

Am 11. d. Mts. verstarb nach kurzem, schwerem Krankenlager unser lieber Sportkamerad

Artur Grube

Wir beklagen tief den Verlust eines unserer Besten. In nimmermüdem Eifer trat er in großer Selbstlosigkeit für die Interessen unseres Vereins und die Gedanken der großen Sportbewegung ein. Wir werden ihm ein dauerndes ehrendes Andenken bewahren

Sportklub Preußen 1909 zu Danzig
Der Vorstand

Zur Trauerfeier versammeln sich die Mitglieder am Montag, dem 14. März, abends 7 1/2 Uhr im Vereinslokal

Am Mittwoch, dem 9. März starb unerwartet mein lieber Mann, unser guter einziger Bruder, Onkel und Schwager

Hermann Klock

im 45. Lebensjahre

Die trauernden Hinterbliebenen

Die Einäscherung findet am Dienstag, 15. März, nachmittags 3 Uhr im Krematorium statt

Am 10. März starb plötzlich und unerwartet meine liebe Frau, treusorgende Mutter, Großmutter, Schwester und Tante, Frau

Marie Passlack

geb. Pannwitz

im 65. Lebensjahre

Die trauernden Hinterbliebenen.

Die Beerdigung findet Montag, den 14. März, nachmittags 3 Uhr, von der Leichenhalle des St. Katharinenfriedhofes aus statt.

Ufa

Ufa-Palast U.I.-Lichtspiele

Telephon 24600 Telephon 21076

Wochentags: Wochentags:

4, 6, 15, 230 4, 6, 15, 230

Sonntags 3, 5, 7 u. 9 Sonntags 3, 5, 7 u. 9

Hermann Thimig in Felix Bruns in

Zwei himmelblaue Holzapfel

Augen weiß alles

SCALA

INTERNATIONALES VARIETE

Morgen, 8 1/2

Die tadelhafte

Harold-Symphonie

50 Morand-Gitarre

Peter Piet, Deutschlands bester

Kontrabaß und das Chorgesang

Alle Gastschauspieler

3 Fratellinis,

die weltberühmten, kommen!

Sperrplatten

ca. 154x120 cm, pro Platte:

5 mm = 0,75 G, 4 mm = 1,- G,

5 mm = 1,50 G, 6 mm = 1,80 G.

Sämtliche Sperrplatten in Größen von

ca. 154x120 cm und ca. 220x120 cm

von 1 bis 50 mm Stärke zu billigen

Preisen stets auf Lager.

1a reichhaltige Platten

in 2,5 und 6 mm.

Kanäle, Nuten, u. Einbauelemente,

Einbauelemente, roh,

zur für Tischler und Möbelmacher.

Sperrholzlager „Opato“

Hefelge-Gesell-Gasse 37-39

Tel. 24111, geöffnet von 9-12 u. 2-6.

Uhren in Gold und Silber

oder Art

Ketten, Brilleketten u. jeder Art. Trans-

parenz. Gold- und Silberwaren

verkauft sehr billig

Pfandleihe 10. Danziger Str. 20

1. Etage

Verkäufe

Wart

auf

Qualität

sieht

und doch billig kaufen

will, wird den Anzug

oder Mantel

nach Maß bei

Leo Czerninski

Pfeifferstadt 38, 1. Etlg.

arbeiten lassen.

Die neuen Frühjahrs

stoffe sind schon ein

getroffen.

Serie I... 95.-

„ II... 125.-

„ III... 145.-

Für tadellosen Sitz u. beste

Verarbeitung volle Garant

Bekanntmachung!

Am 11. 3. 32 verkaufe

ich meine kleine

Schiffchen, für

die Fahrt auf

den 11. 3. 32 nehme

ich eigene Platten

mit berechn. Stand-

preis zurück.

Calli. Weinstraße.

Borchtholmstraße 2

Rechtl. Schrift. gr.

Erteilt mit 20.

Schreibt in Stuhl

gr. 200. Schreibt m.

Warm. Murgard.

Schraubapp. in 14

mit 21. 61 G. eig.

Preis 50 G. 4 cm

Stühle 11 Kinder

Rechtl. mit 20.

Borchtholmstraße 1.

Rechtl. 10-6 Uhr.

Motorrad

B. G. 2. 250 ccm.

günstig zu verkaufen

Wesin,

Borchtholmweg 7

Bandoneon

38 Töne, bill. zu 21.

21. Borchtholmstr. 20.

Wesin, Borchtholmweg 7

Wesin, Borchtholmweg 7

Wesin, Borchtholmweg 7

Waschober

Wesin, Borchtholmweg 7

Wesin, Borchtholmweg 7

Wesin, Borchtholmweg 7

Stadtheater Danzig

Intendant: Hanns Donath

Bernharder Str. 295/30 und 290/29.

Sonntag, den 12. März 1932, 19 1/2 Uhr:

Geöffnete Vorstellung für die Freie

Volksschauspiel (Danzig) in der Uferwelt.

Barthelemy (Danzig) Epernerie.

Sonntag, den 13. März 1932, 15 Uhr:

Geöffnete Vorstellung für die Freie

Volksschauspiel (Danzig) in der Uferwelt.

Barthelemy (Danzig) Epernerie.

19 1/2 Uhr:

Freie 4 Zum 18. Male

Im weißen Röhl

Operettenrevue frei nach Blumenthal und

Rabeburg von Hans Müller (Text) und

Halb Benaglio (Musik). Texte der Ge-

linge von Robert Gilbert. Musikalische

Einlagen von H. Granigk.

H. Gilbert und H. Zlot.

Musikalische Leitung: H. Zlot.

Regie: Konrad von H. Zlot.

Orchestrale Begleitung: H. Zlot.

Inszeniert: Fritz Blumhoff.

Gesamte bühnenmässige Leitung und

Bühnenbild-Entwurf: Eugen Mann.

Bühnenbild-Ausführung: Walter Loh.

Kostümbild: Ausfertigung: Helene Wiele

und Hodo von Salbera.

Anfang 19 1/2 Uhr Ende gegen 23 Uhr

Montag, den 14. März 1932, 19 1/2 Uhr:

Dauerhafte Serie I. Freie 2. Zum

1. Male Die Italiener in Alger. Kom-

ische Oper in 2 Akten (7 Bildern) Text

von Alcega Nelli. Musik von G. Rossini.

Für die deutsche Bühne neu bearbeitet

und umgestaltet von Hugo Röhrl.

Friedrich-Wilhelm-Schützenhaus

Freitag, 18. März 1932, 20 Uhr:

Die Schöpfung

v. Joseph Haydn (geb. 31. 3. 1732)

Solisten: Elisabeth Kubicki, Sopran

(Eva); Fritz Kurt Wehner, Tenor

(Urie); Max Bagemann, Bariton

(Eaphael, Adam).

Chor: Arbeitsgemeinschaft der Aus-

wahlchöre Helene-Lange-Schule

und Conradium, unterstützt von

Viktorschule, Steph.-Watzold-

Lyzeum und Kronprinzen-Wilhelm-

Realgymnasium.

Orchester: Kapelle der Schutz-

polizei (Ernst Stiebertz).

Cembalo: Gottfried Wischmann.

Dirigent: Musikdirekt. Paul Stange.

Eintrittskarten: 1,50, 1,- und

0,50 G. bei Hermann Lau, Lang-

grasse, u. Paul Fiebig, Langfuhr,

Markt 32.

Aufführung für die Schulen

Montag, den 21. März, 19 Uhr.

Eintrittskarten: 0,50 G. bei Lau,

Fiebig und an der Abendkasse.

Eisbahn nach Krampitz

in Betrieb

TAPETEN Hehnert Goldschmiedegasse 9

Alles für den OSTER-Hausputz

und alles ganz besonders preiswert!

Topfhandschuhe weiche Qualität . . . 0,22, 0,18

Handwaschbürsten weiß Fiber . . . 0,28, 0,12

Wäscheklammern Hartholz . . . Schock 0,48

Eckseifbürsten Fiber weiß . . . 0,55

Rakso Stahlspäne . . . Rolle 0,45

Schneerbürsten Union Fiber . . 0,90, 0,60, 0,55

Schrubber Union Fiber . . . 0,95, 0,65

Waschbürsten Wurzel . . . 0,68, 0,38

Klopfel sehr festes Rohr . . . 1,25, 0,85, 0,68

Fensterputzkissen Leder . . . 0,68

Klosettbürsten Union Fiber . . . 0,68

Klosettbürsten Union Fiber . . . 0,95

Schneertücher weiche Qualität . . . 3 Stück 0,95

Kokoshandfeger gute Qualität . . . 0,75

Fußmatten Kokos mit farbigem Rand . 1,45, 0,90

Silber- und Metallputztuch . . . 0,95

Wäscheleinen Haut, sehr stark, 30 Meter . 1,95

Besen Ropphaarmischung . . . 1,50

Bohnerwachs . . . ca. Pfund 1,00

Reiniger-Mop mit Stiel und Blechdose . . . 4,75

Parkettbohrer reine Borsten . . . 6,75

O-Cedar Metallputz, flüssig . . . Flasche 1,48, 0,80

Schicht Seifenpulver 2 1/2 Seite . . . Paket 0,25

Kernseife, prima Qualität Regel 300 Gramm . . . 0,85

Schicht Terpentin-Seife 2 Stück im Paket . . . 0,65

Fensterleder, echt englische Ware, 1a Qualität . . . 1,45, 0,95

STERNFELD

Lampenschirme

such für Gas leuchten Sie besonders preiswert

bei großer Auswahl im elektrischen Geschäft

Willy Tamm, zur Töpfergasse 22/24, a. Schwanitz

Wesin, Borchtholmweg 7

Wesin, Borchtholmweg 7

Wesin, Borchtholmweg 7

Wir bitten davon Kenntnis zu nehmen, daß wir unsere Büros nach dem

Langen Markt 38 1

Eingang Kürschnergasse

verlegt haben

Justizrat Zander und Dr. Albrecht

Rechtsanwälte und Notare

Fußball-Balmeisterschaft

Sonntag, den 13. März 1932, 14.30 Uhr

Schupo-Sportplatz Danzig-Langfuhr, Hauptstraße:

S. V. Hindenburg - Allenstein

Kreismeister u. 2. Vertreter in der Ostpreußen-Meisterschaft

gegen

Danziger Sport-Club

Danziger Meister.

Vorher, 12.45 Uhr:

Entscheidungsspiel 1. Kl. Z. S. V. : D. S. C.

F. A. im B.S.V.

Eintrittspreise: Tribüne 1,25 G. Stehplatz 0,75 G. Erwerb-lose (gegen Ausweis) und Schüler 0,50 G

ACHTUNG!

Erwarte heute Dampfer „Südsee“ mit 2000 tons Kohlen und Koks

Benötige leistungsfähige

Autospediteure

Erbitte Eilofferten ab Kaiserhafen nach Danzig und Vororten

ZYGMUNT SZAPIRA

Danzig, Dominikswall 4 / Tel. 27035/27535

Kosma

Chokolade

sind des Kindes liebste und beste Nahrung

IHR VORTEIL

ist es, wenn Sie noch heute für sich und Ihre Familienangehörigen eine

LEBENSVERSICHERUNG

abschließen. Niedrige Prämien-sätze, günstige Versicherungsbedingungen und größte Sicherheit bietet Ihnen die

VOLKSFÜRSORGE

Gewerkschaftlich-genossenschaftliche Versicherungsaktiengesellschaft, Hamburg 5, a. d. Alster 57-61

Hauskraft erteilt die Packungsart II. Danzig, Tischlergasse 41, Tel. 22798

Bürozeit täglich von 11 bis 1 Uhr und Montags von 5 bis 7 Uhr nachmittags

Wenn Goethe Zeichner geworden wäre ...

Sein Einfluß auf die bildende Kunst — Die Entscheidung durch das Messer — „Das Ideal der Schönheit sei Einfachheit und Stille“

Goethes hundertster Todestag am 22. März, an dem von der ganzen Kulturwelt Gedenkfeiern veranstaltet werden, hat der Goetheforschung Anlaß gegeben, alle Seiten seines Schaffens und seines Wesens mit der bei deutschen Forschern selbstverständlichen Gründlichkeit zu durchleuchten. So erfährt man, daß Goethe lange Zeit der Gedanke beschäftigt hat, ob er bildender Künstler werden sollte. In diesem Falle wäre zwar ein begabter Maler oder Zeichner mehr zu registrieren gewesen, aber es wäre schwer gefallen, den Titel des „größten Dichters“ zu ver-

beschäftigt, jedoch liegen die Resultate dieses Unterrichts weniger in der praktischen Ausübung als in der Kunsttheorie, für die Goethe, als ein typischer Mensch des 18. Jahrhunderts, ganz besonders interessiert war. Goethe sagt von ihm: „Er lehrte mich, das Ideal der Schönheit sei Einfachheit und Stille“. Nebenbei hatte Goethe in Leipzig bei Stod auch die Kunst des Radierens gelernt, doch das Zeichnen liebte er am meisten, und die Landschaft blieb ihm das Zentralgebiet der Kunst. Der Wert des Zeichnens lag für Goethe nicht im rein künstlerischen, es war ihm mehr eine still-fröhliche Feiertagskunst. Der Hauptzweck der Zeichnungen war ihm oft nur, mit diesem Blatt einer Freundin an Stelle eines Briefes zu sagen, wo er sei und woran er seine Freude habe. Für ihn selbst blieben die Erinnerungen an einen Ausflug oder ein Erlebnis.

Goethe gibt in seinen Zeichnungen nicht nur die Form der geschauten Landschaft, sondern in breiter, malerischer Anlage auch das Stimmungsmaß der Natur bei weichen Nebel oder bei sinkender Sonne. So verraten seine Landschaftsstudien in der Wahl des Ausschnittes die liebgewordene Intimität des Selbstgehabten und Erlebten. Auch in Zeiten innerer Zerrissenheit und Aufregung war für Goethe, wie er selbst erzählt, oft das Zeichnen mehr als das Dichten ein Mittel der Beruhigung und Klärung, so daß seine Zeichnungen, ebenso wie seine dichterischen Werke, in enger Beziehung zu seinem Leben stehen.

So wenig also Goethe selbst als bildender Künstler hervortrat, um so gewaltiger ist jedoch der Einfluß, den seine epochenmachenden Werke auf die bildende Kunst ausübten. Die Werke, mit denen sich schon der junge Goethe zum führenden Geist



Delacroix: Aus den Illustrationen zu Goethes Faust: Szene im Dom



Illustration zu Erlösung von J. Müntzschaler, auf Stein gezeichnet von K. Göbe

leihen, der eben Goethe unbestritten gebührt. Ueber die Unentschiedenheit des jungen Goethe, welche endgültige Richtung er seinen Talenten geben sollte, sind eine Anzahl Anekdoten entstanden. Zum Beispiel diese:

Goethe wanderte, als er seine Zeit am Reichskammergericht in Weylar beendet hatte, die Lahn entlang nach Ehrenbreitstein. Der Fluß, im Sonnenlicht glänzend, lag an seiner linken Seite, war aber von einem dichten Weidenbüsch dem Blick verdeckt. Da folgte Goethe einem plötzlichen Einfall: Er warf sein Taschenmesser mit der linken Hand in den Fluß. Säh er das Messer trotz der überhängenden Weidenbüsche ins Wasser hineinfallen, so würde er seinem malerischen Talent folgen dürfen; würden aber die Zweige das Eintreten des Messers verdecken, dann müßte er die Hoffnung aufgeben. Die Antwort auf diese Frage war — zweideutig. Die Weidenzweige verdeckten zwar das Einsinken des Messers, aber das dem Sturz entgegenwirkende Wasser sprang wie eine Fontäne in die Höhe und war vollkommen sichtbar. So blieb Goethe weiter im Zweifel, und erst die inneren Wandlungen seiner Reise nach Italien (1786—88) brachten ihn zu der Erkenntnis, „daß seine Tendenz zur bildenden Kunst eine falsche sey“.

In der Malerei war Goethe Dilettant. Nur während seiner Leipziger Studienjahre, um 1766—68, hat er sich unter Leitung von Deser, dem Direktor der Leipziger Zeichenakademie, systematisch mit dem Zeichnen



Landschaft bei Karlsbad von Goethe. Feder in Schwarz, Pinsel in Braun, auf grauem Papier

seiner Dichtergeneration machte, waren der Götz von Berlichingen, die Leiden des jungen Werther und der Urfaust, damals nur bis zur Dreieckstragweite vollendet. Es war die Zeit, die man in der Literatur als „Sturm- und Drangperiode“ bezeichnet, in der alle jungen Geister mit kühnen Ideen geladen waren und im Kampf gegen alles Gefekmäßige und Erstarrte sich nur noch für das Außerordentliche und Geniale begeisterten.

In den drei Werken Goethes aber lag schon die Erfüllung der gegensätzlichen Tendenzen der jungen Stürmer und Dränger: Bewunderung des unbegrenzten Freiheitsdranges, dagegen in der sentimentalischen Richtung eine neue Interessiertheit für einen von seinen Stimmungen aufgewählten Menschen, und schließlich das ewige Problem der geistigen Existenz. Die Gestalten dieser drei Werke: Götz, Werther und Faust, haben darum gerade die Phantasie der bildenden Künstler am meisten beschäftigt, und zu Goethes Zeit selbst und bis heute gibt es die verschiedenartigsten bildlichen Darstellungen Goethescher Gestalten.

Zu Goethes Werther, dessen Erfolg über die ganze Welt ging — ein Exemplar begleitete sogar Napoleon nach Ägypten — schufen Wilhelm von Kaulbach und Daniel Chodowiecki eine Reihe anmutiger Darstellungen von Lotte im Kreise ihrer Familie und Werther. Die Wirkung dieses Werkes gleicht einem ansteckenden Fieber, denn jeder unglücklich Liebende erkannte nun im Selbstmord den ihm von Goethe vorgezeichneten Weg. Man sagte, daß dieser Roman mehr Selbstmorde verursacht habe, als eine schöne Frau, und es näherte nichts mehr, daß Goethe rief: „Sei ein Mann und folge ihm nicht nach.“ Doch bald fehlte es auch nicht an Gegenschriften und Parodien, in denen sich ein

verständnisvolles Bürgerium gegen die allzu todernde Leidenschaft wehrte.

Die bekannteste der Parodien auf Werthers Leiden ist das Buch von Nicolai, betitelt: die Freuden des jungen Werthers, das im Jahre 1775 erschien und zu dem das Titelblatt ebenfalls nach einer Zeichnung von Chodowiecki gestochen war. Es stellt die plötzliche Vereinigung von Werther mit Lotte dar. Denn in Nicolais' Buch macht Werther zwar auch einen Selbstmordversuch, aber die Pistolen sind nur mit Süßnerblu geladen, und Werther kann schließlich doch Lotte heiraten. Von ganz anderer Art sind die Bilderfolgen, die Delacroix 1827 zum Faust schuf. Nicht durch die Lektüre des Faust selber, sondern durch die Opernaufführung in London wurde Delacroix zu der Arbeit inspiriert, die seiner todernden Phantasie gerade eine willkommene Nahrung bot. Delacroix gibt die von unheimlichem Teufelspud aufgerührten Leidenschaften des Menschen, und das spukhaft Dämonische, das sich mit dem Erscheinen des Mephisto durch alle Szenen zieht, wird ihm zum eigentlichen Inbegriff des Geschehens. Goethe selbst gefielen Delacroix' Bilder zum Faust sehr gut, und er gibt zu, daß solche Illustrationen zum Besseren Verständnis des Werkes beitragen. Goethe bewunderte, wie Delacroix den Gestalten seines Phantasie wirklichen Leben einzuflohen vermochte und damit gleichsam die Wirklichkeit in den Traum einführte.



Skizzenzeichnung von Goethe, italienische Idyllelandschaft darstellend



W. von Kaulbach: Lotte (Illustration zu Werthers Leiden)

Berlin im Wahlfieber

Der Unschuldengel an der Litfaßsäule

Die ausgelöschte Birne — Schlägt Hitler!

In Berlin ist in den letzten Tagen der Höhepunkt des Präsidentschaftswahllampfes erreicht. Von den Litfaßsäulen werden und rufen Wort und Bild beschwörend zur Wahl der verschiedenen Kandidaten auf, neben den primitiv-demagogischen Schlagworten der nationalsozialistischen Lärntrommel klebt schüchtern und verängstigt der schwächliche Konkurrent aus dem nationalistischen Lager und wirbt unter der monotonen Formel: „Parole Duesterberg“ für die Stahlhelmkandidatur

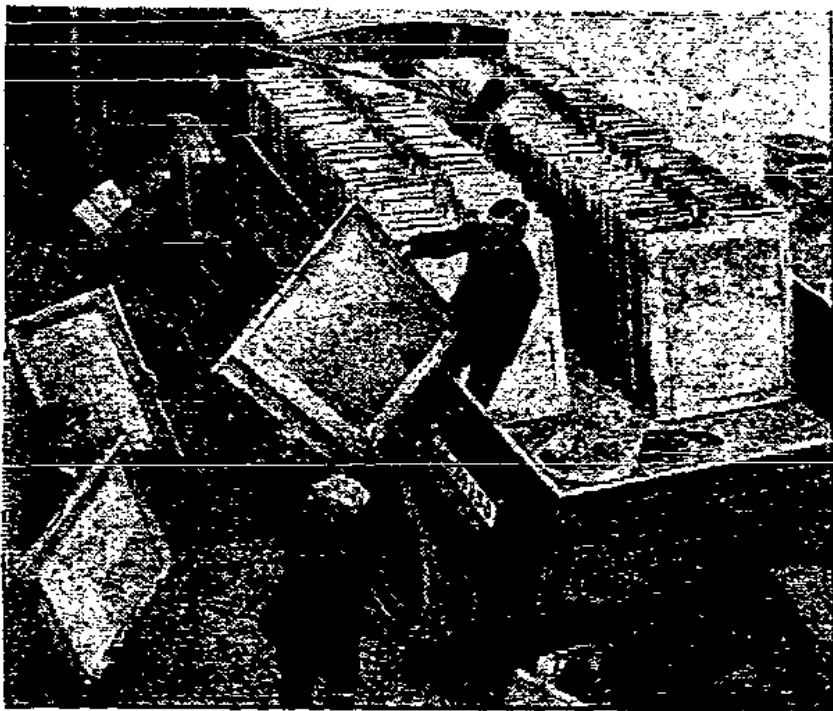


Ein riesiges Transparent vor dem Brandenburger Tor, das zur Wahl Hindenburgs aufruft.

der Herren Selbte und Eugenber. Offensichtlich ins Hintertreffen geraten sind auch die Kommunisten, die ihren Zahlmann resigniert als eine Art seelenvoller Unschuldengel den mißtrauischen Wählern präsentieren, gleichsam unter der entschuldigenden Devise: „Er weiß ja nicht, was er damit tut.“

Die Propaganda für Hindenburg beherrscht ganz eindeutig das Berliner Straßenbild. Das hysterische „Paß-zu“-Geschrei der va banque spielenden Nazis tritt vor der intensiven Propagierung des Kandidaten der Republik in den Hintergrund. Breit und wichtig, mit kurzen, suggestiven Werbetexten versehen, mahnt der Kopf des jetzigen und kommenden Präsidenten von allen Litfaßsäulen. In allen Teilen der Stadt, besonders im Zentrum, aber auch in den Außenbezirken, rufen breite, quer über die Straße gespannte Leinwandtransparate zur Wahl Hindenburgs auf. Sehr eindrucksvoll sind meterhohe beleuchtete Bildplakate, die am Potsdamer Platz, dem Herzen Berlins, für Hindenburg werben. Hier kämpft auch der Bürgerkriegskandidat des Faschismus um die Stimmen des Volkes; die Maffame an der Hauswand haben die Nazis dem Pächter, einem untauglichen Urteuener namens Friebländer, für schweres Geld abgetauft. Da aber das Haus der Stadt Berlin gehört, ist dem Trommler schweres Leid widerfahren; durch eine einseitige Verfügung ist der fettensprenkende Hitler für die nächtliche Propaganda zwar nicht trocken, aber doch dunkelgelegt worden. Man hat dem Mann der „weißen Birne“ die elektrischen Birnen ausgegrraubt.

Biel beachtet und viel diskutiert ist das wirkungsvolle Plakat der Sozialdemokratie, auf dem ein junger Arbeiter abgebildet ist, der in stürmender Hand die rote Fahne der Partei trägt und dessen mahrender Text lapidar und eindringlich lautet: Wer Thälmann wählt, stimmt für Hitler. Inzwischen rütteln



Hinter diesen Brettern entscheidet sich das Schicksal des Volkes

Transport von Wahlzellen zu den einzelnen Wahllokalen. Die Zellen sind zerlegbar und werden im Bedarfsfalle stets neu zusammengeheftet.

Tag für Tag die wichtigen Kundgebungen der Eisernen Front das Volk gegen die braune Schmach wach. Dem ersten gewaltigen Aufmarsch des republikanischen Berlin im Lustgarten folgt eine weitere mächtige Straßendemonstration unter dem Motto: Schlägt Hitler — wählt Hindenburg!

Der Wahlkampf wird in Berlin zum Teil auch als Luftkampf geführt. Seit dem letzten Sonntag treuzen Tag für Tag die Flugzeuge des „Sturmvolgels“ und der „Luftkämpfe“ über den Dächern der Biermillionenstadt. In breiter Schrift geht der Ruf: „Wählt Hindenburg!“ aus den Lüften hernieder. Ganze Ballen von Flugblättern werden abgeworfen. Auch bei der Mittwoch-Demonstration der Nazis im Lustgarten plähten mitten in die schwülfige Rede des heiser gewordenen Lautsprechers Joseph Goebbels zwei Hindenburg-Flieger, die die Nazis aus der Luft erbarmungslos mit den Parolen der Vernunft bombardierten. Die so ungewohnt behaglichen Nazis wurden zwar wütend und drohten heftig gegenläufig mit ihren Stöcken in die Luft, konnten jedoch nicht verhindern, daß selbst auf sie das Licht der politischen Aufklärung fiel. Trotz der

gewissenlosen Heße der Geschlagenen von morgen steht fest: Berlin wählt am 13. März Hindenburg. Und schlägt damit den Faschismus!

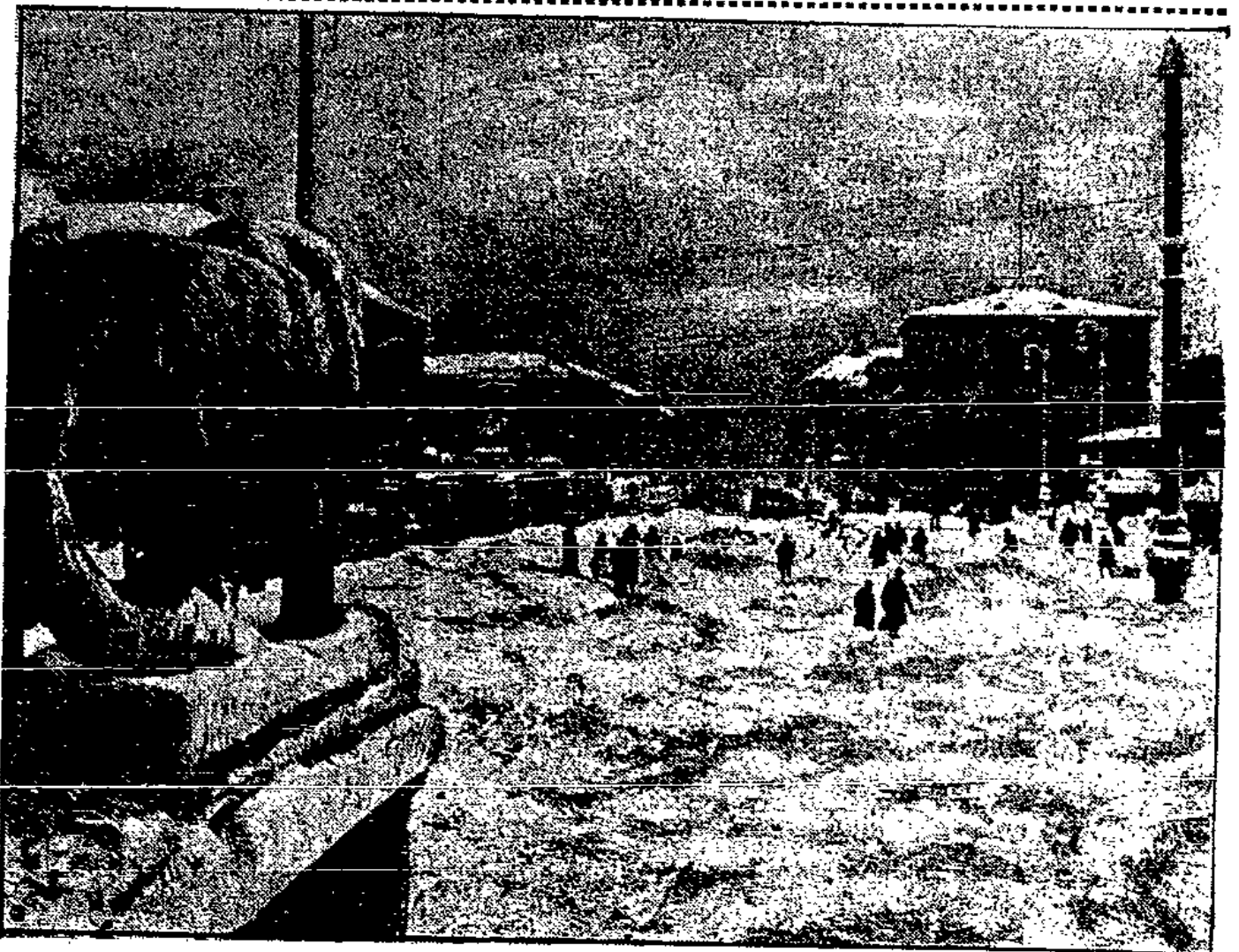
Sicher in Not

Ins Meer abgetrieben

An der finnischen Ostküste wurden 700 Fischer mit ihren Pferden und Schlitten, als sie sich beim Fischfang auf dem Eise befanden, auf einer riesigen Eisscholle ins Meer abgetrieben. Die mehrere Kilometer lange Scholle brach nach kurzer Zeit in mehrere Teile, von denen einige wieder an die Küste, andere an Schären angetrieben wurden. Auf diese Weise konnten sich etwa 200 Fischer retten, während man um das Schicksal der übrigen 500 in größter Sorge ist. Auf dem Meer herrschten Sturm und 20 Grad Kälte. Zu Helfingsfors aufgeliogene Flugzeuge haben einige der treibenden Fischer entdeckt und mit Lebensmitteln versehen. Der gleichfalls ausgelaufene große Staatseisbrecher „Tarmo“ konnte bis zu den abgetriebenen Schollen noch nicht vordringen, da er gegen schwere, stündlich dichter werdende Packeisbarrieren anzukämpfen hat.

Ein halber Meter Schnee in München

Während des plötzlichen Wintereintruchs in den letzten Tagen ist München von einem Schneefall heimgesucht worden, wie er in diesem Jahre noch nicht zu verzeichnen war. Die Schneedecke erreichte eine Höhe von einem halben Meter. Im Bahnbereich kam es zu empfindlichen Störungen. Unser Bild gewährt einen Blick von der Feldherrnhalle auf die völlig verschneite Ludwigstraße in München.



Ein seltener Fingerabdruck

Der Verbrecher trägt Handschuhe

Umschau nach neuen Wegen der Fahndung / Spuren am Tatort

Es ist keine Scherzfrage mehr, die nach der stillsten Abteilung des Polizeipräsidiums. Die stillste Abteilung, d. h. also die, die immer weniger zu tun hat, ist die Fingerabdruckabteilung. Wer das nicht glaubt, dem sei die folgende lehrreiche Polizeistatistik entgegengehalten: 1914 sicherte der Berliner Erkennungsdienst in 45 Prozent aller Fälle Fingerabdruckspuren, 1929 waren es nur noch 34 Prozent und im Jahre 1930 gar nur noch 25 Prozent. Die Polizei seufzte: die Verbrecher hinterlassen immer weniger Spuren am Tatort.

Wenn man schadenstroh wäre, müßte man eigentlich sagen, daß der Polizei recht geschähe. Denn die Identifizierung durch den Fingerabdruck hat sich in den letzten Jahrzehnten derartig einseitig in den Vordergrund geschoben, daß man einen ganzen Haufen anderer Möglichkeiten darüber versäumte. Es galt lange Zeit für tödlich,

daß sich ein schwerer Junge bei seiner Arbeit durch seine Fingerabdrücke verraten müßte.

Wenn einmal die Fingerabdrücke eines Verbrechers bekannt waren, dann konnte man jaft die Hand auf ihn legen. Wenn er rüchfällig wurde, war das Katen nicht schwer. Die unheimliche Erfolgerte der Polizei auf Grund der epochalen Fortschritten Bertillon's gingen schließlich der Verbrechertwelt auf die Nerven. Sie fand bald heraus, daß es durchaus nicht nötig sei, Fingerabdrücke zu hinterlassen. Man konnte einfach Handschuhe anziehen, ganz einfache billige Wollhandschuhe zum Beispiel, und der Polizei blieb alles Suchen vergebens. Dieses Arbeiten mit Handschuhen ist heute bei der Junft zur Selbstverständlichkeit geworden. Wer Fingerabdrücke hinterläßt, gilt als Stümper. Das Handschuhtragen ist eine jaft instinktive Sicherung des modernen Verbrechers.

Die Fingerabdruckabteilung, vor einem Jahrzehnt noch das große „Sejam öfne dich“, ist eine stille,

wenig beschäftigte Abteilung

geworden. Man hält Ausschau nach neuen Wegen. Wohlgerührt, was das Wiedererkennungssystem anbelangt. Da man Fingerabdrücke so leicht vermeiden kann, sucht man nach anderen Möglichkeiten. Immer diffiziler wird das Arbeiten. Nehmen wir an, daß ein geprengter Rassenjähant vorliegt, an welchem nicht der geringste Fingerabdruck zu finden ist. Die Arbeit ist so solide, daß es nur Leute vom Bau sein können. Woran erkennt man sie wieder? Zuerst an dem „Wie“ der Arbeit. Jeder Künstler in seinem Fache hat eine besondere Arbeitsmethode, an der man ihn wiedererkennt. Da sind unheimbare Räder und Kräger, die dem Fachmann außerordentlich viel sagen. Da sind Stahlpartikeln, die unter dem Mikroskop zu verräterischen Spuren werden.

An die Stelle der Fingerabdruckspezialisten treten der Chemiker, der Detektiv überm Mikroskop. Und ein kleines Dutzend harter Indizien verdichten sich im Handumgreifen zu einem riesengroßen Verbacht, der in den meisten Fällen zu einer Verhaftung anreicht. Streng wissenschaftliche Methoden und gelehrtcs Spezialwissen nehmen in der Kriminalistik einen immer größeren Platz ein.

Auch du mein Liebling



erhältst von morgen ab Scotts Emulsion, die dir Gesundheit bringen wird, wie schon vielen Millionen anderen Kindern. In allen Ländern der Erde gibt jede gute Mutter ihrem Kinde die bestbewährte Scotts Emulsion, die durch ihren Reichhalt an Vitaminen, das Wachstum fördert und den zarten Kinderkörper vor Rachitis, Skrofulose und Infektionskrankheiten (Grippe, Keuchhusten usw.) schützt. Scott ist nicht nur das Original-Präparat, sondern auch das Billigste, denn die große Doppelflasche kostet jetzt nur Gulden 3.30.

Laminentob in den Allgäuer Alpen

Unterhalb des Wertach-Horns (Allgäuer Alpen) wurden zwei Ski-Touristen von einer Lawine verschüttet. Der eine der Touristen, ein Mechaniker aus Memmen, wurde getötet.

Das neue Moment der Unsicherheit, das durch das Versagen der Fingerabdruckmethode in die Fahndungs- und Erkennungstätigkeit gekommen ist, wird durch ein ungemein verfeinertes Arbeiten ausgeglichen. Auch der Detektiv kommt wieder etwas mehr zu seinem Rechte. Lange Zeit hindurch recht fließmütterlich behandelt, nimmt der menschliche Spürsinn, der sich bei besonders begabten Leuten zu einer Art sechtem Sinn auszuwachsen kann,

wieder breiten Raum bei den polizeilichen Nachforschungen ein. Es ist eine Art später Rehabilitation Sherlock Holmes', von dem man bisher bei der Polizei nicht viel wissen wollte. Man geht mehr und mehr dazu über, verzwickte Fälle einem einzigen Beamten zur Bearbeitung zu übergeben und ihn von allem anderen Dienst zu entlasten. Freilich gestaltet die Personalarmut der deutschen Kriminalpolizei keine häufige Wiederholung solcher Experimente. L. F a r b e r.

Die älteste Einwohnerin Deutschlands gestorben. In Osterhaundersehn bei Weiterhaundersehn (Kreis Leer-Ostfriesland) starb die Witwe Anna Pooker im 106. Lebensjahre. Sie war bis zuletzt rüstig, nur in den letzten Wochen bettlägerig. Witwe Pooker war eine gebürtige Ostfriesin; ihre Wiege stand in Ahaude.

2 Bücher wie wir sie unswünschen

Hendrik van Loon's Welt-erfolge jetzt auch als ungckürzte Volksausgabe

„Der Ueberwirkliche“

Zeitbild um Rembrandt van Rijn

m. 30 Bildbeigaben auf Kunstdruckpapier

„Geschichte der Menschheit“

500000 v. Chr. — 1929 n. Chr. mit 173 Zeichnungen des Verfassers

Prels des Ganzleinenbandes nur RM. 3.85

Rudolf Mosse Buchverlag BERLIN SW 100

In der heutigen Vormittagsziehung wurden Gewinne über 400 M. gezogen

Table with lottery numbers and prizes. Columns include prize amounts (e.g., 25000 M., 10000 M.) and winning numbers.

In der heutigen Nachmittagsziehung wurden Gewinne über 400 M. gezogen

Table with lottery numbers and prizes for the afternoon drawing.

Im Gemeinnutz verblieben: 2 Bräunten je zu 500000, 2 Gewinne zu je 50000, 18 zu je 5000, 28 zu je 3000, 72 zu je 2000, 146 zu je 1000, 234 zu je 500, 700 zu je 400 M.

Capitol-Vorstellung: „Der Kongreß tanzt.“ Der Film hat auch jetzt nicht, bei seiner Zweitauflage, seine Anziehungskraft verloren.

Odeon-Theater: „Die Blumenfrau von Lindenau.“ Das Odeon-Theater führt noch einmal den großen Tonfilm „Die Blumenfrau von Lindenau“ auf.

Ufa-Palast: „Zwei himmelblaue Augen“ Dem Titel ist nichts hinzuzufügen. Er läßt keinen Zweifel über die Qualitäten dieses Lustspiels mit Musik offen.

Nathaus-Vorstellung: „Zwei glückliche Herzen“ Die beiden glücklichen Herzen schlagen in der Brust Lee Parry's und Hermann Thimig's.

U.L.-Vorstellung: „Holzappel weiß alles!“ Holzappel weiß wirklich alles! Obgleich man es ihm gar nicht anmerkt und er auch oft mit mehr Glück als eigenem Verstand zu diesem umfassenden Wissen kommt.

friedliche Natur. Das geht so weit, daß er in einer ziemlich tiefen Unterwelt nur sein Glas Milch trinkt, zum Spott der übrigen Begonnenen.

Vasage-Theater: „Der Schlemihl“ Dieser Film hat viel Amerikanisches an sich. Nicht nur, weil mit tollkühnen Autojagen, verwegenen Akrobaten und sogar mit einem angeleglich wackelnden Banditenchef, einem Gangster und seinem sweethearts aufwartet wird.

Gloria-Theater: „Vater geht auf Reisen“ Das ist der gute alte Bühnen- oder Tonfilmquintant, mit alten, bewährten Mitteln gemacht.

Rino Langer Markt: „Die jügende Stadt“ Das neue Programm bringt den von uns schon gemürdigten Film „Die jügende Stadt“.

Versammlungsanzeiger

- 15. Bezirk, West-Neufahr. Sonntag, den 12. März, abends 7 Uhr im Lokal Elmer: Bezirksversammlung.
- 1. Bezirk, West-Neufahr. Sonntag, den 12. März, abends 7 Uhr im Lokal Elmer: Bezirksversammlung.
- 2. Bezirk, West-Neufahr. Sonntag, den 12. März, abends 7 Uhr im Lokal Elmer: Bezirksversammlung.

- 1. Bezirk, West-Neufahr. Sonntag, den 12. März, abends 7 Uhr im Lokal Elmer: Bezirksversammlung.
- 2. Bezirk, West-Neufahr. Sonntag, den 12. März, abends 7 Uhr im Lokal Elmer: Bezirksversammlung.
- 3. Bezirk, West-Neufahr. Sonntag, den 12. März, abends 7 Uhr im Lokal Elmer: Bezirksversammlung.

Teppichknüpfen. Wir zeigen ab Montag, dem 14. März, im zweiten Stock unseres Hauses das Knüpfen von Perser-Teppichen. Damen, die sich die Technik dieser Handarbeit aneignen wollen, haben die Möglichkeit, in sechs Tagen (täglich eine Stunde) an einem Kursus kostenlos teilzunehmen.

Freymann. Offene Stellen, Wohn-Tausch, Arbeit, Stellengesuche, Rechtshilfe. Freymann sucht einen... Wohn-Tausch... Arbeit... Stellengesuche... Rechtshilfe...

Café Wagner. III. Damm Nr. 11. Eröffnung. Sonnabend, 12. März 1932, 10 Uhr vorm. Durch Umbau der Parterre-Räumlichkeiten im Grundstück III. Damm Nr. 11 habe ich ein gut bürgerliches Café entstehen lassen und hoffe ich, durch die gediegene und bequeme Einrichtung, dem geschätzten Publikum eine gern besuchte Gaststätte geschaffen zu haben.

Bilder der Woche



So baut man jetzt Kirchen
Eine neue Kirche in Köln, die von Professor Böhm erbaut wurde. Sie glauben nicht, daß dieser Bau ungeteilten Beifall finden wird.

Die fünf Kandidaten für den Reichspräsidenten



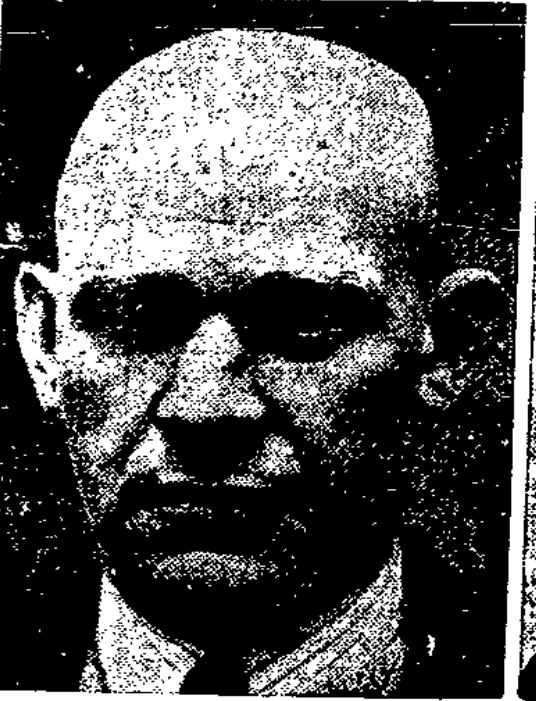
Adolf Wipac Winter



Paul von Hindenburg



„Regierungsrat“ Adolf Hitler



Ernst (Tobby) Thälmann



Theodor Duesterberg

Morgen findet in Deutschland die Reichspräsidentenwahl statt, die in Danzig mit ebenso großer Spannung verfolgt wird wie im Reich. Ein ernsthafter Kandidat ist außer Hindenburg nur Hitler. Aber auch die größten Anstrengungen werden den Nazis trotz der Hilfe der Kommunisten nichts helfen: Der Faschismus wird geschlagen werden.



Reichsbahn besorgt Güterverkehr von Haus zu Haus
Die Verwendung von Großbehältern für den Güterverkehr hat sich sehr schnell eingeführt, da dadurch ein „von-Haus-zu-Haus“-Verkehr ohne Umladung ermöglicht, an Verpackungs- und Frachtkosten gespart und die Beschädigungsgefahr für die Güter vermindert wird.

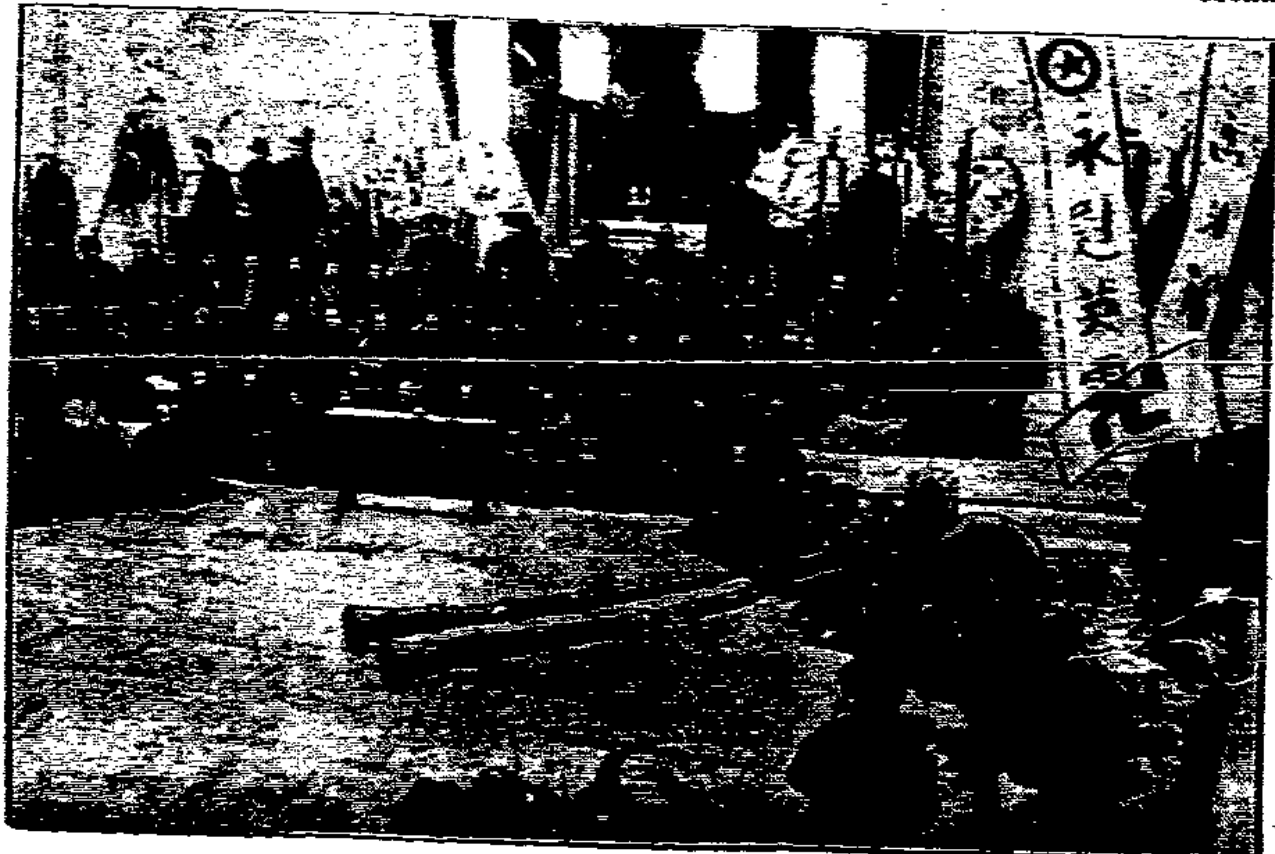


Traktoren helfen den Pferden
Der Deutsche Tierzüchterverein hat nach dem Vorbilde Wiens in den Straßen Berlins einen Hilfsdienst eingeführt, so daß an Tagen, an denen das Pflaster vereist oder schlüpfrig ist, Traktoren den Pferdegespannen über schwierige Stellen hinweghelfen.



Das Gesicht des Sports
Die Cambridge-Mannschaft am Ziel einer Trainingsfahrt für den großen Ruderwettbewerb, der alljährlich die Achterboote der englischen Universitäten Cambridge und Oxford gegeneinander führt. Schon jetzt hat jeder den letzten Muskel gespannt.

Um die Meisterschaft im Rodeln
Einiges Bild: der Einbahnschlitten, eine neuartige Rodelschlitten-Konstruktion, die bei den Rodelmeisterschaften in Bad Tölz erstmalig vorgeführt wurde. Rechts Bild: Walter Fein (Hilfsberger), der den Titel „Deutscher Rodelmeister 1932“ errang.



Gedenkfest für die Gefallenen in China
Auch die Religion der Chinesen, der Buddhismus, kennt Feiern zum Gedächtnis der Gefallenen. Unser Bild zeigt eine solche Feier im Hofe eines buddhistischen Klosters. Auffallend sind die langen, dem himmlischen Alpenhorn ähnlichen Musikinstrumente der buddhistischen Kirche.

Auch Züßerspielen wird nichts helfen für die Münchener Arbeitslosen, werden Kurse eingerichtet, in denen sie das Züßerspielen erlernen können. Die Instrumente werden schenkt.

