

Méthode pour réussir le sujet de réflexion.

La démarche pour bâtir un sujet de réflexion est toujours la même mais nous allons nous appuyer ici sur un exemple de sujet pour comprendre le cheminement.

Exemple de sujet : *A votre avis, la télévision est-elle une bonne chose ?*

I. Le brouillon

Etape 1. Lecture et analyse du sujet.

1. J'identifie et j'analyse les mots clés et je cherche des synonymes et/ou des antonymes pour bien les identifier.

2. Je reformule avec mes propres mots le sujet pour être sûr (e) de l'avoir compris.

En fait, que me demande le sujet ? Si je suis pour ou contre la télévision. Je réfléchis au sens de cette question Est-ce que pour moi, la télévision est bénéfique, utile, intéressante, ou tout le contraire ? Qu'est-ce que je répondrais si j'en discutais avec un ami de vive voix ou devant un public, en classe par exemple ?

Etape 2. Recherche d'idées et d'exemples.

Je jette en vrac toutes les idées et/ou les exemples qui me viennent à l'esprit.

La télévision...

-abêtit quelque peu les gens une fois qu'ils sont "plantés" devant : du coup ne font plus rien d'autre.

-permet quand même une ouverture sur le monde extérieur : infos, scène internationale, cultures différentes

-est un moyen audio-visuel performant (sons et images) qui permet l'accès clair, facile à certains types de travaux, non rendu par d'autres médias : les documentaires, les concerts, les spectacles, par exemple.

-on peut vivre sans la télévision : certaines personnes encore aujourd'hui n'ont pas la télévision, par choix et non par obligation : elles préfèrent s'informer grâce à la radio, aux journaux.....

-les programmes sont loin d'être intéressants : rediffusions, séries TV... Seules quelques chaînes sont pour moi intéressantes, parce qu'à thèmes..... Mais le plus souvent sont encore privées

-c'est un moyen de se détendre passivement, lorsque l'on a rien envie de faire d'autre.

-pour certaines personnes (personnes seules, âgées...), la télévision est plus qu'un passe-temps, c'est une occupation à part entière, pour leurs soirées par exemple.

-c'est un média très puissant qui "manipule" : la télé nous fait passer ce qu'elle veut, quand elle veut....

Etape 3. Je classe mes arguments.

1. Je surligne de couleurs différentes les idées et les exemples qui s'opposent. Il y aura en l'occurrence ici des idées **POUR** la télévision et des idées **CONTRE**.

2. Je classe mes arguments et mes exemples sous forme de tableau de la manière suivante (voir tableau ci-dessous).

Attention, quand les idées sont très proches, j'essaye de les regrouper autour d'un même argument pour éviter de me répéter.

Je pars de l'idée la plus évidente, la plus banale et je garde les arguments les plus percutants pour la fin.

Arguments en faveur de la télévision	Arguments contre la télévision
-Argument 1... Exemple ...	-Argument 1... Exemple ...
-Argument 2... Exemple ...	-Argument 2... Exemple ...
-Argument 3... Exemple ...	-Argument 3... Exemple ...
-Argument 4... Exemple ...	-Argument 4... Exemple ...

II. La rédaction.

1. L'introduction : dans une phrase d'introduction je présente le sujet au lecteur comme si ce dernier ne le connaissait pas. J'explique donc bien de quoi il va être question en lui donnant envie de lire la suite en posant par exemple une question que l'on appelle la « problématique ».

J'annonce brièvement mon plan (ex : dans un premier temps.... puis dans un deuxième temps...)

L'introduction constitue un paragraphe, je le montre donc en faisant un alinéa de deux ou trois carreaux avant d'écrire la première phrase.

2. Rédaction des arguments.

Avant de me lancer dans la rédaction, je pense aux transitions qui permettent de passer d'un paragraphe à l'autre en montrant le lien qui existe entre eux. Pour les arguments qui soutiennent la même thèse, j'utilise des connecteurs comme : *de même, de plus,...* Pour les arguments qui ne soutiennent pas la même thèse, qui se contredisent, j'utilise des connecteurs exprimant l'opposition : *mais, cependant, en revanche, néanmoins...*

Je veille à bien rédiger mes arguments dans l'ordre que j'avais choisi en n'oubliant pas à chaque fois de les illustrer par un ou les exemples que j'avais trouvés.

Un argument s'explique : il ne suffit pas de plaquer une idée vague et de juxtaposer un exemple. Je dois être très clair(e) et très explicite.

Je veille à bien faire un alinéa avant de passer à l'argument suivant car un paragraphe = un argument + un ou des exemples.

3. La conclusion : elle clôt le devoir, elle referme la discussion.

On doit montrer qu'on a fait le tour de la question en :

-résumant brièvement ce qui a été dit.

-en essayant de proposer une réponse à la question qu'on avait posée en introduction.

La conclusion constitue aussi un paragraphe, je le montre donc en faisant un alinéa de deux ou trois carreaux avant d'écrire la première phrase.