, bankacı.../Bankacı ne iş yapar?/... nerede çalışır?/Doktor hastanede çalışır./Benim annem doktor seninki .../... ne iş yapıyor?/Öğretmen ders anlatıyor./Şoför araba sürüyor./Kasap et kesiyor./Mimar-mühendis proje çiziyor. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Karşılaştırma yapıları (-dan, -dan daha), -daki, ilgi zamiri (benimki, seninki ...)]

	<p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Dünya, ülke, şehir, mahalle, Türkiye-Ankara-Türkçe (ülke, şehir ve dil adları), hastane, banka, kütüphane, market, otobüs durağı, spor salonu, cadde, sokak, pazar, benzin istasyonu, karakol, doktor, bankacı, kütüphaneci, kasiyer, kasap, manav, balıkçı, tamirci, şoför, pazarcı, mimar, mühendis, çiftçi, ressam, tiyatrocü, garson, asker, polis, pilot, hostes, sekreter, kuaför, berber, terzi, itfaiyeci, avukat, aşçı, hemşire, veteriner, diş hekimi, kuzey, güney, doğu, batı, muayene et-, tedavi et-, proje çiz-, et kes-, saç kes-, elbise dik-, tamir et-, araba sür-, güvenlik sağla-, koru-.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Canlandırma/Karşılıklı konuşma/Görsel okuma/Eşleştirme/Haritada şehir-ülke bulma oyunu/Kroki okuma/Yer-yön tarif etme/“Bil Bakalım Hangi Meslek?” Oyunu/Broşür hazırlama/Telefon konuşması etkinliği/Okuma-yazma etkinlikleri.</p>	
<p><b>G. DÜNYAMIZ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mevsimler</li> <li>2. Hava Durumu</li> <li>3. Günler, Aylar, Saatler</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metinlerde geçen mevsimleri ve bunların özelliklerini belirler.</li> <li>2. Hava durumuyla ilgili bilgileri dinlediklerinden/izlediklerinden çıkarır.</li> <li>3. Metinlerde geçen zamana ilişkin ifadeleri ayırt eder.</li> </ol>	

*Haftanın günleri, aylar, saatlerle ilgili ifadeleri ayırt etmesi beklenir.*

**Konuşma**

1. Mevsimler ile ilgili ifadeleri cümle içinde kullanır.
2. Mevsimlerin özelliklerine uygun hava olaylarını açıklar.
3. Mevsimlerle ilgili tercih, karşılaştırma ve gerekçe bildiren cümleler kurar.
4. Günlük hava durumu bilgilerini söyler.
5. Haftanın günlerini sayar.
6. Haftanın günlerine yönelik cümleler kurar.
7. Günün tarihini söyler.
8. Ayları sayar.
9. Saati ifade eder.

*Tam, yarım, çeyrek biçiminde saati söylemesi beklenir.*

10. Gün, ay ve saate ilişkin sorular sorar ve yanıtlar verir.

**Okuma**

1. Çeşitli görsellerden günler, saatler, aylar ve mevsimlerle ilgili gerekli olan bilgilere ulaşır.

10 Ders Saati

*Çizelge, grafik, kroki gibi görsellerden ilgili bilgilere ulaşması beklenir.*

2. Mevsimlerle ilgili okuduklarındaki karşılaştırma ifadelerini belirler.
3. Gerekçe sunmaya yönelik ifadeleri günler, saatler, aylar ve mevsimlerle ilgili metinlerde ayırt eder.

### **Yazma**

1. Hafta içi ya da hafta sonu günlerini anlatan birkaç cümlelik kısa metinler yazar.
2. Aylara yönelik birkaç cümlelik kısa notlar yazar.
3. Günün farklı zamanlarında yapılan rutinelere yönelik görselleri açıklayan cümleler oluşturur.
4. Günlük gereksinimler için listeler oluşturur.
5. Yazdıklarında tarih/saat ifadelerini kullanır.

### **Önerilen Dil Yapıları**

Hangi mevsimdeyiz?/... mevsimindeyiz./En sevdiğin mevsim nedir?/En sevdiğin mevsim hangisi?/En sevdiğim mevsim yazdır./Çünkü yazın hava sıcak olur./Denize girerim./Kışın kar yağar./Sonbaharda rüzgâr eser./İlkbaharda yağmur yağar./Yazın güneş açar./Kışın hava soğuk olur./Bugün hava nasıl?/Bugün hava .../Hangi aydayız?/Aylardan .../Bir yılda

12 ay var./Hangi aydayız?/Bugün günlerden ne?/Bugün günlerden .../Bir haftada yedi gün vardır./Hafta sonu iki gündür./Hafta içi pazartesi, salı, .../Yarın cumartesi./Dün günlerden salıydı./Dün ... yaptım./Geçen ay hava sıcaktı./Yazın denize girdim./Geçen yıl...ya gittik./Geçen kış önce ... yaptım, sonra .../...dan önce/...dan sonra/Bugünün tarihi nedir?/Bugünün tarihi .../Saat kaç?/Saat ... buçuk./Saat ...yı çeyrek geçiyor./Saat ...ya çeyrek var. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Görülen geçmiş zaman, üstünlük derecesi (en), zaman zarfları]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Mevsimler, ilkbahar, yaz, sonbahar, kış, kar, yağmur, rüzgâr, güneş, sıcak, soğuk, ılık, pazartesi, salı, çarşamba, perşembe, cuma, cumartesi, pazar, hafta, hafta içi, hafta sonu, güneşli, yağmurlu, bulutlu, sisli, rüzgârlı, karlı, hava durumu, dün, bugün, yarın, ocak, şubat, mart, nisan, mayıs, haziran, temmuz, ağustos, eylül, ekim, kasım, aralık, ay, yıl, saat, zaman, sabah, öğle, akşam, gece.

### **Etkinlikler**

Görsel eşleştirme/Canlandırma/Görsel okuma/Görseller arasındaki farkı söyleme/Şarkı ve tekerleme/Haftanın günleri çarkı/Hava durumu grafiği oluşturma/Hava durumu hakkında soru cevap diyalogu gerçekleştirme/

	Mevsimler şarkısını dinleme ve söyleme/Ağaçları mevsimlere uygun resimleme/“Hangi mevsim?” oyunu/Mevsimlerle ilgili wordwall oyunu/“Haftanın günleri” şarkısını söyleme/Haftanın günlerini rutinlerle eşleştirme/Haftalık takvim oluşturma/Aylar şarkısını dinleme ve söyleme/Aylar yapbozu ile sıralama/Yıllık takvimde doğum günlerini ve önemli tarihleri işaretleme/Aylarla ilgili wordwall oyunu/Günün belirli zamanlarında görsellerle eşleştirme/Okuma-yazma etkinlikleri/Grafik okuma.	
<b>H. TAŞITLAR VE TRAFİK</b> 1. Taşıtlar ve Ulaşım Türleri 2. Trafik Kuralları ve İşaretleri 3. Yön, Konum, Adres İfadeleri	<b>Dinleme/İzleme</b> 1. Metinlerdeki taşıtlar ve ulaşım türleri ile ilgili sözcükleri ayırt eder. 2. Metinlerde geçen trafik kurallarını ve işaretlerini anlar. 3. Diyaloglardaki yol, yön, konum, adres belirten basit ifadeleri ayırt eder. 4. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ulaşım ve yönlerle ilgili yönergeleri anlar. 5. Metinlerdeki yolculuk ve konaklamayla ilgili basit ifadeleri ayırt eder. <b>Konuşma</b> 1. Taşıtların isimlerini cümle içinde kullanır. 2. Ulaşım türlerine göre taşıtları sınıflar.	8 Ders Saati

	<p>3. Basit/temel trafik kurallarını anlatır.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Emniyet kemeri, yaya geçidi kullanımı gibi basit kuralları anlatması beklenir.</i></li><li>• <i>Trafik lambalarının anlamını açıklaması beklenir.</i></li></ul> <p>4. Basit/temel trafik işaret ve levhalarının anlamlarını söyler.</p> <p>5. Yol, yön, konum, adres belirten basit ifadeleri cümle içinde kullanır.</p> <p>6. Yolculuk ve konaklamayla ilgili sorular sorar ve yanıtlar verir.</p> <p>7. Günlük ulaşım ve yolculukla ilgili kalıplara konuşmalarında yer verir.</p> <p>8. Konuşmalarında onaylama ve geri çevirme içeren ifadeleri kullanır.</p> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Taşıtlar, ulaşım türleri ve trafik kurallarına ilişkin basit metinleri anlar.</li><li>2. Metinlerdeki yer, yön, konum, adres ifadelerini belirler.</li><li>3. Görsellerle desteklenmiş basit bir metindeki ulaşım, yolculuk ve konaklama ile ilgili temel ifadeleri belirler.</li></ol> <p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Görsellerle sunulan yol tarifini basit cümlelerle yazar.</li><li>2. Yön, adres, konum ile ilgili basit ifadeleri içeren bir diyalog yazar.</li></ol>	
--	---	--



3. Ulaşımında karşılaşılabilecek bir sorunu ve bunun çözümünü anlatan kısa bir metin yazar.

### **Önerilen Dil Yapıları**

... kara-hava-deniz taşıtıdır./Kırmızıda dur./Sarıda hazır ol./Yeşilde geç./  
Emniyet kemerini tak./Yaya geçidinden geç./Arka koltukta otur./  
Ne yapıyorsun?/Bisikletimi sürüyorum./O ne yapıyor?/ ...ya biniyor./... ve ...  
kara yolu-hava yolu-deniz yolu-demir yolu taşıtlarıdır./Nereye  
gidiyorsun?/Ne ile gidiyorsun?/ Evden okula nasıl gidiyorsun?/Otobüsle  
gidiyorum./Metroyla gidiyorum./Kırmızı ışık yanınca dururum çünkü .../ Sarı  
ışıkta hazırlanılır ama .../Yeşil ışıkta karşıdan karşıya geçerim./...  
nerededir?/Market okulun sağındadır./...ya nasıl giderim?/Sola dön. Karşıya  
geç ve düz git. .../Yaz tatilinde nereye gideceksin?/Yarın anneanneme uçakla  
gideceğiz./... tarihinde tatile/otele gideceğiz./Tatilde otelde mi kalacaksınız?/  
Evet, tabii, elbette.../Hayır, otelde kalmayacağız çünkü... [Bu dil yapılarıyla  
sezdirilen konulara örnekler: Emir cümleleri, bağlaçlar (ve, ile, ama, çünkü),  
zaman zarfları, gelecek zaman]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Araba, uçak, gemi, feribot, vapur, otobüs, helikopter, bisiklet, tren, kamyon,  
kara taşıtları, hava taşıtları, deniz taşıtları, emniyet kemeri, yaya geçidi,

	<p>koltuk, şoför, taksi, taksici, makinist, tramvay, metro, otobüs, kamyon, pilot, tekne, kaptan, demir yolu, kara yolu, deniz yolu, hava yolu, ulaşım, yolculuk, yolcu, bilet, trafik işaret levhaları, kavşak, okul geçidi, trafik ışıkları, kırmızı ışık, sarı ışık, yeşil ışık, sağ, sol, dön, düz git, karşıya geç, tatil, yolculuk, seyahat, otel.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>“Bu nedir?” oyunu/Canlandırma/Sınıflandırma/Eşleştirme/Görsel okuma/Sanat etkinliği/Boyama ve yapıştırma/Resimdeki gizli taşıtları bulma/Noktaları birleştirme/Resimde ne görüyorsunuz?/Taşıtlarla ulaşım türlerini eşleştirme/Nasıl gidersin?/Ben trafikteyim oyunu/Trafik levhalarının anlamlarını söyleme oyunu/Okuma-yazma etkinlikleri.</p>	
<b>TOPLAM SÜRE:</b>	<b>72 Ders Saati</b>	

**YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİ ÇEVİRİM İÇİ KURS PROGRAMI TEMA, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU**

**A1.2 DÜZEYİ**

<b>TEMALAR VE KONULAR</b>	<b>KAZANIMLAR, ÖNERİLEN DİL YAPILARI VE ETKİNLİKLER</b>	<b>SÜRE</b>
<b>A. MERHABA</b> 1. Selamlaşma, Tanışma, Vedalaşma 2. Vücutum 3. Duygularım	<b>Dinleme/İzleme</b> 1. Metinlerdeki selamlaşma, tanışma ve vedalaşma ile ilgili ifadeleri belirler. 2. Metinlerde geçen vücutun bölümleriyle ilgili ifadeleri belirler. 3. Karşısındaki/dinlediği kişinin duygu durumunu belirler. 4. Duygular ve/veya vücutun bölümlerine yönelik ifadeleri içeren bir diyalogdaki ana noktaları anlar.  <b>Konuşma</b> 1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşma ifadelerine konuşmalarında yer verir. 2. Kendisini ve çevresindekileri tanıtan konuşmalar yapar. 3. Duygular ve vücutun bölümleriyle ilgili sorular sorar ve yanıtlar verir. 4. Vücutun bölümleriyle ilgili betimleyici cümleler kurar. 5. Arkadaşının/çevresindekilerin duygularını tanımlar.	10 Ders Saati

6. Konuştuğu kişinin ifade ettiği duygularına karşılık verir.

### **Okuma**

1. Metinlerdeki selamlaşma, tanışma ve vedalaşma ile ilgili ifadeleri belirler.
2. Vücudun bölümleriyle ilgili ifadeleri metinlerde belirler.
3. Duygularla ilgili görsellerle desteklenmiş basit metinleri anlar.

### **Yazma**

1. Selamlaşma, tanışma ve vedalaşma ifadelerini içeren bir diyalog yazar.
2. Yazılarında kendisini ve çevresindekileri tanıtan cümlelere yer verir.
3. Vücudun bölümlerini ve bunların işlevlerini tanıtan kısa bir metin yazar.
4. Yaşanan bir olay karşısında kendisinin ve/veya çevresindekilerin duygularını anlatan kısa bir metin yazar.

### **Önerilen Dil Yapıları**

Merhaba./Günaydın./Hoşça kal./Güle güle (git)./İyi akşamlar./İyi günler./Görüşürüz./Görüşmek üzere./İyi tatiller./Teşekkür ederim./

	<p>Kendine iyi bak./Adın ne?/Senin adın ne?/Benim adım Ali. Tanıştığımıza/tanıştığımıza memnun oldum./Nasılsın?/Nasılsınız?/Kaç yaşındasın?/... yaşındayım./Ben ...da yaşıyorum./Öğrenci misin?/Evet, öğrenciyim./Hangi okula gidiyorsun?/Okulunun adı nedir?/... okuluna gidiyorum./... kardeşim var./Arkadaşım ... yaşında./Başını, gövdeni, kollarını, bacaklarını, ellerini, ayaklarını, parmaklarını... göster./Bu ne?/Bu kol, baş.../İşte benim.../Kulak ne işe yarar?/Ellerimle neler yapıyorum?/Burnumla-ağzımla-kulaklarımla-gözlerimle-dişlerimle-bacaklarımla-ellerimle... .. yapıyorum./Dilimle tat alıyorum./Benim saçım, senin saçın... .. renk./Senin saçın düz-kıvrık-dalgalı.../ Senin gözün ne renk?/Göz rengin nedir?/Benim gözüm/senin gözün... .. renk./Nasıl hissediyorsun?/Nasıl hissettin?/Mutluyum-korkuyorum-heyecanlıyım-şaşırdım-sıkıldım-utandım.../O nasıl hissediyor?/O korkuyor-heyecanlı-şaşkın-sıkıldı-utandı.../Bugün ... hissediyorum./Beni ... mutlu eder-heyecandırır-üzer.../Neden ... (böyle) hissediyorsun?/Çünkü .../... hissettim ama .../... ile mutlu olurum. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Şimdiki zaman, görülen geçmiş zaman, geniş zaman, bağlaçlar (ve, ile, ama, çünkü)]</p>	
--	---	--

	<p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Yüz, burun, ağız, kulak, göz, yanak, diş, baş, dil, kirpik, kaş, göz, saç, gövde, kol(lar), bacak, el(ler), ayak, parmak, boyun, omuz, diz, tırnak, kork-, heyecanlan-, şaşır-, sıkıl-, utan-, endişelen-, çekin-, sevin-, mutlu/neşeli ol-.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Karşılıklı diyalog başlatma ve sürdürme/Kim olduğunu bul oyunu/Karşılıklı olarak kendini tanıtmaya/Yüzüm şarkısı (Bu şarkı ile yüzün bölümleri gösterilir.)/Mutlu, üzgün, kızgın, şaşkın yüzleri taklit etme/“Nasılsın?” sorusunu yönlendirme ve duygular hakkında diyalog kurma/ Duygu görselleri/Duygu durum kartları/Örnek olay, durum, görsel ile ilgili duyguyu eşleştirme/Canlandırma/Verilen bir dizi duygu arasından uygun olanı seçme/Görseller arasından uygun olanı seçme/Görsel okuma/Boyama ve yapıştırma etkinlikleri/Vücut kısımlarını gösterme/Yanlış yazılan kelimelerdeki hataları düzeltme.</p>	
<p><b>B. EĞLENCE ZAMANI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oyun ve Oyuncaklar</li> <li>2. Tekerlemeler</li> <li>3. Parkta</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metinlerdeki oyunlarla ilgili ifadeleri belirler.</li> <li>2. Bir oyuna ilişkin dinlediği yönergeleri takip eder.</li> </ol>	<p>8 Ders Saati</p>

	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Oyuncakların özelliklerini dinlediklerinden/izlediklerinden çıkarır.</li><li>4. Diyaloglarda geçen oyunlara yönelik tekerlemeleri ayırt eder.</li><li>5. Metinlerdeki parkla ilgili ifadeleri ayırt eder.</li></ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Oynadığı oyunların kurallarını anlatır. <i>Kaç kişiyle, nerede ve nasıl oynandığı gibi özellikleri anlatması beklenir.</i></li><li>2. Oyunlara ilişkin konuşmalarında tekerlemelere yer verir.</li><li>3. Oyuncaklarını betimler.</li><li>4. Oyuncakları çeşitli özellikler açısından karşılaştırır. <i>Eski-yeni, bozuk-sağlam, pilli-pilsiz, tahta-plastik gibi özellikleri karşılaştırması beklenir.</i></li><li>5. Diyaloglarında parkta yapılanları anlatır.</li><li>6. Konuşmalarında tercih, istek ve karşılaştırma ifadelerine yer verir.</li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Oyunlara ilişkin çeşitli görsellerden istenilen bilgilere ulaşır.</li><li>2. Oyunlara yönelik basit metinlerdeki tekerlemeleri belirler.</li></ol>	
--	---	--

3. Farklı oyuncakların karşılaştırıldığı basit bir metinden ilgili bilgileri çıkarır.

#### **Yazma**

1. En sevdiği oyunu ve/veya oyuncağını betimlediği kısa bir metin yazar.
2. Yazılarında tekerlemelere yer verir.
3. Hayalinde tasarladığı bir oyuncağa ilişkin kısa bir broşür hazırlar.
4. Parktaki bir gününü anlatan kısa bir metin yazar.

#### **Önerilen Dil Yapıları**

En sevdiğin oyuncağın nedir?/En sevdiğin oyun hangisidir? Neden?/En sevdiğim oyuncağım-oyun ...dır çünkü .../Kardeşinin-arkadaşının... en sevdiği oyuncak-oyun nedir?/Saklambaç oynamayı çok severim ama .../Saklambaçta ebe, gözlerini kapatır ve 20'ye kadar sayar. Diğer çocuklar saklanır. Sonra ebe, onları arar./Seksekte hep-her zaman birinci olurum./İp atlamak çok eğlencelidir./Kardeşim kum havuzunda oynamayı çok sever./Oyuncak robotum yürüyor, dönüyor ve konuşuyor./Oyuncak arabam pille çalışıyor./Bu, pilli bir araba./Yeni topum çok sert./Portakalı soydum, baş ucuma koydum .../Yağ satarım, bal satarım; ustam ölmüş,



	<p>ben satarım. .../Parkta salıncağa binmeyi ve kaydırdan kaymayı çok severim./Tahterevalliye binmeyi salıncaktan daha çok severim. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Şimdiki zaman, geniş zaman, bağlaçlar (ve, ile, ama, çünkü), sıra sayıları, üstünlük derecesi (en), basit adlaştırmalar (-mak iste-, -mayı sev-), karşılaştırma yapıları (-dan, -dan daha), yapım ekleri (-lı, -sız), sıfat tamlamaları, hep/her zaman]</p> <p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Oyuncak araba/kamyon/bebek/robot/ayı..., balon, kum havuzu, ip atlama, mendil kapmaca, ebe, tekerleme, eğlence, eğlenceli, salıncak, salıncağa bin-, salıncakta sallan-, kaydırak, kaydırdan kay-, tahterevalliye bin-, eski-yeni, bozuk-sağlam, pilli-pilsiz, dayanıklı-dayanıksız, sert-yumuşak, tahta-plastik.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Zıt kavramlar/Eşleştirme/Oyuncakların özelliklerini belirleme/Bir oyuncak seçip tarif etme-Bu oyuncağı tahmin etme/Oyuncakları özelliklerine göre gruplama/Oyun-oyuncak tasarlama.</p>	
--	---	--

<p><b>C. EVİM</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Evin Bölümleri</li><li>2. Evdeki Eşyalar</li><li>3. Eşyaların Konumları</li></ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Evin bölümlerine yönelik metinlerdeki karşılaştırmaları ayırt eder.</li><li>2. Metinlerde geçen ev eşyalarını ayırt eder.</li><li>3. Metinlerdeki ev eşyalarının yerlerini belirler.</li></ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Diyaloglarda evin bölümlerini tanıtır.</li><li>2. Konuşmalarında evdeki bölümleri ve eşyaları karşılaştırır.</li><li>3. Eşyaların konumlarına ilişkin ifadeleri cümle içinde kullanır.</li><li>4. Evdeki eşyalar ve bunların yerleri ile ilgili sorular sorar ve yanıtlar verir.</li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Evdeki bölümleri ve eşyaları içeren basit bir krokiden gerekli bilgilere ulaşır.</li><li>2. Evin bölümlerine ve buradaki eşyalara yönelik metinlerdeki karşılaştırmaları belirler.</li></ol>	<p>10 Ders Saati</p>
--	--	----------------------

	<p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Evin farklı bölümleriyle ilgili görselleri açıklayan cümleler yazar.</li><li>2. Evdeki bir odanın tasarlanmasına ilişkin kısa bir metin yazar.</li><li>3. Evdeki bölümler ve eşyalarla ilgili yazdıklarında karşılaştırma ifadelerine yer verir.</li></ol> <p><b>Önerilen Dil Yapıları</b></p> <p>Benim yatak odam./Onun odası./Dört odalı apartman dairesi/Balkonsuz ev/Evin salonu/Mutfağın kapısı/Yatağın başı/Sende ... (o) var mı?/Evimde ...ya sahibim./... nerede?/Banyomuzda ... var./Evimizde ... eşyaları var./... nerede?/Lavabo banyodadır./...nın üstünde ... var./...nın altında ... var./ ... ile ... arasında ... var./... ..nın yakınında./... ..nın içinde./ ...nın yanında ... var./...nın içinde ... var./Mutfaktan yatak odasına gidiyorum./Yatak odasındaki gece lambası nerede?/Banyomdaki yeni paspası beğendin mi?/Beğendim ancak benimki daha yumuşak./Bizim mutfağımız salondan daha büyük./Evdeki en büyük oda. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Üstünlük derecesi (en), -daki, karşılaştırma yapıları (-dan, -dan daha), yapım ekleri (-lı, -sız, -lık), sıfat tamlamaları]</p>	
--	--	--

	<p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Çalışma odası, giyinme odası, banyo, tuvalet, balkon, kiler, bahçe, yatak odası, salon, mutfak, misafir, misafir odası, koltuk, yemek masası, sehpa, çarşaf, nevresim, gardırop, yorgan, battaniye, çekmece, gece lambası, askı, ütü, ütü masası, çamaşır makinesi, saç kurutma makinesi, bulaşık makinesi, buzdolabı, ocak, fırın, çaydanlık, kâse, çalışma masası, halı, perde, masa lambası, dosya, raf, saksı, musluk, fiş, havlu, diş ipi, şampuan, diş fırçası, diş macunu, sabun, ayna, küvet, sünger, tuvalet, tuvalet kâğıdı, paspas, üzerinde, altında, arasında, yanında, üstünde, içinde.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Karşılıklı diyalog oluşturma/Görsel okuma/Yönerge takibi/Eşleştirme çalışması/Bilmece-bulmaca//Resim boyama/Bilgi kartları hakkında soru sorma ve cevaplama/Yönergelere göre resim çizme/Hayalindeki odayı-evi tasarlama/Hafıza oyunu/Söylenen nesnenin yerini tarif etme oyunu.</p>	
<p><b>D. ARKADAŞLARIM VE BEN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arkadaşlar</li> <li>2. Alışkanlıklar</li> <li>3. İlgi Alanları</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arkadaşlarla ilgili bir metinde geçen temel betimleme ifadelerini ayırt eder.</li> <li>2. Alışkanlıklar ile ilgili kısa bir diyalogdaki ana noktaları anlar.</li> </ol>	

	<p>3. Metinlerdeki ilgi alanlarına yönelik ifadeleri ayırt eder.</p> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Arkadaşlarını özellikleriyle tanıtır.</li><li>2. Alışkanlıklarla ilgili sorular sorar ve yanıtlar verir.</li><li>3. Konuşmalarında ilgi alanlarını gerekçeleriyle anlatır.</li><li>4. Temel soru kalıplarını kullanarak arkadaşlar, alışkanlıklar ve ilgi alanları ile ilgili diyaloglar kurar.</li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metinlerde geçen temel betimleme ifadelerini belirler. <i>Çevresindeki insanların/arkadaşlarının betimlendiği ifadeleri belirlemesi beklenir.</i></li><li>2. Görsellerle desteklenmiş, alışkanlıklar ve ilgi alanlarına yönelik basit metinlerden gerekli bilgilere ulaşır.</li><li>3. Metinlerdeki duygu, istek, tercih ifadelerini belirler. <i>Alışkanlıklar ve ilgi alanlarına yönelik ifadeleri belirlemesi beklenir.</i></li></ol>	<p>10 Ders Saati</p>
--	---	----------------------

	<p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kendisi ve arkadaşlarıyla ilgili temel kişisel bilgilere yönelik formları doldurur.</li><li>2. Arkadaşlarını çeşitli özellikler açısından sınıflayan görseller oluşturur. <i>Arkadaşlarının yaşını, cinsiyetini, sınıfını/okulunu, fiziksel/kişisel özelliklerini gruplayan tablo, grafik gibi görseller oluşturması beklenir.</i></li><li>3. Alışkanlıklar ve ilgi alanlarıyla ilgili kısa metinler yazar. <i>Duygu, istek, tercih ve gerekçelendirme ifadeleri içeren metinler yazması beklenir.</i></li></ol> <p><b>Önerilen Dil Yapıları</b></p> <p>Arkadaşının adı ne?/Arkadaşın kaç yaşında?/Arkadaşın nerede yaşıyor-okuyor?/Arkadaşının kardeşi var mı?/Kaç kardeşi var?/Gözlüklü arkadaşım, şapkalı kız.../Arkadaşın nasıl biridir?/... çok neşelidir-utangaçtır-konuşkandır.../... arkadaşım ...dan daha uzundur-kısadır.../ ... sınıfın en uzunudur-çalışkanıdır.../Okulda kendini (arkadaşlarıyla) nasıl hissediyorsun?/Teneffüslerde ne yaparsın?/Teneffüslerde arkadaşın ne yapar?/Arkadaşlarıyla genellikle ... yapmayı severim./Her gece mutlaka süt içerim./Yatmadan önce dişlerimi fırçalarım./Her gün okuldan sonra</p>	
--	---	--

köpeğimi gezdiririm./Nelerden (ne yapmaktan) hoşlanıyorsun?/Nelerden hoşlanırsın?/Ben (genellikle) ...dan hoşlanırım./Boş zamanlarımda (bazen) ... yapıyorum-yaparım./Basketbol oynamayı futboldan-futbol oynamaktan daha çok seviyorum-severim./Sence hangisi daha zevkli-eğlenceli?/Bana göre-bence ... (yapmak) ... (yapmaktan) daha zevkli. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Karşılaştırma yapıları (-dan, -dan daha), -dan hoşlan-, yapım ekleri (-lı, -sız), sıfat tamlamaları, -ce/-e göre, sıklık zarfları (bazen, ara sıra, her zaman, genellikle...)]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Teneffüs, arkadaş, gözlüklü, şapkalı, neşeli, utangaç, konuşkan-sessiz, çekingen, uzun-kısa, zayıf-kilolu, çalışkan, mutlaka, genellikle, ara sıra, her zaman, zevkli, eğlenceli, sıkıcı, korkutucu, kitap oku-, resim çiz-, müzik dinle-, gitar/piyano çal-, oyun/futbol/basketbol/tenis/masa tenisi oyna-, parka git-.

### **Etkinlikler**

Görsel eşleştirme/Hafıza oyunu/Yönergeye göre hızlı, yavaş, sessiz, gürültülü oyunu/“Bil bakalım kim?” oyunu (fiziksel özellikleri tarif etme)/Zıt kavramlar/Arkadaşının kişisel özelliklerini belirleme-tarif etme-tahmin etme/Ortak özelliklerim ve farklı özelliklerim sunusu/“Anlat

	bakalım” oyunu/Kendini ve arkadaş(lar)ını tanıtan bir diyalog oluşturma/Görsellerden alışkanlık-ilgi alanı tahmin etme.	
<p><b>E. EVİMDE BAŞKA NELER VAR?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kıyafetler ve Takılar</li> <li>2. Teknolojik Aletler</li> <li>3. Küçük Eşyalar</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metinlerdeki kişisel eşyaları ayırt eder. <i>Kıyafetler, takılar gibi eşyaları ayırt etmesi beklenir.</i></li> <li>2. Evde kullanılan teknolojik aletleri metinlerde belirler.</li> <li>3. Metinlerde geçen ev eşyalarına ilişkin özellikleri ayırt eder. <i>Eşyaların adları, yerleri ve kime ait oldukları gibi özelliklerini ayırt etmesi beklenir.</i></li> </ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evdeki kişisel eşyalarla ilgili sorular sorar ve yanıtlar verir.</li> <li>2. Konuşmalarında evdeki teknolojik aletlerin adlarına yer verir.</li> <li>3. Kendi evinde olan ve olmayan eşyaları anlatır.</li> <li>4. Evdeki eşyalarla ilgili diyaloglarda karşılaştırma ve gerekçe bildiren ifadeler kullanır.</li> </ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kişisel eşyalarla ilgili ifadeleri metinlerde belirler.</li> </ol>	8 Ders Saati



2. Evdeki teknolojik aletlerin kullanımıyla ilgili basit yönergeleri anlar.
3. Evdeki eşyalara yönelik metinlerdeki karşılaştırma ve gerekçe bildiren ifadeleri belirler.

### **Yazma**

1. Kişisel eşyalara ilişkin ifadelerin yer aldığı bir diyalog yazar.
2. Evdeki teknolojik aletlerle ilgili görselleri açıklayan cümleler yazar.

*Teknolojik aletlerin kullanıldığı yere ve kullanıcılarına ilişkin görselleri açıklayan cümleler yazması beklenir.*

3. Yazdıklarında karşılaştırma ve gerekçe bildiren ifadelere yer verir.

### **Önerilen Dil Yapıları**

Bu (parfüm) kimin?/Bu annemin./Bu parfüm annemin./Annemin parfümü ablamınkinden daha güzel kokuyor./Ablamın ceketini giydim çünkü .../Kardeşimin sırt çantasını ödünç aldım./Kız kardeşim kulağını deldirdi ve ilk küpesini aldı./Anneme kahve makinesi alacağım çünkü kahve içmeyi çok seviyor./Evdeki ... ne işe yarar?/Evdeki ...yı en çok kim kullanır?/Çekmecedeki saat kimin-senin mi-babanın mı?/Dolaptaki,

masadaki, yatak odasındaki, evdeki, duvardaki.../Çerçeveledi kimin fotoğrafı? Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: İsim ve sıfat tamlamaları, -daki, ilgi zamiri, bağlaçlar (ve, çünkü...), şimdiki zaman, geniş zaman, görülen geçmiş zaman]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Kot pantolon, kumaş pantolon, takım elbise, yelek, kravat, papyon, gömlek, elbise, kaban, hırka, boğazlı kazak, yuvarlak yaka, v yaka, ayakkabı, spor ayakkabı, kar botu, sandalet, tayt, deri ceket, kot mont, şal, şapka, çanta, kol çantası, sırt çantası, bileklik, kolye, yüzük, küpe, kol/duvar/masa saati, küçük ev aletleri, kahve-tost-ekmek kızartma makinesi, su ısıtıcısı, elektrik süpürgesi, telefon, dizüstü bilgisayar, tablet, telefon kılıfı, tablo, kitap ayracı, parfüm, anahtarlık, mum, süs eşyası, biblo, fotoğraf çerçevesi, masa/duvar takvimi, şarj aleti, el feneri.

### **Etkinlikler**

Görsel eşleştirme/Yönerge takibi/Diyalog kurma-canlandırma/Bilmece-bulmaca/“Evimde neler var, neler yok?” oyunu/“Evdeki eşyalar nerede ve kime ait?” oyunu.

<p><b>F. ÜLKEM</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Yönler</li><li>2. Ülke ve Bölgeler</li><li>3. Şehirler</li></ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metinlerde yönler doğrultusunda yapılan tarifleri ayırt eder. <i>Bir ülkenin-bölgenin-şehrin bulunduğu yeri ayırt etmesi beklenir.</i></li><li>2. Ülke ve ülkelerdeki bölgelerle ilgili bilgileri dinlediklerinden/ izlediklerinden çıkarır.</li><li>3. Metinlerde iklime yönelik özellikleri ayırt eder.</li><li>4. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen şehirlere ilişkin ifadeleri belirler.</li></ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Konuşmalarında yönleri kullanarak tarifler yapar. <i>Bir bölgenin/şehrin nerede olduğunu yönlerle tarif etmesi beklenir.</i></li><li>2. Diyaloglarda ülkelerin bölgelerine ve bunların özelliklerine yer verir.</li><li>3. Bir bölgeye ve/veya şehre yönelik karşılaştırmalar yapar. <i>Yer, yön, bölge, iklim gibi özellikler açısından karşılaştırmalar yapması beklenir.</i></li><li>4. Ülkemiz ile ilgili konuşmalarında istek, duygu, tercih ve gerekçe bildiren cümleler kullanır.</li></ol>	<p>8 Ders Saati</p>
--	---	---------------------

	<p>5. Konuşmalarında onaylama ve geri çevirme içeren ifadeleri kullanır.</p> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Haritada üzerinden görsel okuma yaparak bir bölgeye ve/veya şehre yönelik ilgili bilgilere ulaşır.</li><li>2. Metinlerdeki ülke, bölge ve şehirlerle ilgili ifadeleri belirler.</li><li>3. Bazı ülkelere ve şehirlere ilişkin kısa tanıtım yazılarını anlar.</li></ol> <p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ülkesinde ya da başka bir ülkede gördüğü bir şehri/bölgeyi anlatan kısa bir tanıtım yazısı yazar.</li><li>2. En sevdiği şehre yönelik kısa bir broşür hazırlar. <i>Şehrin yer aldığı ülke-bölge, ulaşım olanakları, iklimi, tarihi eserleri ve şehirde yetişen ürünler gibi çeşitli özelliklerine yer verilen bir broşür hazırlaması beklenir.</i></li><li>3. Yaşadığı ülkeyle Türkiye'yi çeşitli özellikler açısından karşılaştıran kısa bir metin yazar.</li></ol>	
--	--	--

### Önerilen Dil Yapıları

Nerede doğdun?/Nerelisin?/En çok hangi ülkeyi-şehri seversin?/O ülkenin-bölgenin-şehrin özellikleri nelerdir?/En çok ...yı severim çünkü .../İtalya-Fransa-Hollanda-Paris-Amsterdam... çok güzeldir çünkü .../Annen-baban nerede doğdu?/Sanırım Türkiye'ye hiç gelmedin./Evet, haklısın.../Hayır, yanılıyorsun.../Türkiye'ye hiç geldin mi?/En çok nereyi-hangi şehri sevdin?/En çok ...yı sevdim çünkü .../...yı ...dan daha çok beğendim çünkü .../En son ne zaman Türkiye'ye geldiniz?/En son geçen yıl/sene/kış ... geldik./Hangi sıklıkta Türkiye'ye gelirsiniz?/Her yıl-yaz-sık sık-ara sıra-altı ayda bir .../En son hangi ülkeye gittin? Neden?/Orada seni en çok neler etkiledi?/Karadeniz ülkenin kuzeyindedir./Bölgelerimizdeki bazı önemli şehirler şunlardır: Ankara, İstanbul, İzmir, Antalya, Samsun, Gaziantep .../İzmir, Ege Bölgesi'ndedir ve ülkenin batısındadır./İzmir, İstanbul'un güneyindedir./Türkiye'de kışlar soğuk ve yağışlı geçer. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Karşılaştırma yapıları (-dan, -dan daha), -daki, üstünlük derecesi (en), sıklık zarfları, zaman zarfları, şimdiki zaman, geniş zaman, görülen geçmiş zaman]

	<p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Kuzey, güney, doğu, batı, ülke-şehir-bölge adları (Örnek: Türkiye-Ankara, İstanbul, İzmir, Antalya, Samsun, Gaziantep-Karadeniz, Akdeniz, Marmara, Ege, İç Anadolu, Doğu Anadolu, Güney Doğu Anadolu), sıklık, her yıl-sene-yaz, sık sık, ara sıra, altı ayda bir, hiç, kurak, yağışlı, yağışsız, etkile-.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Canlandırma/Karşılıklı konuşma/Anlat Bakalım-Neden?/Görsel okuma/Eşleştirme/Haritada şehir-ülke bulma oyunu/Kroki okuma/Yer-yön tarif etme/Broşür-tanıtım yazısı hazırlama.</p>	
<p><b>G. HANGİ MEVSİM?</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hangi Mevsimi Seversin?</li><li>2. Mevsimlere Göre Alışkanlıklar</li><li>3. Mevsimlere Göre Planlar</li></ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metinlerde geçen mevsimleri ve bunların özelliklerini belirler.</li><li>2. Mevsimlere göre yapılan alışkanlıkların ele alındığı diyaloglardaki ana noktaları anlar.</li><li>3. Mevsimlere yönelik planlarla ilgili bilgileri dinlediklerinden/ izlediklerinden çıkarır.</li></ol>	

	<p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Diyaloglarında mevsimlerle ilgili tercih, karşılaştırma ve gerekçe bildiren cümlelere yer verir.</li><li>2. Mevsimlere göre sahip olunan alışkanlıkları açıklar.</li><li>3. Konuşmalarında mevsimlere yönelik planlarına yer verir.</li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metinlerde yer alan mevsimlere göre alışkanlıkları ve planları belirler.</li><li>2. Mevsimlerle ilgili okuduklarındaki tercih ve gerekçelendirme ifadelerini belirler.</li><li>3. Çeşitli görsellerden mevsimlerle ilgili gerekli olan bilgilere ulaşır.</li></ol> <p><i>Çizelge, grafik, kroki gibi görsellerden ilgili bilgilere ulaşması beklenir .</i></p> <p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mevsimlerle ilgili görselleri açıklayan cümleler yazar.</li><li>2. Mevsimlere göre sahip olunan alışkanlıklarla ilgili bir diyalog yazar.</li><li>3. Mevsimlere yönelik planlarını anlattığı kısa bir metin yazar.</li></ol>	10 Ders Saati
--	--	---------------

### **Önerilen Dil Yapıları**

Hangi mevsimi (daha çok) seversin? Neden-niçin?/Yaz mevsimini kış mevsiminden daha çok severim. Çünkü yazın yüzerim-güneşlenirim-bisiklet sürerim.../Yazın ... ile ... olur. Bunun için yaz mevsimini daha çok severim./Yaz mevsimini severim ama .../Her yaz babaannemin yazlığına gideriz./Kışın babamla mutlaka kardan adam yaparız./Yazın bahçeyi hep ben sularım./Sonbaharda resim dersi için yaprak toplarız./Önümüzdeki yaz ... yapacağım çünkü .../Mevsimlere göre planlarım şunlardır: .../İlkbaharda bahçeye çiçek ekeceğiz ve ağaç dikeceğiz./Kayak için haftaya Uludağ'a gideceğiz. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Karşılaştırma yapıları (-dan, -dan daha), -e göre, bağlaçlar (ve, ile, ama, çünkü), geniş zaman, gelecek zaman, zaman zarfları]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Mevsimler, ilkbahar, yaz, sonbahar, kış, yazın, kışın, kardan adam yap-, yaprak topl-, çiçek ek-, ağaç dik-, bahçe sula-, yazlık, yüz-, denize gir-, güneşlen-, bisiklet sür-/bisiklete bin-, kayak (yap-).

### **Etkinlikler**

Görsel eşleştirme/Mevsimlerde yapılanları canlandırma/tahmin etme/Görsel okuma/Görseller arasındaki farkı söyleme/Şarkı ve



	tekerleme/Hangi mevsim?" oyunu/Mevsimlerle ilgili wordwall oyunu/Grafik okuma/Mevsimlere göre plan oluşturma/"Hangi mevsim olursun? Neden?" düş kurma ve anlatma.	
<b>H. NEREYE GİDİYORUZ?</b> 1. Ulaşım 2. Adres Tarifi 3. Yolculuk	<b>Dinleme/İzleme</b> 1. Metinlerdeki ulaşım ile ilgili ifadeleri belirler. 2. Diyaloglardaki yol, yön, konum, adres belirten ifadeleri belirler. 3. Metinlerdeki yolculuk ve konaklamayla ilgili ifadeleri belirler. <b>Konuşma</b> 1. Ulaşım ile ilgili sorular sorar ve yanıtlar verir. 2. Diyaloglarında ulaşım ve adres tarifiyle ilgili ifadeleri kullanır. 3. Konuşmalarında yolculuk ve konaklamayla ilgili bilgiler verir. <b>Okuma</b> 1. Çeşitli görsellerden ulaşım ve adresle ilgili gerekli olan bilgilere ulaşır. <i>Çizelge, grafik, kroki gibi görsellerden ilgili bilgilere ulaşması beklenir.</i> 2. Ulaşım ve yolculukla ilgili temel yönergeleri takip eder.	8 Ders Saati

3. Görsellerle desteklenmiş basit bir metindeki ulaşım, yolculuk ve konaklamaya ilişkin ifadeleri anlar.

### **Yazma**

1. Ulaşım ve adresle ilgili bilgileri içeren basit bir e-posta metni yazar.

*Yaşadığı şehre ilk kez gelen bir arkadaşına havaalanından kendi evlerine geliş yolunu anlatan basit bir e-posta metni yazması beklenir.*

2. Yaptığı ya da yapmak istediği bir seyahati anlatan kısa bir metin yazar.

*Seyahat ve konaklamaya ilişkin bilgileri, duygu ve düşüncelerini içeren bir metin yazması beklenir.*

### **Önerilen Dil Yapıları**

Nereye gidiyoruz?/Anneannemin evine gidiyoruz./Anneannenin evi uzak-yakın mı?/Bizim evden-buraya çok yakın./Oraya nasıl giderim?/Tatilde nereye gideceksin?/Havaalanına-tren garına-otobüs terminaline nasıl-neyle giderim?/Önce ... ile ...ya git. Sonra ...ya binersin. ... durağında inersin./Havaalanından sonra otele nasıl gideriz?/Havaalanından otele ücretsiz bir ulaşım yok ama metroyla

gidersin./Metroda öğrenci bileti al ve ... durağında in. Sonra taksi durağına git. Taksici seni otele götürür./Oteliniz şehir meydanındaki heykelin sağında./(Peki), anladım (çok) teşekkürler./Otobüsteki adam-kadın çok yardım etti-yardımcı oldu./Duraktaki taksilerden birine bindim ve .../Otel rezervasyonunu zamanında yap çünkü boş oda bulmak zor olur./Otelde sadece kahvaltı ve akşam yemeği var. Öğlenleri dışarıda yersiniz./Oteldeki yemek çok güzeldi./Otelde neler vardı?/Deniz manzaralı oda, büyük bir havuz ve plaj vardı./Otelde çocuk havuzu vardı./Nasıl bir otele gitmek istiyorsun?/Deniz kıyısında-kenarında bir otele gitmek istiyorum. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Sıfat ve isim tamlamaları, bağlaçlar (ve, ile, ama, çünkü), bu, şu, o, burası, şurası, orası -daki, -mak iste-]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Havaalanı, havalimanı, tren garı, ana istasyon, otobüs terminali, durak, otobüs-metro durağı, taksi durağı, okul servisi, in-, bin-, yardım et-, yardımcı ol-, giden yolcu, gelen yolcu, peron, bisiklet yolu, otobüs yolu, uzak, yakın, şehir meydanı, rezervasyon, boş oda, havuz, çocuk havuzu, plaj, deniz kenarı-kıyısı, deniz manzaralı, öğrenci bileti, indirimli bilet, ücretsiz.

	<b>Etkinlikler</b> Ulaşım ve/veya seyahat süreçlerine ilişkin canlandırma/Adres tarifi diyalogu/”Nereden, nereye, ne ile, nasıl?” Oyunu/Tatil anısı paylaşma ve bunu resimleme/Basit bir e-posta yazma.	
<b>TOPLAM SÜRE:</b>		<b>72 Ders Saati</b>

**YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİ ÇEVİRİM İÇİ KURS PROGRAMI TEMA, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU****A2.1 DÜZEYİ**

<b>TEMALAR VE KONULAR</b>	<b>KAZANIMLAR, ÖNERİLEN DİL YAPILARI VE ETKİNLİKLER</b>	<b>SÜRE</b>
<b>A. OKULDAYIM</b> 1. Okul Rutinlerim 2. Sınıf Rutinlerim 3. Arkadaşlarım	<b>Dinleme/İzleme</b> 1. Dinlediklerinden/izlediklerinden okul rutinleriyle ilgili bilgileri çıkarır. 2. Okul/sınıf rutinleriyle ilgili dinlediklerindeki/izlediklerindeki basit bilgileri anlar. 3. Okula/sınıfa yönelik ifadeleri içeren bir diyalogdaki ana noktaları anlar.  <b>Konuşma</b> 1. Okul/sınıf rutinlerini anlatır. 2. Sınıf arkadaşlarıyla okula yönelik diyalog kurar. 3. Kendisinin ve arkadaşlarının özelliklerini karşılaştırır. 4. Konuşmalarında onaylama ve geri çevirme içeren ifadeler kullanır. 5. Diyaloglarda izin alma-verme anlamı içeren cümlelere yer verir.	8 Ders Saati

	<p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metinlerdeki okula/sınıfa ilişkin ifadeleri belirler.</li><li>2. Okula ve sınıfa yönelik çizilmiş harita, kroki, grafik gibi görsellerden gerekli bilgilere ulaşır.</li><li>3. Sınıf ve okul rutinlerini anlatan görsellerle desteklenmiş yönergeleri anlar.</li></ol> <p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Okuldaki/sınıftaki rutinlerini anlatan basit bir metin yazar.</li><li>2. Okulda veya sınıftaki özel bir olayla ilgili basit bir haber metni yazar.</li></ol> <p><b>Önerilen Dil Yapıları</b></p> <p>Okula her gün 9.00’da gideriz./Okuldaki dersler hep 17.30’da biter./Okulda her gün yedi ders vardır./Dördüncü dersten sonra öğle arası gelir-yemek arası verilir./Okuldaki kırtasiyeden sık sık renkli kalemler alırım./Okulda genellikle ... oynarız./Sınıfta öğretmenimizi dinleriz./Derse katılırız./Her yıl sınıftaki panoları hazırlarız./Her dönem okul gazetesi çıkarırız./Sınıfta yemek yiyebilir miyim?/Okulda şapka takabilir misin?/Evet, tabii, olur, elbette, haklısın.../Koridorda koşabilir-zıplayabilir miyim?/Dışarı çıkabilir miyim?/İçeri girebilir</p>	
--	---	--

	<p>miyim?/Oturabilir miyim?/Hayır, olmaz, üzgünüm, yanılıyorsun.../Teneffüste sınıftaki pencereleri açabilirsiniz./Şimdi sohbet zamanı, kitaplarınızı kapatabilirsiniz./Konferans salonuna gidebilirsin./Ben okulda genellikle basketbol oynarım, arkadaşım masa tenisi (oynar)./Arkadaşım benim kadar basketbol oynamıyor-oynamaz./ Sarı saçlı kız./Gözlüklü arkadaşım./Senin saçın nasıl?/Benim saçım seninki gibi./Saçın onunki kadar uzun değil./Saçın arkadaşının saçı-arkadaşının gibi mi?/Göz rengin deniz gibi/deniz rengine benziyor. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Geniş zaman-sıklık zarfları, sıfatlar, zamirler, benimki-seninki-onunki, gibi (benzetme), kadar (karşılaştırma), -(y)abil- yeterlik fiili (izin alma- izin verme)]</p> <p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Derse katıl-, soru yanıtla-/cevapla-, metin/şiir oku-, etkinlik yap-, pano hazırla-, pencereyi aç-, şapka tak-, içeri/okula gir-, dışarı/okuldan çık-, otur-, kalk-, koş-, zıpla-, okul/sınıf kuralları, benze-, öğle/yemek arası, dönem, okul gazetesi.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Hafıza oyunu/Sözcük bulma/Eşleştirme/Acaba nedir?/Gördüğü ya da duyduğu şeylerin adını yazma/Nesnenin adını ve özelliklerini</p>	
--	--	--

	yazma/Bulmaca/Bilgi kartları/“Ne yaparız?” oyunu/İzin alma-verme diyalogu/Okula yönelik diyalog oluşturma/Canlandırma/Karşılaştırma etkinlikleri.	
<b>B. GÜNLÜK RUTİNLER</b> 1. Sabah Rutinlerim 2. Öğle Rutinlerim 3. Akşam Rutinlerim	<b>Dinleme/İzleme</b> 1. Metinde geçen günlük rutinlerle ilgili ifadeleri ayırt eder. <i>Sabah, öğle, akşam ve gece rutinlerini ayırt etmesi beklenir.</i> 2. Günlük rutinelere yönelik ifadeleri içeren bir diyalogdaki ana noktaları anlar. <b>Konuşma</b> 1. Günün belli saatlerinde yapılanları açıklar. <i>Sabah, öğle, akşam ve gece rutinlerini açıklaması beklenir.</i> 2. Günlük rutinelere ilişkin diyalog kurar. <b>Okuma</b> 1. Görsel okuma yaparak günlük rutinlerle ilgili görselleri saat sıralamasına uygun biçimde sınıflar. 2. Bir günün anlatıldığı resimlerle desteklenmiş metinleri anlar. 3. Günlük rutinlerle ilgili okuduklarını özetler.	12 Ders Saati



### **Yazma**

1. Bir gününü saat sıralamasına uygun ve günlük metni biçiminde yazar.
2. Görsellerle desteklenmiş, günlük rutinlerini anlatan bir afiş tasarlar.

### **Önerilen Dil Yapıları**

Sabahları-sabahları uyandıktan sonra ne yaparsın?/Her gün-sabah önce yüzümü yıkarım ve .../Kahvaltıda ne yersin-içersin-yemek istiyorsun?/Genellikle-ara sıra-hep ... yerim-içerim-severim./Sabah-öğle-akşam oldu./Kahvaltı hazır./Afiyet olsun./Öğlenleri sıklıkla-genellikle ne yaparsın?/Hiç ... yedin mi?/...yı hiç yemedim-sevmem-yemem-içmem./Kahvaltıdan beri bir şey yemedim./Öğle yemeğine kadar-öğleye kadar .../Sabahtan akşama kadar ... yapıyorum./Yemek hazır./Öğleden sonra ne yaparsın?/Her gün televizyon izlerim ve .../Öğle yemeği yiyorum./Öğle yemeğinde ... ile-ve ... yedim./Ne yemek istersin?/Akşamları ne yaparsın?/Uyumadan-yatmadan önce ne yaparsın?/Her akşam-gece .../Akşam yemeği yerim ve .../Yemekten önce-sonra .../Okula gitmeden önce ... yaparım. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Geniş zaman-sıklık zarfları, -madan önce, -dıktan sonra, -dan beri, -dan ...a kadar, -mak için]

	<p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Kahvaltı, yemek, süt, peynir, yumurta, zeytin, omlet, bal, tereyağı, helva, çay, tahin, pekmez, tost, gözleme, bazlama, simit, tünaydın, öğle yemeği, televizyon izle-, etkinlik, ödev (yap-), yardım, öğleden sonra, yardım et-, yıkan-, yemek ye-, akşam yemeği, çorba, salata, meyve, pilav, kuru fasulye, kebab, mercimek çorbası, baklava, iyi günler, iyi akşamlar, iyi geceler, afiyet olsun, yarın görüşürüz, iyi uykular, uyu-, yat-, dişlerini fırçala-, ellerini yıka-, duş al-, kalk-, yüzünü yıka-, yatak, pijama, giy-, çıkar-.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Görsel okuma/sıralama/sınıflama/Günleri karşılaştırma/Sabah rutini ile görsel eşleştirme/Kahvaltı tabağı düzenleme/Menü oluşturma/Öğle zamanı ile görsel eşleştirme/Öğle yemek tabağı düzenleme/Akşam zamanı ile görsel eşleştirme/Akşam yemek tabağı düzenleme/Afiş tasarlama.</p>	
<p><b>C. EVİMDE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yatak Odası ve Banyo</li> <li>2. Mutfak ve Salon</li> <li>3. Yemek Yapmak</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metinlerdeki evin bölümlerine yönelik karşılaştırmaları belirler.</li> <li>2. Evin farklı bölümlerinde yapılanlara ve kullanılan eşyalara yönelik bilgileri dinlediklerinden/izlediklerinden çıkarır.</li> </ol>	

	<p>3. Basit bir yemek tarifinde geçen ifadeleri ayırt eder.</p> <p>4. Dinleme amacını belirler.</p> <p><b>Konuşma</b></p> <p>1. Yatak odasını betimler. <i>Yatak odasındaki eşyaların isimlerini, yerlerini ve ne işe yaradıklarını açıklamaları beklenir.</i></p> <p>2. Banyoyu betimler. <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Banyodaki eşyaların isimlerini, yerlerini, ne işe yaradıklarını ve banyoda yapılabilecekleri açıklaması beklenir.</i></li></ul></p> <p>3. Mutfağı betimler. <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Mutfaktaki eşyaların isimlerini, yerlerini, ne işe yaradıklarını ve mutfakta yapılabilecekleri açıklaması beklenir.</i></li></ul></p> <p>4. Salonu betimler. <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Salondaki eşyaların isimlerini, yerlerini, ne işe yaradıklarını ve salonda yapılabilecekleri açıklaması beklenir.</i></li></ul></p> <p>5. Evin bölümlerini çeşitli özellikler açısından karşılaştırır.</p>	<p>8 Ders Saati</p>
--	---	---------------------

	<p><i>Büyük-küçük, geniş-dar, aydınlık-karanlık, karışık-sade gibi özellikler açısından karşılaştırma yapması beklenir.</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>6. Konuşma amacını belirler.</li><li>7. Evin bölümlerinde yapılanlarla ilgili sorular sorar ve yanıtlar verir.</li><li>8. Basit bir yemek tarifi verir.</li><li>9. Geleneksel yemek isimlerini söyler.</li><li>10. Olasılık, yeterlik, rica, teklif, izin alma-verme anlamı içeren cümleler kurar.</li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Okuma amacını belirler.</li><li>2. Görsellerle desteklenmiş bir yemek tarifini anlar.</li><li>3. Bir evin bölümlerine yönelik görsellerle desteklenmiş tanıtım yazısı, broşür ya da ilan metnini anlar.</li></ol> <p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Yazma amacını belirler.</li><li>2. Basit bir yemek tarifi yazar.</li><li>3. Evin bölümlerinde yapılacak ve yapılamayacaklara ilişkin duyuru metinleri hazırlar.</li></ol>	
--	--	--

### **Önerilen Dil Yapıları**

... nerede?/Arasında, üstünde, altında.../Mutfak salon kadar geniş./Senin evin benimki kadar büyük./Yatak odan büyük mü?/Evin en aydınlık odası ...dır./Geleneksel yemekler ...dır./Yemeğin adı .../Gerekli malzemeler .../Yemek için önce, sonra, daha sonra ... yapılır./Kıymalı makarna için önce su kaynatılır./Ardından tencerede kaynayan suya makarnalar eklenir./Bir yandan da sos için ... yapılır./Ellerin(iz)e sağlık./Makarna çok güzel-lezzetli./Biraz daha alabilir miyim?/Bu yemek biraz tuzlu-acı./Ben yemek yapabiliyorum./Yemekte sana yardım edebilirim./Salonda film izleyebilir miyiz?/Yatak odasında dinlenebilirsin./Mutfağa gelebilir misin?/Bugün yatak odamın duvarlarımı boyayabiliriz. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Sıfatlar-zarflar, -(y)abil- yeterlik fiili (yapabilme, ihtimal, izin alma- izin verme, rica, teklif-öneri)]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Büyük-küçük, geniş-dar, aydınlık-karanlık, karışık-sade, tencere, fincan, kupa, kavanoz, peçete, peçetelik, tuz, şeker, tuzluk, şekerlik, acı biber, süzgeç, çırpıcı, maşa, kesme tahtası, su ısıtıcı, cezve, kombi, kalorifer, kalorifer peteği, bornoz, tarak, kâğıt havlu, terlik, masa örtüsü, ezogelin çorbası, domates çorbası, tarhana, kebab, lahmacun, kısır, mücver, sarma, kuru fasulye, dürüm, hamburger, pasta, kurabiye, poğaç, kek, lezzetli,

	<p>tuzlu, tatlı, acı, pişir-, kaynat-, yumurta haşla-, patates kızart-, sebzeleri soy-, doğra-.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Eşya ve görselini eşleştirme/Resimlerin altına nesnelere isimlerini, işlevlerini, özelliklerini yazma-söyleme/Yönergelere göre resim çizme/Hafıza oyunu/Görseldeki nesnelere yerlerini yazma/“Nerede?” oyunu/Bilgi kartları hakkında konuşma/Resimde gizlenmiş yiyecekleri bulma/Yemek isimleri yazma/Yemek-isim eşleştirmesi/Haydi mutfağa oyunu/Mutfak araç gereçlerini tarif etme/“Hangi yemek?” etkinliği.</p>	
<p><b>D. ALIŞVERİŞ ZAMANI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ölçü Birimleri/Miktar İfadeleri</li> <li>2. İhtiyaç Listesi</li> <li>3. Alışveriş</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ölçü birimlerini/miktar ifadelerini ayırt eder.</li> <li>2. Günlük yaşamdaki gereksinimlere yönelik dinlediklerini/izlediklerini anlar.</li> <li>3. Alışverişle ilgili bir diyalogda geçen temel kalıp ifadeleri belirler.</li> </ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konuşmalarında ölçü birimlerini/miktar ifadelerini kullanır.</li> </ol>	<p>10 Ders Saati</p>

2. Alışverişle ilgili diyaloglar oluşturur.
3. Alışverişe ilişkin karşılaştırmalara konuşmalarında yer verir.

### **Okuma**

1. Metinlerdeki ölçü birimlerini/miktar ifadelerini belirler.
2. Alışverişe yönelik oluşturulmuş broşür, afiş, ilan gibi metinlerden gerekli bilgilere ulaşır.
3. Alışverişle ilgili okuduklarını özetler.

### **Yazma**

1. İhtiyaç listesi oluşturur.  
*Market/pazar/manav/kırtasiyeden alınabilecek ürünlerin sınıflandığı bir ihtiyaç listesi oluşturması beklenir.*
2. Yazılarında ölçü birimlerini/miktar ifadelerini kullanır.
3. Alışveriş sürecine ilişkin bir diyalog yazar.

### **Önerilen Dil Yapıları**

Hoş geldiniz. Nasıl yardımcı olabilirim?/Merhaba, ... almak istiyorum./Bu kaç lira?/Şu ne kadar?/... lira./Bir paket bisküvi ...lira./10 lira verdim, 3 lira para üstü aldım./... var mı?/Bu (ürün) çok pahalı./ ... ..dan (daha) ucuz./Kaç tane silgi istiyorsun-alacaksın?/Senin çantan benimkinden daha

pahalı./Markete listeyle gitmelisin./Para üstünü mutlaka hesaplamalısın./Ürünlerin fiyatlarını karşılaştırman gerek. Örneğin .../Kolay gelsin./Hayırlı işler./Dün ...dan ne almış?/Marketten bir kalıp beyaz peynir almış./Markete-alışverişe-pazara gitmiş mi?/Ne zaman gitmiş?/Geçen gün pazara gitmiş./Geçen hafta pazardaki ürünler çok pahalıymış./Babam iki kilo patates almayı unutmuş. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Zamirler, zamir + ki, gereklilik kipi (-malı, -mak gerek), duyulan geçmiş zaman-zaman zarfları, mesela-örneğin, kesinlikle-mutlaka]

#### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Market, pazar, ucuz, pahalı, fiyat, ürün, para, para üstü, hespla-, kilo, gram, litre, metre, tane, paket, kutu, kalıp, beyaz peynir, kaşar peynir, siyah/yeşil zeytin, bisküvi, çikolata, market/pazar/manav/kırtasiyeden alınabilecek ürünler.

#### **Etkinlikler**

Alışveriş diyalogu/Canlandırma/Alışveriş zamanı oyunu/“Ne, ne kadar?” oyunu/Ölçü birimlerini eşleştirme/Market, pazar ve kırtasiye için alışveriş listesi hazırlama/ Karşılaştırma etkinlikleri.



<p><b>E. SPOR</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Spor Türleri</li><li>2. Spor Malzemeleri ve Giysileri</li><li>3. Spor Alışverişi ve Sayılar</li></ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metinlerdeki spor türleri ile ilgili ifadeleri ayırt eder.</li><li>2. Metinlerde geçen spor malzemelerini ve giysilerini ayırt eder.</li><li>3. 100'e kadar olan sayıları metinlerde belirler.</li><li>4. Metinlerde geçen sıra sayılarını belirler.</li><li>5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen spor alışverişiyle ilgili ifadeleri belirler.</li><li>6. Spora yönelik ifadeleri içeren bir diyalogdaki ana noktaları anlar.</li></ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Spor türleri ile ilgili sorular sorar ve yanıtlar verir.</li><li>2. İyi olduğu ve olmadığı spor türlerini nedenleriyle açıklar.</li><li>3. Spor malzemeleri ve giysileri hakkında basit bilgiler verir.</li><li>4. 100'e kadar ritmik sayar.</li><li>5. Spor alışverişiyle ilgili kalıplara konuşmalarında yer verir.</li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Spor ile ilgili görsellerle desteklenmiş metinleri anlar.</li><li>2. Spor yarışmalarına yönelik bilgileri ilan, afiş, broşür gibi metinlerden çıkarır.</li></ol>	<p>8 Ders Saati</p>
--	--	---------------------

*Yarışmanın/sporun türü, yeri ve zamanı gibi bilgilere ulaşması beklenir.*

### **Yazma**

1. Spor türleri ve yarışmalarına yönelik ilan, afiş, broşür gibi metinler hazırlar.
2. Spor alışverişiyle ilgili bir diyalog yazar.
3. Yazılarında rakamları ve sıra bildiren sayıları kullanır.
4. Katıldığı/izlediği bir spor türündeki yarışmaya/maça ilişkin duygu ve düşüncelerini içeren özel mektup yazar.

### **Önerilen Dil Yapıları**

Basketbolu sever misin?/Evet, ... çok severim./ Neden?/Çünkü.../

Basketbol oynarım-oynayabilirim./... maçı kazandı./Maçta çok hızlı koştu./Yarışmayı dikkatle izledi./... rakamdır-sayıdır./Maçta kaçınıcı oldun?/Yarışmada birinci-ikinci kim oldu?/Ben birinci oldum./İki yıl önce futbolda başarılı mıydın-iyi miydin?/Geçen yaz basketbolda iyiydim-iyiymiş-iyi değildim./Küçüklüğünden beri kardeşinin futbola yeteneği varmış./Kardeşi futbolda yetenekliymiş-başarılıymış./...da ... giymelisin-takmalısın./Çünkü.../... ne kadar?/Alışveriş merkezinden-spor mağazasından ... aldım./Bu spor kıyafetini-aletini nereden

	<p>alabilirim?/Spor alışverişinde şunlara dikkat etmelisin: ... . [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Görülen geçmiş zaman-zaman zarfları, ek fiil (duyulan ve görülen geçmiş zaman), zarflar]</p> <p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Spor, oyun, futbol, yüzme, tenis, masa tenisi, jimnastik, yelken, uçurtma uçur-, basketbol, voleybol, raket, top, tişört, şort, eşofman, spor çantası, mayo, forma, terlik, spor ayakkabısı, palet, müsabaka, maç, spor haberi, gazete, alışveriş merkezi, spor mağazası, afiş, rakam, sayı, basamak, beşinci, 1. , 2'nci, 1-100 arasındaki sayılar.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Spor türü eşleştirme/Spor ve malzeme eşleştirme/Sporcu giydirme/Poster-afiş hazırlama/Gazete manşeti yazma/Sayı oyunları/BOM oyunu/Spor türlerini görselleri ile eşleştirme/Sevdiği ve sevmediği spor türlerini gruplama/Noktaları birleştirme: Resimde ne görüyorsun?/Belirlenen spor branşlarını çevrim içi oyun ile oynama.</p>	
<p><b>F. MÜZİK VE TELEVİZYON</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Müzik Türleri</li> <li>2. Müzik Aletleri</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metinlerdeki müzik türleriyle ilgili ifadeleri ayırt eder.</li> <li>2. Dinlediği eserin türünü tahmin eder.</li> </ol>	

<p>3. Televizyonda</p>	<p>3. Metinlerde geçen müzik aletleri ile ilgili ifadeleri ayırt eder.</p> <p>4. Televizyonda izlediği programın türünü belirler.</p> <p>5. Akıllı işaretler olarak adlandırılan uyarı işaretlerini ayırt eder.</p> <p>6. Müzik ile ilgili dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.</p> <p>7. Dinlediklerinden/izlediklerinden müzik ile ilgili notlar alır.</p> <p><b>Konuşma</b></p> <p>1. Sevdiği ve sevmediği müzik türlerini anlatır.</p> <p>2. Çaldığı ya da çalmak istediği müzik aletine ilişkin diyalog kurar.</p> <p>3. Müzik hakkında genel bilgiler veren konuşmalar yapar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Soru sorma, yanıt-bilgi verme, gerekçe, tercih içerikli konuşmalar yapması beklenir.</i></li><li>• <i>Ünlü Türk müzisyenlerini ve onların çaldıkları enstrümanları anlatması beklenir.</i></li></ul> <p>4. Sevdiği ve sevmediği televizyon programlarının özelliklerini anlatır.</p> <p>5. Akıllı işaretlerin anlamlarını söyler.</p> <p><b>Okuma</b></p> <p>1. Müzik türleri ve aletlerine ilişkin basit, bilgilendirici yazıları anlar.</p>	<p>8 Ders Saati</p>
------------------------	---	---------------------

	<p>2. Ünlü Türk müzisyenlerini anlatan kısa biyografilerden ilgili bilgilere ulaşır.</p> <p>3. Televizyon programlarının sunulduğu saatlik/günlük çizelge/ grafik üzerinden karşılaştırmalar yapar.</p> <p><i>Hangi programın hangi kanalda, hangi saatler arasında, aynı saatlerde diğer kanallarda sevdiği hangi programların olduğu ve programlara yönelik hangi televizyon uyarı işaretlerinin olduğu gibi karşılaştırmalara görsel okuma yaparak ulaşması beklenir.</i></p> <p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sevdiği bir müzik türü ile ilgili konser afişi tasarlar.</li><li>2. Sevdiği bir müzik türü ile ilgili görsellerle desteklenmiş basit, bilgilendirici metin yazar.</li><li>3. Yazdığı metinlerde tercih ve gerekçe bildiren cümlelere yer verir.</li><li>4. Görsellerle desteklenmiş televizyon program akışı/çizelgesi oluşturur.</li><li>5. Çaldığı ya da çalmak istediği müzik aletine yönelik kısa bir tanıtım yazısı yazar.</li></ol>	
--	---	--

### Önerilen Dil Yapıları

Hangi müzik türlerini beğenirsin-müzik türünden hoşlanırsın?/Ne tür müzik dinlersin?/Ben ... dinlerim-hoşlanırım./Müziği beğendim-beğenmedim./Neden?/Çünkü.../... müzikten hoşlanırım-hoşlanmam./Pop müziğini seviyorum-beğeniyorum./Şarkı söylemeyi sever misin?/En sevdiğim şarkı .../En sevdiğin şarkı hangisi?/Şarkı söylemeyi mi dinlemeyi mi tercih edersin?/Ben ... dinlemeyi severim/... çalmak isterim./Hangi müzik aletini çalabilirsin?/Ben hem ... hem de ... çalabilirim-çalabiliyorum./... ya da ... çalmak istiyorum./Belki sen bu müziği seversin./Okulda gitar yerine piyanoyu seçtim./Piyano çalmak için çok çalışmalısın./Şarkı söylemesi için herkes ısrar etti./Konser başlamak üzere./... .. enstrümanlar grubundadır./... müzik aletinin özellikleri .../Türk müzisyenlerinden .../Bugün televizyonda ne var?/ Televizyonda hangi programları izlersin?/Haber programı, belgesel.../En çok Scooby Doo'yu izlemeyi severim./Akıllı işaretlerin anlamları şunlardır: ... . [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Basit adlaştırmalar (-mayı sev-, -mak iste-), bağlaçlar (hem ... hem, ne ... ne, ya ... ya, da, veya, belki), -1 beğen-, -1 tercih et-, -1 seç-]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Müzik, rock müzik, caz müzik, klasik müzik, pop müzik, hip hop, r&b, Türk halk müziği, Türk sanat müziği, müzik, şarkı, şarkı söylemek, şarkıcı, koro, konser, trompet, trombon, gitar, çello, saksafon, piyano, keman, obua, flüt, klarnet, ksilofon, bateri, saz, klavye, piyano, melodika, davul, yaylı enstrümanlar, tuşlu enstrümanlar, üflemeli enstrümanlar, vurmalı enstrümanlar, çizgi film, dizi, haber, belgesel, film, tartışma programı, spor, yarışma, komedi, dram, romantik, romantik komedi, genel izleyici, 7 yaş üstü, şiddet/korku olumsuz örnek, 18 yaş üzeri, severim, sevmem, beğenirim, beğenmem.

### **Etkinlikler**

Eser-tür eşleştirme/Resimlerin altına nesnelere isimlerini yazma/  
Karşılıklı konuşma/Afiş hazırlama/Metin yazma/Görsel-isim eşleştirme/  
Ses üzerinden tahmin etme/Boşluk doldurma/Kısa sunum (Fazıl Say, Şefika Kutluer...)/Uyarı işareti bulma/Program bulmacası/Zihin haritası/Sevdiğim-sevmediğim program tablosu oluşturma/Sesini dinlediği enstrümanı bulma/Enstrümanları sesleriyle eşleştirme/  
Enstrümanları ait oldukları gruba götürme/Enstrüman dinletisi/Orkestra oyunu oynama/Farklı müzik türlerini dinleme ve hakkında sohbet etme/

	En sevdiğim müzik türünü ve şarkıyı tanıtıyorum/Hoşlanılan şarkıların paylaşımı ve dinletisi/Grupla belirlenen şarkıyı birlikte söyleme.	
<b>G. ÇEVREM</b> 1. Doğal ve Yapay Çevre 2. Çevreyi Koruma 3. Doğa Gezisi	<b>Dinleme/İzleme</b> 1. Metinlerdeki çevreyle ilgili ifadeleri belirler. 2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen çevre korumaya ilişkin ifadeleri not alır. 3. Metinlerde geçen doğa gezisiyle ilgili sözcükleri ve kalıpları ayırt eder. 4. Diyaloglardaki yol, yön, konum, adres belirten ifadeleri anlar. 5. Ulaşım, yolculuk, konaklamayla ilgili bilgileri dinlediklerinden/izlediklerinden çıkarır. 6. Çevre ile ilgili dinleyeceklerinin/izleyeceklerinin içeriğine ilişkin tahminler yapar. 7. Metinlerdeki çevreye ilişkin olumlu ve olumsuz görüşleri belirler. <b>Konuşma</b> 1. Çevresini tanımlar. 2. Okul dışındaki çevreyle ilgili arkadaşlarıyla konuşur. 3. Çevresindeki doğal unsurları açıklar.	8 Ders Saati



	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Çevresindeki yapay unsurları açıklar.</li><li>5. Çevreyle ilgili bir haberi anlatır.</li><li>6. Çevre sorunları hakkında konuşur.</li><li>7. Çevre sorunlarına basit çözüm önerileri getirir.</li><li>8. Yaptığı bir doğa gezisini anlatır.</li><li>9. Tercih, teklif, istek, şart, öneri içeren cümleler kurar.</li><li>10. Konuşmalarında yön, adres, ulaşım, yolculuk, konaklama ile ilgili ifadelere yer verir.</li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bulunduğu ya da bulunmak istediği farklı çevrelerin özelliklerinin tanıtıldığı broşürleri anlar.</li><li>2. Çevre korumaya yönelik etkinliklerde bulunanların anlatıldığı basit biyografileri anlar.</li><li>3. Okuduklarından çevreye ilişkin çıkarımlar yapar.</li><li>4. Metinlerdeki gezi, yön, adres, ulaşım, yolculuk, konaklama ile ilgili ifadeleri anlar.</li></ol> <p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Çevre korumaya ilişkin afiş hazırlar.</li><li>2. Gezip gördüğü yerleri betimleyen basit metinler yazar.</li></ol>	
--	---	--

3. Yazılarında yön, adres, konum ile ilgili ifadeleri kullanır.
4. Çevreye ilişkin basit bir haber metni yazar.
5. Tercih, teklif, istek, şart, öneri içerikli cümlelere yazdığı metinlerde yer verir.
6. Yolculuk, konaklama, ulaşım ile ilgili basit formları doldurur.

### **Önerilen Dil Yapıları**

...ya çevre-doğal çevre-yapay çevre denir./Etrafında ne var?/Okulun çevresinde ... var./Çevreyi korumak için neler yapmalıyız?/Kaynakları dikkatli kullanmalıyız./Geri dönüşüm yapılmalı(dır)./Çevremizi temiz tutalım./... ekelim-dikelim./Doğa gezisine sizinle geleyim-bizimle gelsen./Doğayı koru!/Yere çöp atma!/Doğaya biraz daha duyarlı olsan./Herkes çevresini temizlese-temiz tutsa doğa kirlenmez./Ankara'daki doğal çevre alanları şunlardır: .../Evimizin yanındaki parka gitsek./...ya gidelim mi?/Parka gitmek için yol tarifi şöyledir: .../Yolculuk sırasında ...ya dikkat etmeliyiz./Doğa gezisinde-yaz tatilinde nerede kaldın-nereye gideceksin?/Bana göre kamp alanına ... getirmelisin./Bence otele uçakla gidelim./Otellerdeki formda ... vardır./Otele giriş tarihi ... ve çıkış tarihi ...'dır. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Dilek-şart kipi, istek kipi, gereklilik kipi, -mak için, -ca, -a göre, ünlemler]

	<p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Çevre, yakın, etraf, dolayı, ortam, göl, deniz, akarsu, dağ, doğal, çevre, yapay, baraj, gölet, köprü, bina, oyun parkı, gazete, haber, koruma, doğa, doğa gezisi, yolculuk, kamp alanı, yol/adres tarifi, giriş-çıkış tarihi.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Boyama/Eşleştirme/Boşluk doldurma/Doğal unsur tanıma/“Haberim Var” panosu/Gazete haberi yapma-yazma/Yolculuk, konaklama ile ilgili form oluşturma-doldurma.</p>	
<p><b>H. DÜNYAMIZ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hava Durumu ve Mevsimler</li><li>2. Takvim</li><li>3. Özel Günler</li></ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dinledikleri/izlediklerinden hava durumuna yönelik bilgileri seçer.</li><li>2. Dinledikleri/izlediklerinden mevsimlere yönelik bilgilere ulaşır.</li><li>3. Dinledikleri/izlediklerinden takvime yönelik bilgileri çıkarır.</li><li>4. Özel günlere yönelik kalıp ifadeleri metinlerde ayırt eder.</li></ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Hava durumuyla ilgili sorular sorar ve yanıtlar verir.</li><li>2. Hava durumuna/mevsimlere göre giyilmesi gerekenlerle ilgili açıklama yapar.</li></ol>	<p>10 Ders Saati</p>

	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Mevsimlere veya hava durumuna göre yapmaktan keyif aldıklarını açıklar.</li><li>4. Zaman ve takvim ifadelerini kullanır. <i>Haftanın günlerine, aylara, tarihlere ve saatlere yönelik bilgileri söylemesi beklenir.</i></li><li>5. Yıl içinde kendisi ve toplum için önemli olan gün, ay ve tarihleri nedenleriyle birlikte açıklar.</li><li>6. Yaşamındaki önemli tarihler ile ilgili arkadaşlarıyla sohbet eder.</li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Takvimde yazılanlara yönelik görsel okuma yapar.</li><li>2. Resimler veya diyagramlar desteğiyle sunulan hava durumunu anlar.</li><li>3. Mevsimlere yönelik resimli bir öyküyü anlar.</li><li>4. Özel günlerle ilgili bir öyküdeki hikâye unsurlarını belirler. <i>Metindeki konu, olay örgüsü, yer, zaman, karakterler gibi iç yapı öğelerine değinmesi beklenir.</i></li><li>5. Farklı ülkelerin özel günlerine ilişkin basit, bilgilendirici metinleri anlar.</li></ol>	
--	---	--

**Yazma**

1. Verilen resimleri ve sözcükleri kullanarak hava durumu hakkında basit bir metin yazar.
2. Mevsimlere uygun etkinliklere ilişkin görsellerle desteklenmiş broşür veya ilan oluşturur.
3. Özel bir gün için davet/kutlama metinleri hazırlar.
4. Farklı ülkelerde kutlanan özel günlere ilişkin görsellerle desteklenen kısa, bilgilendirici bir metin yazar.
5. Yazdığı metinlerde takvime ve zamana yönelik bilgilere yer verir.

*Haftanın günlerine, aylara, tarihlere ve saatlere yönelik bilgilere yer vermesi beklenir.*

**Önerilen Dil Yapıları**

Bugün günlerden nedir?/Bugün Pazartesi./Hangi aydayız?/Şubat./Bir yılda kaç ay var?/Hangi tarihteyiz?/Bugünün tarihi ne?/05.02.2022/  
Bugün 5 Şubat 2022./Bugün hava nasıl?/Hava bugün güneşli. Bu yüzden-  
bu nedenle güneş gözlüklerini takmalısın./ Güneşli-yağmurlu-bulutlu  
havada ne giymeliyim?/Bugün ... giymelisin çünkü .../Türkiye’de hava ...  
bu nedenle-bu yüzden .../Sezon-mevsim nedir?/Hangi  
mevsimdeyiz?/Bahar aylarında hava nasıl olur?/Kışın ne giyersiniz?/

Mevsimlerde hangi etkinlikler yapılır?/Hava yarın-haftaya nasıl olacak?/ Gelecek yıl bir yaş daha büyüyeceksin./Önümüzdeki ay daha soğuk olacak./Yazın ince kıyafetler giyeceğiz./Gelecek yaz denizde yüzüp güneşleneceğim./Güneş kremi sürmeden dışarı çıkma!/Yazın daha çok yüzerek kendimi geliştirdim./Saat kaç?/Saat üçe çeyrek var./Üçü çeyrek geçiyor./Saat yarım, ... buçuk./Doğum günün ne zaman?/Doğum günün kutlu olsun./Nice yıllara./Doğum gününe gelecek misin?/Yarın Cumhuriyet'in ilanının 99. yıl dönümü./Bu bayramın önemi .../Hayvanları Koruma Günü/Yarın benim için özel bir gün olacak çünkü .../Her yıl mayıs ayının ikinci pazar günü anneler ve çocuklar için önemlidir. Bu nedenle ben de annem için ... yapacağım./Bayramınızı kutluyorum./İyi bayramlar./Nice mutlu bayramlara./29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda Anıtkabir'e gideceğim./Ramazan Bayramı'nda anneannemin yanında olacağım. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Gelecek zaman-zaman zarfları, zarf fiiller (-ıp, -arak, -madan), bu yüzden-bu sebeple]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Tarih, rakam, ay, yıl, hava, güneşli, sıcak, hava, nasıl, yağmurlu, bulutlu, soğuk, giyim, şemsiye, güneş gözlüğü, meteoroloji, meteorolog, tahmin, uydu, serin, ılık, sıcak, soğuk, donma, kaynama, yüzme-, kartopu oyna-,

	<p>kardan adam, yürüyüş yap-, ne, zaman, çeyrek, yarım, tam, geçiyor, var, buçuk, kala, saat, dakika, saniye, akrep, yelkovan, bayram, doğum günü, yıl dönümü, şenlik, yılbaşı, festival, düğün, kutlama, tören, dinî ve millî bayram, anneler günü, babalar günü, belirli gün ve haftalar.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>“Haftanın günleri” şarkısı/Boşluk doldurma/Anlatılan ayı bulma/Tarih okuma/Tarih yazma/Neden önemli?/“Bugün hava nasıl?"/Resimlerin altına hava koşullarının yazılması/Bir konuşmayı okuma ve oynama/Hava durumu-Ben bir meteorologum./Sembollere göre hava durumu tahmini/Hava durumu haber metni yazma/Mevsim ve adını yazmak/Görsel-isim eşleştirme/Gördüğünü yazma-anlatma/Saat tasarlama/Soru cevap/Eşleştirme/Saat okuma/Saat yazma/Saati gösterme/Haber bülteni/Davetiye hazırlama/Özel gün belirleme/Özel gün notlarım.</p>	
<b>TOPLAM SÜRE:</b>	<b>72 Ders Saati</b>	

**YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİ ÇEVİRİM İÇİ KURS PROGRAMI TEMA, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU**

**A2.2 DÜZEYİ**

<b>TEMALAR VE KONULAR</b>	<b>KAZANIMLAR, ÖNERİLEN DİL YAPILARI VE ETKİNLİKLER</b>	<b>SÜRE</b>
<b>A. OKULDA</b> 1. Okul Programı 2. Dersler 3. Kulüpler	<b>Dinleme/İzleme</b> 1. Dinlediklerinden/izlediklerinden okul programıyla ilgili bilgileri çıkarır. 2. Metinde geçen okul derslerini belirler. 3. Okuldaki kulüplere yönelik ifadeleri içeren bir diyalogdaki ana noktaları anlar.  <b>Konuşma</b> 1. Günlük ve haftalık okul programını anlatır. 2. Okul programına yönelik konuşmalarında derslere yer verir. 3. Okuldaki dersleri çeşitli özellikler açısından karşılaştırır. <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Günde/haftada kaç saat ders olduğunu karşılaştırması beklenir.</i></li><li>• <i>Kolay, zor, basit, karmaşık olma gibi özellikler açısından karşılaştırma yapması beklenir.</i></li></ul> 4. Okuldaki kulüpleri ve bunların özelliklerini açıklar.	10 Ders Saati



	<p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Okul programına/derslere yönelik çizilmiş tablo, grafik gibi görsellerden gerekli bilgilere ulaşır.</li><li>2. Okul ve okul etkinlikleri ile ilgili bir öyküdeki hikâye unsurlarını belirler. <i>Metindeki konu, olay örgüsü, yer, zaman, karakterler gibi iç yapı öğelerine değinmesi beklenir.</i></li></ol> <p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Günlük ve haftalık okul programını sınıfladığı bir tablo oluşturur. <i>Günlere göre ders saatlerinin, teneffüslerin ve ders adlarının belirtildiği bir tablo oluşturması beklenir.</i></li><li>2. Okuldaki bir kulübe ilişkin görsellerle desteklenmiş broşür/ilan hazırlar.</li><li>3. En sevdiği dersi anlatan basit bir metin yazar. <i>Karşılaştırma ve gerekçelendirme ifadeleri içeren bir metin yazması beklenir.</i></li></ol> <p><b>Önerilen Dil Yapıları</b></p> <p>Okul saat kaçta başlayıp kaçta bitiyor?/Okulda dersleriniz-teneffüsleriniz kaç dakika?/Okuldaki dersler 40 dakika, teneffüsler 10 dakikadır./Öğle</p>	
--	--	--

arası 30 dakikadır./Dersler kaçtan kaçta kadar sürer?/Dersler (sabah) 9.00'dan (akşam) 17.30'a kadar sürer./Okul programında şu dersler var: Türkçe, matematik, .../Türkçe dersinde çok dikkatli konuşuruz./... (dersi) ...dan daha zor-kolay.../En çok ... dersini seviyorum çünkü.../Karmaşık problemler çözüyoruz./Şimdi öykü kitaplarımızı okuyalım./Cümleleri defterimize yazalım./İşaretleyelim, yapalım, boşlukları dolduralım, dinleyelim, tekrarlayalım.../Tiyatro kulübüne kimler katılmak ister?/Sanat kulübünde olmayı daha çok istiyorum./...da olmayı tercih ederim./Okul takımında oynamak için çok çalışıyor./Okul takımında oynamayı çok istiyor. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Basit adlaştırmalar (-mayı sev-/iste-, -mak iste-), -mak için, -mak üzere, -ması için, -dan ...a kadar, istek kipi]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Türkçe, matematik, hayat bilgisi, sosyal bilgiler, fen bilgisi, tarih, coğrafya, fizik, kimya, biyoloji, müzik, resim, beden (eğitimi), drama, tiyatro gösterisi, tiyatro/sanat... kulübü, okul takımı, okullar arası yarışma, kolay, zor, basit, karmaşık, problem çöz-, tercih et-.

	<p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Okula yönelik diyalog oluşturma/Canlandırma/“Hangi ders-kulüp?” oyunu/En sevdiği dersi-kulübü anlatma ya da bunlara yönelik ipucu verme, bu ipuçlarına yönelik dersin-kulübün tahmin edilmesini sağlama/Okullarında olmayan bir dersi ya da kulübü hayal ederek özelliklerini tanıtmak/Karşılaştırma etkinlikleri.</p>	
<p><b>B. NELER YAPARIZ?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rutinler</li> <li>2. Sosyal Etkinlikler</li> <li>3. Kiminle, Nerede, Ne Zaman, Ne Sıklıkta, Neden?</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metinde geçen rutinlerle ilgili ifadeleri belirler.</li> <li>2. Rutinler ve sosyal etkinliklere yönelik ifadeleri içeren bir diyalogdaki ana noktaları anlar.</li> <li>3. Dinlediklerinden/izlediklerinden rutinler ve sosyal etkinliklerin kiminle, nerede, ne zaman, ne sıklıkta ve neden yapıldığına ilişkin bilgileri çıkarır.</li> </ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evde, okulda ve boş zamanlarında genellikle yaptığı etkinlikleri ve bunların gerekçelerini açıklar. <i>Sevdiği/sevmediği etkinlikleri açıklaması beklenir.</i></li> <li>2. Rutinlere ve yapılan sosyal etkinliklere ilişkin açıklamalar yapar.</li> </ol>	<p>10 Ders Saati</p>

- *Kendisinin ve çevresindekilerin yaptığı rutinleri ve sosyal etkinlikleri anlatması beklenir.*
- *Bunların kiminle, nerede, ne zaman, ne sıklıkta ve neden yapıldığına ilişkin bilgileri açıklaması beklenir.*

### **Okuma**

1. Metinlerdeki rutinler ve sosyal etkinliklerle ilgili düşünce, görüş ve gerekçeleri belirler.
2. Rutinlere ve sosyal etkinliklere yönelik tablo, grafik, zaman çizelgesi gibi görsellerden gerekli bilgilere ulaşır.

*Kiminle, nerede, ne zaman, ne sıklıkta ve neden yapıldığına ilişkin bilgilere ulaşması beklenir.*

### **Yazma**

1. Çevresindekilerle yaptığı sosyal etkinliklere ya da rutinlerine ilişkin bilgiler içeren bir diyalog yazar.
2. Yapmayı sevdiği etkinliklere yönelik görsellerle desteklenen basit bir metin yazar.
3. Yazdığı metinlerde tercih ve gerekçe bildiren cümlelere yer verir.

### Önerilen Dil Yapıları

Her gün neler yaparsın?/Ailenle ne zaman-ne sıklıkla vakit geçirirsin?/ Neler yaparsınız?/Ne sıklıkla ...yaparsın?/Her hafta düzenli olarak ne yaparsın?/Her gün ödevlerimi yaparım./Her zaman, sık sık, bazen, nadiren, çoğunlukla, daima, hep, çok sık, hiç, nereyse hiç, asla, ...(y)le (birlikte)./Okuldan sonra köpeğimi gezdiririm. Çünkü .../Her sabah annemle çiçekleri sularız. Çiçekleri sulamayı severim-sevmem çünkü .../Haftada bir gün mutlaka anneannesine gider/anneannesini ziyaret eder./Annem ve babam her akşam yürüyüş yapar./Babam haftada iki kez-gün alışveriş (yapmak) için markete gider./... yapmak için .../Annem hafta sonu çalışıyor. Bu yüzden kardeşimle ben ilgilenirim-vakit geçiririm. Her hafta sonu kardeşimle oyun oynarız-parka gideriz-bahçede bisiklet süreriz./Her cumartesi gitar kursum-basketbol antrenmanım var./Haftada en az bir gün ailecek gezeriz./Ayda iki kez arkadaşlarımla sinemaya giderim./Her ay tiyatrodaki bir çocuk oyununa giderim./Her akşam kitap okur sonra-saat 22.00'de uyurum./Hafta içi her gün 8.00'de kalkarım-uyanırım-saatim çalar./Her yaz ağustos ayında tatile gideriz. Bu nedenle ağustos ayını çok severim./Kahvaltıda genellikle tost yerim./Hiçbir zaman yere çöp atmam./Boş zamanlarımda kitap okurum./Ev işlerine yardım etmeyi severim./... yapmayı sevmem. Çünkü .../Ne zamandır-ne zamandan beri ev işlerine yardım edersin./Çocukluğumdan-

	<p>küçüklüğüm-den-dört yaşım-dan beri ... yaparım. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Basit adlaştırmalar (-mayı sev-/iste-, -mak iste-), -mak için, -dan beri, bu yüzden-bu sebeple, geniş zaman-sıklık zarfları]</p> <p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Sevdiğim/sevmediğim etkinlikler, sosyal etkinlikler, ziyaret et-, ilgilen-, vakit geçir-, köpek gezdir-, çiçek sula-, yürüyüş yap-, tiyatro, çocuk oyunu, sinema, sinemaya/tiyatroya git-, restorana/kafeye git-, restoranda yemek ye-, düzenli olarak, her zaman, sık sık, bazen, nadiren, çoğunlukla, daima, hep, çok sık, hiç, neredeyse hiç, asla, ...ile, ...yla birlikte, antrenman, kurs.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Rutinler kartları/Görselden ilgili rutini/sosyal etkinliği söyleme-açıklama/Etkinliklerle ilgili ipucu verme-tahmin etme oyunu/“Kiminle, nerede, ne zaman, ne sıklıkta ve neden?” oyunu/Diyalog oluşturma-gerekçe sunma-canlandırma.</p>	
<p><b>C. SAĞLIĞIM</b></p> <p>1. Hastalıklar</p>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <p>1. Metinlerdeki hastalık belirtileri ile ilgili ifadeleri ayırt eder.</p>	

<p>2. Temizlik Rutini</p> <p>3. Sağlıklı Beslenme</p>	<p>2. Metinlerde geçen temizlik rutinleri ile ilgili ifadeleri belirler.</p> <p>3. Açık ve anlaşılır bir konuşmadan günlük temizlik rutinlerine ve bu sırada kullanılan malzemelere ilişkin bilgileri çıkarır.</p> <p>4. Dinlediklerinde/izlediklerinde yer alan besin içerikleriyle ilgili ifadeleri ayırt eder.</p> <p><b>Konuşma</b></p> <p>1. Basit düzeyde hastalıklara iyi gelecek tavsiye cümleleri söyler.</p> <p>2. Doktor, ilaç ve hastalık süreci ile ilgili basit diyaloglar kurar.</p> <p>3. Günlük temizlik rutinleri ve kullanılan malzemeler hakkında bilgi verir.</p> <p>4. Sağlıkla ilgili sorular sorar ve yanıtlar verir.</p> <p>5. Sağlıklı bir öğünde olması gerekenler konusunda arkadaşları ile tartışır.</p> <p>6. Besinleri sınıflandırır.</p> <p><i>Sağlıklı ve sağlıksız yiyecekler biçiminde sınıflama yapması beklenir.</i></p> <p>7. Sevdiği ve sevmediği besinlere örnekler verir.</p> <p><b>Okuma</b></p> <p>1. Metinlerdeki sağlıkla ilgili bilgileri seçer.</p>	<p>10 Ders Saati</p>
---	--	----------------------

2. İlaçların üzerinde yazan kullanım talimatlarını anlar.  
*Günde kaç kez içileceğine ve aç/tok olunmasına ilişkin bilgileri anlaması beklenir.*
3. Sağlıkla ilgili okuduklarını özetler.

### **Yazma**

1. Kendisi ya da yakın çevresinde yaşanan hastalık ve tedavi sürecini anlatan basit bir metin yazar.
2. Bir hastaya basit bir e-posta metni yazarak önerilerde bulunur.
3. Temizlik rutinini günlük türünde yazar.
4. Sağlıklı beslenmeye örnek günlük beslenme çizelgesi hazırlar.

### **Önerilen Dil Yapıları**

Başım-dişim-karnım (çok) ağrıyor./Sorun ne?/İyi misin?/Hasta mısın?/ Neyin var?/Başım dönüyor./Ne zamandan beri ...?/Sabahtan beri ateşim var./Kesinlikle ilaç almalısın-almak zorundasın./Bir doktora gitmen gerek-lazım./Geçmiş olsun./Çok yaşa./Sen de gör./Günde iki kez, sabah ve akşam aç karnına bu şurubu içmelisin./Bu ilacı 12 saatte bir, tok karnına, bol suyla içmelisin./Temizlik kurallarına çok dikkat ederim. Örneğin-mesela .../Okulda sık sık ellerimi yıkarım./Günde iki kez-defa dişlerimi fırçalarım./Her gün banyo yaparım-saçımı tararım./Her hafta



mutlaka tırnaklarımı keserim./Geçen gün hastalanmış./Dün doktora gitmiş ve ilaç almış./Geçen hafta beş gün evde dinlenmiş sonra iyileşmiş-iyi olmuş./Sağlıklı besinler .../Sağlıksız besinler .../Daima-her zaman sağlıklı beslenirim./Nadiren-ara sıra sağlıksız yiyecekler yerim./Neredeyse hiç tatlı yiyecekler yemem./Gün boyu sağlıksız yiyecekler yemiş ve o gece hastalanmış./Gece ambulans çağırmış-ambulansı aramış./Acil servise gitmiş. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Gereklilik kipi (-malı, -mak zorunda, -mak gerek, -mak lazım), -dan beri, mesela-örneğin, kesinlikle-mutlaka, geniş zaman-sıklık zarfları, duyulan geçmiş zaman-zaman zarfları]

#### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Hap, ilaç, grip, boğaz/karın/diş ağrısı, öksür-, burnu ak-, burnu tıkan-, nefes al-/ver-, sırtını aç-/dinle-, ateş, baş dönmesi, öksürük, soğuk, doktor, hastane, eczane, eczacı, ambulans, acil servis, kovid, ishal, bulantı, mide bulantısı, ilaç/hap, şurup, 12 saatte bir, tok/aç karnına, hastalan-, kus-, dinlen-, iyileş-, iyi ol-, pis-temiz, kirli, temizlik malzemeleri, sebze, meyve, et, balık, tavuk, hayvansal, bitkisel, yağlı, şekerli, tatlı, enerji, vitamin, mineral, su, sağlıklı, sağlıksız, gün boyu, öğün, menü, makarna.

	<p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Resimler hakkında soru sorma ve cevaplama/Boşluk doldurma metinleri/  Rol oynama: Hasta ve doktor/Yaratıcı yazma/Şarkı söyleme/Flash kartlar/Karşılıklı konuşma/Şarkı yazma/Yönergelere göre resim çizme/  Görseldeki nesnelerin yerlerini yazma/Boşluk doldurma cümleleri/Grup tartışması/Öğün tablosu hazırlama.</p>	
<p><b>D. GÜNLÜK YAŞAM</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pastane/Fırın</li> <li>2. Restoran</li> <li>3. Kafe</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diyaloglardaki günlük yaşama ilişkin ifadeleri ayırt eder.</li> <li>2. Metinlerde geçen pastane, fırın, restoran ve kafelerde satılan ürünlerin özelliklerini belirler.</li> <li>3. Günlük yaşamla ilgili diyaloglardaki tavsiye ve uyarı ifadelerini ayırt eder.</li> </ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Günlük yaşamla ilgili diyaloglar kurar.  <i>Pastane, fırın, restoran ve kafede geçen diyaloglar kurması beklenir.</i></li> <li>2. Diyaloglarında tavsiye ve uyarı ifadelerine yer verir.</li> <li>3. Konuşmalarında onaylama ve geri çevirme içeren ifadeler kullanır.</li> </ol>	<p>8 Ders Saati</p>

	<p>4. Pastane, fırın, restoran ve kafelerde satılan ürünleri özelliklerine uygun biçimde sınıflar.</p> <p><i>Hangi ürünün nerede satıldığı, tadının nasıl olduğu, içinde-üstünde neler olduğu gibi özellikleri anlatması beklenir.</i></p> <p><b>Okuma</b></p> <p>1. Pastane, fırın, restoran ile kafelere ve buralarda satılan ürünlere yönelik bilgileri ilan, afiş, broşür gibi metinlerden çıkarır.</p> <p><i>Pastane, fırın, restoran ve kafelerin nerede olduğu, buralarda satılan ürünlerin özellikleri gibi bilgilere ulaşması beklenir.</i></p> <p>2. Günlük yaşamla ilgili okuduklarını özetler.</p> <p><b>Yazma</b></p> <p>1. Günlük yaşamla ilgili diyaloglar yazar.</p> <p><i>Pastane, fırın, restoran ve/veya kafede geçen diyaloglar yazması beklenir.</i></p> <p>2. Yazılarında tavsiye ve uyarı ifadelerine yer verir.</p> <p>3. Günlük yaşama ilişkin görsellerle desteklenmiş broşür veya ilan oluşturur.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Pastane, fırın, restoran ve kafeleri tanıtan broşür, ilan oluşturması beklenir.</i></li></ul>	
--	---	--

- *Pastane, fırın, restoran ve kafelerde satılan ürünleri tanıtan broşür, ilan oluşturması beklenir.*

### **Önerilen Dil Yapıları**

Affedersiniz./Bakar mısınız?/Bir tane peynirli poğaçı/Bir (fincan) Türk kahvesi alabilir miyim?/Beyaz peynirli mi kaşarlı mı olsun-istiyorsunuz?/Kaç tane ... istiyorsunuz?/Poğaçalar fırından yeni çıktı, çok sıcak bu nedenle poşetin ağzını kapatmayın./Tüm ürünlerimiz çok taze. Günlük yapılıyor./Frambuazlı pastamızı tavsiye ederim./Sipariş verebilir miyim?/Menüyü alabilir miyim?/Bir kilo tuzlu kuru pasta rica ediyorum./Yaş pasta çeşitleriniz nelerdir?/Şehriye çorbası ile (bir porsiyon) iyi pişmiş adana kebab istiyorum./Bu biraz çok-az pişmiş, değiştirebilir misiniz?/Beğendiniz mi?/Çok beğendim-her şey çok güzeldi-lezzetliydi, teşekkürler./Tatlı alır mısınız-ister misiniz?/Evet-tabii-olur, sütlü tatlımız var mı?/Tatlı çeşitleriniz nelerdir?/Hayır, teşekkürler./Hesabı alabilir miyim?/Anlamadım. Tekrar söyleyebilir-biraz yavaş konuşabilir-tekerr eder-edebilir misiniz?/Nakit mi kredi kartıyla mı ödeyeceksiniz?/Kaç kişi olacaksınız?/İki kişiyiz./Bir arkadaşım gelecek, iki kişi olacağız./Şöyle buyurun lütfen./Hoş geldiniz, buyurun. Burada mı yiyeceksiniz, yoksa paket mi alacaksınız?/Evlere paket servisimiz vardır./Arkadaşım buraya geçen hafta gelmiş ve çok

memnun kalmış-yemeklerini çok beğenmiş. Bu nedenle bu restoranı bana da önerdi./...ya mutlaka gitmelisin, yemekleri tam sana göre. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Sıfatlar, -(y)abil- yeterlik fiili (yapabilme, ihtimal, izin alma-izin verme, rica, teklif-öneri), duyulan geçmiş zaman-zaman zarfları]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Menü, sipariş (ver-), yavaş konuş-, tekrar et-, hesap, hesabı/menüyü al-, iyi/az pişmiş, paket servis, paket al-, porsiyon, beyaz/esmer ekmekek, tuzlu/tatlı kuru pasta, çikolatalı/sade/portakallı/havuçlu/tarçınılı/cevizli kurabiye/kek, sütlü/şerbetli tatlı, cevizli/fıstıklı baklava, kadayıf, aşure, sütlaç, muzlu/meyveli/çikolatalı/kestaneli/çilekli/frambuazlı/böğürtlenli yaş pasta, peynirli/beyaz peynirli/kaşarlı/kıymalı/patatesli/ıspanaklı poğaç/börek/gözleme, Türk kahvesi, fincan, neskafe, sütlü/sütsüz, filtre kahve, bitki çayı, çay, buzlu çay, kola, salamlı/sucuklu/kaşarlı/karışık pizza/pide, kumpir, sandviç, garson, kasa, kasiyer, ücret, nakit, kredi kartı, fiş, poşet, taze-bayat, günlük, tavsiye et-, öner-, memnun kal-.

### **Etkinlikler**

Görsel-yiyecek adı eşleştirme/Görseldeki yiyeceğin adını, nerede satıldığını ve nasıl olduğunu tanııtma-ipucu verme-tahmin etme

	oyunu/Diyalog hazırlama-canlandırma/Fırın/pastane, kafe ve restoranla ilgili anı paylaşma/Kendi fırın/pastane, kafe ve restoranını tasarlama-Hayal etme oyunu (Hangi yiyecekler, nasıl olur?)	
<p><b>E. EĞLENELİM</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sinema, Tiyatro</li> <li>2. Konser, Maç</li> <li>3. Müze, Sergi, Kitap Fuarı</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metinlerde geçen eğlence etkinliklerini belirler.</li> <li>2. Sinema ve tiyatroyla ilgili bir diyalogdan gerekli bilgileri çıkarır.</li> <li>3. Konser/maç gibi etkinliklere ilişkin dinlediklerindeki/ izlediklerindeki teklif, öneri, tercih, istek ifadelerini ayırt eder.</li> <li>4. Müze, sergi ve/veya kitap fuarına yönelik ifadeleri içeren bir diyalogdaki ana noktaları anlar.</li> </ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eğlenmek için tercih ettiği etkinlikleri gerekçeleriyle açıklar.</li> <li>2. Eğlence etkinliklerini çeşitli özellikler açısından karşılaştırır. <i>Sinema, tiyatro, konser, maç, müze, sergi ve kitap fuarını çeşitli özellikler açısından karşılaştırması beklenir.</i></li> <li>3. Çeşitli eğlence etkinliklerine yönelik diyaloglar kurar.</li> <li>4. Diyaloglarında tercih, teklif, öneri, istek içerikli ifadelere yer verir.</li> </ol>	8 Ders Saati

	<p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metinlerdeki eğlence etkinliklerine yönelik karşılaştırma ve gerekçelendirme ifadelerini belirler.</li><li>2. Sinema/tyatro oyuncusuna ilişkin kısa bir biyografiden ilgili bilgilere ulaşır.</li><li>3. Eğlence etkinlikleriyle ilgili uyarıları içeren metinleri/yönergeleri anlar.</li></ol> <p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sinema, tiyatro, konser, maç, müze, sergi veya kitap fuarı için afiş, broşür, bilet hazırlar.</li><li>2. Katıldığı bir eğlence etkinliğine ilişkin duygu ve düşüncelerini içeren özel mektup yazar.</li></ol> <p><i>Sinema, tiyatro, konser, maç, müze, sergi veya kitap fuarına ilişkin duygu ve düşüncelerini arkadaşına/kardeşine/... yazması beklenir.</i></p> <p><b>Önerilen Dil Yapıları</b></p> <p>Geçen günkü kitap fuarından hem roman hem de öykü kitabı aldım./Fuardaki kitapların fiyatı daha uygundu./Tatilde ne sinemaya ne tiyatroya gittim./Bugün biraz eğlenelim!/Tiyatroya gitmeyi tercih ederim.</p>	
--	---	--

Çünkü .../Tiyatroda çok sessiz olmalısın./Önümüzdeki ay en sevdiğim şarkıcının/sanatçının konserine gideceğim. Bu nedenle .../Babam ... ile ... takımlarının maçına iki bilet almış./En son ne zaman bir müzeye veya sergiye gittin?/Türkiye'deki ... müzelerine hiç gittin mi?/Bilet gişesi ne tarafta-nerede?/... filmi için iki öğrenci bileti alabilir miyim-kaç lira?/Film arasında patlamış mısır alalım mı?/Doğum gününde ya maça ya da konsere gidebiliriz. Birini seçmelisin./Hafta sonu belki ...ya gideriz./Biletlerimizi alıp iki numaralı sinema salonuna geçtik-yerlerimize oturduk./Seninle sinemaya seve seve gelirim./Tiyatro oyununu severek izledim./Film başlamadan telefonumuzun sesini- telefonumuzu kapatalım-sessize alalım-almalıyız./Tiyatro salonuna yiyecek-içeceklerle girilmez. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Bağlaçlar (hem ... hem, ne ... ne, ya ... ya, da, veya, belki), -1 seç-, -1 beğen-, - tercih et-, -(y)abil- yeterlik fiili (yapabilme, ihtimal, izin alma-izin verme, rica, teklif-öneri), duyulan geçmiş zaman-zaman zarfları, bu yüzden-bu sebeple gereklilik kipi (-malı), zarf fiiller (-ıp, -arak, -madan, -a ... -a)]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Roman, öykü, maç, takım, şarkıcı, sanatçı, konser, patlamış mısır, bilet gişesi, başlangıç-bitiş saati, kitap fuarı, müze, sergi (gez-), sinema/tyatro salonu, telefonu kapat-, sesi kapat-, sessize al-, sessiz ol-.



	<b>Etkinlikler</b> Poster-afiş hazırlama/Sevdiği ve sevmediği eğlence etkinliklerini gruplama ve gerekçe sunma/Sevdiği bir etkinliğin neden güzel ve eğlenceli olduğuna ilişkin açıklamalarını görsellerle destekleme/Sevdiği bir filmi-tiyatro oyununu anlatma/Sevilen bir sahneyi canlandırma/Bilet, broşür hazırlama/Mektup yazma.	
<b>F. DÜŞ DÜNYAMIZ</b> 1. Düşlerimiz/Hayallerimiz 2. Bir Dilek 3. Çocuk Kitapları ve Kahramanlar	<b>Dinleme/İzleme</b> 1. Metinlerdeki hayallerle ilgili ifadeleri ayırt eder. 2. Dinlediklerinden/izlediklerinden dilekler ve düşlerle ilgili notlar alır. 3. Özelliklerini dinlediği bir çocuk kitabı kahramanının kim olduğunu tahmin eder. 4. Düş dünyamıza ilişkin dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.  <b>Konuşma</b> 1. Hayallerini nedenleriyle birlikte anlatır. 2. Hayalinin ya da dileğinin gerçekleşmesi için yapılabileceklerle ilişkin diyalog kurar.	8 Ders Saati

	<p>3. Sevdiği ve sevmediği çocuk kitaplarının ve bunlardaki kahramanların/karakterlerin özelliklerini anlatır.</p> <p>4. Arkadaşları ile düş dünyamız hakkında konuşur. <i>İstek, şart ve olumlu-olumsuz görüş içerikli konuşmalar yapması beklenir.</i></p> <p><b>Okuma</b></p> <p>1. Düş dünyamızla ilgili bir öyküdeki hikâye unsurlarını belirler. <i>Metindeki konu, olay örgüsü, yer, zaman, karakterler gibi iç yapı öğelerine değinmesi beklenir.</i></p> <p>2. Hayallere ve/veya dileklere ilişkin metinlerdeki istek, şart ve olumlu-olumsuz görüş bildiren ifadeleri belirler.</p> <p><b>Yazma</b></p> <p>1. En büyük hayalini nedenleriyle birlikte anlatan basit bir metin yazar.</p> <p>2. Sevdiği bir kitaba farklı bir son yazar.</p> <p>3. En çok sevdiği kitap kahramanına bir mektup yazar.</p>	
--	--	--

### Önerilen Dil Yapıları

En çok ne yapmayı istersin?/Düşlerin-hayallerin var mı? Bunlar nelerdir?/En çok ... yapmayı isterim./Hayal kurmak güzel midir, neden?/Hayallerimiz nasıl gerçek olur?/Çabalarsak, çalışırsak dileklerimiz gerçek olur./Çalışmadan hayallerimize ulaşmayız./Çok çalışıp .../Çabalaya çabalaya .../Hayallerimize ulaşmak-hayallerimizin gerçek olması için çok çalışmalıyız./En büyük hayalim öğretmen olmak./En büyük hayalin gerçek oldu ve öğretmen oldun. İlk olarak ne yaparsın?/Şimdi birlikte hayal kuralım, ileride ... oldun. Neler yaparsın?/En büyük isteği-dileği ... ile tanışmak./Bir dilek hakkın olsa ne dilersin?/Elinde olağanüstü bir güç olsa ne yaparsın/neyi değiştirirsin? Neden?/Buna katılıyorum-katılmıyorum çünkü .../Kitap okuyarak düşlerimizi geliştirebiliriz./Kitap okursan düş-hayal gücün gelişir./En çok sevdiğin kitap nedir-kitap kahramanı kimdir? Neden?/En çok sevdiğim kitap-kitap kahramanı ...dır çünkü .../Küçük Prens'i okudun mu?/Küçük Prens'le konuşsam ona ... derim-şu soruyu sorarım: ... [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Basit adlaştırmalar (-mayı sev-/iste-, -mak iste-), -mak için, yeterlik fiili (yapabilme), dilek-şart kipi, zarf fiiller (-ıp, -arak, -madan, -a ... -a), bu yüzden-bu sebeple]

	<p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Hayal, düş, hayal et-/kur-, düş kur-, düşle-, ulaş-, çabala-, olağanüstü güç, istek, dilek, dilek tut-, dile-, dilek hakkı, gerçek ol-, sağla-, destekle-, kitap kahramanı.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Hayallere yönelik diyalog kurma/Bir dilek hakkını nasıl kullanacağını gerekçeleriyle anlatma-canlandırma/Çocuk kitabı ve kahramanını eşleştirme/Çocuk kitabına farklı bir son/başlık yazma/Kitap kahramanına mektup yazma-farklı bir ad bulma/En çok sevdiği kitap kahramanı ile konuştuğu hayal ederek bir diyalog oluşturma-canlandırma/En çok sevdiği kitabı gerekçeleriyle anlatma/En çok sevdiği kitap kahramanını betimleme-tahmin etme oyunu.</p>	
<p><b>G. GEZELİM</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Doğal Güzellikler</li> <li>2. Tarihî Yerler</li> <li>3. Ankara, İstanbul, İzmir</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geziler ve doğal güzelliklerle ilgili metinlerdeki ifadeleri belirler.</li> <li>2. Dinledikleri/izlediklerinden doğal güzelliklere ilişkin özellikleri not alır.</li> <li>3. Çeşitli tarihî yerlerin adlarını dinlediklerinden/izlediklerinden çıkarır.</li> </ol>	<p>8 Ders Saati</p>

	<p>4. Doğal güzelliklerin ve tarihî yerlerin korunmasına yönelik haber metinlerindeki olumlu ve olumsuz görüşleri belirler.</p> <p>5. Türkiye’deki üç büyük şehre ilişkin bilgilere dinlediklerinden/ izlediklerinden ulaşır.</p> <p><b>Konuşma</b></p> <p>1. Çeşitli doğal güzellikleri ve tarihî yerleri tanıtır.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Yaşadığı ülkede ve farklı ülkelerde en çok bilinenleri/öne çıkanları örneklemesi beklenir.</i></li><li>• <i>Bunların çeşitli özelliklerini (yeri, biçimsel özellikleri...) açıklaması beklenir.</i></li></ul> <p>2. Yaptığı ya da yapmak istediği bir tarihî geziye ilişkin diyalog kurar.</p> <p>3. Doğal güzelliklerin ve tarihî yerlerin korunmasına yönelik duygu ve düşüncelerini paylaşır.</p> <p>4. Ankara, İstanbul ve İzmir’in çeşitli özelliklerine konuşmalarında yer verir.</p> <p>5. Konuşmalarında betimleyici ifadeler kullanır.</p>	
--	--	--

	<p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dünya'daki ve Türkiye'deki doğal güzelliklere ilişkin tanıtım yazılarından gerekli bilgilere ulaşır.</li><li>2. Tarihî yerlerle ilgili basit, bilgilendirici metinleri anlar.</li><li>3. Okuduklarından Ankara, İstanbul ve İzmir'in öne çıkan özelliklerine ilişkin çıkarımlar yapar.</li></ol> <p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tarihî yerlerin korunmasına yönelik ilan, afiş, broşür hazırlar.</li><li>2. Gördüğü doğal güzellikleri betimleyen basit metinler yazar.</li><li>3. Yaşadığı ülkedeki doğal güzelliklere ve tarihî yerlere yönelik kısa tanıtım yazıları oluşturur.</li><li>4. Türkiye'deki üç büyük şehre ilişkin basit haber metinleri yazar.</li></ol> <p><b>Önerilen Dil Yapıları</b></p> <p>Dünya'nın en yüksek dağı Everest Dağı'ymış-Dağı'dır. Öğretmenimiz söyledi./... kitabında okudum./...dan öğrendim./Kutuplar her zaman soğuk, ekvator sıcak olur./Yağmur ormanlarında .../Dünya'da doğal güzellikleriyle ünlü ülkeler şunlardır: .../Türkiye'nin en uzun ırmağı-nehri Fırat Nehri'dir. Doğu Anadolu ve Güney Doğu Anadolu bölgelerinden geçer./Doğal güzellikleri ve tarihî yerleri korumak için .../Gazetede</p>	
--	--	--

haberde .../Ankara, Türkiye'nin başkentidir./Bu zamana kadar hiç Anıtkabir'e gittin mi?/Türkiye'deki hangi tarihî yerleri gezdin-gördün?/Ankara kalesi çok uzun zaman önce inşa edilmiş-yapılmış./Türkiye'deki en eski kale ...ymış./İstanbul'daki Yerebatan Sarnıcı-Dolmabahçe Sarayı-Ayasofya Camii-Galata Kulesi.../İzmir Saat Kulesi.../Eskiden de İzmir çok güzelmiş-güzeldi./Tarihî yerleri gezmeden önce biraz araştırma yapmalısın-yaparsan oranın özelliklerini çevrendekilere anlatabilirsin. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: İstek kipi, dilek-şart kipi, gereklilik kipi (-malı), ek fiil (duyulan ve görülen geçmiş zaman), -mak için, -mak üzere, -ması için, -madan önce, -dıktan sonra]

#### **Önerilen Söz Dağarcığı**

İrmak/nehir, okyanus, Büyük Okyanus/Pasifik Okyanusu, Everest Dağı, Van Gölü, Ağrı Dağı, Fırat Nehri, Anıtkabir, Ankara Kalesi, Yerebatan Sarnıcı, Dolmabahçe Sarayı, Ayasofya Camii, Galata Kulesi, İzmir Saat Kulesi, inşa et-, araştırma yap-, doğal güzellik, başkent.

#### **Etkinlikler**

Görsel eşleştirme/Betimleyici cümlelerle bir yeri tanıtmaya-ıpuccu vermeye tahmin etme oyunu/Doğal güzellikler ve tarihî yerlerle ilgili afiş, tanıtım

	yazıları, bilgilendirici metinler hazırlama/Haber metni yazma-sunma-canlandırma-diyalog kurma.	
<b>H. ZAMAN TÜNELİ</b> 1. Geçmişte 2. Günümüzde 3. Gelecekte	<b>Dinleme/İzleme</b> 1. Farklı zamanlara yönelik metinlerdeki karşılaştırma ifadelerini belirler. 2. Geçmiş ve günümüz olanaklarının karşılaştırıldığı metinlere ilişkin notlar alır. 3. Dinledikleri/izlediklerinden eski zamanlara yönelik bilgilere ulaşır. 4. Geleceğe ilişkin tahminleri dinledikleri/izlediklerinden çıkarır.  <b>Konuşma</b> 1. Konuşmalarında farklı zamanlara yönelik karşılaştırmalar yapar. 2. Diyaloglarda geleceğe ilişkin tahminlerine yer verir. 3. Zaman içinde kullanımı gelişen bir nesnenin geçirdiği aşamaları anlatır. <i>Televizyon/bilgisayar/telefon gibi geçmişte ve günümüzde kullanılan nesnelere değişimini zaman akışına uygun olarak anlatması beklenir.</i>	10 Ders Saati



**Okuma**

1. Geçmiş ve günümüz olanaklarıyla ilgili okuduklarını özetler.
2. Farklı zamanlara yönelik çeşitli bilgilere tablo, grafik gibi görsellerden ulaşır.
3. Okuduklarından geçmiş, günümüz ve geleceğe ilişkin çıkarımlar yapar.

**Yazma**

1. Geçmiş ve günümüz olanaklarını tablo, grafik gibi görseller eşliğinde sınıflar.
2. Geçmiş, günümüz ve geleceğe yönelik karşılaştırmaları içeren basit, bilgilendirici bir metin yazar.
3. Yazdığı metinlerde tahmin ifadelerine yer verir.
4. Gelecekte kullanılabilecek bir nesnenin tasarlanma aşamalarına yönelik bir metin yazar.

*Gelecek için hayal ettiği bir nesnenin hangi zamanda, ne işe yarayacağı, tasarımı gibi özellikleri içeren bir metin yazması beklenir.*

### **Önerilen Dil Yapıları**

Annem çocukken cep telefonu yokmuş-sadece ev telefonu varmış./Küçükken çok yaramazmışım./Babam gençken basketbol takımındaymış./İlkokuldayken kısa saçlıydı-saçlıymış./... yılındaki televizyonumuzun kumandası yokmuş./Eski bilgisayarlar çok büyükmüş./Eskiden ...lar ... gibiymiş/... kadar değilmiş./2000'li yılların başında Ankara'daydı ama şimdi İzmir'de yaşıyor./Geçmişteki-geçmiş zamanlardaki eşyalar .../Eskiden at arabaları varmış. Günümüzde elektrikli arabalar var./Sence gelecekte arabalar nasıl olacak?/Bence-bana göre-sanırım gelecekte-20 yıl sonra .../Eskiden internet kafeler vardı ama günümüzde internet erişimi her yerde var-internete ulaşmak çok daha kolay. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Ek fiil (duyulan ve görülen geçmiş zaman), sıfatlar, gibi (benzetme), kadar (karşılaştırma), -ca, -a göre]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Geçmiş, günümüz, gelecek, eskiden, at arabası, eski zamanlardaki eşyalar, ...'lı yıllar, internet kafe, ev telefonu, televizyon kumandası, elektrikli araba, internet erişimi.

	<b>Etkinlikler</b> “Eski-günümüz-gelecek” karşılaştırma oyunu/Görsel eşleştirme ve zamana uygun sıralama/Gelecekte kullanılacak bir şey tasarlama ve özelliklerini kendi oluşturduğu görsellerle tanıtmaya, anlatmaya, yazmaya.	
<b>TOPLAM SÜRE:</b>		<b>72 Ders Saati</b>

**YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİ ÇEVİRİM İÇİ KURS PROGRAMI TEMA, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU****B1 DÜZEYİ**

<b>TEMALAR VE KONULAR</b>	<b>KAZANIMLAR, ÖNERİLEN DİL YAPILARI VE ETKİNLİKLER</b>	<b>SÜRE</b>
<b>A. KENDİNİ TANIT</b> 1. Aile Bireyleri 2. Hobiler 3. Yaşanılan Yer	<b>Dinleme/İzleme</b> 1. Metinlerdeki akrabalık ile ilgili ifadeleri belirler. 2. Metinlerde geçen kişisel beğenilere/uğraşlara yönelik ifadeleri ayırt eder. 3. Yaşanılan yerle ilgili bilgileri dinlediklerinden/izlediklerinden çıkarır. 4. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki yer, yön, konum, adres ifadelerini belirler. 5. Dinledikleri/izlediklerinden kendini tanıtmaya ilişkin ifadeleri not alır. 6. Kendini tanıtmaya yönelik metinleri özetler.  <b>Konuşma</b> 1. Konuşmalarında akrabalık bildiren sözcükler arasında bağlantılar kurar. 2. Kişisel beğenilerini/uğraşlarını anlatan diyaloglar oluşturur. 3. Kendini, ailesini ve yaşadığı yeri ayrıntılı biçimde tanıtır.	8 Ders Saati

	<p>4. Yaşanılan yerdeki etkinlikleri ve kültürel faaliyetleri anlatır. <i>Şehir, ilçe, kasaba veya köyde gerçekleştirilen etkinlikleri anlatması beklenir.</i></p> <p>5. Yaşadığı yere ilişkin ayrıntılı yer, yön, konum, adres ifadeleriyle betimlemeler yapar.</p> <p><b>Okuma</b></p> <p>1. Kişinin kendisini tanıtmaya yönelik çeşitli özelliklerini okuduklarından çıkarır. <i>Metindeki kişinin aile bireyleri, hobileri, yaşadığı yer gibi özelliklerini anlaması beklenir.</i></p> <p>2. Aile bireyleri ve/veya hobilere ilişkin görsellerle desteklenmiş metinlerdeki iletileri kavrar.</p> <p>3. Yaşanılan yerle ilgili bir metinden yer, yön, konum, adres bilgilerini seçer.</p> <p>4. Yaşadığı yerde yayımlanan yerel gazete ve süreli yayınları takip eder.</p> <p>5. Kişisel beğenilerine/uğraşlarına ve çevresine yönelik okuduklarını özetler.</p>	
--	---	--

**Yazma**

1. Aile bireylerini tanıtan, görsellerle desteklenmiş betimleyici metinler yazar.
2. Hobilerini karikatür aracılığıyla yazılı olarak anlatır.
3. Yaşadığı yere özgü dinlediği veya okuduğu bir metni kendi cümleleriyle yazar.
4. Yaşadığı yerle ilgili yazdığı metinlerde betimleyici ifadeler kullanır.
5. Gezi yazıları yazar.
6. Yazılarında noktalama işaretlerini uygun yerde kullanır.

**Önerilen Dil Yapıları**

Babamın erkek kardeşi amcamdır./Babamın kız kardeşi halamdır./  
Annemin erkek kardeşi dayımdır./Annemin kız kardeşi teyzemdir./  
Teyzemin kızı-amcamın oğlu./Hobilerin nelerdir?/Neler yapmaktan  
hoşlanırsın?/... yapmayı severim-yapmaktan hoşlanırım./... yaptığımda  
mutlu olurum./... yapmaktansa ... yapmayı tercih ederim./Yapmayı  
sevdiğim şeylerden biri .../Ben Ankara'da yaşıyorum./Yaşadığım yer bir  
başkenttir./Yaşadığım şehirde Anıtkabir vardır./Ankara'da her yaz Turşu  
Festivali yapılır./Ankara'nın güneyinde Konya vardır./Çubuk,  
Ankara'nın kuzey ilçelerinden biridir. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen

	<p>konulara örnekler: İsim fiil (-maktansa, -mayı tercih et-, -mayı sev-, -maktan hoşlan-), zarf fiil (-dığında), sıfat fiiller (-dık, -dık + iyelik)]</p> <p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Teyze, amca, dayı, hala, yeğen, hobiler, tiyatro/sinemaya git-, şiir/öykü yaz-, spor etkinlikleri (tenis/masa tenisi... oyna-), buz pateni yap-, müzik dinle-, şarkı söyle-, müzik aleti/enstrüman çal-, yürüyüş yap-, koş-, resim yap-, yaşa-, otur-, turşu, festival, şehir, il, ilçe, kasaba, köy.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Soy ağacı çıkarma ve sunma/Aile bireylerini tanıtan video çekme/Hobilerini anlatan bir sunum hazırlama/Hobisini tanıtan bir nesne seçip hobisiyle ilgili kısa konuşma yapma/Yaşadığı yeri tanıtan bir afiş hazırlama.</p>	
<p><b>B. YAŞAMIN İÇİNDEN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bayramlar</li> <li>2. Özel Günler</li> <li>3. Nezaket</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metinlerdeki dinî ve millî bayramlar ile özel günlere ilişkin ifadeleri belirler.</li> <li>2. Metinlerde geçen kutlama, tebrik, iyi dilek, anma gibi ifadeleri ayırt eder.</li> <li>3. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki kültürel öğeleri belirler.</li> </ol>	<p>9 Ders Saati</p>

	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Bayramlar ve özel günlere yönelik dinlediklerinin/izlediklerinin içeriklerini karşılaştırır.</li><li>5. Dinleyeceklerinin/izleyeceklerinin içeriğine ilişkin tahminler yapar.</li><li>6. Dinlediği kişinin beden dilini yorumlayarak vermek istediği mesajı/duyguyu anlar.</li><li>7. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki nezaket ifadelerini belirler.</li></ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Diyaloglarda dinî ve millî bayramlar ile özel günlere ilişkin kalıplaşmış ifadeleri kullanır.</li><li>2. Kutlama, tebrik, davet, anma içerikli ifadelerin kullanıldığı ilgili bağlama yönelik konuşmalar yapar.</li><li>3. Konuşmalarında bayramlar ve özel günlerdeki kültürel öğelere yönelik karşılaştırmalar yapar.</li><li>4. Konuşmalarında beden dilini kullanarak duygularını anlatır ve karşılık verir.</li><li>5. Nezaket ifadelerine konuşmalarında yer verir.</li></ol>	
--	--	--



	<p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dinî ve millî bayramlar ile özel günlere ilişkin metinleri içerik açısından karşılaştırır.</li><li>2. Metinlerde geçen kültürel ifadelerin anlamını çıkarır. <i>Tebrik, kutlama, anma gibi kültüre özgü ifadeleri anlaması beklenir.</i></li><li>3. Bayramlar ve özel günlerle ilgili diyaloglarda sunulan ileti ve duyguyu belirler.</li><li>4. Metinlerdeki nezaket ifadelerini belirler.</li></ol> <p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dinî ve millî bayramlar ile özel günlere ilişkin görsellerle desteklenen bilgilendirici, kısa metinler yazar.</li><li>2. Kutlama, tebrik, iyi dilek, anma, davet içerikli metinler oluşturur.</li><li>3. Bayramlara ve/veya özel günlere yönelik duygu ve düşüncelerini gerekçeleriyle anlatan metinler yazar.</li><li>4. Yazılarında noktalama işaretlerini uygun yerde kullanır.</li><li>5. Yazılarında yazım kurallarına dikkat eder.</li></ol>	
--	--	--

### **Önerilen Dil Yapıları**

29 Ekim, Cumhuriyet Bayramı'dır./Ramazan Bayramı'nız kutlu olsun./Türkiye'deki ve ...'deki bayramları karşılaştırdığında ortak ve farklı özellikler nelerdir?/Bayramda-doğum gününde yanına gelebileceğim./Anma töreni bir hafta sonra düzenlenecek./Üniversiteyi kazandığı-mezun olduğu/işe başladığı için ailesi bir parti düzenleyecek./Mezuniyet törenime davetlisiniz./Yarın kutlama yapabileceğiz. Ancak-ama-fakat .../Bayram törenini keşke stadyumda izleyebilsek./İyi ki doğdun!/Bayram için güle oynaya-seve seve-büyük küçük herkes hazırlık yaptı./Nice mutlu yıllara./Başın sağ olsun./Allah rahmet eylesin./Teşekkür ederim./Tebrik ederim./Kutlarım./Mutluluklar dilerim./Lütfen./Önemli değil./Rica ederim./Gözünüz aydın olsun. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Sıfat fiil (-dık), edat ve bağlaçlar (ama, ancak, fakat, keşke, için), yeterlik fiili + zaman ekleri, ikilemeler]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Bayram, kutlu olsun, bayrak, tören, doğum günü, sevgililer günü, öğretmenler günü, üniversiteyi kazan-, mezuniyet töreni, mezun ol-, iş gir-/başla-, düğün, kına, nikâh, evlen-, nişanlan-, yüzük tak-, düzenle-, kutlama, parti, davet et-, davetli, davetiye, evlilik yıl dönümü, cenaze, vefat, ölüm, doğum, anma, güle oynaya, seve seve, büyük küçük.

	<b>Etkinlikler</b> Bulunduğu ÷lkedeki millî bayram kutlamalarına katılıp gördüklerini fotoğraf ile sunma/Kendi doğum günü için e-davetiye hazırlama/ Arkadaşının doğum günü için kronolojik bir sıra içinde arkadaşının hayat hikâyesini anlatan bir sinevizyon hazırlama/Başsağlığı kartı hazırlama.	
<b>C. DOĞRU ALIŞVERİŞ</b> 1. İhtiyaçları Listeleme 2. İhtiyacımıza Uygun Olanı Belirleme 3. Sağlıklı ve Kaliteli Olana Ulaşma	<b>Dinleme/İzleme</b> 1. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki ölçü birimlerini/miktar ifadelerini belirler. 2. İhtiyaçlarına yönelik doğru bir alışveriş yapmanın yollarını dinlediklerinden/izlediklerinden çıkarır. 3. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki alışverişle ilgili kalıp ifadeleri belirler. 4. Alışverişe yönelik ifadeleri içeren bir diyalogu anlar. <b>Konuşma</b> 1. Konuşmalarında alışverişle ilgili ayrıntılı ifadelere yer verir. 2. Gereksinimlerine ilişkin ayrıntılı diyaloglar oluşturur. <i>İhtiyaçları belirleme, karşılaştırma, sınıflama, istek-şikâyet içerikli diyaloglar kurması beklenir.</i>	9 Ders Saati

	<p>3. İhtiyaca uygun doğru alışveriş yapabilmeye yönelik görüşlerini paylaşır.</p> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. İhtiyaçların anlatıldığı farklı metinleri içerik açısından karşılaştırır.</li><li>2. Alışverişe yönelik oluşturulmuş broşür, afiş, ilan gibi metinlerden gerekli bilgilere ulaşır.</li><li>3. İhtiyaca uygun biçimde doğru alışveriş yapmaya yönelik metinlerden çıkarımlar yapar.</li></ol> <p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. İhtiyaçlara yönelik karşılaştırmaların yapıldığı bir metin yazar.</li><li>2. Yazdığı metinlerde ihtiyaçlarını sınıflar.</li><li>3. Alışveriş sürecinde karşılaşılabilecek bir sorunun çözümüne ilişkin metin yazar.</li></ol> <p><b>Önerilen Dil Yapıları</b></p> <p>Bunun-...nın fiyatı nedir?/Bu çok pahalı, pazarlık payı yok mu?/Bereket versin./Bereketini gör./Bunun fiyatı uygunmuş./Bu elbise diğeri gibi-diğeri kadar-diğerine göre .../Affedersiniz, siyah pantolonun küçük-daha</p>	
--	--	--

büyük bedeni var mı?/Deneme odasına gelebilir misiniz?/...nın en küçük bedenini hangi mağazada bulabilirim?/Manavdan 2 kilo patates, marketten 1 litre süt ve kasaptan 500 gram kıyma alacağım./Kırmızı et, tavuk etine göre daha pahalı./Taze balık almak için balıkçıya gitmelisin./Pazarda meyveleri seçerek almalıydın./Kasanın altında kalmış-çürümüş-ezilmiş meyveleri almamalıydın./Paketli ürünleri ve işlenmiş gıdaları tercih etmemelisin. Çünkü .../Örneğin.../Bu üründe indirim var mı?/Evet, etiket fiyatının yarısı./Hediye paketi yapabilir misiniz?/Hediye için değişim kartı-fişi almalıydın./Değişim süresi 30 gün değil mi?/Güle güle kullanın./Hayırlı olsun./Yeni aldığım ayakkabı on gün sonra yırtıldı. Bu nedenle değiştirmek-değişim yapmak istiyorum. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Gereklilik kipinin hikâyesi, isim fiil (-ma), sıfat fiil (-miş), edat ve bağlaçlar (gibi, göre, kadar), örneğin, örnek olarak, örnek verecek olursak]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Kıyma, kırmızı et, kuşbaşı, tavuk, balık, pazarlık, bereket, çürümüş, ezilmiş, taze, bayat, paketli ürün, işlenmiş gıda, reyon, giyim, deneme odası, kalite(li), etiket, indirim, yarı fiyatı, %50 indirim, beden, ayakkabı numarası, iade (talebi), değişim (kartı/fişi), değişim süresi, değiştir-, değişim yap-, hediye paketi.

	<b>Etkinlikler</b> İhtiyaca uygun doğru alışveriş yapabilmeye yönelik diyalog oluşturma (alışveriş öncesi, sırası ve sonrası)/Alışveriş-hediye seçimi-değişim-iade süreçlerini canlandırma/Bir aylık mutfak ihtiyaçlarını içeren alışveriş listesi hazırlama/Evin istediği bölümünü satış alanına çevirerek aile üyelerine satış yapma (Mutfakta manav, salonda mobilyacı gibi).	
<b>D. BU BİZİM TARİHİMİZ</b> 1. Tarihî Olaylar 2. Önemli Kişiler 3. Cumhuriyet'in Kazandırdıkları	<b>Dinleme/İzleme</b> 1. Dinleme amacını belirler. 2. Metinlerdeki farklı dönemlere yönelik tarihî olayları ve ilgili terimleri anlar. 3. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki tarihî olay ve bilgileri kronolojik olarak sıralar. 4. Metinlerinde geçen tarihî kişileri belirler. 5. Tarih ile ilgili dinledikleri/izlediklerinden çıkarımlar yapar.  <b>Konuşma</b> 1. Konuşma amacını belirler. 2. Konuşmalarında tarihî olaylara ve terimlere yer verir. 3. Konuşmalarında tarihteki önemli kişilerden örnekler verir. 4. Tarihsel dönemlere yönelik karşılaştırmalar yapar.	10 Ders Saati

	<p><i>Cumhuriyet Dönemi öncesi ve sonrasına ilişkin karşılaştırmalar yapması beklenir.</i></p> <p>5. Geçmişte yaşananlara ilişkin duygu, düşünce ve çıkarımlarını paylaşır.</p> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Okuma amacını belirler.</li><li>2. Gerekli olduğunda tarihe yönelik ilgili kaynaklara ulaşır.</li><li>3. Tarihteki önemli kişilere yönelik metinlerde geçen biyografik bilgileri anlar.</li><li>4. Tarihî metinlerden yer, zaman, olay ve kişiler gibi metin yapısına ilişkin bilgileri çıkarır.</li><li>5. Tarihle ilgili metinlerden çıkarımlar yapar.</li></ol> <p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Yazma amacını belirler.</li><li>2. Tarihî olaylara ilişkin duygu, düşünce ve çıkarımlarını anlatan metinler yazar.</li><li>3. Yazılarında tarihle ilgili terimlere yer verir.</li><li>4. Tarihteki önemli kişilerle ilgili kısa biyografiler yazar.</li><li>5. Yazdığı metinlerde yazım kurallarına dikkat eder.</li></ol>	
--	---	--

### **Önerilen Dil Yapıları**

İstanbul, Fatih Sultan Mehmet tarafından 1453'te fethedildi./Cumhuriyet 1923'te Ankara'da ilan edildi./Kurulacak ülkenin .../Birinci Dünya Savaşı'na katılan ülkeler .../Savaştığı ülkeler.../Birçok ülke uzun süreler birbirleriyle savaştı./Anlaşma sağlandığı için- sağlandığı zaman- sağlandığında barışa kavuştular./Lozan Antlaşması ... imzalandı./Cumhuriyet'in ilanından önce-sonra.../Başkomutan Mustafa Kemal'e "Atatürk" soyadı verildi./Kadınlara seçme ve seçilme hakkı verilerek-verildiğinden-verildiğinden beri .../Atatürk'ün karakter özellikleri şunlardır: İleri görüşlü, adil, çalışkan olma... . [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Fiillerde çatı (etken, edilgen, işteş, dönüşlü fiil), isim fiil (-ma, -mak), zarf fiil (-arak, -dığında, -dığı zaman, -dığından, -dığından beri, -dığı için, -dıkça), sıfat fiiller (-dık, -dık + iyelik, -an, -acak)]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Cumhuriyet, kur-, fethet-, savaş, barış antlaşma, imza, demokrasi, cephe, ileri görüşlü, adil, eşitlik, seçme-seçilme hakkı, başkomutan, cumhurbaşkanı, halk.



	<p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Tarihî bir karaktere mektup yazma/Türk kültüründe yer almış bir karakteri bir olay içinde drama yöntemiyle tanıtmaya/Seçilen tarihî karakterlerle ilgili kısa yazılar derleme.</p>	
<p><b>E. KİTLE İLETİŞİM ARAÇLARI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gazete, Dergi, Radyo, Televizyon</li> <li>2. Haber Metinleri, Olaylar ve Gerekçeleri</li> <li>3. Yazılı Haberleşme, Mektup, E-posta, Mesaj, Dilekçe</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik kitle iletişim araçlarını ayırt eder.</li> <li>2. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki 5N1K unsurlarını fark eder.</li> <li>3. Metinlerdeki olay unsurlarını belirler.</li> <li>4. Haber metinlerindeki ilgili bilgileri seçer.</li> <li>5. Resmî konuşmalardaki basit kalıpları ayırt eder.</li> <li>6. Yazılı haberleşmeye ilişkin metinlerden çıkarımlar yapar.</li> </ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konuşmalarında kitle iletişim araçlarından edindiği bilgileri kullanır.</li> <li>2. Haberlerde geçen güncel olaylara ilişkin konuşmalar yapar.</li> <li>3. Konuşmalarında 5N1K unsurlarına yer verir.</li> <li>4. Konuşmalarında amaç ve neden ilişkileri kurar.</li> </ol>	<p>9 Ders Saati</p>

	<p>5. Mektup, mesaj ve e-posta yoluyla haberleşmeye yönelik açıklamalar yapar.</p> <p>6. Bir konuya ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini gerekçelendirerek sunar.</p> <p><i>Kitle iletişim araçları, haber metinleri, bu metinlerdeki olaylar ve/veya yazılı haberleşme ile ilgili görüşlerini sunması beklenir.</i></p> <p><b>Okuma</b></p> <p>1. Kitle iletişim araçlarındaki yorum ve değerlendirmeleri belirler.</p> <p>2. Haber metinlerindeki 5N1K öğelerini belirler.</p> <p>3. Gazete, dergi, radyo, televizyon yoluyla ulaşılan röportaj, anket gibi metinleri anlar.</p> <p>4. Gazete ve dergilerin haber metinlerindeki olayları ve gerekçelerini belirler.</p> <p>5. Kitle iletişim araçlarındaki metinlerde geçen tahmin, olasılık, koşul, neden-sonuç ifadelerini belirler.</p> <p>6. E-posta, mesaj, özel ve iş mektuplarındaki iletileri anlar.</p> <p><i>İstek, şikâyet ve/veya öneri amaçlı yazılmış olmalarını ve içerikteki anlamı belirlemesi beklenir.</i></p> <p>7. Resmî ve özel yazılardaki kalıpları ayırt eder.</p>	
--	---	--

### **Yazma**

1. Yazılarında kitle iletişim araçlarından edindiği bilgileri kullanır.
2. Yazılarında 5N1K unsurlarına yer verir.
3. Haber metinleri yazar.
4. Yazılarında amaç ve neden ilişkileri kurar.
5. İstek, şikâyet veya öneri içerikli e-posta, mesaj ve mektup yazar.
6. Uygun kalıpları ve biçimsel özellikleri kullanarak resmî yazılar yazar.

*Dilekçe yazması beklenir.*

### **Önerilen Dil Yapıları**

... yapmadan-yapıncaya kadar sonuçlarının neler olacağı haberde anlatıldı./Bu suçu işlemesine rağmen .../Diyelim ki ... oldu, ne yaparsın?/ Sanırım ... yaparsın./Şikâyetimi bildirip dilekçe bile bıraktım. Hatta-buna rağmen .../Ancak ... olsa-yapsalar bence sorun çözülecek./Buraya gelse gerekçelerini anlatacak./...nın yüzünden/...nın sayesinde ... oldu./...dan dolayı ... sonucuna ulaşıldı. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Edilgen fiil, isim fiil (-masına rağmen), zarf fiil (-madan, -ıncaya kadar, -ıp), edat ve bağlaçlar (-ın yüzünden, -ın sayesinde, -dan dolayı, -a karşın/rağmen, hatta, bile), diyelim ki]

	<p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Kim, nerede, nasıl, ne zaman, niçin/neden/niye, kupür, manşet, köşe, yazar, köşe yazısı, köşe yazarı, okur, gazete, dergi, televizyon, radyo, haber, olay, gerekçe, gazeteci.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Bir gazete kupürünü yorumlama/İçinde 5N1K unsurları bulunan bir haber yazısı yazma/Birkaç gazeteden manşetleri birleştirerek yeni bir haber başlığı yazma/Mektup, e-posta, dilekçe yazma.</p>	
<p><b>F. HAYDİ SOFRAYA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Türk Mutfağı</li><li>2. Dünya Mutfakları</li><li>3. Yemek Tarifi</li></ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Türk ve dünya mutfaklarına yönelik dinlediklerindeki/ izlediklerindeki terim ve ifadeleri ayırt eder.</li><li>2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen iş ve işlem basamaklarını anlar.</li><li>3. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki deyimleri ve mecaz anlamlı sözcükleri fark eder.</li></ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Türk ve dünya mutfaklarına yönelik terimleri kullanarak konuşmalarında karşılaştırmalar yapar.</li></ol>	<p>8 Ders Saati</p>

	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Kendi kültürüne özgü bir yemek tarifi verir.</li><li>3. Konuşmalarında iş ve işlem basamaklarını kullanır.</li><li>4. Konuya/bağlama uygun deyimleri ve mecaz anlamlı sözcükleri konuşmalarında kullanır.</li><li>5. Bağlama uygun yorum ve değerlendirmelerde bulunur.</li><li>6. Türk ve dünya mutfaklarına yönelik farklı içeriklerde diyaloglar kurar. <i>Tercih, istek, teklif ve/veya tavsiye içerikli diyaloglar kurması beklenir.</i></li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Türk ve dünya mutfaklarına yönelik metinleri anlar.</li><li>2. Yemeklerle ilgili metinlerdeki kültürel özellikleri/farklılıkları belirler.</li><li>3. Yönergeleri, iş ve işlem basamaklarını takip eder. <i>Yemek yapımına ya da yemek yapımında kullanılacak bir araca ilişkin tarifi, talimatı, kullanım kılavuzunu takip etmesi beklenir.</i></li><li>4. Türk ve dünya mutfaklarına yönelik metinlerdeki deyimleri ve mecaz anlamlı sözcükleri anlar.</li><li>5. Yemeklerle ilgili diyaloglardaki tercih, istek, teklif, tavsiye ifadelerini belirler.</li></ol>	
--	---	--

### **Yazma**

1. Yönergeleri, iş ve işlem basamaklarını içeren ayrıntılı bir yemek tarifi yazar.
2. Türk ve dünya mutfaklarına yönelik tercih, istek, teklif, tavsiye içerikli metinler yazar.
3. Yazılarında deyimleri ve mecaz anlamlı sözcükleri kullanır.

### **Önerilen Dil Yapıları**

Afiyet olsun./Eline sağlık-çok güzel olmuş./Kek (yapmak) için gerekli malzemeler: ... Ayrıca çırpma teli ve kek kalıbına da ihtiyacın olacak./Biraz (daha)/(pek) çok-az-biraz-...a kadar ... ekliyoruz ardından .../Kekin hamurunu iyice çırpmayı ihmal etmeyin./Hamur kabarana kadar-değindik beklemlisin. Sonra-ardından ...malısın./Keki koymadan fırının ısıtılması da çok önemli./Mutfaktayken-yemek pişerken .../Yaşadığım ülkede en çok ... yenir. Bu nedenle-yüzden .../Yemek yapmayı artık çok seviyorum./...ya gittiğinde mutlaka ... yemelisin./...yı (... yemeğini) kesinlikle tavsiye ediyorum. Eminim, çok beğeneceksin./İtalyan mutfağını diğerlerine göre daha çok severim./Bugün bir değişiklik yapalım. Çin restoranına gitmeye ne dersin?/Çin restoranında tatlı ekşili tavuk sipariş edelim mi?/Yemekten sonra kaç lira bahşış bırakılır-verilir?/Genellikle hesabın %10'u kadar bahşış verilir-bahşış verilmesi

	<p>uygundur-önerilir./Peki, yaşadığın ülkede de ... böyle mi-bu şekilde mi-benzer mi? [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: İsim fiil (-mak, -mayı, -ken, -ması), sıfat fiil (-dık, -dık + iyelik), edat ve bağlaçlar (için, -a değin, -a dek, -a kadar, ayrıca, artık)]</p> <p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Tavsiye, öneri, tavsiye et-, öner-, ihmal et-, ekle-, pişir-, koy-, kepçe, tutam, çırpma teli, kek kalıbı, doğrayıcı, rende, kebab, içli köfte, lahmacun, döner, mantı, yaprak sarma, baklava, pizza, spagetti, tiramisü, suşi, ekşi(li), bahşiş (bırak-/ver-).</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Sevdiği bir yemeğin tarifini internette araştırarak yemek yapma/Meşhur bir şefin televizyonda anlattığı yemek tarifini kendi cümleleriyle yazıya dökme/Birbiriyle uyumsuz malzemelerle hayalî bir yemek tasarlama (Yıldız tozu, ay taşı, bulut kümesi gibi).</p>	
<p><b>G. İYİ İNSAN OLMAK</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sevgi, Saygı, Dürüstlük</li> <li>2. Yardımseverlik, Cömertlik, Vatansızlık</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evrensel değerlerle ilgili metinlerin konusunu belirler.</li> <li>2. Erdemlere yönelik metnin ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini belirler.</li> </ol>	

<p>3. Empati, Duyarlılık, Hoşgörü</p>	<p>3. Metinde geçen erdemleri ayırt eder.</p> <p>4. Evrensel değerlerle ilgili bilgileri dinlediklerinden/ izlediklerinden çıkarır.</p> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Evrensel değerlerle ilgili, görsel öğelerle desteklenen metinleri anlatır.</li><li>2. Konuşmalarında verilmek istenen iletiye uygun beden dili ve tonlamalar kullanır.</li><li>3. Konuşmalarında iyi insan olmaya yönelik betimleyici ifadeler kullanır.</li><li>4. Evrensel değerlere ilişkin kişisel cümleler kurar.</li><li>5. Evrensel değerleri çeşitli özellikleriyle karşılaştırır.</li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Görsel öğelerle desteklenen evrensel değerlerle ilgili metinlerin içeriğine yönelik tahminler yapar.</li><li>2. Erdemlere yönelik metinlerin konusunu belirler.</li><li>3. Metinlerin ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini belirler.</li><li>4. Metinlerde geçen erdemli insan özelliklerini fark eder.</li></ol>	<p>10 Ders Saati</p>
---------------------------------------	---	----------------------



	<p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Evrensel değerlerle ilgili kısa denemeler yazar.</li><li>2. Erdemlere yönelik yazdığı metinlerde konu ve ana düşünce açısından bağlantılar oluşturur.</li><li>3. İçeriğinde evrensel değerlerin yer aldığı kısa bir hikâye edici metin yazar.</li><li>4. Yazılarında erdemli davranışlara, evrensel değerlere örnekler verir.</li></ol> <p><b>Önerilen Dil Yapıları</b></p> <p>İnsanlara yardım edelim./Doğaya duyarlı olalım./Vatanımızı sevmeliyiz./Büyük, küçük herkese saygı duymak gerek-lazım-zorundayız./Dürüstlük önemli bir erdemdir./Alçakgönüllülük insanı yüceltir./Yardımsever kişiler öncelikle ... yaparken hoşgörülü kişiler ... yapar./Toplumda dayanışma sağlanması için ... . [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: İsim fiil (-ma, -mak), sıfat fiil (-ar), edat ve bağlaçlar (için, öncelikle)]</p> <p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Empati kurmak, değer, yardım, yardımlaşma, dayanışma, saygı, hoşgörü, cömertlik, alçakgönüllülük, vatanseverlik, ahlak, dürüstlük, duyarlılık.</p>	
--	--	--

	<b>Etkinlikler</b> Yunus Emre, Pir Sultan gibi değerlerin Őirlerini derleme (Őir defteri gibi)/Huzurevi ziyareti yapıp izlenimlerini yazma/Türkiye’de faaliyet gösteren çeşitli yardım derneklerini araştırıp bunlarla ilgili sunum yapma.	
<b>H. CANIN SAĞ OLSUN</b> 1. Vücutumuz 2. İlk Yardım 3. Hastalıklar	<b>Dinleme/İzleme</b> 1. Metinlerdeki vücutumuza ilişkin yeni ifadeleri ayırt eder. 2. Dinlediklerinde/izlediklerinde anlatılan ilk yardım kurallarını anlar. 3. Metinlerdeki hastalıklar ve ilk yardımla ilgili ifadeleri ayırt eder. 4. Hastalıklar ve ilk yardımla ilgili dinledikleri/izlediklerindeki olumlu ve olumsuz görüşleri belirler. 5. Dinledikleri/izlediklerindeki hastalıklara ve ilk yardıma ilişkin yorumları ve eleŐtirileri belirler. <b>Konuşma</b> 1. Konuşmalarında hastalıkların basit tanımını yapar. <i>Hastalıkları vücudun hangi bölümünde ve neden olduğuna ilişkin tanımlamalarla açıklaması beklenir.</i> 2. İlk yardımın temel kurallarını anlatır. 3. Diyaloglarında hastalıklar ile ilgili sorular sorar ve yanıtlar verir.	9 Ders Saati

	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Günümüzde sıklıkla görülen bir hastalığa ilişkin çevresindekilerle röportaj yapar.</li><li>5. Hastalıkların nedenlerine ilişkin görüşlerini, yorumlarını, eleştirilerini paylaşır.</li><li>6. Hastalıklara ve ilk yardıma ilişkin konuşmalarında onaylama ve geri çevirme içeren ifadeleri kullanır.</li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Vücudumuz ile ilgili metinlerdeki terim anlamlı sözcükleri ayırt eder.</li><li>2. Metinlerdeki hastalıkları, bunların etkilerini ve ilk yardım kurallarını anlar.</li><li>3. Günümüzde artan hastalıklara ilişkin bilgilerin verildiği tablo, grafik gibi görsellerden gerekli olan bilgilere ulaşır.</li></ol> <p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Vücudumuzu hastalıklardan korumaya yönelik bilgilendirme/uyarma/öneri amaçlı metinler yazar.</li><li>2. Yazılarında neden-sonuç, amaç-sonuç ilişkileri kurar.</li><li>3. Görsellerle desteklediği yazılarında ilk yardım kurallarını iş ve işlem basamaklarına göre sıralar.</li></ol>	
--	--	--

4. İlk yardım gerektiren bir durumda yaşanabilecekleri ve çözüm önerilerini anlatan bir metin yazar.

*Yaşadığı ya da yaşanabilecek ilk yardım gerektiren bir duruma yönelik bir metin yazması beklenir.*

#### **Önerilen Dil Yapıları**

Neyin var?/Nasıl hissediyorsun?/Bugün başım çok-epey ağrıyor eğer .../Mavi ekran ışığına çok fazla maruz kaldığın için gözlerin ağrıyor./Geçen gün karnım çok fena ağrıdı sanki .../Burun kanamasında yapılması gerekenler nelerdir?/ Geçmiş olsun!/İyileşmek için eczaneye gitmelisin./Eve gider gitmez dinlenmen-yatman gerek./Doktor öksürük şurubu yazınca içim rahatladı./Buzlu su içtiğim için boğazım ağrıdı./ Herkes temizlik kurallarına dikkat etse hastalıklar bu kadar çabuk bulaşmaz./Evet, tabii, olur, elbette, haklısın.../Hayır, olmaz, üzgünüm, yanılıyorsun.../Ameliyat olan yakınımı görmek için hastaneye gittim./Doktor “Eğer kafatasında-göğüs kafesinde çatlak varsa durumu kritik.” dedi./ Yaralı birini gördüğünüzde öncelikle ... yapıp hemen 112’yi aramalısınız./Durumu ciddi olmasa da-bile ... . [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: İsim fiil (-ması), zarf fiil (-r ... -maz, -ıp, -dığında, -dığı için, -mak için, -ınca), edat ve bağlaçlar (öncelikle, sanki, eğer, -sa bile)]

	<p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>İlaç, ağrı, kemik, ilk yardım, akciğer, karaciğer, soluk borusu, kafatası, göğüs kafesi, çatlak, kritik, kanser, salgın, ameliyat, mavi ekran ışığı, hasta bakıcı, röntgen, teknisyen, sırt, bilek, grip, soğuk algınlığı, nezle, grip, boğaz ağrısı, öksürük, bulaşıcı, maruz kal-, incin-, yaralan-, kırıl-, bulaş-, göz damlası, krem/merhem, burun-boğaz spreyi, iğne, aşı, kan tahlili, serum.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Hayalî bir reçete hazırlama/Bir ilk yardım kursuna katılmayı canlandırma/Vücudu ayrıntılı ifadelerle betimleme.</p>	
<b>TOPLAM SÜRE:</b>		<b>72 Ders Saati</b>

**YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİ ÇEVİRİM İÇİ KURS PROGRAMI TEMA, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU**

**B2 DÜZEYİ**

<b>TEMALAR VE KONULAR</b>	<b>KAZANIMLAR, ÖNERİLEN DİL YAPILARI VE ETKİNLİKLER</b>	<b>SÜRE</b>
<b>A. SANATIN İÇİNDEN</b> 1. Resim, Heykel 2. Tiyatro/Sinema, Edebiyat 3. Müzik, Dans	<b>Dinleme/İzleme</b> 1. Metinlerdeki çeşitli sanat dallarını ayırt eder. 2. Metinlerde geçen sanat dallarıyla ilgili terimleri fark eder. 3. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki sanatla ilgili kişisel görüşleri ayırt eder. 4. Dinleme amacını belirler. 5. Sanata yönelik dinlediklerindeki/izlediklerindeki vurgu ve tonlamanın konuşmadaki anlamsal katkılarını belirler. 6. Sanatla ilgili dinlediklerindeki/izlediklerindeki mizah öğelerini belirler. 7. Çeşitli sanat dallarına yönelik dinlediklerinin/izlediklerinin içeriklerini karşılaştırır.  <b>Konuşma</b> 1. Sanat dallarını özellikleri açısından karşılaştırır. 2. Konuşmalarında sanatla ilgili terimlere yer verir.	8 Ders Saati

	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Sanat dallarından yola çıkarak kurgusal metin/olay/gösteri ile ilgili duygu, düşünce ve görüşlerini paylaşır.</li><li>4. Sanatla ilgili kişisel beğenilerini gerekçeleriyle anlatır.</li><li>5. Konuşma amacını belirler.</li><li>6. Sanata ilişkin konuşmalarında karşılaştırmalar yapar.</li><li>7. Gerektiğinde sanat dallarıyla ilgili ayrıntılı sorular sorar ve ayrıntılı açıklamalar yapar.</li><li>8. Seçtiği bir sanat dalına yönelik görsellerle desteklenmiş bir sunum yapar.</li><li>9. Konuşmasına uygun vurgu ve tonlama gibi özellikleri kullanır.</li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metinlerde geçen sanat dallarıyla ilgili terimleri fark eder.</li><li>2. Metinlerde geçen bir sanat eserine ilişkin duygu, düşünce ve görüşleri belirler.</li><li>3. Metinlerdeki sanatla ilgili kişisel görüşleri ayırt eder. <i>Yorum, değerlendirme, eleştiri, yargı, öneri gibi kişisel görüşleri ayırt etmesi beklenir.</i></li><li>4. Okuma amacını belirler.</li><li>5. Sanat dallarıyla ilgili metinleri tür, içerik, anlatım açısından karşılaştırır.</li></ol>	
--	--	--

6. Sanata ilişkin metinlerdeki mizah öğelerini belirler.
7. Metinleri vurgu, tonlama gibi özelliklere uygun okur.
8. Sanat dallarından yola çıkarak metin/olay/gösteri/görsel yoluyla sunulan örtük iletileri anlar.

### **Yazma**

1. Bir sanat eserine ilişkin kişisel görüşlerini anlatan metinler yazar.  
*Duygu, düşünce, yorum, değerlendirme, eleştiri, yargı, öneri gibi kişisel görüşlerini içeren metinler yazması beklenir.*
2. Yazılarında sanatla ilgili yeni öğrendiği sözcük ve terimleri kullanır.
3. Yazma amacını belirler.
4. Sanat dallarına ilişkin yazılarında betimleme, gerekçelendirme ve karşılaştırmalar yapar.
5. Sahne oyunu/piyes yazar.

### **Önerilen Dil Yapıları**

Ben dans etmeyi çok severim. Çünkü .../Resim sanatına ilgim vardır.  
Çünkü ... /Resim sanatıyla ilgilendiğim için .../Roman yazmak şiir yazmaktan daha zordur. Çünkü .../Macera romanları kadar tarihî romanlar da ilgimi çeker. Çünkü .../... sanatının özellikleri şunlardır: .../... sanatının



... özellikleri diğer sanatlarla benzerdir-sanatlardan farklıdır./Resim yapmak için ... gereklidir./Öykü romandan kısadır bu yüzden-bu sebeple .../Tiyatro seyirciler karşısında o an canlı oynandığından-oynandığı için farklıdır./En sevdiğim sanat dalı ... çünkü .../Dans etmekten/Kitap okumaktan-müzik dinlemekten keyif alırım-almam çünkü .../Öykü masala göre konu yönünden .../ Öğretmenimizin okunmasını istediği kitaplar .../Öğretmenimiz sınıfta şiir okuttu./Romanda yaşanmış olaylar olduğu kadar yaşanması mümkün olaylar da anlatılabilir. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Zarf fiil (-dığı için, -dığından), etken-edilgen fiil]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Tuval, fırça, ressam, tablo, heykel, sergi, bale, halk oyunları, şiir, roman, macera-bilim kurgu romanı, tarihî-sosyal-psikolojik-fantastik roman, öykü, masal, trajedi, dram, komedi, opera, müzikal, nota, müzisyen, sahne, seyirci, rol.

### **Etkinlikler**

Evde bir resim sergisi açarak bu sergiyi fotoğraflama/Türk ve yabancı heykeltıraş ve/veya ressamların eserlerini tanıttığı bir sunum hazırlama/Tiyatro türünün kurallarına uygun bir piyes hazırlama.

<p><b>B. HAYAT HİKÂYELERİ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Atatürk'ün Yaşamı</li><li>2. Başarı Öyküleri<ol style="list-style-type: none"><li>a. Cahit Arf, Aziz Sancar, Graham Bell gibi kişilerin başarı öyküleri</li></ol></li><li>3. Şairlerimiz ve Yazarlarımız<ol style="list-style-type: none"><li>a. Nazım Hikmet, Orhan Veli, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Mehmet Akif Ersoy, Necip Fazıl Kısakürek gibi şair ve yazarlarımız</li></ol></li></ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki Atatürk'ün yaşamına ilişkin bilgileri fark eder.</li><li>2. Dinlediklerinde/izlediklerinde bilim insanlarına ve farklı başarı öykülerine ilişkin bilgileri ayırt eder.</li><li>3. Eserlerini dinlediği şairlerin ve yazarların farklı biçem özelliklerini ayırt eder.</li><li>4. Önemli kişilerin yaşamlarına ilişkin söyleşi, röportaj gibi konuşmaları anlar.</li><li>5. Yaşam öykülerindeki anlatıcının konuşmasındaki tutumunu ve duygu durumunu ayırt eder.</li><li>6. Başarı öyküleri, yazarlar ve şairlerle ilgili metinlerden/ haberlerden ilgili bilgileri seçer.</li><li>7. Dinledikleri/izlediklerinden yaşam öykülerine ilişkin notlar alır.</li></ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Önemli bir kişinin yaşam öyküsünü kronolojik sırayla anlatır.</li><li>2. Konuşmalarında önemli kişilere yönelik düşüncelerini aktarır.</li><li>3. Başarılarıyla tanınan önemli kişilere yönelik söyleşi, röportaj yapar.</li></ol>	<p>9 Ders Saati</p>
--	---	---------------------

	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Yaşam öykülerinden yola çıkarak kendi geleceğine yönelik planlarına, düşlerine ilişkin konuşmalar yapar.</li><li>5. Konuşmasına uygun anlatım tutumunu kullanır.</li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metinlerdeki biyografik bilgi ve ifadeleri seçer.</li><li>2. Önemli kişilerin başarı öykülerinin ele alındığı metinleri anlar.</li><li>3. Farklı edebî türlerin şairlerini/yazarlarını ve biçemlerini belirler.</li><li>4. Başarı öyküleri, yazarlar ve şairlerle ilgili metinlerdeki anlatım tutumunu ayırt eder.</li><li>5. Yaşam öykülerinin anlatıldığı çeşitli metinlerin türlerini ve bu yazınsal türün özelliklerini belirler.</li><li>6. Metinleri türün özelliklerine uygun okur.</li></ol> <p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Okuduğu bir metni kendi cümleleriyle yeniden yazar. <i>Atatürk'ün yaşamıyla ilgili bir metni kendi cümleleriyle yeniden yazması beklenir.</i></li><li>2. Biyografi yazar. <i>Başarı öykülerinde ele alınan önemli kişilere ve/veya yazarlara/şairlere yönelik biyografi yazması beklenir.</i></li></ol>	
--	--	--

3. Yazdığı biyografilerde alıntılara yer verir.
4. Önemli kişilerin başarı öykülerine yönelik kişisel görüşlerini paylaştığı metinler yazar.
5. Yaşam öykülerine ilişkin yazdıklarında öznel ve nesnel görüşlere yönelik ifadeler kullanır.
6. Başarı öyküleri içerikli hikâye edici metinler yazar.
7. Yazdığı öykülerde farklı anlatım tutumlarını kullanır.

#### **Önerilen Dil Yapıları**

Atatürk, 1881 yılında doğmuştur./Atatürk'ün gittiği okullar .../Atatürk ... yaparmış-dermiş-davranırmış./Atatürk'ün söylediği bazı sözlere örnek verecek olursak .../Aziz Sancar “Nobel Kimya Ödülü”nü kazandı. Kendisi çocukken ... yapıyormuş./“Cahit Arf ‘Arf Teoremi’ni bulmuştur.”/“İstanbul’u dinliyorum gözlerim kapalı.” şiiri Orhan Veli'nin şiiridir aynı zamanda-ayrıca Zülfü Livaneli bu şiiri bestelemiştir./Graham Bell telefonun mucididir./“Karadutum, çatal karam, çingenem...” . [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Doğrudan ve dolaylı anlatım (demiş, diye sormuş, diye cevap vermiş), rivayet birleşik zaman çekimleri]

	<p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Dize, mısra, doğ-, öl-, bilim, mucit, icat, buluş, yenilik, ödül, yarışma, biyografi, başlık, askerlik, şair, şiir, yazar, üslup/biçem, edebî/yazınsal, eser, öykü, roman, deneme, fıkra, Ulu önder, başkomutan, zorlu, öngörü, Kurtuluş Savaşı, Selanik.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Öz yaşam öyküsünü hazırlama/Seçilen şairlerin şiirlerinden seçki yapma/Bilim insanlarının yaşam öykülerini araştırma/Biyografi yazma/Hikâye edici metin yazma.</p>	
<p><b>C. DÜNYANIN DİRDİ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kuraklık/Küresel Isınma</li><li>2. Göç</li><li>3. Gıda krizi</li></ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dünyadaki güncel sorunları ve nedenlerini dinledikleri/izledikleri yoluyla anlar.</li><li>2. Dünyadaki sorunlara ilişkin dinlediklerini/izlediklerini özetler.</li><li>3. Güncel sorunlarla ilgili metinlerde geçen bilimsel ifadeleri fark eder.</li><li>4. Dünyada yaşanan sorunlar arasındaki anlam ilişkilerini dinledikleri/izlediklerinde belirler.</li><li>5. Dinledikleri/izlediklerinden çıkarımlar yapar.</li></ol>	<p>9 Ders Saati</p>

*Kuraklık/küresel ısınma, göç, gıda krizi ile ilgili çıkarımlar yapması beklenir.*

#### **Konuşma**

1. Dünyadaki güncel sorunlara ilişkin tartışmalara katılır.
2. Konuşmalarında kuraklık, küresel ısınma, göç, gıda krizi gibi sorunlara yönelik öznel çözüm önerileri sunar.
3. Dünyadaki güncel sorunlara ilişkin bilimsel sunum yapar.  
*Sunum sırasında sorular sorması ve kendisine yöneltilen sorulara yanıt vermesi beklenir.*
4. Güncel sorunlarla ilgili konuşmalarında yorum, değerlendirme, çıkarım, öneri ifadelerini kullanır.

#### **Okuma**

1. Güncel sorunlarla ilgili bir metindeki anahtar sözcükleri belirler.
2. Metinlerden evrensel sorunlara ilişkin çıkarımlar yapar.
3. Kişisel bilgi ve görüş bildiren metinleri anlar.  
*Kuraklık/küresel ısınma, göç, gıda krizi ile ilgili röportaj, söyleşi, anket gibi metinleri anlaması beklenir.*
4. Dünyadaki sorunlarla ilgili okuduklarını özetler.

### **Yazma**

1. Güncel sorunlara ilişkin duygu, düşünce ve çıkarımlarını anlatan metinler yazar.
2. Güncel sorunlarla ilgili anahtar sözcükler doğrultusunda metin yazar.
3. Kuraklık, küresel ısınma, göç, gıda krizi gibi sorunlara yönelik bilgi notları oluşturur.
4. Dünyadaki sorunlara ilişkin harita, kroki, grafik, tablo, zaman çizelgesi ile sunulan ifadeleri yorumlayarak yazar.
5. Düşünceyi geliştirme yollarına evrensel sorunlarla ilgili yazılarında yer verir.

### **Önerilen Dil Yapıları**

Küresel ısınma cilt kanserlerinde artışa sebep oluyor./Dünyadaki göç dalgası ekonomik dengeleri değiştiriyor./Savaşlar, gıda krizini derinleştiriyor./Göç eden insanlar, yanmış orman, acınası doğa, kurumuş göller, içilmez su .../Doğa ve evren .../Hem kuraklık hem küresel ısınma .../... işimizi kolaylaştırıyor ancak doğayı kirletiyor. Varsayıyorum ki yaşadığım yerde kuraklık başladı .../Farz edelim ki ülkende göç krizi var, buna nasıl-ne gibi çözüm yolları bulursun?/Düşünelim ki küresel ısınmaya ilaveten bir de gıda krizi çıktı, çözüm önerilerin neler olur?/

Küresel ısınmanın bütün dünyayı etkisi altına alacağı tahmin ediliyor./  
Küresel ısınma için hangi kuruluşlar çalışma yapmaktadır? [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Farz edelim ki, varsayalım ki, düşünelim ki, ilaveten-(buna) ek olarak, zarf fiil, sıfat fiil, isim fiil]

Düşünceyi geliştirme yolları için: Kuraklık canlıların yaşam damarlarını tıkar. (Öznel tanım cümlesi)/Gıda krizi insanlığı tehdit eder. (Nesnel tanım cümlesi)/Göç, dünyadaki en büyük sorunlardan biridir. (Karşılaştırma cümlesi)/Küresel ısınma çözülemeyen, kanayan bir yaradır. (Küresel ısınma, kanayan bir yaraya benzetilmiştir.)

Cümlede anlam ilişkileri: Göç eden insanların sayısının artması, bu sorunun kısa zamanda çözülemeyeceğini gösteriyor. (Çıkarım cümlesi)/  
Farz edelim ki ülkende göç krizi var, buna nasıl/ne gibi çözüm yolları bulursun? (Varsayım cümlesi)/Önümüzdeki hafta güncel sorunlara ilişkin bir araştırma başlatmayı düşünüyorum. (Tasarı cümlesi)

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Küresel, plastik, atık, mülteci, stok, tarım, tohum, toprak, millet, geri dönüşüm, çevre duyarlılığı, yanan orman, göç etmiş insanlar, gıda krizi, kuraklık.



	<b>Etkinlikler</b> Dünyadaki güncel sorunlarla ilgili görsellerle desteklenmiş bir sunum hazırlama/Göç sorunuyla ilgili yerel bir gazeteci ile röportaj yapma/Ülkesinden göç etmek durumunda kalanlarla duygudaşlık kurabilmek için konuyla ilgili derste canlandırma yapma.	
<b>D. SOKAKLAR BİZİM</b> 1. Sokakta Oynanan Oyunlar 2. Açık Hava Sinemaları 3. Yerel Festival ve Etkinlikler	<b>Dinleme/İzleme</b> 1. Metinlerde geçen sokakta oynan oyunları ve bunların özelliklerini belirler. 2. Bir oyuna ait dinlediği kuralları anlar. 3. Metinlerde ele alınan açık hava sinemalarının özelliklerini belirler. 4. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen oyunlar ve etkinliklere ilişkin uyarı cümlelerini anlar. 5. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki yerel festival ve etkinliklere yönelik gözlem ve izlenimleri belirler. 6. Metinlerde ele alınan yerel festival ve etkinlikleri özellikleriyle ayırt eder. 7. Sokak oyunları, yerel festival ve etkinliklere yönelik kültürel farklılıkları dinlediklerinden/izlediklerinden çıkarır.	10 Ders Saati

	<p>8. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen festival ve etkinliklerle ilgili tasarı ve plan cümlelerini ayırt eder.</p> <p>9. Oyun, açık hava sinemaları, yerel festival ve etkinliklerle ilgili dinlediklerindeki/izlediklerindeki tahmin cümlelerini belirler.</p> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ülkemizdeki ve yaşadığı ülkedeki sokak oyunlarını özellikleri açısından karşılaştırır.</li><li>2. Bir oyunun kurallarını, iş ve işlem basamaklarına dikkat ederek anlatır.</li><li>3. Yerel festival ve etkinliklerin yapıldığı yerleri kendi ifadeleriyle betimleyerek tanıtır.</li><li>4. Kendisini açık hava sinemasında hayal ederek çevresini betimler.</li><li>5. Sokak oyunlarına yönelik konuşmalarında görüş, duygu ve düşüncelerine yer verir.</li><li>6. Yerel festival ve etkinliklere ilişkin konuşmalarında tasarı ve plan cümlelerini kullanır.</li><li>7. Katıldığı ya da katılmayı planladığı/düşlediği bir yerel festivale ilişkin gözlem, izlenim, duygu ve düşüncelerini paylaşır.</li><li>8. Açık hava etkinliklerine yönelik diyaloglarda tahmin cümlelerine yer verir.</li></ol>	
--	--	--

	<p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Duyuru, ilan, reklam, afiş/broşür gibi metinlerdeki açık hava etkinlikleriyle ilgili ifadeleri ayırt eder.</li><li>2. Yerel festival ve etkinliklere ilişkin metinlerde geçen gözlem ve izlenim içeren ifadeleri anlar.</li><li>3. Açık hava sinemalarının ele alındığı, görsel öğelerle desteklenen metinlerin içeriğine yönelik tahminler yapar.</li><li>4. Yazılı biçimde sunulan bir oyunun kurallarını anlar.</li></ol> <p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bir oyuna ait kuralları iş ve işlem basamaklarına dikkat ederek yazar.</li><li>2. Açık hava etkinlikleriyle ilgili duyuru, ilan, afiş/broşür, reklam gibi metinler oluşturur.</li><li>3. Katıldığı bir yerel festivale ilişkin bilgi ve değerlendirmelere yer verdiği tanıtım metinleri yazar.</li><li>4. Yerel festival ve etkinliklerle ilgili gezi yazılarında gözlem, izlenim ve deneyimlerini betimleyerek anlatır.</li><li>5. Açık hava etkinliklerine ilişkin yazılarında plan ve tasarı cümleleri kullanır.</li></ol>	
--	--	--

### Önerilen Dil Yapıları

Yedi yaşındayken arkadaşlarımla saklambaçtan başka seksek oynamayı da seviyordum./Çocukluğumda seksek oynarken ...ya dikkat ederdim./Küçükken saklambaç oynamayı severdim lakin ebe olmayı sevmezdim./Yaşadığım ülkede şu oyunlar da oynanır: ... Bunların benzer ya da farklı özellikleri ise .../Türkiye'deki oyunlar ...yken buradaki oyunlar .../Bu yıla kadar ip atlamak bana eğlenceli geliyordu. Fakat artık .../Seksek oynamak için yere kareler çizecektik. Ancak .../Mendil kapmaca çok eğlenceli bir oyunmuş üstelik .../Mademki körebe oynuyorsunuz ebe oldukça gözlerinizi bağlamalısınız./Çocuklar saklambaç oynarken koşuyorlar./Kurallar olmadığı takdirde oyunlar ... olmaz./Burada çok şeftali yetiştiğinden-yetiştigi için yaz aylarında bu şehirde Şeftali Festivali yapılır./Kışın Muş Kar Festivali'ne gitmeyi düşünüyorduk./Festivaller arasında şöyle benzer-farklı yanlar vardı: .../ Ben gitmedim ama annem ve babamın açık hava sinemasına gittiğini düşünüyorum./Katıldığın şenlik süresi boyunca neler dikkatini çekti?/... şenliğine gitseydin .../Senin yerinde olsam ... yapardım. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Hikâye birleşik zaman çekimleri, edat ve bağlaçlar (lakin, mademki, artık, takdirde), zarf fiil, sıfat fiil, isim fiil]

	<p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Şenlik, açık hava sineması, festival, sokakta oynanan oyunlar, pansiyon, kural, ceza, cezalı, cıvıl cıvıl, hızlı hızlı, kılık kıyafet, irili ufaklı.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Hayalî bir festival yaratarak tanıtm/İki farklı ülkeye ait sokak oyunlarını karşılaştırarak tanıtm/Bir sokak oyununa ait kuralları iş ve işlem basamaklarına dikkat ederek sıralama/Bir oyuna tekerleme yazma.</p>	
<p><b>E. İNSAN HAKLARI</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Çocuk Hakları</li><li>2. Kadın Hakları</li><li>3. Eğitim Hakkı</li></ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metinlerde ele alınan insan haklarını ve bunların kapsamını fark eder.</li><li>2. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki insan haklarına ilişkin anahtar sözcükleri belirler.</li><li>3. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki çocuk, kadın ve eğitim hakkıyla ilgili bilimsel verileri, iddia, açıklama ve yorumları anlar.</li><li>4. İnsan haklarına ilişkin dinleyeceklerinin/izleyeceklerinin içeriğine ilişkin tahminler yapar.</li><li>5. İnsan haklarıyla ilgili bir konuşma yapan kişinin beden dilini yorumlayarak vermek istediği mesajı/duyguyu anlar.</li></ol>	<p>9 Ders Saati</p>

	<p>6. Resmî konuşmalardaki çocuk, kadın ve eğitim hakkına yönelik kalıp ifadeleri ayırt eder.</p> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. İnsan haklarına ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini gerekçelendirerek sunar.</li><li>2. Konuşmalarında insan hakları ile ilgili terimleri kullanır.</li><li>3. İnsan haklarında yaşanan sorunlara çözüm önerileri sunar.</li><li>4. Çocuk, kadın ve eğitim hakkıyla ilgili konuşmalarında dilek ve pişmanlık ifadelerini kullanır.</li><li>5. İnsan haklarının ele alındığı diyaloglarda beden dilini kullanır. <i>Beden diliyle duygularını anlatması/karşısındakinin duygularına karşılık vermesi beklenir.</i></li><li>6. Uygun kalıplarla resmî ve/veya bilimsel konuşmalar yapar. <i>Çocuk, kadın ve eğitim hakkıyla ilgili konuşmalar yapması beklenir.</i></li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. İnsan haklarına ilişkin bir metinden gerekli bilgilere ulaşır.</li><li>2. İnsan hakları ile ilgili metinlerdeki bilimsel verileri, olumlu ve olumsuz görüşleri, iddia, açıklama ve yorumları anlar.</li></ol>	
--	---	--

	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Çocuk haklarıyla ilgili metinlerdeki dilek ve pişmanlık ifadelerini anlar.</li><li>4. Kadın haklarına ilişkin, görsellerle desteklenen metinlerdeki iletileri belirler.</li><li>5. Eğitim hakkıyla ilgili bilgileri resmî ve/veya bilimsel metinlerden çıkarır.</li></ol> <p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. İnsan hakları ve bu haklarda yaşanan sorunlarla ilgili rapor hazırlar.</li><li>2. Yazılarında insan haklarıyla ilgili bilimsel verilere, terimlere ve alıntılara yer verir.</li><li>3. İnsan haklarının ele alındığı kaynaklardan ulaştığı bilgileri kendi ifadeleriyle özetler.</li><li>4. İnsan haklarına ilişkin yazılarında düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.</li><li>5. Çocuk, kadın ve eğitim hakkıyla ilgili yazdığı metinlerde dilek ve pişmanlık ifadelerine yer verir.</li><li>6. İnsan haklarıyla ilgili yazılarında resmî ve/veya bilimsel kalıpları kullanır.</li><li>7. Yazılarında noktalama işaretlerini uygun yerde kullanır.</li></ol>	
--	---	--

8. Yazılarında yazım kurallarına dikkat eder.

### **Önerilen Dil Yapıları**

İnsan hakları, tüm insanların sadece insan olmakla sahip olduğu temel hak ve özgürlüklere denir./Herkesin, her devletin sınırları içinde seyahat ve oturma özgürlüğü hakkı vardır./İnsan haklarını bilirsen .../İnsan haklarını anlatacaksan-anlatıyorsan-anlattıysan .../Çocuk Hakları Günü, her yıl 20 Kasım tarihinde kutlanmaktadır./Kız, erkek ayrılmadan herkesin eğitim hakkı bulunmaktadır./Okullarda insan haklarının daha ayrıntılı ele alınmasını istiyorum./Ayrım veyahut ayrımcılık insan haklarına zarar veren unsurlardandır./İnsan hakları şunlardır: .../Kadın haklarında daha çok “...” gibi konulara yer verilmektedir./Bilimsel bir çalışmada eğitim hakkına ilişkin “...” açıklaması yapılmıştır. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Şart birleşik zaman çekimleri, edat ve bağlaçlar (veyahut), alıntı cümleleri]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Özgürlük, hak, eşitlik, adalet, devlet, ayırım, ayrımcılık, toplum, barış, bildirge, çocuk hakları, kadın hakları, eğitim hakkı, sivil toplum kuruluşu (STK).



	<p><b>Etkinlikler</b></p> <p>“Çocuk Hakları Bildirgesi”ni okuma, yorumlama ve tartışma/İnsan hakları ile ilgili çarpıcı bir slogan içeren afiş hazırlama/İnsanın doğuştan sahip olduğu haklarla ilgili bir metin üzerine konuşma-yazma çalışması yapma.</p>	
<p><b>F. KİTLE İLETİŞİM ARAÇLARI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. İnternet, Sosyal Medya, Televizyon, Gazete</li> <li>2. Kitle İletişim Araçlarının Yararları ve Zararları</li> <li>3. Sesli ve/veya Görüntülü Haberleşme, Telefon, Bilgisayar</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik kitle iletişim araçlarını ve bunların çeşitli özelliklerini belirler.</li> <li>2. İletişim araçlarıyla sunulan soru ve yönergeleri takip eder.</li> <li>3. Sesli ve/veya görüntülü sosyal medya araçlarındaki yönerge ve diyalogları takip eder.</li> <li>4. İletişim araçlarındaki gelişen teknolojiyle ilgili terim ve ifadeleri dinlediklerinden/izlediklerinden çıkarır.</li> <li>5. Kitle iletişim araçlarından olan süreli yayınları takip eder.</li> <li>6. İletişim araçlarıyla ilgili dinlediklerindeki/izlediklerindeki deyimleri ve mecaz anlamlı sözcükleri belirler.</li> </ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kitle iletişim araçlarını ve bunların çeşitli özelliklerini açıklar.</li> </ol>	<p>8 Ders Saati</p>

	<p><i>Kitle iletişim araçlarının yararları ve zararlarını açıklaması beklenir.</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Konuşmalarında iletişim araçlarındaki gelişen teknolojiyle ilgili terim ve ifadeleri kullanır.</li><li>3. Teknolojik araçlar aracılığıyla alınan hizmetlere yönelik görüşmeler gerçekleştirir. <i>Sesli ve/veya görüntülü telefon, bilgisayar görüşmeleri gerçekleştirilmesi beklenir.</i></li><li>4. İletişim araçlarıyla ilgili konuya/bağlama uygun deyimleri ve mecaz anlamlı sözcükleri konuşmalarında kullanır.</li><li>5. Diyaloglarda sosyal medya-internet kullanımına ilişkin görüş, düşünce, tercih ve beğenilerini açıkça ifade eder.</li><li>6. Diyaloglarında kitle iletişim araçlarının kullanımıyla ilgili istek veya şikâyetlerini anlatır.</li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kitle iletişim araçlarına ve bunların çeşitli özelliklerine yönelik metinleri anlar.</li><li>2. Metinlerdeki iletişim araçlarında gelişen teknolojiye ilişkin terimleri fark eder.</li><li>3. Kitle iletişim araçlarındaki yönergeleri anlar.</li></ol>	
--	---	--

	<p><i>Bilgisayar, telefon, sosyal medya gibi araçlarda karşılaşılan yönergeleri anlaması beklenir.</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. İletişim araçlarıyla ilgili metinlerde bağlamdan yola çıkarak deyimleri ve mecaz anlamlı sözcükleri anlar.</li><li>5. Kitle iletişim araçlarının kullanımına ilişkin metinlerdeki tercih, beğeni, istek, şikâyet ifadelerini belirler.</li><li>6. Süreli yayınları ve sosyal medya metinlerini/araçlarını ilgisine yönelik olarak takip eder.</li></ol> <p><i>Dergileri, blog yazılarını takip etmesi beklenir.</i></p> <p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kitle iletişim araçlarının yararları ve zararlarına ilişkin bir anket hazırlar.</li><li>2. Yazılarında iletişim araçlarındaki teknolojiyle ilgili terimleri kullanır.</li><li>3. Teknolojik bir aracın kullanımına ilişkin talimatlar/yönergeler yazar.</li><li>4. İletişimde kullanılan e-posta, mesaj ve mektup gibi metinleri ayrıntılı biçimde yazar.</li><li>5. Sosyal medya metinleri yazar.</li></ol>	
--	---	--

6. İletişim araçlarıyla ilgili yazılarında bağlama uygun biçimde deyimleri ve mecaz anlamlı sözcükleri kullanır.
7. Sosyal medya kullanımına ilişkin durum, şikâyet, dilek, duygu ve düşünce içeren metinler yazar.
8. Teknolojik araçlar aracılığıyla alınan hizmetlere yönelik dilekçe yazar.
9. İletişim araçlarındaki metinleri içerik ve biçim açısından yazılı olarak değerlendirir.

#### **Önerilen Dil Yapıları**

İyi akşamlar sayın seyirciler./Son dakika gelişmesini bildiriyoruz./17.10.2020 tarihinde kaybolan köpek Duman, durmaksızın-sabaha dek-sabaha değin yapılan aramalar sonucunda bugün Sarayönü'nde bulundu./Her gün ... gazetesini ayrıntılı olarak okurum./Her ay severek ... dergisini takip ediyorum çünkü .../En sevdiğim köşe yazarı ...'dır./ Sosyal medyadaki paylaşımları ... açılarından değerlendiriyorum./ Sosyal medyada yararlı bulduğum sayfalar .../Gazeteler, dergilere oranla daha güncel konulara yer verir./Ekran bağımlılığı yaşlılara nispeten gençlerde daha fazla./Kabul edelim ki kitle iletişim araçlarının yararı kadar zararı da var. Bunlar: "..."/Mümkün oldukça bunları ... yaparak ...yı en aza indirmeliyiz./Kitle iletişim araçları hayatı zorlaştırmaz bilakis

	<p>kolaylaştırır./Görüntülü telefon konuşmaları-uzaktan yapılan toplantılar son yıllarda çok kullanılıyor çünkü.../Gelişen teknolojinin sağladıkları ...</p> <p>[Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Zarf fiil (-maksızın, -a dek, -a değin,-arak), sıfat fiil (-an, -dık), oranla-kıyasla, kabul edelim ki, mümkün oldukça]</p> <p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>İnternet, bilgisayar, sosyal medya, paylaşım, blog, telefon, iletişim, son dakika, haber merkezi, ana haber, alo, görüntülü konuşma, ekran bağımlılığı, çevrim içi toplantı.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Bir televizyon programı hazırlayarak sunma/“Geçmişten Günümüze Kitle İletişim Araçları” konulu bir afiş hazırlama/Bir arkadaşı ile hayalî bir telefon görüşmesinin diyalogunu hazırlama ve canlandırma/Satın alınan bir ürün ile ilgili şikâyet dilekçesi yazma/Çevrim içi gerçekleştirilen bir toplantıyı canlandırma.</p>	
<p><b>G. BARIŞALIM</b></p> <p>1. Erdemler</p> <p>2. Evrensel Değerler</p>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <p>1. Metinlerde geçen erdemleri ve erdemli insan davranışlarını belirler.</p>	

<p>3. Dünya Barışı</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Metinlerdeki evrensel değerleri ve bunların önemlerini kavrar.</li><li>3. Dünya barışına yönelik kavramları dinlediklerinden/ izlediklerinden çıkarır.</li><li>4. Evrensel değerlerle ilgili dinlediklerindeki/izlediklerindeki 5N1K unsurlarını belirler.</li><li>5. Evrensel değerlere ilişkin dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler.</li><li>6. Evrensel değerlere yönelik metinlerin ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini belirler.</li></ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Evrensel değerlere ilişkin ayrıntılı açıklamalar yapar.</li><li>2. Açıklamalarında farklı bakış açılarından örnekler sunar.</li><li>3. Konuşmalarında evrensel değerleri çeşitli özellikleriyle karşılaştırır.</li><li>4. Dünya barışının sağlanmasına yönelik dileklerini ve öznel önerilerini sunar.</li><li>5. Erdemlere yönelik belirli bir konu ve ana düşünce odağında ayrıntılı konuşmalar gerçekleştirir.</li><li>6. Konuşmalarında verilmek istenen iletiye uygun beden dili ve tonlamalar kullanır.</li></ol>	<p>10 Ders Saati</p>
------------------------	---	----------------------

	<p>7. Evrensel değerleri ele aldığı konuşmalarında betimleyici ifadeler kullanır.</p> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metinlerde geçen barışa, evrensel değerlere, erdemlere yönelik terimleri fark eder.</li><li>2. Evrensel değerlerle ilgili hikye edici/bilgilendirici metinlerin konusunu, temasını, iletisini belirler.</li><li>3. Dünya barışına yönelik metinlerin ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini belirler.</li><li>4. Erdemlere ilişkin metinlerdeki 5N1K unsurlarını ve bunların çeşitli özelliklerini anlar.</li></ol> <p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Evrensel değerlere ilişkin belirli bir konu ve ana düşünce odağında yazılar yazar.</li><li>2. Yazılarında erdemli davranışlara, evrensel değerlere örnekler verir.</li><li>3. Dünya barışına yönelik hikye edici metinler yazar.</li><li>4. Evrensel değerlerden seçtiği birine yönelik deneme yazar.</li></ol>	
--	--	--

### **Önerilen Dil Yapıları**

Kendinden başkasını düşünmemesi anlaşılmaz bir davranış, diyelim ki varsayalım ki .../“Vatanseverlik” denildiğinde-denildiği zaman aklıma ilk olarak ... gelir oysa-buna ek olarak-örnek vermek gerekirse .../ Gelecek kuşaklara yaşanası bir doğa bırakabilmek için .../Öyleyse-bundan böyle-şayet çocuklarımıza evrensel değerleri kazandıramazsak muhtemelen-olasılıkla-büyük ihtimalle ... olanaklı olmayacaktır./Genç kuşakların evrensel değerlere ilişkin bakış açısını aktaran ... konuya ilişkin ... demiş ve gençlere ... diye sormuş./Ünlü sosyolog yaşamı boyunca-süresince tüm dünyanın barış ve huzur içinde yaşayacağı zamanın hayalini kurmuştur yeter ki-üstelik-oysaki .../Dünya barışının sağlanması için sadece ... değil ... yapılması öngörülüyor. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Zarf fiil (-dığında, -dığı zaman), diyelim ki, varsayalım ki, muhtemelen, büyük olasılıkla-ihtimalle, oysa, oysaki, üstelik, yeter ki, bundan böyle, öyleyse, şayet, buna ek olarak, örnek vermek gerekirse, sadece ... değil ...]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Etik, duyarlılık, duygudaşlık, varsaymak, şayet, olasılık, olası, öngörü, öngör-, sosyolog, beyaz güvercin, zeytin dalı.



	<b>Etkinlikler</b> Evrensel değerlere ilişkin bir deneme yazma/Çevreye duyarlı olmanın önemini örtük olarak duyumsatan hikâye edici bir metin yazma/30 yıl sonraki genç kuşağın hangi davranışlara sahip olacağını düşünüp canlandırılması/Dünya barışına katkı sağlamak için evrensel değerlerin önemini anlatıldığı bir sunum hazırlama.	
<b>H. GEZGİNİN DÜNYASI</b> 1. Yaz ve Kış Turizmi 2. Türkiye’de Gezelim 3. Dünya’da Gezelim	<b>Dinleme/İzleme</b> 1. Metinlerde ele alınan yaz ve kış turizminin özelliklerini ayırt eder. 2. Dinlediklerinde/izlediklerinde yer alan iç ve dış turizme ilişkin ifadeleri ayırt eder. 3. Türkiye’nin turistik bölgelerine/yerlerine ilişkin bilgileri dinlediklerinden/izlediklerinden çıkarır. 4. Dünya’daki turistik bölgelerin/yerlerin anlatıldığı diyaloglardan gerekli bilgileri seçer. 5. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki turistik yerleri kültürel özellikler açısından karşılaştırır. 6. Turistik bir yerin anlatıldığı konuşmayı anlatım, içerik, beden dili, vurgu, tonlama açılarından değerlendirir.	9 Ders Saati

	<p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dünya'daki ve Türkiye'deki önemli turistik yerlere ilişkin ayrıntılı açıklamalar yapar.</li><li>2. İ ve dış turizmin karşılaştırıldığı bir röportaj yapar.</li><li>3. Kültürel zellikler açısından turistik yerlerin karşılaştırıldığı konuşmalar gerçekleştirir.</li><li>4. Görsel, grafik, tablo eşliğinde turistik bir yeri geçmişten günümüze kadar anlatan bir sunum yapar.</li><li>5. Akıcı konuşmalar gerçekleştirir.</li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metinlerdeki turizme ve turistik yerlere ilişkin ayrıntılı özellikler ile terimleri anlar.</li><li>2. Farklı turistik yerlerin tanıtıldığı metinlerdeki kültürel özellikleri belirler.</li><li>3. Turizm ve turistik yerlerle ilgili tablo, grafik gibi görsellerden gerekli olan bilgilere ulaşır.</li><li>4. Dünya'daki ve Türkiye'deki önemli turistik yerlerin ele alındığı metinlerdeki olumlu/olumsuz görüş, yorum ve eleştirileri belirler.</li></ol>	
--	---	--

**Yazma**

1. Görsellerle desteklenmiş ayrıntılı bir gezi yazısı yazar.
2. Gezi yazılarında gözlem, izlenimlerden ve betimleyici anlatımdan yararlanır.
3. Yaz ve kış turizminin olumlu ve olumsuz yanlarına ilişkin anket hazırlar.
4. Turistik bir bölgede geçen hikâye edici metin yazar.

**Önerilen Dil Yapıları**

Yaz ve kış turizminin özelliklerine örnek verecek olursak .../İç ve dış turizmin benzer ve farklı yanlarını şöyle sıralayalım-yanları şunlardır: ... iç turizmde ... varken dış turizmde ... bulunmaktadır./İç turizm dış turizme kıyasla .../Geçen yaz gittiğim Bodrum'un en çok ... özelliği beni mutlu etmişti ne var ki .../Bu yıl ise ... gideceğini dün arkadaşlara anlatmış./Dünya'da en çok görmeyi istediğim yer ...'dır çünkü.../ Roma'daki Aşk Çeşmesi'nin yapımı sırasında .../Peri bacaları ... şekilde oluştuğu için .../Bu yaşıma kadar hiç kış tatili yapamamıştım meğerse-hâlbuki .../Manastıra çıkabilmek için uzun yürüyüşlere alışkın olman lazım-gerek. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Örnek verecek olursak, kıyasla, ne var ki, meğerse, hâlbuki, zarf fiil, sıfat fiil, isim fiil]

	<p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Turizm, yaz turizmi, kış turizmi, turistik yer, Kapadokya, Bodrum, Çeşme, Efes, Uludağ, cami, medrese, kervansaray, Paris, Roma, Venedik, kayak, antik kent, peri bacaları, açık hava müzesi, koy, tekne turu, yat gezisi, gondol, kilise, manastır, alışkın, gezi rotası, gezgin.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Şehir ve/veya müze gezisi yapıp görüşlerini, duygu ve düşüncelerini sözlü ve yazılı olarak paylaşma/Mahallesini gezip izlenimlerini bir gezi yazısı hâline getirme/Önemli bir turistik yeri görseller eşliğinde geçmişten günümüze kadar anlatan bir sunum yapma.</p>	
<b>TOPLAM SÜRE:</b>	<b>72 Ders Saati</b>	

**YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİ ÇEVİRİM İÇİ KURS PROGRAMI TEMA, KAZANIM VE SÜRE TABLOSU**  
**C1 DÜZEYİ**

<b>TEMALAR VE KONULAR</b>	<b>KAZANIMLAR, ÖNERİLEN DİL YAPILARI VE ETKİNLİKLER</b>	<b>SÜRE</b>
<p><b>A. MİZAH</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Fıkra</li><li>2. Karikatür</li><li>3. Çizgi roman</li></ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mizahi ögeler içeren metinlerin özelliklerini ayırt eder. <i>Fıkra, karikatür, çizgi roman gibi metinlerin özelliklerini ayırt etmesi beklenir.</i></li><li>2. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki mizah ögelerinin anlamlarını/iletilerini belirler.</li><li>3. Dinleme amacını belirler.</li><li>4. Mizahi ögeler içeren metinlerin konusunu ve ana düşüncesini belirler.</li><li>5. Mizahi ögeler içeren metinlerdeki diyalogların metne olan katkısını fark eder.</li><li>6. Fıkraları içerik açısından karşılaştırır.</li><li>7. Dinlediği/izlediği fıkraları özetler.</li></ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Konuşma amacını belirler.</li></ol>	<p style="text-align: center;">8 Ders Saati</p>

	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Mizahi ögeler içeren metinlere yönelik konuşmalarında alıntı, fıkra gibi ögeler kullanır.</li><li>3. Konuşmalarında mizahi ögelerle zenginleştirilmiş diyaloglara yer verir.</li><li>4. Konuşmalarında karikatürlerde sunulmak istenilen iletiye yönelik çıkarımlar yapar.</li><li>5. Mizahi öge/ögeler içeren bir metne ilişkin yorum/değerlendirme ve eleştirilerini paylaşır.</li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metinlerdeki mizah ögelerini belirler.</li><li>2. Okuma amacını belirler.</li><li>3. Mizahi ögeler içeren metinlerin tür ve özelliklerini belirler.</li><li>4. Mizahi ögeler içeren metinleri tür, içerik, anlatım açısından karşılaştırır.</li><li>5. Mizahi ögeler içeren hikâye edici/bilgilendirici metinlerin konusunu, temasını, iletisini belirler.</li><li>6. Mizahi ögeler içeren metinlerin ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini belirler.</li><li>7. Karikatürlerden ayrıntılı çıkarımlar yapar.</li><li>8. Fıkra ve çizgi romanları özetler.</li></ol>	
--	--	--

### **Yazma**

1. Görsellerle oluşturulmuş, mizahi bir metni kendi cümleleriyle ayrıntılı biçimde yazar.
2. Yazma amacını belirler.
3. Mizahi ögeler içeren yazılarında uzun diyaloglara yer verir.
4. Görsele uygun mizahi ögeler içeren özgün metinler yazar.
5. Belirli bir konuya yönelik karikatür/çizgi roman hazırlar.
6. Mizahi ögeler içeren yazılarını içerik ve biçim açısından değerlendirir.
7. Yazılarında noktalama işaretlerini uygun yerde kullanır.

### **Önerilen Dil Yapıları**

Bir gün Nasrettin Hoca göle maya çalmaya gider. Hoca'yı gören bir kişi ... diye sorar./Aman Hocam, dikkat et!/Bektaşî'nin biri kasabada dolaşp durur./Temel, araba sürerken kırmızı ışıktta geçmiş./Bu karikatür doğa bilincini iletmektedir./Karikatürlerde çizgiler konuşur ve bize derin mesajlar verir./Karikatür çizimi yapan kişilere karikatürist denir./Okuduğum çizgi romandaki çizimler oldukça güzeldi sanki gerçek gibiydiler./Nutuk'u çizgi roman türünde okudum; şöyle diyordu-yazıyordu: ... . [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Ünlemler, alıntı cümleleri, hikâye birleşik zaman çekimleri]

	<p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Çizim, resimli roman, çizgi roman, karikatür, karikatürist, fıkra, Nasrettin Hoca, Temel, şaka.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Verilen konuyla ilgili karikatür hazırlama/Temel ve Nasrettin Hoca fıkralarını derleme/Kendi seçtiği bir çizgi romana farklı bir son yazma.</p>	
<p><b>B. BAŞVURU İŞLEMLERİ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Müze Kart, Ulaşım Kartı</li> <li>2. Yarışma, Burs Başvurusu</li> <li>3. Kurs Kaydı</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki resmî işlemlere yönelik yönergeleri takip eder.</li> <li>2. Günlük yaşamda karşılaşılabileceği diyaloglardaki başvuru işlemlerine ilişkin ifadeleri anlar. <i>Müze kart/ulaşım kartı/yarışma/burs/kurs başvurusu/kaydına yönelik ifadeleri anlaması beklenir.</i></li> <li>3. Dinledikleri/izlediklerinden başvuru işlemleriyle ilgili notlar alır.</li> </ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Günlük yaşamda karşılaşılabileceği başvuru işlemlerine ilişkin uzun diyaloglar kurar.</li> <li>2. Diyaloglarda resmî işlemlere uygun ifadeler kullanır.</li> </ol>	<p>9 Ders Saati</p>



	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Yaşamda-resmî işlemlerde karşılaştığı sorunlara ayrıntılı çözüm önerileri getirir.</li><li>4. Müze kart ve ulaşım kartının kullanım alanlarını, olumlu ve olumsuz yanlarını ayrıntılı biçimde açıklar.</li><li>5. Katıldığı ya da katılmayı istediği bir kursa/yarışmaya yönelik şimdiki durumunu ve/veya planlarını anlatır.</li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Günlük yaşamda karşılaşılabileceği başvuru işlemlerinin anlatıldığı metinlerdeki iş ve işlem basamaklarını belirler.</li><li>2. Resmî işlemlere yönelik yönergeleri anlar.</li><li>3. İlgili metinlerden gerçekleştireceği başvuru işlemine ilişkin ayrıntılı bilgileri ayırt eder.</li></ol> <p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Günlük yaşamda karşılaşılabileceği başvuru işlemlerine ilişkin bilgilendirici/açıklayıcı metinler yazar.</li><li>2. Başvuru işlemlerindeki ayrıntılı formları doldurur.</li><li>3. Başvuru işlemlerine ilişkin ayrıntılı mektup, e-posta yazar.</li></ol>	
--	--	--

**Önerilen Dil Yapıları**

Yarışma-burs başvuruları yan binadaki kayıt biriminden yapılmaktadır./Henüz bir kurs seçmediysen acele etmelisin çünkü bugün kurs kayıtlarının son günü./Diyelim ki belediyede ulaşım kartı alma işlem uzun sürdü, tek binişlik-kullanımlık bilet alacağım./Müze kart işlemlerini halledemezsem seni mutlaka arar, bilgilendiririm./

Saygılarımla, arz ederim, rica ediyorum. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Bilimsel ve resmî kalıp ifadeler, cümle türleri (isim, fiil, devrik, sıralı, bağlı, olumlu, olumsuz)]

**Önerilen Söz Dağarcığı**

Resmî işlemler, başvuru işlemleri, burs, kurs kaydı, yarışma başvurusu, birim, müze kart, ulaşım kartı, tek binişlik/kullanımlık bilet, öğrenci tarifesi/indirimi.

**Etkinlikler**

Günlük yaşamda karşılaşılabilecek başvuru işlemlerine ilişkin rol yapma-canlandırma etkinlikleri yapma/Bu etkinliklerde karşılaştıkları durumlara yönelik duygu, düşünce ve eleştirilerini anlattıkları metinler yazma/Yarışma, burs başvurusu ya da kurs kaydı için formlar oluşturma.

<p><b>C. DEĞİŞEN DÜNYA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Moda Anlayışı</li><li>2. Eğitim Anlayışı</li><li>3. Reklam Anlayışı</li></ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Diyaloglardaki farklı anlayışlarla ilgili ayrıntılı ifadeleri belirler. <i>Moda, eğitim, reklam anlayışlarıyla ilgili ifadeleri belirlemesi beklenir.</i></li><li>2. Günümüz moda, eğitim, reklam anlayışlarını ele alan metinlerin içeriklerini karşılaştırır.</li><li>3. Eğitimle ilgili süreli yayınları ve sosyal medya metinlerini/ araçlarını ilgisine yönelik olarak takip eder.</li><li>4. Dinlediklerinde/izlediklerinde değişen dünyaya yönelik yorum ve değerlendirme içeren ifadeleri ayırt eder.</li><li>5. Değişen dünyaya ilişkin dinlediklerindeki/izlediklerindeki iletileri anlar. <i>Açık ve örtük olarak sunulan iletileri anlaması beklenir.</i></li></ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Değişen/gelişen dünya ve güncel anlayışlara ilişkin görüşlerini ayrıntılı olarak paylaşır.</li><li>2. Konuşmalarında geçmiş ve günümüz anlayışlarına yönelik karşılaştırmalar yapar.</li></ol>	<p>8 Ders Saati</p>
---	---	---------------------

	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Diyaloglarında değişen dünyadaki gelişmelere yönelik tercih, beğeni, istek, şikâyet ve önerilerine yer verir.</li><li>4. Günümüz eğitim anlayışına ilişkin ayrıntılı sorular sorup ayrıntılı açıklamalar yapar.</li><li>5. Konuşmalarında değişim gösteren moda­ya yönelik yorum ve değerlendirme ifadelerini kullanır.</li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Geçmişteki ve günümüzdeki moda, eğitim ve reklam anlayışlarındaki değişiklikleri metinlerden çıkarır.</li><li>2. Metinlerdeki değişen/gelişen dünyayla ilgili kişisel görüşleri ayırt eder. <i>Yorum, değerlendirme, eleştiri, yargı, karşılaştırma gibi kişisel görüşleri ayırt etmesi beklenir.</i></li><li>3. Günümüz moda, eğitim ve reklam anlayışlarına yönelik broşür, afiş, ilan gibi metinlerden gerekli bilgilere ulaşır.</li><li>4. Değişen/gelişen dünya ile ilgili metinlerdeki iletileri belirler. <i>Açık ve örtük olarak sunulan iletileri belirlemesi beklenir.</i></li><li>5. Metinleri vurgu, tonlama gibi özelliklere uygun okur.</li></ol>	
--	---	--

	<p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Değişen/gelişen dünyaya ilişkin kişisel görüşlerini anlatan, iyi yapılandırılmış metinler yazar. <i>Yorum, değerlendirme, eleştiri, yargı, öneri, karşılaştırma içerikli kişisel görüşlerini yazması beklenir.</i></li><li>2. Günümüz moda, eğitim ve reklam anlayışlarının tanıtıldığı duyuru, ilan, afiş/broşür, reklam gibi metinler oluşturur.</li><li>3. Değişen dünyaya önemli yenilikler getirenlere yönelik ayrıntılı biyografiler yazar.</li></ol> <p><b>Önerilen Dil Yapıları</b></p> <p>2000’li yılların başında modayı ele aldığımız zaman bugünlerdeki gibi rahatlık ön planda değildi./Eğitimde ezberciliğe verilen önem son dönemde azalmış görünüyor./Yeni eğitim programları teknolojiyi merkeze almaktadır./Günümüz reklamlarında iletilen mesajların içeriği, tüketicilere sunduğu hayalî bir yaşam tarzına göre oluşturulmaktadır./Eskiden reklamlar bu kadar aldaticı değildi./Bazı eğitim programları ne öğretmeni ne öğrenciyi mutlu ediyor. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Cümle türleri (isim, fiil, devrik, sıralı, bağlı, olumlu, olumsuz)]</p>	
--	--	--

	<p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Kullanışlı, son moda, popüler, revaçta olmak, ezbercilik, öğrenci-öğretmen merkezli, öğretim programı, etkin katılım, görsel ve işitsel uyarılar, aldatıcı, göz boyamak.</p> <p><b>Etkinlikler</b></p> <p>Modanın istediği bir alanından seçtiği (otomobil, giyim, sanat gibi) bir konuyu görsellerle destekleyerek karşılaştırma içeren metinler yazma/ Beğendiği bir ürüne duyuru, ilan, afiş, broşür, reklam gibi metinler oluşturma/Türkiye’de değişen eğitim anlayışını anlatan bir metin yazma/ Biyografi yazma.</p>	
<p><b>D. BİRAZ EĞLENELİM!</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Boş Zaman Etkinlikleri</li> <li>2. Diziler, Filmler ve Yarışmalar</li> <li>3. Kutu Oyunları</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metinlerde geçen hobileri belirler. <i>Enstrüman çalmak, koleksiyon yapmak, fotoğraf çekmek, kamp yapmak, güzel yazı defteri tutmak gibi boş zaman etkinliklerini belirlemesi beklenir.</i></li> <li>2. Televizyon/internet programlarını ilgisine yönelik olarak takip eder. <i>Dizileri, filmleri, yarışma programlarını takip etmesi beklenir.</i></li> <li>3. Dinlediği/izlediği uzun programlardan ilgili bilgileri seçer.</li> </ol>	<p>9 Ders Saati</p>

	<ol style="list-style-type: none"><li>4. İzlediği dizi, film ve yarışmalardaki kültürel özellikleri belirler.</li><li>5. Eğlenmeye yönelik etkinliklerle ilgili karmaşık metinlerden çıkarımlar yapar.</li><li>6. Farklı konuların ele alındığı, iyi kurgulanmış dizi ve filmleri özetler.</li><li>7. Kutu oyunlarının kurallarının anlatıldığı uzun ve karmaşık bir diyalogu anlar.</li></ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Konuşmalarında hobilerine ilişkin uzun diyaloglar kurar.</li><li>2. Oynadığı kutu oyunlarına ilişkin kuralları ayrıntılı biçimde açıklar.</li><li>3. Konuşmalarında izlediği programın türünü ve içeriğini anlatır.</li><li>4. Eğlenmeye yönelik etkinliklerdeki kültürel özellikleri karşılaştırır.</li><li>5. Konuşmasına uygun vurgu ve tonlama kullanır.</li><li>6. İlgi alanına giren bir konuda görsellerle desteklenmiş ayrıntılı bir sunum yapar.</li></ol> <p><i>Boş zaman etkinlikleri, programlar ya da kutu oyunları ile ilgili bir sunum yapması beklenir.</i></p>	
--	---	--

7. Konuşmalarında eğlenmeye yönelik etkinliklere ilişkin yorum, değerlendirme, çıkarım, öneri ifadelerini kullanır.

### **Okuma**

1. Karmaşık metinlerdeki eğlence etkinliklerine yönelik ifadeleri belirler.
2. Kutu oyunlarındaki uzun ve karmaşık kuralları uygular.
3. Eğlenmeye yönelik etkinliklerin anlatıldığı uzun metinlerdeki karşılaştırma öğelerini belirler.
4. Metinlerden eğlence etkinliklerine ilişkin ayrıntılı çıkarımlar yapar.
5. Eğlenmeye yönelik etkinliklerin belirlendiği anket sonuçlarını ilgili görsellerden özetler.

*Grafik, tablo gibi görsel metinlerden ulaştığı sonuçları özetlemesi beklenir.*

### **Yazma**

1. Yazılarında hobilerini/ilgi alanlarını betimleyici ve ayrıntılı ifadelerle anlatır.
2. Bir kutu oyununun kurallarını iş ve işlem basamaklarına göre anlatan tanıtım metinleri yazar.



3. İzlediği bir filme/diziye ilişkin duygu, düşünce ve çıkarımlarını anlatan, iyi kurgulanmış metinler yazar.

#### **Önerilen Dil Yapıları**

Hafta sonu çadır kurmaya göl kenarına gidiyoruz arkadaşlarla./ Pastacılık kursuna yazılmak bana öyle iyi geldi ki önceden boş zamanlarımda ne yapıyordum?/Bu akşam televizyonda en sevdiğim diziyi izleyip keyif yapmak istediğimi söylemiş. Eğer bu durumu onlara haber verseymiş .../Yeni başlayan şov programını bile izleyecektim./ Örneğin, ailecek kızma birader-monopoly-tabu oynamayı severiz. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Cümle türleri (isim, fiil, devrik, sıralı, bağlı, olumsuz), rivayet birleşik zaman çekimleri]

#### **Önerilen Söz Dağarcığı**

İlgi alanı, enstrüman çal-, koleksiyon yap-, fotoğraf çek-, kamp yap-, güzel yazı defteri tut-, dizi, film, sezon, bölüm, oyuncular, yarışma, zar, piyon, sıra.

	<b>Etkinlikler</b> Kurallarını kendi yazdığı bir kutu oyunu tasarlama/Aile bireyleriyle hobilerine dair röportaj yapma/İzlediği bir dizi veya televizyon programının özetini çıkarma.	
<b>E. ATALARIMIZ NE DEMİŞ?</b> 1. Atasözleri 2. Özdeyişler 3. Deyimler	<b>Dinleme/İzleme</b> 1. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki atasözlerini, özdeyişleri ve deyimleri belirler. 2. Dinlediklerinde/izlediklerinde bulunan atasözleri, özdeyişler ve deyimlerden çıkarımlarda bulunur. 3. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki mecaz anlamlı sözcükleri belirler. 4. Karmaşık metinlerde bulunan söz sanatlarını ayırt eder. 5. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki çok anlamlı sözcükleri fark eder. 6. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen ve anlamını bilmediği deyimlerin, atasözlerinin ve özdeyişlerin anlamlarını tahmin eder. 7. Günlük konuşmalardaki deyimleri ve kalıp ifadeleri bağlamdan hareketle anlar.	10 Ders Saati

	<p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Konuşmalarında söz varlığı unsurlarını anlamlarına uygun olarak kullanır. <i>Deyim, atasözü gibi söz varlığı unsurlarını kullanması beklenir.</i></li><li>2. Konuşmalarında duygu ve düşüncelerini özdeyişlerle destekler.</li><li>3. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.</li><li>4. Konuya/bağlama uygun mecaz anlamlı ve/veya çok anlamlı sözcükleri kullanır.</li><li>5. Konuşmalarında söz sanatlarına yer verir.</li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Metinlerde bağlamdan yararlanarak anlamını bilmediği deyim, atasözü ve özdeyişlerin anlamlarını tahmin eder.</li><li>2. Metinlerde geçen atasözü ve özdeyişlerin vermek istediği iletiyi belirler.</li><li>3. Metinlerdeki kültürel bağlamlara ilişkin örtük ifadeleri yorumlar.</li><li>4. Metinlerde bağlamdan yola çıkarak mecaz anlamlı ve/veya çok anlamlı sözcükleri anlar.</li><li>5. Farklı metin türlerindeki söz sanatlarını belirler.</li></ol>	
--	---	--

### **Yazma**

1. Yazılarında sık kullanılan deyimlere, mecaz anlamlı ve çok anlamlı sözcüklere yer verir.
2. Yazılarında görüşlerini atasözleri, özdeyişler ve alıntılarla destekler.
3. Anlatımını güçlendirmek için söz sanatlarından yararlanır.
4. Uygun kalıp ifadeler kullanarak yazılarını zenginleştirir.
5. Söz varlığı unsurlarını içeren, iyi kurgulanmış hikâye edici metinler yazar.
6. Yazılarında yazım kurallarına dikkat eder.

### **Önerilen Dil Yapıları**

Komşu komşunun külüne muhtaçtır./Ak akçe kara gün içindir./Aç kalmak, borçlu olmaktan iyidir./“*Adalet evrenin ruhudur.* (Ömer Hayyam)”/Damlaya damlaya göl olur./Ağaç yaş iken eğilir./Adamın iyisi iş başında belli olur./Açık yaraya tuz basılmaz./Altın yere düşmekle pul olmaz./Aman diyene kılıç kalkmaz./Göze batmak/Kulak kabartmak/Burnunun dikine gitmek/Hâlbuki mazisi MÖ 3500’lü yıllara dayanıyor.

Öğrenci, bu davranışıyla öğretmenin gözüne girdi./Arkadaşıma çok kırdım./Bu takıma yenilirse yanarız.

Bul-/“*Kafam her an bir konu bulmak için bin bir çeşit şeye müracaat ediyorum. (Halide Edip Adıvar)*”/Paramı buldum./“*Şu kuvvetin, cevherin sırrını bulmaya çalışıyorum. (Sait Faik Abasıyanık)*”

Kızın dişleri inci gibiydi./Dünyalar kadar işim var./Güvercin hüznle dala konu./Karanlık günlerin de ulaşacağı bir aydınlık vardır.

Çekmecenin gözü, ayakkabının burnu. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Mecaz anlam, çok anlam, söz sanatları, yazım ve noktalama kuralları]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Atasözü, deyim, özdeyiş, atalar, atalarımız, ders, öğüt, ileti, hayat dersi, tecrübe/deneyim, benzetme, abartma, kişileştirme, tezat/karşıtlık.

### **Etkinlikler**

Sık kullanılan atasözlerinin hikâyelerini araştırıp sunum yapma/  
Deyimlerde *RESFEBE* çalışması yapma/Atatürk’ün özdeyişlerini derleme/Verilen bir özdeyişi ya da atasözünü açıklayan bir metin yazma/  
Belirli bir konunun konuşulduğu diyaloglarda bağlama uygun daha fazla deyim kullanma yarışması düzenleme/Belirlenen bir şairin üç şiirinde

	geçen söz sanatlarını bulma/TDK Sözlük'ten “kırmak, bilmek, kazmak” eylemlerinin kaç farklı anlama geldiğini araştırıp bu sözcüklerin farklı anlamlarını, yazdığı metinlerle örnekleme.	
<p><b>F. FARK ET KENDİNİ!</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stresle Başa Çıkma Yolları</li> <li>2. Öfke Yönetimi</li> <li>3. Zaman Yönetimi</li> </ol>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Karmaşık metinlerde geçen kişisel sorunları fark eder.</li> <li>2. Kişisel sorunlarla ilgili dinlediklerinde/izlediklerinde geçen gerekçelendirme ifadelerini anlar.</li> <li>3. Stresle başa çıkma yollarına ilişkin metinlerdeki görüş, eleştiri, öneri, açıklama ifadelerini belirler.</li> <li>4. Günümüzde sıklıkla görülen kişisel sorunlara ilişkin ayrıntılı, bilimsel bir sunumu takip eder.</li> <li>5. Resmî veya bilimsel konuşmalardaki kalıp ifadeleri anlar.</li> <li>6. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki öfke yönetimine yönelik anahtar sözcükleri belirler.</li> <li>7. Dinledikleri/izlediklerinden zaman yönetimine ilişkin ayrıntılı notlar alır.</li> </ol> <p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konuşmalarında kişisel sorunlara ayrıntılı çözüm önerileri sunar.</li> <li>2. Kişisel gelişime yönelik önerilerini gerekçelendirir.</li> </ol>	8 Ders Saati

	<p><i>Kişisel gelişime katkı sağlayan öfke-zaman-stres yönetimine ilişkin önerilerini ve bunların gerekçelerini anlatması beklenir.</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Konuşmalarında öz eleştiri cümlelerine ve farklı bakış açlarına yer verir.</li><li>4. Kişisel sorunlarla ilgili bağlama uygun yorum ve değerlendirmelerde bulunur.</li><li>5. Farklı içeriklerde kişisel gelişimle ilgili diyaloglar kurar. <i>Tercih, istek, teklif, tavsiye, eleştiri, öneri içerikli diyaloglar kurması beklenir.</i></li><li>6. Günümüzde sıklıkla görülen kişisel sorunlara yönelik resmî ve/veya bilimsel konuşmalar yapar. <i>Resmî ve/veya bilimsel konuşmalara uygun kalıpların/ifadelerin kullanıldığı konuşmalar yapması beklenir.</i></li><li>7. Öfke-zaman-stres yönetimine ilişkin bir tartışmayı yönetir/yönlendirir.</li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Karmaşık metinlerde geçen kişisel gelişimle ilgili terimleri belirler. <i>Öfke kontrolü, stresle başa çıkma yolları, bakış açısı, güdüleme, güdülenme gibi terimleri belirlemesi beklenir.</i></li></ol>	
--	---	--

	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Kişisel sorunlarla ilgili metinlerdeki görüş, eleştiri, öneri, tercih, istek, teklif, tavsiye ifadelerini belirler.</li><li>3. Öfke-zaman-stres yönetimine ilişkin bilimsel bir makaleyi özetler.</li><li>4. Kişisel sorunlarla ilgili bir makaledeki anahtar sözcükleri belirler.</li></ol> <p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kişisel gelişim ve bireysel sorunlarla ilgili ayrıntılı bir rapor hazırlar.</li><li>2. Kişisel gelişime yönelik kapsamlı bir anket oluşturur.</li><li>3. Öfke-zaman-stres yönetimine ilişkin bilgi notları hazırlar.</li><li>4. Yazılarında kişisel sorunlara, özgün çözüm önerileri sunar.</li><li>5. Kişisel sorunlara yönelik oluşturduğu yazılarında resmî ve/veya bilimsel kalıpları/ifadeleri kullanır.</li><li>6. Kişisel sorunlarla ilgili bilimsel bir makaleyi yazılı olarak özetler.</li><li>7. Kişisel gelişimle ilgili yazılarında görüş, eleştiri, öneri, tercih, istek, teklif, tavsiye ifadelerini gerekçeleriyle açıklar.</li><li>8. Öfke-zaman-stres yönetimine ilişkin anahtar sözcükler doğrultusunda iyi yapılandırılmış metinler yazar.</li></ol>	
--	--	--



### **Önerilen Dil Yapıları**

Zamanı doğru kullanmalısın ki tüm ödevlerini yetiştirebilesin./Zamanını iyi değerlendirmezsen .../Çok sakın bir şekilde “Buraya birkaç ağaç dikilmeli.” diye görüşünü iletmiş./Erken uyusan iyi olur aksi takdirde derste uykun gelecektir./Ne yazık ki bunu söylemem gerek: “Sen, zamanını doğru yönetemiyorsun.”/İnsan kendini fark ettiğinde öfkesini kontrol edebilir./Bazıları stresli davranışlarıyla dikkat çeker./Çok stresli bir dönemden geçiyorsan .../Dilersen yaşadığın sorunu bir uzmanla paylaşabilirsin. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Şart birleşik zaman çekimleri, ne yazık ki, aksi takdirde, doğrudan ve dolaylı anlatım]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Öner-, tavsiye et-, ertele-, acelecilik, zaman yönetimi, plan, plansızlık, sınav, randevu, yetiş-, yetiştir-, stres, stresle başa çıkma yolları, öfke kontrolü, bakış açısı, güdüleme, güdülenme duygu, davranış, tepki, olumlu düşünce, olumsuz düşünce, zamanın etkili kullanımı, kişisel gelişim, uzman, psikolog.

	<b>Etkinlikler</b> Bir günlük zaman yönetimi planı hazırlama ve sunma/Öfkeyle başa çıkmak için ayrıntılı önerilerde bulunduğu bir söyleşi yazma/Stresle başa çıkma yollarını araştırıp en etkili olduğunu düşündüğü yöntemleri maddeler hâlinde yazma ve açıklama.	
<b>G. OLAĞANÜSTÜ EDEBİYATIMIZ</b> 1. Masal 2. Destan 3. Efsane	<b>Dinleme/İzleme</b> 1. Metinlerdeki masal, destan, efsane türlerine ait unsurları ve ayırt edici özellikleri belirler. 2. Metinlerdeki olağanüstü öğeleri ayırt eder. 3. Olağanüstü öğelerin yer aldığı dinleyeceklerinin/izleyeceklerinin içeriğine yönelik ayrıntılı tahminler yapar. 4. Masal, destan, efsane türündeki metinlerin ana düşüncesini ve yardımcı düşüncelerini belirler. 5. Olağanüstü öğeler içeren karmaşık metinlerdeki olayların oluş sırasını belirler. 6. Masal, destan, efsane türündeki metinlere ilişkin yapılan söyleşi, röportaj gibi ayrıntılı ve uzun konuşmaları anlar.	10 Ders Saati

	<p><b>Konuřma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Belirli bir konu ve ana dūřünce odađında uzun konuřmalar gerçekleřtirir. <i>Masal, destan, efsane tūrūndeki metinlere yōnelik konuřmalar yapması beklenir.</i></li><li>2. Edebiyata iliřkin konuřmalarında olađanūstū ōgelere yer verir.</li><li>3. Yazınsal tūrlerle ilgili konuřmalarında tekerleme ve kalıp ifadelerden yararlanır.</li><li>4. Olađanūstū ōgeler içeren metinlerin anlatımında ayrıntılı betimleyici ifadeler kullanır.</li><li>5. Masal, destan, efsane tūrlarına yōnelik ayrıntılı soruların yer aldıđı sōyleři/rōportaj yapar.</li><li>6. Olađanūstū ōgeler içeren yazınsal tūrlerle ilgili kendi katıldıđı bir sōyleřide/rōportajda gōrūřlerini gerekçelendirir.</li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Karmařık metinlerde geçen olađanūstū ōgeleri belirler.</li><li>2. Masal, destan, efsane tūrūnde gōrsel ōgelerle desteklenen metinlerin içeriđine yōnelik ayrıntılı tahminler yapar.</li><li>3. Olađanūstū ōgeler içeren metinlerin konusunu, ana dūřūncesini ve yardımcı dūřūncelerini belirler.</li></ol>	
--	--	--

	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Olağanüstü ögeler içeren metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. <i>Metindeki konu, olay örgüsü, yer, zaman, karakterler gibi iç yapı ögelerine değinmesi beklenir.</i></li><li>5. Metinlerdeki masal, destan, efsane türlerinin ayırt edici özelliklerini belirler.</li><li>6. Olağanüstü ögeler içeren metinleri tür, içerik ve anlatım açısından karşılaştırır.</li><li>7. Metinleri türün özelliklerine uygun okur.</li><li>8. Masal, destan, efsane türlerine ilişkin yapılan ayrıntılı röportaj, söyleşi, anket gibi metinleri anlar.</li></ol> <p><b>Yazma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Masal, destan, efsane türlerinde iyi yapılandırılmış bir kurmaca metin yazar.</li><li>2. Yazdığı kapsamlı metinlerde olağanüstü ögelere yer verir. <i>Devler, periler, sihir gibi olağanüstü ögelere yer vermesi beklenir.</i></li><li>3. İçeriğinde olağanüstü ögelerin yer aldığı metinleri belirli bir konu, ileti, ana düşünce odağında kurgular.</li></ol>	
--	---	--

### **Önerilen Dil Yapıları**

Ağrı Dağı Efsanesi'nde kavuşamayan iki gencin hikâyesi anlatılmış .../  
Keloğlan annesiyle köyde yaşarmış .../Eskiden bu dağda üç kollu devler yaşardı./Ergenekon Destanı Türklerin göçünü anlatmış./Bir varmış bir yokmuş .../Zamanın birinde, bir padişahın üç oğlu varmış .../Lokman Hekim Misis Irmağı kenarında dolaşırken .../Seni aradım, taradım, bulamadım./Pinokyo'nun-Keloğlan'ın yerinde olsaydın ne yapardın?/  
...nın yerinde olsaydım ... yapardım. [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Hikâye birleşik zaman ve rivayet birleşik zaman çekimleri, kalıp ifadeler]

### **Önerilen Söz Dağarcığı**

Destan, masal, efsane, Mete Han, Orta Asya, Ana yurt, göç, türeyiş, dev, peri, yaratık, masal örnekleri (Pinokyo, Keloğlan, Pamuk Prenses ...).

### **Etkinlikler**

Seçilen bir Türk destanını görsellerle destekleyerek anlatma/Kendisini bir masal kahramanın yerine koyarak duygu ve düşüncelerini paylaşma/Evrensel bir değer belirleyip o değerın ana düşünce olduğu bir masal yazma/Türkiye'deki bir bölgeye ilişkin efsaneleri derleme/ Masal,

	destan, efsane türlerine yönelik ayrıntılı bir röportaj, söyleşi, anket hazırlama ve uygulama.	
<p><b>H. DOĞRU MU ANLADIM?</b></p> <p>1. Günlük İletişimdeki Anlatım Bozuklukları</p> <p>a. Sözlü ve yazılı anlatım</p> <p>2. Çevremizde Karşılaşılan Anlatım Bozuklukları</p> <p>a. Çevremizdeki insanların konuşmaları, tabelalar, iş yeri adları</p> <p>3. Kitle İletişim Araçlarındaki Anlatım Bozuklukları</p> <p>a. Gazete, dergi, haber programı, dizi/film, şarkı, sosyal medya</p>	<p><b>Dinleme/İzleme</b></p> <p>1. Dinlediği/izlediği iletişim süreçlerinde karşılaşılan anlatım bozukluklarını ayırt eder.</p> <p><i>Günlük yaşamda, çevresinde ve kitle iletişim araçlarında karşılaşılan anlatım bozukluklarını ayırt etmesi beklenir.</i></p> <p>2. Metinlerde gereksiz kullanılan sözcükleri belirler.</p> <p>3. Dinlediklerinde/izlediklerinde yanlış yerde ve/veya anlamda kullanılan sözcükleri belirler.</p> <p>4. Metinleri anlatımın doğruluğu açısından değerlendirir.</p> <p>5. Dinlediği/izlediği anlatıcının konuşmasındaki tutumunu ve duygu durumunu ayırt eder.</p> <p>6. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki vurgu ve tonlamanın konuşmadaki anlamsal katkılarını belirler.</p> <p>7. Dinlediklerini/izlediklerini anlatım, içerik, beden dili, vurgu, tonlama açılarından değerlendirir.</p>	10 Ders Saati

	<p><b>Konuşma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. İletişim süreçlerinde sıklıkla karşılaşılan anlatım bozukluklarına örnekler verir.</li><li>2. Günlük yaşamda anlatım bozukluklarından sıklıkla yapılanlara yönelik eleştiri ve öz eleştiri içerikli diyaloglar kurar.</li><li>3. Konuşmalarında gereksiz sözcük kullanmaktan kaçınır.</li><li>4. Konuşurken sözcükleri doğru yerde ve doğru anlamda kullanır.</li><li>5. Dilin yanlış kullanımına ilişkin konuşmalarında, vermek istediği iletiye uygun beden dili, vurgu ve tonlama kullanır.</li><li>6. Akıcı ve uzun konuşmalar gerçekleştirir.</li></ol> <p><b>Okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Karmaşık metinlerde geçen gereksiz sözcükleri belirler.</li><li>2. Metinlerde yanlış yerde ve anlamda kullanılan sözcükleri belirler.</li><li>3. İyi yapılandırılmış metinleri dil ve anlatım açısından ayrıntılı olarak değerlendirir.</li><li>4. Metinlerdeki anlatım bozukluklarını belirler.</li></ol>	
--	---	--

### **Yazma**

1. Anlatım bozukluklarına ilişkin kaynaklardan ulaştığı bilgileri kendi ifadeleriyle özetler.
2. Kendisine sunulan konular ve türlerden seçtiklerine yönelik iyi kurgulanmış metinler yazar.
3. Düşüncüyü geliştirme yollarına yazılarında yer verir.
4. Yazılarında sözcükleri doğru yerde ve anlamda kullanır.
5. Yazdığı metinlerde aynı anlama gelen sözcükleri peş peşe kullanmaktan kaçınır.
6. Yazılarını dil ve anlatım açısından ayrıntılı olarak değerlendirir.
7. Anlatıma olan katkısı doğrultusunda noktalama işaretlerini yazılarında uygun yerde kullanır.
8. Sıklıkla karşılaşılan anlatım bozukluklarına yönelik duyarlık oluşturmak için bir çalışma/araştırma önerisi yazar.

### **Önerilen Dil Yapıları**

Aynı cümlede yer almaması gereken eş anlamlı sözcükler/gereksiz sözcük kullanımı: *Irak-uzak, hediye-armağan, görev-vazife, yanıt-cevap, konut-ev, şahit-tanık.*

Hür ve özgür bireyler toplumu yüceltir. (hür-özgür)/Tatile ailesiyle birlikte gidecekmış. (ile-birlikte)/Alçak sesle fısıldayıp durma!



	<p>(fısıldamak-alçak sesle)/Portakal suyu sıkılmak/yüksek sesle bağırarak/geri iade etmek...</p> <p><i>Yanlış sözcük kullanımı:</i></p> <p>Öğretmen konuyu en ayrıntısına kadar anlatmıştı. (Ayrıntı yerine ayrıntı olmalı.)/Binalar birbirine çok yaklaşıp yapılmış. (Yaklaşıp yerine yakın sözcüğü kullanılmalı.)/Politika konusunda gençleri azımsamak doğru değil. (Azımsamak yerine küçümsemek olmalı.)</p> <p><i>Sözcüğün yanlış yerde kullanımı:</i></p> <p>Yeni durağa gelmişim ki otobüs gidiyordu. (Yeni sözcüğü, durağa sözcüğünden sonra gelmelidir.)/Bugün çok başım ağrıyor. (Çok sözcüğü, başım sözcüğünden sonra gelmelidir.)/Her kapıdan giren seni soruyor. (Her sözcüğü, kapıdan sözcüğünden sonra gelmelidir.) [Bu dil yapılarıyla sezdirilen konulara örnekler: Anlatım bozuklukları, cümlede vurgu]</p> <p><b>Önerilen Söz Dağarcığı</b></p> <p>Eş anlamlı sözcükler (Irak-uzak, hediye-armağan, görev-vazife, yanıt-cevap, konut-ev, şahit-tanık, yaşlı-ihtiyar, güz-sonbahar, kabahat-suç, sebep-neden, koşul-şart, seviye-düzey, hür-özgür gibi), anlatım bozukluğu, anlatımda duruluk.</p>	
--	--	--

	<b>Etkinlikler</b> Seçilen bir metindeki anlatım bozukluklarını belirleme/Bir gazete ya da dergi yazısını anlatım bozukluğu açısından değerlendirme/Ana haber bültenlerinde geçen anlatım bozukluklarını not alma ve buna ilişkin sunum yapma/Anlatım bozukluğu içeren bir diyalog (Hacivat-Karagöz gibi) hazırlama/Anlatım bozukluğu örneklerini resimleyerek ya da günlük yaşamdan fotoğraflar getirerek sunma.	
<b>TOPLAM SÜRE:</b>		<b>72 Ders Saati</b>

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME İLE İLGİLİ ESASLAR

Bu kurs programında tüm düzeyler için dikkate alınan ölçme değerlendirme esasları şunlardır:

1. Ölçme değerlendirme uygulamaları kursiyerlerin yaş düzeyleri, fiziksel, bilişsel, duygusal gelişimleri ile diğer bireysel özellikleri (çevre, dil öğrenmeye yönelik tutumları) göz önünde bulundurularak düzenlenir; bu nedenle esnek ve güncellenebilir niteliktedir.
2. Kurs programının edindirmeyi amaçladığı kazanımlar doğrultusunda bütüncül bir anlayışa uygun ölçme ve değerlendirme teknikleri kullanılır.
3. Ölçme ve değerlendirmede süreç odaklı değerlendirmeler yapılırken geleneksel ile alternatif ölçme ve değerlendirme teknikleri kullanılır.
4. Dilin işlevsel ve iletişim boyutlu edindirilmesi anlayışına uygun bireysel ve iş birliğine dayalı öğrenmenin temel alındığı ölçme ve değerlendirme teknikleri kullanılır.
5. Değerlendirmeler, kursiyerlere sezdirilmeden, yer aldıkları etkinliklerin eğiticiler tarafından gözlemlenmesiyle gerçekleştirilir. Eğiticiler kursiyerlerin gelişmelerini izler ve yapılandırılmış gözlem formları kullanarak kayıt altına alır, velileri bilgilendirir.
6. Kursiyerlerin öz değerlendirme yapmalarına olanak tanınır. Bunun yanında akran değerlendirme, kontrol listeleri, dereceli puanlama anahtarları da kullanılan teknikler arasındadır.
7. Başlangıç aşaması için kurs programına yeni katılacak kursiyerler öncelikle bireysel olarak tanışma derslerine alınır. Bu süreçte kursiyere ilişkin önceden edinilen bilgiler doğrultusunda bir tanışma dersi planlanır. Örneğin kursiyerin yaş düzeyine, Türkçeyi belli ölçüde bilme durumuna ve ilgilerine yönelik bir ders oluşturulur. Türkçeyi belli ölçüde bilen kursiyerlerle tanışma dersi öncesinde dil düzeylerine yönelik izlencelerde yer alan tema ve kazanımlar doğrultusunda hazırlanan kontrol listesi odağında bir görüşme yapılır. Eğitici, kursiyerden aldığı bilgiler doğrultusunda bu kontrol listesindeki maddeleri işaretler ve kursiyerin uygun olduğu düşünülen dil düzeyine yönelik hazırlanan tanışma dersine katılması sağlanır (Bkz. “Programın Uygulanması ile İlgili Açıklamalar” başlığındaki 5 ve 6. madde). İletişim ve etkileşim odaklı sürdürülen çevrim içi derslerde yapılan gözlemler sonucunda kursiyerin eğitim alacağı düzey belirlenir.
8. Kurs programındaki her düzeyde sekiz tema yer almaktadır. Her tema sonunda yapılan “genel tekrar” dersinde dört dil becerisi (dinleme, konuşma, okuma, yazma) açısından gözlemlenen kursiyerlere yönelik bireysel değerlendirme dosyaları oluşturulur. Böylece bir düzey sonunda her kursiyer için en az sekiz değerlendirme yapılmış olur. Bunlara ek olarak yukarıda belirtildiği gibi öz değerlendirme, akran değerlendirme gibi tekniklerin kullanımıyla öğretim sırasında yapılan değerlendirme hem eğiticilere hem de kursiyerlere

geri bildirim verir.

9. Kurs sonunda tüm temalara ilişkin değerlendirme dosyaları ve gözlem formları ele alınarak genel değerlendirme yapılır. Öğretim sonundaki değerlendirme ise öğrenme hedeflerine ne ölçüde erişildiğine, değişiklik gerekip gerekmediğine yönelik karar verilmesini sağlar. Kursiyerin temalardaki kazanımların en az %75'ini edinmesi durumunda bir sonraki düzeye geçmesi uygun görülür. Bu durumda olmayan kursiyerler ise aynı düzeydeki kurs eğitimine yeniden katılır.
10. Tüm bu açıklamalar doğrultusunda süreç odaklı bir değerlendirme sürecinin yeğlendiği görülmektedir. Ancak her düzey sonunda “Seviye Tamamlama Belgesi” ve tüm kurs programının sonunda “Kurs Bitirme Belgesi” almak isteyen kursiyerler için yukarıda belirtilen süreç odaklı değerlendirmelerin yanında aşağıdaki iki maddede (11 ve 12. madde) açıklanan sonuç odaklı değerlendirmeler de yapılacaktır.
11. Programda yer alan her seviye sonunda isteğe bağlı olarak Millî Eğitim Bakanlığı Özel Kurslar Sınav Yönergesi doğrultusunda dört dil becerisinin ölçülmesine yönelik Seviye Tamamlama Sınavı yapılır. Bu sınavda her dil becerisi için 100 üzerinden 75 ve üzeri puan almak koşuluyla tüm becerilerden aldığı puanların ortalaması 75 ve üzeri olan kursiyerler başarılı sayılarak bir üst seviyeye geçmeye hak kazanır. Program sonunda ise yine isteğe bağlı olarak Millî Eğitim Bakanlığı Özel Kurslar Sınav Yönergesi doğrultusunda dört dil becerisinin ölçülmesine yönelik olarak Kurs Bitirme Sınavı yapılır. Bu sınavda da her dil becerisi için 100 üzerinden 75 ve üzeri puan almak koşuluyla tüm becerilerden aldığı puanların ortalaması 75 ve üzeri olan kursiyerler başarılı sayılır.
12. Dinlediğini anlama ve okuduğunu anlama becerilerine yönelik sınavlarda kısa yanıtlı, açık uçlu, çoktan seçmeli, doğru-yanlış, boşluk doldurma veya eşleştirme gibi madde türlerinin biri ya da birkaçı kullanılır. Yazma becerisine yönelik sınavlarda düzeye göre kısa cevaplı, açık uçlu soru türleri ile serbest yazma etkinliklerine yer verilir. Konuşma becerisini ölçmek için ise düzeye uygun dereceli puanlama anahtarı ve kontrol listeleri hazırlanır. Yukarıda belirtilen tüm dil becerilerinin değerlendirilmesinde aşağıdaki tabloda yer alan ölçütler dikkate alınır.

Dinleme/İzleme	Puan	Konuşma	Puan
Dinlediği/izlediği metni doğru anlama	30	Belirtilen ölçütlere uygun konuşma/iletişim kurma	30
Dinlediği/izlediği metne yönelik soruları doğru yanıtlama	20	Belirtilen bir tema/konu/ana düşünce odağında konuşma	20
Dinlediği/izlediği metinden doğru bilgiye/iletiye/çıkarıma ulaşma	20	Sunulan görsellere/çizelgeye/grafiğe uygun konuşma	20
Dinlediklerini/izlediklerini önceki bilgi ve becerileriyle ilişkilendirme	20	Düzeğe uygun, zengin söz dağarcığına sahip olma	20
Dinlediği/izlediği metinlerdeki sözcükleri/cümleleri doğru anlama	10	Sözcükleri/cümleleri doğru seslendirme	10
<b>TOPLAM</b>	<b>100</b>	<b>TOPLAM</b>	<b>100</b>

Okuma	Puan	Yazma	Puan
Okuduğu metni doğru anlama	30	Belirtilen ölçütlere/yazınsal türe uygun yazma	30
Okuduğu metne yönelik soruları doğru yanıtlama	20	Belirtilen bir tema/konu/ana düşünce odağında yazma	20
Okuduğu metinden doğru bilgiye/iletiye/çıkarıma ulaşma	20	Düzeğe uygun, zengin söz dağarcığını yazılarında kullanma	20
Okuduğu metni önceki bilgi ve becerileriyle ilişkilendirme	20	Sunulan görsellere/çizelgeye/grafiğe uygun yazma	20
Sözcükleri/cümleleri doğru okuma	10	Sözcükleri/cümleleri doğru yazma	10
<b>TOPLAM</b>	<b>100</b>	<b>TOPLAM</b>	<b>100</b>

## BELGELENDİRME

İsteğe bağlı olarak gerçekleştirilecek olan her düzey sonundaki sınavlarda başarılı olan kursiyerlere Özel Öğretim Kurumları Yönetmeliği çerçevesinde “Seviye Tamamlama Belgesi”, programın sonunda ise yine isteğe bağlı olarak yapılan sınavda başarılı olan kursiyerlere de “Kurs Bitirme Belgesi” düzenlenir.

## **PROGRAMIN UYGULANMASINDA KULLANILACAK ÖĞRETİM ARAÇ GEREÇLERİ**

Dil öğretimi yöntem ve yaklaşımlarına uygun, görsel ve işitsel uyaranlarla desteklenen Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi Çevrim İçi Kurs Programı'nda aşağıda yer alan çeşitli araç gereçler kullanılır:

### 1. Dilsel, görsel ve işitsel metinler:

- a. Yazınsal türler (Öykü, şiir, roman, masal, destan, efsane, fıkra)
- b. Dergiler
- c. Karikatürler
- ç. Bilmeceler
- d. Bulmacalar
- e. Tekerlemeler
- f. Atasözleri, deyimler
- g. Film afişleri, broşürler, ilanlar
- ğ. Tarifler, yönergeler, talimatlar
- h. Videolar, diyaloglar
- ı. Resimler (tek bir nesneye/birden çok nesneye ait resimler)
- i. Şarkılar
- j. Film, kısa film, çizgi filmler/animasyonlar

### 2. Oyunlar, kuklalar, parmak kuklalar

3. Çevrim içi derse katılabilecek olan araçlar (kalem, kâğıt, makas, boya, harita, şekiller, plastik gereçler, oyuncaklar)

4. Çevrim içi ders ortamının sağlanabilmesi için gerekli bilgisayar, internet erişimi ve teknolojik donanımlar ile yukarıda belirtilen araç gereçlerin kullanımını içeren, ilgili dil düzeyinin izlencesine ve yaş düzeyine uygun olarak hazırlanan ders sunumları (slaytlar).