



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN SUPERIOR**



**ESTRATEGIAS INNOVADORAS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS
EN LA ASIGNATURA ANTROPOLOGÍA CULTURAL, ADSCRITA AL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE CARABOBO.**

Autor: Soriel L. Valera M.

Bárbula, Enero 2010

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN SUPERIOR**

**ESTRATEGIAS INNOVADORAS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS
EN LA ASIGNATURA ANTROPOLOGÍA CULTURAL, ADSCRITA AL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE CARABOBO.**

**Autor: Soriel L. Valera M.
Tutor: Prof. Eduardo Rivero**

Bárbula, Enero 2010

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN SUPERIOR**

**ESTRATEGIAS INNOVADORAS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS
EN LA ASIGNATURA ANTROPOLOGÍA CULTURAL, ADSCRITA AL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE CARABOBO.**

**Autora: Soriel L. Valera M.
Tutor: Prof. Eduardo Rivero**

**TRABAJO DE GRADO
PRESENTADO ANTE LA
DIRECCIÓN DE POSTGRADO DE LA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE
ESPECIALISTA EN DOCENCIA
PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR.**

Bárbula, Enero 2010

UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN SUPERIOR

VEREDICTO

Nosotros, miembros del jurado designado para la evaluación del Trabajo de Grado titulado: ESTRATEGIAS INNOVADORAS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS EN LA ASIGNATURA ANTROPOLOGÍA CULTURAL, ADCRISTA AL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO, presentado por Soriel L. Valera M. titular de la Cédula de Identidad N° 14.151.243 y elaborado bajo la dirección del Tutor Prof. Eduardo Rivero, titular de la Cédula de Identidad N° 3.604.448 para optar al Grado de Especialista en Docencia de la Educación Superior.

Consideramos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado:

Jurados:

_____ Nombre:

_____ Nombre:

_____ Nombre:

Bárbula, Enero 2010

DEDICATORIA

- A Dios todopoderoso, por ser mi guía y mi acompañante en cada instante de mi vida.
- A la santísima virgen María por cobijarme siempre e interceder por mi ante su hijo en todo momento.
- A mis padres por existir y por darme tanto amor, confianza y estímulo.
- A mis hermanas, ejemplos a seguir, por cada instante que han estado conmigo.
- A mi maravilloso ESPOSO, por ser ese amigo incondicional; mi gran compañero del PEDES.
- A mis regalos de dios "ISABELLA DE JESÚS", y JUAN DIEGO DE JESÚS, mi fuente de inspiración, mi luz, mi vida...

SORIEL...

AGRADECIMIENTO

- A la Profesora Elizabeth Martínez, por su gran enseñanza y por las correcciones pertinentes.
- A la Profesora Hildergard Segura, por su valiosa colaboración.
- Al Profesor Eduardo Rivero por su apoyo y valiosa enseñanza.
- A la Profesora Cointa Castellanos por su orientación, guía y estímulo.
- Al Profesor Orlando Chirinos, por sus consejos e incondicional apoyo.
- A una gran AMIGA Adriana Padrón, gracias por toda tu amistad, ayuda y apoyo.

Gracias....

INDICE GENERAL

	Páginas
VEREDICTO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
SINTESIS DESCRIPTIVA.....	viii
INTRODUCCIÓN	12
CAPÍTULO I.....	14
EL PROBLEMA.....	14
1.1.- Planteamiento del Problema.....	14
1.2.- Objetivos de la Investigación	20
1.3.- Justificación de la Investigación	21
CAPÍTULO II	24
MARCO TEÓRICO.....	24
2.1.- Antecedentes de la Investigación	24
2.2.- Bases Teóricas.....	27
2.2.1.- El aprendizaje significativo de Ausubel.....	28
2.2.2.- El planteamiento de Bruner: La participación activa.....	29

2.2.3.- El aprendizaje sociocultural de Vigotsky.....	30
2.3.- Estrategias de Enseñanza	33
2.4.- Proceso de enseñanza-aprendizaje en las Ciencias Sociales.....	36
2.4.1.- Estrategias para el aprendizaje de la Antropología Cultural....	36
2.5.- Fundamento Legal.....	38
2.6.- Operacionalización de Variables.....	42
CAPÍTULO III.....	43
MARCO METODOLÓGICO.....	43
3.1.- Diseño de Investigación	43
3.2.- Tipo de Investigación.....	43
3.3.- Población y Muestra.....	43
3.4.- Instrumentos de recolección de datos	44
3.5.- Validez del Instrumento	45
3.6.- Confiabilidad del Instrumento.....	45
3.7.- Procedimiento	46
3.8.- Análisis de los datos.....	47
CAPÍTULO IV.....	48
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	48
Resultados del Cuestionario Aplicado.....	49
Conclusiones y Recomendaciones	73
CAPÍTULO V.....	75

FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA	75
Factibilidad General de la Propuesta.....	75
RERERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	93
ANEXOS	97
Anexo A: Programa de la asignatura Antropología Cultural	98
Anexo B: Cuestionario aplicado a los alumnos.....	108
Anexo C: Evaluación del Instrumento.....	112

UNIVERSIDAD DE CARABOBO
ÁREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR
(PEDES)

ESTRATEGIAS INNOVADORAS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS EN LA ASIGNATURA ANTROPOLOGÍA CULTURAL, ADSCRITA AL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE CARABOBO.

Autora: Soriel Valera

Tutor: Prof. Eduardo Rivero

Año: 2008

SINTESIS DESCRIPTIVA

En el campo educativo actual se viene generando cambios que responden a un proceso de enseñanza aprendizaje donde el objetivo final es aprender a aprender; considerando para ello el diseño e incorporación de estrategias innovadoras que ayuden a este proceso. En este sentido el presente estudio tiene la finalidad de proponer estrategias innovadoras en el aprendizaje de la asignatura Antropología Cultural, la cual forma parte del pensum de estudio del Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad de Carabobo. Este trabajo esta fundamentado en las posturas teóricas de Ausubel, Bruner, y Vygotsky; quienes a través de sus planteamientos manifiestan la importancia del aprendizaje significativo desde sus puntos de vista. La metodología utilizada está enmarcada en la modalidad de Proyecto Factible, sustentado en un estudio de campo, el cual se desarrolló en tres fases: en la primera, el diagnóstico, en la segunda la verificación del análisis de factibilidad y la tercera: diseñar estrategias innovadoras en el aprendizaje de la Antropología Cultural. Para el estudio se consideran los alumnos inscritos en la asignatura en el segundo periodo del 2005. Para el análisis se tomó el paquete estadístico SPSS10; específicamente apoyado en la Estadística Descriptiva (media, desviación estándar, coeficiente de variación), así como un análisis discriminante de variables. En función del objetivo general se pudo concluir lo siguiente: Los alumnos (100%) argumentan que se siguen manejando estrategias tradicionales en la enseñanza de la Antropología Cultural y que les gustaría que los docentes utilizaran nuevas estrategias que le permitan mejorar su aprendizaje; El (30,7%) de los encuestados confiere mayor importancia a la relación del el aprendizaje con la vida cotidiana; así como actividades de participación activa tanto individual y grupal.

Palabras claves: Estrategias Innovadoras, Aprendizaje Significativo, Antropología Cultural.

INTRODUCCIÓN

Las estrategias innovadoras de enseñanza son entendidas como parte de una nueva modalidad de aprendizaje que permita una verdadera construcción del conocimiento, así como romper con esos métodos tradicionales tan utilizados en las Ciencias Sociales. Esta modalidad no solo permite la interacción alumno-profesor, la motivación, además de permitirle al participante estar en contacto con la realidad circundante.

Para llevar a cabo la presente investigación se han considerado una serie de estrategias que permitirán el desarrollo de un aprendizaje más efectivo de la Antropología Cultural, logrando así una mayor motivación y rendimiento en los estudiantes; las estrategias son las siguientes: *Indagación-Investigación, Promoción de la actividad grupal e individual (Participación activa, Relación del aprendizaje con la vida cotidiana), Debates, Trabajo de campo, entre otros..*

La estructura de esta investigación está conformada por los siguientes capítulos: Capítulo I, se presenta el planteamiento del problema, los Objetivos de la Investigación y la Justificación del Estudio.

El Capítulo II, corresponde al Marco Teórico, en donde se abarcan los Antecedentes del estudio relacionados con la investigación, además de las bases teóricas que sustentan la misma.

El Capítulo III, detalla el Marco Metodológico, en donde se explica el nivel y tipo de diseño, se delimita la población y muestra de sujetos que son los informantes del estudio; las técnicas e instrumentos de recolección de datos y las técnicas de análisis.

En el Capítulo IV, se plantean los resultados y el análisis de los mismos; así como las conclusiones y recomendaciones a las que se llega.

Finalmente en el Capítulo V, se presenta la factibilidad de la propuesta, así como el planteamiento de la misma la cual se titula; diseño de estrategias innovadoras para la comprensión de la asignatura Antropología Cultural del departamento de ciencias sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1.- Planteamiento del Problema

La Educación, a través de los tiempos, ha jugado un papel preponderante en cuanto a evolución y progreso de los países se refiere. La dinámica social que se esta viviendo busca optimizar el proceso educativo para que sea más efectivo, uno de estos procesos es la preparación de los individuos en su desempeño en el campo científico-social que se desarrolla en nuestros países (Talavera y Fernández, 2001)

El sistema educativo venezolano, específicamente el nivel de Educación Superior, ha venido experimentando una serie de cambios en cuanto a reformas curriculares, a la formación, desempeño del personal docente. Las políticas, estrategias adoptadas por el estado y el campo educativo, así como la Ley de Universidades dan cuenta de ello.

En la actualidad, se esta planteando y trabajando al mismo tiempo en la búsqueda de una educación que promueva la creación, la conservación, distribución, transformación, transferencia y el uso del conocimiento;

considerando para ello romper con viejos paradigmas y nutrirse de nuevas estrategias que garanticen la formación de profesionales creativos, investigadores, contribuyendo de esta manera con el desarrollo científico, tecnológico, intelectual y espiritual de la sociedad venezolana, tal como se señala en el proyecto Políticas y Estrategias para el desarrollo de la Educación Superior en Venezuela (2000-2006)

Se debe entender y promover que el aspecto más importante de la enseñanza consiste, en adaptar al alumno al esfuerzo de la búsqueda de la investigación, de la elaboración y reflexión, encaminándolo al esfuerzo creciente de aprender (Nerici, 1985)

Por otra parte, Monereo, y otros (1995) plantean la necesidad ineludible de la formación de profesionales de la docencia que conduzcan al aprendizaje de manera estratégica para que logren que sus participantes aprendan a aprender.

Dentro del campo educativo venezolano se han realizado numerosas investigaciones, específicamente en lo que respecta al proceso de enseñanza –aprendizaje y su influencia en el rendimiento académico; sin embargo, y muy a pesar de las conclusiones y recomendaciones no parecen

haber tenido efectos, ya que se sigue observando una fuerte crisis en la educación venezolana.

Autores que han escrito sobre la materia, coinciden en la necesidad de cambios estratégicos-metodológicos en la enseñanza, específicamente sustituir métodos tradicionales por métodos innovadores en el proceso enseñanza aprendizaje, abriéndose a las discusiones fuera y dentro de las aulas, así como incentivando la investigación en los participantes, de esta manera se rompería con esos métodos autócratas en donde solo el facilitador tiene la razón.

Martínez, (1999) señala que los conocimientos que se imparten en gran parte de nuestras universidades proceden de una estructuración del conocimiento un tanto obsoleta y no responde a las necesidades que los individuos tienen hoy en día.

En lo que a Educación Superior se refiere, se sigue trabajando bajo ese enfoque tradicional de la enseñanza, sobre todo en las asignaturas teóricas; donde no se hace hincapié en la transmisión y comprensión de las temáticas, donde los procesos comunicacionales son unilaterales y prevalece la transmisión de la información que es adquirida por el alumno sin comprenderla, adoptando en muchos de los casos el método memorístico.

A este respecto, Peto citado por Hernández (1995), afirma que los métodos de enseñanza no son adecuados o inadecuados en si mismos, sino en función de que la ayuda pedagógica del docente se ajuste a las necesidades del alumno.

Muchos de estos aspectos antes nombrados son ignorados o se niegan a ser tomados por actores del campo educativo actual, la Universidad de Carabobo no escapa a ello.

En la Universidad de Carabobo, dentro de la Facultad de Ciencias de la Educación, en el Departamento de Ciencias Sociales, se imparte la asignatura de Antropología Cultural, como parte del plan de estudio del séptimo semestre. En esta asignatura se espera que los estudiantes sean capaces de interpretar la identidad del venezolano, descifrando los rasgos específicos que constituyen la cultura venezolana; considerando los diferentes temas propuestos: teorías y posturas antropológicas, así como las manifestaciones culturales.

Esta asignatura representa para muchos de los participantes una “materia poco entendible” (en opinión de ellos), manifiestan desconocer muchos de los conceptos propios del planteamiento antropológico, así como su aplicabilidad en el campo laboral. Por otra parte, existe una enorme

carencia de práctica de lectura en muchos de los estudiantes; este hecho quizá se debe a que la mayoría de los estudiantes que ingresan a la Universidad y específicamente al Departamento de Ciencias Sociales, son egresados de la mención de Ciencias más que de Humanidades, por lo tanto acrecienta aún más ese vacío teórico con respecto a las Ciencias Humanísticas.

A estos inconvenientes se le anexa el hecho de que muchos facilitadores siguen manejando los métodos tradicionales para orientar el aprendizaje de la Antropología (clases magistrales, el uso de métodos pasivos los cuales se fundamentan en la exposición oral, donde el único actor es el expositor). La única forma de evaluar son los exámenes y monografías; produciendo cansancio en los participantes y desencanto al recibir los resultados de los exámenes.

Tomando en cuenta lo antes expuesto y aunado al deseo de una mejor preparación de los participantes surge la inquietud de iniciar un estudio que permita profundizar en este campo y analizar los elementos que están generando la dificultad en el aprendizaje de la Antropología Cultural en los participantes de la mención Ciencias Sociales de FACE-Universidad de Carabobo, la presente investigación tiene como finalidad el diseño de estrategias innovadoras en el área de las ciencias sociales que le permita a

los participantes tener una mayor motivación en el aprendizaje y puesta en práctica de los contenidos de la Antropología Cultural. En este sentido se ha considerado dar respuestas a una serie de interrogantes: ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas utilizadas por el facilitador para impartir la asignatura Antropología?, ¿Cuáles son las expectativas de los alumnos con respecto al uso de estrategias innovadoras para el aprendizaje de la asignatura? Así como indagar cuan factible es la incorporación de estrategias innovadoras para el aprendizaje de la Antropología Cultural.

1.2.- Objetivos de la Investigación

1.2.1.- Objetivo General:

Diseñar estrategias innovadoras de aprendizaje para la comprensión de la asignatura Antropología Cultural, adscrita al Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo.

1.2.2.- Objetivos Específicos:

- Diagnosticar el tipo de estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en la asignatura Antropología Cultural del Departamento de

Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación,
Universidad de Carabobo.

- Determinar el grado de motivación que poseen los alumnos por el empleo de estrategias innovadoras en el aprendizaje de la asignatura.
- Realizar un estudio de factibilidad de las estrategias innovadoras para el aprendizaje de los contenidos de la Antropología Cultural.
- Proponer estrategias innovadoras en el aprendizaje de la Antropología Cultural.

1.3.- Justificación de la Investigación

La Antropología es una disciplina científica que nace en la búsqueda del hombre de saber quiénes somos y cómo somos, cómo se constituye nuestra sociedad, hábitos, cultura, costumbres. Estudia al hombre desde el punto de vista social, psicológico, cultural y biológico en el tiempo y en el espacio.

A través de esta ciencia, se incentiva la investigación y la generación de conocimiento, siendo estos pilares fundamentales para el desarrollo de un país, para el logro de su autonomía y de su identidad.

Las Ciencias Sociales, están orientados a brindar una educación básica en la disciplina. La idea es que se trate de una formación en la cual no se pierdan los vínculos con otras disciplinas, particularmente de las ciencias sociales y se desarrolle el espíritu crítico, o "científico" (Gutiérrez, 1998)

La enseñanza de la Antropología dentro de cualquier carrera, y específicamente dentro de las Ciencias Sociales tiene una gran importancia estratégica, ya que a través de esta ciencia se brinda a los futuros profesionales la oportunidad de conocer e investigar el entorno en la cual se desenvuelven, lo importante de todo ello, es la manera como el alumno recibe, comprende y aplica la información (Llinas, 1995)

Investigaciones de este tipo, conllevan a una revisión de cómo se enseña este tipo de materias, buscando herramientas que ayuden a optimizarlas, considerando que la metodología usada en ese proceso es la clave para lograr un mejor rendimiento por parte de los alumnos.

La presente investigación sirve para evaluar los niveles de satisfacción de docentes y alumnos acerca de la asignatura, a través de un espacio de discusión en cuanto a las estrategias de enseñanza-aprendizaje que manejan; teniendo como resultado la motivación por parte de ellos de buscar nuevas estrategias que garanticen un excelente desempeño como docentes y alumnos.

Desde una perspectiva social, brinda la oportunidad de reflexionar acerca del tipo de profesionales que se esta formando; se quiere formar profesionales altamente motivados y capacitados no solo desde el punto de vista científico, sino también humanístico que respondan a los requerimientos de la sociedad a los cuales se sirve.

Desde el punto de vista pedagógico, con esta investigación se le permitirá al docente evaluarse acerca de las herramientas de las cuales se esta sirviendo en su labor de enseñanza y como estas afectan el rendimiento y por ende el grado de satisfacción de sus alumnos con respecto a esta asignatura, lo que podría conllevar a un espacio de reflexión y de discusión acerca de las estrategias que se están poniendo en práctica.

Desde una perspectiva de utilidad metodológica y teórica, la presente propuesta ayudará a profesores y a entes departamentales involucrados con la asignatura a realizar una revisión de posturas y metodologías que ayuden

a mejorar la situación crítica que se está viviendo; adoptando nuevos enfoques, nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje para abrirse nuevas brechas a la construcción del conocimiento, a la formación y actualización continua de los docentes, de nuevos profesionales de la docencia capaces de generar cambios en los diferentes campos de nuestra sociedad.

En este sentido la presente investigación tiene la intención de llevar a cabo un diagnóstico de la situación que viene experimentando en el Departamento de Ciencias Sociales, específicamente en la asignatura de Antropología Cultural, ya que existe la inquietud de ver si las estrategias adoptadas por los facilitadores ejercen alguna influencia en el aprendizaje de los alumnos, así como la de proponer nuevas estrategias que estimulen el aprendizaje significativo en los participantes cursantes de esta asignatura.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- Antecedentes de la Investigación:

La literatura revisada refiere que el uso de las estrategias innovadoras han sido más utilizadas en el campo de las Ciencias Fáticas y que éstas han servido como guía a otras disciplinas científicas. Muchas de estas investigaciones hacen énfasis en el uso de la tecnología de la información como una de las estrategias innovadoras que más se viene desarrollando en el campo educativo.

Riera, (2003) llevo a cabo una investigación documental acerca de las diversas alternativas instruccionales utilizadas en la educación y que son diferentes a las utilizadas tradicionalmente, sustituyendo la clase magistral tradicional por una docencia que propicie la construcción de los conocimientos y el desarrollo de los hábitos y habilidades en un contexto socializador y donde el rol del docente sea de mediador pedagógico más que de trasmisor de conocimientos e información, refiere además que los procesos educativos deben estar dirigidos a la obtención de aprendizajes innovadores, utilizando para ello nuevas estrategias de procesamiento de la información, contribuyendo de esta manera a un aprendizaje innovador, participativo, interactivo, individual y colectivo.

Palencia y Talavera (2004), llevaron a cabo una investigación en las Instituciones de Educación Básica del Municipio Valencia, sobre estrategias innovadoras para la comprensión del lenguaje matemático, el mismo se proponía lograr que los alumnos de manera activa y creativa adquirieran un aprendizaje

constructivo y significativo utilizando como eje central la comprensión del lenguaje matemático.

Coello, y otros (2004), llevaron a cabo una investigación sobre una propuesta didáctica para la enseñanza de transformaciones en el plano con el uso de Cabri Geometre utilizando un software, dirigidas a los alumnos del 3er. Año profesional, mención informática, de la Escuela Técnica Comercial "Pedro Curiel Ramírez", Coro, estado Falcón. Se efectuó un análisis situacional FODA, que permitió diseñar estrategias didácticas novedosas en las cuales se pueda hacer uso de software educativos. Finalmente, con base en los resultados se elaboró una propuesta fundamentada en el enfoque constructivista y la incorporación de tecnologías de información y comunicación como herramienta novedosa para la enseñanza de transformaciones en el plano.

Castellanos (2005), llevo a cabo una investigación con el fin de estudiar el nivel de desarrollo de competencias cognitivas en Estadística Aplicada a la Educación con el apoyo de software especializado con los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, utilizando para ello estrategias innovadoras, específicamente con el apoyo de las nuevas tecnologías. La autora plantea que se viene trabajando en la búsqueda de nuevas herramientas que ayuden a potenciar la creatividad del docente, a impulsar el desarrollo de la capacidad de

pensar y de aprender a aprender en contraposición a la pedagogía tradicional, lo que ha generado cambios drásticos en el área de la educación.

Las Ciencias Sociales han tomado ciertos elementos de las propuestas de las Ciencias Fáticas y han logrado incluir dentro de planes de estudios estas llamadas estrategias innovadoras.

Sinisi, (2005) lleva a cabo una investigación en la Universidad de Buenos Aires en la Facultad de Filosofía y Letras del Departamento de Antropología acerca de la didáctica especial y prácticas de la enseñanza antropológica; La autora argumenta: "... que La Antropología como disciplina enseñable, aún no posee un desarrollo didáctico como otras ciencias del área social tal como por ejemplo la Historia o la Geografía." En este sentido, la autora propuso llevar a cabo un programa donde los alumnos / docentes construyan los instrumentos de indagación y actuación para realizar un examen crítico de la realidad educativa dentro del actual contexto socio-político; así como profundizar en el análisis de las distintas posturas teóricas y epistemológicas propias de las Ciencias Sociales y en particular de la Antropología y elaboren diseños didácticos para la acción de manera contextualizada, crítica y creativa.

Todas las investigaciones antes citadas muestran como desde diferentes campos educativos, se está trabajando en la búsqueda de nuevas herramientas que ayuden en el proceso de enseñanza-aprendizaje en donde el alumno tenga la

capacidad de construir ideas apoyados en los elementos que le aporta el facilitador. Este tipo de investigación nos invita a hacer una reflexión crítica acerca del tipo particular de conocimientos que la Antropología viene generando dentro de las Ciencias Sociales y la importancia de que esos conocimientos sean transmitidos en un proceso de enseñanza que procure aprendizajes significativos.

2.2.-Bases Teóricas:

Son muchas las investigaciones en el campo educativo dedicado a las estrategias de enseñanza-aprendizaje. Cada una de estas investigaciones se han apoyado en las diversas posturas considerando los objetivos de la investigación. De esta manera la presente investigación tomará en cuenta una serie de posturas teóricas que se involucran con los objetivos de la investigación planteada; a saber: Ausubel, Bruner, y Vygotsky; quienes a través de sus planteamientos manifiestan la importancia del aprendizaje significativo desde sus puntos de vista (Araujo y Chadwick, 1993)

El concepto de estrategia se originó en el campo militar. El primer texto sobre el tema es probablemente El arte de la guerra de Sun Tsu (500 a.c., 1963). Es bien sabido que la palabra estrategia viene de strategos, que en griego significa general. La estrategia se refiere a la combinación de medios a emplear para alcanzar los objetivos, en presencia de incertidumbre. Cuando existe plena certeza acerca de la

eficacia de los medios para alcanzar los objetivos, no se requiere de estrategia. (Francés, 2.001).

En el campo educativo Díaz Barriga (2004) plantea que enseñar consiste esencialmente en proporcionar una ayuda ajustada a la actividad constructiva de los alumnos. Según Díaz Barriga (ya citado) existen dos tipos de estrategias, las de aprendizaje y las de enseñanza, ambas involucradas en la promoción de aprendizajes significativos de los contenidos escolares.

2.2.1.- Fundamento Legal

Esta investigación se fundamenta en las siguientes normativas legales:

La Ley de Universidades (1970), apoyándose en su autonomía universitaria, puede estudiar y analizar los ordenamientos que en política educativa ha pautado el estado y decidir cuales aspectos debe tomar, modificar o rechazar, de acuerdo a los más justos intereses del país, el Artículo 3, señala:

Las Universidades tienen función rectora en la educación, cultura y la ciencia, para cumplir su misión, sus actividades, se dirigirán a crear, asimilar y difundir el saber mediante la investigación y la enseñanza a completar la formación integral iniciada en los ciclos educacionales anteriores; y a formar los equipos profesionales y técnicos que necesita la Nación para su desarrollo y progreso. (p. 3)

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) en el artículo 102, señala:

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asume como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y

tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentado en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de esta Constitución y en la Ley. (p. 42)

En la misma Constitución (1999) en el artículo 110 se expresa lo siguiente:

El estado reconoce el interés público de la ciencia, la tecnología, el conocimiento, la innovación y sus aplicaciones y los servicios de información necesarios para ser instrumentos fundamentales para el desarrollo económico, social y político del país, así como para la seguridad y la soberanía nacional, Para el fomento y desarrollo de esas actividades, el Estado destinará recursos suficientes y creará el sistema nacional de ciencia y tecnología de acuerdo con la ley. El sector privado deberá aportar recursos para los mismos. El Estado garantizará el cumplimiento de los principios éticos y legales que deben regir las actividades de investigación científica, humanística y tecnológica. (p. 44)

El Artículo 3º de la Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación (2001)

reza:

Forman parte del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación, las instituciones públicas o privadas que generen y desarrollen conocimientos científicos y tecnológicos y procesos de innovación, y las personas que se dediquen a la planificación, administración, ejecución y aplicación de actividades que posibiliten la vinculación efectiva entre la ciencia, la tecnología y la sociedad. A tal efecto. (p.14)

Según el artículo 5º de esta misma Ley, Las actividades de ciencia, tecnología e innovación y la utilización de los resultados , deben estar encaminadas a contribuir

con el bienestar de la humanidad, la reducción de la pobreza, el respeto a la dignidad y los derechos humanos y la preservación del ambiente.

2.2.2.- La Motivación y sus Efectos en el Aprendizaje

Según Díaz Barriga (2004), El término motivación se deriva del verbo latino *move*, que significa “moverse”, “poner en movimiento” o “estar listo para la acción”. La motivación implica impulsos o fuerzas que dan energía y dirigen a actuar de la manera en que se hace. Por otra parte; puede definirse como el estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta. Pues bien motivo es un elemento de conciencia que entra en la determinación de un acto volitivo; es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción.

La explicación de qué es lo que da energía y dirección al comportamiento resulta compleja y ha sido abordada desde diferentes teorías psicológicas que estudian los aspectos motivacionales. Entre ellas, las que más han repercutido en el campo educativo, se encuentran el conductismo, el humanismo y el cognoscitivismo. Los conductistas explican la motivación en términos de estímulos externos y reforzamiento, por lo que piensan que a los individuos puede motivárseles básicamente mediante castigos y recompensas o incentivos. Para la visión humanista el énfasis está puesto en la persona total, en sus necesidades de libertad, autoestima, sentido de competencia, capacidad de elección y autodeterminación, por los que sus motivos centrales se orientan por la búsqueda de la autorrealización personal.

Cabe considerar, por otra parte que los enfoques cognitivos de la motivación explican ésta en términos de una búsqueda activa de significado, sentido y satisfacción respecto a lo que se hace, planteando que las personas están guiadas fuertemente por las metas que establecen, así como sus representaciones internas, creencias, atribuciones y expectativas.

Vale la pena destacar que en la motivación intrínseca el individuo no necesita de castigos ni incentivos para trabajar porque la actividad le resulta recompensante en sí misma. En cuanto a la motivación extrínseca, se relaciona con el interés que nos despierta el beneficio o recompensa externa que se va a lograr al realizar una actividad. Según el autor antes mencionado, el papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de fomentar en el alumno el interés y el esfuerzo necesario, siendo labor del profesor ofrecer la dirección y la guía pertinente en cada ocasión.

De esta manera lo cierto es que la motivación para el aprendizaje es un fenómeno muy complejo, condicionado por aspectos como los siguientes:

- El tipo de metas que se propone el alumno en relación con su aprendizaje o desempeño escolar, y su relación con las metas que los profesores y la cultura escolar fomentan.
- La posibilidad real que el alumno tenga de conseguir las metas académicas que se propone y la perspectiva asumida al estudiante.

- Los conocimientos e ideas previas que el alumno posee de los contenidos curriculares por aprender, de su significado y utilidad, así como de las estrategias que debe emplear.
- Las creencias y expectativas tanto de los alumnos como de sus profesores acerca de sus capacidades y desempeño, así como el tipo de factores a los que atribuyen su éxito y fracaso escolar.
- El contexto que define la situación misma de enseñanza, en particular los mensajes que recibe el alumno por parte del profesor y sus compañeros, la organización de las actividades escolares y las formas de evaluación del aprendizaje.
- Los comportamientos y valores que el profesor modela en los alumnos, los cuales pueden facilitar o inhibir el interés de éstos por el aprendizaje.
- El ambiente o clima motivacional que priva en el aula y el empleo de una serie de principios motivacionales que el docente utiliza en el diseño y conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta manera, la motivación se encuentra ligada de manera estrecha al ambiente de aprendizaje imperante en el aula (sus propiedades, procesos, estructuras y clima).

2.2.3.- Principios Motivacionales y Enseñanza

Según Díaz Barriga (2004), a partir de los componentes del modelo TARGETT, se derivan un conjunto de principios para la organización motivacional

de la enseñanza, los cuales pueden ser manejados por el profesor de manera estratégica en el aula. Estos principios se presentan a continuación.

Tarea del aprendizaje: En relación con la forma de presentar y estructurar la tarea de aprendizaje en cuestión.

Propósitos: Fomentar el atractivo intrínseco de las tareas de aprendizaje y lograr que éste sea significativo.

1. Activar la curiosidad y el interés del alumno en el contenido del tema a tratar o la tarea a realizar.

Para ello pueden utilizarse estrategias como las siguientes:

- Presentar información nueva, sorprendente, incongruente con los conocimientos previos del alumno.
- Variar los elementos de la tarea para mantener la atención.
- Fomentar el esclarecimiento de metas orientadas a la tarea y autorregulación del alumno.

2. Mostrar la relevancia del contenido o la tarea para el alumno.

Como estrategia se sugieren:

- Relacionar el contenido de la tarea, usando el lenguaje y ejemplos familiares al sujeto, con sus experiencias, conocimientos previos y valores.
- Mostrar la meta para que puede ser relevante lo que se presenta como contenido de la tarea, de ser posible mediante ejemplos.

Autonomía: En relación con el nivel de participación y responsabilidad del alumno ante la tarea.

Propósito: Fomentar la autonomía, la responsabilidad y la participación en la toma de decisiones.

3. Dar el máximo de opciones posibles de actuación para facilitar la percepción de autonomía.

Como estrategias se sugieren:

- Solicitar abiertamente la manifestación de iniciativas por parte de los alumnos donde puedan expresarse diversos talentos e intereses.
- Promover el aprendizaje mediante el método de proyectos, la solución de casos y problemas, la expresión creativa y original de ideas o diversas estrategias experienciales.

Grupo: En relación con la forma de agrupar a los alumnos y realizar las actividades

Propósitos: Crear un entorno de aceptación y apreciación de todos los estudiantes; ampliar sus posibilidades de interacción personal; fomentar el desarrollo de habilidades sociales y colaborativas; apoyar particularmente a los alumnos de alto riesgo.

4. Organizar un buen número de actividades escolares que promuevan el aprendizaje cooperativo en el aula, sin desatender al mismo tiempo las necesidades personales de los alumnos.

Como estrategias se sugieren:

- Enseñar a los alumnos a trabajar en equipos de aprendizaje cooperativo en torno a contenidos curriculares relevantes.
- Enseñar explícitamente y supervisar las habilidades y actitudes necesarias para la cooperación: diálogo, argumentación, tolerancia a las diferencias, responsabilidad compartida, entre otros.
- Establecer oportunidades de liderazgo compartido para todos los estudiantes.
- Reducir el énfasis en la competencia destructiva entre alumnos o en el individualismo.
- Fomentar la participación en múltiples grupos de trabajos.

Evaluación: En relación con la Evaluación de los aprendizajes a lo largo del curso.

Propósito: Que las evaluaciones constituyan una oportunidad para el alumno de mejorar su aprendizaje y dejen de ser episodios amenazantes sin un verdadero valor formativo y de retroalimentación.

5. Ampliar el tipo de procedimientos de evaluación y calificación dando prioridad a los que permiten una visión comprehensiva y múltiple de los procesos de aprendizaje, esfuerzo y progreso personal de los alumnos, y que permiten tomar decisiones respecto a cómo mejorar su desempeño

Entre las posibles estrategias para lograrlo tenemos:

- Promover un cambio en la cultura de la evaluación, intentar que los alumnos perciban a la evaluación como una ocasión para aprender y corregir.
- Evitar hasta donde sea posible la comparación de unos otros y acentuar la propia comparación para maximizar la constatación de los avances.
- Disponer de una diversidad de opciones e instrumentos de evaluación; no centrarse exclusivamente en exámenes que miden el conocimiento factual o en evaluaciones sumarias.
- Diseñar las evaluaciones de forma tal que no sólo nos permitan saber el nivel de conocimientos del alumno, sino, en caso de mal desempeño de la prueba, las razones del fracaso.
- Evitar en la medida de lo posible dar sólo calificaciones-información cuantitativa, ofreciendo información cualitativa referente a lo que el alumno necesita corregir o aprender.
- En la medida de lo posible, acompañar la comunicación de los resultados con los mensajes pertinentes para optimizar la confianza del alumno en su potencial.

- Fomentar la autoevaluación del aprendizaje y respetar la confidencialidad de la evaluación personal.

Tiempo: En relación con la programación y ritmo de las actividades escolares.

Propósito: Adaptar el currículo a una programación de actividades escolares que respete los ritmos de aprendizaje de los estudiantes a la vez que tome en cuenta el tipo, extensión y complejidad de los contenidos y tareas a realizar.

6. Permitir que la naturaleza de la tarea y los ritmos de aprendizaje de los alumnos determinen una programación flexible.

El autor antes citado propone como posibles estrategias:

- Organizar y secuenciar el currículo y programas con base en bloques, módulos o unidades didácticas flexibles que tomen en cuenta centros de interés, problemas a resolver, situaciones de aprendizaje experiencial o por proyectos, etcétera, donde se reflejan tanto los intereses y capacidades de los alumnos, como la posibilidad de un conocimiento integrado y suficientemente profundo.
- Evitar en lo posible la programación enciclopédica y lineal de temáticas interesadas exclusivamente en la estructura disciplinar.
- Asegurarse que los materiales permitan la diversidad en el desempeño de los alumnos y que puedan hacerse las adaptaciones curriculares pertinentes para los alumnos que lo necesiten.

- Permitir que los estudiantes progresen a su propio ritmo hasta donde sea factible.

Tarea Docente: En relación con las expectativas y mensajes que el docente transmite a los alumnos

Propósito: Lograr que los profesores tomen conciencia y cuestionen las creencias y expectativas que tienen hacia sus alumnos, así como el tipo de mensaje que les comunica, con el fin de replantear formas de interacción que fomenten el aprendizaje y la autoestima positiva en el alumno.

7. Establecer expectativas apropiadas, pero lo más altas posibles, para todos los estudiantes y comunicarles que se espera lograr su mejor desempeño.

El autor antes mencionado considera entre posibles estrategias docentes:

- Asegurarse que se da a todos los estudiantes la misma oportunidad de revisar y mejorar su trabajo.
- Reconocer los logros personales, pero a la vez evitar el favoritismo, descalificación, la exclusión o la lástima antes determinados alumnos.
- Incrementar los mensajes que informan a los alumnos acerca de su proceso de aprendizaje, no sólo de sus resultados, y evitar que incidan negativamente en la valoración del alumno como persona.
- Orientar la atención de los alumnos hacia la tarea.

- Promover de manera explícita la adquisición de los siguientes aprendizajes:
 - La concepción de la inteligencia como modificable.
 - La atribución de resultados del alumno, la toma de conciencia y modificación de factores motivacionales especiales.
 - El autoconocimiento del alumno, la toma de conciencia y modificación de factores motivacionales personales.
- Ejemplificar los comportamientos y valores que se tratan de transmitir en los mensajes.

2.2.4.- Estrategias de Enseñanza

Se pueden definir como aquellas estrategias que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos. Las estrategias seleccionadas han demostrado, en diversas investigaciones (véase Díaz-Barriga y Lule, 1977; Mayer, 1984, 1989 Y 1990; West, Farmer y Wolff, 1991) su efectividad al ser introducidas como apoyos en textos académicos así como en la dinámica de la enseñanza (exposición, negociación, discusión, entre otros) ocurrida en la clase.

Díaz Barriga (2004), plantea que enseñar consiste esencialmente en proporcionar una ayuda ajustada constructiva de los alumnos. Las estrategias de enseñanza que se revisan a continuación, son recursos que el docente puede utilizar para prestar dicha ayuda ajustada; desde el punto de vista del autor, existen dos tipos

de estrategias, las de aprendizaje y las de enseñanza, ambas involucradas en la promoción de aprendizajes significativos de los contenidos.

El término estrategia se utiliza en ambos casos por considerar que el alumno o el agente de enseñanza; según sea el caso, deberán emplearlas como procedimientos flexibles, heurísticos y adaptables, dependiendo de los distintos dominios de conocimiento, contextos o demandas de los episodios o secuencias de enseñanza de que se trate.

Ambos términos no son antagónicos ni excluyentes al contrario, deben considerarse como complementarias dentro del proceso de enseñanza aprendizaje para con ello lograr que el aprendiz sea más autónomo y reflexivo.

Si se considera a la enseñanza como un proceso de ayuda que se va ajustando en función de cómo ocurre el progreso en la actividad constructiva de los alumnos; es decir, la enseñanza se concibe como un proceso que pretende apoyar o si se prefiere el término andamiar el logro de aprendizajes significativos. En tal sentido, puede decirse que la enseñanza corre cargo del docente como un generador; pero al fin y al cabo es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los alumnos y el contexto instruccional (institucional, cultural, entre otros) que a veces toma caminos no necesariamente predefinidos en la planificación.

El autor antes mencionado, afirma que en cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, se realiza una construcción conjunta entre docente y alumno único e irrepetible. Es difícil considerar la existencia de una única manera

de enseñar o un método que resulte efectivo y válido para todas las situaciones de enseñanza y aprendizaje. De hecho, puede afirmarse que aun contando con recomendaciones sobre cómo llevar a cabo unas propuestas o métodos pedagógicos cualquiera, la forma en que éste o éstos se concreten será diferente y singular en todas las ocasiones.

Sin duda, las estrategias de enseñanza que se presentan, son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover en logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica.

Díaz Barriga (ya citado), considera necesario tener presentes cinco aspectos esenciales para escoger el tipo de estrategia más indicada para utilizarse en ciertos momentos de la enseñanza, dentro de una sesión, un episodio o una secuencia instruccional a saber:

- Considerar las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, entre otros).
- Tipo de dominio del conocimiento general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
- La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.

Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.

2.2.5.- Clasificación de las Estrategias de Enseñanza

Las principales estrategias de enseñanza son las siguientes:

1.- **Objetivos:** enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas.

2.- **Resúmenes:** síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatizan conceptos clave, principios y argumento central.

3.- **Organizadores previos:** información de tipo introductoria y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.

4.- **Ilustradores:** representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones etc.)

5.- **Organizadores gráficos:** representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información (cuadros sinópticos, cuadros C-Q-A).

6.- **Analogías:** proposiciones que indican que una cosa o evento (concreto y Familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).

7.- Preguntas intercaladas: preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.

8.- Señalizaciones: señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.

9.- Mapas y redes conceptuales: representaciones graficas de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).

10.- Organizadores textuales: organizaciones retóricas de un discurso que influyen en la comprensión y el recuerdo.

Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o después (posinstruccionales) de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente. En ese sentido podemos hacer una primera clasificación de las estrategias de enseñanza, basándonos en su momento de uso y presentación.

Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes) y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias preinstruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.

Las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones

como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.

A su vez, las estrategias posinstruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias posinstruccionales mas reconocidas son: pospreguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

2.2.6.- Clasificación de las Estrategias de Aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función del:

- 1.- Dominio del conocimiento al que se aplican.
- 2.- Tipo de aprendizaje que favorecen.
- 3.- Finalidad.
- 4.- Tipo de técnicas particulares y conjuntas.

Existen dos clasificaciones de estrategia según el tipo de proceso cognitivo y finalidad u objetivo. En otra se agrupan las estrategias según su efectividad para determinados materiales de aprendizaje.

a.- Las Estrategias de Recirculación de la información, es un aprendizaje memorístico, al pie de la letra se hace un repaso en repetir una y otra vez.

b.- Las Estrategias de Elaboración son de aprendizaje significativo. Puede ser simple o compleja. Ambos radican en el nivel de profundidad y entre su elaboración visual o verbal.

c.- Las Estrategias de Organización de la Información, permite hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Es posible organizar, agrupar o clasificar la información, a través de mapas conceptuales, redes semánticas, etc.

d.- Las Estrategias de Recuperación, permite optimizar la búsqueda de información que hemos almacenado en nuestra memoria, se hace un recuerdo de lo aprendido.

2.2.7.- El aprendizaje significativo de Ausubel:

Ausubel nació en los Estados Unidos (New York), en el año 1918. Su preocupación estribaba en la manera como educaban en su época y en especial en su cultura. Estudio en la Universidad de Nueva Cork. Originó y difundió la teoría del Aprendizaje Significativo.

Este mismo autor, presta especial atención al aprendizaje de conceptos, haciendo especial énfasis en el aprendizaje significativo, el cual

viene a ser el resultado de la interacción de los conocimientos aprendidos y lo que ha de aprender, es decir que se aprende por construcción de redes de conceptos, agregando nuevos conceptos a ellas.

También este autor plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, entendiéndose por estructura cognitiva al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento, así como su organización; El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe (Acedo, 2004).

Este mismo autor refiere que la propuesta del aprendizaje significativo es un avance hacia el entrenamiento intelectual constructivo, relacional y autónomo, lo que se traduce en aprender comprendiendo la realidad e integrándola al campo de aplicación requerido.

Araujo y Chadwick (1993), refieren que la característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal forma que estas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera

no arbitraria y sustanciales decir, este aprendizaje se lleva a cabo por algún objetivo o según algún criterio.

Lo antes expuesto evidencia el aporte de Ausubel al constructivismo, ya que el logro del nuevo conocimiento ha sido elaborado sobre la base de informaciones previas.

En este mismo orden de ideas, propone el modelo de enseñanza por exposición para promover el aprendizaje significativo, el cual consiste en exponer hechos o ideas. Este modelo es de lo más apropiados para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero antes los alumnos deben tener algún conocimiento de dichos conceptos.

2.2.8.- El planteamiento de Bruner: La participación activa.

Bruner, psicólogo estadounidense, nacido en Nueva Cork. Conocido en el campo educativo por sus estudios sobre desarrollo y por impulsar la perspectiva sobre la percepción.

La principal preocupación de este autor es inducir una participación activa del aprendiz en el proceso del aprendizaje, especialmente enfatiza en el valor del aprendizaje por descubrimiento.

Este autor, argumenta que los contenidos en la enseñanza tienen que ser percibidos por el alumno como un conjunto de problemas, y lagunas que debe resolver; el ambiente para un aprendizaje por descubrimiento debe proporcionar alternativas que den lugar a la percepción, por parte del alumno, de relaciones y similitudes entre los contenidos presentados.

Además, para él, el objeto de las instrucciones es resolver problemas de la vida real, la práctica de descubrirlos y resolverlos por sí mismo habilita al individuo para adquirir información que sea útil para la solución de problemas.

2.2.9.- El aprendizaje sociocultural de Vygotsky:

Vygotsky (1896-1934), nació en Orsha en Bielorrusia, considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje.

Castellanos (2005), refiere que lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en considerar al individuo como resultado del proceso histórico y social, donde el lenguaje desempeña un papel fundamental.

Para Vigotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico. Establece que hay dos tipos de funciones mentales: las inferiores, que son aquellas con las que nacemos, las naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de ellas está sujeto a lo que podemos hacer, es decir, limitado.

En relación a las funciones mentales superiores Vigotsky considera, que se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social, puesto que el individuo se haya inmerso en una sociedad específica con una cultura particular; en este sentido este tipo de funciones están determinadas por la forma de ser de esa sociedad. Para este teórico a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar.

El desarrollo de un individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas. En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir la responsabilidad de actuar. Propone que el sujeto humano actúa sobre la realidad para adaptarse a ella transformándola y transformándose a sí mismo a través de unos instrumentos psicológicos que denomina “mediadores”, considerando a la cultura como el principal medio para el desarrollo del individuo.

En todo este proceso Vigotsky le otorga una gran importancia al lenguaje, ya que según su teoría es el mediador por excelencia, es a través de este que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento. Por otro lado es capaz de activar y regular el comportamiento (Romo, 2004)

Una de las ideas más concretas del marco sociocultural del aprendizaje, es la noción de Zona de Desarrollo Próximo, que no es más que: la distancia entre el nivel real del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz Vigotsky (citado en Suárez, 2004); no es más que la interacción social de aprendizaje.

Suárez (2004), refiere que son muchas las interpretaciones y usos que se han dado de esta categoría, sin embargo este autor lo enfoca desde tres matices: la evaluación del aprendizaje, la capacidad prospectiva de la interacción y la interacción planteada como cooperación entre alumnos.

Analizar las teorías aquí mencionadas ha permitido establecer los puntos de coincidencias que hay entre ellas, Bruner se acerca a Ausubel al

plantear la importancia del dominio de los prerrequisitos como base par el nuevo aprendizaje; sin embargo, para Ausubel el aprendizaje por descubrimiento es poco eficaz para el aprendizaje de la ciencia. Ausubel comparte la idea de Vigotsky en cuanto a la importancia que le da a la construcción de su historia de acuerdo a su realidad.

En conclusión, en tanto que esta investigación tiene como finalidad elaborar estrategias innovadoras para el aprendizaje, donde se incluyen la indagación-recepción, la relación del aprendizaje con la vida cotidiana, la promoción de la actividad individual y grupal, se puede evidenciar su relación con los diferentes estudios teóricos a los que se ha hecho mención.

2.2.10.-El proceso de enseñanza-aprendizaje en las Ciencias Sociales

Los autores citados en esta investigación, coinciden en su mayoría en la propuesta de cambios metodológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente romper con esos métodos tradicionales tan utilizados en las Ciencias Sociales y trabajar en nuevas estrategias innovadoras que permitan una verdadera construcción del conocimiento.

2.2.11.-Estrategias innovadoras para el aprendizaje de la Antropología Cultural:

Para llevar a cabo la presente investigación se han considerado una serie de estrategias que permitirán el desarrollo de un aprendizaje más efectivo de la Antropología Cultural, logrando así una mayor motivación y rendimiento en los estudiantes; las estrategias son las siguientes:

Indagación-Investigación: El término indagación, supone la acción de indagar, averiguar acerca de algún tema propuesto. Como estrategia de aprendizaje permite al aprendiz la búsqueda de temas que sean propuestos por el profesor sin marcar límites, es el alumno el que va marcar sus límites dependiendo del interés y de la información previa que tenga acerca del tema; esta estrategia además permite al alumno adentrarse en la realidad de la que el forma parte y se haya inmerso (Sinisi, 2004)

Relación del aprendizaje con la vida cotidiana: Este aspecto es muy importante para el enfoque constructivista, el cual plantea que la actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración; debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones educativas es, en realidad, el resultado de construcción a nivel social (Díaz y Hernández, 1998)

En la medida que el alumno relacione cada uno de problemas que se abordan en sus diferentes clases, con la realidad, en esa medida se sentirá más motivación y podrá comprender con mayor facilidad.

Promoción de la actividad grupal e individual (Participación activa):

Nerici (1985), señala que los métodos activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje tienen el propósito de orientar a los alumnos, a fin de que aprenda por sí solo, lo cual permitirá el desarrollo de todas sus capacidades, promoviendo la plena realización de su personalidad y la relevancia de todas sus aptitudes.

El trabajo en grupos, favorece el intercambio d información entre los integrantes del mismo, incentivando además, a todos los participantes trabajo en equipo sin descuidar los intereses individuales de cada uno.

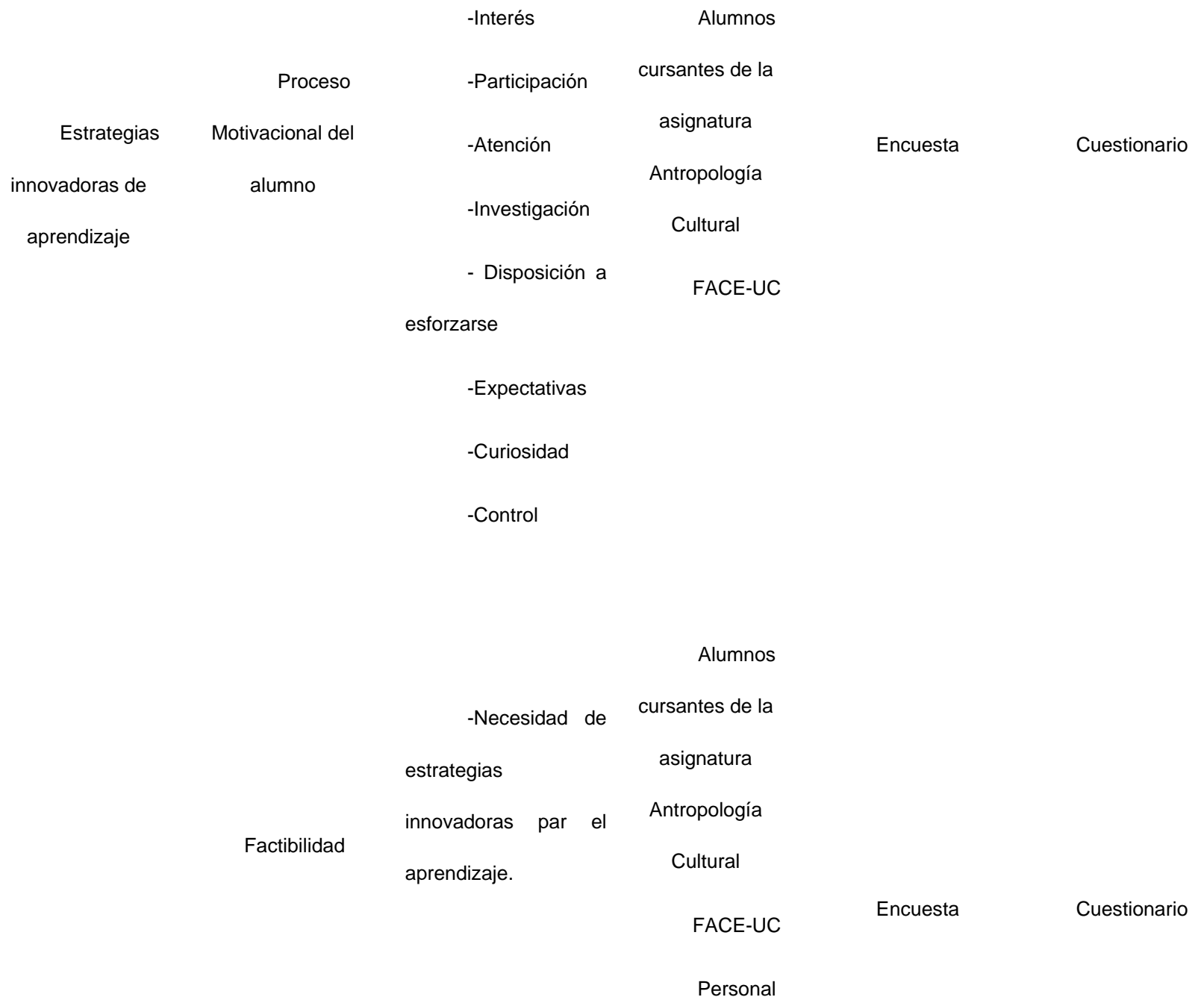
Ortiz (citado en Castellanos, 1999) hace mención a una forma de trabajo en grupo como lo es el taller, afirmando que es un espacio de transformación intelectual donde el estudiante, con la orientación del docente, aprende, a partir del trabajo y reflexión personal y colectiva; permitiendo así la construcción de conocimiento.

En lo que respecta a la actividad individual, en el que se hace referencia a la educación personalizada, no como forma tradicional sino una forma en el que el alumno avanza a su propio ritmo, considerando sus intereses y no lo que marca el profesor del grupo (Monereo,1995)

2.3.- OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Objetivo General: Diseñar estrategias innovadoras de aprendizaje para la comprensión de la asignatura Antropología Cultural, adscrita al Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	FUENTES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
	Aplicación de	-Planificación	Alumnos		
	estrategias	-Flexibilidad	cursantes de la		
	innovadoras para el	-Tipos	asignatura		
	aprendizaje de la	-Orientación en	Antropología		
	asignatura	el proceso enseñanza-	Cultural	Encuesta	Cuestionario
	Antropología Cultural	aprendizaje	FACE-UC		



Docente

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1.- Diseño de Investigación

El presente estudio se realizará adoptando los criterios y características de un Proyecto Factible, tal como lo define la UPEL (1990) “...consiste en la elaboración de una propuesta de un modelo operativo viable a una solución posible a un problema de tipo práctico para satisfacer necesidades de una institución o grupo social” (p. 7). Para su desarrollo se siguieron los pasos establecidos en este tipo de diseño, los cuales se enumeran a continuación:

- Fase I: Diagnóstico de necesidades.
- Fase II: Factibilidad para elaborar la propuesta.
- Fase III: Planificación y diseño de la propuesta.

3.2.- Tipo de Investigación

La investigación estará enmarcada en un estudio diagnóstico basado en un diseño de campo de tipo descriptivo, cuya finalidad es describir la situación existente. Según Ramírez (1992), los diseños de campo permiten recoger los datos en el propio ambiente donde se realiza el estudio, para luego presentar los resultados mediante una descripción detallada de todos los aspectos que responden al logro de los objetivos. De acuerdo con

Hernández, Fernández y Baptista (2004), los "... estudios descriptivos, buscan especificar las propiedades importantes de las personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis". (p. 60).

3.3.- Población y Muestra:

Tamayo y Tamayo, 1997 define Población como... "la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación." (p.114); el conjunto de elementos que se selecciona con la intención de averiguar algo de la población es lo que se conoce como muestra.

En este sentido por los fines de la presente investigación la población estuvo conformada por el número total (75) de alumnos inscritos en la asignatura de Antropología Cultural del Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación, en el II periodo 2005; en tanto que la **muestra** estuvo integrada por el mismo número de alumnos que integra la población.

3.4.- Instrumentos de recolección de datos:

En toda investigación debe aplicarse un instrumento para medir una variable, el cual se define como aquel instrumento que registra datos observables que representan verdaderamente a los conceptos o variables que la investigación tiene en mente (Hernández, 2004)

En la investigación, la recolección de datos se hizo a través de la aplicación de cuestionarios con preguntas abiertas elaborados por la investigadora, el mismo estuvo conformado por un total de 20 ítems.(Anexo A)

3.5.- Validez de los Instrumentos:

La validez de un instrumento de medición, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir. En la investigación el instrumento fue validado a través de juicio de experto para lo cual se contó con la colaboración de dos especialistas de Investigación Educativa y un especialista del área de la Antropología.

3.6.- Confiabilidad de los datos:

La confiabilidad del instrumento, definido como el grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados, en el caso que nos ocupa se utilizó el procedimiento de *Coefficiente de*

Cronbach, postulado por J.L. Cronbach , el cual requiere una sola administración del instrumento de medición y produce valores que oscilan entre 0 y 1. El mismo se basa en la medición de la consistencia de la respuesta del sujeto con respecto a los ítems con múltiples respuestas. Este método determina la consistencia interna de la prueba. Para los fines de la presente investigación fueron tomados los ítems de la primera parte, obteniéndose una confiabilidad de: $\text{Alpha} = 0,9695$. (Anexo B)

3.7.- Procedimiento:

De acuerdo a los objetivos planteados en la investigación, en una primera fase se realizó un diagnóstico de carácter descriptivo para detectar la necesidad real que existe en el Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de incorporar nuevas estrategias que refuercen el proceso de enseñanza-aprendizaje, específicamente en la asignatura Antropología Cultural, considerando por ello la encuesta como técnica y al cuestionario como técnica e instrumento para la recolección de los datos. En este sentido fue aplicado el instrumento conformado por una serie de ítems para conocer las expectativas de los alumnos con respecto al uso de estrategias innovadoras para el aprendizaje de la asignatura.

Cabe destacar que los datos recogidos a través del instrumento, se analizaron para de esta manera ver cuan factible es la incorporación de nuevas estrategias en el aprendizaje de la asignatura, así como también su factibilidad desde el punto de vista económico, físico, técnico e institucional.

3.8.- Análisis de los datos:

Los resultados de la investigación se analizaron a través del paquete estadístico SPSS10 ; específicamente apoyados en la Estadística Descriptiva (media, desviación estándar, coeficiente de variación), así como un análisis discriminantes del variables, utilizando para ello un Statistical Package for Social Sciencies (SPSS) versión 10. Para los otros cálculos se utilizaron los programas de Excel y Word para la transcripción del documento, todos bajo el ambiente Windows.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se presentan los datos recogidos y la forma como se analizaron, detallando de manera específica los resultados encontrados. El análisis se realizó de acuerdo a los criterios preestablecidos en el capítulo anterior de este estudio, en concordancia con el objetivo general del mismo.

El diagnóstico que sustenta la propuesta se fundamenta en el desarrollo de los objetivos específicos que conducen al logro del objetivo general. Para la ejecución del diagnóstico que sustentó la propuesta de estrategias innovadoras de aprendizaje de los alumnos en la asignatura Antropología Cultural, se aplicó un cuestionario que consta

de dos partes, la primera, evaluación de las estrategias utilizadas por el docente, y la segunda sobre estrategias innovadoras desean que se incluyan en el desarrollo de la asignatura.

Se procedió a tabular e interpretar los resultados obtenidos en los diferentes ítems por distribución de frecuencias simples absolutas (fi) y relativas porcentuales (%) representando la información gráficamente en barras.

En la tabla N° 1, se puede observar que el 82,7 % de los alumnos manifiestan que el docente algunas veces, desarrolla las estrategias en función de la planificación mientras que un 6,7% argumenta que nunca se desarrollan.

Con respecto a la formulación de los objetivos claros y precisos al inicio de la clase, se puede observar que el 49,3 % de los alumnos opina que el docente nunca realiza este tipo de actividad, mientras que un 30% argumentan que algunas veces se llevan a cabo (ver tabla n° 2).

También se observó que el 41,3 % de los alumnos manifiestan que el docente algunas veces utiliza material bibliográfico para una mayor comprensión de los temas por parte de los alumnos; sin embargo 48 % manifiesta que nunca se le facilita material bibliográfico; siendo este un aspecto muy importante ya que la revisión de bibliografía es fundamental para el desarrollo y comprensión de este tipo de asignatura (ver tabla n °3)

En cuanto a la flexibilidad del docente al aplicar las estrategias, se pudo observar que 49 % de los estudiantes encuestados manifiestan que el docente no es flexible mientras que un 40 % considera que si lo es. (ver tabla nº4)

En la tabla nº 5 que recoge información sobre el uso de estrategias innovadoras por parte del docente, encontrándose que el 96% de los encuestados revelan que nunca se han utilizado. Estos resultados demuestran la carencia de estrategias innovadoras que existen en este tipo de asignatura.

En lo que respecta a la realización de actividades dinámicas en el aula de clase, un 58,7 argumenta que nunca se llevan a cabo actividades dinámicas en el aula de clases, mientras que un 37% manifiesta que en algunas ocasiones se desarrollan este tipo de actividades. Estos resultados demuestran que existe una carencia de integración y de trabajo grupal.

En relación al uso de recursos y medios audiovisuales, el 86% de los alumnos considera que nunca se utiliza recursos como retroproyector, multimedia entre otros. Mientras que el recurso más utilizado en el aula de clase es el pizarrón. El 50,7% de los alumnos encuestados manifiestan que el docente utiliza casi siempre el pizarrón como medio de enseñanza, lo que demuestra que este medio ha sido el recurso mas utilizado para impartir conocimiento y que debe seguirse haciendo uso de el, pero considerando los otros medios que sin duda ayudan a la integración y motivación de los alumnos en el aula y fuera de ella. (ver tabla nº8)

Sin duda alguna la mayoría de estudiantes coinciden en que el docente utiliza en la mayoría de los casos los medios tradicionales de enseñanza; el 60% de los estudiantes opinan que la clase magistral es el medio más utilizado por el docente. Este resultado da una idea de la forma como se sigue llevando a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y la urgencia de empezar a poner en práctica nuevas estrategias que nos lleven a una verdadera construcción del conocimiento.

El 49% de los encuestados argumentan que el docente utiliza siempre como estrategia de enseñanza el método memorístico y el 37% argumenta que es solo algunas veces. Estos resultados nos llevan a reflexionar en la necesidad de comenzar a formar individuos críticos, portadores de sus propias opiniones y experiencias encaminadas por supuesto por el docente encargado; que dejen de ser depósitos de información para que sean receptores y constructores de conocimientos, sobre todo en esta área de estudio que pilar fundamental para los científicos sociales.

En la tabla n° 20 se puede observar como los estudiantes en un 100% manifiestan la necesidad de incorporar estrategias innovadoras que ayuden a optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Antropología Cultural así como la comprensión de la misma.

En este mismo orden de ideas, la mayoría de los estudiantes insisten en la necesidad de aplicar estrategias que les permitan entender los contenidos teóricos planteados en la asignatura y su aplicabilidad en su entorno sociocultural; de allí la importancia de incluir nuevas estrategias que permitan relacionar el aprendizaje con

la vida cotidiana; así como actividades de participación activa tanto individual y grupal ayudando en la formación de un profesional crítico y reflexivo y por último no por ello menos importante la indagación-investigación en donde el alumno sea capaz de ampliar los contenidos dados en clase, ayudando así a la construcción del conocimiento.

A continuación se presenta la relación de tablas y gráficos respectivos:

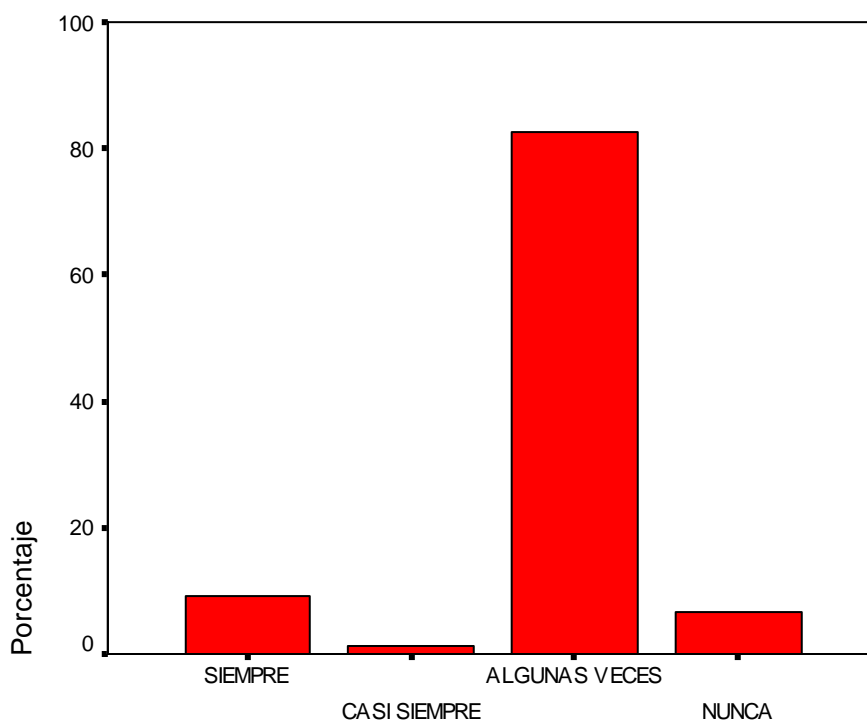
Resultados del cuestionario aplicado:

Tabla Nº 1. Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 1. I Parte: Desarrollo de las estrategias del docente en función con la planificación.

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	9,3
Casi siempre	1	1,3
Algunas veces	62	82,7
Nunca	5	6,7
Total	75	100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos en estudio de la Facultad de Ciencias de la Educación del Departamento de Ciencias Sociales la Universidad de Carabobo. Valera (2006)

Gráfico Nº 1. Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 1. I Parte. Desarrollo de las estrategias del docente en función con la planificación.



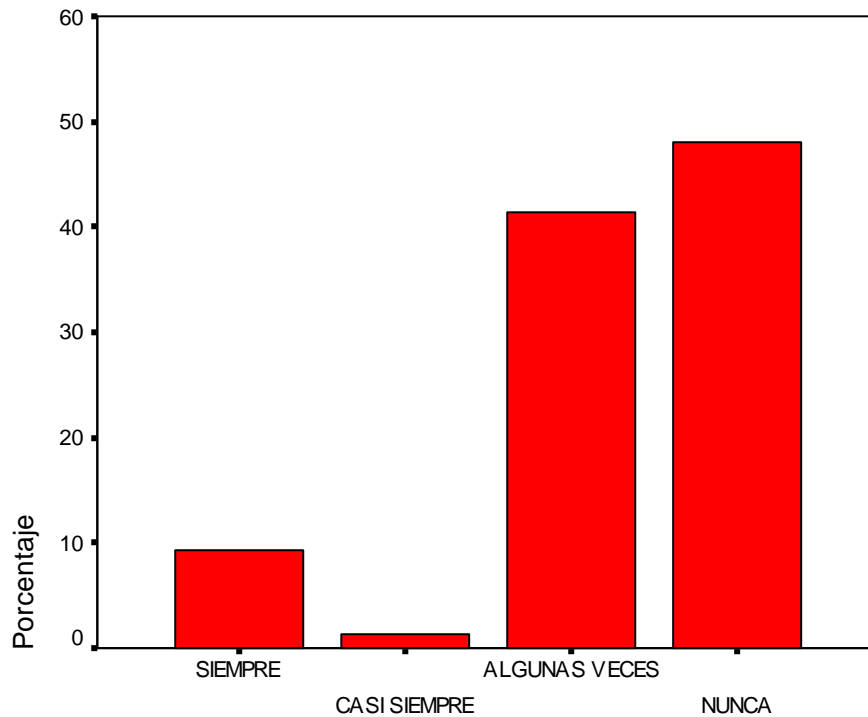
Fuente: Resultados de la propia investigación

Tabla Nº 2: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 2. I Parte: Formulación de objetivos de cada de forma clara y precisa.

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	10,7
Algunas veces	30	40,0
Nunca	37	49,3
Total	75	100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos en estudio de la Facultad de Ciencias de la Educación del Departamento de Ciencias Sociales la Universidad de Carabobo. Valera (2006)

Gráfico Nº 2: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 2. I Parte: Formulación de objetivos de cada de forma clara y precisa.



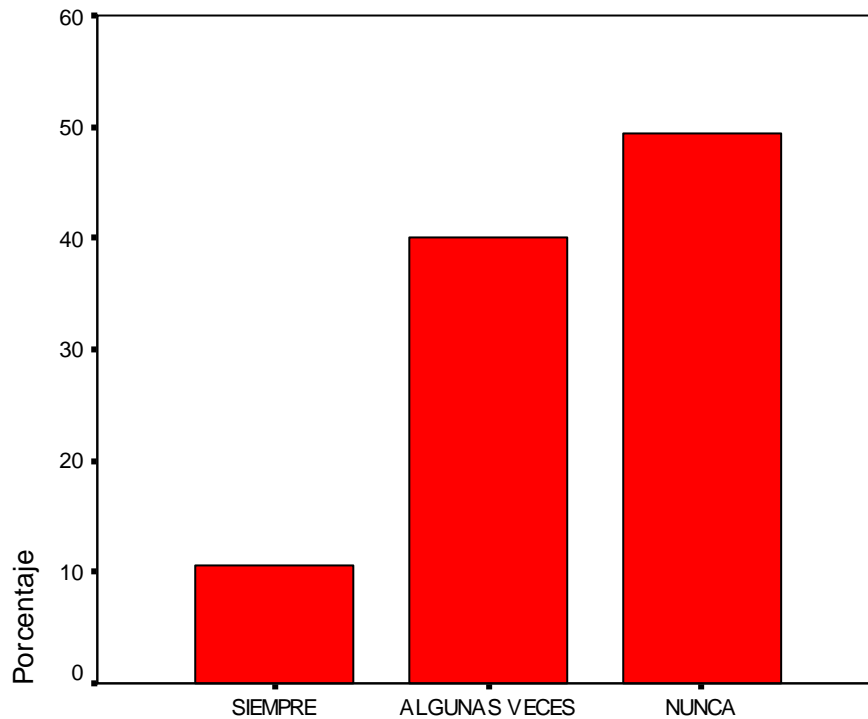
Fuente: Resultados de la propia investigación

Tabla Nº 3: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 3. I Parte: Manejo de material bibliográfico por parte del docente que faciliten la comprensión de los temas.

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	9,3
Casi siempre	1	1,3
Algunas veces	31	41,3
Nunca	36	48,0
Total	75	100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos en estudio de la Facultad de Ciencias de la Educación del Departamento de Ciencias Sociales la Universidad de Carabobo. Valera (2006)

Gráfico N° 3: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 3. I Parte: Manejo de material bibliográfico por parte del docente que faciliten la comprensión de los temas.



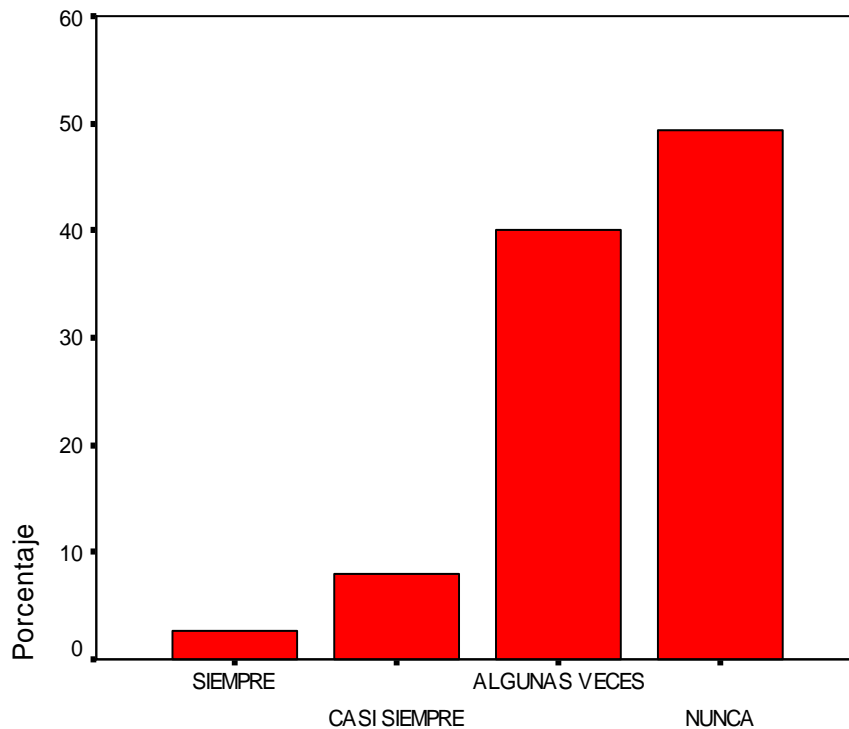
Fuente: Resultados de la propia investigación

Tabla N° 4: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 4. I Parte: Flexibilidad del docente al aplicar las estrategias.

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	2,7
Casi siempre	6	8,0
Algunas veces	30	40,0
Nunca	37	49,3
Total	75	100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos en estudio de la Facultad de Ciencias de la Educación del Departamento de Ciencias Sociales la Universidad de Carabobo. Valera (2006)

Gráfico N° 4: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 4. I Parte: Flexibilidad del docente al aplicar las estrategias.



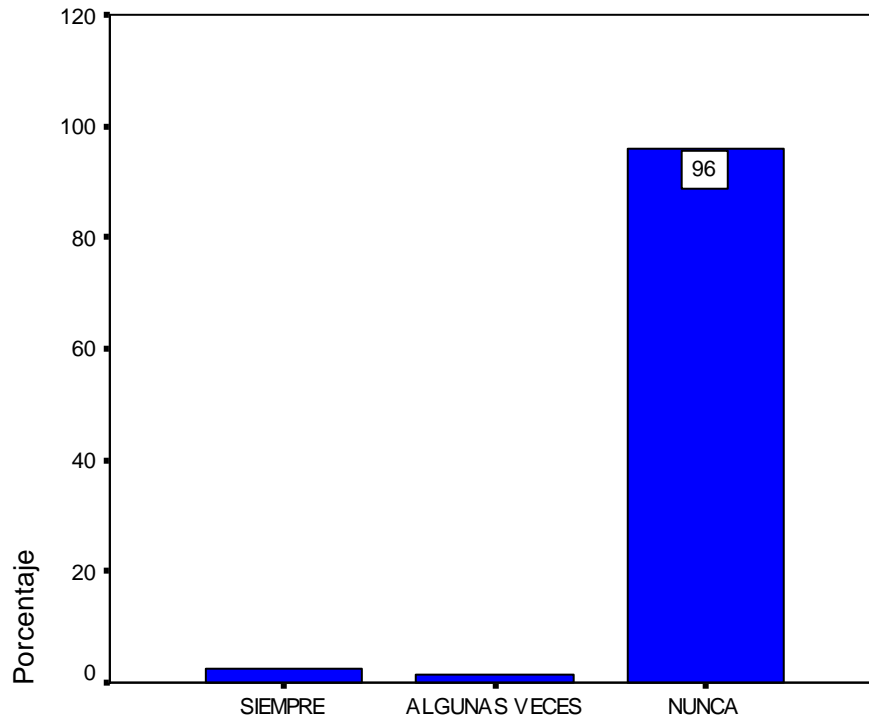
Fuente: Resultados de la propia investigación

Tabla N° 5: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 5. I Parte: Uso de estrategias innovadoras por parte del docente.

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	2,7
Algunas veces	1	1,3
Nunca	72	96,0
Total	75	100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos en estudio de la Facultad de Ciencias de la Educación del Departamento de Ciencias Sociales la Universidad de Carabobo. Valera (2006)

Gráfico N° 5: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 5. I Parte: Uso de estrategias innovadoras por parte del docente.



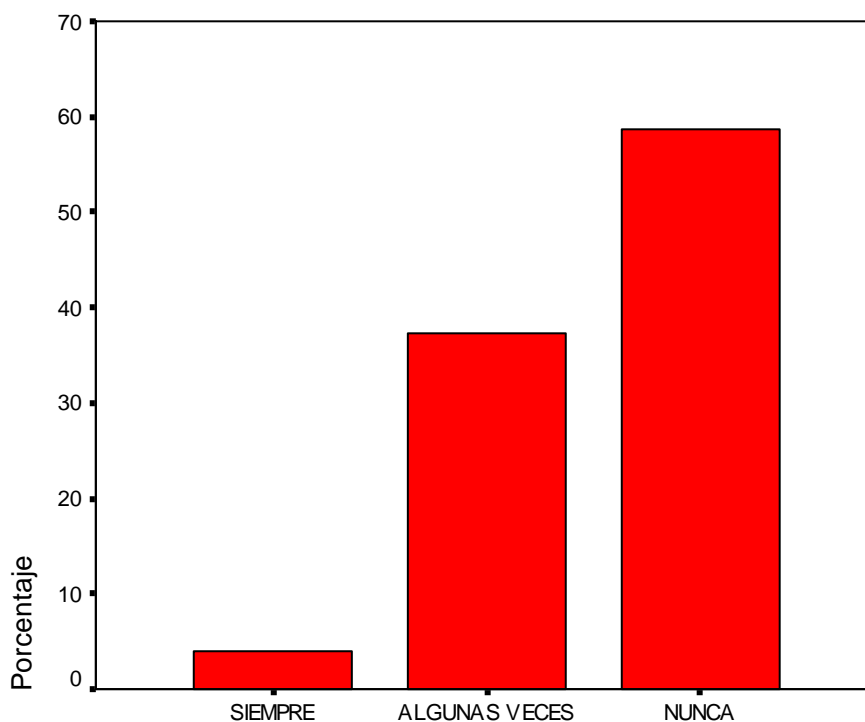
Fuente: Resultados de la propia investigación

Tabla N° 6: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 6. I Parte: Orientación del docente al alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	4,0
Algunas veces	28	37,3
Nunca	44	58,7
Total	75	100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos en estudio de la Facultad de Ciencias de la Educación del Departamento de Ciencias Sociales la Universidad de Carabobo. Valera (2006)

Gráfico Nº 6: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 6. I Parte: Orientación del docente al alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



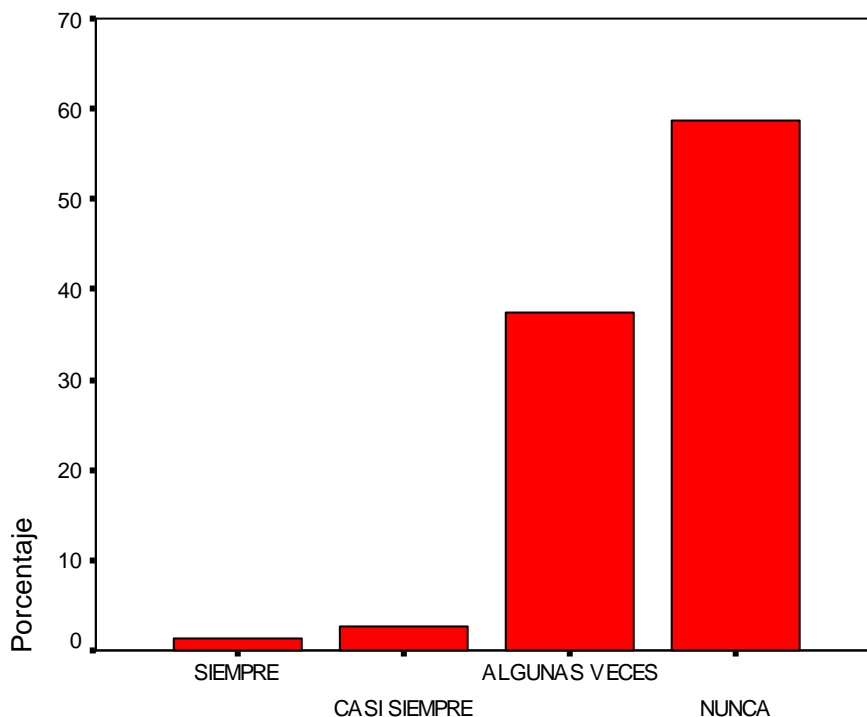
Fuente: Resultados de la propia investigación

Tabla Nº 7: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 7. I Parte: Realización de actividades dinámicas en el aula de clase.

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	1,3
Casi siempre	2	2,7
Algunas veces	28	37,3
Nunca	44	58,7
Total	75	100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos en estudio de la Facultad de Ciencias de la Educación del Departamento de Ciencias Sociales la Universidad de Carabobo. Valera (2006)

Gráfico N° 7: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 7. I Parte: Realización de actividades dinámicas en el aula de clase.



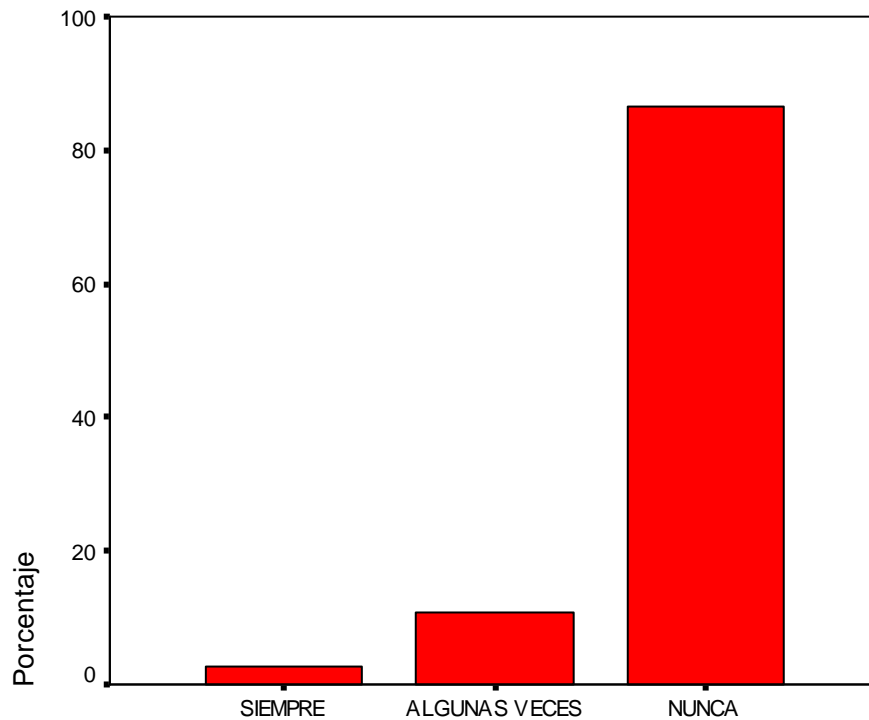
Fuente: Resultados de la propia investigación

Tabla N° 8: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 8. I Parte: Utilización de recursos audiovisuales.

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	2,7
Algunas veces	8	10,7
Nunca	65	86,7
Total	75	100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos en estudio de la Facultad de Ciencias de la Educación del Departamento de Ciencias Sociales la Universidad de Carabobo. Valera (2006)

Gráfico N° 8: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 8. I Parte: Utilización de recursos audiovisuales.



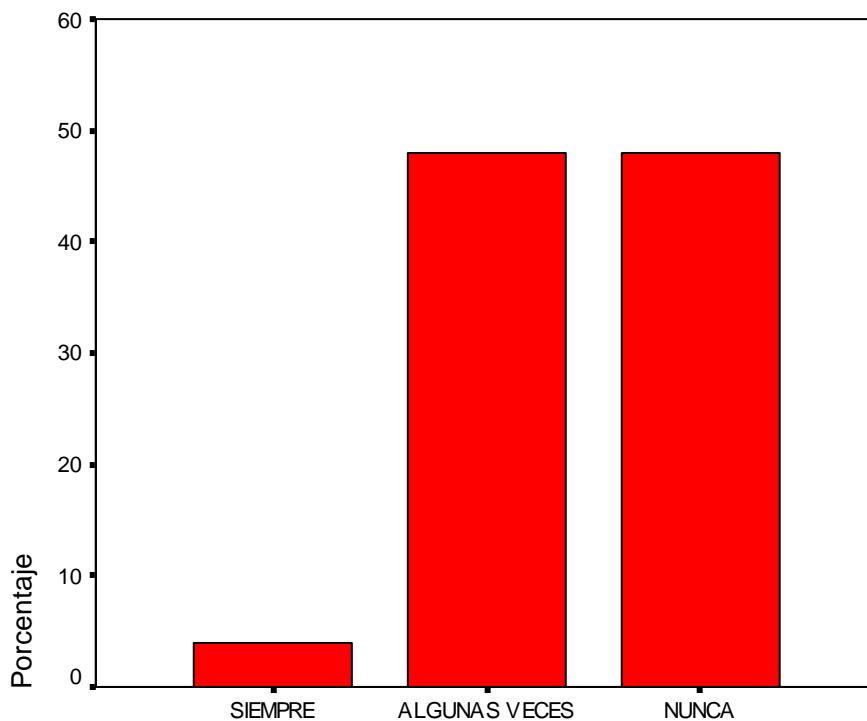
Fuente: Resultados de la propia investigación

Tabla N° 9: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 9. I Parte: Promoción del trabajo investigativo para reforzar contenidos.

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	4,0
Algunas veces	36	48,0
Nunca	36	48,0
Total	75	100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos en estudio de la Facultad de Ciencias de la Educación del Departamento de Ciencias Sociales la Universidad de Carabobo. Valera (2006)

Gráfico N° 9: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 9. I Parte: Promoción del trabajo investigativo para reforzar contenidos.



Fuente: Resultados de la propia investigación

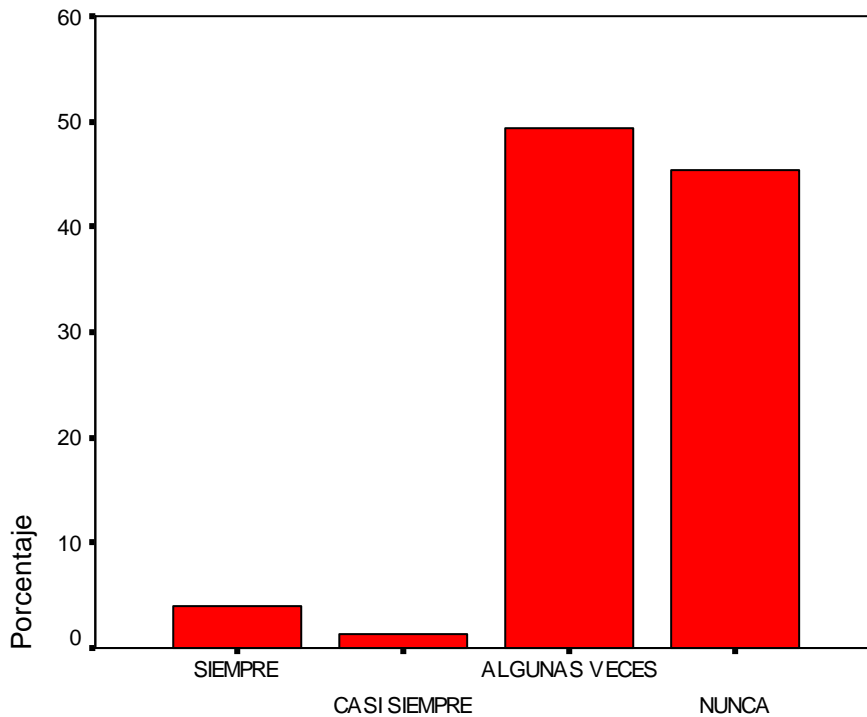
Tabla N° 10: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 10. I Parte: Inducción por parte del docente a la participación responsable de los estudiantes en las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje.

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	4,0
Casi siempre	1	1,3
Algunas veces	37	49,3
Nunca	34	45,3

Total **75** **100,0**

Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos en estudio de la Facultad de Ciencias de la Educación del Departamento de Ciencias Sociales la Universidad de Carabobo. Valera (2006)

Gráfico Nº 10: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 10. I Parte: Inducción por parte del docente a la participación responsable de los estudiantes en las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje.



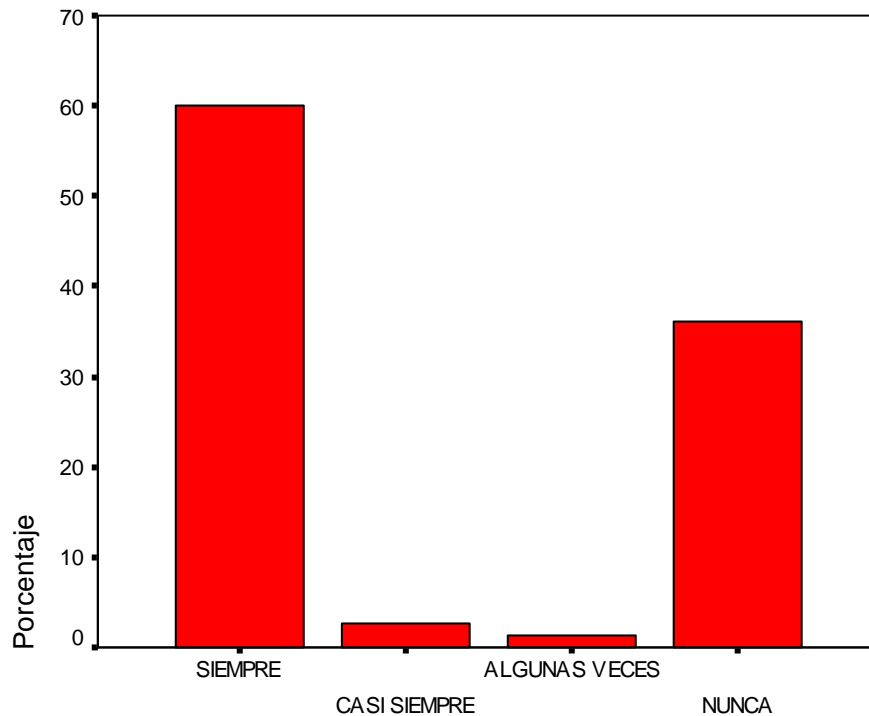
Fuente: Resultados de la propia investigación

Tabla Nº 11: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 11a. I Parte: El uso de la clase magistral como estrategia.

	Frecuencia	Porcentaj e
Siempre	45	60,0
Casi siempre	2	2,7
Algunas veces	1	1,3
Nunca	27	36,0
Total	75	100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos en estudio de la Facultad de Ciencias de la Educación del Departamento de Ciencias Sociales la Universidad de Carabobo. Valera (2006)

Gráfico Nº 11: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 11 a. I Parte: El uso de la clase magistral como estrategia.



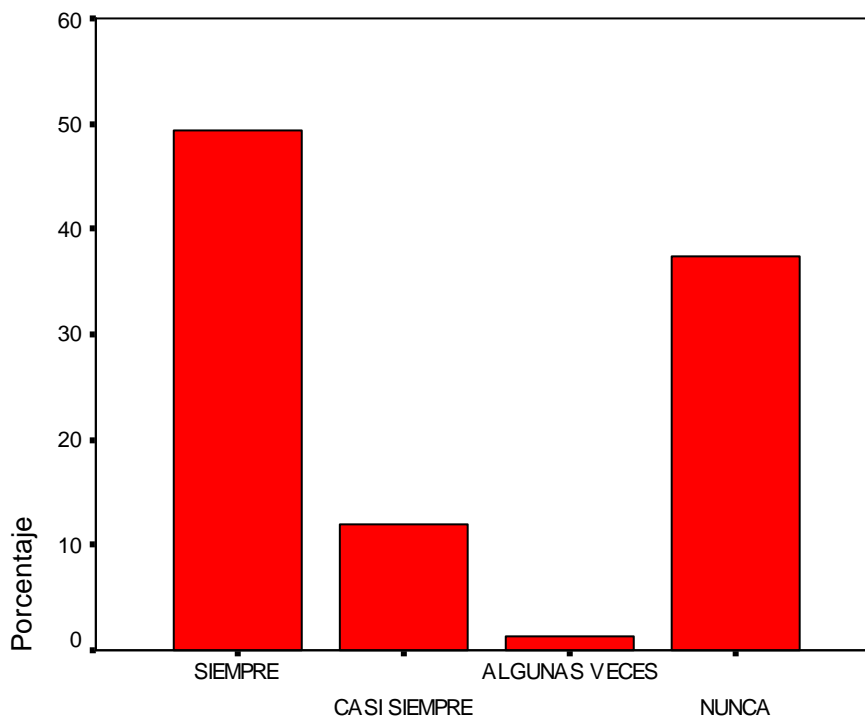
Fuente: Resultados de la propia investigación

Tabla Nº 12: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 11 b. I Parte: El uso del método memorístico como estrategia.

	FRECUENCIA PORCENTAJE	
	A	JE
Siempre	37	49,3
Casi siempre	9	12,0
Algunas veces	1	1,3
Nunca	28	37,3
Total	75	100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos en estudio de la Facultad de Ciencias de la Educación del Departamento de Ciencias Sociales la Universidad de Carabobo. Valera (2006)

Gráfico N° 12: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 11 b. I Parte: El uso del método memorístico como estrategia.



Fuente: Resultados de la propia investigación

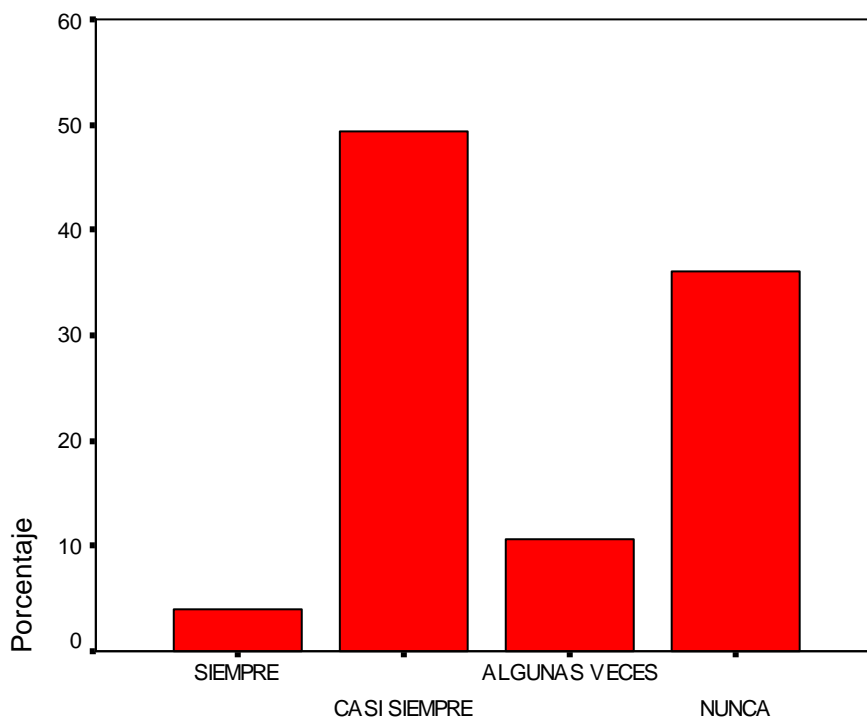
Tabla N° 13: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 11 c. I Parte: El uso del método de la pregunta como estrategia.

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	4,0
Casi siempre	37	49,3
Algunas veces	8	10,7
Nunca	27	36,0

Total **75** **100,0**

Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos en estudio de la Facultad de Ciencias de la Educación del Departamento de Ciencias Sociales la Universidad de Carabobo. Valera (2006)

Gráfico N° 13: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 11 c. I Parte: El uso del método de la pregunta como estrategia.



Fuente: Resultados de la propia investigación

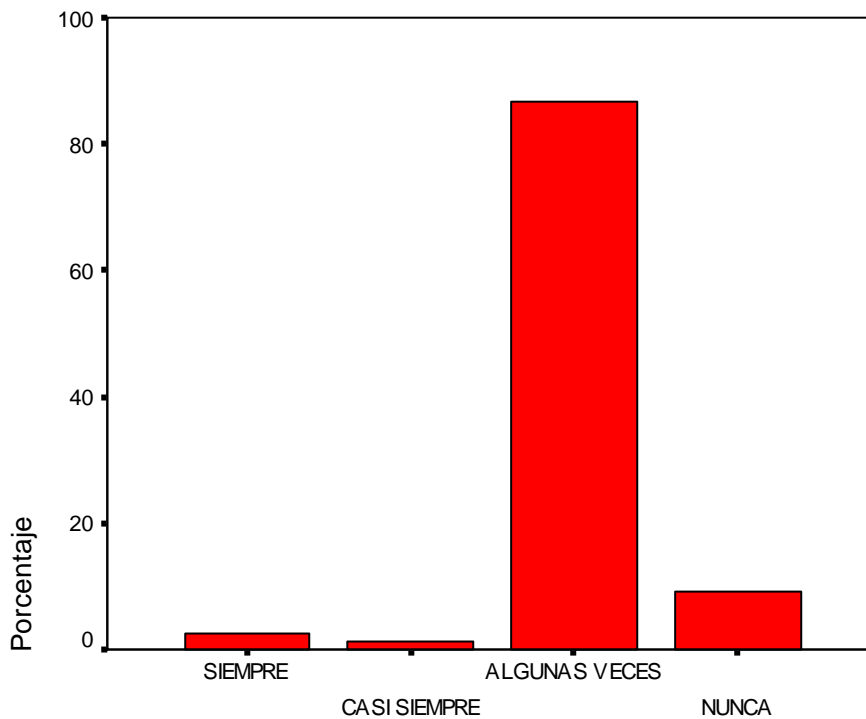
Tabla N° 14: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 13. I Parte: Promoción de la integración grupal en el aula de clase, por parte del docente.

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	2,7
Casi siempre	1	1,3
Algunas veces	65	86,7
Nunca	7	9,3

Total 75 100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos en estudio de la Facultad de Ciencias de la Educación del Departamento de Ciencias Sociales la Universidad de Carabobo. Valera (2006)

Gráfico N° 14: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 13. I Parte: Promoción de la integración grupal en el aula de clase, por parte del docente.



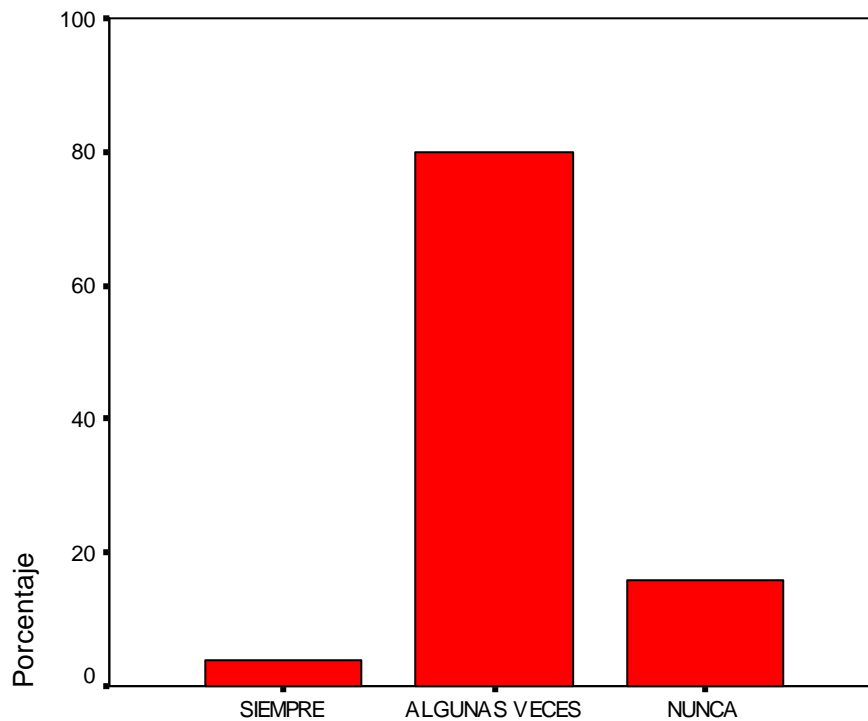
Fuente: Resultados de la propia investigación

Tabla N° 15: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 14. I Parte: Promoción de la participación activa en los alumnos, por parte del docente.

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	4,0
Algunas veces	60	80,0
Nunca	12	16,0
Total	75	100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos en estudio de la Facultad de Ciencias de la Educación del Departamento de Ciencias Sociales la Universidad de Carabobo. Valera (2006)

Gráfico N° 15: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 14. I Parte: Promoción de la participación activa en los alumnos, por parte del docente.



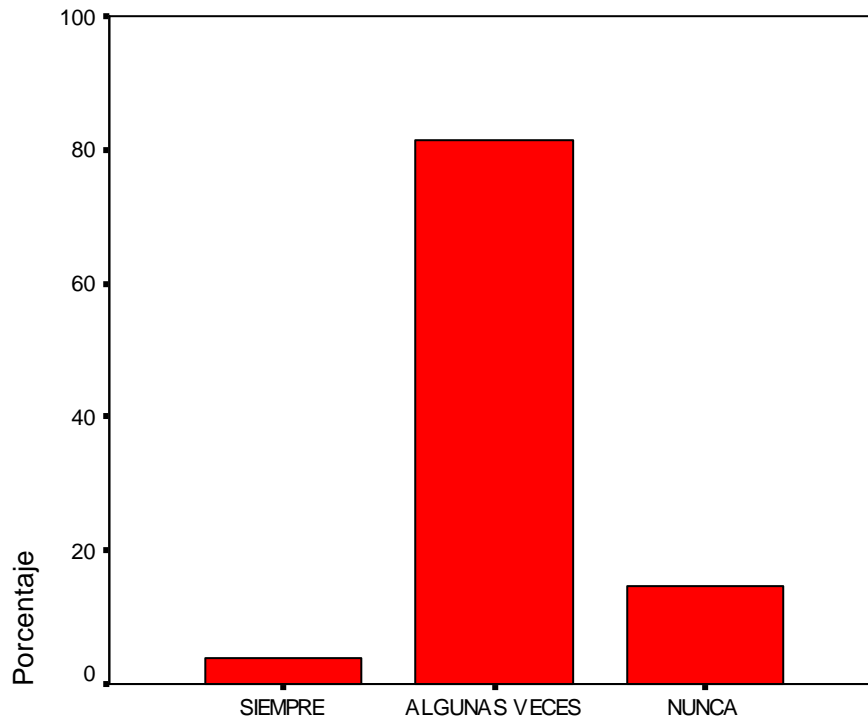
Fuente: Resultados de la propia investigación

Tabla N° 16: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 15. I Parte: Relación de los contenidos dados en clase con la vida cotidiana y el medio social

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	4,0
Algunas veces	61	81,3
Nunca	11	14,7
Total	75	100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos en estudio de la Facultad de Ciencias de la Educación del Departamento de Ciencias Sociales la Universidad de Carabobo. Valera (2006)

Gráfico N° 16: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 15. I Parte: Relación de los contenidos dados en clase con la vida cotidiana y el medio social



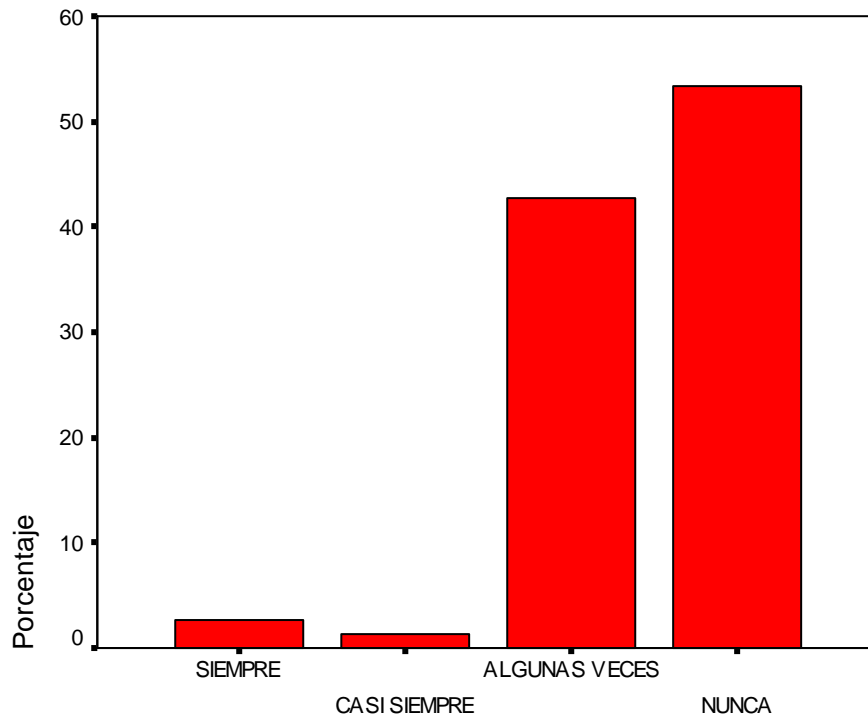
Fuente: Resultados de la propia investigación

Tabla N° 17: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 16. I Parte: Ayuda del docente en el desarrollo de autoconceptos en los alumnos.

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	2,7
Casi siempre	1	1,3
Algunas veces	32	42,7
Nunca	40	53,3
Total	75	100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos en estudio de la Facultad de Ciencias de la Educación del Departamento de Ciencias Sociales la Universidad de Carabobo. Valera (2006)

Gráfico N° 17: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 16. I Parte: Ayuda del docente en el desarrollo de autoconceptos en los alumnos.



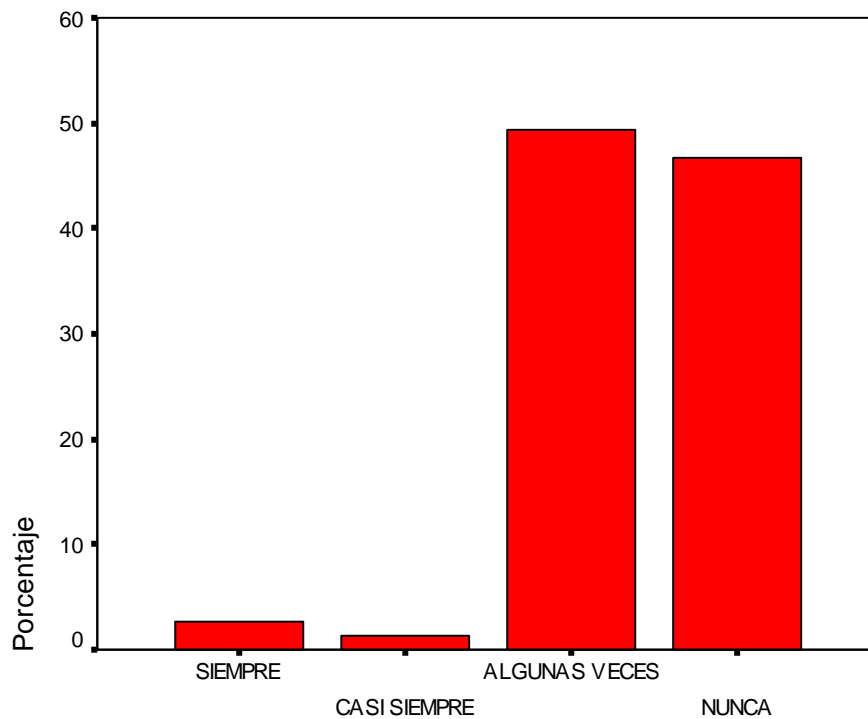
Fuente: Resultados de la propia investigación

Tabla N° 18: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 17. I Parte: Elogio de las buenas respuestas de los alumnos, por parte del docente.

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	2,7
Casi siempre	1	1,3
Algunas veces	32	42,7
Nunca	40	53,3
Total	75	100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos en estudio de la Facultad de Ciencias de la Educación del Departamento de Ciencias Sociales la Universidad de Carabobo. Valera (2006)

Gráfico N° 18: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 17. I Parte: Elogio de las buenas respuestas de los alumnos, por parte del docente.



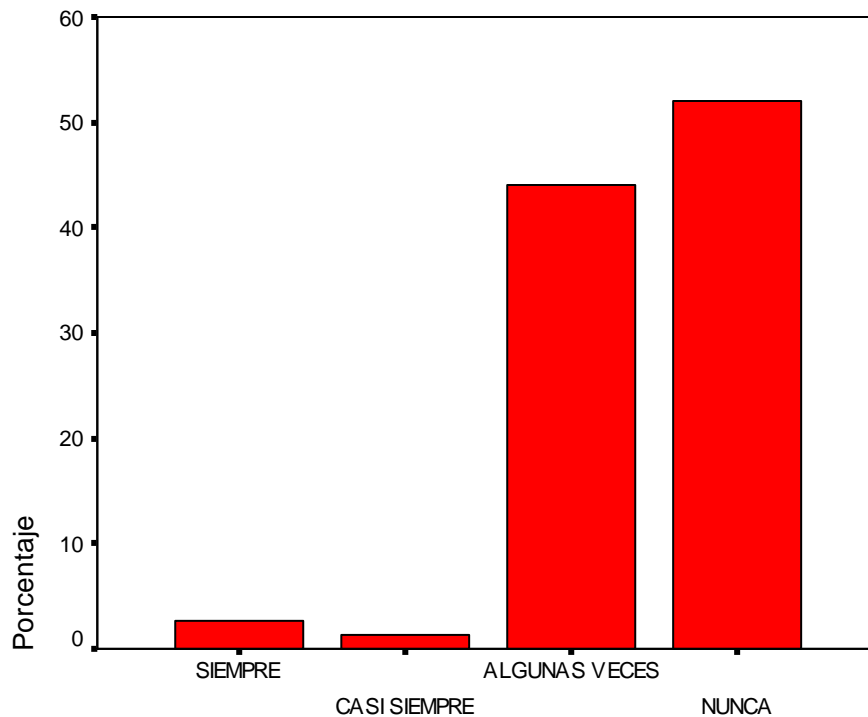
Fuente: Resultados de la propia investigación

Tabla N° 19: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 18. I Parte: El docente activa la curiosidad y el interés en los alumnos.

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	2,7
Casi siempre	1	1,3
Algunas veces	33	44,0
Nunca	39	52,0
Total	75	100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos en estudio de la Facultad de Ciencias de la Educación del Departamento de Ciencias Sociales la Universidad de Carabobo. Valera (2006)

Gráfico N° 19: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 18. I Parte: El docente activa la curiosidad y el interés en los alumnos.



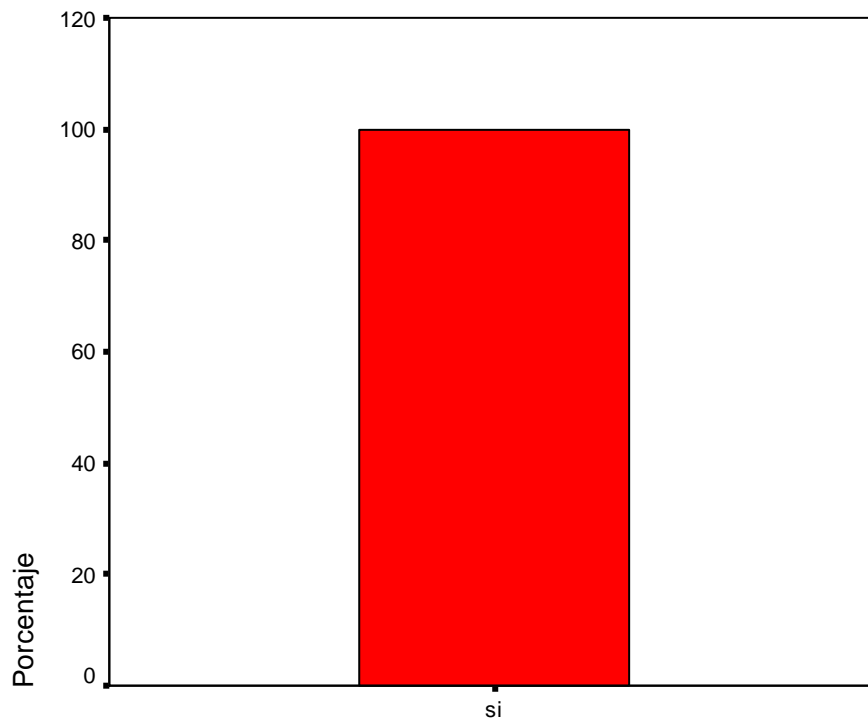
Fuente: Resultados de la propia investigación

Tabla N° 20: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 19. II Parte: Hace falta incluir nuevas estrategias para la comprensión de dicha asignatura.

	Frecuencia	Porcentaje
Si	75	100,0

Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos en estudio de la Facultad de Ciencias de la Educación del Departamento de Ciencias Sociales la Universidad de Carabobo. Valera (2006)

Gráfico Nº 20: Distribución de Frecuencias y Porcentajes de las Respuestas dada al Ítems 19. II Parte: Hace falta incluir nuevas estrategias para la comprensión de dicha asignatura.



Fuente: Resultados de la propia investigación

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Considerando lo anteriormente expuesto, se puede concluir en función del objetivo general de esta investigación que es Diseñar estrategias innovadoras de aprendizaje para la comprensión de la asignatura Antropología Cultural, adscrita al Departamento de Ciencias Sociales de la

Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo; lo siguiente:

- Al determinar los tipos de estrategias de enseñanza que emplean los docentes para motivar a los alumnos de la asignatura Antropología Cultural de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, se pudo evidenciar de acuerdo a los resultados que los docentes utilizan en su mayoría estrategias tradicionales y poco motivadoras ya que el 100% de los alumnos en estudio les gustaría que los docentes utilizaran estrategias de enseñanza innovadoras que le permitan mejorar su aprendizaje en la materia en estudio, así como ser entes activos capaces de construir sus conocimientos orientados por el docente.
- Al evaluar la factibilidad de la propuesta evidenciada de acuerdo a la aplicación del cuestionario en su segunda parte a los alumnos del séptimo semestre de Educación del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Carabobo, un gran porcentaje de estos considera que las estrategias actuales dificultan el proceso de aprendizaje para este estudio, lo cual le da más factibilidad a la propuesta, siendo la indagación-investigación, una de las estrategias innovadoras que pueden ser aplicadas en la enseñanza de esta materia. Asimismo, los alumnos indicaron que si esta propuesta estaría desarrollada ya, sería la que ellos más utilizarían, aumentando el nivel de conocimiento de estos estudiantes y garantizando su excelente labor como futuro educador.

Sobre la base de las conclusiones previamente señaladas, surgen las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda incorporar a los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, específicamente del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Carabobo en talleres de capacitación y actualización en el uso de estrategias innovadoras de enseñanza para la estimulación del aprendizaje significativo, con el fin de proporcionarles los conocimientos y destrezas necesarios para ejercer a cabalidad su rol de promotores sociales, lo cual conllevará, sin duda, a ejercer una mayor motivación entre los alumnos para participar activa y conscientemente en el quehacer educativo, para lograr de esta forma la integración que el sistema de educación superior precisa para su renovación y mejoramiento.
- Se recomienda a Facultad de Ciencias de la Educación, específicamente del Departamento de Ciencias Sociales , implementar, a la mayor brevedad posible, el plan estratégico contenido en la propuesta, con miras a estimular una verdadera participación de las estudiantes y aumentar el conocimiento sobre la asignatura Antropología Cultural que estos deben manejar para un excelente desarrollo profesional, lo cual conllevará la integración laboral adecuada y, en consecuencia, el desarrollo de la profesión que la sociedad merece.

CAPÍTULO V

FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA

Una vez que se ha producido el diagnóstico de la situación en estudio, en donde los resultados obtenidos demuestran, lo que se ha planteado como problema al inicio de esta investigación, se evidencia la necesidad de renovar las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes que imparten las asignatura de Antropología Cultural, como un aporte práctico en la búsqueda de soluciones al problema planteado.

En base a lo anteriormente planteado, se propuso la elaboración de una propuesta, la cual incluye un cambio en las estrategias de enseñanza utilizadas hasta el momento. La misma considerando nuevas estrategias como: indagación o investigación (trabajo de campo), actividades de participación activa individual y grupal (grupos de discusión), actividades en grupos cooperativos (talleres); para la estimulación del aprendizaje significativo en los estudiantes de la asignatura Antropología Cultural de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

Desde el inicio de esta investigación se ha planteado la necesidad de renovar las estrategias de enseñanza aprendizaje de las asignaturas claves en el Departamento de Ciencias Sociales, coincidiendo la mayoría de propuestas actuales en la búsqueda de herramientas y estrategias que ayuden a la construcción del verdadero conocimiento en donde el alumno que se forme sea capaz de conocer y desenvolverse en el medio social que le circunda y esta es la dirección a la que apuntan las venideras investigaciones en el campo educativo. La necesidad de renovar el perfil del

profesional egresado así como el aporte que estos pueden dar a la sociedad de la cual ellos forman parte.

La justificación de asignaturas como Antropología Cultural dentro de la formación del profesional en Educación y específicamente en el área de las Ciencias Sociales es inminente, ya que la base de la formación del mismo es teórica práctica y estos pilares deben ser rígidos para poder desarrollar estudiantes preparados y dignos en la institución. En este sentido se hace necesaria la elaboración de herramientas que faciliten el aprendizaje de estas asignaturas.

La elaboración de la propuesta y su realización esta basada en la necesidad de los estudiantes de tener al alcance nuevas herramientas de estudio, ítems que fueron incluidos dentro de la evaluación en la fase diagnóstica y en la cual se obtuvo como resultado que en un alto porcentaje los alumnos deseaban contar con una herramienta innovadora que les permitiera mejorar sus conocimientos relacionados con la Antropología Cultural.

Factibilidad Legal

La presente propuesta responde a las exigencias contenidas en los siguientes documentos: Ley de Educación Superior (1980), Ley de Universidades (1979) conforme con la normativa legal propuesta por el Estado Venezolano, en materia de salud: Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), Ley Orgánica de la Salud Reforma Parcial (2001), Ley de Descentralización (1998), Proyecto de Ley de Educación Superior (1986) y Ley Orgánica de Educación (1980).

Factibilidad Técnica

Este aspecto se refiere a la disponibilidad de recursos tanto humanos como materiales y financieros. En este sentido, el diseño y aplicación de estas estrategias es factible puesto que se cuentan con docentes en el área de la Antropología capaces de desarrollar este tipo de estrategias; así como de gestionar el financiamiento para el desarrollo de las actividades que se plantean.

Factibilidad Institucional

El presente trabajo, puede considerarse como una de las líneas esenciales de investigaciones en materia educativa dentro de la Facultad de Ciencias de la Educación; Desde el punto de vista económico, se debe incrementar el número de bibliografías para que el alumnado tenga acceso, así como elaborar una biblioteca virtual donde los mismos puedan acceder. El departamento debe contar con una partida para las diferentes salidas al campo y establecer nexos con la Dirección de transporte para canalizar los traslados respectivos que los alumnos deban realizar para el cumplimiento y desarrollo de las actividades prácticas.

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

**DISEÑO DE ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA LA COMPRESIÓN
DE LA ASIGNATURA ANTROPOLOGÍA CULTURAL DEL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD DE CARABOBO.**

VALENCIA, JULIO DE 2008

1. PRESENTACIÓN

La búsqueda de nuevos campos para el desarrollo de la actividad educativa, se ha convertido en uno de los retos más importantes para quienes tienen la responsabilidad de prever, proponer y organizar la futura formación para jóvenes contingentes poblacionales del país.

Así pues en la Declaración Mundial sobre la Educación Superior para el siglo XXI: Visión y Acción UNESCO (1998), presidida por Delors, se afirma que, la educación superior tiene que emprender la transformación y la renovación más radical que jamás haya tenido por delante.

Según este planteamiento la educación transformadora de sociedades que hoy se requiere, debe ser no solo personalizado, sino a la vez reflexiva y formativa, que contribuya al desarrollo global de cada persona.

En este orden de ideas, el Plan de Racionalización Académico administrativo de la Universidad de Carabobo (1998), recomienda la incorporación de nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje, diversificando así, las formas de distribución del conocimiento, además de incorporar nuevas tecnologías y modalidades no tradicionales de enseñanza.

La propuesta de esta investigación incluye la utilización de estrategias innovadoras de enseñanza para la estimulación del Aprendizaje Significativo en los estudiantes de la Asignatura Antropología Cultural, a través de la planificación y

diseño y practica de una Unidades Didácticas del programa de la asignatura en cuestión.

2.- OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Objetivo General

Diseñar estrategias innovadoras para la comprensión de los contenidos de la Asignatura Antropología Cultural, por parte de los alumnos cursantes alumnos cursantes del séptimo semestre de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo.

Objetivos Específicos:

- Definir las estrategias innovadoras considerando la naturaleza de los contenidos antropológicos que forman parte del programa de la asignatura Antropología Cultural.
- Planificar las estrategias innovadoras considerando las diferentes unidades didácticas que componen el programa de la asignatura.
- Implementar talleres de inducción a los docentes que dictan esta asignatura, así como al resto del cuerpo docente del departamento de Ciencias Sociales.
- Aplicar las estrategias innovadoras para la comprensión de los contenidos de la Asignatura Antropología Cultural, por parte de los alumnos cursantes alumnos cursantes del séptimo semestre de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo.

3. NECESIDAD INSTRUCCIONAL

Según Sánchez y Jaimes (citado por Segura, 2.003), El perfil del profesional de la Educación comprende un conjunto de roles, de conocimientos, habilidades y destrezas, actitudes y valores necesarios para el desempeño de una profesión conforme a las condiciones geo-socio-económico-culturales del contexto donde interactúan.

La importancia de esta investigación radica en realizar una propuesta que brinde nuevas estrategias, basadas en el modelo de enseñanza/aprendizaje, a través de innovaciones que permitan al estudiante comprender estos conocimientos de una manera más creativa y didáctica, considerando el impacto que este tipo de estrategias esta teniendo en los procesos de construcción del conocimiento científico en la educación superior avanzada.

Por otra parte, si consideramos que la Antropología Cultural pertenece al área de las Ciencias Sociales, a través de la presente propuesta innovadora para esta asignatura es posible abordar los múltiples problemas que las ciencias sociales plantean en su construcción teórica y sus centrales aportes en la formación de sujetos.

4. ANALISIS DEL USUARIO

El alumno del séptimo semestre de Ciencias de la Educación específicamente en el área de las Ciencias Sociales, en la mayoría de los casos es un alumno joven, en constante búsqueda de conocimiento en la esfera de lo que será su desempeño profesional, se mantiene al margen de lo que las diferentes asignaturas ofertan; con la gran interrogante de cuando podrán poner en practica toda esa información que se le va ofreciendo a diario ya sea de forma direccional y rígida o a través de la de interacción dialógica. En tal sentido, es un aprendiz que debe ser motivado por el docente constantemente, en especial en asignaturas de tipo teóricas-prácticas.

El perfil del alumno de este nivel debe ser integral, y haber cumplido con las exigencias de las asignaturas básicas que le permitan el buen desempeño de su rol dentro del aula y de su entorno social, siendo la Antropología Cultural una asignatura que le brinde todo ese repertorio de conocimientos. La mayoría de los estudiantes de este nivel insisten en la necesidad que tienen de comenzar a estudiar y entender su medio sociocultural bajo otra perspectiva y con otras estrategias que le permitan conocer y construir un verdadero conocimiento.

5. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

5.1 Teorías de Aprendizaje

5.1.1 El Constructivismo

La teoría constructivista, parte de que el mundo es real y externo al estudiante y la meta es la representación mental que se haga de la realidad.

La memoria siempre está en construcción. Para que el aprendizaje sea duradero, significativo y exitoso, debe incluir actividad, concepto y cultura, es decir englobar el contexto. Dentro de este marco conceptual se enmarca esta propuesta.

5.1.2 Constructivismo y Didáctica en las Ciencias Sociales.

Las actividades didácticas en las ciencias sociales forman parte de un proceso de enseñanza-aprendizaje impulsada por la labor pedagógica de los profesores, mediante el cual el alumno construye y asimila nuevos conocimientos y significados, modificando y reordenando sus conocimientos previos sobre el funcionamiento de las sociedades humanas y el uso de conceptos sociales.

Los métodos para enseñar las ciencias sociales se han dividido, tradicionalmente, en dos tipos: de exposición-recepción y activos o de indagación, que a su vez, pueden ser dirigidos o libres; los mismos deben ser elegidos en función de lo que se desea enseñar, de las necesidades de los alumnos y de otras circunstancias específicas.

Con las estrategias basadas en la *exposición-recepción*, el estudiante recibe oralmente o mediante textos escritos, un conocimiento elaborado que debe asimilar; esta estrategia puede promover un aprendizaje significativo siempre que los nuevos conocimientos se presenten bien estructurados, con claridad y se consideren los conocimientos previos del estudiante.

Las estrategias basadas en la *indagación-investigación* se relacionan con el modelo de aprendizaje constructivo; se caracteriza por enfrentar a los estudiantes a situaciones más o menos problemáticas, en las que el conocimiento no se presenta acabado, sino que se debe reelaborar a través del trabajo con documentos y otros materiales de diferente naturaleza. Este tipo de estrategias responden al valor formativo de las ciencias sociales en tanto que permite la formación de estudiantes rigurosos, críticos y tolerantes con ideas ajenas y promueve su participación en la búsqueda de vías diversas para la interpretación de los hechos y procesos socioculturales.

Lo más importante de este planteamiento es que los alumnos comprendan que los asuntos sociales se pueden explicar desde diferentes puntos de vista y que pueden hacer diversos niveles de análisis y diferentes construcciones conceptuales.

5.2 MODELO EDUCATIVO DE ESTRATEGIAS INNOVADORAS

El diseño formativo: Un nuevo enfoque de diseño pedagógico de los materiales didácticos.

Para Phillips (1997), el diseño formativo es el elemento más importante del proceso de definición y de elaboración de una acción formativa, en el se describen los siguientes procesos:

- Se analiza las necesidades de aprendizaje y el entorno donde se manifestaran.
- Se definen los objetivos de la formación.
- Se escogen los recursos más adecuados teniendo en cuenta los procesos de aprendizaje.
- Se desarrollan los contenidos y las actividades.
- Se diseña la evaluación.

Otro aspecto a tener en cuenta, es que la metodología debe estar al servicio de los objetivos de aprendizaje, por tanto no puede generalizarse un diseño formativo si tratamos programas y contenidos diversos, es decir, cada tipo de disciplina o materia requerirá métodos, recursos y técnicas concretas para ser más efectivo, por tanto el diseño deberá tomar en consideración las didácticas específicas.

En este sentido, el diseño formativo tiene como objetivo, combinar diversos factores involucrados en el aprendizaje, tales como: la motivación, la activación de conocimientos previos, las actividades de aprendizaje, los materiales, las habilidades de los procesos, las actitudes, el entorno de interacción, la orientación, la reflexión y la evaluación, independientemente del nombre o de la teoría que se aplique. Además toma en cuenta las siguientes premisas básicas: el estudiante aprende de manera diferentes, el aprendizaje tiene que ser un proceso dinámico; el aprendizaje será más efectivo si el estudiante tiene el rol activo.

5.2.1- Actividades de aprendizaje en la enseñanza de las Ciencias Sociales

Las actividades de aprendizaje son el eje vertebrador de enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales y deben mantener una coherencia interna en función de la lógica de las disciplinas y del proceso de aprendizaje significativo. En este sentido deben seleccionarse las actividades relacionadas con el espacio y tiempo, el análisis de las fuentes, el tratamiento de la información y el planteamiento de problemas.

5.2.2.- Materiales y recursos

Los materiales y recursos son inseparables de las actividades de aprendizaje que se realizan en el aula de clase; y estos han ido evolucionando a la par del marco conceptual y didáctico de las ciencias sociales. Los materiales de trabajo han pasado de utilizar el libro de texto como única fuente de información o comentarios de textos

más o menos formalizados, a la presencia de todo un conjunto de materiales diversos, organizados en torno a las unidades de trabajo contenidas en el programa de estudio.

Existen diversidad de material que ayudan en la formación de estudiantes de ciencias sociales, entre los cuales se destacan: fuentes documentales históricas, literarias y de prensa, atlas históricos y geográficos, archivos de imágenes y las nuevas tecnologías audiovisuales y tecnológicas.

Es importante considerar que cuando hablamos de didáctica de determinada disciplina debemos considerar todos los elementos: ¿Cómo enseña el docente?, ¿Qué recursos, técnicas, procedimientos y actividades desarrolla el docente y los estudiantes?, ¿Cuales son las expectativas de los alumnos con respecto a la temática que se desea abordar?; no dejando de lado la disposición que debe tener el aula (mobiliario flexible, disposición de medios audiovisuales,) para garantizar un proceso de interacción docente-alumno que permita una verdadera construcción del conocimiento.

6. TEMA A DESARROLLAR

El proceso investigativo consistirá en hacer una revisión de las actividades y recursos didácticos que pueden aplicarse considerando la naturaleza de la asignatura. Se llevara a cabo una revisión del programa de la asignatura así como el cronograma de la misma para poder cumplir con los objetivos planteados en la investigación. En una primera sesión de clase se

le explicará a los participantes el proceso investigativo que se va a llevar a cabo y la participación activa de estos en dicho proceso, aunado a esto se reforzarán los conceptos que ellos manejan de los recursos y actividades a desarrollar, considerando que el pensum de estudio de la carrera de Educación contempla asignaturas dedicadas a esta temática.

6.1.- Contenidos teóricos de la asignatura:

- 1.- *La Antropología como campo de estudio*
- 2.- *El desarrollo histórico de las teorías antropológicas*
- 3.- *Ramas de la Antropología*
- 4.- *Relación de la Antropología con otras ciencias*
- 5.- *Metodología Antropológica*
- 6.- *Desarrollo de la Antropología Cultural en Venezuela*

6.2.- Aspectos prácticos de la asignatura:

Por sus características peculiares esta asignatura también permite llevar a cabo toda una serie de actividades prácticas que sin duda alguna tienen gran importancia, tanto para la asimilación de los contenidos teóricos de esta materia, como en la propia dinámica sociocultural de los alumnos.

7.- DISEÑO DE LAS ESTRATEGIAS INNOVADORAS:

7.1.- *Técnica de búsqueda y uso de la bibliografía:* Es importante señalar que aún y cuando esta técnica no se considera como innovadora; su aplicación es realmente importante sobre todo en este tipo de asignatura, ya que esta

permite que el alumno pueda acceder a la información que necesita en cada una de las temáticas planteadas. Los alumnos recibirán por cada unidad, una lista de bibliografía a consultar (libros ofrecidos en biblioteca, en Internet y los aportados por el docente). Cabe destacar que esta actividad se desarrollará durante todo el semestre en estudio.

7.2.-Comentario de texto: El recurso anterior servirá como preámbulo al desarrollo del presente actividad. Para el desarrollo de la unidad I y II y el cumplimiento de los objetivos del plan de estudios de la asignatura se comentarán diferentes textos, de la siguiente manera:

Se llevará a cabo una primera lectura, para así tener una idea global; una segunda lectura lo que permitirá ubicar las ideas principales y elaborar un esquema del texto. En algunos casos se requerirá de lecturas ulteriores, ya que la temática lo amerita, tal es el caso de las lecturas correspondientes a las teorías antropológicas.

7.3.-Elaboración de mapas conceptuales: Conociendo que el mapa conceptual es un recurso esquemático para ser utilizado en la representación de un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones y constituyen un estilo individual de presentar gráficamente la información. En el contexto didáctico, el profesor estima el estado de los esquemas conceptuales de sus estudiantes mediante la observación de sus

conductas, a partir de las cuales hace una representación de sus esquemas; teniendo sus propios esquemas conceptuales y una idea de cómo debe ser organizado el conocimiento, selecciona partes de este mapa conceptual para diseñar una secuencia instruccional, con el objeto de incidir en los esquemas conceptuales de los alumnos.

En este sentido, esta actividad consistirá en pedirles a los alumnos que con la información recibida a través de los textos leídos específicamente sobre la Historia y desarrollo de la Antropología como disciplina científica, construyan un concepto propio de la misma y plasmen su importancia dentro del campo educativo. Teniendo en cuenta que en ambas unidades se describen y analizan el planteamiento antropológico con sentido holístico. Los mismos serán elaborados en equipos de cinco alumnos, una vez finalizadas las sesiones de clases correspondientes a la unidad II; considerando para ello: los conceptos, las proposiciones, las palabras enlace o conectores, los mismos serán desarrollados de la siguiente manera:

- 1.- Identificaron los conceptos de los textos leídos (Antropología, Ramas y teóricas Antropológicas y la relación como otras ciencias auxiliares)
- 2.- Elaboraron una lista de conceptos claves (10 a 12).
- 3.- Ordenar los conceptos desde los más generales a los más específicos.

4.- Plasmar en el mapa los conceptos de esta forma (general-específico)

5.- Establecer los enlaces posibles entre los conceptos usando preposiciones y palabras de enlace

6.- Los conceptos fueron plasmados y graficados de forma llamativa para captar la atención

Los mismos serán expuestos en una sesión subsiguiente a fin de ser evaluados por los compañeros y el docente.

7.4.-Trabajo de campo: En este punto los alumnos deberán definir conjuntamente con el docente, al inicio del semestre una temática a investigar, enfocados en problemas de la comunidad de la cual forma parte. El docente le irá brindando las herramientas metodológicas y teóricas para el desarrollo del mismo. Los grupos deberán realizar por lo menos cinco visitas a la comunidad escogida, durante el semestre; se espera que al final del semestre y considerando el resto de estrategias el alumno entregue un informe analítico donde se exponga la problemática desde un punto de vista antropológico.

7.5.-Proyecciones y discusiones de documentales: En este caso y respondiendo a los objetivos que plantea la unidad III, se procederá a seleccionar una serie de películas (comunidades indígenas y urbanas de

Venezuela), con el objetivo de analizar y discutir la diversas formas de vida del venezolano y la diversidad cultural en la que nos encontramos inmersos; a través de esta actividad se logrará concienciar e incluso educar desde el punto de vista de identidad cultural a la mayoría de alumnos participantes. Esta actividad se desarrollará en cuatro sesiones de clases con proyección de cuatro películas (“Mundo Wayû”, Hijas de la luna “Mundo Warao”, “Encuentro con los Andes” y “Valencia la ciudad de cemento”).

7-6.-Debates: La actividad anterior dará paso a la actividad de debate donde será posible escuchar las diferentes opiniones acerca de las temáticas abordadas en los documentales y películas. Es importante acotar que el material proyectado será suministrado por los alumnos y el docente, considerando los objetivos de la unidad. Por otro lado, es importante señalar que cada una de estas sesiones tendrá su respectiva introducción aclarando conceptos y categorías que serán plasmados.

7.8.- Investigación-acción: para llevar a cabo procesos de formación, capacitación o actualización con docentes en servicio, es conveniente centrar la reflexión de la práctica docente (propia y colectiva) en procesos de investigación-acción. Esta investigación supera el simple conocimiento y comprensión de las situaciones-problema para pasar a la acción comprometida con la solución de los

problemas o el mejoramiento de lo que se hace. Al mismo tiempo se generan explicaciones y referentes de carácter teórico, que pueden dar origen a nuevas propuestas prácticas, éstas también deben probarse, sistematizarse y evaluarse, dando origen a nuevos planteamientos teóricos, continuándose así, mediante procesos cíclicos, en una espiral ascendente, en pos del mejoramiento.

7.8.1.-Integración de equipos o círculos de investigación-acción: La estrategia consiste en la integración de equipos o círculos de investigadores que emplean el método de investigación-acción. Los participantes pueden ser estudiantes, docentes en servicio y los formadores de maestros.

La elección de esta opción metodológica conlleva la integración de equipos comprometidos con un proceso de cambio. Estos grupos deberán generar una comprensión y una posición clara acerca del papel que cumple y el que debe cumplir la educación en la sociedad; comprender su función política e ideológica y participar en la definición y en acciones orientadas a alcanzar un proyecto político alternativo a la situación actual.

La estrategia general de trabajo en estos equipos de investigación consiste en identificar y estudiar un problema significativo, en conjunto, interpretar las evidencias y la información obtenida según referentes teóricos, los sentimientos de los participantes y las características del espacio y el tiempo en que se ubica el problema. El comprender las condiciones sociales y culturales es fundamental para

llegar a interpretaciones adecuadas. A partir de éstas se definen acciones para solucionar o mejorar la situación estudiada. Estas acciones se llevan a la práctica y son nuevamente sistematizadas y reflexionadas; con base en este proceso se producen nuevas soluciones prácticas y referentes teórico-pedagógicos, dándose una interrelación teoría-práctica, cuyo propósito es el mejoramiento educativo, en un proceso espiral ascendente. Además se fomenta la autoformación y la formación colectiva, referidos a la práctica educativa.

Se recomienda compartir con otros equipos de investigadores, por medio de talleres, seminarios, encuentros o redes de información (vía internet o medios tradicionales), con el propósito de enriquecer los estudios, de encontrar similitudes y de construir opciones de solución aplicables a contextos más amplios.

Finalmente, me parece conveniente destacar que la integración de estos equipos de investigación-acción puede constituirse en un método de trabajo que se transfiere a los estudiantes, constituyéndose así, en una estrategia de enseñanza muy adecuada para la formación de jóvenes, investigadores, reflexivos, críticos y creativos.

Seguidamente en las dos últimas sesiones especiales del semestre se procederá a trabajar con grupos de discusión (docente-alumnos) en sesiones especiales al finalizar el semestre, para reflexionar sobre el uso de

estos recursos y actividades didácticas y su efecto en la comprensión de la temática antropológica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, L. (2001). *Enseñar para aprender. Procesos estratégicos*. 2ª ed. Madrid: Ed. CCS.

Acedo, M (2004). *El aprendizaje significativo en la docencia*. Disponible: <http://www.buenoacedodocentes.homestead.com/aprendizajesignificativo.html>[Consulta:2004, noviembre 16]

- Araujo J y Chadwick C. (1993). *Tecnología Educacional, Teorías de la instrucción*. Barcelona: Ediciones Paidós, 39.
- Castellanos, C. (1999). *La combinación de estrategias pedagógicas "PRADE" y su influencia en el aprendizaje de la Estadística en Estudiantes de la Escuela de Educación de la Universidad de Carabobo*. Trabajo de ascenso no publicado, Universidad de Carabobo, Valencia.
- Castellanos, C. (2005). *Desarrollo de competencias cognitivas en estadística aplicada a la educación, con apoyo de software especializado: Un estudio con alumnos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo durante el primer semestre del 2004*. Trabajo de ascenso no publicado, Universidad de Carabobo, Valencia.
- Coello Y., Acosta F y Suárez L. (2004) *Propuesta didáctica para la enseñanza de transformaciones en el plano con el uso de Cabri Geometre*. Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda. Coro, Edo. Falcón. Disponible: http://www.universia.edu.ve/almamater/calidad/carrera_academica/carrera_academica.htm - [consulta: 2005, mayo 22]
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (No. 5.453), (2000, Marzo 24).
- Enciclopedia Microsoft® Encarta® Online (2005). *Enseñanza de las ciencias sociales*. Disponible: <http://es.encarta.msn.com> © 1997-2005 Microsoft Corporation. [Consulta: 2005, mayo 22]
- Ensayo sobre la teoría de Ausubel. [Documento en línea] (2004) Disponible: <http://www.uah.es/jmc/webens/67.html> [consulta: 2004, noviembre 16].
- Díaz F. y Hernández G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Edit. Mc Grawhill
- Diccionario *Pequeño Larousse ilustrado*. (1995). Ediciones Larousse, Argentina.
- Fajardo, S. y Toro J. (1995) *Universidad, educación, ciencia y tecnología*. En: Educación, ciencia e instituciones. Misión Ciencia, Educación y Desarrollo, Fuentes Complementarias III, Tomo 7:485-580. Santafé de Bogotá: Colciencias.

- Gutiérrez, F. (1998). *Hacia una propuesta alternativa para la formación de investigadores*. En: Límites y Posibilidades en la Formación de Investigadores, Revista Nómadas, 7: 87-96. Santafé de Bogotá: Fundación Universidad Central.
- Hernández, O. (1995). *Efectos del método activo-integrador sobre la enseñanza de la ortografía de la lengua materna en estudiantes de Educación Básica y Superior*. Tesis doctoral no publicada. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Caracas.
- Hernández R, Fernández C. y Baptista P. *Metodología de la Investigación*. Edit. McGRAW-HILL, México.
- LEY ORGÁNICA DE UNIVERSIDADES*, (1970). Eduven Caracas Venezuela. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 1.429-Extraordinario
- Llinás, R. (1995). *Ciencia, educación y desarrollo: Colombia en el siglo XXI*. En: Colombia al filo de la oportunidad: 59-90. Santafé de Bogotá: Colciencias.
- Martínez I. (1999). *Perfil del profesor universitario en los Albores del siglo XXI*
Disponible: //A:// fmartinez.htm. [Consulta: 2005, febrero 10]
- Ministerio de Educación Cultura y Deporte. (2000-2006) *Políticas y estrategias para el desarrollo de la Educación Superior*.
- Monereo, C; Castelló M. y otros. (1995). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona, España. Edit. Graó. colección El lapiz N°10.
- Nerici, I. (1985). *Metodología de la enseñanza*. México. Edit. Kapelusz
- Palencia, A y Talavera, R (2004). *Estrategias innovadoras para la comprensión del lenguaje matemático*. Revista Ciencias de la Educación, 23, 47-60.
- Phillips, R (1997) Modelo de Diseño Formativo. The Developer Handbook Interactive Multimedia. Londres: Kogan Page
- Riera, E. (2003). *Nuevas tendencias instruccionales para un aprendizaje efectivo*. Revista Ciencias de la Educación, 21, 119-126.

- Romo, A (2004). *El enfoque sociocultural del aprendizaje de Vigotsky*. Disponible: <http://www.monografias.com/trabajos10/gotsky.html> [consulta: 2004, noviembre20]
- Sinisi, L. (2005). *Didáctica especial y prácticas de la enseñanza en Antropología*. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Antropología. Programa de materia. Disponible: http://www.universia.edu.ve/almamater/calidad/carrera_academica/carrera_academica.htm -[consulta: 2005, mayo 23]
- Suárez, C (2004) *La zona de desarrollo próximo, categoría pedagógica para el análisis de la interacción en contexto de virtualidad*. Disponible:<http://www.sav.us.es/pixelbit/aticulos/n24/art2401.htm> -[consulta: 2004, noviembre 20]
- Talavera E. y Fernández V. (2001). *El Docente investigador, asesor y facilitador y su relación con la calidad en las tesis de grado de los alumnos cursantes del décimo semestre de la Mención Educación Comercial de la Escuela de Educación de la Universidad de Carabobo*. Revista Ciencias de la Educación, 18, 87-109.
- Tamayo, M. (1997). *El proceso de la Investigación Científica*. Edit. Limusa México.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2004). *Manual de Trabajos de Grado de Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas

Anexos

Anexo A: Cuestionario aplicado a los alumnos

UNIVERSIDAD DE CARABOBO
AREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN
DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR.
PEDES.

Apreciado estudiante:

Me es grato dirigirme a usted con la finalidad de solicitar su colaboración respondiendo el cuestionario que a continuación se le anexa.

El cuestionario tiene como finalidad recolectar información relevante con el objeto de proponer el diseño de estrategias innovadoras de aprendizaje que ayuden a la comprensión de la asignatura Antropología Cultural, por parte de los alumnos que forman parte del Departamento de Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad de Carabobo. Esta investigación contribuirá para optar por el título de Especialista en Docencia de Educación Superior.

En este sentido, se solicita su disposición, sinceridad para responder el presente cuestionario.

INSTRUCCIONES

- 1.- Lea detenidamente antes de responder cada ítem.
- 2.- Si tienes dudas al llenar el instrumento, por favor consultar al encuestador
- 3.- No hay buenas o malas, por el contrario, todas son importantes
- 4.- Coloca una (X) en el paréntesis o en la casilla de las alternativas según lo indique el instrumento.

Evaluación de las estrategias utilizadas por el docente

Parte I:

ÍTEMS	S	C	A	N
Usted considera que:	i	a	l	u
	e	s	g	r
	m	i	u	c
	p		n	a
	r	s	a	
	e	i	s	
		e		

**m
p
r
e** **v
e
c
e
s**

Las estrategias que desarrolla el docente están en función de la planificación

El docente formula en términos claros y precisos los objetivos de cada tema

El docente elabora y presenta material bibliográfico de apoyo para facilitar la comprensión de los temas.

El docente es flexible al aplicar las estrategias

El docente utiliza estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje

El docente orienta al alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Las actividades en el aula de clases se realizan de manera dinámica

El docente utiliza diversos recursos audiovisuales para explicar o ilustrar el contenido de la clase

El docente promueve el trabajo investigativo para reforzar los contenidos impartidos en el aula de clase

El docente induce la participación responsable de los estudiantes en las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje

El docente en su proceso de enseñanza aprendizaje utiliza la siguientes estrategias:

- a) Clase magistral

b) Método memorístico

c) Método de la pregunta

En el aula de clase el docente utiliza como medio de enseñanza:

a) Retroproyector

b) Proyector Multimedia.

c) Pizarrón

d) Ninguno de los anteriores.

El docente promueve la integración grupal en el aula de clase

ÍTEMS
Usted considera que:

S **C** **A** **N**
i **a** **l** **u**
e **s **g** **r**
m **i** **u** **c**
p **s** **n** **a**
r **i** **a** **z**
e **e** **s**

m **v**
p **e**
r **c**
e **e**
s**

El docente promueve la participación activa en los alumnos

El docente relaciona los contenidos dados con la vida cotidiana y el medio social

El docente ayuda a los estudiantes a desarrollar un autoconcepto positivo

El docente elogia las buenas respuestas de los alumnos.

El docente activa la curiosidad y el interés del alumno en el contenido del tema a tratar o la tarea a realizar.

Parte II:

19- Usted cree que hace falta incluir nuevas estrategias para la comprensión de la asignatura Antropología Cultural.

() Si

() No

¿Por qué?

20.-Cuales de las estrategias que se mencionan a continuación, considera usted que podrían ser incorporadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Antropología Cultural. Jerarquice por orden de importancia. (de 1 a 6, considerando el 1, como el más importante)

- a.- Indagación- Investigación ()
- b.- Relación del aprendizaje con la vida cotidiana ()
- c.- Actividades de participación activa individual y grupal ()
- d.- El autodidactismo ()
- e.- Actividades en grupos cooperativos (Talleres) ()
- e.- Mapas conceptuales ()

Anexo B: Evaluación del Instrumento

UNIVERSIDAD DE CARABOBO
AREA DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN
DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR.
PEDES.

EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

1.- Correspondencia entre los ítems y los objetivos de la investigación¹:

N º	C O N T E N I D O	P E R T I N E N C I A	C L A R I D A D	P R O F U N D I D A D
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
1				

¹ Escala: 4: Muy bueno, 3: Bueno, 2: Regular, 1: Deficiente

0

1
1

1
2

1
3

1
4

1
5

1
6

2.- Observaciones:

3.- Sugerencias:

Evaluado por: _____

Nivel Académico: _____

Especialidad: _____

