



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

**“EL DESARROLLO EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO VALLE DEL CHOTA EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012”**

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Psicología Educativa y O. V.

**AUTORA:** Palacios Ogonaga Angelita

**DIRECTOR:** Dr. Luis Braganza

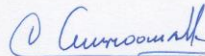
**Ibarra, 2013**

UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TECNOLOGIA  
CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACION VOCACIONAL

ACEPTACION DEL TUTOR

El Trabajo de Grado titulado: "EL DESARROLLO EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO VALLE DEL CHOTA EN EL AÑO LECTIVO 2011 – 2012" realizado por la señorita: Palacios Ogonaga Angelita, egresada de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación Vocacional, cumple con las normas reglamentarias y se ajusta de manera coherente a los requerimientos técnico-metodológicos estipulados por la Facultad, esto es, problema de investigación, objetivos, marco teórico, metodología, interpretación de datos, conclusiones, recomendaciones y propuesta, en consecuencia, las autoras están facultadas para presentarse a la DEFENSA PÚBLICA del Trabajo de Grado ante el Tribunal Calificador que las autoridades tengan a bien designarlo y puedan optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

Ibarra, 3 de diciembre del 2013



Dr. Luis Braganza V. MSc.  
DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO

## AUTORÍA

Yo, Palacios Ogonaga Angelita portadora cédula de identidad Nro. 1804148144 declaro bajo juramento que el presente trabajo es de mi autoría: "EL DESARROLLO EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO VALLE DEL CHOTA EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012" que no ha sido presentado previamente para ningún grado de calificación profesional, y que se han respetado las diferentes fuentes y referencias bibliográficas que se incluyen en éste documento.



Palacios Ogonaga Angelita

C.C: 1804148144



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>		1804148144	
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>		Palacios Ogonaga Angelita	
<b>DIRECCIÓN:</b>		El Juncal	
<b>EMAIL:</b>		somangelita16@gmail.com	
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	062673042	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0985375416
<b>DATOS DE LA OBRA</b>			
<b>TÍTULO:</b>			
<b>AUTOR (ES):</b>		Palacios Ogonaga Angelita	
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>		22-01-2014	
<b>SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO</b>			
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>PREGRADO</b>	<input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TÍTULO POR EL QUE OPTA:</b>	"EL DESARROLLO EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO VALLE DEL CHOTA EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012"		
<b>ASESOR:</b>	Dr. Luis Braganza		



## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

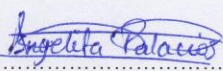
Yo Palacios Ogonaga Angelita, con cédula de identidad Nro. 1804148144, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 22 días del mes de enero de 2014

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Palacios Ogonaga Angelita



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Palacios Ogonaga Angelita, con cédula de identidad Nro. 1804148144, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "EL DESARROLLO EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO VALLE DEL CHOTA EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Psicología Educativa y O. V.en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 22 días del mes de enero de 2014

(Firma) .....

Nombre: Palacios Ogonaga Angelita

Cédula: 1804148144

## **DEDICATORIA**

Este trabajo se lo dedico a mis padres, quienes con su apoyo incansable y sus consejos me han enseñado que la capacidad de las personas no debe ser limitada que el verdadero éxito está en prepararnos cada día para ser mejores seres humanos. Buscar las oportunidades y no esperar que el triunfo golpee nuestra puerta. Ante una caída saber levantarse y nunca rendirse.

**Angelita Palacios**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, porque me ha dado el don de entendimiento y la capacidad para poder culminar mis estudios, a mis padres porque me han brindado su apoyo incondicional e incansable en todas las etapas de mi vida.

A la facultad FECYT y docentes, que permitieron fortalecer mi aprendizaje y mis conocimientos.

Al Dr. Luis Braganza que con su sabiduría, paciencia y capacidad de docente, supo ayudarme y permitir la culminación de este trabajo investigativo que ha dejado en mi nuevas experiencias y aprendizajes.



## ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA .....	vii
AGRADECIMIENTO .....	viii
ÍNDICE GENERAL .....	ix
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
RESUMEN.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	xvii
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del Problema.....	2
1.3. Formulación del Problema.....	3
1.5. Objetivos.....	4
1.5.1. Objetivo General.....	4
1.5.2. Objetivos Específicos .....	4
1.6. Justificación .....	4
CAPÍTULO II.....	7
2. MARCO TEÓRICO .....	7
2.1. Fundamentación Teórica .....	7
2.1.1. Teorías Sociológicas .....	7
2.1.1.1. Conceptos Socioeducativo.....	7
2.1.1.2. El Funcionalismo Estructural.....	7
2.1.2. Teorías Psicológicas .....	9
2.1.2.1. El Psicoanálisis .....	9
2.1.2.2. La Teoría de la Gestalt.....	10
2.1.2.3. La Psicología Genética .....	12
2.2. El Desarrollo Emocional.....	13
2.2.1. Variaciones en el Desarrollo.....	13
2.2.2. Condiciones de las que depende el desarrollo emocional.....	15
2.2.3. Factores que afectan al desarrollo .....	17

2.2.3.1. Factores biológicos .....	17
2.2.3.2. Factores ambientales .....	18
2.2.4. Cambios emocionales .....	20
2.2.5. Las emociones .....	20
2.2.6. Dimensiones de la emoción.....	22
2.2.7. ¿Para qué sirven las emociones? .....	22
2.3. El aprendizaje .....	23
2.3.1. Proceso de aprendizaje .....	24
2.3.2. Tipos de aprendizaje .....	26
2.3.3. Las dificultades del aprendizaje.....	27
2.3.4. Teorías neurofisiológicas.....	27
2.3.5. Cómo influyen mis emociones en el estudio y el aprendizaje..	28
2.3.6. Las emociones en la toma de decisiones.....	29
2.4. La afectividad.....	29
2.4.1. Definición.....	29
2.4.2. ¿Cómo educar en la afectividad? .....	31
2.4.3. Afectividad y aprendizaje.....	31
2.5. Autoestima.....	33
2.5.1. Definición.....	33
2.5.2. Componentes de la autoestima .....	33
2.5.3. Tipos de autoestima .....	34
2.6. La comunicación y las relaciones interpersonales.....	36
2.7.1. Cómo estimular la participación personal y grupal .....	38
2.7.2. Grado de importancia entre un alumno, profesor ypadres .....	39
2.8. La sonrisa .....	41
2.8.1. Características.....	41
2.9. ¿Por qué lloramos? .....	41
2.10. La tristeza .....	42
2.10.1. Etimología .....	42
2.10.2. Tristeza y depresión.....	43
2.10.3. Abuso sexual.....	44
2.10.4. Como actividad sexual se incluye .....	44

2.10.5.	Tipos de abuso sexual .....	44
2.10.6.	Signos de posible abuso sexual .....	45
2.10.7.	Maltrato verbal.....	45
2.10.8.	El maltrato físico.....	46
2.10.9.	El maltrato psicológico .....	46
2.11.	La desatención .....	46
2.12.	El alto o bajo “rendimiento académico” .....	47
2.13.	La alegría.....	48
2.14.	Posicionamiento Teórico Personal .....	48
2.15.	Glosario de Términos .....	50
CAPÍTULO III.....		55
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	55
3.7.	Tipos de Investigación .....	55
3.7.1.	Investigación Documental.....	55
3.7.2.	Investigación Descriptiva .....	55
3.7.3.	Investigación Propositiva .....	56
3.8.	Métodos.....	56
3.8.1.	Recolección de información.....	56
3.8.2.	Analítico- sintético .....	56
3.8.3.	Inductivo –deductivo .....	56
3.8.4.	Estadístico .....	57
3.3	. Técnicas .....	57
3.3.1.	Encuesta.....	57
3.4.	Instrumentos .....	57
3.4.1.	El Cuestionario .....	57
3.5.	Población .....	57
3.6.	Muestra.....	58
CAPÍTULO IV .....		59
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	59
4.1.	Análisis e interpretación de resultados .....	59
4.2.	Respuestas a las Interrogantes .....	92
CAPÍTULO V .....		93

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	93
5.1.	Conclusiones .....	93
5.2.	Recomendaciones .....	94
	CAPÍTULO VI .....	95
6.	PROPUESTA ALTERNATIVA .....	95
6.1.	Título de la Propuesta.....	95
6.2.	Justificación e Importancia.....	95
6.3.	Fundamentación .....	96
6.3.1.	Fundamentación Psicológica.....	96
6.3.2.	Fundamentación Sociológica.....	97
6.3.3.	Fundamentación Pedagógica .....	97
6.3.4.	Fundamentación Didáctica .....	98
6.4.	Objetivos.....	98
6.4.1.	Objetivo General.....	98
6.4.2.	Objetivos Específicos .....	98
6.5.	Ubicación Sectorial y Física.....	98
6.6.	Desarrollo de la Propuesta .....	99
	BIBLIOGRAFIA.....	160
	ANEXOS.....	163

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 2 Unidades de Observación de la Población y Universo....	58
Cuadro N° 3 Muestra de Investigación .....	58
Cuadro N° 4 Afectividad importante para actividades de aprendizaje .	59
Cuadro N° 5 Afectividad importante para lograr el aprendizaje .....	60
Cuadro N° 6 Afectividad importante para expresar sentimientos.....	61
Cuadro N° 7 Falta de afectividad desarrolla la timidez .....	62
Cuadro N° 8 Afectividad ocasiona miedos.....	63
Cuadro N° 9 Autoestima .....	64
Cuadro N° 10 Sonríe .....	65
Cuadro N° 11 Lloro con facilidad .....	66
Cuadro N° 12 Dificultad para hacer amigos.....	67
Cuadro N° 13 Facilidad para hacer amigos .....	68
Cuadro N° 14 Se considera importante .....	69
Cuadro N° 15 Se considera alegre .....	70
Cuadro N° 16 Se considera tranquila .....	71
Cuadro N° 17 Participación en programas del colegio .....	72
Cuadro N° 18 Incidencia de la convivencia con padres alcohólicos ....	73
Cuadro N° 19 Influencia negativa de convivir con padres alcohólicas .	74
Cuadro N° 20 Influencia de hogares separados .....	75
Cuadro N° 21 Influencia de vivir solo con el papá .....	76
Cuadro N° 22 Influencia de vivir solo con la mamá .....	77
Cuadro N° 23 Evidenciado maltrato físico .....	78
Cuadro N° 24 Víctima de abuso sexual .....	79
Cuadro N° 25 Víctima de maltrato verbal.....	80
Cuadro N° 26 Incidencia del factor económico .....	81
Cuadro N° 27 Incidencia de la institución educativa .....	82
Cuadro N° 28 Incidencia en el rendimiento académico .....	83
Cuadro N° 29 Incidencia de las bajas calificaciones.....	84
Cuadro N° 30 Causa del bajo rendimiento.....	85
Cuadro N° 31 Molestias por bajas calificaciones .....	86



Cuadro N° 32 Incidencia de las estrategias del profesor .....	87
Cuadro N° 33 Estrategias metodológicas contribuyen al aprendizaje .	88
Cuadro N° 34 Estrategias de los profesos obstaculizan aprendizaje...	89
Cuadro N° 35 Refuerzo académico del profesor .....	90
Cuadro N° 36 Ayuda de los compañeros.....	91

## RESUMEN

La presente investigación está dirigida a los estudiantes y docentes de Educación General Básica del Colegio Técnico Valle del Chota, pretende hacer conocer el desarrollo emocional y su incidencia en el aprendizaje y como solución al problema se plantea una Guía de Talleres de apoyo psicopedagógico, el trabajo empieza con la introducción en la que se da una visión general de la tesis, poniendo énfasis en el desarrollo emocional para propender la formación integral del educando, manejando la autoestima, las emociones y un estado de ánimo equilibrado, para lograr el aprendizaje, en los antecedentes consta una descripción rápida del desarrollo emocional; en el marco teórico se encuentra todo el sustento teórico acerca del desarrollo emocional y el aprendizaje, la metodología utilizada es la de una investigación documental, descriptiva y propositiva se emplearon los métodos; recolección de información, analítico, sintético, inductivo, deductivo, estadístico. La principal técnica que se utiliza para la investigación es la encuesta. La propuesta consiste en una guía de talleres de apoyo psicopedagógico que enfoca cinco talleres sobre la autoestima, aprender a quererse, la comunicación, proyecto de vida y la disciplina; la guía es un documento de apoyo el cual puede ser manejado por el estudiante con ayuda del docente con la finalidad de fomentar en los estudiantes y docentes un ambiente de confianza de participación e integración, la guía es también una solución alternativa a los problemas presentes en el salón de clase, en la comunidad educativa y en la relación existente entre los pares. En la actualidad el Colegio Técnico Valle del Chota no cuenta con una guía que permita mejorar el desarrollo emocional equilibrado e integral de los educandos. Por último se hace referencia de los anexos en donde consta el formato de las encuestas aplicadas a los estudiantes, la matriz categorial, la matriz de coherencia y el árbol de problemas.

## ABSTRACT

The present investigation is directed towards the students and teachers of basic general education at the technical High School of Valle del Chota. It is to look further into emotional development and its impact on learning processes and as a solution to the problem, set forth is a guide of psychoeducational support workshops the work begins with emphasis on emotional development, this is to achieve the formation of the student, controlling self-esteem, emotions, and a balanced frame of mind, to achieve learning. A brief description of emotional development is given in the background section. In the theoretical framework all the theoretical support regarding emotional development and learning can be found. The methodology utilized is one of a documental, descriptive, and propositional investigation. It employs the methods of collection of analytic, synthetic, inductive, deductive, and statistical information. The primary technique utilized for the collection of information was through surveys. The proposal consists of a guide of five psychoeducational support workshops which focus on self-esteem, learning to love oneself, communication, life planning, and discipline. The guide is a document that can be followed by a student with help from his /her teacher, promoting a trustful environment of participation and integration between the two parties. The guide is also an alternative solution to the present problems within classes, the educational community, and relationships between students. In actuality, the Technical High School of Valle Del Chota does not have a guide that promotes bettering of balanced and integrated emotional development of the students. Finally, the work ends with the annexes, which consist of the formats of the surveys given to the students, the categorical matrix, and the tree of problems.

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo emocional y su incidencia en el aprendizaje en los estudiantes de Educación General Básica del Colegio Técnico “Valle del Chota” viene siendo un proceso que en la actualidad casi poco o nada ha sido considerado como punto de partida para fomentar los procesos educativos. Por lo tanto expresar que es un factor importante porque permite responder al educando de manera significativa, activa, emocional y psicológica a las diferentes situaciones que intervienen en el aspecto personal, interpersonal, familiar, escolar y social de los educandos.

Es una obligación de la comunidad educativa velar por el bienestar personal y grupal, promoviendo siempre en ellos, la autoestima, los valores, la educación emocional y lo más importante atender las necesidades e intereses de los educandos.

Los docentes no deberían tener tan solo una formación académica en su área, sino también abrirse a otros campos que les permitan fortalecer todas las áreas de la personalidad del educando. El docente debe trabajar de forma singular para mejorar las posibilidades de éxito de los estudiantes y a la vez, poder detectar las fortalezas y debilidades y manejarlas en beneficio de su propio bienestar.

La estructura general del presente estudio, está formada por seis capítulos, en cada uno de ellos, se desarrollan contenidos relacionados con la investigación.

**El capítulo I.-** contiene el problema de investigación, antecedentes, planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación, objetivos y justificación, es decir que aquí se contempla la importancia de la investigación.

**El capítulo II.-** se refiere al marco teórico en el cual se analizó la fundamentación teórica y opinión de varios autores que han sido de gran aporte para el tema de investigación.

**El capítulo III.-** describe la metodología que se utilizó, para la investigación.

**El capítulo IV.-** presenta el análisis e interpretación de los resultados.

**El capítulo V.-** contiene las conclusiones y recomendaciones del análisis realizado.

**El capítulo VI.-** describe la propuesta como resultado de la investigación con su respectiva justificación, fundamentación y ubicación.



## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Antecedentes**

El desarrollo emocional es indispensable para una vida feliz. ¿Por qué? porque simplemente, si no podemos llegar a un punto en que controlemos nuestras emociones, y seamos dueños de nuestros comportamientos, difícilmente tendremos posibilidades de lograr nuestras metas y objetivos, cuando de relacionarnos con otro se trate. El desarrollo emocional básicamente comprende todo lo necesario para crecer personalmente en términos del autocontrol.

Cuando logremos un gran nivel de autocontrol, habremos alcanzado un desarrollo emocional óptimo. Veamos entonces en qué consiste el Desarrollo Emocional, y cómo puedes empezar hoy mismo a crear en tu vida el hábito de controlar y dominar tus emociones. Para explicarlo de una manera fácil de entender, voy a ponerlo así: Si en este momento tuvieras un mayor nivel de Desarrollo Emocional, no te enojarías tan fácilmente, ni sentirías ira con las situaciones o las personas sin verdaderos motivos trascendentales. Tampoco tendrías resentimientos contra nadie, ni te emocionarías al punto de llegar a la euforia excesiva por algún triunfo que logres.

Está bien celebrar nuestras alegrías y tener en un concepto firme a las personas que no contribuyen positivamente con nuestra vida. Pero los excesos, prácticamente nunca son buenos.

En otras palabras, el desarrollo emocional te lleva a ser el amo y señor de tus emociones. A veces demasiada euforia o alegría exagerada, puede hacer que luego pierdas la motivación, por el efecto catastrófico del contraste. Cuando las personas inician un negocio, usualmente lo ven como una mina de oro, pero al tiempo, ya no ven la mina, sino que se ven a sí mismos como minero, como esclavos. Esto ocurre por dos motivos: (1) mala gestión empresarial (2) por un pobre control de las emociones personales.

Una vez más, el no pensar con cabeza fría lo que se estaba haciendo, llevó sobreestimar el negocio y a hacerse falsas ilusiones. Por supuesto, está permitido soñar, y de hecho, soñar en grande. Lo que no está permitido es el autoengaño. Y el poder discernir del autoengaño y los grandes sueños, es uno de los grandes beneficios del desarrollo emocional. Una de las principales desventajas del emocionalismo, es que nos lleva a ser muy impulsivos, a tomar decisiones sin ninguna lógica y a actuar con base en nuestros primitivos instintos. Si aplicas el Desarrollo Emocional en tu vida, basado en el control de los excesos emocionales, tendrás una mayor autoridad en ti mismo para tomar decisiones y alcanzar el éxito personal.

## **1.2. Planteamiento del Problema**

El desarrollo emocional es un proceso que juega un papel muy importante dentro del campo educativo. También debo expresar que es un proceso que toda institución educativa debería considerar como importante y necesaria al planificar. Es por eso que al mismo tiempo el docente debe tomar muy en cuenta los intereses, inquietudes, actitudes, habilidades, competencias y capacidades del educando para lograr obtener los objetivos esperados. Sin embargo no debemos olvidar y hacer referencia de los factores que inciden en cada una de estas.

Existen problemas en los educandos que les impiden desarrollarse de la forma que ellos desean. Es por eso que me muestro obligada a mencionar los problemas que en sentido personal son obstáculos para el estudiante.

Los problemas familiares (padres alcohólicos, vivir en hogares separados, la violencia, falta de comunicación). Autoestima deficiente (desanimo, desvalorización, negación, y rechazo). Asistir a escuelas de baja calidad académica (falta de capacitación de los docentes, falta de recursos económicos, no poder ingresar a otras instituciones). Abuso físico y sexual. Mismos factores que originan consecuencias; (bajo rendimiento académico, problemas de personalidad, problemas de aprendizaje, problemas afectivos y falta de organización al realizar sus obligaciones y tareas).

### **1.3. Formulación del Problema**

¿Cómo incide el Desarrollo Emocional en el Aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica del Colegio Técnico Nacional “Valle del Chota” de la comunidad de Carpuela parroquia Ambuqui-Chota durante el año lectivo 2011-2012?

### **1.4. Delimitación**

La presente investigación se realizó con los estudiantes de Educación General Básica del Colegio Técnico Nacional “Valle del Chota” de la comunidad de Carpuela parroquia, Ambuqui- Chota durante el año lectivo 2011-2012.

## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo General**

Investigar la incidencia del Desarrollo Emocional en el Aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica del Colegio Técnico Nacional “Valle del Chota.”

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

- Determinar las causas que inciden en el desarrollo emocional y en el aprendizaje.
- Identificar los problemas de aprendizaje que tienen los estudiantes.
- Proponer una Guía de Talleres Psicopedagógicos para contribuir el desarrollo emocional.

## **1.6. Justificación**

En la actualidad la humanidad es participe de una innumerable cantidad de problemas los mismos que permiten el avance o retraso de la sociedad. Es así que nos encontramos en un mundo lleno de controversias, diferencias personales, patologías, problemas familiares, problemas de aprendizaje, problemas afectivos, problemas personales, aprobación o rechazo de la sociedad. Son estos algunos de los factores, que inciden en el aspecto emocional y en el aspecto educativo. Al hacer referencia de estos dos aspectos se debe mencionar que existen seres humanos que participan en cada uno de estos campos. Por lo tanto siento la necesidad de manifestar en esta oportunidad de que al ser individuos que formamos parte de la sociedad en que vivimos estamos expuestos a

una serie de comportamientos, a los cuales debemos estar prestos y a la misma vez informarnos de cómo debemos reaccionar ante estos.

Se hace referencia al ámbito emocional porque es en este aspecto donde cierto porcentaje de la sociedad es ignorante ante esta manifestación personal, familiar y grupal. Por lo tanto se debería expresar que las emociones juegan un rol fundamental dentro del proceso educativo y del desarrollo emocional. Porque son estados emocionales que controlan, regulan y orientan nuestra vida es decir que funcionan como una brújula marcando los horizontes por los cuales deberíamos regir las experiencias personales.

Sin más ni menos rescatando que las emociones, el desarrollo y el aprendizaje van de la mano. Se debe hacer hincapié de que es en el ámbito familiar donde se debe trabajar de manera profunda e integrada formando al individuo como una persona, crítica, autónoma, libre, deliberante, capaz de actuar por sus propios medios y capacidades. Se debe manifestar que los docentes juegan un rol importante en la formación del escolar porque es en el campo educativo donde se cimientan todos los conocimientos previos con los que el niño emerge del ámbito familiar.

Es aquí donde la Comunidad Educativa debería preocuparse no solo por enseñar al escolar a ser un ente intelectual sino que también un individuo que aprenda a mantener un equilibrio emocional en las diversas áreas del aprendizaje. El sistema educativo actual debería integrar en sus planificaciones estrategias innovadoras que despierten en el estudiante el interés de lograr un aprendizaje significativo. A partir de esta investigación es importante crear como una alternativa o como solución al problema una Guía de Talleres de Apoyo Psicopedagógico para mejorar el Desarrollo Emocional y la personalidad de los estudiantes de Educación General Básica del Colegio Técnico Nacional "Valle Del Chota".





## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Fundamentación Teórica

##### 2.1.1. Teorías Sociológicas

###### 2.1.1.1. Conceptos Socioeducativo

Durkheim en sus obras Sociología y Educación, y la Educación Moral, se advierte un enfoque abiertamente funcionalista, pues pondera el valor de la educación como factor de orden e integración de la sociedad. En la última de sus obras de carácter socioeducativo, HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y DE LAS DOCTRINAS PEDAGÓGICAS, publicada de manera póstuma, en 1932, cambia radicalmente su apreciación, en relación a las dos anteriores. Afirma que la educación es un poderosísimo instrumento al servicio de los intereses de los grupos dominantes, quienes, a través de ella, aseguran el control del poder en la sociedad.

###### 2.1.1.2. El Funcionalismo Estructural

Esta teoría, también denominada Estructural-Funcionalismo, afirma que para acceder al conocimiento de la realidad social, se debe partir de principios teóricos que **Parsons** denominó sistemas de referencia. Los sujetos sociales construyen sistemas de relaciones interactivas que **Parsons** clasifica en tres tipos:

. **El sistema cultural**, constituido por los patrones de conducta, símbolos, creencias, etc. Es el objeto de estudio de la antropología social.

**2. El sistema de la personalidad**, que se integra a partir de la apropiación individual, o internalización que el sujeto realiza de las normas sociales del grupo en el que interactúa.

**3. El sistema social**, considerado a partir de dos estructuras que lo determinan: la división social del trabajo y la estratificación social que, planteados así, integran el objeto de estudio de la Sociología. Cuando una sociedad ha sido capaz de establecer patrones conductuales que garantizan su equilibrio y supervivencia, se dice que se trata de una sociedad funcional.

**Merton**, supone la existencia de dos alternativas: que los roles desempeñados por el sujeto sean voluntarios y reconocidos (manifiestos) o no deseados ni reconocidos (latentes). En este último caso pueden presentarse, más tarde o más temprano, lo que **Merton**, llama "disfunciones", es decir, comportamientos sociales que rompen con los patrones vigentes y que ponen en riesgo el equilibrio y la seguridad del grupo social.

Ante estas circunstancias, el sistema recurre al empleo de mecanismos de control que pueden de índole diversa, pues van desde las sanciones jurídicas, la presión de la opinión pública (controles externos), hasta la inducción de sentimientos de culpa, vergüenza (controles internos), etc. En general, las Teorías Sociológicas coinciden en considerar que las influencias sociales se rigen, indistintamente, por la ley causa-efecto, de manera unidireccional. El método dialéctico de análisis, por su parte, establece que el elemento A puede tener efecto sobre el elemento B, pero igualmente es posible que el elemento B pueda influir también sobre el elemento A.

## 2.1.2. Teorías Psicológicas

### 2.1.2.1. El Psicoanálisis

**Sigmund Freud (1856 - 1939), quien ideó esta teoría que vino a revolucionar diversos aspectos del mundo contemporáneo, pues el Psicoanálisis ha sido empleado en diversos ámbitos de la cultura humana". También con este concepto se hace referencia a tres áreas distintas, aunque íntimamente relacionadas, del saber.**

- Una metodología investigativa propia de la Psicología
- Una Teoría Psicológica.
- Una Técnica Psicoterapéutica.

Como método de investigación Psicológica, intenta conocer, básicamente a través de la exploración clínica, las características del inconsciente y el funcionamiento de la mente. Con este método, mediante entrevistas, aplicación de test y anamnesis (recopilación al detalle de aspectos biográficos), entre otros recursos, es posible obtener datos importantes para descubrir aptitudes y deficiencias, así como otros ángulos importantes de la personalidad de un individuo.

Como Teoría Psicológica es el resultado de la ordenación y sistematización de los procesos y datos obtenidos del propio Psicoanálisis, en tanto método. Ya considerado en su acepción más común, como una Técnica Psicoterapéutica, y como resulta indicativo, se utiliza de manera que se constituya en un recurso modificador de la personalidad, con el fin de corregir alteraciones de orden psíquico.

Uno de los conceptos primarios de la Teoría del Psicoanálisis lo constituye la idea de que la conducta humana es resultado de un esfuerzo por eliminar la estimulación producida por un impulso instintivo aparecido en algún lugar del organismo del individuo. Así pues, el Psicoanálisis

pretende, fundamentalmente, explicar de manera sistematizada los factores que determinan la conducta.

Es, pues, una Teoría de la Personalidad y es también, actualmente, acaso la forma más aceptada para tratar las alteraciones mentales. Los siguientes son algunos de los supuestos básicos del Psicoanálisis:

**1. Determinismo psíquico.** Nada existe en la vida mental que sea producto de una coincidencia o de un accidente. Cada efecto procede de una causa perfectamente determinada.

**2 Motivación de la conducta.** Cualquier conducta es producida, indistintamente, para satisfacer necesidades elementales

**3. Origen instintivo de las necesidades y los motivos.** Todos los motivos son producto de dos clases de instinto:

- Eros, que son los instintos de vida asociados a la actividad sexual y al placer corporal.
- Tanatos, pulsiones de muerte, cuyo objeto es la reducción de las cosas a un estado inerte.

#### **2.1.2.2. La Teoría de la Gestalt**

Se le conoce con el nombre de Psicología de la Forma. Aunque la palabra alemana Gestalt se traduce como estructura o configuración, se ha optado por el empleo del término forma, pues la utilización de estructura y/o configuración podría provocar alguna confusión con otras posiciones psicológicas completamente distantes.

“Correspondió al Psicólogo Max Wertheimer (1880-1943) formular las bases de esta teoría, en 1912, a partir de sus trabajos sobre el fenómeno "phi", intentó demostrar que los "todos organizados" deben ser abordados para su estudio como tales, es decir, como "totalidades", y no desde sus partes o desde la suma simplista de dichas partes.”

Para aclarar estos inicios, debo mencionar antes que el llamado fenómeno "phi", estudiado por este autor, se refiere al movimiento aparente, es decir, a la sensación de que, en determinadas situaciones, algo se está moviendo, cuando realmente no existe movimiento.

Un ejemplo muy claro de este fenómeno es el de los anuncios de los cines y teatros, en los que las luces de los focos, al encenderse y apagarse sincronizada mente, producen la sensación de que dichas luces se mueven, dando vueltas o realizando otros movimientos. “Los teóricos de la Gestalt, al referirse al aprendizaje, prefieren el empleo de los términos persona, ambiente psicológico e interacción, sobre los de organismo, medio físico y acción-reacción, respectivamente. Proponen, igualmente, que el aprendizaje de ninguna manera debe apreciarse como cambios en las conexiones E-R, sino como una Kurt Koffka reorganización de campos perceptuales o cognoscitivos.

Aunque la Psicología de la Gestalt varios principios, su ley más importante es la de la pregnancia. Esta ley establece que en la complejidad de un campo estimulante, lo que se percibe con mayor rapidez y precisión es aquel elemento más completo, pero que el mismo tiempo reúne mayor sencillez simetría y equilibrio.

Las ideas de Wertheimer fueron reforzadas substancialmente con las aportaciones de los Psicólogos norteamericanos, de origen alemán, (1886-1941) y Wolfgang Köhler (1887-1967). El primero aplicando los

principios de la Teoría de la Gestalt a la percepción, la memoria y al aprendizaje.

Kurt Lewin (1890-1947), aplicó los Principios Teóricos de la Gestalt a la Psicología Social, iniciando de esta manera los estudios referentes a la dinámica de grupos. Aportó la teoría conocida como Psicología topológica, en la que afirma que un grupo constituye una totalidad dinámica. Esta totalidad dinámica (grupo) se mantiene unida cuando las necesidades y deseos de sus miembros están equilibrados. De esta manera, un grupo es un campo de fuerzas, y cuando uno de sus elementos difiere en deseos y/o necesidades, encuentra siempre una fuerza que se le opone, manteniendo, aún dentro del conflicto provocado, lo que el autor denomina un equilibrio casi estacionario.

### **2.1.2.3. La Psicología Genética**

Esta teoría centra su atención en los Procesos Psicológicos, su desarrollo y sus diferencias, es decir, atiende a su dimensión genética y diferenciación evolutiva.

**Jean Piaget, autor de esta teoría, afirma que el niño, como resultado de una interacción entre sus capacidades innatas y la información que recibe del medio que lo rodea, construye activamente su forma de conocer. Las estructuras cognitivas no parecen espontáneamente, sin razón. Son construcciones que se realizan durante procesos de intercambio. De ahí el nombre de constructivismo, con el que se conoce a esta concepción.**

Este proceso de construcción genética tiene su explicación en la existencia de dos momentos del mismo, a los que ya he hecho alusión: la asimilación y la acomodación, momentos complementarios que constituyen la adaptación del individuo a su ambiente. Se entiende por

asimilación, la actuación del sujeto sobre el objeto que ha incorporado a sus esquemas de conducta. En cuanto a la acomodación, esta es, en reciprocidad con la asimilación, la acción o el efecto que el objeto tiene sobre el sujeto. Es decir, alude a la influencia que sobre el individuo ejerce el medio.

Como puede apreciarse en esta aportación, por lo general, los teóricos de la Psicología exponen sus concepciones del Desarrollo Humano recurriendo a escalas, fases, túneles, etapas críticas, estadios, etc.

## **2.2. El Desarrollo Emocional**

**El Desarrollo Emocional o Afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos consientes como los inconscientes.**

<http://www.espaciologopedico.com/recursos/glosariodet.php?Id=190>

Haeussler Isabel, "Desarrollo emocional del niño", incluido en Grau Martínez A y otros (2000), *Psiquiatría y psicología de la infancia y adolescencia*. Madrid: Editorial médica Panamericana, pág. 55.

### **2.2.1. Variaciones en el Desarrollo**

Las diferencias ambientales que experimentan los niños afectan el patrón de su desarrollo. Si el desarrollo humano se debiera sólo a la



maduración, como en el caso de algunas especies de animales, la individualidad se reduciría al mínimo.

- **La maduración establece límites para el desarrollo.**

Debido a las limitaciones en la dotación hereditaria del niño, el desarrollo puede ir más allá de cierto punto, ni siquiera cuando se fomenta el aprendizaje.

- **Es raro que se alcancen los límites de maduración.**

Cuando el niño llega a una meseta temporal en su desarrollo, considera con frecuencia que ha llegado a su límite.

- **La privación de oportunidades de aprendizaje limita el desarrollo**

Cuando el ambiente limita las oportunidades de aprendizaje, los niños no podrán alcanzar sus potenciales hereditarios.

- **La estimulación es esencial para el desarrollo completo**

Para el desarrollo pleno de los potenciales hereditarios, se deben estimular las capacidades innatas de los niños para el desarrollo, sobre todo en la época de su evolución normal.

- **La eficacia del aprendizaje depende del tiempo oportuno**

Por mucho que se esfuercen los niños en aprender, no podrán hacerlo en tanto su desarrollo no los predisponga a ello. Ya que las emociones desempeñan un papel fundamental en nuestras vidas como seres humanos, sobre todo cuando somos niños, es esencial saber cómo se desarrollan y afectan a las adaptaciones personales y sociales. Comenzaremos con las emociones. La característica distintiva de la

emoción es una clase especial de experiencia subjetiva intensa que consiste en fuertes matices de sentimiento. Esta experiencia habitualmente es acompañada por una noción perceptual del estímulo instigador y seguida por una reducción generalizada de los umbrales de respuestas y de las reacciones viscerales y somáticas. Según la Teoría de Watson sobre la existencia de tres emociones innatas: ira, miedo y amor; solo se recuerda hoy como un típico ejemplo de interpretación de la conducta del niño.

<http://html.rincondelvago.com/desarrollo-emocional-de-los-ninos.html>

### **2.2.2. Condiciones de las que depende el desarrollo emocional**

Los estudios de las emociones de los niños han revelado que su desarrollo se debe tanto a la maduración como al aprendizaje y no a uno de esos procesos por sí solo. La maduración y el aprendizaje están entrelazados tan estrechamente en el desarrollo de las emociones que, algunas veces, es difícil determinar sus efectos relativos, en donde se distinguen.

- **Papel de la maduración:**

El desarrollo intelectual da como resultado la capacidad para percibir los significados no advertidos previamente, el que se preste atención a un estímulo durante más tiempo y la concentración de la tensión emocional en un objeto. El aumento de la imaginación, la comprensión y el incremento de la capacidad para recordar y anticipar las cosas, afectan también a las reacciones emocionales. Así, los niños llegan a responder estímulos ante los que se mostraban indiferentes a una edad anterior.

- **El desarrollo de las glándulas endocrinas:** es esencial para la conducta emocional madura. El niño carece relativamente de productos

endocrinos que sostienen parte de las respuestas fisiológicas a las tensiones. Las glándulas adrenales, que desempeñan un papel importante en las emociones, muestran una disminución marcada de tamaño, poco después del nacimiento. Cierta tiempo después, comienza a crecer; lo hacen con rapidez hasta los cinco años, lentamente de los 5 a los 11.

- **Papel del aprendizaje:** Hay cinco tipos de aprendizaje que contribuyen al desarrollo de patrones emocionales durante la niñez. En el siguiente cuadro, se presentan y explican esos métodos y el modo en que contribuyen al desarrollo emocional de los niños.

- **Aprendizaje por ensayo y error:** incluye principalmente el aspecto de respuestas al patrón emocional. Los niños aprenden por medio de tanteos a expresar sus emociones en formas de conductas que les proporcionan la mayor satisfacción y abandonar las que les producen pocas o ninguna.

- **Aprendizaje por Imitación:** afecta tanto al aspecto del estímulo como al de la respuesta del patrón emocional. Observar las cosas que provocan ciertas emociones a otros, los niños reaccionan con emociones similares y con métodos de expresiones similares a los de la o las personas observadas.

- **Aprendizaje por Identificación:** es similar al de imitación en que los niños copian las reacciones emocionales de personas y se sienten excitados por un estímulo similar que provoca la emoción en la persona imitada.

- **Condicionamiento:** significa aprendizaje por asociación. En el condicionamiento, los objetos y las situaciones que, al principio, no

provocan reacciones emocionales, lo hacen más adelante, como resultado de la asociación.

- **Adiestramiento:** o el aprendizaje con orientación y supervisión, se limita al aspecto de respuesta del patrón emocional. Se les enseña a los niños el modo aprobado de respuesta, cuando se provoca una emoción dada. Mediante el adiestramiento, se estimula a los niños a que respondan a los estímulos que fomentan normalmente emociones agradables y se les disuade de toda respuesta emocional. Esto se realiza mediante el control del ambiente, siempre que es posible. A todo esto se alude que tanto la maduración como el aprendizaje influyen en el desarrollo de las emociones; pero el aprendizaje es más importante, principalmente porque se puede controlar.

### **2.2.3. Factores que afectan al desarrollo**

Hay varios factores que pueden afectar el desarrollo de nuestros hijos de forma positiva o negativa. Por ejemplo una dinámica familiar adecuada puede impactar positivamente el desarrollo de nuestros hijos. Así mismo, algunas condiciones médicas pueden tener un impacto negativo en el desarrollo. Sin embargo, esto no significa que la presencia de condiciones dentro de los factores, necesaria e irreversiblemente van a llevar a un trastorno del aprendizaje, simplemente que debemos estar atentos a estos, conocer sus riesgos y educarnos al respecto.

**a.** Factores biológicos

**b.** Factores ambientales

#### **2.2.3.1. Factores biológicos**

- **Factores genéticos:** existen ciertas características que son propias de la carga genética, como pequeñas demoras en la aparición del

lenguaje, cierto grado de hiperactividad o ciertas habilidades cognitivas. (Ej. Síndromes)

- **Factores prenatales** (antes del nacimiento): es posible que las variaciones del desarrollo estén influenciados por características fisiológicas de la madre (edad, nº de la gestación, estado emocional, etc.) Así como de dificultades surgidas durante el embarazo como pueden ser las infecciones crónicas, amenazas de aborto, problemas de tensión arterial, consumos de sustancias psicoactivas o medicamentos contraindicados, exposición a factores ambientales nocivos etc.

- **Factores perinatales** (durante el nacimiento): el bebé puede sufrir de asfixia durante el nacimiento, prematuridad extrema, hipoglicemia clínica, infecciones, dificultad respiratoria, convulsiones y algunas otras dificultades que requieran de cuidados especiales durante los primeros días, semanas o meses de vida. Todos estos eventos pueden condicionar el desarrollo posterior del bebé a nivel físico-motor y cognoscitivo.

- **Factores postnatales** (después del nacimiento): diversos factores fisiológicos como la alimentación inadecuada, algunas enfermedades como el hipotiroidismo, enfermedades metabólicas, infecciones no manejadas, convulsiones de difícil manejo, meningitis, Traumatismos (golpes) graves pueden afectar el desarrollo de distintas formas.

#### **2.2.3.2. Factores ambientales**

- **Estimulación:** toda estimulación que llevamos a cabo tiene un efecto sobre el desarrollo sin embargo existen diferencias entre lo que significa estimulación y estimulación adecuada. No todo lo que consideramos estimulación es pertinente o adecuado para las características específicas de cada niño/a. Es por esto que se considera necesario conocer y tener claridad de las características que cada uno de

nuestros hijos/as tiene, ya que lo que es apropiado para unos, puede no serlo para otros.

- **Pautas adecuadas de crianza:** si bien es cierto que como padres buscamos lo mejor para nuestros hijos y desde este punto de vista consideramos nuestras pautas de crianza como adecuadas, es importante reconocer que no es posible tener las respuestas para todo, ni la certeza de estar haciendo lo correcto. Por esta razón es importante informarnos sobre las pautas de crianza que generan valores y comportamientos adecuados en nuestros hijos. Algunas de las dificultades de aprendizaje (ej. hiperactividad y/o déficit de atención) tienen una relación directa con el manejo de límites, normas y pautas de crianza.

- **Factores culturales y socioeconómicos:** las actividades e influencias culturales y los modelos de conducta de las zonas donde residimos, la familia a la que pertenecemos, y el grupo social en el que nos movemos, son posibles factores que pueden influir en el aprendizaje. Es necesario que como padres podamos ofrecer a nuestros hijos la posibilidad de tener un intercambio adecuado con nuestra cultura de manera que esté dentro de sus posibilidades futuras apropiar de todo este conocimiento, transmitirlo y compartirlo. Las visitas culturales y educativas en compañía de personas expertas o que puedan aclarar cualquier inquietud siempre serán una buena opción para la estimulación de nuestros hijos.

- **Condiciones de la familia:** la familia como primer núcleo social en la vida de nuestros hijos, favorece la formación de características de personalidad, características afectivo-emocionales y de relaciones adecuadas que permitirán el aprovechamiento de nuestros hijos durante las diferentes actividades a las que estén expuestos especialmente, el aprovechamiento escolar. Con mucha frecuencia los niños son espejos de lo que ocurre en su entorno familiar. Así pues, los padres debemos

hacer un ejercicio de auto-crítica y preguntarnos si nuestras conductas son las que quisiéramos que nuestros hijos replicaran. Un gran número de niños/as con dificultades de aprendizaje son reportados por las escuelas como niños con problemas disciplinarios y/o dificultades de ámbito familiar.

#### **2.2.4. Cambios emocionales**

La adolescencia es una etapa de inestabilidad, los chicos se plantean grandes dudas, se encuentran en medio de contradicciones, de actitudes excesivas, de prueba y error; todas estas acciones son muy necesarias, pues permiten la afirmación de la personalidad y el carácter. Por ser una etapa de inestabilidad, se hace necesario para los padres estar presentes para aconsejar y mediar, de manera tal que el joven no caiga en situaciones extremas, como huir del hogar.

[http://www.redpapaz.org/juntosaprendamos/index.php?option=com\\_content&view=article&id=80:factores-ambientales&catid=39:prevencion&Itemid=91](http://www.redpapaz.org/juntosaprendamos/index.php?option=com_content&view=article&id=80:factores-ambientales&catid=39:prevencion&Itemid=91)

#### **2.2.5. Las emociones**

##### **Definiciones**

**Según Llorenc Guilera Agüera (2007) en su obra Más allá de la Inteligencia Emocional las cinco dimensiones de la mente. Desde el punto de vista científico, una emoción es un cambio corporal que viene caracterizado por variables fisiológicas que se pueden observar y medir: ritmo cardíaco, ritmo respiratorio, tensión arterial, temperatura corporal, sudoración, conductividad dérmica de la piel, producción salivar apertura de las pupilas, hormonas en la sangre, etc.**

La etimología de la palabra significa literalmente movimiento hacia fuera. La palabra emoción hace referencia, pues, a un impulso hacia la

acción. Probablemente las emociones son los impulsos más importantes en la justificación de la conducta de los humanos.

**Llorens Guilera Agüera (2007 ) una emoción es la reacción del sistema límbico frente al cambio de estado corporal generado por las actuaciones del sistema nervioso autónomo y del sistema endocrino que han sido desencadenadas por una reacción instintiva, un pensamiento racional o una rectificación del cerebro ejecutivo. Puede haber reacciones emocionales patológicas, sin causas externas que las justifiquen pero unos cambios corporales previos no hay posibilidad de experimentar ninguna emoción.**

La palabra emoción procede del latín *motere*, con el prefijo *e*, que puede significar mover hacia fuera. En general existe un acuerdo en que la emoción se trata de un estado complejo, multidimensional, del organismo caracterizado por un sentimiento fuerte de excitación o perturbación; son reacciones a las informaciones que recibimos en nuestras relaciones con el entorno.

**Goleman (1996)** escribe: "el término emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan."

**Bisquerra (2000):** Las emociones son reacciones a las informaciones (conocimientos) que recibimos en nuestras relaciones con el entorno. La intensidad está en función de las evaluaciones subjetivas que realizamos sobre cómo la información recibida va a afectar a nuestro bienestar. En estas evaluaciones subjetivas intervienen conocimientos previos, creencias, objetivos personales, percepción de ambiente provocativo, etc. Una emoción depende de lo que es importante para nosotros. Si la emoción es muy intensa puede producir disfunciones intelectuales o trastornos emocionales (fobia, estrés, depresión).



**Vallés (2000)** expone las notas que intervienen en la definición de emoción: "La emoción involucra al pensamiento, al estado psicofisiológico, al afecto y a la acción (reacción) expresiva."

**Roberto Carrillo López (2001)** en su obra cómo Desarrollar la Inteligencia Motivacional. "El termino emoción, proviene de la palabra latina *emovere* que significa remover, agitar, excitar, perturbar, conmover. Por lo tanto, una emoción, es capaz de despertar y sostener una conducta, dirigiéndola hacia una meta específica; en este sentido las emociones contienen características motivacionales".

### **2.2.6. Dimensiones de la emoción**

- **Cognitivo-subjetivo:** las ideas y percepciones o formas de ver, escuchar, sentir e interpretar los acontecimientos.
- **Aspecto fisiológico:** todos los cambios en nivel corporal (sistemas cardiovascular y respiratorio, actividad ocular, tono muscular, piel).
- **Aspecto funcional:** la utilidad que tienen las emociones que experimentamos.
- **Aspecto expresivo:** las expresiones faciales, la mirada, las posturas corporales.

### **2.2.7. ¿Para qué sirven las emociones?**

Roberto Carrillo López (2001) "las emociones cumplen básicamente la función de prepararnos para responder apropiadamente a cada situación concreta. Se manifiestan a través de conductas específicas, aunque la vivencia del sentimiento sea subjetiva."

## **Ejemplos:**

- Cuando te enfrentas a una amenaza, experimentas miedo y se desencadena una conducta específica como correr o defenderse. El miedo tuvo la función de proteger.
- Cuando enfrentas un fracaso, experimentas tristeza y, a continuación, solicitas ayuda o haces nuevos intentos. La tristeza tuvo la función de reintegración.
- Cuando te encuentras ante un desafío, experimentas sorpresa y sobreviene una conducta de enfrentamiento. La sorpresa tuvo la función de orientación.
- Gracias a las expresiones emocionales:
- Comunicas a los demás cómo te sientes.
- Controlas la manera en que los demás reaccionan ante ti.
- Facilitas la interacción con las personas.

## **2.3. El aprendizaje**

**Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado.**

<http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción.

### **2.3.1. Proceso de aprendizaje**

**Feldman, (2005). El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.**

Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican, conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

El aprendizaje, siendo una modificación de comportamiento coartado por las experiencias, conlleva un cambio en la estructura física del cerebro. Estas experiencias se relacionan con la memoria, moldeando el cerebro creando así variabilidad entre los individuos.

El aprendizaje se da es cuando hay un verdadero cambio de conducta

Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural (que involucre la realidad en sus dimensiones física, psicológica o abstracta) frente la cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades prácticas no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectivas

(valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose, interés (curiosidad por saber de esto); expectativa (por saber qué pasaría si supiera al respecto); sentido (determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje).

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

- A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

- La experiencia es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

- Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos.

- También intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender y las llamadas

Aprendizaje La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje.

Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

- **Una recepción de datos**, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales. Los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.

- **La comprensión de la información recibida** por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.

- **Una retención a largo plazo** de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.

- **La transferencia del conocimiento** a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.

### **2.3.2. Tipos de aprendizaje**

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- **Aprendizaje receptivo.-** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- **Aprendizaje por descubrimiento.-** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- **Aprendizaje repetitivo.-** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.
- **Aprendizaje significativo.-** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- **Aprendizaje observacional.-** tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.
- **Aprendizaje latente.-** aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

### 2.3.3. Las dificultades del aprendizaje

### 2.3.4. Teorías neurofisiológicas

**Doman, Spitz, Zucman y Delacato (1967):** La teoría más controvertida y polémica acerca de las dificultades del aprendizaje. Conocida como “teoría de la organización

**neurológica”, la misma indica que niños con deficiencias en el aprendizaje o lesiones cerebrales no tienen la capacidad de evolucionar con la mayor normalidad como resultado de la mala organización en su sistema nervioso. Los impulsores de esta teoría sometieron a prueba un método de recuperación concentrado en ejercicios motores, dietas y un tratamiento con CO2 asegurando que modificaba la estructura cerebral del niño y le facilitaba el desarrollo de una organización neurológica normal.**

### **2.3.5. Cómo influyen mis emociones en el estudio y el aprendizaje**

Las emociones juegan un papel muy importante en nuestros estudios y nuestro aprendizaje, en todas las etapas de la vida la escolar, la universitaria y la del aprendizaje permanente a que hoy nos obligan las responsabilidades profesionales y ejecutivas. Como es natural, hay emociones que favorecerán nuestro aprendizaje, y hay otras que lo perjudican o lo obstaculizan.

A priori, podríamos decir que estados anímicos como la alegría, el entusiasmo o el coraje nos impulsan con la energía emocional adecuada para llevar adelante con eficiencia cualquier proceso de aprendizaje.

Estados anímicos como la tristeza, el miedo o la cólera perturban, obstaculizan o incluso pueden llegar a invalidar el proceso de aprendizaje.

Dentro de esta función está el mecanismo de producir hormonas, neurotransmisores y neurodemoduladores para desencadenar actuaciones de emergencia.

Las emociones pueden ser tan intensas que pueden incluso generar endorfinas para evitar el desvío de la atención consciente hacia los estímulos dolorosos.

### **2.3.6. Las emociones en la toma de decisiones**

En el proceso de la toma de decisiones están implicadas las áreas del cerebro emocional como las áreas del cerebro analítico. Nuestras emociones se integran en el sistema nervioso en forma de juicios y valoraciones automáticas.

Nuestras reacciones ante determinadas situaciones, no son solo fruto de un juicio racional, sino también de emociones en forma de impulsos de acción automática.

Es por ello que nuestras decisiones y nuestras acciones dependen de nuestros sentimientos como de nuestros pensamientos. Muchos psicólogos destacan la preponderancia del corazón sobre la razón en muchos momentos cruciales de la vida. Pues son las emociones las que nos permiten afrontar situaciones difíciles.

## **2.4. La afectividad**

### **2.4.1. Definición**

En Psicología la afectividad es aquella capacidad de reacción que presenta un sujeto ante los estímulos que provengan del medio interno o externo y cuyas principales manifestaciones serán los sentimientos y las emociones. En un lenguaje menos formal y más coloquial, cuando se habla de afectividad, todos sabemos que se está haciendo referencia a aquellas muestras de amor que un ser humano brinda a las personas que quiere y porque no también a otras especies que también sean parte de su entorno querido.

<http://www.definicionabc.com/social/afectividad.php#ixzz2iJRJquDi>

La afectividad siempre se producirá en un marco interactivo, porque quien siente afecto por alguien es porque también, de parte del



otro, recibe el mismo afecto. Su predisposición para ayudar siempre a mi familia es una de las causas fundamentales de mi afecto para con él. En tanto, el afecto es una de las pasiones de nuestro ánimo, es la inclinación que manifestamos hacia algo o alguien, especialmente de amor o de cariño.

De esto se desprende que los seres humanos, independientemente de que seamos más o menos sensibles, siempre necesitamos de la afectividad para vivir, para desarrollarnos y para seguir adelante a pesar de los obstáculos que a veces nos pone el destino.

La afectividad, entonces, es parte fundamental de la vida porque es la que en definitivas cuentas nos ayudará a ser mejores personas y a no sentirnos jamás solos.

En contrapartida, cuando este aspecto de nuestra vida no se encuentra en armonía, seguramente, nos costará mucho más crear vínculos con las personas y expresar nuestros sentimientos.

Existen una gran cantidad de símbolos de afecto aunque los más recurrentes y usados por los seres humanos son los besos, las caricias, los abrazos, las sonrisas, entre otros.

En Psicología se usa el término afectividad para designar la susceptibilidad que el ser humano experimenta ante determinadas alteraciones que se producen en el mundo real o en su propio yo.

- El predominio de las relaciones de pareja y de familia.
- La inhibición de las funciones conscientes.
- Dirigir el sexo, las tendencias y el querer hacia "objetivos" determinados.

- Oscilar entre dos polos sexuales: lo agradable, lo desagradable y lo odiable.

#### **2.4.2. ¿Cómo educar en la afectividad?**

En ocasiones nos compenetramos tanto para que los niños aprendan y se eduquen correctamente en las distintas materias que tienen en el colegio, que descuidamos educarlos en otros aspectos esenciales. Me refiero a educarlos y enseñarles sobre distintas capacidades que los forman como persona.

Desde pequeños, padres y educadores deben alimentar la educación de ellos en varios sentidos; enseñarles sobre números, letras, ciencias, música y varias asignaturas más, como también enseñarles valores, a sentirse seguros y ser buenas personas. Una de las educaciones que, según estos últimos conceptos, debemos fomentar es la educación en la afectividad.

La afectividad es la “capacidad de reacción de una persona ante los estímulos que provienen del medio externo e interno, cuyas manifestaciones principales son los sentimientos y las emociones”.

En este sentido, educar en la afectividad ayuda a que los niños y adolescentes consigan una mejor estabilidad emocional, un rasgo muy importante de las personas.

<http://www.kidda.es/Noticias/Ficha.aspx?FrmNot=218#>

#### **2.4.3. Afectividad y aprendizaje**

La afectividad es la necesidad humana de sentirse considerado y atendido por las personas de referencia (normalmente, los padres y personas próximas).

### **¿Qué tipos de relaciones afectivas son las más comunes?**

En mi experiencia docente compruebo que hay un abanico de relaciones que van desde la sobreprotección exagerada hasta el abandono afectivo. Los niños necesitan sentirse queridos siempre y no se puede jugar con esa sensación, lo cual no quiere decir que se les deba dejar hacer lo que quieren a cada momento o que no haya que plantearle retos o responsabilidades personales.

### **¿Cómo influye la afectividad en el aprendizaje?**

Para que un niño desarrolle sus capacidades hay una serie de elementos fundamentales como son: Una buena autoestima (todos necesitamos que se valore nuestro esfuerzo), modelos positivos hacia el aprendizaje (padres, hermanos, etc.), un ambiente propicio para centrar la atención en la tarea que se persigue y hábitos saludables (alimentación, sueño) que ayuden a la construcción del pensamiento y la memoria. Desde muy temprana edad (2-3 años) hay grandes diferencias entre los niños dependiendo de los diálogos que mantienen con sus padres y los modelos que estos les prestan a nivel lingüístico.

Cuando existe una relación afectiva perturbada (abandono afectivo o sobreprotección) el niño suele presentar algunos de estos síntomas: dificultades graves de atención, falta de motivación hacia los aprendizajes o escasa memoria.

### **¿Cuáles pueden ser las causas de estas perturbaciones afectivas?**

El primer extremo sería la relación de sobreprotección y escasa autoridad de muchos padres que conlleva una falta de responsabilidad, autonomía y de sentido de los límites en sus hijos. Es lo que llamamos el síndrome del Rey o la Reina del hogar. Lo más preocupante es que los

inhabilita para conseguir fines por sí mismos y supone una de las causas del fracaso escolar.

El segundo extremo es el abandono afectivo y puede estar causado por diversos factores entre los que destacaría:

1. Patologías diversas (psicosis, incapacidad mental, ludopatía, alcoholismo).
2. Modelos negativos heredados y repetidos (violencia, malos tratos).
3. Dejeción de funciones paternas por falta de consciencia (obsesión por el trabajo, el dinero).

## **2.5. Autoestima**

### **2.5.1. Definición**

La autoestima la podemos definir como: la valoración que tenemos sobre: lo que pensamos de nosotros mismos, los sentimientos que nos tenemos y la forma como actuamos en sintonía con lo anterior. El estudio y comprensión de la definición de autoestima, además de todo aquello que la involucra, permitirá tener una visión amplia de un componente valioso de nuestra personalidad. Recordemos nuevamente, nuestra forma de pensar, sentir y actuar debe estar en sintonía positiva y coherencia total si queremos lograr la mejora de nuestra autoestima.

### **2.5.2. Componentes de la autoestima**

Como podrás apreciar un componente es un elemento importante que debe actuar en sintonía con el resto de elementos para garantizar un adecuado funcionamiento. Lo mismo sucede con la autoestima. Sus componentes están íntimamente relacionados y cualquier déficit de

sintonía en algunos de ellos puede generar algún conflicto en la autoestima.

- **Componente cognitivo.**- está conformado por el conjunto de percepciones, creencias e información que tenemos de nosotros mismos. Es el componente informativo de la autoestima.

- **Componente afectivo.**- es el componente emocional o sentimental de la autoestima se aprende de los padres, de los maestros y de los pares. Implica un sentimiento de lo favorable o desfavorable, que siente la persona de sí misma, así como el sentimiento de valor que nos atribuimos.

- **Componente conductual.**- es el componente activo de la autoestima. Incluye el conjunto de habilidades y competencias que posee cada persona al demostrar su actitud al exterior.

Como se podrá observar estos componentes sincronizados y en sintonía positiva nos ayudarán a entrar, como nos dice Sordo (2011) en la etapa de la carrera hay que saber manejar juntos el esfuerzo con los problemas emocionales.

### **2.5.3. Tipos de autoestima**

Para cuestiones metodológicas mencionaremos y desarrollaremos dos tipos de autoestima:

- **Autoestima positiva:**

Aporta un conjunto de efectos beneficiosos para nuestra salud y calidad de vida, que se manifiestan en el desarrollo de la personalidad y en la percepción satisfactoria de la vida. La importancia radica en que nos impulsa a actuar, a seguir adelante y a perseguir nuestros objetivos.

La autoestima positiva es aquella que hace que nos esforcemos ante las dificultades.

**Con una autoestima sana usted podrá:**

- Tener confianza en sí mismo
- Ser el tipo de persona que quiere ser
- Aceptar retos personales y profesionales
- Entender el fracaso como parte de su proceso de crecimiento
- Ser tolerante, en el buen sentido de la palabra
- Disfrutar más de los demás y de sí mismo
- Como podemos apreciar la autoestima positiva nos brinda grandes beneficios en todos los aspectos de nuestra vida.

**Autoestima negativa:**

Existen muchos sentimientos, actitudes y comportamientos que son característicos de las personas que tienen una autoestima negativa. Por eso mismo hay que convencernos de algo: las personas de calidad trabajan con calidad, las personas mediocres (con autoestima negativa) trabajan de cualquier forma. Algunas de las actitudes y conductas más frecuentes de las personas con autoestima negativa son las siguientes:

- Actitud excesivamente quejumbrosa y crítica
- Necesidad compulsiva de llamar la atención
- Necesidad imperiosa de ganar
- Actitud inhibida y poco sociable
- Temor excesivo a equivocarse
- Actitud insegura animo triste

Vista así, en materia de autoestima debemos de buscar la manera de promover, desarrollar y potenciar una autoestima positiva ya que esta

nos ayudará a conseguir nuestros objetivos y desarrollar nuestro proyecto de vida.

## **2.6. La comunicación y las relaciones interpersonales**

El éxito que experimentemos en nuestra vida depende en gran parte de la manera como nos relacionemos con los demás, personas, y la base de estas relaciones interpersonales es la comunicación. Hablo particularmente de la manera en que solemos hablarles a aquellos con quienes usualmente entramos en contacto a diario, nuestros hijos, esposos, amigos o compañeros de trabajo.

Muchas veces ya sea en forma pública o privada, nos referimos a otras personas en términos poco constructivos, especialmente cuando ellas se encuentran ausentes. Yo siempre he creído que es una buena regla referirnos a otras personas en los términos en que quisiéramos que ellos se refiriesen de nosotros.

Cuando estés hablando de alguien, siempre pregúntate: ¿Cómo se sentiría esta persona si estuviera presente, escuchando lo que estoy diciendo de ella? ¿Se sentiría bien o mal? ¿Mejoraría su autoestima o empeoraría? Recuerda que todos y cada uno de nosotros estamos en capacidad de impactar positivamente las vidas de aquellos con quienes entramos en contacto.

Entonces, cuando te estés refiriendo a otra persona, para y piensa en lo que vas a decir.

Esto no quiere decir que no podamos expresar nuestra discordia o nuestro enojo con otras personas por alguna situación en particular. Sin embargo, recuerda siempre reprochar o criticar la acción o los resultados y no la persona.

Todos impactamos a diario las vidas de otras personas y lo hacemos con nuestro aprecio o nuestra indiferencia, con nuestras alabanzas o con nuestras críticas, con nuestra sonrisa o con nuestro desdén. Lo triste es que casi siempre permitimos que esta oportunidad de impactar positivamente la vida de otras personas pase de largo, privándonos, no solo de haber podido influir de manera positiva sobre la vida de otro ser humano, sino privándonos también de la satisfacción que trae el hacer esto.

Es triste, pero muchas veces encuentro esposos, o esposas, o padres de familia que le dejan saber a los demás lo orgullosos que se sienten acerca de su pareja o acerca de sus hijos y está bien, no me malinterpreten. Sin embargo, muchas veces, la persona que más necesita oírlo, nunca lo escucha. Y no tenemos que esperar hasta que el hijo traiga sus calificaciones de fin de año para que sepa lo orgullosos que nos sentimos al ver su entrega y su compromiso hacia sus estudios. No tenemos que esperar hasta que el día del padre o el día de la madre lleguen para dejarle saber a nuestros padres cuanto apreciamos su amor y dedicación.

### **Mis compañeros representan una ayuda para estudiar**

En alguna ocasiones, estudiar solo/a es más efectivo que hacerlo con otros compañeros. Pero en otros casos, cuando se trata de temas muy difíciles de comprender por uno mismo, es conveniente estudiar con un compañero sobresaliente o en grupo.

Al estudiar en grupo tienes la ventaja de que se trabaja en colaboración, lo cual es muy formativo. Además por la diversidad de intereses de quienes forman el grupo, las dudas a que un tema da lugar y las discusiones que se suscitan puedan llevarte a tomar consciencia o a desarrollar conceptos que por ti mismo no hubiera alcanzado.



Por otro lado hay que tener cuidado con ciertos desvíos que fácilmente se producen al estudiar en grupo. Por ejemplo: es muy común perder el tiempo en charlas innecesarias, lo cual representa una desventaja.

Estudiar con otros compañeros es particularmente útil cuando se acerca un examen. En los grupos de estudio, los integrantes pueden compartir las estrategias de estudio y hacerse preguntas entre si antes de la prueba. Los buenos grupos de estudio tienen como norma hacer lo mejor que cada uno pueda.

Los alumnos suelen ver las pruebas como una situación de competencia, y muchos creen que ayudarse unos a los otros en los grupos de estudio va contra sus intereses. Sin embargo, se están generalizando en muchas clases ciertos enfoques didácticos, como el de la tutoría entre pares (quien comprende más ayuda a quien comprende menos o tiene más dificultad) y el aprendizaje cooperativo, que les permiten, a todos, descubrir cuanto pueden beneficiarse con la ayuda que dan y que reciben de sus compañeros.

Porque una particularidad muy interesante del aprendizaje cooperativo reside en el principio de que no solamente nos beneficiamos cuando recibimos ayuda de una persona que comprende más o mejor un tema, sino que también nos beneficiamos al ayudar, porque nunca se aprende tanto y tan bien como cuando desarrollamos la capacidad de enseñar o transmitir los conocimientos.

### **2.7.1. Cómo estimular la participación personal y grupal**

Es indiscutible el hecho de que la participación fortalece la posibilidad de alcanzar resultados positivos en el aprendizaje. Por lo

tanto, un profesor que se propone alcanzar la excelencia en su profesión debe dominar el arte de estimular la participación.

Algunas estrategias para mejorar el interés y la participación en el aula, podrían ser:

- Relacionar los temas tratados en clase con las experiencias y valores de los alumnos; la intención de aplicar esto ya nos obliga a conocer esas experiencias y valores, y por lo tanto, a alentar la participación de los alumnos expresando sus pensamientos y sentimientos.
- No adoptar una actitud dogmática ni apoyarse en su autoridad en las explicaciones, de forma que el alumno pueda también expresar sus dudas sin temor a quedar en ridículo.
- Realizar preguntas reales y evitar, a toda costa, servirse de las aportaciones de los alumnos para demostrar que el profesor posee un nivel de conocimientos superior.
- Trabajar con técnicas de atención.

### **2.7.2. Grado de importancia entre un alumno, su profesor y sus padres**

Se ha dicho que el proceso de aprendizaje descansa en un trípode educativo compuesto por: el alumno, su familia y la escuela en especial los profesores, pero también los compañeros de estudio.

Ninguno de estos tres factores, por si solos, puede garantizar el éxito académico. Pero de particular importancia es la relación que

establecen entre sí estos tres factores: la relación alumno-profesor, la relación alumno-padres y la relación padres y profesores.

Señalar la influencia que el entorno familiar tiene sobre el desarrollo de cualquier persona, máxime si está en proceso de cambio, es algo que no necesita mayor justificación. Tanto la visión que el niño o la niña posee del mundo y de su propia imagen están influenciados por las relaciones que haya tenido y tenga con las personas de su ambiente familiar. Es en el seno de la familia donde el niño recibe los estímulos más intensos que van a ir conformando su personalidad.

Por eso, cualquier acción de tipo educativo, tiene que contar con la influencia tanto de la familia como de la escuela, ya que son los dos ámbitos en los que el alumno se halla ligado más estrechamente. En este sentido, podría decirse que prácticamente no existe ningún problema en el alumno que únicamente surja y se agote en el marco escolar. La situación problemática del alumno en el centro se alarga a la familia y a la inversa, problemas que nacen en la familia acaban siendo problemas escolares.

El ambiente familiar es la circunstancia que más influye en la evolución del sujeto tanto en su mundo de relaciones como en su actuación escolar. Al hablar de los factores que inciden en el aprendizaje, ya se hizo alusión al hecho de que el fracaso escolar puede tener su origen en alteraciones emocionales producidas por la existencia de conflictos en la familia que condicionan negativamente el comportamiento del alumno.

Es evidente, que por tanto, la importancia de la interacción y colaboración entre los adultos que inciden sobre el desarrollo de los niños o adolescentes. Entre la familia y el centro escolar debe existir una estrecha comunicación, ya que ambos conjuntamente con el grupo

inciden en el proceso educativo del alumno, y únicamente la confluencia de información y orientación sobre la situación familiar y escolar permitirá tener una visión completa de los alumnos.

Muchas de las conductas de los alumnos tanto en el centro docente como en la familia no pueden ser encausadas con éxito actuando únicamente sobre uno de los dos ámbitos, ya que ambos se interfieren mutuamente. Las influencias que confluyen en el alumno ejercidas tanto por la familia como por la escuela pueden contraponerse o potenciarse. De ahí la importancia de una adecuada coordinación centro escolar-familia, para conseguir que lo que el centro escolar valore no lo desprecie la familia y los criterios educativos sean similares.

## **2.8. La sonrisa**

### **2.8.1. Características**

Desde un punto de vista fisiológico, una sonrisa es una expresión facial formada al flexionar los 17 músculos cerca de los extremos de la boca, pero también alrededor de los ojos. En los humanos, es una expresión común que refleja placer o entretenimiento, pero también puede ser una expresión involuntaria de ansiedad o de muchas otras emociones (ira, sarcasmo, etc.). Varios estudios han demostrado que la sonrisa es una reacción normal a ciertos estímulos y ocurre independientemente de cuál sea la cultura, y tampoco es una reacción que uno aprenda, sino que se nace con ella: los niños que nacen ciegos sonríen desde un principio.

## **2.9. ¿Por qué lloramos?**

El llanto es una acción que está limitada a los humanos, totalmente común y aceptada, pero que generalmente no nos detenemos a cuestionar, y consiste en derramar lágrimas a causa de la

experimentación de una determinada emoción. Eso todos lo sabemos y a todos nos ha sucedido.

Se ha definido al llanto como un complejo fenómeno secreto motor, que permite al aparato lagrimal segregar lágrimas sin afectar las estructuras oculares, y hoy en día sabemos que hay una conexión neuronal entre las áreas del cerebro vinculadas a las emociones y la glándula lagrimal. Veamos entonces cuáles son algunas de las explicaciones que nos ha aportado la ciencia de por qué lloramos.

## **2.10. La tristeza**

La tristeza es una de las emociones básicas (no natales) del ser humano, junto con el miedo, la ira, el asco, la alegría y la sorpresa. Estado afectivo provocado por un decaimiento de la moral. Es la expresión del dolor afectivo mediante el llanto, el rostro abatido, la falta de apetito, etc. A menudo nos sentimos tristes cuando nuestras expectativas no se ven cumplidas o cuando las circunstancias de la vida son más dolorosas que alegres. La alegría es la emoción contraria.

### **2.10.1. Etimología**

La tristeza puede ser un síntoma de la depresión, que se caracteriza, entre otras cosas (abatimiento general de la persona, descenso de la autoestima y sentimientos de pesimismo, desesperanza y desamparo), por una tristeza profunda y crónica. En psiquiatría se habla de tristeza patológica cuando hay una alteración de la afectividad en que se produce un descenso del estado de ánimo, que puede incluir también pesimismo, desesperanza y disminución de la motivación. La tendencia alternativa entre las emociones de alegría y de tristeza es la labilidad emocional. Los síntomas de la tristeza son: llorar, nervios, rencor y decaimiento moralmente.

### **2.10.2. Tristeza y depresión**

Desde la perspectiva evolucionista, la tristeza no es una enfermedad o un mal, sino una emoción adaptativa que busca detener la actividad del sujeto para evitar que malgaste energías en actividades que no le están proporcionando satisfacciones, que no le están yendo bien. Porque las emociones son eso, predisposiciones a la acción para modificar nuestra conducta y adaptarla a las circunstancias.

Desde esta perspectiva, estar triste no es algo anormal o extraño o patológico, sino un funcionamiento muy útil que la evolución ha seleccionado porque nos permite replantearnos las relaciones con los otros cuando nos hacen daño, o reorientar nuestros objetivos y proyectos cuando nos llevan una y otra vez al fracaso. Gracias a la tristeza nos ponemos pensativos, nos hacemos muchas preguntas sobre nosotros mismos y la vida, buscamos el apoyo y el consejo de nuestros amigos y seres queridos, y tomamos decisiones, a veces radicales, que nos llevan a cambios importantes en nuestras vidas. Sin la tristeza seguiríamos fracasando una y otra vez sin que esto nos afectara.

Ahora bien, se ha de señalar que hay un tipo de tristeza, que no es adaptativa, que es patológica, porque el sujeto entra en un estado en el que no es capaz de replantearse sus objetivos, ni de comunicarse con los otros.

La persona entra en una situación de imposibilidad de actuar y de imposibilidad de relacionarse, que obviamente no es adaptativa. Esta situación está despertando lógicamente un gran debate porque estamos perdiendo el sentimiento humano de tristeza, desvirtuándolo y convirtiéndolo en un mero síntoma patológico, un sinónimo de enfermedad.

### **2.10.3. Abuso sexual**

El abuso sexual es definido como cualquier actividad sexual entre dos o más personas sin consentimiento de una persona. El abuso sexual puede producirse entre adultos, de un adulto a un menor -abuso sexual infantil- o incluso entre menores.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Abuso\\_sexual](http://es.wikipedia.org/wiki/Abuso_sexual)

### **2.10.4. Como actividad sexual se incluye**

Cualquier tipo de penetración de órganos genitales en contra de la voluntad, o aprovechando la incapacidad de un menor para comprender ciertos actos.

También se incluye el inducir u obligar a tocar los órganos genitales del abusador. Cualquier acción que incite al menor a escuchar o presenciar contenido sexual impropio (observar al adulto desnudo o mientras mantiene relaciones sexuales con otras personas, ver material pornográfico o asistir a conversaciones de contenido sexual, por ejemplo).

### **2.10.5. Tipos de abuso sexual**

La violación, que es considerada delito sin importar el sexo de la víctima, y el estupro. Estupro: La diferencia entre abuso sexual infantil y estupro radica en que en el primero son menores de edad que aún no tienen conciencia de en qué consiste el acto sexual y en el estupro son menores de 18 años y mayores de 12 en el cuál el sujeto activo obtiene el consentimiento de su víctima por medio del engaño y la seducción, en este delito es fundamental que la víctima no pase de 18 años. Sujetos:

- Activo: Hombre mayor de edad que realiza el engaño.
- Pasivo: Mujer que tenga más de 12 años de edad y menos de 18.

Por su duración: Es un delito instantáneo por que la acción delictiva se consuma en el mismo momento de su realización y es perseguible únicamente por la petición de la parte ofendida. (En este delito no existe violencia).

#### **2.10.6. Signos de posible abuso sexual**

- Cambios comportamentales abruptos.
- Heridas inexplicables, especialmente en los genitales y los senos (en mujeres).
- Vestimenta rota o manchada.
- Embarazo.
- Infecciones de transmisión sexual.
- Problemas de comportamiento inexplicables.
- Depresión.
- Auto abuso o comportamiento suicida.
- Abuso de drogas o alcohol.
- Pérdida espontánea de interés en la actividad sexual.
- Aumento espontáneo del comportamiento sexual, trauma severo.

#### **2.10.7. Maltrato verbal**

El maltrato verbal es un abuso real y no resulta menos dañino que el maltrato físico, aunque no deje huellas o marcas que puedan ser visibles. El maltrato verbal es más frecuente de los que se imagina, en el hogar, entre padres e hijos, dentro de la pareja, en el ámbito laboral e incluso dentro del ámbito escolar. Estas críticas que se efectúan pueden favorecer la producción de estrés, alteraciones nerviosas y reacciones de ira. <http://saludmentesana.com/2011/12/19/maltrato-verbal-2/>

Básicamente se trata de una dificultad en la comunicación por parte de quien hiere y agrede a través de las palabras, lo que progresivamente



puede ir quebrando la autoconfianza de quien las recibe e incentivando un sentimiento de culpa por no responder a las demandas como le hacen creer que debería. Si el maltrato le afecta, no se aíse. Por el contrario, busque ayuda en sus amigos, familiares o personas de su entorno de mayor confianza.

#### **2.10.8. El maltrato físico**

Suele ser la forma de maltrato más fácil de detectar. Incluye cualquier manera de golpear, sacudir, quemar, pellizcar, morder, ahogar, empujar, azotar o cualquier otra acción que provoque lesiones en el cuerpo, deje marcas o produzca dolor físico.

#### **2.10.9. El maltrato psicológico**

Es el más difícil de detectar porque no deja marcas físicas. Este tipo de maltrato se produce cuando los gritos y el enojo van demasiado lejos o cuando un padre critica, amenaza, humilla o desprecia constantemente a su hijo hasta que su autoestima y sus sentimientos de valor personal se ven negativamente afectados. Al igual que el maltrato físico, el maltrato psicológico puede dañar y dejar secuelas emocionales.

#### **2.11. La desatención**

Es difícil de identificar y definir. Se puede hablar de ella cuando un niño o adolescente no tiene el alimento, la vivienda, la vestimenta, la atención médica o la supervisión que necesita. Tiene lugar cuando un padre no proporciona a su hijo suficiente apoyo emocional o le presta poca o ninguna atención de forma deliberada y sistemática. No se refiere a los casos en los que un padre no le da a su hijo algo que éste quiere, como una nueva computadora o un teléfono móvil, sino que están en juego necesidades más básicas, como la comida, el refugio y el afecto.

La violencia familiar puede afectar a cualquiera y puede ocurrir en cualquier tipo de familia. En algunos casos, los padres se maltratan entre sí, algo que puede ser difícil para los niños que son testigos. Algunos padres maltratan a sus hijos y recurren a la violencia verbal o física como una manera de imponer la disciplina.

Pero el maltrato no sólo se da dentro de la familia. El acoso u hostigamiento también es una forma de maltrato. Acosar a otra persona a través de la intimidación, las amenazas o la humillación puede equivaler a una golpiza.

Es posible que las personas que acosan a los demás hayan sido víctimas de maltrato. Éste también es el caso de las personas que maltratan a su pareja. Pero el hecho de haber sido víctima de malos tratos no es ninguna excusa para maltratar a nadie. El maltrato también puede adoptar la forma de delito por prejuicios dirigidos a personas sólo por su raza, religión, capacidades, sexo u orientación sexual.

## **2.12. El alto o bajo “rendimiento académico” de nuestros estudiantes**

El término “rendimiento” no es apropiado desde un punto de vista estricto cuando nos referimos a las capacidades de los personas en los ámbitos académicos.

En el caso de los docentes, padres de familia y estudiantes todos, deberíamos reparar en el uso apropiado de los términos cuando nos comunicamos y, especialmente, considerar las consecuencias de una aparente comunicación con términos cuyas referencias son distintas a la realidad a la que nos referimos.

<http://www.panoramacajamarquino.com/noticia/el-alto-o-bajo-rendimiento-academico-de-nuestros-estudiantes/>

### **2.13. La alegría**

La palabra alegría deriva del latín *alicer* o *alecris*, que significa "vivo y animado". Es una de las emociones básicas, junto con el miedo, la ira, el asco, la tristeza y la sorpresa.

Es un estado interior fresco y luminoso, generador de bienestar general, altos niveles de energía y una poderosa disposición. La alegría es una emoción, la acción constructiva, que puede ser percibida en toda persona, siendo así que quien la experimenta, la revela en su apariencia, lenguaje, decisiones y actos. La tristeza es la emoción contraria.

También se puede definir como el estado de ánimo más confortable por el cual se puede pasar, la tristeza es un factor importante, ya que sin ella no se podría sentir la alegría y según estudios médicos la alegría ayuda al mejoramiento de la salud.

La alegría también para muchos se simboliza con el color cian o amarillo, es también se compara con optimismo o placer, porque si hay alegría hay placer y optimismo.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Alegr%C3%ADa\\_\(emoci%C3%B3n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Alegr%C3%ADa_(emoci%C3%B3n))

### **2.14. Posicionamiento Teórico Personal**

Para este trabajo personalmente se identifica como importante la Teoría de Daniel Goleman quien hace un análisis de la situación a nivel mundial sobre los problemas comunes: crisis en las relaciones, agresividad, violencia, adicciones, depresiones, abusos sexuales y dificultades crecientes en la socialización de los niños.

Las familias y las pequeñas comunidades han dejado de cumplir el papel que desempeñaban históricamente, que era ni más ni menos el de

contribuir al desarrollo emocional de todos. También se apoya en una moderna investigación sobre el cerebro y la conducta. El control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia y la agilidad mental tienen que ver mucho con nuestras posibilidades de éxito.

Por lo tanto se considera como necesarios cada uno de los elementos y factores mencionados que permiten al individuo y a la sociedad darse cuenta de cómo era la sociedad ambigua y como lo es la actual.

Aunque se debe rescatar que en la actualidad vivimos en una sociedad mucho más liberal llena de, competencias, capacidades y habilidades que poseemos los individuos.

Es por eso que el ser humano tiene habilidades simples pero cruciales para su desarrollo emocional y aprendizaje. Por ende se debería tomar conciencia de las emociones, comprender los sentimientos y manejar las presiones laborales.

También se debe manifestar por qué en las escuelas y colegios no enseñan sobre cómo reaccionar a diversos estados emocionales al igual como lo hacen con las matemáticas y la lengua.

Es decir que en el aspecto del aprendizaje son materias esenciales que deberían ir de la mano para lograr formar personas excelentes académicamente y entes equilibrados emocionalmente.

Es decir personas capaz de resolver sus problemas, tanto personales como sociales. Entes creativos, autónomos, críticos y deliberantes.

## 2.15. Glosario de Términos

- **Actitud:** disposición a realizar con agrado y eficacia las acciones y responsabilidades cotidianas, buscando la vivencia de valores positivos.
- **Alegría:** la palabra alegría deriva del latín alicer o alecris, que significa "vivo y animado". Es una de las emociones básicas, junto con el miedo, la ira, el asco, la tristeza y la sorpresa.
- **Afectividad:** capacidad de ser afectados por las circunstancias externas, un cambio que tiene lugar en nuestro interior y que se manifiesta a través de cuatro formas esenciales: los sentimientos, las emociones, las pasiones, y las motivaciones.
- **Acomodación:** consiste en la modificación de la estructura cognitiva o del esquema comportamental para acoger nuevos objetos y eventos que hasta el momento eran desconocidos para el niño (en el caso ya dado como ejemplo, si el objeto es difícil de aferrar, el bebé deberá, por ejemplo, modificar los modos de aprehensión).
- **Análisis:** consiste en descomponer en partes algo complejo, en desintegrar un hecho o una idea en sus partes, para mostrarlas, describirlas, numerarlas y para explicar las causas de los hechos o fenómenos que constituyen el todo.
- **Aptitud:** o "facultad" (del latín aptus = capaz para), en psicología, es cualquier característica psicológica que permite pronosticar diferencias interindividuales en situaciones futuras de aprendizaje.
- **Autoconciencia:** capacidad de darse cuenta de la relación entre pensamientos, sentimientos y comportamiento personal.

- **Autorregulación:** es el control de tus emociones, estados de ánimo y sentimientos; se entiende que la persona puede controlarse por sí misma.
  
- **Baja autoestima:** está alimentada por todas las fuerzas destructivas. El niño siente que él, por sí mismo, no tiene ningún valor y por ello no puede triunfar en las diversas áreas de la vida.
  
- **Causa y efecto:** es una ley que funciona perfectamente en todos los planos y trae a la realización todo lo que sembramos, tanto en pensamiento, palabra y acciones.
  
- **Competencia emocional:** es una meta-habilidad compuesta por las habilidades de saber controlar los impulsos emocionales, saberse desprender de los estados de ánimo negativos y saber diferir las gratificaciones.
  
- **Competencias personales:** son las competencias que determinan el modo en que te relacionas con tus propias emociones y sentimientos.
  
- **Comunicación:** capacidad para expresar en forma directa, honesta, oportuna y respetuosa ideas y emociones, así como la capacidad para escuchar y dialogar.
  
- **Conciencia de uno mismo:** es la conciencia de tus propias emociones, estados de ánimo y sentimientos.
  
- **Control emocional:** capacidad de suprimir, sustituir o modificar estados emocionales y somáticos desagradables, mediante el dialogo interno, generando y manteniendo emociones positivas y saludables, además se muestra en las buenas relaciones interpersonales en la integración con grupos sociales.

- **Desesperanza:** es una actitud emocional de desaliento fuerte y de corta duración mediante la cual la persona siente que la vida no tiene ningún sentido.
- **Dimisión instintiva:** esta característica viene acompañada de cierto grado de desesperanza. Al admitir, el individuo se ha protegido por adelantado de síntomas relacionados con la ansiedad. Las personas que dimiten instintivamente, se apartan de la participación y el compromiso.
- **Distimia:** también llamada trastorno distímico, es un trastorno afectivo de carácter depresivo crónico, caracterizado por la baja autoestima y aparición de un estado de ánimo melancólico, triste y apesadumbrado, pero que no cumple con todos los patrones diagnósticos de la depresión.
- **Empatía:** capacidad de comprender las ideas, los sentimientos, las conductas, las necesidades y los contextos de otras personas, respondiendo en beneficio de ellas.
- **Inteligencia emocional:** es la capacidad que tenemos los humanos para gestionar nuestras emociones a fin de adaptarnos a las circunstancias de nuestro entorno; capacidad que podemos mejorar mediante la introspección y la práctica.
- **Inteligencia:** es la capacidad mediante la cual un conjunto de estímulos diversos, juntos, dan lugar a una conducta positiva que se adapta a la realidad y beneficia a ese individuo como animal único y social.

- **Liderazgo:** capacidad de influir positivamente en la conducta y el pensamiento de los demás.
- **Manejo de conflictos:** capacidad de llegar a acuerdos con otras personas en forma favorable.
- **Método deductivo:** es el razonamiento general que parte de un marco general de referencia hacia algo en particular. Este método se utiliza para inferir de lo general a lo específico, de lo universal a lo individual.
- **Método dialéctico:** la característica esencial del método dialéctico es que considera los fenómenos históricos y sociales en continuo movimiento. Aplicado a la investigación, afirma que todos los fenómenos se rigen por las leyes de la dialéctica, es decir que la realidad no es algo inmutable, sino que está sujeta a contradicciones y a una evolución y desarrollo perpetuo.
- **Método inductivo:** es un proceso analítico-sintético mediante el cual se parte del estudio de casos, hechos o fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio o ley general que los rige. La inducción es un razonamiento que analiza una porción de un todo, este método no sería posible si no se fundamenta en el proceso mental del análisis.
- **Motivación:** son los impulsos básicos que guían o facilitan el logro de los objetivos, el ser humano se ve motivado por alcanzar nuevas metas para la auto superación, en donde tiene que poner el esfuerzo necesario para alcanzarlo.
- **Optimismo:** pensamiento positivo que genera entusiasmo, alegría, creatividad, persistencia, automotivación y expectativas de éxito en la realización de metas.





## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.7. Tipos de Investigación**

##### **3.7.1. Investigación Documental**

Porque se realizó esta investigación apoyándose en fuentes de carácter documental y científico, esto es, en documentos de cualquier especie.

Se utilizó fuentes históricas, estadísticas, material cartográfico, archivos, documentos personales también se fundamenta en una información proveniente de documentos pedagógicos didácticos basados en la información del internet y objetos materiales.

##### **3.7.2. Investigación Descriptiva**

Es descriptiva por cuanto se utiliza el método de análisis se logra caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señalar sus características y propiedades pero en este caso es descriptiva porque se logra caracterizar, describir el desarrollo emocional de los adolescentes, competencias y habilidades.

La investigación también fue descriptiva porque es un proceso investigativo que permite conocer la naturaleza de los problemas dependientes y la forma como se presenta cada uno de ellos en los humanos en especial en los adolescentes.

### **3.7.3. Investigación Propositiva**

Es propositiva porque tiene como finalidad proponer alternativas de solución a cada uno de los fenómenos psicológicos y emocionales que hacen parte de esta investigación pero considerando que es un fenómeno profundamente humano la presencia de la afectividad en las emociones se plantea talleres de apoyo psicopedagógico para mejorar el desarrollo emocional en los estudiantes de educación general básica.

## **3.8. Métodos**

### **3.8.1. Recolección de información**

Porque se buscó la información en documentos de contenido científico y pedagógico y en las páginas web del internet.

### **3.8.2. Analítico- sintético**

Porque se analizó el problema en cada una de sus partes y factores que forman parte de este para luego lograr organizar y someterlas a un estudio independiente descubriendo las relaciones y particularidades existentes entre las partes para de esta manera llegar al punto central de la investigación e ir redactando cada uno de sus componentes.

### **3.8.3. Inductivo –deductivo**

También se utilizó estos métodos porque se analizó el problema en su totalidad considerando causas, factores, efectos y las posibles soluciones. De igual manera se reorganizaron estos componentes para obtener la información que se fundamente y se correlacione con las otras partes existentes en el problema.

### **3.8.4. Estadístico**

El método estadístico se utilizó para el análisis e interpretación de resultados, se recurrió a procesar los datos mediante el uso de porcentajes y frecuencias.

### **3.3. Técnicas**

#### **3.3.1. Encuesta**

Porque es un instrumento de investigación de campo conocida también como observación indirecta con diversos modelos de estructuras pero con preguntas cerradas. En algunos casos excepcionales se incluyen preguntas de opinión pero en un número muy reducido. Instrumento que se aplicó a los estudiantes del Ciclo Básico Del Colegio Nacional Técnico Valle del Chota, por medio del proceso pregunta respuesta se obtuvo la información escrita por todos los encuestados.

### **3.4. Instrumentos**

#### **3.4.1. El Cuestionario**

Instrumento que tiene preguntas abiertas y en ocasiones cerradas utilizadas de diversas maneras. Se utilizó el cuestionario para obtener la información sobre el tema propuesto en el cual constan preguntas de diferente naturaleza que permitieron determinar el origen del problema, constó de 33 interrogantes para obtener información relevante de la fuente primaria investigada.

### **3.5. Población**

La población la constituyen los 375 estudiantes de Educación General Básica del Colegio Nacional Técnico “Valle del Chota” de la Comunidad de Carpuela distribuidos de la siguiente forma:

**Cuadro N° 1 Unidades de Observación de la Población y Universo**

<b>Institución</b>	<b>Cursos</b>	<b>Paralelo</b>	<b>Estudiantes</b>
<b>“COLEGIO NACIONAL TECNICO VALLE DEL CHOTA”</b>	8vo	A	32
	8vo	B	32
	8vo	C	32
	8vo	D	33
	9no	A	31
	9no	B	28
	9no	C	34
	9no	D	29
	10mo	A	32
	10mo	B	30
	10mo	C	32
	10mo	D	30
	<b>TOTAL</b>		

Fuente de información: Archivo de secretaria procesado investigación 2012

### 3.6. Muestra

Es un conjunto de unidades, una porción del total, que nos representa la conducta del universo. Los estudios que se realizan en una muestra se pueden generalizar a la población por procedimientos estadísticos es decir, hacer extensivo sus resultados al universo. Está involucrada toda la población de Educación General Básica del Colegio Nacional Técnico Valle del Chota.

**Cuadro N° 2 Muestra de Investigación**

<b>Institución</b>	<b>Cursos</b>	<b>Paralelo</b>	<b>Estudiantes</b>
<b>“COLEGIO NACIONAL TECNICO VALLE DEL CHOTA”</b>	8vo	A	17
	8vo	B	17
	8vo	C	17
	8vo	D	17
	9no	A	16
	9no	B	14
	9no	C	18
	9no	D	15
	10mo	A	17
	10mo	B	15
	10mo	C	17
	10mo	D	14
	<b>TOTAL</b>		

Fuente de información: Archivo de secretaria procesado investigación 2012.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes del colegio técnico “Valle del Chota”. encuesta a estudiantes.

**Pregunta 1: ¿Piensa Ud. que la afectividad es importante para desarrollar las actividades de aprendizaje?**

**Cuadro N° 3 Afectividad importante para actividades de aprendizaje**

<b>Nº</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	108	56%
<b>2</b>	A veces	65	34%
<b>3</b>	Casi Nunca	19	10%
	<b>Total</b>	<b>192</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

#### **Interpretación**

Un 56% de los estudiantes piensan, que casi siempre la afectividad es importante; un 34% responde que a veces la afectividad es importante; un 10% de los estudiantes piensan que la afectividad casi nunca es importante. De estos datos se deduce que la mayoría de estudiantes piensa que la afectividad es importante para desarrollar las actividades académicas, es decir los estudiantes demuestran una emoción, un querer estudiar, que se transforma en un motivo importante en su vida intrínseca.

## Pregunta 2.

¿Considera Ud. que la afectividad es importante para lograr el aprendizaje?

**Cuadro N° 4 Afectividad importante para lograr el aprendizaje**

<b>Nº</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	97	50%
<b>2</b>	A veces	63	32%
<b>3</b>	Casi nunca	26	13%
<b>4</b>	Otros	10	5
	<b>Total</b>	<b>186</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

## Interpretación

El 50% de los estudiantes considera que casi siempre la afectividad es importante para lograr el aprendizaje; el 32% considera que a veces la afectividad es importante para lograr el aprendizaje; el 13% considera que casi nunca la afectividad es importante para lograr el aprendizaje; y el 5% considera que otros factores son importantes para lograr el aprendizaje.

Por lo que se considera que para la mayoría de estudiantes la afectividad es un factor psicológico importante para lograr conseguir, aprendizaje, un buen rendimiento académico y en especial promueve la participación y la cooperación dentro y fuera del salón de clase incentivando a los estudiantes.

### Pregunta 3.

¿Piensa Ud. que la afectividad es importante para poder expresar con facilidad nuestros sentimientos?

**Cuadro N° 5 Afectividad importante para expresar sentimientos**

<b>Nº</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	104	54%
<b>2</b>	A veces	64	33%
<b>3</b>	Casi Nunca	19	10%
<b>4</b>	Otros	6	3%
	<b>Total</b>	<b>193</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

El 54% de los estudiantes piensa que casi siempre la afectividad es importante para poder expresar los sentimientos con facilidad; el 33% considera que a veces la afectividad es importante para expresar con facilidad los sentimientos; el 10% considera que casi nunca es importante la afectividad para expresar los sentimientos; y el 3% considera que otros factores pueden expresar con facilidad los sentimientos.

Por lo tanto la afectividad además de ser un factor psicológico importante, facilita expresar los sentimientos, las emociones, los diferentes estados de ánimo, la personalidad, las características, habilidades, competencias y las diferentes emociones que poseen los estudiantes.



#### Pregunta 4.

¿Considera Ud. que la falta de afectividad ocasiona el desarrollarse tímido/a?

**Cuadro N° 6 Falta de afectividad desarrolla la timidez**

<b>Nº</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	40	21%
<b>2</b>	A veces	80	41%
<b>3</b>	Casi Nunca	28	14%
<b>4</b>	Otros	28	14%
	<b>Total</b>	<b>176</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

#### Interpretación

El 21% de los estudiantes encuestados considera que casi siempre la afectividad ocasiona desarrollarse tímido; el 41% considera a veces que la falta de afectividad ocasiona desarrollarse tímido; el 14% considera que casi nunca la falta de afectividad ocasiona desarrollarse tímido; y el otro 14% consideran que para otros la falta de afectividad ocasiona el desarrollarse tímido.

De los datos expuestos los estudiantes consideran que la falta de afectividad o el abandono afectivo no solo ocasiona desarrollarse tímido, sino que también ocasiona una serie de problemas emocionales, como son: la ansiedad, la depresión y el estrés que influyen en el desarrollo emocional y en la conducta de los educandos.

### Pregunta 5.

¿Piensa Ud. que la falta de afectividad ocasiona desarrollar ciertos miedos?

**Cuadro N° 7 Afectividad ocasiona miedos**

<b>Nº</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	41	21%
<b>2</b>	A veces	104	54%
<b>3</b>	Casi Nunca	39	20%
<b>4</b>	Otros	10	5%
	<b>Total</b>	<b>194</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes de Educación General Básica del Colegio Técnico Valle del Chota; el 21% piensa que casi siempre la falta de afectividad ocasiona desarrollar ciertos miedos; el 54% piensa a veces que la falta de afectividad ocasiona desarrollar ciertos miedos; el 20% piensa que casi nunca la falta de afectividad ocasiona desarrollar ciertos miedos; y el 5% de los estudiantes piensan que para otros factores la falta de afectividad ocasiona desarrollar ciertos miedos.

Al fusionar los numerales 1 y 2 se deduce que la mayoría de encuestados está de acuerdo que la falta de afectividad ocasiona miedos, ansiedades, angustias y en general afecta el normal desenvolvimiento personal, interpersonal y académico.

## Pregunta 6.

¿Conoce ud el significado de autoestima?

**Cuadro Nº 8 Autoestima**

<b>Nº</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	80	41%
<b>2</b>	A veces	20	10%
<b>3</b>	Casi Nunca	35	18%
<b>4</b>	Otros	22	11%
	<b>Total</b>	<b>157</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

Un 41% de los estudiantes respondieron que casi siempre conoce el significado de autoestima; un 10% responde que a veces conoce el significado de autoestima; el 18% responde que casi nunca conoce el significado de autoestima; y el 11% responde que otros factores conocen el significado de autoestima.

Con los datos expuestos se deduce que un alto porcentaje de estudiantes conocen casi siempre el significado de autoestima; lo que permite que los encuestados dirijan sus capacidades, aprendizaje, intereses y habilidades en base a este elemento importante como lo es la autoestima.

## Pregunta 7.

¿Sonríe ud con facilidad?

**Cuadro Nº 9 Sonríe**

<b>Nº</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	112	58%
<b>2</b>	A veces	40	21%
<b>3</b>	Casi Nunca	40	21%
	<b>Total</b>	<b>152</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

Un 58% de los estudiantes respondieron que casi siempre sonríen con facilidad; un 21% de los estudiantes respondieron que a veces sonríen con facilidad; y un 21% responde que casi nunca sonríe con facilidad.

Por lo que se alude que la gran mayoría de estudiantes sonríe con facilidad, lo que significa que existe manifestación espontánea de la emoción que incluye, satisfacción gusto por las cosas que se hace con amigos, compañeros o familiares.

También es una expresión común que refleja placer o entretenimiento, pero también puede ser una expresión involuntaria de ansiedad o de muchas otras emociones (ira, sarcasmo, etc.).

## Pregunta 8.

¿ Lloro ud con facilidad?

**Cuadro N° 10 Lloro con facilidad**

<b>N°</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	82	42%
<b>2</b>	A veces	32	16%
<b>3</b>	Casi Nunca	64	32%
	<b>Total</b>	<b>178</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

El 42% de los estudiantes casi siempre llora con facilidad; el 16% a veces llora con facilidad; y el 32% casi nunca llora con facilidad.

Si fusionamos los numerales 1 y 2 se observa que un alto porcentaje de estudiantes llora con facilidad debido a que el llanto es una de las conductas humanas que permite expresar nuestras emociones, en diferentes circunstancias de nuestra vida.

Aparte de todo lo expuesto es una acción que está limitada a los humanos, totalmente común y aceptada, pero que generalmente no nos detenemos a cuestionar, y consiste en derramar lágrimas a causa de la experimentación de una determinada emoción.

## Pregunta 9.

¿Se le es difícil hacer amigos?

**Cuadro N° 11 Dificultad para hacer amigos**

<b>N°</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	28	14%
<b>2</b>	A veces	40	20%
<b>3</b>	Casi Nunca	60	30%
<b>4</b>	Otros	32	16%
	<b>Total</b>	<b>160</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

El 14% de los estudiantes considera que casi siempre es difícil hacer amigos; el 20% piensa que a veces es difícil hacer amigos; el 30% considera que casi nunca es difícil hacer amigos; y el 16% considera que para otros factores es difícil hacer amigos.

De lo expuesto se observa que no existen respuestas significativas referente a facilitar las relaciones interpersonales haciendo amigos; los estudiantes manifiestan cierta dificultad de comunicación y no es fácil conquistar amigos.

Se concluye que nuestra vida depende en gran parte de la manera como nos relacionamos con las demás personas, y la base de estas relaciones interpersonales es la comunicación

## Pregunta 10.

¿Se le es fácil hacer amigos?

**Cuadro Nº 12 Facilidad para hacer amigos**

<b>Nº</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	86	49%
<b>2</b>	A veces	60	31%
<b>3</b>	Casi Nunca	26	13%
<b>4</b>	Otros	14	7
	<b>Total</b>	<b>186</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

Un 49% de los encuestados respondieron que casi siempre es fácil hacer amigos; un 31% respondieron que a veces es fácil hacer amigos; un 13% respondieron que casi nunca es fácil hacer amigos; y un 7% responde que para otros es fácil hacer amigos.

Por lo que se deduce que para la mayoría de los estudiantes es fácil hacer amigos debido a que posiblemente tienen una facilidad de comunicarse y encuentran en sus relaciones interpersonales armonía, empatía, cortesía y cordialidad con sus semejantes.

Es importante además resaltar en esta interpretación que de las relaciones interpersonales también depende nuestra realización como personas.

## Pregunta 11.

¿Se considera ud una persona importante?

**Cuadro N° 13 Se considera importante**

<b>N°</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	117	60%
<b>2</b>	A veces	10	5%
<b>3</b>	Casi Nunca	50	26%
<b>4</b>	Otros	17	9%
	<b>Total</b>	<b>194</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

## Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes de Educación General Básica el 60% de estudiantes casi siempre se consideran como personas importantes; el 5% a veces se consideran como personas importantes; el 26% casi nunca se consideran como personas importantes, el 9% considera que otros son importantes.

Referente a lo que se observa en los numerales 1 y 3 para los estudiantes considerarse importante es una apreciación que tiene valía y se fundamenta en la autoestima ya que la podemos definir como, la valoración que tenemos sobre, lo que pensamos de nosotros mismos, los sentimientos que nos tenemos y la forma como actuamos en sintonía con lo anterior.



## Pregunta 12.

¿ Se considera ud una persona alegre?

**Cuadro N° 14 Se considera alegre**

<b>Nº</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	123	67%
<b>2</b>	A veces	18	9%
<b>3</b>	Casi Nunca	47	24%
	<b>Total</b>	<b>188</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

Un 67% respondieron que casi siempre se consideran como personas alegres; un 9% respondieron que a veces se consideran como personas alegres; un 24% respondieron que casi nunca se consideran personas alegres.

Con los datos expuestos se deduce que en un alto porcentaje los estudiantes se consideran como personas alegres debido a que la alegría, es un estallido emocional que permite expresar el estado de ánimo, las emociones, los sentimientos y la satisfacción de haber logrado conseguir los propósitos de nuestra vida.

### Pregunta 13.

¿Se considera ud como una persona tranquila?

**Cuadro N° 15 Se considera tranquila**

<b>N°</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	95	49%
<b>2</b>	A veces	28	14%
<b>3</b>	Casi Nunca	71	37%
	<b>Total</b>	<b>194</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

El 49% de los estudiantes casi siempre se consideran como personas tranquilas; el 14% a veces se consideran como personas tranquilas; el 37% casi nunca se consideran como personas tranquilas.

Fusionando los numerales 1 y 3 debo manifestar que la tranquilidad es un comportamiento en las personas que expresa las condiciones, el estado de ánimo en las que se encuentran, por lo que esta conducta hace que los estudiantes demuestren mayor interés, motivación por mantener esta manifestación que permite conseguir un buen aprendizaje y desarrollo.

#### Pregunta 14.

¿Le gusta participar en los programas que organizan en su colegio?

**Cuadro N° 16 Participación en programas del colegio**

<b>Nº</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	54	28%
<b>2</b>	A veces	60	31%
<b>3</b>	Casi Nunca	80	41%
	<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

#### Interpretación

El 28% de los estudiantes respondieron que casi siempre le gusta participar en los programas que organizan en su colegio; el 31% respondieron que a veces le gusta participar en los programas que organizan en su colegio; el 41% respondieron que casi nunca le gusta participar de los programas que organiza su colegio.

Por lo que se observa en los numerales 1 y 2 que hacen referencia a que la participación en los programas realizados en el colegio es considerable. Posiblemente se debe a que sus relaciones interpersonales están limitadas a tener un encuentro más cercano con sus compañeros dentro del salón de clase más no fuera de él, lo que determina que la participación en los programas del colegio no son motivantes o no expresan mensajes que promueven a los estudiantes a la participación.

### Pregunta 15.

¿ Piensa ud que el vivir con padres alcohólicos afecta su aprendizaje?

**Cuadro N° 17 Incidencia de la convivencia con padres alcohólicos**

<b>Nº</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	84	43%
<b>2</b>	A veces	70	36%
<b>3</b>	Casi Nunca	30	21%
	<b>Total</b>	<b>184</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

Un 43% de los estudiantes casi siempre piensa que el vivir con padres alcohólicos afecta a su aprendizaje; un 36% a veces piensa que el vivir con padres alcohólicos afecta a su aprendizaje; un 21% casi nunca piensa que el vivir con padres alcohólicos afecta a su aprendizaje.

Si fusionáramos los numerales 1 y 2 que expresan las condiciones en las que se vive en el hogar se interpreta que estos son factores que afectan al aprendizaje, la estabilidad emocional, la personalidad, la conducta, el estado de ánimo, la creatividad, la habilidad y la predisposición por aprender de los educandos.

### Pregunta 16.

¿Piensa ud que el vivir con padres alcoholicos no le permiten desarrollarse como una persona normal?

**Cuadro N° 18 Influencia negativa de convivir con padres alcohólicas**

<b>Nº</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	83	43%
<b>2</b>	A veces	31	16%
<b>3</b>	Casi Nunca	80	41%
	<b>Total</b>	<b>194</b>	<b>100 %</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

El 43% de los estudiantes piensa que casi siempre el vivir con padres alcoholicos no le permite desarrollarse como una persona normal; el 16% piensa que a veces el vivir con padres alcoholicos no le permite desarrollarse como persona normal; el 41% piensa que casi nunca el vivir con padres alcoholicos no le permite desarrollarse como persona normal.

De los datos expuestos se deduce que el vivir con padres alcohólicos implica una serie de complejos en las personas que viven en esta clase de ambientes que ocasionan que el desarrollo emocional, las emociones, la personalidad, la autoestima, el aprendizaje, la conducta y los procesos mentales no lleguen a consolidarse.

### Pregunta 17.

¿Piensa ud que el vivir en hogares separados le ayudarian para un buen desarrollo emocional?

**Cuadro N° 19 Influencia de hogares separados**

<b>Nº</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	44	23%
<b>2</b>	A veces	80	41%
<b>3</b>	Casi Nunca	70	36%
	<b>Total</b>	<b>194</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

El 23% casi siempre piensa que el vivir en hogares separados le ayudarian para un buen desarrollo emocional; el 41% piensa que a veces el vivir en hogares separados le ayudarian para un buen desarrollo emocional ; el 36% considera que casi nunca el vivir en hogares separados le ayudarian para un buen desarrollo emocional.

De los datos observados se concluye que de las condiciones familiares depende el desarrollo emocional, el aprendizaje, la personalidad, el comportamiento, la autorealización, las relaciones inter e intra personales de los estudiantes.

### Pregunta 18.

¿Se siente ud triste al vivir solo con su padre?

**Cuadro N° 20 Influencia de vivir solo con el papá**

<b>N°</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	59	30%
<b>2</b>	A veces	70	36%
<b>3</b>	Casi Nunca	65	34%
	<b>Total</b>	<b>189</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

El 30% respondieron que casi siempre se siente triste al vivir solo con su padre; el 36% respondieron que a veces se siente triste al vivir con su padre; el 34% respondieron que casi nunca se siente triste al vivir con su padre.

Si fusionáramos los numerales 1 y 2 se observa que un alto porcentaje de estudiantes expresan tristeza al vivir solo con el padre, situación esta que redundaría en la estabilidad emocional y que por lo tanto, afectan su desempeño escolar, sea en el rendimiento o también en su desenvolvimiento cotidiano.

### Pregunta 19.

¿Se siente ud triste al vivir solamente con su madre?

**Cuadro N° 21 Influencia de vivir solo con la mamá**

<b>N°</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	61	32%
<b>2</b>	A veces	54	27%
<b>3</b>	Casi Nunca	79	41%
	<b>Total</b>	<b>185</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

El 32% de los estudiantes considera que casi siempre se siente triste al vivir con su madre; el 27% a veces se siente triste al vivir solo con su madre; el 41% casi nunca se siente triste al vivir solo con su madre.

De los datos expuestos se estima que es mínimo el porcentaje que posiblemente determina que el vivir solamente con la madre es una condición que tiene incidencia en nuestro estado de ánimo, personalidad, estudios, procesos psicológicos, creatividad, autoestima y demás procesos que determinan las funciones de los educandos.



## Pregunta 20.

¿Ha sido víctima de maltrato físico?

**Cuadro N° 22 Evidenciado maltrato físico**

<b>Nº</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	29	15%
<b>2</b>	A veces	79	41%
<b>3</b>	Casi Nunca	86	44%
	<b>Total</b>	<b>194</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

El 15% de los estudiantes manifiestan que casi siempre han sido víctimas del maltrato físico; el 41% considera que a veces han sido víctimas del maltrato físico; el 44% respondieron que casi nunca han sido víctimas del maltrato físico.

De lo que se considera que los educandos han sido víctimas de este factor que es fácil detectar ya que suele ser la forma de maltrato más fácil de detectar; incluye cualquier manera de golpear, sacudir, quemar, pellizcar, morder, ahogar, empujar, azotar o cualquier otra acción que provoque lesiones en el cuerpo, deje marcas o produzca dolor físico.

## Pregunta 21.

¿ Ha sido víctima de abuso sexual?

**Cuadro Nº 23 Víctima de abuso sexual**

<b>Nº</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	0	0%
<b>2</b>	A veces	0	0%
<b>3</b>	Casi Nunca	194	100%
	<b>Total</b>	<b>194</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

El 0% de los estudiantes respondieron que casi siempre ha sido víctima de abuso sexual; el 0% respondieron que a veces ha sido víctima de abuso sexual; el 0% respondieron que casi nunca ha sido víctima de abuso sexual.

De todos estos datos se deduce que no existen porcentajes que determinen el abuso sexual en los estudiantes, lo que significa que no existen problemas psicológicos traumatizantes y por lo tanto los educandos pueden desenvolverse sin ideas violentas tanto en el hogar como en el colegio.

## Pregunta 22.

¿Ha sido víctima de maltrato verbal?

**Cuadro N° 24 Víctima de maltrato verbal**

<b>N°</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	1	1%
<b>2</b>	A veces	13	7%
<b>3</b>	Casi Nunca	180	92%
	<b>Total</b>	<b>194</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

El 1% de los estudiantes respondió que casi siempre ha sido víctima del maltrato verbal; el 7% respondió que a veces son víctimas de maltrato verbal; y el 92% respondieron que casi nunca ha sido víctima del maltrato verbal.

Por lo tanto se deduce que los estudiantes casi nunca han sido víctimas del maltrato verbal, que es un abuso real y no resulta menos dañino que el maltrato físico, aunque no deje huellas o marcas que puedan ser visibles. El maltrato verbal es más frecuente de los que se imagina, en el hogar, entre padres e hijos, dentro de la pareja, en el ámbito laboral e incluso dentro del ámbito escolar.

### Pregunta 23.

¿Considera ud que el factor económico es importante para poder desarrollarse como una persona normal?

**Cuadro N° 25 Incidencia del factor económico**

<b>Nº</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	46	23%
<b>2</b>	A veces	59	31%
<b>3</b>	Casi Nunca	89	46%
	<b>Total</b>	<b>194</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

Un 23% de los estudiantes considera que casi siempre el factor económico es importante para poder desarrollarse como una persona normal; el 31% considera que a veces el factor económico es importante para poder desarrollarse como una persona normal; el 46% considera que casi nunca el factor económico es importante para poder desarrollarse como persona normal.

Con los datos expuestos se deduce que en un alto porcentaje los estudiantes consideran que posiblemente el factor económico es importante para desarrollarse como persona normal. Considero que este factor también determina la personalidad, la autoestima, el nivel económico, la equidad, la valía del educando como persona.

#### Pregunta 24.

¿Piensa Ud. que al asistir a una institución de baja calidad académica perjudicaría su aprendizaje?

**Cuadro Nº 26 Incidencia de la institución educativa**

<b>Nº</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	74	38%
<b>2</b>	A veces	40	21%
<b>3</b>	Casi Nunca	80	41%
	<b>Total</b>	<b>194</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

#### **Interpretación**

El 38% de los estudiantes casi siempre piensa que al asistir a una institución de baja calidad académica perjudicaría su aprendizaje; el 21% a veces piensa que asistir a una institución de baja calidad académica perjudicaría su aprendizaje; y el 41% piensa que casi nunca al asistir a una institución de baja calidad académica perjudicaría su aprendizaje.

De estos datos se deduce; que el asistir a una institución de baja calidad académica probablemente perjudique el aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto el aprendizaje no solo depende de la calidad académica sino que también de la estructura física y organización de la institución.

## Pregunta 25.

¿Piensa Ud. que al asistir a una institución de baja calidad académica obtendrá un bajo rendimiento en sus estudios?

**Cuadro N° 27 Incidencia en el rendimiento académico de una institución educativa**

<b>N°</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	34	18%
<b>2</b>	A veces	80	41%
<b>3</b>	Casi Nunca	80	41%
	<b>Total</b>	<b>194</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

## Interpretación

El 18% de los estudiantes casi siempre piensa que al asistir a una institución de baja calidad académica obtendrá un bajo rendimiento en sus estudios; el 41% a veces piensa que al asistir a una institución de baja calidad académica obtendrá un bajo rendimiento en sus estudios; el 41% casi nunca piensa que al asistir a una institución de baja calidad académica obtendrá un bajo rendimiento en sus estudios.

Si se fusionaran estos numerales 1 y 2 se observa que un porcentaje significativo de estudiantes considera que estudiar en una institución de baja calidad académica obtendría un bajo rendimiento en los estudios, poco interés en realizar las tareas y escasa motivación por aprender.

## Pregunta 26.

¿Se siente Ud. triste al obtener bajas calificaciones?

**Cuadro N° 28 Incidencia de las bajas calificaciones**

<b>N°</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	114	59%
<b>2</b>	A veces	29	15%
<b>3</b>	Casi Nunca	51	26%
	<b>Total</b>	<b>194</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### **Interpretación**

El 59% de los estudiantes respondió que casi siempre se siente triste al obtener bajas calificaciones; el 15% a veces se siente triste al obtener bajas calificaciones; el 26% casi nunca se siente triste al obtener bajas calificaciones.

Por lo que se considera que existen respuestas significativas que aluden a las bajas calificaciones una emoción de tristeza la misma que es expresada por los educandos al no tener un aporte significativo en sus funciones de estudiantes.

### Pregunta 27.

¿Ud cree que el bajo rendimiento academico es el resultado por no ser organizado en sus tareas y obligaciones?

**Cuadro N° 29 Causa del bajo rendimiento**

<b>Nº</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	73	38%
<b>2</b>	A veces	80	41%
<b>3</b>	Casi Nunca	41	21%
	<b>Total</b>	<b>194</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

El 38% respondieron que casi siempre el bajo rendimiento es el resultado por no ser organizado es sus tareas y obligaciones; el 41% a veces cree que el bajo rendimiento academico es el resultado por no ser organizado en sus tareas y obligaciones; el 21% cree que el bajo rendimiento academico es el resultado por no ser organizado en sus tareas y obligaciones.

De lo que se deduce; que el bajo rendimiento no solamente depende de la organización en las tareas y obligaciones sino que por ende existen otros factores como son los problemas familiares, las condiciones en las que se vive en el hogar, las relaciones interpersonales, la autoestima y la personalidad, que determinan la incidencia del bajo rendimiento.



## Pregunta 28.

¿Se siente ud molesto al obtener bajas calificaciones?

**Cuadro N° 30 Molestias por bajas calificaciones**

<b>Nº</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	87	45%
<b>2</b>	A veces	49	25%
<b>3</b>	Casi Nunca	58	30%
	<b>Total</b>	<b>194</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

El 45% de los estudiantes casi siempre se siente molesto al obtener bajas calificaciones; el 25% a veces se siente molesto al obtener bajas calificaciones; y un 30% casi nunca se siente molesto al obtener bajas calificaciones.

Referente a los datos expuestos, la mayoría de estudiantes expresan no solo este estado emocional, que hace que los estudiantes manifiesten al obtener bajas calificaciones. Sino que por ende los estudiantes a partir de una emoción experimentada expresan otras como la ansiedad, depresión y temor de que por causa de obtener estas calificaciones puedan incluso perder el año.

### Pregunta 29.

¿Piensa ud que el bajo rendimiento academico se debe a las estrategias que utiliza el profesor para impartir sus clases?

**Cuadro N° 31 Incidencia de las estrategias del profesor en la enseñanza**

<b>N°</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	42	22%
<b>2</b>	A veces	62	32%
<b>3</b>	Casi Nunca	90	46%
	<b>Total</b>	<b>194</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

El 22% de los estudiantes casi siempre piensa que el bajo rendimiento academico se debe a las estrategias que utiliza el profesor para impartir sus clases; el 32% a veces piensa que el bajo rendimiento academico se debe a las estrategias que utiliza el profesor para impartir sus clases; el 46% casi nunca piensa que el bajo rendimiento academico se debe a las estrategias que utiliza el profesor para impartir sus clases.

De los datos expuestos se observa que los estudiantes piensan que las estrategias que el docente utiliza para impartir clases son las consecuencias de un bajo rendimiento académico. Por lo tanto hay que recordar que existen otros factores que inciden en el bajo rendimiento académico.

### Pregunta 30 .

¿Las estrategias que el profesor utiliza para impartir sus clases son una ayuda para lograr el aprendizaje?

**Cuadro N° 32 Estrategias metodológicas contribuyen al aprendizaje**

<b>Nº</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	111	57%
<b>2</b>	A veces	54	28%
<b>3</b>	Casi Nunca	29	15%
	<b>Total</b>	<b>194</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

El 57% casi siempre considera que las estrategias que el profesor utiliza para impartir sus clases son una ayuda para lograr el aprendizaje; el 28% a veces piensa que las estrategias que el profesor utiliza para impartir sus clases son una ayuda para lograr el aprendizaje; el 15% casi nunca piensa que las estrategias que el profesor utiliza para impartir sus clases son una ayuda para lograr el aprendizaje.

Por los datos que en el cuadro se encuentran se concluye que las estrategias son una ayuda para lograr el aprendizaje es por eso que el docente debe relacionar los temas tratados en clase con las estrategias, experiencias y valores de los educandos.

### Pregunta 31.

¿ Las estrategias que el profesor utiliza para impartir sus clases son un obstáculo para lograr el aprendizaje?

**Cuadro N° 33 Estrategias de los profesos obstaculizan aprendizaje**

<b>N°</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	64	33%
<b>2</b>	A veces	70	36%
<b>3</b>	Casi Nunca	60	31%
	<b>Total</b>	<b>194</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

Un 33% respondieron que casi siempre las estrategias que el profesor utiliza para impartir sus clases son un obstaculo para lograr el aprendizaje; un 36% respondieron que a veces las estrategias que el profesor utiliza para impartir sus clases son un obstaculo para lograr el aprendizaje; y un 31% respondieron que casi nunca las estrategias que el profesor utiliza para impartir sus clases son un obstaculo para lograr el aprendizaje.

Si fusionaramos los numerales 1 y 2 podemos observar que existe un porcentaje mínimo que posiblemente determina que las estrategias que utiliza el profesor así como son una ayuda para lograr el aprendizaje en la mayoría de los casos se vuelven obstáculos para lograr conseguir el aprendizaje.

### Pregunta 32.

¿Cuándo ud no entiende el tema que ha sido tratado en clases le pregunta a su profesor?

**Cuadro N° 34 Refuerzo académico del profesor**

<b>Nº</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	93	48%
<b>2</b>	A veces	60	31%
<b>3</b>	Casi Nunca	40	21%
	<b>Total</b>	<b>193</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

El 48% de los estudiantes respondieron que casi siempre cuando no entiende el tema que ha sido tratado en clase le pregunta al profesor ; el 31% respondieron que a veces que no entiende el tema tratado en clase pregunta a su profesor;el 21% respondieron que casi nunca cuando no entiende el tema tratado en clase pregunta al profesor.

De lo cual se deduce que para los estudiantes la participación fortalece la posibilidad de alcanzar resultados positivos en el aprendizaje. Es decir que el estudiante no debe adoptar una actitud de temor; por el contrario debe apoyarse en sus capacidades de forma que pueda expresar sus dudas sin temor a quedar en ridículo.

### Pregunta 33.

¿Son sus compañeros una ayuda para lograr construir en forma significativa el aprendizaje?

**Cuadro N° 35 Ayuda de los compañeros**

<b>Nº</b>	<b>Escala de Medición</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Casi Siempre	78	40%
<b>2</b>	A veces	79	41%
<b>3</b>	Casi Nunca	37	19%
	<b>Total</b>	<b>194</b>	<b>100%</b>

Fuente: estudiantes del Colegio Valle del Chota

### Interpretación

El 40% de los estudiantes considera que casi siempre sus compañeros son una ayuda para lograr construir en forma significativa el aprendizaje; el 41% responde que a veces sus compañeros son una ayuda para lograr construir en forma significativa el aprendizaje; el 19% considera que casi nunca sus compañeros son una ayuda para lograr construir en forma significativa el aprendizaje.

Con los datos expuestos se considera que las respuestas manifiestan que para los educandos estudiar en grupo es más efectivo que hacerlo solo/a ya que estos representan una gran ayuda para lograr el aprendizaje, un desarrollo emocional, una buena comunicación y buenas relaciones interpersonales.

## **4.2. Respuestas a las Interrogantes**

### **1.¿Qué problemas afectan al desarrollo emocional y al aprendizaje?**

Los problemas que inciden en el desarrollo emocional y en el aprendizaje son: la falta de organización al realizar las tareas, problemas de aprendizaje, problemas afectivos, problemas de la personalidad, bajo rendimiento académico son los efectos que inciden en el desarrollo emocional y en el aprendizaje. Se puede decir que estados anímicos como la alegría, el entusiasmo o el coraje nos impulsan con energía emocional adecuada para llevar adelante con eficiencia cualquier proceso de desarrollo y aprendizaje.

### **2. ¿Cuáles son las causas que inciden en el desarrollo emocional y en el aprendizaje?**

Las causas que inciden en el desarrollo emocional son los problemas de autoestima, depresión, problemas familiares, timidez excesiva, estrés por el trabajo, la falta de supervisión adulta y problemas de afectividad. Por otro lado los estados anímicos como la tristeza, el miedo o la cólera perturban, obstaculizan o incluso pueden llegar a invalidar el aprendizaje.

### **3. ¿Qué estrategias pueden favorecer al desarrollo emocional y al aprendizaje?**

Con estrategias facilitamos el proceso de enseñanza-aprendizaje en nuestros salones de clase, desde el nivel infantil al universitario. El educador debe seguir algunas de las estrategias sugeridas para lograr sus objetivos, climas y ambientes creativos, películas, música, diálogos analógicos, cartas analógicas, textos poéticos o literarios cargados de sentimiento, dramatizaciones, historias de vida o relatos, diarios de clase, utilización del humor, utilización de la interrogación didáctica, fábulas.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

- 1.** Los estudiantes demuestran, molestia y tristeza al obtener bajas calificaciones y un bajo rendimiento en sus estudios lo que hace que los educandos no construyan de forma significativa el aprendizaje. La autoestima, la afectividad, la alegría son factores que influyen de manera significativa en el desarrollo emocional y aprendizaje de los estudiantes.
- 2.** Los problemas de aprendizaje, de comunicación, relaciones interpersonales, el ambiente dentro del salón de clase, los problemas familiares, las condiciones del hogar, los compañeros son en gran parte factores que favorecen o obstaculizan el aprendizaje.
- 3.** Las estrategias que el docente utiliza , la relación entre alumno – profesor, en la institución son los principales elementos de los cuales depende el aprendizaje y el desarrollo del educando.
- 4.** El Maltrato verbal, el maltrato físico, el abuso sexual son factores que no solo bloquean el aprendizaje y rendimiento del estudiante, sino que también son estas las causas por las que los educandos no logran consolidar su aprendizaje y su desarrollo emocional.
- 5.** Se considera que es necesario contar con una Guía de talleres psicopedagógicos que contribuya al Desarrollo Emocional de los estudiantes del Colegio Técnico Valle del Chota.



## **5.2. Recomendaciones**

- 1.** Los estudiantes del colegio Valle del Chota deben demostrar un control emocional frente a los distintos factores que inciden en el bajo rendimiento y estudio.
- 2.** Los docentes deben trabajar en forma progresiva, en la autoestima la afectividad, la alegría ya que son estas manifestaciones propias de cada estudiante las cuales conciben de forma significativa el aprendizaje. factores que influyen de manera significativa en el desarrollo emocional y aprendizaje de los estudiantes, así mismo deben promover un ambiente motivacional, de creatividad, en el salón de clase, usar estrategias que despierten en los educandos el interés de participar en los temas tratados en el aula.
- 3.** En la institución educativa se debe trabajar de manera conjunta, con los estudiantes, docentes y padres de familia para que los educandos sean capaces de lograr construir su propio aprendizaje, desarrollo y emociones en base a las experiencias compartidas con sus pares.
- 4.** La familia, la sociedad, las instituciones deben prevenir, evitar y no consentir estos actos de violencia con los estudiantes, mediante talleres, campañas y estrategias que son mecanismos de comunicación que impiden que los educandos sean parte de traumas que en gran medida obstaculizan el aprendizaje y el desarrollo emocional.
- 5.** Las autoridades del Colegio Técnico Valle del Chota deben sugerir a los docentes utilizar la Guía de Talleres Psicopedagógicos para el Desarrollo Emocional de los estudiantes y contribuir al mejoramiento del rendimiento académico.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1. Título de la Propuesta**

“GUÍA DE TALLERES PSICOPEDAGOGICOS PARA MEJORAR EL DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO VALLE DEL CHOTA”.

#### **6.2. Justificación e Importancia**

En el proceso educativo y en el aspecto afectivo se han observado factores que afectan o ayudan a mejorar estos aspectos a los cuales se hace referencia, que con la adquisición de experiencias permitan la solidificación de la personalidad, la autoestima, las emociones, la comunicación, las relaciones interpersonales, por ende el desarrollo emocional, las relaciones familiares y el aprendizaje.

Pero lo que realmente interesa en este contexto; es la realidad en la que se encuentran los estudiantes dentro del campo educativo y emocional, es por aquello que se debe atribuir a estos elementos la importancia debida, para lograr en los educandos y docentes una formación integrada orientada hacia la búsqueda de un mejoramiento intra e interpersonal.

Por todo lo mencionado, hay que manifestar que en la actualidad, vivimos en una sociedad, enmarcada en una serie de problemas que son

la razón por los cuales no se ha logrado observar en la educación un avance progresivo.

A todo esto se alude la importancia de incluir en planificaciones, estrategias, dinámicas el afecto y la predisposición del ser humano para formar parte en estos procesos que lo único que pretenden es lograr el aprendizaje más no descubrir el estado emocional. En este apartado exponer que el aprendizaje y el desarrollo emocional dependen del apoyo y de las relaciones que brinda la familia, el docente, las autoridades al educando.

Hoy en día se ha dado un escaso valor a la educación de las emociones como impulsos, actitudes, en todo el periodo de formación de una persona, los maestros han estado más interesados por el desarrollo intelectual de los estudiantes.

Cabe recalcar además que en el Colegio Técnico “Valle del Chota” No se cuenta con una guía acerca de la problemática antes expuesta, por lo cual el presente trabajo será de gran ayuda para mejorar y fortalecer el rol que deben desempeñar los docentes y la responsabilidad que deben asumir las estudiantes, esperando un cambio de actitud frente a los problemas de aprendizaje y desarrollo emocional.

### **6.3. Fundamentación**

#### **6.3.1. Fundamentación Psicológica**

Explica el aprendizaje, la formación de intereses y la personalidad, responde a la forma como aprenden nuestros niños y jóvenes y concretamente como construyen los conocimientos científicos. Esta teoría procura que la inteligencia, la afectividad, la voluntad, los talentos, las

habilidades y actitudes tengan especial significado para el desarrollo de la personalidad.

Lo importante es enseñar a pensar, desarrollar la inteligencia, la voluntad el carácter y la afectividad. No podemos tener niños o jóvenes únicamente con una gran estructura cerebral, su formación implica la capacidad suficiente para hacer y resolver los problemas que se le presenten.

Si el objeto de la Psicología es promover las diferentes facultades en las cuales el hombre se desarrolla, una de ellas es la facultad física, la inteligencia no está ubicada solamente en el cerebro, está también en las manos. Una de las diferencias entre el hombre y los primates, a más del desarrollo del sistema nervioso, es la capacidad de expresión y ejecución.

### **6.3.2. Fundamentación Sociológica**

Explica las relaciones del individuo con la sociedad. Estudia la institución educativa en que se desarrolla la tarea escolar, su papel en la vida social. El hombre no puede concebirse si no es en relación con otros, si no es dentro de la sociedad, como tampoco prescindiendo de la sociedad podemos hablar de educación.

El hombre es un ser en y con el mundo, por lo tanto solo en sociedad es posible una realización plenamente humana.

### **6.3.3. Fundamentación Pedagógica**

Fundamenta y justifica el proceso educativo para que responda a las necesidades de desarrollo y formación integral del ser humano. Esta teoría determina el conjunto de leyes, principios y fines universales que sustentan el desarrollo del potencial intelectual, afectivo, volitivo,

psicomotor en las dimensiones personal y social. La pedagoga como un encuentro enriquecido, valioso entre adultos y niños y adolescentes de desarrollarse armónicamente con la figura de un hombre nuevo.

#### **6.3.4. Fundamentación Didáctica**

Sustenta la planificación, pues permite preparar planes que respondan a orientaciones teóricas válidas, lo cual a su vez, permite obtener documentos útiles para la actuación didáctica y el perfeccionamiento docente.

#### **6.4. Objetivos**

##### **6.4.1. Objetivo General**

- Socializar el manejo de la Guía de Talleres Psicopedagógicos a los docentes y estudiantes para que puedan darle el uso y la importancia adecuada.

##### **6.4.2. Objetivos Específicos**

- Lograr que los estudiantes adquieran el hábito de la lectura para alcanzar el sentido crítico y mejoren su léxico.
- Aplicar estrategias activas de relajación y orientar al estudiante a mejorar el aprendizaje y el desarrollo emocional.
- Lograr que los docentes, se interesen, por conocer los problemas emocionales y contribuyan a la superación de los mismos.

#### **6.5. Ubicación Sectorial y Física**

Esta propuesta se aplicará a docentes y estudiantes del Colegio Técnico “Valle del Chota” ubicado en la comunidad de Carpuela.

## **6.6. Desarrollo de la Propuesta**

### **INTRODUCCIÓN**

La siguiente Guía esta dirigida a docentes y estudiantes que son parte fundamental de las instituciones educativas. Los mismos que deben promover en la comunidad educativa y en la sociedad la importancia de hacer el ejercicio que a cada quien corresponde con total responsabilidad y autonomia. Ya que el desarrollo emocional es un factor que incide en el aprendizaje y los estados emocionales del ser humano.

Es por eso que elaborar una Guía para el desarrollo emocional servirá de gran ayuda. Y como es natural, la presente Guía es una posible solución para que los docentes presten más atención al desarrollo emocional y orienten a los estudiantes a alcanzar un mayor desempeño personal, un aumento en su capacidad de aprendizaje y una mejor convivencia en las aulas.

Con esta Guía se espera que el personal docente aproveche sus valiosos contenidos y le sirva de beneficio en la labor educativa, logrando una aplicación precisa y acorde a las necesidades de los estudiantes.

Este trabajo viene a contribuir al vasto campo de problemas de indole emocional que inciden en el aprendizaje, en el cual todos como equipo de trabajo debemos aportar, a la formación integral de los estudiantes que no se dará mientras los antes mencionados problemas existan.

## **ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO**

- La Guía de Talleres de apoyo Psicopedagógico es un documento el cual puede ser manejado por el estudiante con ayuda del docente.
- La organización de los temas a tratarse, dentro de la Guía de Talleres psicopedagógicos, están diseñados de acuerdo a la edad y madurez psicológica de los y las estudiantes, lo que hará posible corregir y mejorar el aprendizaje.
- Para utilizar la Guía se realizará una lectura procurando familiarizarse con los contenidos y actividades, revisando ejemplos y la metodología de trabajo así como las actividades de evaluación.
- Se recomienda estudiar, taller por taller al ritmo que los estudiantes puedan, hasta la culminación de la misma.

# SÍNTESIS DE LA PROPUESTA

## GUÍA DE TALLERES PSICOPEDAGÓGICOS

### CONTENIDOS

#### TALLER Nº.1

##### LA AUTOESTIMA

- ❖ Objetivo
- ❖ Justificación
- ❖ Contenido teórico
- ❖ Metodología
- ❖ Actividades
- ❖ Recursos
- ❖ Evaluación – Resultados
- ❖ Bibliografía

#### TALLER Nº.2

##### APRENDER A QUERERSE

- ❖ Objetivo
- ❖ Justificación
- ❖ Contenido teórico
- ❖ Metodología
- ❖ Actividades
- ❖ Recursos
- ❖ Evaluación – Resultados
- ❖ Bibliografía

#### TALLER Nº.3

##### LA COMUNICACIÓN

- ❖ Objetivo
- ❖ Justificación



- ❖ Contenido teórico
- ❖ Metodología
- ❖ Actividades
- ❖ Recursos
- ❖ Evaluación – Resultados
- ❖ Bibliografía

#### **TALLER Nº.4**

#### **COMO ELABORAR UN PROYECTO DE VIDA**

- ❖ Objetivo
- ❖ Justificación
- ❖ Contenido teórico
- ❖ Metodología
- ❖ Actividades
- ❖ Recursos
- ❖ Evaluación – Resultados
- ❖ Bibliografía

#### **TALLER Nº.5**

#### **LA DISCIPLINA**

- ❖ Objetivo
- ❖ Justificación
- ❖ Contenido teórico
- ❖ Metodología
- ❖ Actividades
- ❖ Recursos
- ❖ Evaluación – Resultados
- ❖ Bibliografía

## TALLER N°.1

### LA AUTOESTIMA

#### Objetivos:

- Promover en los estudiantes el desarrollo de la autoestima mediante, la aplicación de ejercicios, lecturas y reflexiones.
- Ejercitar habilidades de autoconocimiento.
- Fomentar una visión realista y positiva de sí mismo/a y de las propias posibilidades.
- Descubrir las bases teóricas de la autoestima.

#### Justificación

La autoestima se forma desde el periodo prenatal del ser humano. Este aprenderá, de acuerdo con lo que perciba en su entorno si es apto para lograr objetivos y ser feliz o si debe resignarse a ser un sujeto común e insignificante, uno más en una sociedad en la que vivirá posiblemente resentido, ansioso y funcionando muy por debajo de su verdadera capacidad. Los niveles de salud, éxito económico y calidad de relaciones, están frecuentemente relacionados con una autoestima alta.

El desequilibrio y el caos en estas áreas, puede vincularse a una baja, débil o escasamente desarrollada autoestima. La autoestima es un recurso psicológico que permite que las personas se orienten hacia el bienestar más no hacia la autodestrucción. Sin embargo, de manera automática y poco consciente, acostumbramos a desarrollar comportamientos que afectan y reducen de manera significativa nuestra calidad de vida.

## **Contenido Teórico**

### **¿Qué es la autoestima?**

- Es la percepción evolutiva de uno/a mismo/a.
- Nadie puede dejar de pensar en sí mismo y de evaluarse. Todos desarrollamos una autoestima suficiente o deficiente, positiva o negativa, alta o baja, aunque no nos demos cuenta.
- Importa desarrollarla de la manera más realista y positiva posible y que nos permita descubrir nuestros recursos personales, para apreciarlos y utilizarlos debidamente, así como nuestras deficiencias, para aceptarlas y superarlas en la medida de nuestras posibilidades.

### **¿Cuáles son las bases de la autoestima?**

- El auto concepto (imagen que una persona tiene acerca de si misma y de su mundo personal) en dos áreas: como una persona hábil, capaz de valerse por sí misma y como una persona capaz de relacionarse constructivamente con otras personas.
- La auto aceptación (sentimiento de poseer un yo del que uno no tiene que avergonzarse ni ocultarse; implica una disposición a rechazar la negación o desestimación sistemática de cualquier aspecto del si- mismo).

### **¿Cómo influye la autoestima en la vida cotidiana?**

En todos los pensamientos, sentimientos y actos que llevamos a cabo.  
Sobre el comportamiento.

- En el aprendizaje
- En las relaciones y recibe también la influencia de estas.
- En la creación y la experimentación

### **Síntomas de baja autoestima**

Las personas de baja autoestima:

1. Aprende con dificultad, ya que piensa que no puede o que es demasiado difícil.
2. Se siente inadecuado ante situaciones vivenciales y que considera que están fuera de su control.
3. Adquiere hábitos de crítica a los demás, de envidia y descontento desde un espacio de victimismo.
4. Cuando surgen problemas echa la culpa a las circunstancias y a los demás y encuentra siempre excusas para sí mismo.
5. Se acobarda ante la posibilidad de crítica de los demás.
6. Autocrítica rigorista, tendente a crear un estado habitual de insatisfacción consigo mismo.
7. Hipersensibilidad a la crítica, que le hace sentirse fácilmente atacado y experimentar sentimientos pertinaces contra sus críticos.
8. Indecisión crónica, no tanto por falta de información, sino por miedo exagerado a equivocarse.

9. Deseo excesivo de complacer; no se atreve a decir “no” por temor a desagradar y perder la benevolencia del peticionario.
10. Perfeccionismo, o auto exigencia de hacer “perfectamente”, sin un fallo, casi todo cuanto intenta, lo cual puede llevarle a sentir muy mal cuando las cosas no salen con la perfección exigida.
11. Culpabilidad neurótica: se condena por conductas que no siempre son objetivamente malas, exagera la magnitud de sus errores y delitos y los lamenta indefinidamente, sin llegar a perdonarse por completo.
12. Hostilidad flotante, irritabilidad a flor de piel, que le hace estallar fácilmente por cosas de poca monta.
13. Actitud supercrítica: casi todo le sienta mal, le disgusta, le decepciona, le deja insatisfecho.
14. Tendencias depresivas: tiende a ver todo negro, su vida, su futuro y sobre todo, a sí mismo; y es proclive a sentirse una impotencia generalizada del goce de vivir y aun de la vida misma.

### **Metodología**

- Cada persona responde el cuestionario. Se califica.
- Lectura individual del tema “¿Qué es la autoestima?”. Breve explicación.

## Actividad Nº 1

### TEST DE AUTOESTIMA

Lea con atención cada situación, luego escoja cualquiera de las cuatro opciones que se propone según su forma de reaccionar ante la situación propuesta.

#### 1. En situaciones sociales, tengo algo interesante que decir.

- |              |                          |
|--------------|--------------------------|
| Siempre      | <input type="checkbox"/> |
| Casi siempre | <input type="checkbox"/> |
| A veces      | <input type="checkbox"/> |
| Casi nunca   | <input type="checkbox"/> |
| Nunca        | <input type="checkbox"/> |

#### 2. La mayoría de la gente a mi alrededor parece estar mejor que yo

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| Totalmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> |
| De acuerdo            | <input type="checkbox"/> |
| No lo sé              | <input type="checkbox"/> |
| En desacuerdo         | <input type="checkbox"/> |

#### 3. Me gusta ser yo mismo(a), y me acepto tal como soy

- |              |                          |
|--------------|--------------------------|
| Siempre      | <input type="checkbox"/> |
| Casi siempre | <input type="checkbox"/> |
| A veces      | <input type="checkbox"/> |
| Casi nunca   | <input type="checkbox"/> |
| Nunca        | <input type="checkbox"/> |

**4. Echo a perder todo lo que toco**

- |              |                          |
|--------------|--------------------------|
| Siempre      | <input type="checkbox"/> |
| Casi siempre | <input type="checkbox"/> |
| A veces      | <input type="checkbox"/> |
| Casi nunca   | <input type="checkbox"/> |
| Nunca        | <input type="checkbox"/> |

**5. Cuando veo una buena oportunidad, la reconozco y aprovecho**

**Siempre**

- |              |                          |
|--------------|--------------------------|
| Siempre      | <input type="checkbox"/> |
| Casi siempre | <input type="checkbox"/> |
| A veces      | <input type="checkbox"/> |
| Casi nunca   | <input type="checkbox"/> |

**6. Las personas gustan de respetan solo a quienes son bien parecidos, inteligentes, Ingeniosos, talentosos o ricos**

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| Totalmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> |
| En desacuerdo            | <input type="checkbox"/> |
| No lo sé                 | <input type="checkbox"/> |
| De acuerdo               | <input type="checkbox"/> |
| Totalmente de acuerdo    | <input type="checkbox"/> |

**7. Para mí los resultados no son imperativos, lo importante es intentarlo y dar lo mejor de mí totalmente en desacuerdo**

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| En desacuerdo         | <input type="checkbox"/> |
| No lo sé              | <input type="checkbox"/> |
| De acuerdo            | <input type="checkbox"/> |
| Totalmente de acuerdo | <input type="checkbox"/> |

**8. Yo merezco ser amado(a) respetado(a)**

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- No lo sé
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

**9. A diferencia de otros, realmente tengo que esforzarme para hacer y mantener amigos**

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- No lo sé
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

**10. Si alguien se enamora de mí, debo esforzarme para demostrar que lo merezco, porque tal vez nunca vuelva a suceder**

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- No lo sé
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

**11. Ser yo mismo(a) es garantía de no gustarle a otros**

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- No lo sé
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo



**12. No me siento seguro(a) de haber hecho un buen trabajo a menos que alguien me lo comente**

- |              |                          |
|--------------|--------------------------|
| Siempre      | <input type="checkbox"/> |
| Casi siempre | <input type="checkbox"/> |
| A veces      | <input type="checkbox"/> |
| Casi nunca   | <input type="checkbox"/> |
| Nunca        | <input type="checkbox"/> |

**13. Tengo miedo de ser rechazado por mis amigos**

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| Siempre            | <input type="checkbox"/> |
| Casi siempre       | <input type="checkbox"/> |
| A veces casi nunca | <input type="checkbox"/> |
| Nunca              | <input type="checkbox"/> |

**14. Si no lo hago tan bien como otros, quiere decir que soy inferior como persona**

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| Totalmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> |
| En desacuerdo            | <input type="checkbox"/> |
| No lo sé                 | <input type="checkbox"/> |
| De acuerdo               | <input type="checkbox"/> |
| Totalmente de acuerdo    | <input type="checkbox"/> |

**15. Podría desaparecer de la faz de la tierra, y nadie lo notaría**

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| Totalmente en desacuerdo | <input type="checkbox"/> |
| En desacuerdo            | <input type="checkbox"/> |
| No lo sé                 | <input type="checkbox"/> |
| De acuerdo               | <input type="checkbox"/> |
| Totalmente de acuerdo    | <input type="checkbox"/> |

**16. Equivocarse es igual a fracasar totalmente**

Totalmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>
De acuerdo	<input type="checkbox"/>
No lo sé En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Totalmente en desacuerdo	<input type="checkbox"/>

**17. En caso de necesitarlo, conozco personas que me aprecian lo suficiente como para ayudarme**

En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
No lo sé	<input type="checkbox"/>
De acuerdo	<input type="checkbox"/>
Totalmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>

**18. Siento que no valgo, y que todo lo que hago es en vano**

Totalmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>
De acuerdo	<input type="checkbox"/>
No lo sé	<input type="checkbox"/>
En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Totalmente en desacuerdo	<input type="checkbox"/>

**19. Siento que puedo equivocarme, sin perder el amor y respeto de quienes me rodean**

Totalmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>
De acuerdo	<input type="checkbox"/>
No lo sé	<input type="checkbox"/>
En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Totalmente en desacuerdo	<input type="checkbox"/>

**20. Defraudo a quienes me aprecian**

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

**21. Si no puedo hacer algo bien, no tiene sentido intentarlo**

Totalmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>
De acuerdo	<input type="checkbox"/>
No lo sé	<input type="checkbox"/>
En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Totalmente en desacuerdo	<input type="checkbox"/>

**22. Nunca seré capaz de lograr algo significativo.**

Totalmente en desacuerdo	<input type="checkbox"/>
En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
No lo sé	<input type="checkbox"/>
De acuerdo	<input type="checkbox"/>
Totalmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>

**23. No necesito la aprobación de otros para sentirme feliz satisfecho(a) conmigo mismo(a).**

Totalmente en desacuerdo	<input type="checkbox"/>
En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
No lo sé	<input type="checkbox"/>
De acuerdo	<input type="checkbox"/>
Totalmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>

**24. Tengo todo lo necesario para socializar con otras personas**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- No lo sé
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**25. Creo que soy un fracaso**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Casi nunca

**26. Alguien que me enfrenta o discrepa conmigo, puede aun después de esto respetarme o percibirme como agradable**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo no lo sé
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**27. Al ignorar un problema, podemos hacer que desaparezca**

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- No lo sé
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

**28. Me veo a mi mismo(a) como alguien especial y merecedor de la atención y afecto de las demás personas**

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Casi nunca	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

**29. Como me siento conmigo mismo(a) es más importante que las opiniones que otros tengan de mí**

Totalmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>
De acuerdo	<input type="checkbox"/>
No lo sé	<input type="checkbox"/>
En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Totalmente en desacuerdo	<input type="checkbox"/>

**30. Nunca seré tan capaz como podría serlo**

Totalmente de acuerdo	<input type="checkbox"/>
De acuerdo	<input type="checkbox"/>
No los sé	<input type="checkbox"/>
En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
Totalmente en desacuerdo	<input type="checkbox"/>

**Recursos**

- Test de autoestima

**Recursos Humanos**

- Estudiantes de educación general básica
- Autora de la Guía de Talleres Psicopedagógicos

## EVALUACIÓN DEL TALLER N°1

### Responda las siguientes preguntas

#### 1.- ¿La autoestima es?

- a. La percepción evolutiva de uno/a mismo/a.
- b. Dejar de pensar en sí mismo y de evaluarse.
- c. La valoración que tenemos sobre lo que pensamos de nosotros mismos, los sentimientos que tenemos.

#### 2.- Seleccione los literales que se aproximen a las bases de la autoestima

- a. El auto concepto
- b. El comportamiento
- c. La auto aceptación

#### 3.- ¿Los síntomas de una baja autoestima son?

- a. Aprende con dificultad
- b. Perfeccionismo, o auto exigencia de hacer perfectamente
- c. Deseo excesivo de complacer; no se atreve a decir “no.”

#### 4.-De las siguientes palabras que se encuentran a continuación subraye, la que se relaciona con la siguiente definición.

Sentimiento de poseer un yo del que uno no tiene que avergonzarse ni ocultarse; implica una disposición a rechazar la negación o desestimación sistemática de cualquier aspecto del si- mismo.

- a). Auto concepto
- b). Aprendizaje
- c). Auto aceptación

#### 5. Conteste: ¿La autoestima influye en nuestra vida cotidiana?

- a) Sobre nuestro comportamiento.
- b) En el aprendizaje
- c) En las relaciones
- d) En la creación y la experimentación
- e) Todas las anteriores son correctas

## TALLER Nº 2

### APRENDER A QUERERSE

#### **Objetivo:**

- Promover el desarrollo de la autoestima.

#### **Justificación**

Al mencionar el aprender a querernos estamos haciendo una apreciación sobre lo que somos y la valía que nos merezcamos como personas, por lo que deberíamos estar agradecidos al tener en nuestro alrededor a personas que poco o mucho nos expresan su cariño y afecto. Es por eso que en este taller se mencionan los aspectos en los cuales debemos centrarnos para darle sentido y valor a cada uno de nuestros comportamientos, actitudes, acciones y emociones que experimentamos en nuestro diario vivir.

Por lo tanto en este apartado es importante aceptarnos como lo que hasta hoy somos y hacer el esfuerzo de ser cada día mejores fortaleciendo nuestras debilidades e ir perfeccionando nuestras fortalezas.

#### **Contenido Teórico**

##### **¡Tu mejor amigo eres tú!**

Para que nuestra autoestima eche raíces y florezca, hemos de tratarnos con respeto, como lo haría un amigo. En esta sociedad se está engendrando un fenómeno generalizado que amenaza con enturbiar nuestra felicidad personal: el auto maltrato psicológico. Yo lo definiría como la forma que tiene el ser humano de castigarse y mutilarse a través del pensamiento negativo, causando graves heridas en su autoestima.

### **Algunos síntomas de este nuevo síndrome son:**

Ante un reto, la mente argumenta: no serás capaz, tú solo no puedes, eres menos que los demás.

- Sentimos constantemente que hay algo que falla en nosotros mismos.
- Ante un descuido o un pequeño error, las palabras que salen de la boca por inercia son: que tonto soy, seré idiota o cualquier descalificación similar.
- Nos cuesta encontrar cualidades positivas en nuestro carácter.
- Sentimos que nada de lo que hacemos es suficiente para estar satisfechos con nosotros mismos
- No somos capaces de mirarnos con comodidad al espejo o sentimos rechazo hacia el propio cuerpo.

En el caso de que seamos capaces de observar nuestro cuerpo, lo único que vemos son los defectos. Los ojos buscan con avidez las zonas que más disgustan reafirmando así el pensamiento negativo de que nuestro cuerpo no es válido ni estimable tal como es, lo cual genera profunda frustración.

Imaginemos ahora que tenemos un amigo que constantemente está descalificándonos y desaprobándonos: que hagamos lo que hagamos, siempre encuentra un pero a nuestro comportamiento; que nos dice constantemente lo feo que es nuestro cuerpo y la cantidad de defectos que tiene; que nos insulta cuando tenemos una pequeña equivocación; que es incapaz de ofrecernos amablemente una palabra de



apoyo o de aliento; o que, cuando nos sentimos verdaderamente vulnerables, decaídos, no nos trata con amor ni con pasión, ni nos arroja ni nos cura las heridas sino todo lo contrario, nos dice que espabilemos de una vez y nos hace sentir culpables por nuestra debilidad.

- **Tratarse con amabilidad**

Lo más lógico y la mayor muestra de amor hacia uno mismo sería mandar a este amigo bien lejos de nosotros. Todos nos revelaríamos y le haríamos ver que no estamos dispuestos a aguantar tal despotismo.

**¿Te gustaría tener siempre a tu lado a alguien así?** visto desde fuera, está claro, **¿Verdad?** Nadie con autoestima sana toleraría la compañía de alguien que le maltrata sistemáticamente.

Entonces **¿Por qué hay tanta gente que elige convivir con su maltratador interno? ¿No se dan cuenta de que tener una compañía así es perjudicial para la salud mental?**

Digámonos a nosotros mismos lo que diríamos a un amigo que nos trata de esta manera tan irrespetuosa. Dejémosle bien claro que, a partir de ahora, si pretende relacionarse con nosotros tendrá que acercarse con amor, con tolerancia, con respeto, con amabilidad y con una mirada positiva. Que no hayan dudas al respecto: se permite la crítica constructiva, pero de ninguna forma la destructiva.

- **Cuestión de Práctica**

Es absolutamente necesario aprender a ser tolerantes con nosotros mismos, dejar de criticarnos, ser amables y pacientes con nuestra persona y aprender a valorar aquellas cosas que sabemos hacer bien.

“Si queremos vivir con más plenitud y satisfacción, empecemos a aceptar y valorar lo que ya somos y dejemos de una vez por todas de dormir con nuestro propio enemigo”.

### Metodología

- Resolver la hoja de trabajo de manera individual
- Lectura del documento
- Discusión sobre la lectura.

### Actividad Nº 1

- Identifique las acciones que debe tener un buen amigo

#### ¿Cómo es un buen amigo?

Usted sabe que un amigo es una persona realmente importante para cualquiera de nosotros. A continuación se propone varias acciones. Usted debe identificar aquellas que un verdadero amigo haría por usted y marcarlas con una equis (x).

	<b>ACCIONES</b>
	Estaría dispuesto a ayudarle cuando fuera necesario.
	Que hablara mal de usted a sus espaldas.
	Burlarse de sus equivocaciones
	Tratarle con amabilidad
	Estimularle para que emprenda cosas que usted quiera hacer
	Recordarle a cada momento sus errores
	Pasar por alto sus defectos
	Tolerar sus burlas
	Utilizar expresiones como tonto, idiota u otros para referirse a usted
	Recordarle las cualidades que usted tiene
	Apoyarle cuando ha cometido equivocaciones
	Decirle que usted “no sirve para nada”
	No estar pendiente de sus defectos

**Mencione 5 buenas acciones que haya tenido con sus amigos en estos días.**

•
•
•
•
•

### **Actividad N°2**

#### **Reflexión**

De las acciones que están anotadas en el cuadro describa la que tiene mayor influencia en su vida cotidiana.

-----

#### **Recursos**

- Hojas de trabajo
- Guía de talleres

#### **Recursos Humanos**

- Estudiantes de Educación General Básica
- Docente
- Autora de la guía

### **EVALUACIÓN DEL TALLER N°2**

**Responda a las siguientes preguntas:**

#### **1.-Selecciona las cualidades de tu mejor amigo:**

- a. Está pendiente de tus errores y se siente feliz de aquellos
- b. No tolera tus burlas
- c. No tiene un trato amable contigo
- d. Ninguna es correcta

**2.-Un buen amigo siempre tiene**

- a. Trato amable
- b. No está pendiente de tus defectos
- c. Brinda apoyo cuando es necesario
- d. Todas son correctas

**3.- ¿Cómo crees tú que deberías tratar a un amigo?**

- a. Burlándose de sus equivocaciones.
- b. Utilizando expresiones como tonto, idiota, no sirves para nada.
- c. Tratándole con amabilidad.

**4.- El auto maltrato es:**

- a. La forma que tiene el ser humano de castigarse
- b. Muestra de amor hacia uno mismo
- c. permitir la crítica destructiva
- d. Todas son correctas

**5. ¿Los síntomas del auto maltrato son?**

- a. Sentir constantemente que hay algo que falla en nosotros mismos.
- b. Ante un descuido o un pequeño error, las palabras que salen de la
- c. Las dos son correctas

## TALLER Nº 3

### LA COMUNICACIÓN

#### Objetivo

- Lograr que los estudiantes tengan una mayor fluidez en la comunicación mediante el estudio de los estilos y niveles de la comunicación.

#### Justificación

La comunicación es uno de los mecanismos que los seres humanos utilizamos para expresar los diferentes estados de ánimo, emociones y diferentes situaciones que a diario confrontamos estas pueden ser, laborales, académicas, familiares, afectivas, espirituales y sociales.

Por lo tanto este elemento es importante en nuestras vidas porque no solo nos comunicamos, sino que también obtenemos varios beneficios para el bien común y personal, es por eso que debemos aprender los diferentes estilos y maneras de comunicación que a continuación se encuentran anotados.

#### Contenido Teórico

##### La comunicación esencia de la vida

Muchos de los problemas que afligen a los individuos, neurotizándolos, amargándolos y bloqueándolos, son los problemas de comunicación. También son problemas que afectan a las organizaciones, restándoles fuerza y eficacia. No existe mejor medio de superación personal que la buena comunicación: intrapersonal e interpersonal.

## **Comunicación Intrapersonal**

Es el diálogo que sostenemos con nosotros mismos, la conciencia, el angelito y el diablillo que nos acompaña eternamente en nuestras vidas, o como lo quiera representar.

A través de la comunicación intrapersonal, aprendemos a conocernos, a elaborar la imagen de nosotros mismos, a valorarnos, evaluarnos y estimarnos. La comunicación interna es a través de nuestros pensamientos, pero también a través de nuestro cuerpo que nos envía señales de alarma o de satisfacción.

Ningún concepto o juicio es más trascendental para una persona que el que ella se forme de sí misma. Este concepto es la variable número uno de la comunicación humana; la que en forma decisiva condicionará las acciones y las reacciones del sujeto en cuestión.

## **Comunicación interpersonal y grupal**

Entre dos o más personas puede haber una comunicación artificial, defensiva, mecanizada y puede también haber una comunicación fluida, abierta, espontánea, confiada y cordial.

La comunicación abierta no tiene que ver con la verborrea o abundancia compulsiva de palabras superficiales, sino con la sinceridad y permitir el acceso a mi mundo interno.

La comunicación genuinamente interpersonal es hablar con y no con hablar de o hablar sobre, exige sacar los sentimientos. La riqueza de la comunicación está en su paradoja:

**“Aceptar totalmente al otro y sin embargo permanecer totalmente yo mismo, sin diluirme”.**

## **Niveles de la comunicación**

### **Interpersonal:**

Es la interacción entre dos personas o entre un grupo reducido. Este tipo de comunicación es la forma más directa y adecuada de comunicación, porque a través de la transacción, se cubren necesidades, como resolución de problemas, intercambios de ideas, toma de decisiones y el desarrollo personal.

También esta comunicación se puede ver afectada por la sensibilidad de los participantes con respecto a sus propios sentimientos y a los del resto del grupo.

El proceso de comunicación es una forma de enfoque eficaz para ayudar a otros a realizar cambios de adaptación al medio ambiente.

### **Los estilos de la comunicación interpersonal pueden ser**

- Inseguro o pasivo: Deja que los demás controlen la conducta actuando en aras del propio interés.
- Agresivo: Amenazador, culpabilizador y hostil.
- Enérgico: Abiertamente expresivo, espontáneo, considerado con los demás.

### **Intrapersonal:**

Se producen en el interior de los individuos. Es el sistema mediante el cual los individuos elaboran sus pensamientos para expresarse correctamente, ante los demás. El objetivo de dicha comunicación es conocerse así mismo.

### **Estilos**

<b>INSEGURO</b>	<b>ASERTIVO</b>	<b>AGRESIVO</b>
No le respetan sus derechos	Respetan los derechos del otro	No respeta los derechos del otro
Se aprovechan de él		Se aprovecha del otro
No consigue sus objetivos	Puede conseguir sus objetivos	Puede alcanzar sus objetivos a expensas del otro
Se siente frustrado, desgraciado, herido, ansioso	Se siente bien consigo mismo, tiene confianza en sí mismo	Denigrando, humillando al otro
Inhibido (no expresivo)	Expresivo, directo	Expresivo (directo o indirecto)
Deja al otro elegir por él	Elige por sí mismo	Elige por el otro

### **Metodología**

- Lectura reflexiva
- El discurso



- La técnica de la exposición

### **Actividad N°1**

- Conteste por separado
- Piense y conteste estas preguntas:
- ¿Conoce Ud. cuáles son las señales que le envía su organismo, cada vez que lo somete a presión?
- ¿Conoce Ud., cómo controlarlo y atenderlo?
- ¿Utiliza la reflexión y la meditación antes de tomar decisiones?

### **Actividad N°2**

- 1.-Realice un ensayo sobre la comunicación.
- 2.-Mediante la técnica de la exposición argumente los estilos y niveles de la comunicación.
- 3.- Lea, comente y reflexione; como le gustaria que el docente utilice la comunicación en el salon de clase.

### **Recursos**

- Hojas de trabajo
- Carteles

### **Recursos Humanos**

- Estudiantes de Educación General Básica
- Autora de la guia
- Docente

## EVALUACION DEL TALLER N°3

**Conteste por separado:**

**1.- ¿La comunicación es ?**

- a. Medio de superación personal
- b. Diálogo que sostenemos con nosotros mismos
- c. La comunicación es hablar
- d. Todas las anteriores son correctas

**2.- Seleccione los niveles de la comunicación**

- a. Intrapersonal
- b. Interpersonal y grupal
- c. Inseguro o pasivo
- d. Enérgico

**3.-Subraye los estilos de comunicación intrapersonal**

- a. Inseguro
- b. Enérgico
- c. Asertivo
- d. Agresivo

**4.- Este tipo de comunicación es la forma más directa y adecuada de comunicación.**

- a. Intrapersonal
- b. Interpersonal
- c. Pasivo
- d. Agresivo

**5.- ¿La comunicación intrapersonal se diferencia de la comunicación interpersonal? ¿Por qué?**

- a. Es el dialogo que sostenemos con nosotros mismos
- b. Permite conocerse a sí mismos
- c. Es a través de nuestros pensamientos
- d. Todas son correctas

## **TALLER N°4**

### **COMO ELABORAR UN PROYECTO DE VIDA**

#### **Objetivo:**

- Socializar el cómo elaborar un proyecto de vida.
  
- Proporcionar la información necesaria para la elaboración del proyecto de vida.

#### **Justificación**

Como seres humanos es fundamental que tengamos un propósito, una razón de ser en pocas palabras un proyecto que oriente nuestro caminar, nuestro diario vivir, nuestros sueños a seguir, solamente de esta manera podríamos concretar nuestra presencia en la tierra.

Me refiero a que debemos establecer metas de corto, mediano y largo plazo y sobre todo tener las ganas y predisposición suficiente para ir tras ellas buscando alternativas, estrategias y dar cumplimiento a nuestras metas. Es por eso que en este apartado se hace mención de cada uno de estos procesos a seguir.

#### **Contenido Teórico**

Llamamos proyecto al conjunto de valores, actitudes, y comportamientos que debe poner el hombre para que su vida tenga una orientación y un sentido autentico.

#### **Como elaborar un proyecto de vida**

La elaboración de un proyecto de vida, debe considerar aspectos tales como: el entorno y conocimiento de la persona; la búsqueda de

información para satisfacer las inquietudes y posibilidades que nos rodean para alcanzar las metas propuestas; y la flexibilidad, que no debe faltar, pues los seres humanos poseen múltiples intereses, habilidades y la capacidad de rectificar, además los resultados no dependen sólo de la persona.

Al definir un proyecto de vida las personas podrán defender lo que piensan, sus intereses y formarse un carácter menos vulnerable al medio.

### **1. El punto de partida mi situación**

- Mis fortalezas.
- Mis debilidades.

### **2. Autobiografía**

1. ¿Quiénes han sido las personas que han tenido mayor influencia en mi vida y de qué manera?
2. ¿Cuáles han sido mis intereses desde la edad temprana?
3. ¿Cuáles han sido los acontecimientos que han influido en forma decisiva en lo que soy ahora
4. ¿Cuáles han sido en mi vida los principales éxitos y fracasos?
5. ¿Cuáles han sido mis decisiones más significativas?

### **3. Rasgos de mi personalidad**

Enuncie 5 aspectos que más le gustan y 5 que no le gustan con relación a:

1. Aspecto físico
2. Relaciones sociales
3. Vida espiritual
4. Vida emocional
5. Aspectos intelectuales

## 6. Aspectos vocacionales

### 4. Quién soy

- a. Es posible el cambio
- b. Es factible el desarrollo
- c. No es posible cambiar (justificar porque no)

- Pasos hacia el proyecto de vida
- Reconocer el Terreno

#### • Objetivo:

Conocer las bases con que cuenta una persona para construir su proyecto de vida debe propiciar una sana aceptación de sí mismo y de las circunstancias que lo rodean.

#### Punto de partida:

Partiremos del momento de la vida en el que ustedes se encuentran. Este momento tiene dos características fundamentales.

En primer lugar la edad, la adolescencia o primera juventud es trascendental en la vida del hombre. Es ahora cuando el crecimiento se manifiesta más palpablemente.

Este es el momento crucial en que, por así decirlo, se están haciendo hombres. Están experimentando cambios en el cuerpo, en la mente, en el corazón, en la conciencia, en todo el ser, que indica a las claras que el niño de ayer va dando paso al adulto de mañana. Se hallan en una edad de transición, en la etapa que va dejando atrás a la niñez y que va acercando a la madurez.

La segunda característica de este momento de la vida es estar estudiando, esto añade a la característica anterior la edad, una nota importante: en este tiempo tienen ustedes que tomar decisiones, muchas de las cuales pueden marcar o determinar definitivamente sus vidas.

En conclusión en el momento actual sienten que deben tomar la vida en sus propias manos, proyectarla hacia delante y tomar serias decisiones y a cada uno pueden surgirle las preguntas: ¿Qué hago yo con mi vida?, ¿Qué hago yo después de salir de estudiar?

Estas preguntas pueden crearles inseguridad, precisamente porque las respuestas pueden ser múltiples. Es como si se fueran acercando a una glorieta de donde parten muchos caminos: el del trabajo o el de la inactividad. Y dentro de la escuela, del trabajo o del estado de vida las posibilidades para cada uno son muchas: ¿A qué actividad me dedico?, ¿Qué estado de vida escojo?

### **Reconocer el terreno**

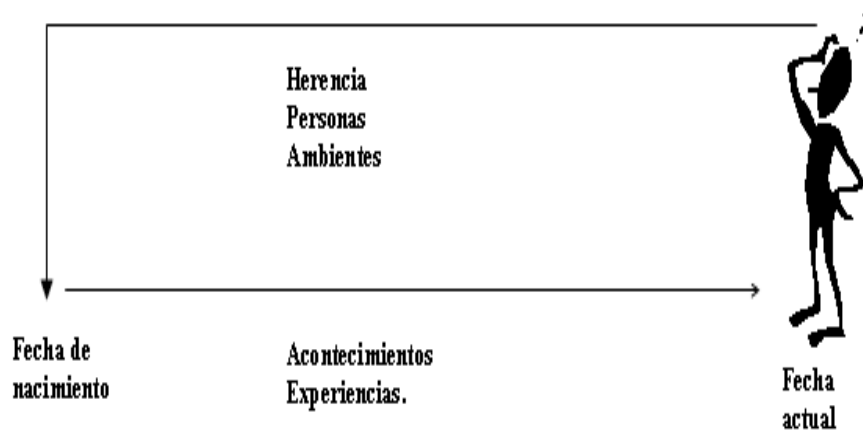
Esto es, preguntarnos: ¿quién soy yo?, ¿cómo estoy yo? Las respuestas a estas preguntas les deben iluminar y ofrecer las bases para su propio proyecto de vida.

**Primer paso:** como en la figura se señalan dos fechas separadas la de tu nacimiento y la del día de hoy.

Piensa en el momento presente: hoy tú tienes una personalidad determinada que no ha sido conformada por fuerza del destino o del azar.

Tú eres fruto de una serie de factores que a lo largo de los años ha ido modelando tu personalidad.

Vas a mirar retrospectivamente tu vida y tomarás conciencia de esos dos factores aun de los más remotos y vas a tomar nota de cómo han influido o están influyendo en la formación de tu personalidad.



**Primer factor: Herencia genética:** Tu sexo, tu color, tu salud, tu estatura, tu peso, tu apariencia, externa, tu inteligencia. ¿Aceptas todo esto? ¿Te han creado baja autoestima?

**Segundo factor: Personas:** Tus padres y demás familiares, profesores, amigos (as), novios (as), ídolos del cine, de la televisión, del deporte. Su ejemplo, su forma de actuar o de pensar ¿cómo están influyendo o como han influido en ti?

**Tercer factor: Ambientes:** Tu ambiente familiar, social, escolar o geográfico. ¿Cómo influyen o han influido en ti el dinero o la pobreza, la competencia o el individualismo, las apariencias sociales, los patrones sociales y culturales impuestos por tus mayores o por los medios de comunicación y la propaganda, un hogar mal o bien constituido.

**Cuarto factor: Acontecimientos :** hechos trascendentales que hayan influido o que estén influyendo en tu vida como la muerte de un ser querido, el nacimiento de un hermano, una quiebra económica, un accidente, un fracaso escolar, una separación familiar, un cambio de ciudad, barrio o de colegio.

**Quinto factor: Experiencias:** en el campo familiar, escolar, social, afectivo, sexual, éxitos, fracasos, desilusiones, etc.

**Segundo paso:** imagínate que recibes una carta de un joven de un país lejano que te ofrece su amistad, en su carta de hace una pregunta: ¿cómo eres tú? Tú debes responderle de una manera sincera y precisa.

**Tercer paso:** vas a tratar de describir tu problemática personal. En el grafico tienes las áreas básicas de tu vida. Sobre una valoración de 10 vas a sombrear cada columna. Por ejemplo, en familia estimas que debes colocarte en la posición positiva de 8; esto significa que tienes una posición negativa de 2 en este caso traza una línea horizontal en el 8 de la parte superior y otra en el 2 de la parte inferior. Procura analizar el cuadro, relaciona un área con otra y pregúntate sobre las posibles causas de tu problemática.

## POSICIOGRAMA

### ¿Cómo estás...?

	Contigo Mismo	Con tu familia	Con los demás	En tus estudios
10				
9				
8				
7				
6				
5				
4				
3				
2				
1				
-1				
-2				
-3				
-4				
-5				
-6				
-7				
-8				
-9				
-				
10				



## Tipología

### Objetivo:

- Presentar cinco proyectos en caricatura provocando el cuestionamiento de los valores, actitudes y comportamientos personales y advertir que la vida de cada uno puede correr según los siguientes proyectos.

### Primer Proyecto

#### El Hombre Pavo



En su proyecto de vida todo lo quiere hacer girar sobre sí mismo. Busca convertirse en el eje de todos, todos tienen que alabarlo, estimarlo y servirle, pues se considera el ser más importante del universo. Egoísta y despreocupado de los demás. Las cosas y las personas tienen valor en la medida en que le son útiles para sobresalir.

Como el pavo real, de cabeza pequeña y plumaje exuberante, es el prototipo de la vanidad. Su anhelo es lucir, vive pendiente de su figura esclavo de la moda y de las apariencias, narcisista. Guarda la secreta preocupación de llamar la atención de los demás. Es incapaz de entregar el corazón y de experimentar el auténtico amor. Sus raíces son la soledad y la tristeza de no poder amar.

## Segundo Proyecto

### El Hombre Tigre



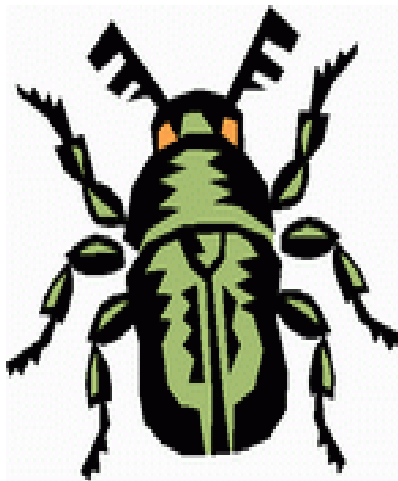
Su proyecto de vida se funda en dominar. Es el hombre agrio, hiriente, violento, que va sembrando el dolor y la desolación a su alrededor. La crítica, el chisme, la venganza, si es necesaria, son las armas que emplea para destruir a su enemigo.

No soporta una contradicción o una frustración, responde con ira. Coloca la personalidad en la fuerza física o en la contundencia de los argumentos.

En el impera la ley de la selva. Intransigente, dominante, autoritario, celoso, acaparador y posesivo en el campo del amor. Hunde a los otros para sobresalir él. Competidor, envidioso, se entristece con el bien ajeno, no presta favores.

## Tercer Proyecto

### El Hombre Escarabajo



Su proyecto de vida está impulsado por el gozar. Su ideal es el placer por el placer. Tremendamente primitivo y guiado por los instintos.

Vive en función de las sensaciones y de la comodidad. Al sacrificio o a lo que lo mortifica responder con el pataleo del niño malcriado.

Su vida instintiva no tiene control ni disciplina de ninguna clase. Amigo de la vida muelle y del confort.

Puede convertir el licor, el juego o cualquier otro vicio en los recursos ordinarios de su afán de buen vivir.

Para el amor se identifica con la sensación placentera o con la excitación corporal del momento. Busca saciarse enfermizamente en lecturas, conversaciones, chistes, revistas. Es el hombre del " morbo" y del doble sentido.

#### **Cuarto Proyecto**

##### **El Hombre Borrego**



Su proyecto de vida consiste en no pensar ni decidir por sí mismo, es el hombre masificado y despersonalizado, hecho según moldes sociales.

Dependiente de las personas y del ambiente, cede sin resistencia a los estímulos de la propaganda y se amolda fielmente al pensar, desear y

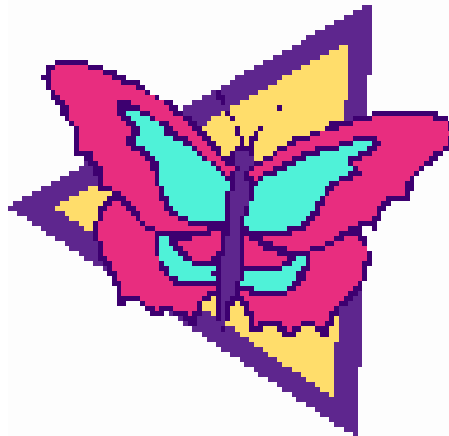
vivir del medio: "donde va Vicente, donde va la gente". Elige sin criterio personal.

Al escoger trabajo, profesión, sigue el gusto de sus padres, de sus amigos o de la moda.

No soporta estar solo un momento. Su ley es seguir a la mayoría y en rebaño va donde lo llevan.

### **Quinto Proyecto**

#### **El Hombre Mariposa**



Su proyecto de vida se define como un rotundo no al compromiso. Como la mariposa, va tras de lo que luce un momento. Vuela de flor en flor en busca de miel para cada situación pero la abandona rápidamente.

Inconstante, superficial, no echa raíces, novelero, cambia de ideas, de trabajo, de carrera, de amigos, de valores, de novias como la veleta, con el viento.

Entusiasta en los comienzos, enseguida cede al esfuerzo, a la rutina o al compromiso. Es el hombre que no opina, que no sale en defensa de los derechos de nadie, que no separa a los que pelean, que nunca se siente aludido cuando piden colaboración. Para él todo eso es

complicación. Es el "ciudadano Pilatos" que se lava las manos a la hora de los problemas.

### **Metodología**

- Ejecutar la dinámica "Prendas Queridas"
  - El docente o la autora de la Guía menciona el tema a tratarse
  - Socialización del tema
  - Los estudiantes deberán hacer una lectura reflexiva del tema
  - Leer los pasos para la elaboración del proyecto
  - Los estudiantes elaboraran su proyecto de vida

### **Actividades**

- Los estudiantes deben contestar por separado las preguntas que se encuentran en el contenido teórico.
- Las actividades deben realizarse por sesiones.

### **Recursos**

- Copias del contenido
- Hojas de trabajo
- Papelotes

## **EVALUACIÓN DEL TALLER Nº 4**

- Se evaluará el proyecto de vida realizado por los estudiantes.

### **Lincografía**

<http://www.monografias.com/trabajos35/proyecto-de-vida/proyecto-de-vida.shtml>

## TALLER Nº 5

### LA DISCIPLINA

#### Objetivo:

- Fomentar en los estudiantes y docentes el valor y la importancia de la disciplina.

#### Justificación

Existen en la actualidad una interminable serie de problemas, conflictos, rupturas, desempleos, incumplimiento de tareas, problemas orgánicos, físicos, qué mal o bien intervienen en nuestras vida. Pero lo importante es recordar que tenemos una herramienta que ejerce gran control en nuestras vidas, la cual nos permite darnos cuenta de los excesos que cometemos día a día. Más que una herramienta es un valor, es una capacidad que de una u otra forma pretende que cada día florezcamos como mejores personas.

Por lo que considero como importante a la disciplina para ejercer limites en nuestras vidas. Procurando siempre alcanzar el bien común, personal e interpersonal sin menospreciar el respeto hacia uno mismo y a los demás. También debo mencionar que la disciplina es el eje que debe primar en todos los ámbitos, en el familiar, en el laboral, en el escolar y sobre todo en la sociedad.

#### Contenido Teórico

##### La Disciplina

La principal necesidad para adquirir este valor es la Autoexigencia; es decir, la capacidad de pedirnos a nosotros mismos un esfuerzo "extra"

para ir haciendo las cosas de la mejor manera. El que se sabe exigir a sí mismo se hace comprensivo con los demás y aprende a trabajar y a darle sentido a todo lo que hace.

Este valor es fundamental y básico para poder desarrollar muchas otras virtudes, sin la disciplina es prácticamente imposible tener fortaleza y templanza ante las adversidades que se presentan día a día.

Siempre debemos estar conscientes del objetivo que queremos lograr y proponernos alcanzarlo; eso, es eficacia. Todo esto se ve reflejado cuando entregamos una tarea o un trabajo o cuando alguien espera algo más de nosotros; es decir, un determinado resultado. Lo que tenemos que dar es ese resultado y no podemos quedarnos en el esfuerzo ni en las buenas intenciones. Eso, es ser eficaz.

### **La disciplina en la educación**

"Hay varias formas de disciplina pero por lo general la disciplina es un comportamiento humano, el cual es como una cierta libertad que se rige a ciertas leyes o reglas en cierta forma."

"En una institución educativa la disciplina puede ser expresada como un comportamiento en el cual el alumno se rige a las leyes del respeto hacia el profesor y con y para los compañeros del aula."

Tanto el educador y el educando se merecen respeto y por eso es que hay a veces indisciplina porque a veces el educador sofoca la libertad del educando o hay casos en que el educando abusa de su libertad ocasionando una violación a la libertad del educador. Por lo tanto el educador como el educando se merecen respeto, que en este caso pasaría a ser disciplina.

**En conclusión,** para que haya disciplina en una institución educativa (que en este caso pasaría a ser el aula de un curso) tanto el educador como el educando deben respetar la libertad del otro y por lo tanto entre los dos debe haber un mutuo respeto.

### **Lo que causa la indisciplina en el curso**

1. Que los alumnos regresan de tener varias horas libres y por lo tanto tener una conducta alterada y llegan y hay una clase súper aburrida.

2. Que los profesores causan la risa en el curso haciendo un chiste y cuando los alumnos se ríen no saben en qué momento parar.

3. Que el profesor tiene como método para enseñar la típica clase entonces se va a la monotonía haciendo que el alumno se sienta aburrido y haga lo posible por alejarse del aburrimiento.

4. Que los profesores lleguen bravos y nos intenten enseñar en una hora cosas que aprenderemos en un mes.

5. Que después de venir de los recreos lleguemos a una clase donde vamos a tener además del desgaste físico del recreo un desgaste intelectual ocasionando que la siguiente hora de clase tengamos ganas de descansar.

6. Que los profesores nos den de corrido a veces dos horas sin descansar.

7. Que a la salida cuando los alumnos ya quieren irse a las casas haya una clase aburrida y larguísima donde lo único que hacen los alumnos es intentar aprender o intentar esperar la salida.



8. Que los profesores lleguen tarde a la clase ocasionando que los alumnos hagan lo que quieran hasta que llegue el profesor.

9. Que cuando los profesores están entregando notas dejen que los alumnos hagan lo que les da la gana.

10. Que los profesores den la clase muy rápido ocasionando que el alumno se canse, se pierda de la parte donde estaba y que después intente igualarse después.

11. Se ocasiona mucha indisciplina cuando los alumnos están haciendo cualquier cosa y el profesor no hace nada para que se calmen.

12. Que los profesores al llegar a la clase no digan a los alumnos si sentarse o quedarse parados ocasionando que algunos se sienten y otros se paren.

13. Se ocasiona indisciplina cuando los alumnos abusan de la confianza del profesor inclinándose hacia estar haciendo cualquier cosa mientras los profesores dan la clase.

### **• Enseñanza y Educación**

La enseñanza está relacionada de manera directa con la educación, es lo que nos refiere el autor. Ha existido siempre un debate sobre que si la educación se puede dar en ausencia de la enseñanza.

Es difícil que esto pueda suceder, ya que enseñar no es una sola actividad; se enseña desde que se entra al salón de clases, como caminar, hablar, comportarse dentro del salón, desde el saludar a la llegada al mismo, hasta como crear un ambiente donde el alumno aprenda.

El autor nos dice que es "difícil ubicar que separa a la enseñanza de otras actividades semejantes", ejemplo ¿cuándo informamos o castigamos estamos enseñando?, ¿nuestro comportamiento, forma de vida, de vestir, de comportarnos, de hablar es otra forma de enseñanza?

Para poder entender cómo se debe dar la enseñanza es necesario que identifiquemos correctamente y de manera muy clara lo que ésta significa, y sobretodo qué facultades del hombre son el objeto formal de nuestro cometido; para que ésta se pueda llevar a cabo de una manera correcta debe haber alguien que quiera aprender y que tenga la intención de hacerlo, además que entre el maestro y el alumno haya una relación especial.

Si no existe la intención de aprender, cualquier cosa que se haga el maestro no será suficiente y difícilmente se dará el aprendizaje. Es importante que cuando se quiere enseñar se prepare de manera exhaustiva lo que se quiere dar, debemos recordar a quien nos estamos dirigiendo, en qué nivel, que características presentan las personas que nos van a escuchar, aunque las facultades de todo ser humano sean el entendimiento y la voluntad, no a todos se les puede tratar de la misma manera.

A veces aprendemos sin querer, lo que no debemos, pero esto no se toma como un aprendizaje, para que éste se dé debe haber la intención.

"Es posible aprender sin ser enseñado", nos comenta el autor, un mal maestro de matemáticas, por ejemplo, puede hacer que a un alumno no le gusten, porque no simpatiza con el maestro, aquí deliberadamente está enseñando a que algo no le guste.

"La enseñanza no debe ser obligatoriamente exitosa", dice el autor, se puede enseñar durante todo un día, sin lograr nada, siendo esto porque los alumnos tienen flojera, están desvelados, van llegando o se van de vacaciones, etc., o simplemente no hay intención de aprender. Es difícil poder enseñar cuando no hay una buena relación maestro-alumno, ya que si ésta no se da, el lograr el éxito en la enseñanza aprendizaje será muy difícil.

Debe haber atención, respeto, responsabilidad, reconocimiento, intención, compromiso y agrado de recibir la educación y de dar la enseñanza. Se forma una empresa conjunta, ya que se adquieren compromisos de ambas partes: el maestro enseña, el alumno aprende.

No se debe permitir la sombra de la irresponsabilidad, pereza o perversidad por cualquiera de las dos partes, ya que esto rompería el vínculo de maestro-alumno.

El hombre es un ser humano por naturaleza educable, y su educación involucra todos los aspectos morales, religiosos y de valores y principios. El enseñar de manera adecuada, no implica necesariamente que se esté educando, pero si el alumno aprende, se está enseñando.

### **La educación contiene:**

- **La transmisión de conocimientos y habilidades.**

Se puede adquirir de manera independiente (autoeducación), donde la misma persona asume los papeles de maestro y alumno, aunque siempre es necesario tener el apoyo del maestro. La educación involucra generalmente a la enseñanza, pero no toda la enseñanza es educativa.

## **Entrenamiento y adoctrinamiento**

El entrenamiento es semejante a la enseñanza y el adoctrinamiento, a la educación.

Preparar e instruir, enseñar y aprender, son palabras que se utilizan en otros términos de la educación, por ejemplo cuando se va a capacitar para alguna competencia, un nuevo empleo, una actividad en especial, diferente a las comunes que se realizan, un nuevo rango dentro de su mismo empleo, para aprender el uso de una nueva maquinaria, a esto se dan cursos de entrenamiento; nuevas técnicas, mejores propuestas, mejores estrategias, etc., con los cursos de entrenamiento, se da la oportunidad de demostrar las capacidades de cada persona y así mismo se puede decidir que espacios ocuparán cada una de ellas de acuerdo a su capacidad demostrada en el entrenamiento es por ello que la relación entre enseñanza y entrenamiento es directa.

El entrenamiento es educativo, menciona el autor, siempre y cuando planifiquen al ser humano, en él también se proporcionen diferentes habilidades, dependiendo de qué o para qué sea el entrenamiento, por ejemplo, si es para un gerente de relaciones industriales, es indispensable que este entrenado en cómo tratar a la gente, como motivarla, ayudarla, mantener una armonía en sus áreas de trabajo y sobre todo que estén a gusto con lo que hacen, otro ejemplo, un director de escuela, debe estar entrenado y capacitado para atender a los padres de familia, alumnos y maestros, y saber cómo resolver los diversos problemas que se presenten, algo que en muchas escuelas no se da. No cabe la menor duda que entrenar es para la adquisición de habilidades.

El adoctrinamiento está relacionado con la enseñanza y el entrenamiento, ya que aquí el alumno es tomado por el maestro para su preparación, con el fin de educarlo, haciendo que el educando se

desprenda de toda atadura, considerando al hombre, no como un ser pensante, sino como un ser práctico, a quien el intelecto le es dado, no para investigar y conocer la verdad pura, sino para orientarse en la realidad y actuar en la vida.

Es considerado como un método autoritario, algunos filósofos han negado que sea un método de enseñanza y lo han tomado como una educación no normativa donde el alumno no es sometido a un razonamiento lógico, generalmente es memorístico y no se llega a profundizar o hacer suyo un concepto, otros lo toman como un método en el que se pretende que todo sea aceptado sin cuestionamientos, sean verdades o falsedades, por lo cual, las personas que sostienen convicciones religiosas firmes podrían apoyar el adoctrinamiento en el sentido de creer sin cuestionar y los políticos lo apoyan en el sentido de que sea verdad o falsedad, se debe apoyar.

No es válido afirmar que el adoctrinamiento sea educación en el sentido normativo, por lo cual es tomado como una enseñanza de tipo irracional, ya que no permite un cuestionamiento crítico.

- **Educación como "transacción " o "descubrimiento"**

Existen diversas teorías que ponen al hombre desde diferentes puntos de vista, primero como una máquina, que puede ser moldeada desde afuera (mecanicista) y segundo como un organismo que se desarrolla por sí mismo en un ambiente propicio y adecuado (organicista). Estas teorías nos dan diferentes ideas de la relación que debe llevarse entre alumno y maestro.

**La Teoría Mecanicista** nos dice que la relación de maestro-alumno en la educación se presenta como una transacción, en ésta, el alumno tiene carencias y el maestro, ventajas. El maestro es el que sabe, la

autoridad, el experto, el guía, el instructor, el animador en un salón de clases, el transmisor que busca los medios adecuados para poder proporcionar los conocimientos, la comprensión total y las habilidades necesarias para hacer posible la enseñanza creando un ambiente de igualdad y respeto mutuo, estimulación y disciplina que el alumno debe recibir y aprovechar todos los conocimientos del maestro por medio de diferentes actividades específicas como tareas, juegos, ejercicios, lecturas, evaluaciones, etc., él no tiene nada que aportar en este momento y mucho que recibir.

**En La Teoría Organicista** se disminuye el concepto de transacción y se aumenta el concepto de descubrimiento. El maestro se sigue considerando una autoridad pero ya no solo es el expositor, sino también un consultor, supervisor, apoyo para los alumnos, estará pendiente de lo que suceda en torno al salón de clases, será un consejero y guiará al alumno por el mejor camino, apoyándolo en sus habilidades y capacidades. El alumno deberá construir su mejor ambiente, descubrir lo que hay a su alrededor, formar diagnósticos con pruebas experimentales, averiguar lo que rodea a las cosas que está conociendo, distinguir entre lo positivo y lo negativo de las situaciones que se le presentan. La educación se presenta ya no como una transacción, sino como un proceso continuo de descubrimiento.

El alumno no se limitará a lo que el maestro diga, sino que tomará sus propias decisiones, se relacionará con otros, cooperarán entre sí y mutuamente aprenderán. Esto ayudará a que se dé la tolerancia y el respeto mutuo entre ellos mismos, la relación maestro alumno, se tornará en una relación humana, en la que el centro de toda acción e intención es el respeto a la dignidad de la persona ayudando esto a que él mismo descubra la naturaleza de su mundo.

El maestro será como un supervisor, que regulará y apoyará las actividades de los alumnos, realizará el proceso educativo y hará que el alumno descubra el bien, surja el amor por ese bien y trate de conseguirlo.

### **Autoridad y participación**

Los papeles del maestro y el alumno, refiere el autor, juegan papeles muy importantes en las doctrinas mecanicista y organicista. Siempre se busca darle una educación y enseñanza al alumno, que mejore en todos los aspectos que lo rodean y esto va a depender de la participación que tenga en su propia educación.

Del concepto que el maestro tenga del proceso educativo, de su capacidad y de la doctrina que adopte para ello dependerá que el alumno descubra la bondad del bien que se le propone adquirir: si toma el mecanicismo, donde se tiene el concepto de un ser pasivo, no permitirá la participación del alumno, el cual solo se dedicará a escuchar e imitar, sin analizar ni cuestionar lo que le expongan. Solo responderá si es requerido su participación y no por inquietud propia. Si el maestro se inclina por el organicismo el proceso educativo se desarrollará de manera totalmente diferente, el alumno será participe del proceso, participará de manera individual o conjunta, cooperará en todas las tareas y a la vez irá adquiriendo el conocimiento, las habilidades y comprensión.

El papel del alumno es muy importante, ya que él es una de las piezas principales de un proceso educativo, es indispensable su intención e interés en adquirir los conocimientos y habilidades, debe haber necesariamente compromiso de su parte, responsabilidad, honestidad, atención y participación en su misma enseñanza y educación, si el alumno no asume la responsabilidad y compromiso de atender y entender la enseñanza, ésta no se dará y menos aún la educación. El maestro es la

otra parte del proceso educativo, dependerá en mucho de la doctrina que tome como suya para impartir la educación.

El autor señala que si el maestro toma la teoría mecanicista fungirá de manera autoritaria, impartiendo sus conocimientos y habilidades, proporcionando al alumno experiencias que lo conduzcan hacia la producción de ideas que lo lleven al fin que persigue; moldeará el comportamiento del alumno sin darle oportunidad de discusión o diálogo. La teoría organicista se centra en el alumno, tiende a aumentar la relación entre el maestro y el alumno, considerando la participación del mismo, aconsejándolo y supervisándolo.

Arregla su entorno y le permite crecer y desarrollarse como persona, lo atiende sin inmiscuirse con él, lo ayuda a aprender y no le impone sus ideas.

El autor nos refiere la "metáfora de la horticultura" donde se hace una comparación del crecimiento y desarrollo del niño con el de una planta, en ésta el maestro es comparado con el jardinero; el maestro ayuda a acelerar o dirigir el crecimiento del alumno y el jardinero en su caso, atiende el proceso de crecimiento de la planta.

Esta metáfora presenta ciertas limitaciones: la educación no es solo un asunto de crecimiento, en la forma que lo es para una planta, en este caso el maestro se limitaría a solo proporcionar un ambiente propicio y la finalidad de la educación es además formar un hombre educado.

El maestro debe observar y conocer cómo se estructura la mente del alumno y además estar al pendiente de que sepa utilizar lo aprendido e intervenir en su desarrollo. El maestro es responsable de la educación de su alumno, por lo cual es necesario que haya una relación especial entre ellos, otra característica es que debe tener autoridad en lo que



enseña y conocer las consideraciones materiales y psicológicas que ayuden al mejor progreso educativo del alumno.

"La autoridad es una condición necesaria para ser educador " afirmación dada por el autor. En la enseñanza y educación tanto el maestro como el alumno tienen que estar comprometidos para que pueda llevarse a cabo. El maestro supervisa el aprendizaje, se hace responsable y maneja su autoridad en lo que enseña, ya que de no ser así, no sería posible que participe en la educación. El alumno se compromete a respetar la autoridad del conocimiento del maestro y sobre todo a esforzarse para lograr su enseñanza.

### **Autoridad y disciplina**

#### **Existen dos sentidos de autoridad en la enseñanza:**

El primero es que el maestro presenta autoridad en lo que enseña, en el conocimiento y las habilidades para transmitir la enseñanza y el segundo en su capacidad para controlar, manejar y hacerse cargo de un grupo, siendo este un aspecto muy importante ya que el trabajo del maestro se complica para lograr su objetivo si le falta autoridad para mantener la disciplina dentro de un salón de clases. El autor nos dice que un maestro competente es aquel que mantiene el orden y la disciplina en un salón de clases, así como, de manera tradicional se considera un maestro como aquel que mantiene el orden generando el ambiente necesario para realizar la enseñanza y la educación

El concepto de disciplina es importante en la filosofía de la educación aparte de ser complejo. Mantener la disciplina en un grupo no es tan fácil, se debe imponer orden y esto ocasiona ciertas restricciones; para mantener la disciplina la conducta está sujeta a reglas y limitaciones. El maestro es el que las debe imponer en las actividades del alumno.

- **El autor nos menciona tres maneras para establecer la disciplina:**

Las amenazas y fuerza bruta; característica del maestro tradicional. La disciplina interna del grupo; se da alguna actividad en conjunto que requiere de un orden y se disciplina entre los mismos compañeros.

**Ejerciendo la autoridad sin aterrorizar al alumno.-** Se debe de precisar en este punto, los dos conceptos de autoridad del maestro:

- **La autoridad formal.-** Es aquella que se da por razones de supuesto, el cual le concede el derecho de obediencia.
- **La autoridad práctica.-** Es aquella donde se tiene la capacidad para lograr que el alumno obedezca las órdenes.

Estos dos tipos de autoridad están relacionados aunque se debe tomar en cuenta lo siguiente:

Se puede tener un puesto que confiere autoridad, pero ser ineficiente en la acción de ejercerla y otros tener la capacidad de lograr ser obedecidos sin tener la autoridad formal o de respaldo. Lo ideal es que se tengan ambas y así mismo se descarte el uso del fraude, las amenazas o la fuerza, si el alumno obedece únicamente por amenazas no es autoridad, sino uso de la fuerza o imposición.

La autoridad práctica se da cuando se logra la obediencia sin recurrir a las alternativas que se mencionan en el párrafo anterior, si no sucede así es un signo de que no hay autoridad práctica. Cuando se tiene que usar la fuerza y el poder lo que permanece es la autoridad formal la cual es inútil.

- **Autoridad y castigo**

Cuando la autoridad usa la fuerza, menciona el autor que se habla de castigo. Este concepto es complejo ya que está relacionado a la educación. Como castigo se entiende imponer intencionalmente dolor a quien comete una ofensa. El castigo lo realiza quien tiene la autoridad para hacerlo y debe ser acorde a la ofensa, aunque en ocasiones no es así, aplicándose entonces el término de castigo injustificado.

También sucede que en algunas ocasiones el castigo es proporcionado por alguien diferente a la autoridad, en esta ocasión sería un castigo no autorizado.

Autoridad, disciplina y castigo son términos íntimamente relacionados con la educación-enseñanza. La educación significa transmitir conocimientos y habilidades por parte del maestro al alumno, donde el maestro debe tener la autoridad en lo que enseña y en la disciplina dentro del aula, y el alumno debe ser ordenado, atento, obediente y sobre todo interesado en aprender.

Es importante que el maestro además de tener la autoridad formal tenga la autoridad práctica, ya que de no ser así, aunque tenga la del conocimiento su grupo será un caos.

Esto dependerá de su personalidad, relación con los alumnos y de su capacidad de manejo de grupo. Si el maestro carece de estos aspectos, su autoridad puede ser cuestionada y entonces recurrirá al castigo.

- El uso del castigo presenta tres aspectos importantes en el punto de vista del autor:

Tiene que ser justificado; debe haber una ofensa y el castigo impedirá la repetición de la misma. Cuando se pierde la disciplina debiéndose admitir que se ha perdido la autoridad práctica y utilizando el castigo para restaurarla.

Aunque esté relacionado con la enseñanza, el castigo no debe considerarse como una clase de la misma; el alumno puede llegar a aprender algo por medio del castigo, por ejemplo, si llega tarde a su clase o si es desordenado y se porta grosero con el maestro o compañeros, pero el castigo como tal no es el que enseña.

Este tipo de castigo involucra que el maestro hable con el alumno y le haga entender y razonar que lo que hizo estuvo mal. La enseñanza puede ser acompañada del castigo, siempre y cuando éste tenga un sentido positivo para el alumno. El castigo se puede aplicar por el maestro, pero la enseñanza y el castigo son dos cosas diferentes.

## **Conclusiones**

En este trabajo se ha analizado lo que es la enseñanza y la educación, dándonos cuenta lo difícil que es educar (búsqueda del cambio), sin utilizar la enseñanza (proceso necesario para lograr los cambios).

Entre los puntos más importantes para que se de la enseñanza se encuentra el que debe haber alguien que quiera aprender, que tenga esa disposición e inquietud que se necesita para atender y entender los conocimientos y habilidades que se le proporcionan, punto con el cual estoy totalmente de acuerdo, un maestro puede poner todo de su parte, pero si el alumno no quiere, no pone el interés necesario, la enseñanza, definitivamente no podrá llevarse a cabo de manera exitosa.

Otro punto no menos importante, es que exista una buena relación entre el maestro y el alumno, siendo esto indispensable para que se lleve a cabo en buen término la enseñanza, cuantas veces nos ocurre en el ejercicio profesional, que el alumno no tiene la motivación suficiente para adentrarse a la clase por falta de una buena interrelación maestro-alumno, alumno-maestro.

Es muy importante conocer las diferentes teorías para la enseñanza, una donde somos autoritarios, sin dar espacio a los alumnos, sin permitir sus opiniones y sus ideas (mecanicista) o la otra donde somos guías compañeros y amigos de los alumnos, sin llegar a inmiscuirnos con ellos (organicista). Método en el que en mi opinión personal todos deberíamos de seguir por las bondades que presenta para el alumno, pienso que es más difícil imponer, que trabajar en equipo y colaboración entre los alumnos. Por experiencia propia, el ser autoritario, no deja nada bueno, al contrario, creo que se pierde la idea de lo que debe ser la enseñanza.

La autoridad del maestro tanto en lo que enseña, como en el aula para mantener la disciplina y el orden en un grupo son puntos clave para una buena educación, si la autoridad falla, en cualquiera de las dos partes se pierde el control de grupo y es cuando la educación peligra, cuando nuestra autoridad se llega a convertir en autoritarismo y cuando en casos extremos es necesario utilizar los castigos, los cuales si se tienen que aplicar, deben ser justos y acordes a la ofensa cometida. Creo yo que estos pueden ser evitados y deben evitarse, si nosotros como maestros preparamos bien nuestra clase y la presentamos de tal modo que sea ágil y comprensible, agradable al alumno, que él sienta el deseo de aprender, atender y participar en la misma, creo en lo personal que así podremos mantener a nuestros alumnos cautivos en la clase y con el deseo de recibir la enseñanza y educación.

Es muy importante darnos cuenta que en nuestras manos tenemos una riqueza muy grande que son los jóvenes, que trabajamos con personas, no con seres inanimados y que de nosotros depende en gran medida el que logren desear ser educados. Es probable que alguno de ellos llegue a dedicarse también a la enseñanza y educación en un futuro y le sirvan nuestras habilidades y conocimientos transmitidos hacia su persona para que llegue a ser un gran profesionalista.

### **Soluciones para evitar la indisciplina**

Como una solución general a la indisciplina hemos propuesto que los alumnos y profesores pongan parte para evitar los atrasos, el abuso, las burlas, etc. Estableciendo lo siguiente como soluciones:

1. Que los profesores traten de llegar a clases a la hora que es.
2. Que los profesores calmen a los alumnos cuando están alterados.
3. Que cuando hay bloques de dos horas de clases, los profesores den un receso.
4. Que en la hora que comienza después del recreo, los profesores esperen un poco a que los alumnos se relajen y atiendan a la clase.
5. Que los profesores no den la clase muy rápido
6. Que los alumnos no abusen de la confianza de los profesores
7. Que a la última hora de clase los profesores nos den una clase dinámica.
8. Que los profesores hagan clases más dinámicas
9. Que los profesores no hagan de todas las clases lo mismo
10. Que los profesores tomen más autoridad con responsabilidad sobre los alumnos
- 11 .Que los profesores si no quieren que se cause la indisciplina no apoyen a la misma.
12. Que los profesores escojan temas de interés común para todos los alumnos para evitar el aburrimiento.

13. Que los alumnos y profesores dialoguen de vez en cuando para ver si les gusta como llevan la clase o no.

### **Conclusiones**

1. La indisciplina es algo normal en un aula, la misma es causada por la falta de concordancia entre alumnos y profesores.
2. Para acabar con la indisciplina los alumnos y profesores deben llegar a un acuerdo en el cual se arregle si le gusta a los alumnos la forma en que lleva la clase el profesor o no.
3. Si se desea acabar con la indisciplina se necesita el apoyo de ambas partes de interesados.
4. La indisciplina es algo causado por ambas partes, más no se debe echar la culpa solo al alumno.

### **Metodología**

- Lluvia de Ideas
- Sociodrama
- Collage

### Actividad N°1

• Lea detenidamente el contenido teórico y conteste las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué es la disciplina?

-----  
-----

2.- ¿Cómo puede ser expresada la disciplina en una institución educativa?

-----  
-----

3.- ¿Cuándo podemos decir que una persona carece de disciplina?

-----  
-----  
-----

4.- Enumere tres causas las cuales generan la indisciplina en el curso

-----  
-----  
-----  
-----

5.-Enuncie los dos sentidos de autoridad en la enseñanza

-----  
-----

### Actividad N°2

- Los estudiantes deberán trabajar en grupos y elaborar un collage sobre las soluciones para evitar la indisciplina.
- Exposición del collage



## EVALUACIÓN DEL TALLER N°5

**Responda las siguientes preguntas según corresponda:**

### **1.- ¿La disciplina es?**

- a. La capacidad de pedirnos a nosotros mismos un esfuerzo "extra"
- b. Es un comportamiento humano
- c. La disciplina es el valor de la armonía
- d. Todas son correctas

### **2.- Seleccione las causas de la indisciplina en el aula**

- a. Que los profesores causan la risa en el curso haciendo un chiste y cuando los alumnos se ríen no saben en qué momento parar.
- b. Que el profesor tiene como método para enseñar la típica clase entonces se va a la monotonía haciendo que el alumno se sienta aburrido y haga lo posible por alejarse del aburrimiento.
- c. Que los profesores lleguen bravos y nos intenten enseñar en una hora cosas que aprenderemos en un mes.
- d. Todas son correctas

### **3.- Las soluciones para evitar la indisciplina son**

- a. Que a la última hora de clase los profesores nos den una clase muy dinámica.
- b. Que los profesores tomen más autoridad con responsabilidad sobre los alumnos

- c. Que los profesores no hagan de todas las clases lo mismo
- d. Todas son correctas

**4.- Las maneras para establecer la disciplina son**

- a. Ejercer la autoridad sin aterrorizar al alumno
- b. La autoridad formal
- c. La autoridad practica
- d. Todas son correctas
- e. Ninguna es correcta

**5.- Cuando el maestro presenta autoridad en lo que enseña, en el conocimiento y las habilidades para transmitir la enseñanza es:**

- a. Sentidos de autoridad en la enseñanza
- b. Autoridad formal
- c. Autoridad critica
- d. Todas son correctas
- e. Ninguna es correcta

**Lincografía**

<http://www.monografias.com/trabajos14/disciplina/disciplina.shtml#3005#ixzz2lhRr4QKb>

## BIBLIOGRAFIA

- ALARCÓN, Julio Cesar (2007) “Talleres de metodología de la investigación”.
- CARRILLO LÓPEZ, Roberto (2001) “Cómo desarrollar la inteligencia motivacional”. Editorial Pax México, librería.
- DOMINGO, J. Gallego, CATALINA, M. Alonso, CRUZ, M. Ana, LIZAMA Luis (2000) “Libro de inteligencia emocional” Primera Edición, Colombia.
- GUILERA AGUERA, Llorenc (2007) “Más allá de la inteligencia emocional las cinco dimensiones de la mente.”
- PAZ, Guillermina Baena (2006) “Cómo desarrollar la inteligencia emocional guía para padres y maestros” editorial trillas, S,A. de C.V, Col, Pedro María Anaya ,Segunda Edición, México.
- VILLARROEL IDROVO, Jorge (2007) “Proyectos de aula” Primera Edición. Ecuador.
- VILLARROEL, Jorge (2007): Proyectos de Aula: como diseñar planificaciones didácticas innovadoras para mejorar la calidad educativa.(p.270).

## Lincografía

- <http://www.mailxmail.com/curso-psicologia-emociones/desarrollo-emocional>
- [http://www.articulosinformativos.com/Desarrollo\\_Emocional-a1154089.html](http://www.articulosinformativos.com/Desarrollo_Emocional-a1154089.html)
- [http://www.redpapaz.org/juntosaprendamos/index.php?option=com\\_content&view=article&id=80:factores-ambientales&catid=39:prevencion&Itemid=91](http://www.redpapaz.org/juntosaprendamos/index.php?option=com_content&view=article&id=80:factores-ambientales&catid=39:prevencion&Itemid=91)  
<http://es.wikiquote.org/wiki/Sonrisa>  
<http://www.panoramacajamarquino.com/noticia/el-alto-o-bajo-rendimiento-academico-de-nuestros-estudiantes/>

- <http://saludmentesana.com/2011/12/19/maltrato-verbal-2/>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Tristeza>
- <http://blogs.publico.es/joseba-achotegui/2013/05/05/el-lado-bueno-de-la-tristeza-por-que-no-es-lo-mismo-tristeza-que-depresion/>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Alegr%C3%ADa\\_\(emoci%C3%B3n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Alegr%C3%ADa_(emoci%C3%B3n))
  
- <http://www.monografias.com/trabajos14/disciplina/disciplina.shtml#3005#ixzz2lhRr4QKb>
- <http://www.mailxmail.com/curso-comunicacion-enfermeria/comunicacion-interpersonal-intrapersonal>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>



# ANEXOS



## Anexo Nº 1 : Árbol de Problemas

### EFFECTOS



### CAUSAS



## Anexo Nº 2 Encuesta para estudiantes

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

**Instrucciones:** Estimado estudiante lea detenidamente las preguntas que están a continuación marque X en la respuesta que se aproxime a su situación.

Preguntas	Casi Siempre	A Veces	Casi Nunca
1. ¿Piensa Ud. que la afectividad (amor) es importante?			
2. ¿Considera Ud. que la afectividad es importante para lograr el aprendizaje?			
3. ¿Piensa Ud. que la afectividad es importante para poder expresar con facilidad nuestros sentimientos?			
4. ¿Considera Ud. que la falta de afectividad ocasiona el desarrollarse tímido/a?			
5. ¿Piensa Ud. que la falta de afectividad ocasiona desarrollar ciertos miedos?			
6. ¿Conoce Ud. el significado de autoestima?			
7. ¿Sonríe Ud. Con facilidad?			
8. ¿Llora Ud. con facilidad?			
9. ¿Se le es difícil hacer amigos?			
10. ¿Se le es fácil hacer amigos?			
11. ¿Se considera Ud. una persona importante?			
12. ¿Se considera Ud. como una persona alegre?			
13. ¿Se considera Ud. como una persona tranquila?			
14. ¿Le gusta participar en los programas que organizan en su colegio?			
15. ¿Piensa Ud. que el vivir con padres alcohólicos afecta a su aprendizaje?			

16. ¿Piensa Ud. que el vivir con padres alcohólicos no le permiten desarrollarse como una persona normal?			
17. ¿Piensa Ud. que al vivir en hogares separados (parejas divorciadas) le ayudarían para un buen desarrollo emocional?			
18. ¿Se siente Ud. triste al vivir solamente con su padre?			
19. ¿Se siente Ud. triste al vivir solamente con su madre?			
20. ¿Ha sido víctima Ud. de maltrato físico?			
21. ¿Ha sido víctima de abuso sexual?			
22. ¿Ha sido víctima de maltrato verbal?			
23. ¿Considera Ud. que el factor económico (dinero), es importante para poder desarrollarse como una persona normal?			
24. ¿Piensa Ud. que al asistir a una institución educativa de baja calidad académica le perjudicaría su aprendizaje?			
25. ¿Piensa Ud. que al asistir a una institución de baja calidad académica obtendrá un bajo rendimiento en sus estudios?			
26. ¿Se siente Ud. triste al obtener bajas calificaciones?			
27. ¿Se siente Ud. Molesto al obtener bajas calificaciones?			
28. ¿Ud. cree que el bajo rendimiento académico es el resultado por no ser organizado en sus tareas y obligaciones?			
29. ¿Piensa Ud. que el bajo rendimiento académico se debe a las estrategias que utiliza el profesor para impartir sus clases?			
30. ¿Las estrategias que el profesor utiliza para impartir sus clases son una ayuda para lograr el aprendizaje?			
31. ¿Las estrategias que el profesor utiliza para impartir sus clases son un obstáculo para lograr el aprendizaje?			
32. ¿Cuándo Ud. no entiende el tema que ha sido tratado en clase le pregunta a su profesor?			
33. ¿Son sus compañeros una ayuda para lograr construir en forma significativa el aprendizaje?			



#### Anexo N° 4 Matriz de Coherencia

<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
<p>¿Cómo incide el desarrollo emocional en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica del Colegio Nacional Técnico “Valle del Chota” de la comunidad de Carpuela parroquia Ambuqui-Chota durante el año lectivo 2011-2012?</p>	<p>Investigar la incidencia del desarrollo emocional en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica del Colegio Nacional Técnico “Valle del Chota.”</p>
<b>SUBPROBLEMAS/ INTERROGANTES</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<p>¿Qué problemas afectan al desarrollo emocional y al aprendizaje?</p> <p>¿Cuáles son las causas que inciden en el desarrollo y en el aprendizaje?</p> <p>¿Qué estrategias pueden favorecer al desarrollo emocional?</p>	<p>Determinar las causas que inciden en el desarrollo emocional y en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Diagnosticar los problemas de desarrollo emocional que tienen los estudiantes en el aprendizaje.</p> <p>Proponer una guía de talleres psicopedagógicos para el desarrollo emocional.</p>