

# PLIAGE DES TEXTILES

## Fiche complémentaire



### RAPPEL :

Les textiles liturgiques doivent être rangés de manière prioritaire à plat dans des tiroirs, car les plis et les déformations provoquent des dégradations irrémédiables. Seul les objets en bon état peuvent supporter un rangement par suspension (avec des cintres rembourrés).

Certaines sacristies sont dépourvues de tiroirs suffisamment large et profonds permettant un rangement à plat. Parfois ce sont les textiles qui sont beaucoup trop encombrants pour être rangés dans un tiroir. Aussi des techniques de pliage existent pour ce type d'ornement.

### PLIER UNE CHAPE

Dans la mesure du possible, préparer un espace de travail dégagé (table, tiroir), apprécier la largeur du tiroir. A chaque étape, rembourrer les plis à l'aide d'un boudin de film bulle enveloppé de papier de soie.



Rabattre le premier pan, en bordure du chaperon sans le plier en restant bien parallèle à l'axe du chaperon.



Rabattre une deuxième fois, la largeur de tissu restant, en respectant le même axe.



Renouveler l'opération de manière identique pour le 2<sup>ème</sup> pan. On doit obtenir une forme rectangulaire aux côtés bien parallèles.



Rabattre si nécessaire la partie inférieure de la chape de manière à adapter sa taille à la longueur du tiroir.



Transporter la chape à deux sans empressement vers son lieu de stockage.



La déposer dans un contenant sain recouvert de papier de soie, ou d'un drap de coton propre.

## PLIER UNE DALMATIQUE

Le pliage se fera en fonction de l'espace disponible et des broderies présentes sur l'ornement. Ainsi, on pourra choisir un pliage des manches que l'on rabattra sur la poitrine avec un rangement à plat en conservant toute la hauteur et en ne réduisant que la largeur.

Inversement, on peut également choisir de plier en deux la dalmatique au niveau de la taille, ainsi c'est la hauteur qui se trouvera réduite de moitié. On peut ensuite garder les manches à plat ou les rabattre si nécessaire. Dans tous les cas, moins les plis sont nombreux et mieux l'objet sera préservé. Il faut toujours éviter de plier au niveau des broderies qui se retrouveraient déformées et cassées.



## PLIER UN TEXTILE DE GRANDES DIMENSIONS : DEVANT D'AUTEL, CATAFALQUE...

Là encore le pliage se fera en fonction de l'espace disponible et des broderies présentes sur l'ornement :

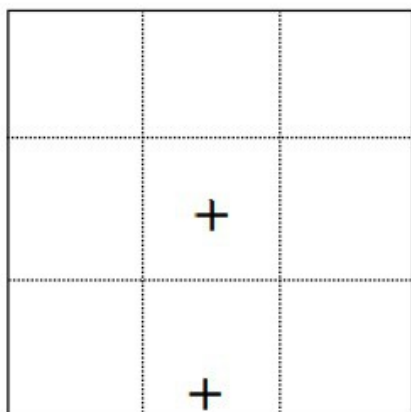
- ne jamais plier les devants d'autel ou les autres objets ornés de décors au niveau des broderies métalliques très fragiles. Ne jamais plier les devants d'autel ou les autres objets de ce type sur l'axe médian central car la broderie, souvent présente au centre, en souffrirait ; préférer les plis au niveau des zones sans broderies (bords latéraux).
- Il vaut mieux rabattre les deux extrémités vers le centre et soutenir.
- rembourrer les plis des objets de grandes dimensions, comme les catafalques, avec des boudins de papier bulles recouvert de papier de soie.

Si l'espace est suffisant aucun pliage n'est nécessaire !

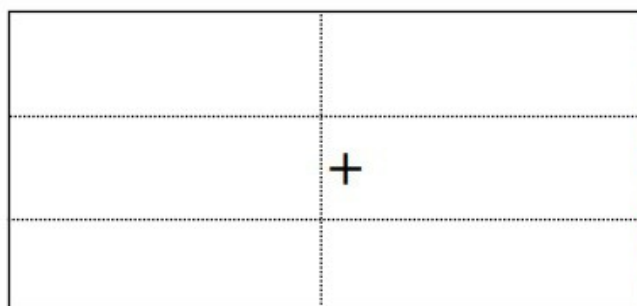


### Le pliage du linge d'autel

#### CORPORAL

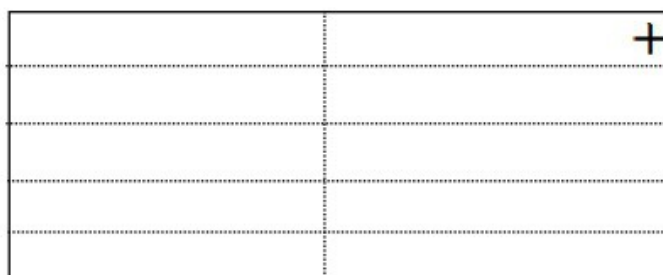


Pliage : plier le haut sur le milieu, ensuite plier le bas sur milieu, la gauche sur le milieu et enfin la droite sur le milieu.



#### PURIFICATOIRE

Pliage : plier le haut sur le milieu, ensuite plier le bas sur milieu et enfin plier en deux.



#### MANUTERGE

Pliage : plié en accordéon puis plié en deux.