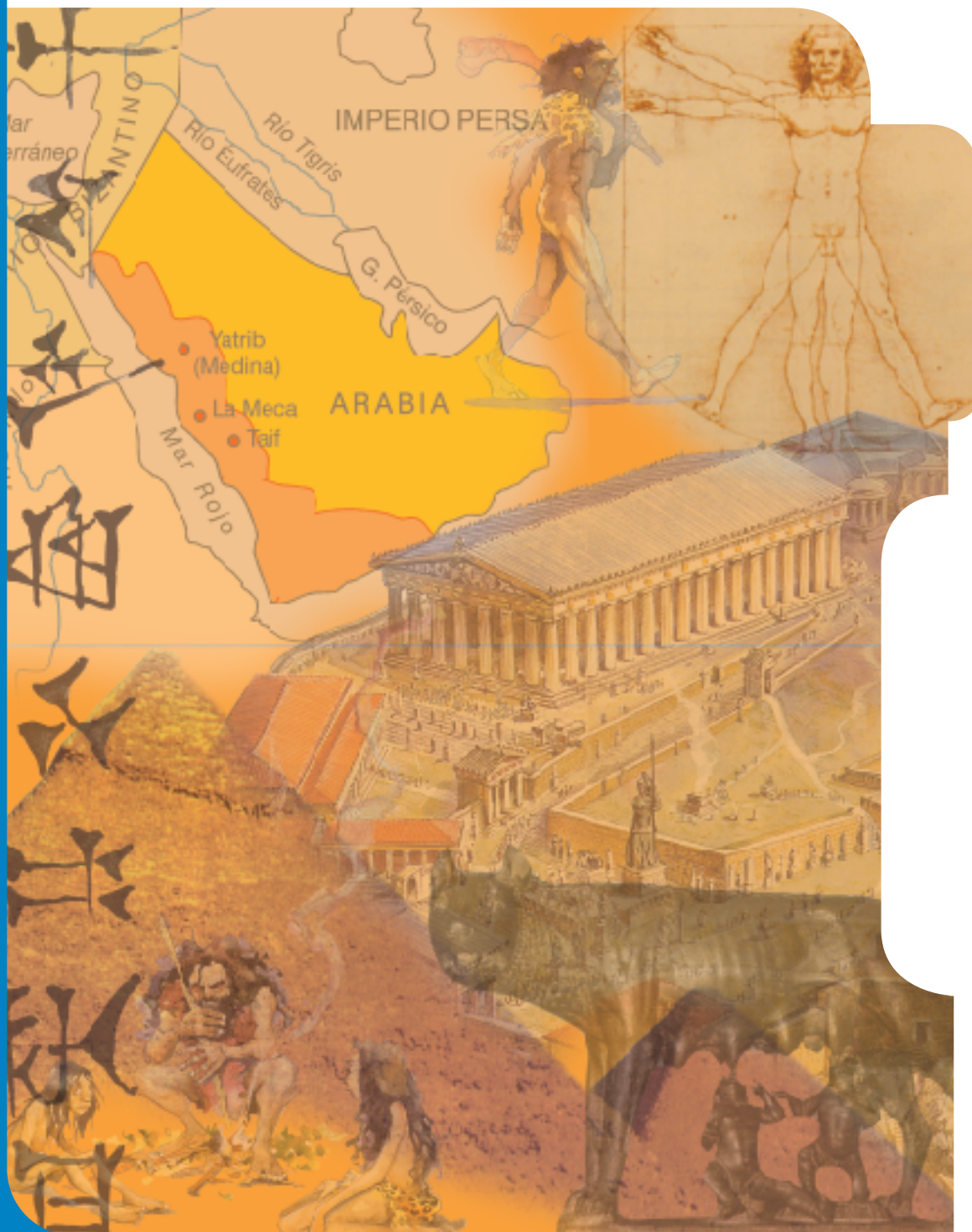


Ciencias Sociales

3



Ciencias Sociales

Tercer Ciclo de Educación
General Básica para Adultos

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



Ministro de Educación de la Nación

Prof. Dr. Hugo Oscar Juri

Secretario de Educación Básica

Lic. Andrés Delich

Subsecretario de Educación Básica

Lic. Gustavo Iaies

infopace@me.gov.ar

Material elaborado por los
Equipos Técnicos del Programa de
Acciones Compensatorias en Educación
del Ministerio de Educación.

Índice

— Introducción	5
El hombre vive en sociedad	6
Prehistoria e Historia	6
Cronología y periodización	7
— Las sociedades paleolíticas	11
— Las sociedades neolíticas	17
La revolución neolítica	17
Las formas de vida de los pueblos neolíticos	19
— Las sociedades urbanas: de las aldeas neolíticas a los grandes estados de la antigüedad	23
Inventos y descubrimientos	24
Los primeros estados	27
La sociedad	31
Los movimientos de población	32
— Diversas sociedades urbanas	
El Mediterráneo, vía esencial de la comunicación	35
— La sociedad egipcia	36
Arquitectura y religión	40
El fin del imperio Egipcio	43
— Las sociedades hebreas	45
El judaísmo: una religión monoteísta	47
— Las sociedades griegas	49
La colonización griega	52
La cultura griega	53
La democracia en Atenas	58
La crisis de las polis griegas	59
— La sociedad romana	65
Roma comienza su historia	66
La sociedad romana: patricios, plebeyos y esclavos	68

La República Romana	69
Los romanos construyen un poderoso imperio	70
El Imperio y su crisis	77
La crisis y las transformaciones en la creencias: el cristianismo	79
Las invasiones germánicas y el fin del Imperio Romano de Occidente.....	82
Los legados de la cultura romana	83
— Se quiebra la unidad del Mediterráneo	86
— La sociedad bizantina	87
La importancia de una ciudad: Bizancio	89
Sociedad y cultura bizantina	90
— La sociedad islámica	92
Mahoma y la religión islámica o musulmana	93
La religión islámica	94
La expansión del Islam	95
La organización económica del Imperio Islámico	97
La cultura del Islam	98
El avance de los turcos	99
— La sociedad feudal: del feudo a los Estados modernos	
La sociedad feudal (siglo VI al XI)	105
Los reinos romano-germánicos, el fin de la unidad imperial	106
Una sociedad basada en la desigualdad: señores y campesinos	107
La debilidad de la monarquía feudal y el creciente poder de los señores ...	109
La organización económica: el señorío	111
El papel de la Iglesia en la sociedad feudal	114
La cultura de la sociedad feudal	115
— La sociedad feudo-burguesa (siglo XI al XVIII)	119
Las transformaciones en la sociedad feudal a partir del siglo XI	119
El resurgimiento de la vida urbana	121
La sociedad urbana: comienza la historia de la burguesía	123
Renace el comercio de larga distancia	124
La expansión territorial europea	126
La renovación cultural: el Renacimiento	128
La transformación en el orden religioso: la Reforma protestante	132
La centralización del poder real: los Estados modernos	133

Introducción

En este libro haremos un recorrido histórico desde las primeras sociedades hasta el comienzo de la sociedad capitalista a fines del siglo XVIII, analizando las distintas formas en que los hombres se fueron organizando y las relaciones sociales establecidas a lo largo del tiempo y en diferentes espacios.

Esto significa estudiar, en cada sociedad, las actividades que los hombres realizaron para procurarse sus alimentos; cómo fueron aprendiendo y desarrollando nuevas técnicas para dominar la naturaleza; cómo organizaron y distribuyeron sus recursos; cómo justificaban esa distribución y cuáles fueron sus formas de pensar el mundo. En definitiva, usted va a estudiar la historia de las sociedades y, seguramente podrá reconocer las influencias de ese pasado en el presente.



El hombre vive en sociedad

El hombre es un ser social. Necesita relacionarse con otras personas para satisfacer sus necesidades de alimentación, defensa, afecto, reproducción. Desde el comienzo de la humanidad, hace cuatro millones de años, los hombres fueron agrupándose. En un principio, las relaciones que establecían eran momentáneas. Servían, por ejemplo, para hacer frente a un peligro común o para cazar un gran animal. Posteriormente, esas relaciones se hicieron más estables y más complejas. Los hombres fueron asimilando y a su vez, modificando el contexto en el que vivía, redefiniendo sus roles y funciones relativamente compartidas y crecientemente diferenciadas.

En su vida social, el hombre pudo satisfacer sus necesidades de alimentos, aprendió a comunicarse por medio del lenguaje, definió normas y valores y formas de mirar y de entender el mundo. A todo ese conjunto de objetos y saberes que el hombre fue construyendo dinámica y continuamente para relacionarse con la naturaleza y entre sí, se denomina cultura.

Busque en la biblioteca del Centro el **Módulo 1 de Ciencias Sociales** y revise el concepto de *cultura*.

Existe una estrecha relación entre las acciones de los hombres y la cultura de las sociedades. Los individuos aprenden las tradiciones, los hábitos, los conocimientos y los valores de las sociedad en la que viven. Sus acciones están condicionadas por el contenido de su propia cultura. Sin embargo, los hombres tienen la posibilidad de no aceptarlos pasivamente, pueden buscar la transformación creando nuevas condiciones. Los seres humanos y, por ende, las sociedades son protagonistas de su historia.

Este libro trata la historia de las transformaciones de las sociedades.

Prehistoria e Historia

Algunos historiadores afirman que la historia de la humanidad comenzó con la invención de la escritura, alrededor del año 3000 a.C. pues consideran que los estudios históricos necesitan de las fuentes escritas para conocer lo que sucedió en el pasado. Por lo tanto, denominan **Prehistoria** al período anterior a esta fecha.

Sin embargo, otros historiadores, no acuerdan con este criterio ya que ese corte es un problema de tipos de testimonios que hablan

sobre el pasado. Los pueblos sin historia no existen si entendemos la historia asociada a la idea de proceso y cambio. Consideran que la historia comienza con las primeras manifestaciones de vida social. No aceptan la división entre Prehistoria e Historia, afirman que, si bien no se cuenta con textos escritos para conocer lo sucedido antes del año 3000 a.C., el pasado puede ser reconstruido utilizando otras fuentes como los fósiles humanos, los instrumentos fabricados por el hombre, las tumbas en las que enterraban a los muertos, entre otras.

Actividad N°1

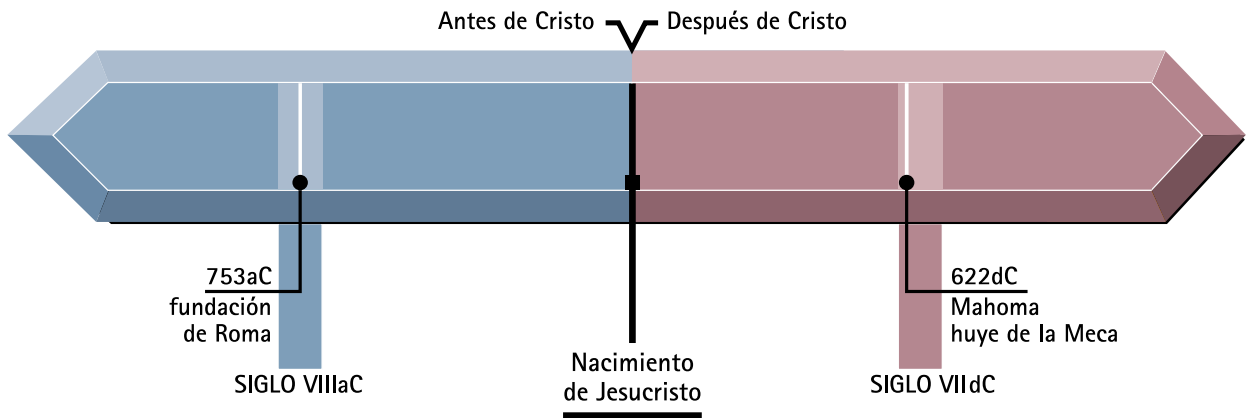
- a** De acuerdo con el texto anterior:
¿Cuáles son las dos posiciones acerca del comienzo de la Historia?
¿Qué sostiene cada posición?
- b** Reflexione sobre la importancia de la escritura. ¿Qué funciones cumple actualmente la escritura en nuestra sociedad? Haga una lista con cinco de esas funciones.

Cronología y periodización

Los calendarios de las distintas culturas fijan un punto de partida para contar los años. En el Occidente actual hay tres grandes calendarios: el judío, el musulmán y el cristiano.

- El **calendario judío** proviene del antiguo calendario hebreo. Es el calendario oficial del actual Estado de Israel y lo utilizan los judíos en todo el mundo como calendario religioso. El punto de partida de la cronología hebrea es el año 3762 a. C., fecha de la creación del mundo según el Antiguo Testamento.
- El **calendario musulmán** se inicia en el 622 d.C., cuando Mahoma, su profeta, huye de la ciudad de La Meca rumbo a Medina. Es utilizado en casi todos los países donde se profesa esa religión.
- El **calendario cristiano** tiene su punto de partida en el nacimiento de Cristo. Este hecho marca el inicio de una nueva era. Las fechas de los acontecimientos ocurridos antes del mismo se cuentan en forma descendente. Se las distingue con la abreviatura a. C. (que significa antes de Cristo) y cuando se las ubica, en una línea de

tiempo, se lo hace a la izquierda de un punto que representa el nacimiento de Cristo. Los años que corresponden a la era cristiana, se cuentan en forma ascendente y pueden o no tener la abreviatura d. C. (que significa después de Cristo).



Actividad N°2

Calcule a qué año del calendario musulmán corresponde el año 1999 del calendario cristiano.

Actividad N°3

Ubique en una línea de tiempo los siguientes datos:

3000 a. C.: invención de la escritura

Siglo VI-IV: imperio persa

776 a. C.: los primeros Juegos Olímpicos entre los griegos

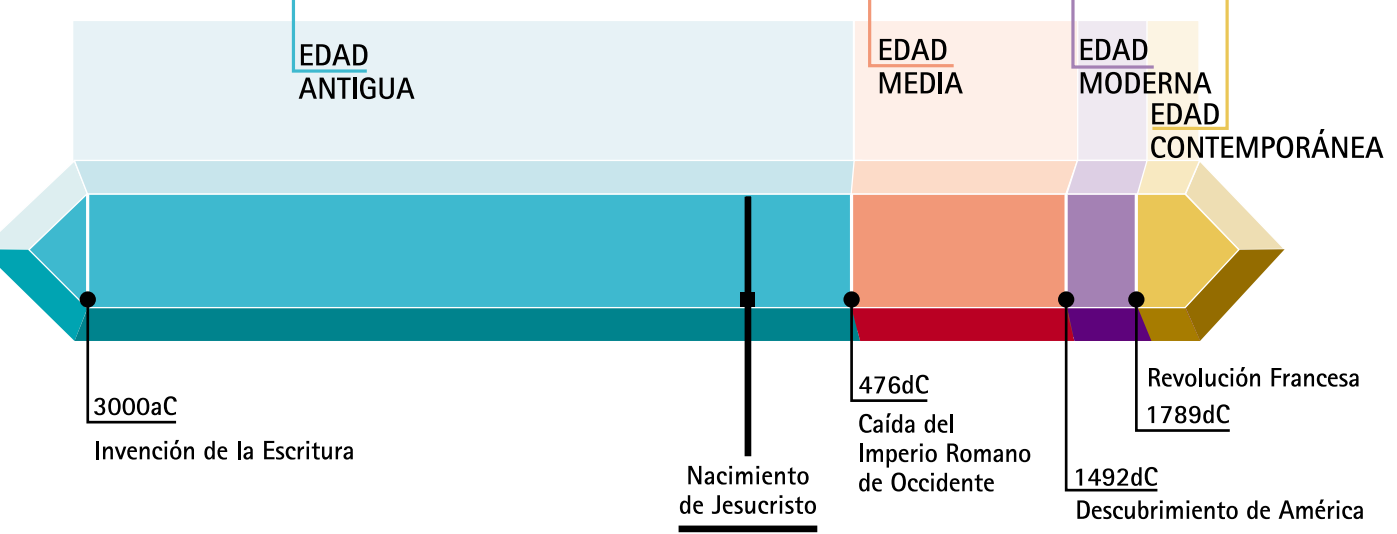
476: caída del Imperio Romano de Occidente

1492: llegada de Colón a América

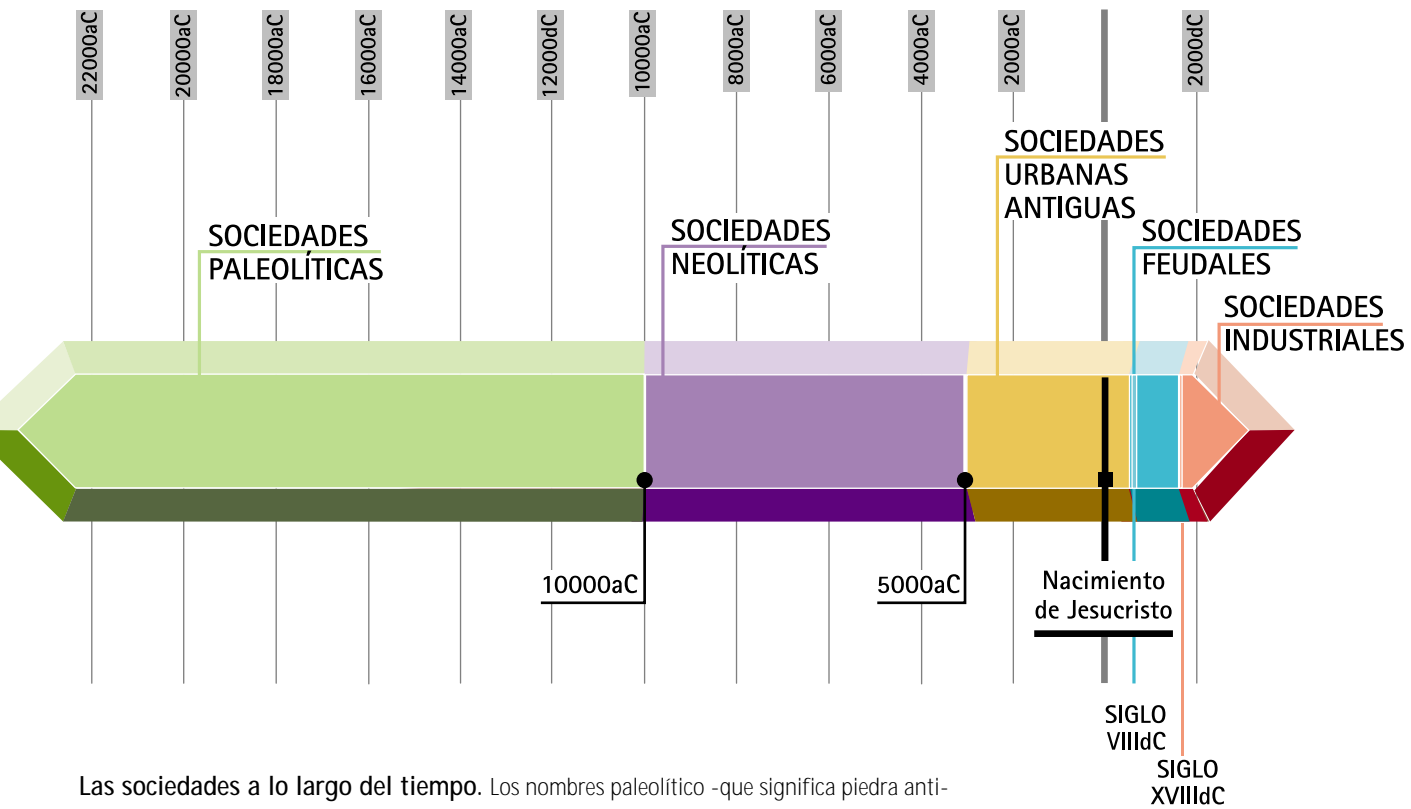
1789: Revolución Francesa

1810: Revolución de Mayo

Utilizando el calendario cristiano, en el siglo pasado los historiadores dividieron la historia en cuatro edades, tal como se señala en el siguiente gráfico. Para hacerlo tuvieron en cuenta los grandes acontecimientos que conmovieron a las sociedades occidentales.

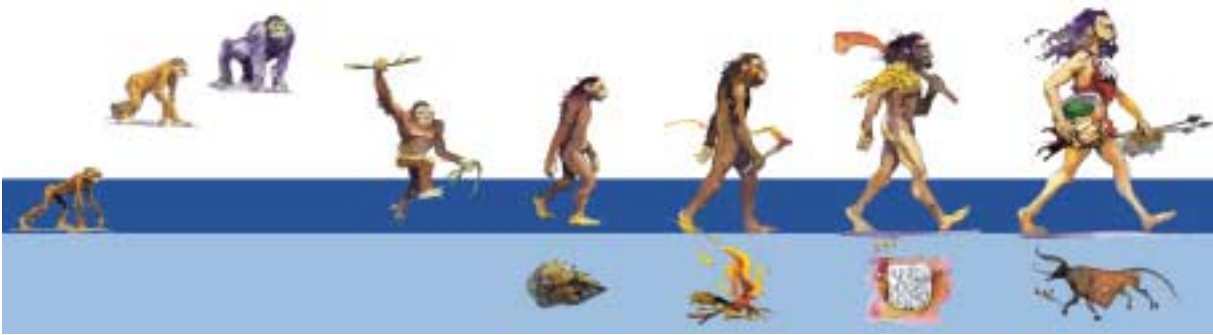


Si bien ésta es la periodización más conocida, en la actualidad han comenzado a aplicarse otros criterios para identificar distintas etapas de la historia de la humanidad. Uno de ellos, el utilizado en este libro, tiene en cuenta la organización y transformación de las actividades económicas en las sociedades occidentales.



Las sociedades a lo largo del tiempo. Los nombres paleolítico -que significa piedra antigua- y neolítico -piedra nueva-, derivan del material principal con el cual los primeros hombres fabricaban sus herramientas y del tipo de trabajo realizado sobre ella.

Las sociedades paleolíticas



Durante un larguísimo período que comenzó hace 2.500.000 de años y finalizó hace unos diez mil, la preocupación fundamental de los hombres paleolíticos fue sobrevivir. Conseguir alimentos y defenderse de los innumerables peligros que los acechaban constituían sus principales tareas. Para alimentarse tomaban todo aquello útil que la naturaleza les brindaba: recolectaban frutos silvestres, raíces y semillas, y cazaban animales pequeños y también grandes, como mamuts y rinocerontes. Para atraparlos, descuartizarlos y extraer sus pieles fabricaron en piedra y hueso cuchillos, arpones, raspadores, lanzas, arcos y flechas. Con las pieles confeccionaban abrigo y rudimentarias viviendas que los protegían del frío. Los hombres se dedicaban a la caza y a la pesca por ser tareas peligrosas que requerían de gran esfuerzo, las mujeres a la recolección.

Paleolítico significa antigua Edad de Piedra.

Como dependían de la caza y de la recolección de frutos, raíces, etc. y estos recursos cambian con las estaciones del año, estaban obligados a llevar una vida nómada. Cuando comenzaban a escasear los alimentos, levantaban sus simples viviendas o abandonaban las cuevas que les servían de refugio para buscar otros lugares donde abundaran animales y frutos. Es decir que, el hombre del paleolítico debía desplazarse para procurarse los alimentos.

A medida que sus actividades se fueron haciendo más complejas, fueron cambiando las formas de relacionarse. En un principio, sólo se reunían en hordas, unos agrupamientos fugaces, momentáneos, que constituían con el único objetivo de satisfacer las necesidades básicas de alimentación y defensa. Más tarde, la organización social se hizo más estable. Formaron clanes, integrados por 15 o 20 individuos que se consideraban descendientes de un antepasado común.

La evolución paso a paso

Dryopithecus

Monos
antropoides

Ramapithecus

Australopithecus



En circunstancias excepcionales, y para determinados fines -como atacar o defenderse de otro pueblo paleolítico- varios clanes se unían constituyendo una tribu. Los clanes se hallaban bajo la dirección de jefes guerreros que, presumiblemente, se destacaban por su fuerza o su destreza en la caza.

También los hechiceros podían ser jefes: por sus conocimientos de las ceremonias mágicas eran muy respetados y hasta temidos por la comunidad. Estas ceremonias se relacionaban con las creencias de los hombres del paleolítico. En las paredes de algunas cavernas habitadas por ellos, se encontraron pinturas que representaban sus escenas de caza. En algunas de ellas aparecen bisontes, ciervos y caballos rodeados de hombres que les apuntan con sus lanzas, arcos y flechas. Se piensa que formaban parte de ceremonias con las que creían asegurar una buena caza en la vida real. También se encontraron pequeñas estatuillas de mujeres embarazadas talladas en piedra, marfil o hueso. Se las conoce como las Venus prehistóricas y se supone que estaban relacionadas con el culto a la fertilidad.

Los hombres paleolíticos creían en la existencia de una vida después de la muerte. Daban gran importancia a los ritos funerarios; enterraban a sus muertos y muchas veces junto a alimentos, armas y adornos.

Homo Erectus
(Hombre de Pekín)

Homo Sapiens
(Hombre de Neanderthal)

Homo Sapiens Arcaico
(Cro-Magnon)



600.000 años

200.000 años

45.000 años

El primer fuego



Entierro de los muertos



Pinturas rupestres



Entre el Australopithecus y el Homo Erectus vivió el Homo Habilis quien habitó la tierra hace aproximadamente 2 millones de años. Fue el primer homínido que utilizó herramientas.



Pintura rupestre

El control del fuego

Hace unos 500.000 años, los hombres lograron controlar el fuego. Con ello dieron un importante paso para emanciparse de su medio ambiente. Desde entonces, pudieron soportar las noches frías y penetrar en regiones que, por su clima, antes les estaban vedadas. Sus actividades no quedaron limitadas a los momentos en que el sol daba luz; con las llamas pudieron iluminar la noche y explorar las cavernas que les proporcionaban abrigo. El fuego ahuyentaba las bestias salvajes y permitió, por cocimiento, hacer comestibles sustancias que no lo eran en su estado natural.

Al principio el hombre aprovechó y mantuvo los fuegos que encontraba encendidos, producidos por rayos o por otros agentes naturales. Observando y experimentando aprendió cuáles eran sus efectos. Más tarde, no se sabe con certeza cuándo, el hombre aprendió a producirlo. Alimentando y apagando el fuego, transportándolo y utilizándolo, el hombre se diferenció revolucionariamente de la conducta de los otros animales.



Actividad N°4

Elabore un cuadro que sintetice las características principales de las sociedades paleolíticas. Se presentan algunas preguntas para orientarlo:

- ¿En qué período se desarrollaron las sociedades paleolíticas?
- ¿Cómo se agrupaban sus miembros?
- ¿Dónde vivían?
- ¿Cómo se alimentaban?
- ¿Cuáles eran sus creencias?
- ¿Cómo se dividían las tareas?

Actividad N°5

Averigüe si en su provincia se conservan restos de la vida de algún pueblo paleolítico que habitó en el territorio. Puede encontrarlos en el lugar original de asentamiento, por ejemplo cuevas, o en museos. Una vez que los haya ubicado:

- a Describa los restos encontrados y explique la función que tenían.
- b Averigüe a qué pueblos y a qué período corresponden.
- c Ubíquelos en el gráfico “Las sociedades a lo largo del tiempo” (pág. 9).
- d Busque información sobre la vida de este pueblo y elabore un cuadro similar al de la Actividad N° 4.
- e Compare la información de los dos cuadros.

Las sociedades neolíticas

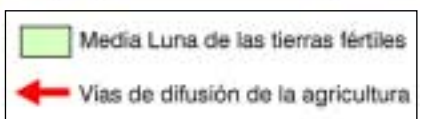
La revolución neolítica

Hace aproximadamente diez mil años, los hombres de algunas sociedades paleolíticas comenzaron a practicar la agricultura y a domesticar animales. Estas transformaciones se conocen con el nombre de revolución neolítica pues, aunque no se produjeron bruscamente y fueron el resultado de un proceso que duró miles de años, modificaron profundamente las relaciones de los hombres entre sí y con la naturaleza. Desde entonces, los hombres, transformados en productores, pudieron controlar el abastecimiento de sus alimentos. Aunque continuaron dependiendo de factores naturales como la mayor o menor fertilidad de los suelos o la existencia de buenas aguas para el riego, habían dado un nuevo paso revolucionario en su dominio de la naturaleza.

Zona de invención de la agricultura en el cercano Oriente y su difusión



La invención de la agricultura se produjo en el Cercano Oriente (actuales estados de Israel, Líbano, Siria, Irak, Turquía e Irán) hace diez mil años, ocho mil en China y dos mil en América. Desde estos núcleos originarios o zonas de invención, la agricultura se fue difundiendo progresivamente a otras zonas donde fue adoptada por los pueblos paleolíticos allí establecidos (zonas de adopción). En otros casos, fue conocida y adoptada por pueblos de pastores seminómades o nómades.



¿Cómo y por qué se produjo la revolución neolítica?

Existen varias respuestas a esta pregunta. Ninguna, sin embargo, puede ser considerada definitiva. Según una de las interpretaciones más aceptadas, hace unos trece mil años se produjo en el planeta un aumento general de la temperatura. En algunas zonas, el cambio climático redujo las posibilidades de caza pues provocó la extinción de grandes animales de clima frío, como el mamut y el rinoceronte lanudo. Los nuevos bosques que se fueron formando estaban habitados por animales más pequeños y veloces difíciles de capturar. Al mismo tiempo, el clima más propicio llevó a un aumento de la población y en consecuencia un incremento en la necesidad de alimentos.

En otras zonas, de abundantes lluvias, se inició un proceso de desertización que produjo un empobrecimiento de la vegetación y una lenta disminución de especies animales salvajes. Ante estas dificultades, habrían sido las mujeres las que comenzaron a experimentar con el cultivo dando nacimiento a la **agricultura**. En sus tareas de recolección pudieron observar el hecho simple y a la vez trascendente; *allí donde caían semillas silvestres crecían nuevas plantas*.

La **domesticación de animales** -cuyos comienzos no se sabe si son anteriores o posteriores a la agricultura- parece también haberse iniciado de manera accidental y gradual a partir de que los hombres empezaron a tomar conciencia de sus ventajas. La domesticación aseguraba una provisión más regular de carne que la caza; el animal domesticado brindaba su leche como un nuevo alimento que enriquecía la dieta y también podía brindar lana para los abrigos.

Actividad N°6

Según el texto anterior:

- a ¿En qué consistió la revolución neolítica?
- b ¿Por qué se produjo?

Las formas de vida de los pueblos neolíticos

La naciente agricultura cambió las formas de vida de los hombres paleolíticos. En un principio, los agricultores limpiaban de malezas una zona, sembraban, cosechaban y luego se trasladaban a otro sitio. Eran seminómades. Sin embargo, a medida que la población y los rebaños aumentaban y que las técnicas de cultivo se volvían más complejas, los hombres comenzaron a establecerse por más tiempo en un lugar: se hicieron **sedentarios**. Por lo general se instalaron a orillas de ríos, como el Nilo, el Éufrates, el Tigris, el Indo, el Ganges o el Amarillo, donde la tierra era más fértil. Allí construyeron aldeas donde vivían varios clanes.

Zonas de asentamiento de las primeras aldeas neolíticas en el viejo mundo.



Las nuevas actividades produjeron un nuevo incremento de la población y una nueva división del trabajo. Había más bocas para alimentar pero también mayor cantidad de brazos para el trabajo. Los hombres se encargaron de criar el ganado, de limpiar y preparar los terrenos para el cultivo y de fabricar herramientas. Además, continuaron ocupándose de la caza y de la pesca, actividades que

persistieron durante mucho tiempo. Los niños se volvieron económicamente útiles. En los pueblos cazadores, los niños representaban una carga. Debían ser alimentados durante muchos años antes de poder contribuir al sustento de la familia. En cambio, en los pueblos neolíticos, los hijos de los agricultores pudieron ayudar desde pequeños a limpiar los campos, a espantar los pájaros y otros animales destructores, a cuidar vacas y ovejas.

En cuanto a las mujeres, ellas tenían a su cargo la siembra, la recolección y una serie de nuevas tareas: fabricaban tejidos con lana y fibras, confeccionaban cestos, canastos y piezas de alfarería con fines religiosos o para almacenar líquidos y semillas. En esta época se inventaron instrumentos que facilitaban el desarrollo de las nuevas actividades como los husos, los telares, la hoz y la azada. La rueda comenzó a usarse a fines del período neolítico, hace aproximadamente cuatro mil años.

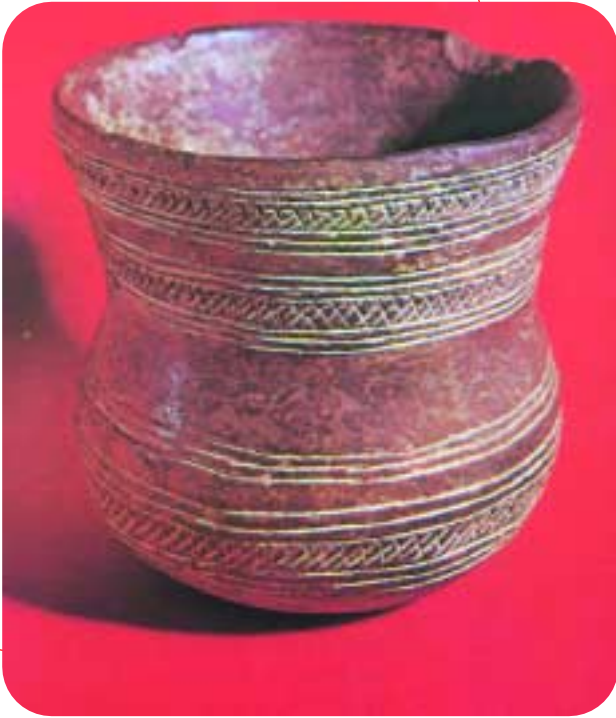
Las nuevas formas de producción neolítica no hubieran podido existir sin el trabajo cooperativo. Las pesadas tareas de desmontar parcelas en el bosque o de drenar un pantano, el almacenamiento de granos para asegurar la alimentación del poblado durante todo el año o en épocas de escasez requerían de esfuerzos colectivos.

Por otra parte, las complejas actividades que necesitaban ser coordinadas, organizadas y controladas dieron lugar al surgimiento de nuevas formas de autoridad. Probablemente los líderes de estas aldeas neolíticas ya no deben haber sido los mejores guerreros o cazadores sino quienes tenían mayores conocimientos sobre las lluvias o las crecidas de los ríos, como los ancianos o los que contaran con experiencia y gozaran del respeto general, como los hechiceros.

Las prácticas y creencias religiosas de las sociedades neolíticas estaban estrechamente relacionadas con las nuevas actividades económicas, en especial con la agricultura. Los muertos eran sepultados cuidadosamente en tumbas edificadas o excavadas cerca de las casas o en cementerios próximos a los poblados. La tierra en la que estaban enterrados los antepasados adquirió entonces otra significación. Es posible que creyeran que los espíritus de los antepasados, en contacto con la tierra, cooperaban en la germinación de las plantas cultivadas.

El culto a la fertilidad fue mucho más importante que antes. Así parece demostrarlo la gran cantidad de estatuillas con formas femeninas encontradas en las aldeas neolíticas.

Otro aspecto de la vida de los pueblos neolíticos es el incipiente desarrollo de la actividad comercial que, aunque aún era poco frecuente, en algunas ocasiones llegaban a las aldeas neolíticas, pueblos nómades para intercambiar alimentos.



La fabricación de objetos de alfarería fue, quizá, la primera utilización consciente que hicieron los hombres de una transformación química. Consiste en moldear una pieza de arcilla y luego calentarla hasta lograr su endurecimiento. Esta transformación del material, que no sólo cambia de consistencia sino también de color, debió parecerles a los hombres primitivos algo mágico.

Actividad N°7

- a Tomando como referencia el mapa *Zonas de asentamiento de las primeras aldeas neolíticas*, 1) ubique en un planisferio el nombre de los ríos en donde se instalaron las aldeas neolíticas. 2) ¿A qué países actuales pertenecen estos ríos?
- b Elabore un cuadro que sintetice las principales características de las sociedades neolíticas. Puede utilizar las preguntas guías dadas en la Actividad N°4 para las sociedades paleolíticas.

Las sociedades urbanas:

De las aldeas neolíticas a los grandes estados de la antigüedad

La enorme zona de tierras semiáridas que bordeaba el Mediterráneo oriental y se extendía hasta la India, estaba habitada por diferentes pueblos. Algunos eran agricultores sedentarios, otros pastores nómadas; también había agricultores seminómades, cazadores y pescadores.

Neolítico significa Edad de la Piedra Nueva.

Entre los años 6000 y 4000 a. C., entre los pueblos agricultores que se hallaban instalados en los valles de los ríos Tigris y Éufrates en la Baja Mesopotamia (actual sur de Irak) y a orillas del río Nilo en Egipto se fueron produciendo cambios de gran trascendencia. Las actividades económicas, la sociedad y la organización política se hicieron más complejas y algunas aldeas se transformaron en importantes ciudades. Procesos semejantes tuvieron lugar en el tercer milenio a. C. en la India (alrededor de los ríos Indo y Ganges) en el segundo milenio en China; luego en la costa norte del Mediterráneo oriental y por último en América.

¿Por qué y cómo se fueron transformando las sociedades neolíticas?

Aunque los cambios a los que acabamos de aludir adquirieron ritmos y características propias según los pueblos -súmeros y egipcios, griegos, romanos, entre otros-, en todos ellos es posible encontrar algunos rasgos comunes. Los pueblos neolíticos estaban instalados en tierras fértiles, en su mayoría a orillas de distintos ríos. A pesar de ello, el control del agua se presentó como un desafío. Tuvieron que construir diques y canales para regular sus periódicas crecidas y asegurar un sistemático aprovisionamiento de agua para el riego. A medida que la población aumentaba y se necesitaban más tierras cultivables hubo que realizar obras cada vez más complejas que requirieron la cooperación entre distintas aldeas.

El control del agua fue acompañado por un conjunto de invenciones y descubrimientos que aumentaron la producción agrícola y

transformaron la vida de estas comunidades. En ningún otro período de la historia -hasta los tiempos de Galileo en el siglo XV-, fue tan rápido el progreso del conocimiento, ni fueron tan frecuentes los descubrimientos de semejante trascendencia.

Invenciones y descubrimientos

La azada fue reemplazada por el arado tirado por bueyes. El cultivo de las tierras dejó de ser, desde entonces, una tarea femenina. Las mujeres fueron relegadas a tareas económicas secundarias como colaborar en la cosecha, cuidar el ganado y fabricar cestos y piezas de alfarería. La introducción del arado en la agricultura permitió, además, el trazado de un surco más profundo con el consecuente aumento de la producción.



La alimentación de los agricultores también mejoró, porque a la cebada y al trigo que cultivaban pudieron sumarle dátiles, higos, aceitunas y otros frutos nutritivos, fáciles de conservar y transportar. Al principio los recolectaban en estado silvestre, pero pronto aprendieron a producirlos. El cultivo de árboles frutales y vides impulsó un mayor desarrollo de la técnica agrícola.

El control del agua y las innovaciones en la agricultura permitieron un aumento importante de la producción. No sólo pudieron ser cubiertas las necesidades básicas de la población sino que también se produjo un sobrante, un **excedente**, que provocó a la vez otras

transformaciones importantes. Algunos miembros de la sociedad pudieron desvincularse de la producción de alimentos para dedicarse a otras actividades, tales como el comercio, el gobierno de la comunidad, la religión, la construcción, el transporte, la metalurgia.



Herreros chinos forjando una espada (s. VI a.C.)

La metalurgia -el trabajo y utilización de los metales- fue precisamente otro gran descubrimiento de esta época. El arte de fundir y colar el metal, la fabricación de los instrumentos necesarios para la actividad, requerían conocimientos y experiencia que no podían ser adquiridos en los tiempos libres, o sea, en los intervalos dejados por el trabajo agrícola. Los artesanos metalúrgicos se fueron convirtiendo en especialistas que ocupaban todo su tiempo en esta tarea. Comenzaron trabajando el cobre; luego aprendieron a fundir y a hacer aleaciones con diferentes metales. Plata y oro fueron hallados en tumbas de Egipto y Mesopotamia anteriores al año 3000 a. C.; el hierro se utilizó más tardíamente, hacia el 1400 a. C.

El desarrollo de la vida sedentaria, las nuevas actividades económicas y la organización social más compleja estimularon la construcción de viviendas más cómodas y de nuevos edificios. La invención del ladrillo alrededor del año 3000 a. C. en Siria o en Mesopotamia permitió erigir monumentales templos y palacios.

La invención de la rueda y el aprovechamiento de la fuerza animal revolucionó el transporte. La introducción de carros tirados por bueyes y otras bestias aceleró las comunicaciones y simplificó enormemente el transporte de mercancías. Estos avances no se produjeron en todos los lugares al mismo tiempo. Por ejemplo, los carros con ruedas fueron utilizados en la Mesopotamia desde por lo menos el año 3500 a. C. Los egipcios, en cambio, lo conocieron cuando fueron invadidos por otro pueblo, los hicsos, en el año 1650 a. C.

Mientras se producían estas mejoras en el transporte terrestre, también se desarrolló la navegación. Los barcos a vela comenzaron a usarse en Egipto a partir del año 3500 a. C. y luego en el Mediterráneo oriental.

La producción de un excedente económico no sólo permitió la existencia de artesanos especializados en los diferentes trabajos, sino que también posibilitó el comercio entre distintas comunidades y la aparición de un sector social, el de los comerciantes, especializado en esta tarea. La mejora de los medios de transporte y la necesidad de materiales no existentes en la región también alentó a los intercambios. Muy pocas comunidades agrícolas poseían, por ejemplo, minas de cobre en su territorio; la gran mayoría debía conseguirlo intercambiándolo por sus productos agrícolas.

Para facilitar el comercio, se comenzaron a utilizar distintos elementos que cumplían la función de nuestra moneda. En la China se usaban caparazones de tortuga; granos de sal en Egipto. Luego se generalizó el empleo de la moneda de plata inventada por los lidios alrededor del año 700 a. C.

El comercio puso en contacto hombres con diferentes valores, creencias y costumbres facilitando el intercambio cultural. En algunas aldeas se fueron concentrando las nuevas actividades artesanales y comerciales. También se construyeron los edificios en donde residían los encargados del gobierno de la comunidad; como el templo, el palacio y otras residencias lujosas. Esas aldeas fueron transformándose poco a poco en importantes ciudades, aunque muy distintas de las que usted habita. Existen muchas diferencias entre las ciudades antiguas y las modernas. Por ejemplo, en las ciudades antiguas, el ritmo de trabajo, las ceremonias religiosas, la función de los edificios públicos, entre otros, dependían de los ciclos de la agricultura por ser ésta la actividad fundamental.

Actividad N°8

Elabore un breve resumen sobre las invenciones, los descubrimientos y las nuevas actividades más importantes que se desarrollaron en las sociedades neolíticas.

Los primeros Estados

En estas sociedades cada vez más complejas, con nuevas actividades y nuevos grupos afectados a diferentes tareas, había que coordinar los trabajos, distribuir el excedente de alimentos y garantizar que cada uno cumpliera la tarea que le era asignada. Estas características tuvieron como consecuencia la organización de un poder centralizado que gobernara, coordinara y controlara. Esta labor quedó a cargo del rey, la autoridad más importante del gobierno de la ciudad.

¿Quiénes eran estos reyes? ¿Qué habilidades y recursos les permitían tener el poder supremo dentro de la sociedad?





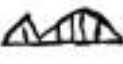











En algunos casos, en sociedades en las que poco a poco se habían ido gestando diferencias de riqueza por la distribución desigual del excedente, los reyes provenían de las familias más ricas. En otros, accedían al poder máximo quienes por sus conocimientos de la naturaleza podían anticipar las crecidas de los ríos o las lluvias y determinar cuándo era más ventajoso sembrar y cosechar. Como se creía que los fenómenos naturales eran obra de los dioses, los primeros reyes fueron considerados sus representantes. En muchas sociedades el rey era el supremo sacerdote.

Los reyes no gobernaban solos. En casi todas las ciudades antiguas los secundaban los sacerdotes. Como herederos de los magos y hechiceros de los poblados neolíticos, eran los encargados de interpretar la voluntad divina, realizar las ceremonias religiosas y administrar las riquezas. Fruto de sus observaciones astronómicas y de necesidades vinculadas con la administración, nació el calendario solar y la escritura.

El calendario, entonces, se organizó sobre la base del cálculo de las estaciones determinadas por el sol, al que se le rendía culto, y no en función de las fases de la luna, como entre los cazadores paleolíticos. Los reyes y sacerdotes en Egipto, Mesopotamia y en todas partes, se reservaban el conocimiento del calendario y no lo transmitían, pues su dominio constituía la base de su poder.

Para registrar las riquezas del templo o del palacio, sacerdotes y funcionarios inventaron la escritura y los primeros cálculos.

La escritura surgió en Egipto y en Mesopotamia alrededor del año 3000 a. C. y revolucionó la transmisión del conocimiento. El sistema de escritura mesopotámico fue un invento de los sumerios. Era muy complicado pues tenía dos mil signos. Con excepción de los egipcios, que tenían una escritura jeroglífica, el sistema sumerio fue utilizado por todos los pueblos del Medio Oriente. Hacia el siglo X a. C., los fenicios lo sustituyeron por un sistema alfabético que con 24 signos representa todos los sonidos de cualquier idioma. Éste fue el origen de nuestro alfabeto actual.

Significado	Escritura pictográfica	Escritura cuneiforme
Dios - cielo		
sol		
hombre		
corazón		
montaña		
buey		
pez		
mano		

Escritura pictográfica y escritura cuneiforme

El sistema de escritura mesopotámico atravesó distintas etapas. La más primitiva fue la escritura pictográfica, que es la representación de los objetos mediante el dibujo. Se realizaba sobre superficies duras, como la piedra. Cuando comenzó a escribirse en tablillas de arcilla, los sumeros fueron simplificando las primitivas representaciones de objetos hasta llegar a utilizar signos con forma de clavos o cuñas. Por este motivo, esta escritura se denominó cuneiforme.

La escritura también se utilizó para registrar las normas por las cuales se regían estas sociedades, es decir para establecer qué estaba permitido y qué no, qué cosas eran consideradas un delito, cuáles eran las penas para los que delinquían, etc. Las normas fueron recopiladas en códigos. Uno de los más importantes fue el que se escribió durante el reinado del rey de Babilonia, Hammurabi (1792-1750 a. C.). Para castigar los distintos delitos se regía por la ley del talión que establecía, por ejemplo, que "si un hombre libre ha roto un hueso a otro hombre libre, se le romperá su hueso". Las penas, sin embargo, variaban de acuerdo al sector social al que pertenecía el culpable.



Los reyes tenían a su servicio a un conjunto de funcionarios. Uno de ellos, el escriba gozaban en Egipto de mucho prestigio, porque era un experto en escritura y cálculo. Se encargaba de llevar la contabilidad de todo lo que se producía en el reino, fijaba los impuestos que debía pagar cada ciudad y se ocupaba de las comunicaciones con otros pueblos.

Además de las funciones políticas, económicas, legislativas y religiosas, los reyes comenzaron a ejercer funciones militares. Quedaron al mando de ejércitos que se formaron para frenar los frecuentes ataques de pueblos nómades y también para actividades de conquista. Estas últimas, aumentaban el prestigio de los reyes y les permitían concentrar más poder y riquezas.

El establecimiento de un gobierno con poder para ejercer la fuerza, hacer cumplir las leyes y realizar otras tareas administrativas dio nacimiento a los primeros Estados. Al comienzo, estos Estados ejercieron su soberanía sólo sobre la ciudad (ciudad-Estado). Más tarde, la necesidad de obtener mayores riquezas (tierras, metálico, esclavos) llevó a ciertos Estados a la conquista de nuevos territorios

constituyendo unidades políticas más amplias, los reinos. Con el tiempo, algunos reinos conquistaron a otros e incorporaron poblaciones de diferente origen y cultura. Así se formaron los imperios. Uno de los más importantes de la Antigüedad fue el Imperio Persa.

Imperio Persa



Los persas eran pastores seminómadas. Finalmente se afincaron en las mesetas de Irán y adoptaron la organización de las comunidades agrícolas allí establecidas. Iniciaron luego grandes conquistas militares hasta construir uno de los mayores imperios de la Antigüedad. Entre los siglos VI y IV a. C. sus dominios se extendieron desde Egipto hasta el río Indo. Los persas no modificaron ni la organización ni la cultura de los pueblos conquistados. Se limitaron a crear una estructura política que, apoyada por una importante red de caminos y un enorme ejército, se ocupaba de cobrar tributos y mantener el orden en sus territorios.

Actividad N°9

Según el texto anterior:

- a ¿Por qué surgieron los primeros reyes?
- b ¿Cuál era el origen de su poder?
- c ¿Cuáles eran las funciones que cumplían?

La sociedad

Reyes, sacerdotes, militares y algunos grandes funcionarios formaban junto a sus familias los grupos privilegiados de estas sociedades. Vivían a expensas de los impuestos pagados por los campesinos y los tributos que se recaudaban entre los pueblos conquistados.

Por debajo de estos grupos, se encontraban artesanos, comerciantes y campesinos. Más abajo aun, estaban los esclavos. En las guerras de conquista, en lugar de matar al enemigo derrotado, éste podía ser reducido a la esclavitud. Como recompensa por perdonarle la vida, generalmente, se lo obligaba a desempeñar un trabajo.

La guerra no fue la única fuente proveedora de esclavos. Los miembros más pobres o débiles de la comunidad podían quedar también sometidos a la servidumbre de los más ricos. En otros casos, los exiliados de otras comunidades podían ser aceptados en las mismas condiciones. A comunidades enteras de refugiados que llegaban huyendo de la sequía, se les permitía establecerse en los valles y en los oasis a cambio de tributos o de trabajar como esclavos en los campos, en la construcción de grandes obras públicas o desempeñando determinados oficios.

El trabajo de los esclavos constituyó una de las bases de la economía de algunas sociedades antiguas como la griega y la romana.

Las sociedades más complejas, la mayor división del trabajo y concentración humana en las nacientes ciudades configuran la aparición de un tipo de organización social y cultural diferente: **la civilización**.

Esta nueva organización supone de la superación de formas primitivas, e implica un gigantesco avance en la producción de un orden social más elaborado política y normativamente.

Actividad N°10

Enumere, teniendo en cuenta las jerarquías, los sectores sociales que componían las sociedades urbanas y las funciones que desempeñaban cada uno de ellos.

Los movimientos de población

En la época que estamos analizando fueron frecuentes los traslados de pueblos que, por conflictos políticos o por falta de alimentos, se desplazaban de una región a otra. La lengua hablada es uno de los elementos fundamentales que permite a los historiadores reconstruir sus movimientos.

Los primeros en llegar al Cercano Oriente, alrededor del 3500 a. C., fueron los **asiáticos**. Provenían del Asia Central y se desplazaban buscando tierras fértiles.

Entre el 2800 y el 2500 a. C., los **semitas**, pastores seminómadas que habitaban el desierto, se pusieron en movimiento buscando agua y pastura para su ganado.

A partir del año 2000 a. C., los **indoeuropeos**, también pastores, se movilizaron, posiblemente desde las estepas rusas, en sucesivas oleadas. La superioridad militar proveniente de su experiencia en el uso del caballo y de los carros de guerra, les permitió conquistar a pueblos ya establecidos en la región, aun a los que tenían un mayor desarrollo cultural.

Alrededor del año 1200 a. C. se produjo la segunda oleada de indoeuropeos. Esta vez, fueron las armas de hierro las que les facilitaron sus conquistas.



De las tres grandes ramas, asiáticos, semitas e indoeuropeos, se fueron formando los distintos pueblos que protagonizaron la historia de la época antigua. Todos nosotros descendemos de algunos de ellos.

Actividad N°11

Averigüe de qué pueblo mencionado en el texto descende alguna de las comunidades de inmigrantes instaladas en su provincia.

Actividad N°12

Lea el siguiente texto del historiador australiano Gordon Childe.

La domesticación de animales

Cuando disminuyeron las precipitaciones, "los herbívoros tienen que congregarse en un número decreciente de manantiales y arroyos, en los oasis, para obtener alimento y agua. Así, quedan más expuestos que antes a los ataques de las fieras -leones, leopardos y lobos- las cuales también gravitan alrededor de los oasis para obtener agua. Y también se enfrentarán al hombre; porque los cazadores se ven obligados, por las mismas causas, a frecuentar los manantiales y los valles. De esta manera los cazadores y sus presas se encontraron unidos en un esfuerzo por eludir las terribles consecuencias de la sequía. Pero, si el cazador es al mismo tiempo agricultor, tendrá algo que ofrecer a las bestias hambrientas: el rastrojo de sus campos recién segados podía proporcionar la mejor pastura en el oasis. Una vez almacenados los granos, el agricultor pudo tolerar que los bueyes muertos de hambre invadieran sus parcelas cultivadas. Ésos estarían demasiado débiles para huir, demasiado flacos, para que valiera la pena matarlos para servir de alimento. En lugar de eso, el hombre pudo estudiar sus hábitos, ahuyentar a los leones y lobos que podían devorarlos y, tal vez, incluso ofrecerles alguna cantidad de grano que sobrara de sus provisiones. Las bestias, por su parte, deben haber crecido mansamente y se acostumbraron a la proximidad del hombre... Si se dio cuenta entonces de la ventaja de tener un grupo de estas bestias medio mansas rondando en las cercanías de su vivienda, como una reserva de caza que podía coger con facilidad, pudo encontrarse en la vía de la domesticación.

Los orígenes de la civilización
Fondo de Cultura Económica,
México, 1973, pag. 98-100.

...Una vez que comenzó a sacrificar solamente a los toros o carneros más ariscos y menos dóciles, pudo iniciar la selección de crías, eliminando a las bestias intratables y favoreciendo, en consecuencia, a las más mansas. Pero, también debió aprovechar las nuevas oportunidades para estudiar la vida de las bestias en forma más estrecha... De esta manera es como podemos imaginarnos que, con el tiempo, una manada o un rebaño se multiplicara, no sólo domesticado, sino dependiendo realmente del hombre".

- a Explique la causa que, según el autor, favoreció la domesticación de animales.
- b ¿Qué sociedad de las estudiadas hasta aquí estaba en mejores condiciones para llevar a cabo la domesticación de los animales? Justifique su respuesta.
- c Enumere todos los beneficios que la domesticación trajo para la vida de los hombres.

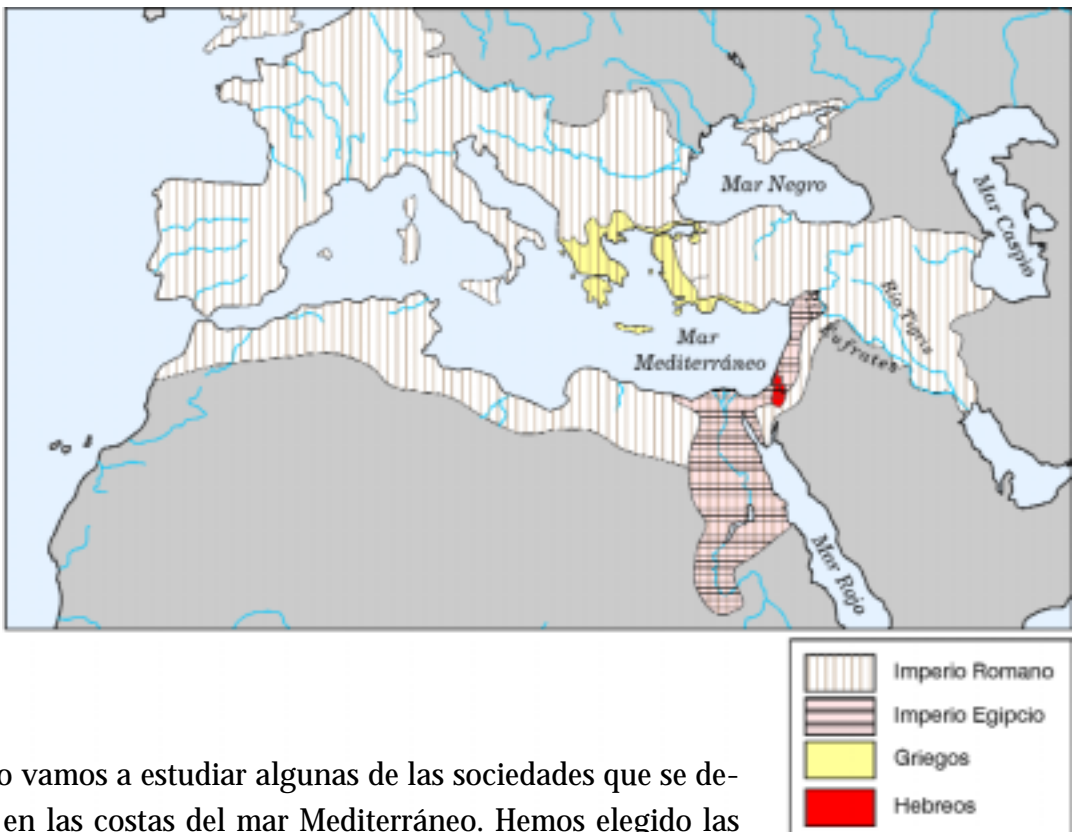
Diversas sociedades urbanas

El Mediterráneo, vía esencial de la comunicación

El Mediterráneo fue el espacio fundamental en el que se desarrollaron los pueblos de la Antigüedad: egipcios, hebreos, griegos, romanos y muchos otros. Sobre todo desde que lograron dominar la navegación a vela, el Mediterráneo fue una vía de comercio y de invasiones; puso en contacto culturas diferentes. En un principio, la comunicación se desarrolló en el Mediterráneo oriental. Luego, se extendió al Mediterráneo occidental, a medida que fenicios, griegos y romanos fueron ocupando sus costas.

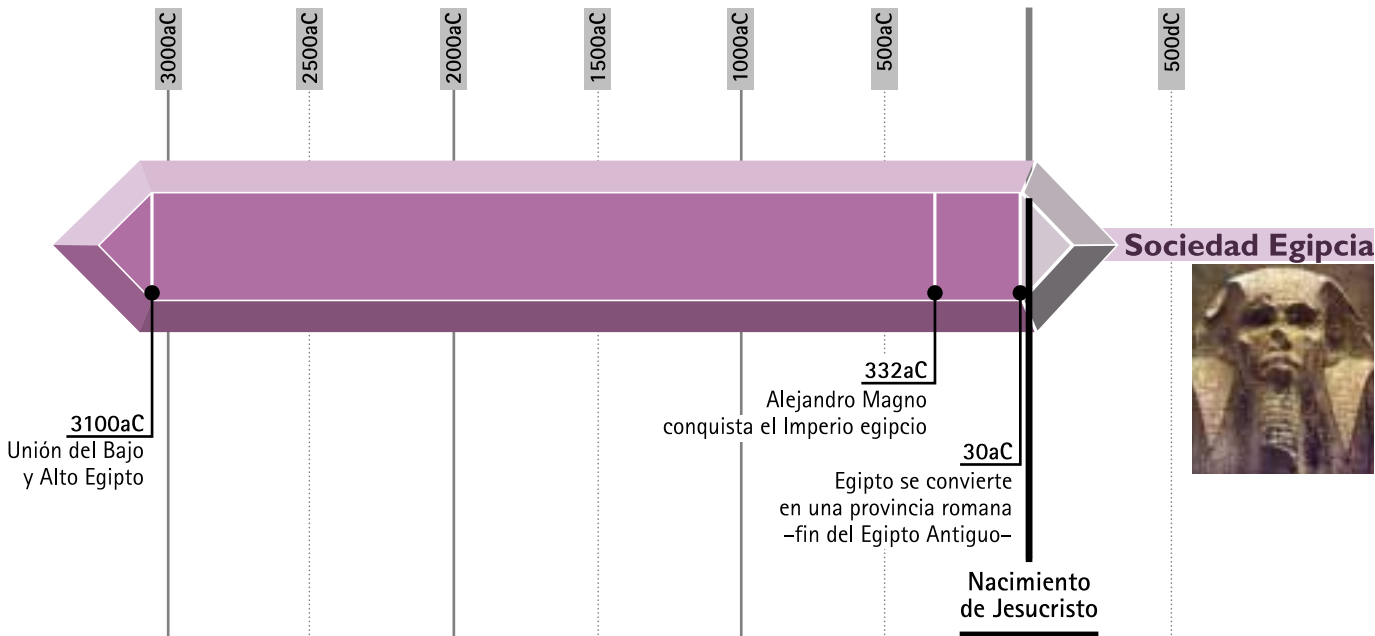
Aunque desde el siglo XI el Mar del Norte se incorporó como otro espacio de comercio, durante muchos siglos el Mediterráneo mantuvo su preeminencia económica y política. Recién a partir del siglo XV, cuando los europeos se expandieron hacia América y África, fue desplazado de esa posición de privilegio por el Océano Atlántico.

El Mediterráneo, centro de las sociedades antiguas



En este libro vamos a estudiar algunas de las sociedades que se desarrollaron en las costas del mar Mediterráneo. Hemos elegido las que han dejado huellas más profundas en nuestro presente.

La sociedad egipcia



Los egipcios construyeron una de las principales civilizaciones del mundo antiguo. En la Antigüedad, Egipto era un enorme oasis creado por las aguas del río Nilo que una vez al año, inundaba los campos y depositaba sobre ellos una capa de barro fértil. A ambos lados de ese oasis se extendía uno de los desiertos más desolados de la Tierra.

A orillas del Nilo se establecieron los egipcios y construyeron sus comunidades neolíticas. Para poder cultivar debieron realizar importantes obras que tenían como objetivo drenar las tierras pantanosas y administrar el agua para el riego. La necesidad de controlar el ciclo del Nilo fue llevando a la unión de varias aldeas, al desarrollo de importantes ciudades, a la aparición de un poder político centralizado y a la conformación de dos reinos: el del alto Egipto hacia el sur, en el valle y el del bajo Egipto en el norte, en la desembocadura. Finalmente, en el año 3100 a. C., luego de varios conflictos políticos, los egipcios se organizaron en un solo Estado. La unión se vio favorecida por la vía de comunicación y comercio que representaba el Nilo. El poder político era ejercido por un rey, denominado faraón, que se convirtió en dueño y señor de los hombres y las tierras de Egipto. Considerado en vida como un dios -y adorado como tal- se creía que después de muerto sobrevivía asimilado a una divinidad (Ra u Osiris). Esta creencia ayudó a hacer

de Egipto un **estado teocrático**. Para conservar la pureza de la sangre que se consideraba divina, los faraones se casaban con una de sus hermanas. El primer hijo varón heredaba el trono. Así se formaron las **dinastías**.

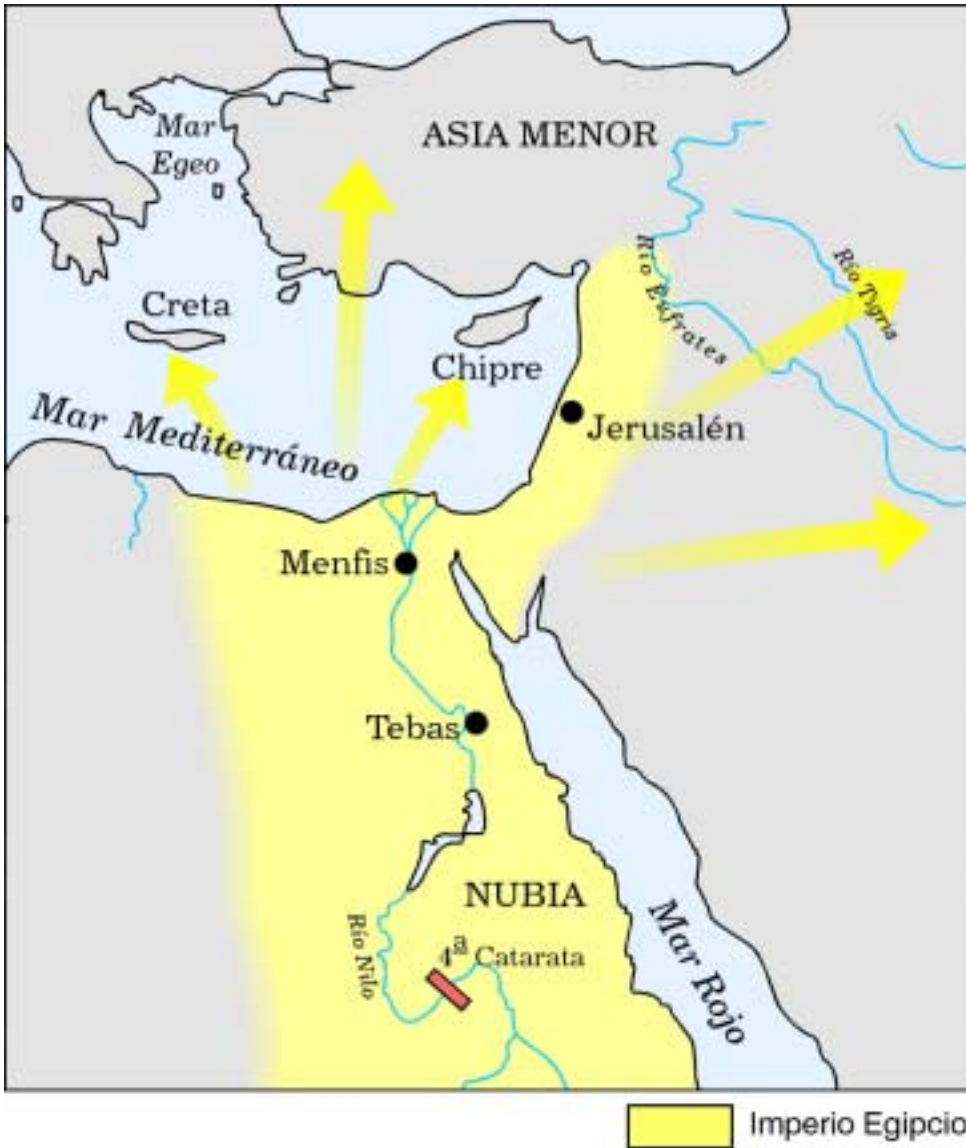
Estado teocrático: define una etapa de la vida social en la que lo religioso define y explica los sucesos de la naturaleza, la relación que los hombres establecieron entre sí.

La sociedad egipcia era muy jerarquizada. Además, las funciones se transmitían de padres a hijos. El hijo del noble era noble, el del campesino, campesino y el del artesano, artesano. A la cabeza de la sociedad se encontraba el faraón. Le seguían los sacerdotes y funcionarios y sus familias. Formaban la clase dirigente que vivía de los tributos que pagaban los campesinos. Los sacerdotes, encargados del culto y poseedores del conocimiento que permitía anticipar la crecida del Nilo, eran un grupo poderoso dentro de la sociedad egipcia. Los funcionarios redactaban las normas, vigilaban el cobro de los impuestos y llevaban la contabilidad del reino. Los jefes militares fueron conformándose como un grupo poderoso algo tardíamente ya que en un principio los egipcios se sentían protegidos por el desierto y por lo tanto no construyeron un poder militar fuerte. Posteriormente, la necesidad de defenderse de los pueblos invasores y la atracción ejercida por las riquezas que podían obtenerse con las conquistas, los llevaron a organizar un poderoso ejército. Gracias a él, lograron consolidar un poderoso Imperio.



El faraón Micerino entre dos divinidades femeninas representadas en un mismo plano. Simboliza la unión entre reyes y dioses, fundamento del estado teocrático.

Expansión del Imperio Egipcio



Luego de derrotar a un pueblo invasor, los hicsos, el ejército egipcio desarrolló distintas campañas militares que le permitieron someter a los pueblos vecinos, conseguir esclavos y productos inexistentes en sus tierras. Su imperio se extendió hasta el río Éufrates.

La riqueza de la agricultura egipcia permitió producir suficientes excedentes como para que se alimentara, además, una numerosa población dedicada a tareas no agrícolas. Las ciudades egipcias contaban con barrios de artesanos (tejedores, alfareros, carpinteros, constructores de barcas, etc.) y una importante actividad comercial se desarrolló a lo largo del río Nilo y con otras tierras.

La inmensa mayoría de la población estaba compuesta por campesinos que constituyeron la mano de obra fundamental de la economía egipcia. Se dedicaban al cultivo de trigo, cebada (con la que hacían cerveza) y lino (con el que fabricaban telas para su ropa). Producían, también, legumbres, cebollas y frutas (uvas, higos, dátiles). Además recogían juncos de papiro, que crecían en forma silvestre, utilizados para la fabricación de papel. Los campesinos no eran dueños de la tierra, no poseían nada propio y, en ocasiones, su vida, apenas se distinguía de la de los esclavos. Sujetos a una severa disciplina, trabajaban para los sacerdotes o para el propio faraón a quien le entregaban una parte importante de su cosecha. En el tiempo libre que les dejaba la agricultura -durante los tres meses en que todo Egipto se inundaba- debían cumplir obligatoriamente con otros trabajos como la construcción de templos y pirámides.

Los esclavos no fueron numerosos en Egipto, excepto en el período de conquistas cuando se tomó gran cantidad de prisioneros. Inicialmente los esclavos eran propiedad del faraón. A medida que su número aumentó, también pertenecieron a los particulares, en especial a funcionarios, sacerdotes y militares.

Actividad N°13

Lea nuevamente el texto anterior y responda las siguientes preguntas:

- a ¿Por qué se afirma que la sociedad egipcia era muy jerarquizada?
- b ¿En qué se basaba el poder del faraón?
- c ¿Qué sectores sociales vivían del excedente que producían los campesinos egipcios ?
- d ¿Cuál era la función de cada uno de ellos?
- e ¿Qué sector social constituía la mano de obra fundamental de la economía egipcia? ¿En qué situación se encontraba y por qué?

Arquitectura y religión

La organización de la sociedad egipcia, el poder del faraón, los grandes recursos materiales y humanos utilizados en las monumentales construcciones religiosas, los privilegios de que gozaban los sacerdotes se explica por el papel fundamental que en la vida de los egipcios tenía la religión. Según sus creencias, por ejemplo, los fenómenos naturales, como la creciente del río Nilo o el movimiento de los astros, se relacionaban con la vida de los dioses.

La religión tenía dos aspectos fundamentales: la adoración de los dioses y la vida después de la muerte. En un principio cada ciudad tenía sus propias divinidades agrupadas en tríadas (conjunto de tres dioses). La más popular fue la de Osiris -el dios de los muertos-, su esposa Isis, la Luna y su hijo Horus, que representaba la Tierra con la vegetación. Además, era muy importante el culto al dios sol, Ra. Casi todos los dioses locales se asociaban con él. Cuando se produjo la unificación de los reinos, se impuso el dios de la ciudad de Tebas, Amon, transformándose en Amon-Ra.

Los dioses se representaban con características humanas y de animales. El mismo faraón era representado con cuerpo de león y cabeza de hombre. El culto se llevaba a cabo en los templos considerados la morada de los dioses.



Los templos egipcios, al igual que todas sus construcciones, eran monumentales. Los muros estaban decorados con relieves en los que se honraba la memoria de los dioses y la del faraón. Ramsés II mandó construir un templo dedicado a Amon-Ra en Abu Simbel. En la pared exterior de este templo, excavado totalmente en la roca, se ven cuatro grandes estatuas que representan a dicho faraón. Cuando se construyó la represa de Asuán, inaugurada en 1971, el templo fue trasladado para evitar que quedara inundado por las aguas de la represa. Fue una tarea titánica y costosa que demandó cuatro años de trabajo. El templo y las estatuas fueron cortados en bloques, trasladados y vueltos a adosar, reconstituyéndose la estructura original.

Los egipcios creían en la vida después de la muerte. El País de los muertos era un lugar de descanso junto a los dioses. En el viaje a la otra vida, el alma -considerada una parte divina del ser humano- debía reencontrarse con su cuerpo, de la misma forma que en vida ambos se encontraban unidos. Por eso era necesario conservar el cuerpo mediante el **embalsamamiento o momificación**. Antes de entrar en el País de los muertos, debía pasar por el tribunal del dios Osiris para ser juzgado por las obras hechas durante la vida. Allí mismo el corazón del difunto era pesado en una balanza, a fin de medir la verdad o la justicia que había en él. Si era encontrado inocente de culpas, Osiris le indicaba el camino de la otra vida, junto a los dioses.



Las tumbas

La necesidad de conservar y proteger el cuerpo, así como los objetos y ofrendas que el muerto necesitaba en su nueva vida, llevó a los egipcios a construir importantes monumentos funerarios. Éstos variaron de acuerdo con los períodos de la historia de Egipto. Entre los años 3000 y 2050 a. C. las tumbas reales tenían forma de pirámide. Las más famosas son las de los faraones Keops, Kefren y Micerino que se encuentran en las afueras de El Cairo, actual capital de Egipto.



La pirámide de Keops es la de mayor altura (147 metros) rodeada de otras más pequeñas donde se guardaban los cuerpos de los miembros de la familia real. En el interior de las pirámides había corredores que llevaban a la cámara funeraria donde se colocaba el sarcófago (ataúd) con el cuerpo del faraón. En otras cámaras se colocaban objetos relacionados con el muerto. Todas las pirámides tenían la entrada sellada con piedras para protegerlas de los ladrones de tumbas.

Actividad N°14

- a Enumere las características de la religión egipcia.
- b ¿Qué se conoce sobre la tumba de Tutankamón? Busque tres informaciones interesantes sobre el tema en una enciclopedia o revista y relaciónelas con algún fragmento de este texto.

El fin del Imperio Egipcio

Hacia el año 1000 a. C. el imperio entró en crisis. Los sacerdotes y militares que se habían vuelto ricos y poderosos debilitaron la autoridad del faraón. Aprovechando las debilidades internas, distintos pueblos invadieron y conquistaron Egipto: etíopes, asirios, persas. En el año 332 a. C. Alejandro Magno, que reinaba en todo el mundo griego, conquistó el Imperio Egipcio y se proclamó faraón. Finalmente los romanos, hacia el año 30 a. C., lo incorporaron como una provincia de su imperio terminando definitivamente con el esplendor del Egipto antiguo.

Actividad N°15

Así como la vida de la sociedad egipcia dependía y se regía por el ciclo del Nilo, sus creencias también estaban relacionadas con él. Lea los textos que se presentan a continuación y responda las preguntas.

Según la leyenda, el rey Osiris había enseñado a los egipcios todas las actividades que realizaban: el cultivo del trigo, la cebada y la vid y también las artes y oficios. Su bondad e inteligencia no pudieron salvarlo de una muerte trágica: fue asesinado por su envidioso hermano Seth. La esposa de Osiris, Isis, logró recoger su cuerpo y devolverlo a la vida, pero Seth lo descuartizó y uno de los fragmentos se perdió. Con su cuerpo incompleto, Osiris no pudo seguir gobernando sobre los hombres vivos y descendió al mundo subterráneo donde reinaba sobre las almas de los hombres que descendían allí después de la muerte. Horus, hijo de Osiris y de Isis mató a Seth y vengó, así, la muerte de su padre. Osiris revivió triunfalmente en su hijo.

Toda la leyenda coincide con el ciclo del Sol. Osiris representa al sol poniente, muerto por la noche (Seth). Horus es el sol naciente que, a su vez mata la noche. El sol agonizante desciende al mundo subterráneo como Osiris pero vuelve a renacer.

La leyenda de Osiris

Fuente: Cibotti, Ema: Ciencias Sociales 7, Ed. AZ, Chile, 1997.

El ciclo del Nilo

Adaptación del texto de Frankfort, Wilson y Jacobsen "El pensamiento prefilosófico", Historia 1, Santillana, Chile, 1988.

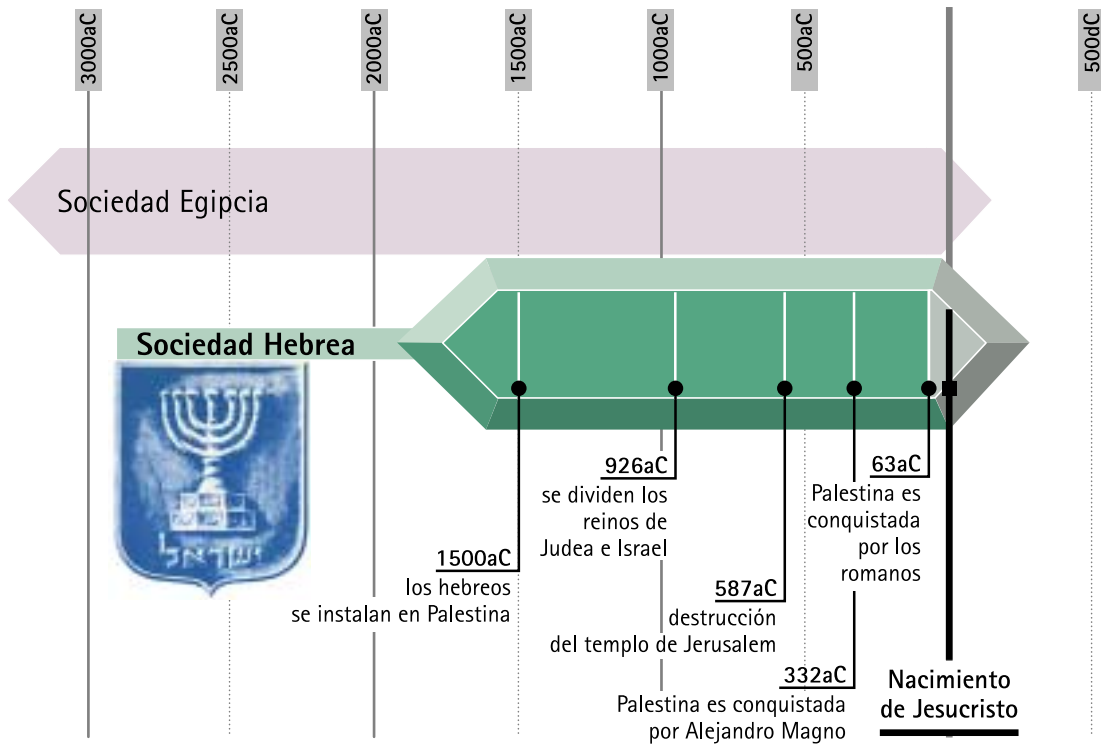
El Nilo tenía su ciclo anual de nacimiento y muerte.

En el verano, el río permanece quieto, las tierras se resecan y pulverizan. A menos que el agua se saque del río, el desarrollo de los cultivos se detiene y los habitantes y sus ganados adelgazan.

En ese momento, justamente cuando la vida ha llegado a su nivel mínimo, el Nilo empieza a agitarse y a dar muestras de su poderío. El río crece y se desborda. Enormes extensiones de tierras quedan cubiertas por las fangosas aguas en movimiento. Cuando culmina la inundación, las aguas vuelven lentamente a su cauce y las tierras quedan renovadas por el lodo fértil que ha dejado la crecida. La vida ha vuelto a Egipto. Muy pronto, una extensa cubierta verde de campos en cultivo, viene a completar el milagro anual del triunfo de la vida sobre la muerte.

- a ¿Qué aspectos, elementos comunes podría señalar entre el mito de Osiris, el ciclo del Sol y el del Nilo?
- b ¿Qué relaciones encuentra entre el mito de Osiris y la creencia de los egipcios en la vida después de la muerte y la momificación?
- c ¿Qué relaciones encuentra entre el mito de Osiris y la economía egipcia.

Las sociedades hebreas



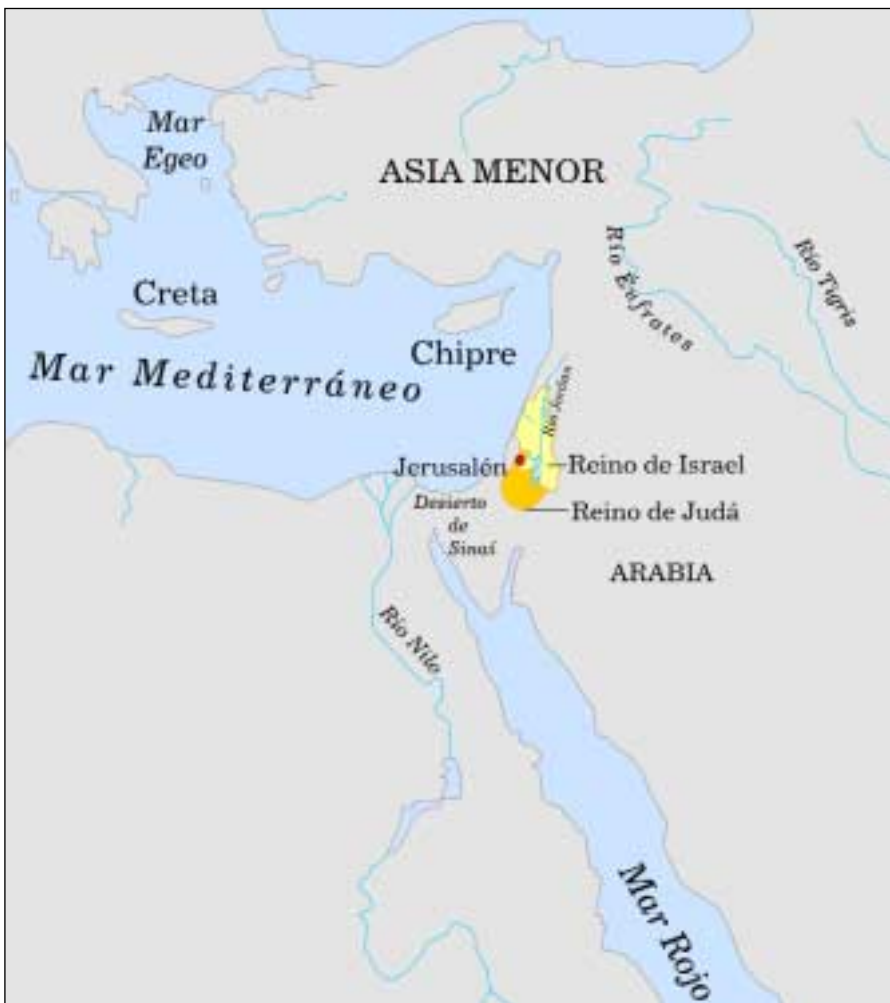
Los hebreos eran tribus de pastores nómades, de origen semita, que hacia el 1500 a. C., se instalaron en Palestina, en las tierras regadas por el río Jordán. Algunos provenían de la baja Mesopotamia, desde donde emigraron en busca de pastos y mejores tierras. Se consideraban descendientes de Abraham. Otros venían del desierto arábigo. Más tarde, se les sumaron otras tribus provenientes de Egipto que, guiadas por Moisés, cruzaron el desierto para instalarse en Palestina.

A lo largo de varios siglos, las tribus hebreas llamadas "los hijos de Israel" fueron conquistando territorios. Se organizaron en doce tribus, cada una en un territorio y con su propio jefe. Para hacer frente a la invasión de nuevos pueblos, se unificaron formando una monarquía. Bajo el reinado de David y Salomón, ambos de la tribu de Judá, alcanzaron su máximo esplendor. Ampliaron sus fronteras y mantuvieron un floreciente comercio con las ciudades vecinas. Bajo el reinado de Salomón se construyó el gran templo de Jerusalem, que se convirtió en el símbolo del judaísmo.

A la muerte de Salomón, el reino se dividió en dos partes: el reino de **Judea** y el de **Israel**, iniciándose una época de decadencia. Finalmente, ambos reinos fueron conquistados por pueblos vecinos muy poderosos y su población deportada. Pero, mientras que la población del reino de Israel se diseminó y perdió su identidad, la de Judea siguió conservando su religión y sus costumbres. Es por ello que su religión se conoce con el nombre de judaísmo. A pesar de la destrucción de su único lugar de culto, el templo de Jerusalén en el 587 a. C., en el exilio, lejos de su tierra, crearon otros nuevos llamados sinagogas (casas de reunión).

Más tarde se les permitió regresar a Palestina pero al poco tiempo fueron nuevamente sometidos, primero por Alejandro Magno y luego, en el siglo I a. C. por los romanos. En el año 70, como consecuencia de un intento de rebelión fracasada, se inició la diáspora (dispersión) del pueblo judío, fuera del territorio de Palestina.

Las migraciones de los hebreos según la Biblia



Las migraciones de los hebreos según la Biblia: de la Mesopotamia a Palestina, de allí a Egipto y, nuevamente, a Palestina.

El judaísmo: una religión monoteísta

A diferencia de casi todos los pueblos de la Antigüedad, que eran politeístas (creían en varios dioses), los hebreos profesaban una religión monoteísta. Según sus creencias, su único dios Yahvé, creador del universo y de la humanidad, habría establecido una alianza con el pueblo judío. Este pacto le había sido revelado a Moisés durante la travesía por el desierto. Como símbolo de esto, Moisés había recibido las Tablas de la Ley con los mandamientos de Dios. El libro sagrado, la Biblia hebrea (de la palabra griega, biblos que significa libro) o Antiguo Testamento es el relato de las peripecias que atravesó el pueblo hebreo a lo largo de su historia. Constituye, por lo tanto, la fuente principal para el estudio de este pueblo. Del judaísmo derivan otras religiones monoteístas como el cristianismo y el islamismo.

Actividad N°16

Según el texto anterior:

- a ¿Por qué se conoce como judaísmo la religión de los hebreos?
- b ¿Cuáles son las principales creencias de esta religión?
- c Realice una entrevista a un rabino (el encargado de officiar el culto judío) o a un practicante de la religión judía para averiguar qué diferencias existen entre ésta y la religión católica.
- d Redacte un informe con lo que haya podido investigar.

Actividad N°17

- a Ubique en un mapa el territorio que ocupa el actual Estado de Israel y compárelo con el que ocupaban los reinos de Judea e Israel en la antigüedad.
- b ¿Qué diferencias encuentra?
- c Consulte en una enciclopedia el origen del pueblo palestino.
- d Averigüe las causas del conflicto actual entre palestinos e israelíes ¿Qué relación puede encontrar entre ese conflicto y la historia del pueblo hebreo?

Actividad N°18

Lea los siguientes fragmentos de la Biblia y conteste las preguntas

Isaías I, 11.12, 15.18.
La Biblia

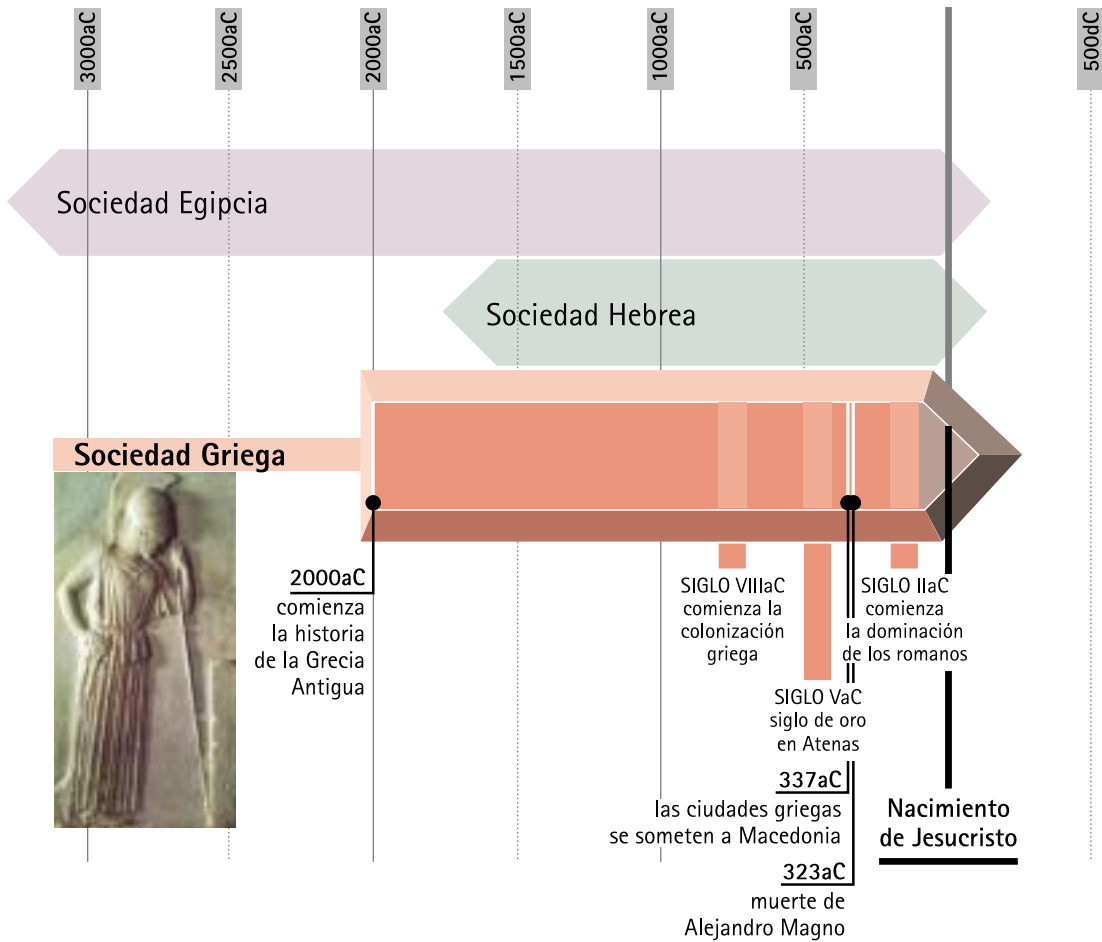
"¿Para qué a mí, dice Yahvé, la multitud de vuestros sacrificios? Harto estoy de holocaustos de carnero, y de sebo de animales guesos: no quiero sangre de bueyes, ni de ovejas, ni de machos cabríos. [...] Asimismo, cuando multiplicáreis la oración, yo no oiré: llenas están de sangre vuestras manos. Lavad, limpiaos, quitad la iniquidad de vuestras obras de ante mis ojos: dejad de hacer lo malo. Aprended a hacer bien; buscad juicio, restituid al agraviado, oíd en derecho al huérfano, amparad a la viuda. Venid luego, dirá Yahvé, y estemos a cuenta: si vuestros pecados fueron como la grana, como la nieve serán emblanquecidos."

Isaías XLV, 19.21.22.
La Biblia

"Yo soy Yahvé, que hablo justicia, que anuncio rectitud [...] y no hay más Dios que yo, Dios justo y salvador: ningún otro fuera de mí. Mirad a mí, y sed salvos, todos los términos de la tierra: porque yo soy Dios, y no hay más."

- a ¿Cómo solían adorar los hebreos a sus dioses antes de adoptar una religión monoteísta?
- b Según el texto, ¿cómo se podrán redimir los pecados?
- c Subraye las frases que permiten afirmar que el judaísmo es una religión monoteísta.
- d Vuelva a leer las características de la religión egipcia ¿qué diferencias encuentra con la de los hebreos?

Las sociedades griegas



Mientras los egipcios sentaban las bases para la construcción de su imperio, en Grecia comenzaba a gestarse una de las culturas más importante de la Antigüedad.

La península balcánica y las islas del Mar Egeo sufrieron sucesivas invasiones de pueblos de origen indoeuropeo. A partir del año 2000 a. C. estos pueblos, que se reconocían a sí mismos como helenos y que los romanos llamaron griegos, comenzaron a sufrir importantes transformaciones. Alrededor del año 1200 a. C., uno de ellos, los dorios, sometieron a los pueblos ya instalados en la zona. Como consecuencia de estas invasiones parte de la población abandonó la península balcánica y se trasladó a las islas cercanas y a las costas de Asia Menor. La influencia de la cultura griega se extendía, mucho más allá de estas tierras. Debido presumiblemente a las características del territorio de la península Balcánica -valles

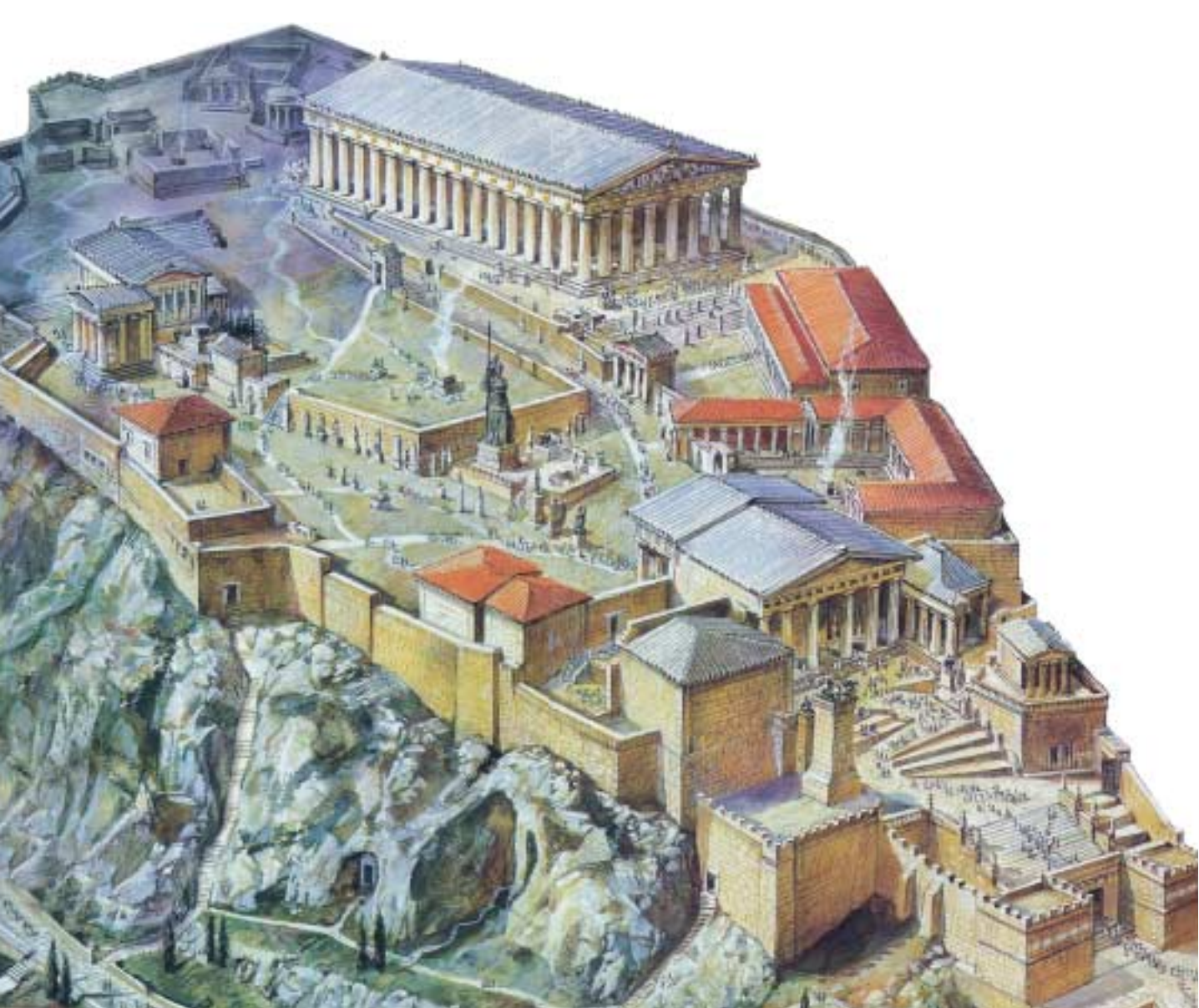
aislados por cadenas montañosas- pero también a la concepción que tenían los griegos acerca de la forma ideal de organización política, las ciudades griegas no se unieron, como sucedió en Egipto y en otros pueblos de la Antigüedad, para formar unidades políticas centralizadas. Mantuvieron su independencia y se organizaron en polis, ciudades-estados, autónomas, en territorios pequeños de entre 1.000 y 3.000 km². Las más importantes fueron Atenas y Esparta.

A pesar de la división política existente y de las características específicas de cada ciudad-estado, encontramos en todas ellas importantes rasgos comunes. Por eso puede hablarse de una sociedad y de una cultura griega.

Entre los griegos, la principal y casi única fuente de riqueza residía en la posesión de tierras fértiles. Éstas eran tan escasas que, en muchas ocasiones, no era posible cosechar suficiente grano para alimentar a toda la población. Las artesanías y el comercio tenían menor importancia. Los hombres más ricos y poderosos eran los grandes propietarios de tierras y de esclavos. Existían también pequeños propietarios campesinos, que vivían acorralados por la miseria y siempre amenazados con perder su libertad y sus tierras por la imposibilidad de pagar las deudas contraídas con los más acaudalados.

Los esclavos, mucho más numerosos que en Egipto o Mesopotamia, constituían la mano de obra fundamental de la economía griega. Podían ser prisioneros de guerra, campesinos pobres que habían perdido su libertad, o haber sido comprados en los mercados de Oriente.

En un principio, cada polis estaba gobernada por un rey. Más tarde la nobleza o aristocracia se apoderó del gobierno. Su poder residía en la propiedad de la tierra o en el prestigio que derivaba de ser descendiente de los fundadores o de los conquistadores de la ciudad. Con el tiempo, en algunas polis -como sucedió en Atenas- se produjeron importantes reformas políticas que limitaron el poder de la aristocracia.



Dibujo de la Acrópolis de Atenas: El asentamiento urbano se establecía al pie de la acrópolis, un lugar elevado y defendido, en el que estaban los edificios públicos y que servían de refugio a los habitantes en casos de peligro. El asentamiento urbano se hallaba generalmente situado cerca del mar, pero no era frecuente que estuviera a sus orillas. Si la ciudad tenía un puerto, comercial o militar, generalmente no formaba parte del núcleo urbano.

Actividad N°19

Según la información anterior:

- a ¿Qué sectores integraban las sociedades griegas?
- b ¿Cuál era la base de la riqueza en las sociedades griegas?
- c ¿Qué papel ocupaban los esclavos en la economía griega?
¿Cuál era su origen?

La colonización griega

A partir del siglo VIII a.C. los enfrentamientos entre los campesinos empobrecidos y los aristócratas que acaparaban las tierras provocaron una grave crisis social. Ante esta situación, muchos ciudadanos griegos optaron por emigrar para huir del hambre y de la esclavitud. Buscaron tierras aptas para el cultivo o bien ubicadas para el comercio ultramarino. Algunos se dirigieron hacia el oeste, otros hacia las costas del Mar Negro y del norte de África, donde fundaron colonias que inicialmente basaron su riqueza en la agricultura, pero más adelante incorporaron a su economía las actividades comerciales. Las colonias eran plenamente independientes desde el punto de vista político, pero sus habitantes se consideraron siempre griegos y, como tales conservaron la lengua, la cultura y la religión helénicas. Todas las colonias se mantuvieron en estrecho contacto con las metrópolis, es decir las polis madre, a través del intercambio comercial y cultural.

El territorio griego y sus colonias en el siglo VI a.C.



Actividad N°20

Según el texto:

- a ¿Cuáles fueron los cambios más importantes que se produjeron a partir del siglo VIII a. C.?
- b ¿Por qué se produjeron?

Actividad N°21

Con la información que le brinda el mapa El territorio griego y sus colonias en el siglo VI a. C. y la ayuda de un atlas, marque en un planisferio:

- La zona en que se habían asentado los griegos;
- Tres ciudades griegas y tres colonias (hoy ciudades) que existan en la actualidad.

La cultura griega

Los helenos o griegos compartían una cultura común. Hablaban dialectos de una única lengua, la griega; creían en los mismos dioses, mitos y leyendas y participaban en cultos religiosos y juegos deportivos comunes. También coincidían en la forma de pensar y representar el mundo. Esta unidad cultural permitió a los helenos sentirse diferentes a otros pueblos, a los que llamaban bárbaros porque no hablaban su lengua.

Los griegos buscaron explicaciones racionales a los fenómenos naturales y a las acciones de los hombres (logos). No se basaron en la intervención de fuerzas exteriores inexplicables como los pueblos del Medio Oriente (pensamiento mítico). Por este motivo son considerados los precursores del conocimiento científico y del pensamiento occidental.

Entre los griegos, quienes poseían los conocimientos no eran los sacerdotes sino hombres comunes llamados filósofos, que consagraban su vida a la observación, estudio y transmisión de sus saberes. A medida que crecían los conocimientos, los filósofos comenzaron a especializarse en uno u otro saber. Así fueron naciendo las distintas ciencias. Entre ellas, se desarrollaron la medicina con Hipócrates y Galeno, la Historia con Heródoto y Tucídides, la física con Arquímedes, la matemática con Euclides.

Nace la filosofía

Las ideas de Platón y Aristóteles sobre la naturaleza de las cosas y las causas de los fenómenos naturales tuvieron gran influencia no sólo sobre sus contemporáneos sino también sobre los pensadores modernos. Estos filósofos griegos que vivieron en el siglo V y IV a. C. respectivamente, se ocuparon de casi todas las áreas del saber: matemática, astronomía, física, política, psicología y sociología.

Platón nació en Atenas y fundó en esa ciudad un establecimiento dedicado a la enseñanza y discusión de diversos temas. Éste recibió el nombre de Academia por estar construido en los jardines consagrados al héroe Academo.

Aristóteles fue discípulo de Platón en la Academia y, como todo gran discípulo, no se limitó a repetir a su maestro sino que creó un sistema de filosofía nuevo.



Esta pintura de Rafael (pintor del siglo XVI) representa la contraposición entre Platón y Aristóteles. Ambos se encuentran en el centro de la escena pero mientras que Platón dirige su índice hacia lo alto, como apuntando al mundo de las ideas, Aristóteles señala este mundo sensible y cotidiano que todos conocemos.

Las enseñanzas de cada uno constituyen un modelo de filosofar, una forma de pensar la realidad que, en muchos aspectos, es contrapuesto. Platón representa al hombre idealista, al hombre que tiene el pensamiento dirigido a otro mundo que no es este mundo sensible sino un mundo perfecto y eterno que es el mundo de las ideas. Aristóteles, en cambio, representa el "realismo" porque para él el verdadero ser no se halla en aquel trasmundo de las ideas platónicas sino en este mundo concreto en que vivimos y nos movemos todos los días.

El arte griego

La mentalidad griega, presente en la distintas expresiones culturales, se caracterizó por una búsqueda permanente de la perfección que se definía a través de los siguientes valores:

- el ideal del heroísmo, que exaltaba la voluntad, el esfuerzo y la abnegación;
- el ideal de la verdad;
- el ideal del equilibrio como sinónimo de armonía, de proporción y de una permanente búsqueda del "justo medio";
- el ideal de la belleza como propiedad de las cosas que infunde el goce espiritual.

En realidad, el último de estos valores incluía a los otros tres ya que los griegos consideraban que donde existía el equilibrio y la armonía existía la belleza. Sin embargo, para que ésta fuera completa debía estar unida a la verdad y sobre todo a la virtud. Los artistas buscaban que sus obras representaran estos ideales.

El arte griego alcanzó su mayor esplendor en el siglo V a. C. o "siglo de oro" de la cultura griega, en especial en Atenas. La ciudad había sido seriamente dañada durante la guerra contra los persas. Para devolverle la belleza y representar el prestigio que caracterizaba a esta polis, durante el gobierno de Pericles, se iniciaron monumentales construcciones. Adquirieron particular fama los templos levantados en la Acrópolis, sobre todo el Partenón. El puerto de Atenas, El Pireo, también fue remodelado. Allí se utilizó por primera vez el diseño de las calles cortadas en ángulo recto.



El Partenón, templo en honor de Atenea, la diosa de la ciudad, comenzó a construirse en el año 447 a. C. El responsable de la obra fue el escultor Fidias que contó con la colaboración de los arquitectos Ictino y Calítrates. Era un edificio de grandes proporciones construido en mármol blanco sobre una plataforma del mismo material. Contenía tres habitaciones rectangulares, una detrás de otra, cubiertas por un tejado a dos aguas, posiblemente de madera. Toda la planta estaba rodeada por columnas dóricas. La decoración consistía en esculturas que en su mayoría representaban escenas mitológicas. Existe una perfecta armonía entre las proporciones que guardan cada una de las partes del edificio.

En la actualidad se encuentra severamente dañado por el estallido de una bomba que hizo explotar el depósito de pólvora que los turcos habían instalado en su interior. A pesar de su estado, su monumentalidad y armonía causan una profunda emoción a los millones de turistas que lo visitan.



Discóbolo de Mirón

La escultura griega de la época clásica (siglo V) refleja el dominio de la técnica, el conocimiento del cuerpo humano y la exaltación de la belleza expresada por la figura masculina. Generalmente representaban figuras humanas idealizadas: dioses, atletas o guerreros desnudos de cuerpos jóvenes y esbeltos y rostros inexpressivos.

Actividad N°22

Para realizar esta actividad, utilice la información del texto y la de los epígrafes de las imágenes.

Observe la imagen e identifique en ella los valores y características del arte griego.

El Diadúmeno.
Escultura del 450 a. C.



Actividad N°23

a En una enciclopedia, busque información sobre las características de la arquitectura griega.

b Averigüe si en su ciudad existen construcciones con algunas de esas características.

Haga una lista con las que haya encontrado y compárela con la de otro estudiante.

La democracia en Atenas

Atenas, la más famosa de las ciudades griegas, estaba gobernada -como el resto de las polis griegas- por un grupo de familias nobles dueñas de la mayor parte de las tierras.

En el siglo VII a. C. el intercambio comercial con las colonias llevó a importantes cambios en la economía de la ciudad. Se comenzaron a explotar nuevos cultivos como la vid y el olivo y a importar cereales baratos de las colonias del Mar Negro. También se desarrollaron las artesanías y se explotaron las minas de plata.

Las exportaciones de vino, aceite y cerámica enriquecieron a un grupo de comerciantes y artesanos que carecían de derechos políticos y por lo tanto no participaban del gobierno de la polis. Los pequeños campesinos que no podían dedicarse a los cultivos de exportación se empobrecieron cada vez más.

La disconformidad de comerciantes, artesanos y campesinos contra la aristocracia (gobierno de los mejores) provocó graves enfrentamientos sociales. Como producto de ellos se fueron introduciendo importantes reformas políticas y sociales que abrieron el camino hacia la democracia.

En el siglo V a. C. -conocido como "el siglo de oro" de Atenas- Pericles sentó definitivamente las bases de la democracia. La principal institución de gobierno era la Asamblea. Allí todos los ciudadanos discutían y votaban las leyes de la ciudad, decidían si había que declarar la guerra o si convenía firmar la paz, administraban justicia y fijaban los impuestos. Otras instituciones, encargadas de ejecutar las decisiones de la Asamblea, eran integradas por ciudadanos elegidos por sorteo con la sola condición de que se inscribieran en un registro público. Para evitar que los más pobres que vivían de su trabajo quedaran excluidos del gobierno, los cargos públicos eran remunerados.

Actividad N°24

Teniendo en cuenta lo estudiado sobre el sistema político en Egipto y lo que acaba de leer sobre el sistema político en Atenas durante el siglo V a.C., identifique dos diferencias entre ambos.

La democracia ateniense ha sido presentada como el antecedente de la democracia actual. Sin embargo, existen grandes diferencias entre ambas. Una de ellas reside en el carácter limitado de la democracia ateniense. Sólo los hijos varones de madre y padre ateniense mayores de veinte años eran considerados ciudadanos. Ni las mujeres, ni los extranjeros, ni los esclavos podían participar de la Asamblea. En el siglo V a. C., el 47% de la población estaba constituida por esclavos, el 32% eran extranjeros y sólo un 21% eran ciudadanos.

Actividad N°25

En el texto anterior se señala una diferencia entre la democracia en Atenas y la democracia actual. ¿Qué otras diferencias, que considere importantes, podría señalar?

Si necesita ayuda para responder a esta pregunta encontrará información en el apartado "La democracia y los derechos", del Módulo 6 de Ciencias Sociales.

La crisis de las polis griegas

El siglo V a. C. fue también un tiempo de guerras. Las ciudades griegas debieron primero enfrentar a los persas, ansiosos de incorporar el mundo helénico a su imperio. Si bien los griegos lograron triunfar, las rivalidades entre las principales polis, Atenas y Esparta, derivaron en encarnizadas luchas. Dado que a la vez reaparecieron los descontentos internos, las ciudades griegas sufrieron un gran debilitamiento. La situación fue aprovechada por Filipo II de Macedonia (reino ubicado al norte de la península griega) quien tomó el control de todo el mundo griego. A su muerte lo sucedió su hijo, Alejandro Magno, quien dominó a los persas y en poco más de diez años construyó un poderoso imperio que unió por primera vez Oriente y Occidente. En el 323 a. C., con sólo 33 años de edad murió víctima del paludismo.

La fundación de colonias, el intercambio comercial, y más tarde las conquistas de Alejandro favorecieron la difusión de la cultura griega en gran parte del mundo antiguo.



Imperio de Alejandro

Actividad N°26

- a ¿Cuáles fueron las causas que facilitaron a Filipo II de Macedonia la conquista de las polis griegas?
- b ¿Qué pueblos, ya estudiados, fueron conquistados por Alejandro Magno?

Actividad N°27

Lea el texto sobre las características de la religiosidad de los griegos.

Dioses, leyendas y héroes mitológicos

Los dioses griegos ocuparon un importante papel en la vida cotidiana de la sociedad griega. A diferencia de otros pueblos, los griegos imaginaban a sus dioses interesados por la

vida de los hombres y en su aspecto físico, parecidos a ellos, con defectos y virtudes. Podían ser bondadosos o envidiosos, leales o traicioneros, pacíficos o violentos. Pero, a diferencia de los hombres, los consideraban inmortales con poder como para controlar el tiempo, las cosechas, los terremotos y los movimientos de los astros.

Creían que los dioses griegos formaban una gran familia gobernada por Zeus y que vivían en un monte alto tras las nubes, el monte Olimpo.

Los griegos eran profundamente religiosos. Todas las ciudades griegas tenían gran número de templos, santuarios y altares. Pero, aunque se dirigían a los dioses respetuosamente, no les temían. Acudían a ellos para que los aconsejaran y guiaran en las decisiones que debían tomar. Ofrecían sus presentes (sacrificios), rezaban sus oraciones y, luego, les pedían algo. Pero cuando sacrificaban un animal, sólo ofrecían al dios la parte que le correspondía, generalmente la décima, y el resto lo comían ellos mismos.

Los griegos se sentían orgullosos de su pasado. Tenían gran abundancia de leyendas y mitos que contaban sus orígenes y su historia. A través de cientos de relatos, protagonizados por legendarios héroes, conservaban la memoria de sus ancestros.

- a Reflexione sobre cómo veían los griegos a sus dioses y qué actitud tenían hacia ellos. ¿Qué diferencias y similitudes encuentra con el resto de los pueblos estudiados (egipcios y hebreos)?
- b Busque alguna leyenda griega que ejemplifique lo que ha leído en este texto. Escriba una síntesis de lo que ella cuenta.

Actividad N°28

El teatro

El teatro nació en Grecia en el siglo VI a. C. Tuvo un origen religioso. Las primeras obras griegas eran más semejantes a las ceremonias religiosas que al teatro que hoy conocemos.



Las primeras representaciones formaron parte del culto que se celebraba en Atenas en honor a Dionisos, dios del vino y de la fertilidad. Todos los años, en primavera, se realizaba un gran festival. En él bailarines y cantantes cubiertos con máscaras representaban leyendas referidas al dios.

En un principio no había un edificio dedicado exclusivamente para las representaciones. Sólo un terreno circular, la orquesta, con el altar a Dionisos en el centro. Los espectadores se sentaban en círculo en tribunas de madera que se armaban cada año. A comienzos del siglo V a.C., se construyó un teatro semicircular al aire libre cerca del templo de Dionisos.

Alrededor de cincuenta actores, todos juntos, cantaban o recitaban los versos, era el coro. De vez en cuando, un actor se separaba del grupo para contar algunos sucesos de la vida del dios o para describir escenas violentas pues la violencia no se representaba. Más tarde el coro se fue reduciendo y llegó a contar sólo con tres actores que representaban distintos papeles. Las mujeres no podían actuar. Los papeles femeninos eran representados por los hombres. Todos llevaban máscaras. Los muertos eran representados por “extras”. Para tener la seguridad de que el público reconociera los personajes se utilizaban emblemas: Zeus llevaba el rayo, Artemisa un arco y Poseidón un tridente, un rey sostenía un cetro y un guerrero una espada.

Desde Atenas, el drama griego se propagó a todas las ciudades importantes. En sus teatros, las compañías ambulantes de actores que viajaban de ciudad en ciudad, representaban las distintas obras de teatro que comenzaron a escribirse con esa finalidad. Pocas de ellas se conservan en la actualidad pero son tan importantes que aún hoy siguen representándose.

- a Visite algún teatro en su ciudad. Mencione tres similitudes y tres diferencias entre el teatro griego y el actual.
- b La palabra *drama* tiene más de un significado, incluso se suele utilizar, en forma incorrecta, como sinónimo de tragedia. Consulte el diccionario y verifique sus significados. ¿Qué sinónimo la reemplazaría en el texto?

Actividad N°29

Lea el siguiente texto.

Una suposición histórica sobre el funcionamiento de la democracia en Atenas

Layo era un honrado ciudadano ateniense que, por haber cumplido los treinta años, aspiraba a ser miembro de la Bulé*. A los veinte comenzó a participar de la Asamblea, por eso no le fue difícil aprobar el examen de moralidad. Ahora, sólo le quedaba esperar el sorteo para la designación. Ese año la suerte le fue propicia.

Las reuniones de la Bulé eran agotadoras y se celebraban todos los días, excepto los festivos. El cargo de Layo era tan pesado como honroso y, por su desempeño, sólo recibía cinco óbolos por sesión. Desde un comienzo, Layo quedó sorprendido por la minuciosidad con que sus compañeros estudiaban los asuntos: un grupo presentó un proyecto para modernizar los astilleros, otro grupo una ley de impuestos que debía gravar a los propietarios agrícolas; otro, argumentó sobre la necesidad de condenar al ostracismo* a tres ciudadanos. Layo escuchaba y reflexionaba. Sólo después de siete días, se atrevió a tomar la palabra.

Finalmente, la Bulé había preparado una serie de medidas que un secretario redactó en los términos acordados. Estas medidas no podían ser ejecutadas hasta que la Asamblea las aprobara. Más de siete mil ciudadanos atenienses se reunieron aquel día. Se empezó ofreciendo un sacrificio a los dioses y recitando solemnemente la maldición contra los que trataran de engañar al pueblo. A continuación, el pueblo aprobó sin dificultad los seis decretos presentados por la Bulé. Finalmente el presidente concedió la palabra a un ciudadano que la había solicitado. El orador subió a la tribuna, se ciñó una corona de mirto y comenzó a hablar proponiendo el ensanchamiento de una calle para que pudieran pasar los carros. Tras larga discusión, el asunto se sometió también a la votación de la Asamblea, siendo rechazada la propuesta por amplia mayoría.

* **Bulé:** Institución encargada de asesorar y preparar las propuestas para presentar a la Asamblea. Además, vigilaba la administración.

* **ostracismo:** destierros. Se denominaba así porque el nombre del condenado era escrito en unas óstracas (fragmentos de vasijas).

Adaptación del texto de
Gonzalez, Jáurequi y
Rodríguez,
Historia, 1, Santillana,
Buenos Aires, 1992

- a Busque en el diccionario las palabras cuyo significado desconozca.
- b ¿Qué aspectos de la democracia en Atenas están presentes en el texto?
- c ¿Qué aspectos de la democracia actual están presentes en el texto?

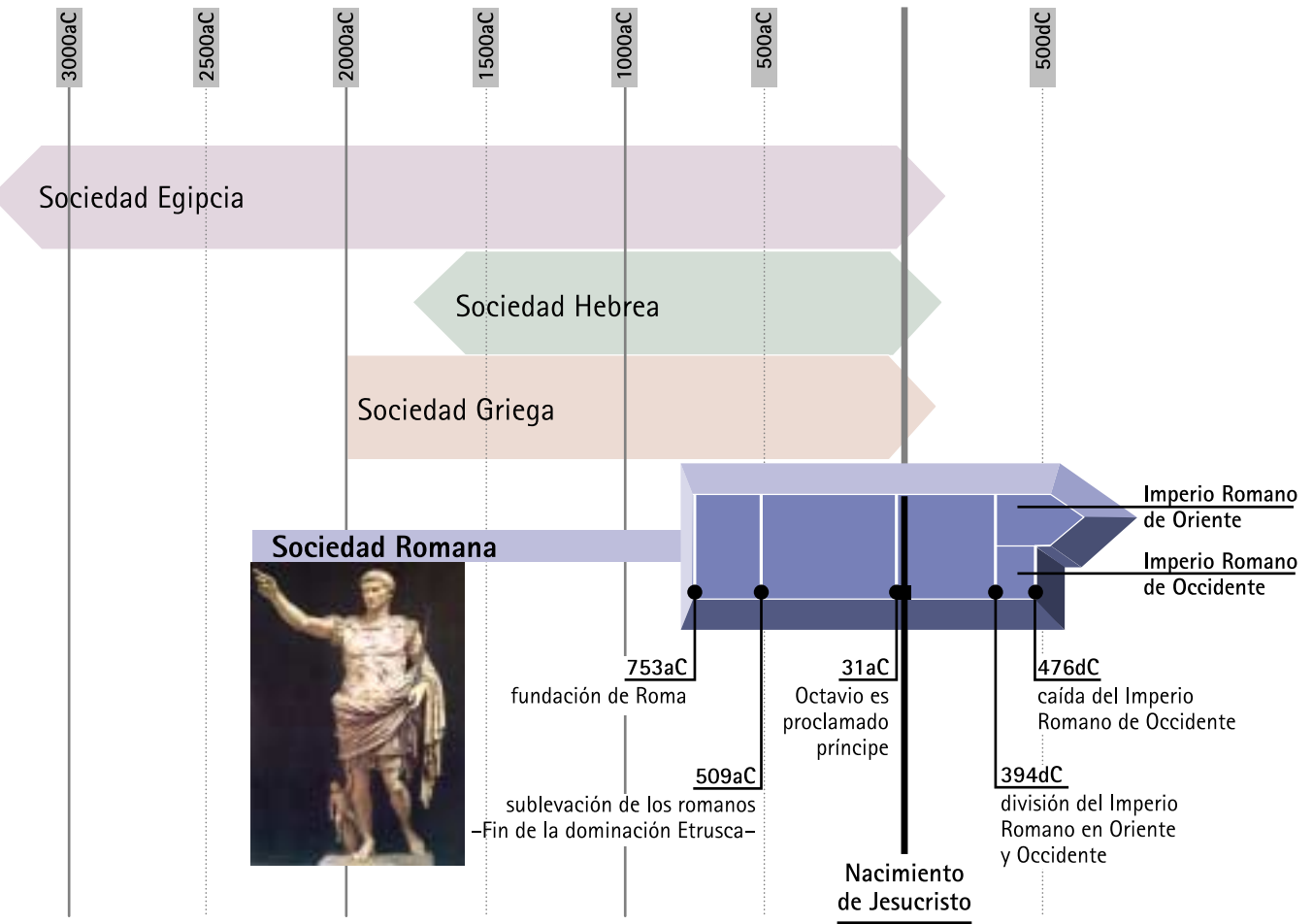
Actividad N°30

Para conocer la historia de los griegos se cuenta con dos importantes obras literarias como la *Ilíada* y la *Odisea* cuyo posible autor, Homero, vivió en el siglo VIII a. C. Son poemas heroicos que, recién en el siglo VI a. C. empezaron a conocerse por escrito.

En la actualidad existen versiones abreviadas y una película que relata las aventuras de Ulises, personaje principal de la *Odisea*, luego de la guerra de Troya.

Consiga alguno de estos materiales (libro o película) y enumere todas las características de las sociedades griegas que ha estudiado que encuentre reflejadas en esas obra.

La sociedad romana



Por casi doce siglos, desde la fundación de Roma en el siglo VIII a. C. hasta la caída del Imperio Romano de Occidente en el siglo V d. C., los romanos jugaron un rol fundamental en la historia de la antigüedad. Lograron reunir bajo un mismo Estado imperial a los pueblos básicamente rurales del Occidente mediterráneo con los fuertemente urbanizados y muy influenciados por la cultura griega del Oriente. Bajo su predominio, se llegó a un grado de urbanización nunca antes alcanzado.

Roma comienza su historia

A partir del segundo milenio a. C., la península itálica -habitada por entonces por distintos pueblos neolíticos- comenzó a recibir nuevos habitantes. Primero llegó una segunda oleada de pueblos indoeuropeos; hacia el siglo XII a. C., arribaron los etruscos; y más tarde aún, a partir del siglo VIII a. C., llegaron griegos, cartagineses y galos.



Actividad N°31

Observe el mapa y mencione algunas de las características físicas de la península itálica.

Luego responda a la siguiente pregunta:

¿Qué pueblos se instalaron en la península itálica y dónde se asentó cada uno de ellos?

A mediados del siglo VIII, presumiblemente en el año 753 a. C., como resultado de la unión de siete aldeas neolíticas habitadas por los pueblos latino y sabino, nació la ciudad de Roma.

Leyenda sobre la fundación de Roma

Los romanos elaboraron una versión acerca del origen de su ciudad mucho más heroica y gloriosa que los sucesos reales. Decían que en los tiempos en que el rey Numitor, descendiente de un héroe troyano, fue desplazado del trono, su hija, la princesa Rea Silvia, y el dios Marte tuvieron mellizos. Uno fue llamado Rómulo y el otro Remo. Para evitar una posible venganza de los enemigos de Numitor, los niños fueron arrojados dentro de unas cestas en las aguas del río Tíber. De allí fueron rescatados y amamantados por una loba. Crecieron luego bajo el amparo de unos pastores. Ya adultos, ayudaron a su abuelo a recuperar el trono y, como recompensa, recibieron una porción de tierras, en las que Rómulo fundó una ciudad a la que llamó Roma. Posteriormente, luego de una pelea entre los hermanos, en la cual Remo resultó muerto, Rómulo se convirtió en el primer rey de los romanos.

Estatua de bronce de la loba amamantando a Rómulo y Remo



Poco tiempo después de su fundación, Roma fue conquistada por los reyes etruscos. A partir de ese momento, la ciudad adquirió un gran desarrollo. Sus habitantes vivían del cultivo de los cereales, de la vid y el olivo; explotaban salinas y minas de oro y plata y con los productos obtenidos desarrollaban una importante actividad comercial.

Luego de más de un siglo de sometimiento, en el año 509 a. C. los romanos se sublevaron y terminaron con la dominación de la monarquía etrusca. A partir de ese momento, establecieron una nueva forma de gobierno: la **república**.

La sociedad romana: patricios, plebeyos y esclavos

En la sociedad romana existían profundas diferencias. Si bien todos los romanos libres eran reconocidos como ciudadanos, no todos tenían los mismos derechos. Al igual que en Grecia, las diferencias provenían del nacimiento y no de la riqueza.

Los **patricios**, que se consideraban descendientes de los fundadores de la ciudad, constituían el sector privilegiado. Eran los propietarios de la mayor parte de las tierras y ocupaban todos los cargos políticos, militares y religiosos.

Los **plebeyos** estaban excluidos del gobierno de la ciudad. Algunos, como los campesinos, eran muy pobres pero también existían plebeyos ricos dedicados al comercio y a la artesanía.

Los **esclavos** tenían el mismo origen que en las polis griegas (prisioneros de guerra, campesinos endeudados y hombres comprados en los mercados de Oriente) y al igual que en éstas, constituían la mano de obra fundamental.

Actividad N°32

- a ¿Qué grupos conformaban la sociedad romana? ¿Cuáles eran las ocupaciones y derechos de cada grupo?
- b Vuelva a leer las características de la sociedad griega y elabore un cuadro señalando las similitudes y diferencias que encuentre con la sociedad romana.

La República Romana

Durante los primeros tiempos de la República, los patricios controlaron el poder político. Organizaron el gobierno en base a tres instituciones: el Senado, la Asamblea y las Magistraturas.

- El Senado era la máxima autoridad de la República. Representaba el poder político permanente ya que sus miembros, los senadores, ejercían su cargo en forma vitalicia. El Senado era el encargado de inspeccionar las finanzas públicas, de controlar la labor de los magistrados y de decidir sobre la guerra o la paz. En un principio, sólo estaba integrado por los jefes de las familias patricias más poderosas; hacia el final de la República, llegó a tener más de mil miembros.
- Las Asambleas eran reuniones de todos los ciudadanos convocadas por un magistrado para discutir los temas por él propuestos. En ellas se votaba y se decidía por mayoría asuntos tales como la elección de los magistrados o la aprobación de las leyes.
- Las Magistraturas eran ocupadas por ciudadanos, los magistrados, que desempeñaban funciones ejecutivas políticas o religiosas. Quien aspiraba a una magistratura debía esforzarse por conseguir votos en la Asamblea. Además, para llegar a las máximas posiciones del gobierno, el ciudadano tenía que realizar un *cursus honorum*, es decir una carrera de honores: comenzar por las magistraturas inferiores y, poco a poco, ir ocupando otras de mayor responsabilidad.

Las diferencias de privilegios y derechos existentes entre patricios y plebeyos desataron serios enfrentamientos sociales y políticos. Como resultado de estas disputas, los plebeyos fueron logrando una serie de reformas que finalmente los colocaron en un plano de igualdad jurídica y política con los patricios.

Algunas de estas reformas fueron: la redacción de leyes escritas, públicas y comunes a todos los ciudadanos; el permiso de casamiento entre patricios y plebeyos; el acceso a las magistraturas y finalmente al Senado. Sin embargo, estas medidas no eliminaron las diferencias sociales existentes ya que se fue constituyendo un nuevo grupo dominante, la aristocracia romana, conformada por los patricios y los plebeyos acaudalados. Basaban su poder en la riqueza, y en especial, en la propiedad de grandes extensiones de tierra y esclavos.

Actividad N°33

- a Busque en un libro de texto, en una enciclopedia o en el Módulo 6 de Ciencias Sociales el concepto de república y explique por qué se define al gobierno romano como republicano.
- b Vuelva a leer el texto "*La República Romana*" e identifique cuál fue el origen de la aristocracia romana.
- c Reflexione sobre la importancia de que las leyes estén escritas y no se transmitan en forma oral. Mencione los beneficios que proveen las leyes escritas a los ciudadanos.

Los romanos construyen un poderoso imperio

A partir del siglo VI a.C. los romanos comenzaron a conquistar nuevos territorios. Un poderoso ejército, una inteligente diplomacia y una novedosa estrategia militar les permitieron dominar primero la península Itálica y, luego, todas las tierras situadas alrededor del Mediterráneo, o "Mare Nostrum" (nuestro mar), como ellos acostumbraban a llamarlo. En el siglo II d. C. el Imperio alcanzó su máxima extensión.

Actividad N°34

Observe en el mapa los territorios que integraban el Imperio Romano.

El Imperio Romano en su máxima extensión



- a Señale qué pueblos de los ya estudiados fueron dominados por los romanos y cuándo se produjo la conquista.
- b Observe el territorio ocupado por el Imperio romano. ¿Por qué cree que los romanos llamaron "Mare Nostrum" al mar Mediterráneo?

Algunas consecuencias de la conquista

a. Organización de los territorios conquistados y cambios culturales

Los romanos fueron convirtiendo los distintos territorios que conquistaban en provincias de su imperio. En la mayoría de esos territorios gobernaron a través de un magistrado romano que ejercía su autoridad apoyado por el ejército. En otros, como entre los griegos, mantuvieron a los gobernantes nativos. Tanto en uno como en otro caso, los pueblos sometidos debían pagar tributos.

El imperio sobre el que Roma dominaba política, militar y económicamente, fue poco a poco adquiriendo una cierta unidad cultural. En un proceso muy complejo se fueron entrelazando aportes de la cultura romana con otros procedentes de Grecia y de los distintos pueblos conquistados.

Ya desde antes de que se iniciara la expansión, la cultura romana fue sufriendo un **proceso de helenización**. Los romanos fueron asimilando costumbres, creencias, valores característicos de la cultura griega. La arquitectura y la escultura, el alfabeto y los dioses romanos fueron, en gran medida, una herencia suya. Las familias romanas más poderosas consideraron siempre que la cultura helénica era superior y por ello acostumbraban a contratar a maestros griegos para educar a sus hijos. La **helenización** de la cultura romana se profundizó a partir del momento en que los pueblos griegos del Mediterráneo oriental fueron incorporados al Imperio. Esa cultura romana con fuertes ingredientes helénicos fue imponiéndose en los distintos territorios conquistados. Los pueblos por ellos sometidos fueron asimilando en distinto grado sus formas de organización política y militar, su arte, su arquitectura: sufrieron un **proceso de romanización**.

La romanización fue más débil en Oriente que en Occidente. Los griegos del Mediterráneo oriental, por ejemplo, si bien aceptaron la dominación política y económica de Roma, mantuvieron su independencia cultural. Se negaron a aprender el latín y forzaron a los romanos a usar el griego cuando tenían que entenderse con ellos.

En las tierras del Mediterráneo occidental, en cambio, la romanización fue mucho más profunda. Los pueblos sometidos por los romanos, en su mayoría agrícola, asimilaron fuertemente el idioma, las instituciones políticas y las formas de vida de sus conquistadores. Las ciudades que los romanos fueron levantando, se transformaron en centros de irradiación cultural; tenían forma de cuadrícula, con un centro en el que se construían los principales edificios públicos.

Fue precisamente bajo el Imperio que se alcanzó el mayor grado de urbanización de la Antigüedad. Las ciudades adquirieron entonces una importancia fundamental. Todas las actividades se organizaban en ellas y en torno de ellas: llegaban y salían mercaderías, se organizaban actividades culturales y ceremonias religiosas, se confeccionaban artesanías. Las ciudades más antiguas del Oriente brillaron por su actividad comercial y artesanal; las más nuevas, fundadas por los romanos en Occidente, eran el punto de salida para la producción agropecuaria y mineral de los alrededores. El Oriente, más comercial y manufacturero, se complementaba con un Occidente más centrado en la producción primaria. Las ciudades aseguraban la unidad económica del Imperio. Se comunicaban por vía marítima y a través de una red de caminos terrestres que llegó a alcanzar 80.000 km. de extensión.

Las carreteras contribuyeron de modo decisivo a mantener la unidad. Convergían todas en la capital imperial (de allí el dicho "Todos los caminos conducen a Roma" que aún perdura); por ellas circulaban mercaderías, recaudadores de impuestos, ejércitos, y también costumbres y otros elementos de la cultura romana.

Actividad N°35

- a Explique con sus palabras los conceptos de romanización y helenización.
- b Explique por qué eran importantes las ciudades en el Imperio Romano.
- c Enumere las diferencias que se plantean en el texto entre la zona oriental y la zona occidental del Imperio Romano.

b. Las transformaciones sociales y políticas: el fin de la República

Las conquistas le permitieron a Roma contar con innumerables recursos y riquezas. Provenían de los tributos, en dinero o en productos, que pagaban los pueblos dominados, de las tierras que se apropiaba el Estado y de la gran cantidad de esclavos obtenidos en las continuas guerras. Las conquistas contribuyeron, además, al desarrollo del comercio: Roma se convirtió en el centro de los intercambios comerciales del mundo antiguo.

Pero las conquistas y las guerras tuvieron además profundas repercusiones sociales y políticas. Afectaron a todos los grupos sociales y provocaron graves enfrentamientos, que en muchas ocasiones terminaron en cruentas guerras civiles.

La aristocracia romana acaparó, especialmente en Italia, gran parte de las tierras conquistadas. En grandes propiedades -latifundios- trabajadas por esclavos, construyó grandes residencias de veraneo y edificios como bodegas, establos y talleres en los que se producía todo lo necesario para el autoabastecimiento (villas romanas).

Otra fue la suerte corrida por los campesinos, dueños de pequeñas propiedades. La participación en el ejército los obligó a abandonar sus tareas agrícolas. Al regresar, en muchos casos debieron enfrentar una doble competencia: la de los precios bajos del trigo que provenía de las regiones conquistadas y la de los productos agrícolas que se cosechaban en los latifundios. Muchos tuvieron que malvender sus tierras y elegir una de estas tres alternativas: ir a vivir a Roma, emigrar a lugares lejanos en busca de nuevas tierras o enrolarse en el ejército como soldados profesionales. De los que se fueron a Roma, dada la gran cantidad de mano de obra esclava existente, gran parte no consiguió trabajo y terminó viviendo de los favores del Estado o de algún candidato interesado en conseguir sus votos.

Los esclavos fueron los más perjudicados por las conquistas. Como había en exceso, eran sometidos por sus amos a los tratos más brutales. Se rebelaron frecuentemente, no para abolir la esclavitud sino para mejorar sus condiciones de vida y de trabajo. Una de las revueltas de esclavos más importante, sangrientamente reprimida por el Estado romano, fue la liderada por Espartaco.



Imagen de la Ciudad de Roma en la época imperial

Las guerras de conquistas también debilitaron a las instituciones republicanas y llevaron, en el siglo I a. C., a la constitución de un sistema político imperial. Los generales victoriosos, apoyados por los ejércitos regionales, fueron adquiriendo gran poder y rivalizaron con las instituciones del Estado. Finalmente, uno de estos generales, Julio César, logró que el Senado le otorgara tantos cargos y honores como hasta el momento ningún magistrado había logrado reunir. Fue el primer paso para la transformación de la república romana en una monarquía. Aunque Julio César fue asesinado, Octavio, su sobrino, logró llevar a feliz término su proyecto. En el año 31 a. C. fue proclamado princeps (príncipe) o primer ciudadano del Estado romano. Comenzaba la época del imperio.



El Coliseo, anfiteatro romano.

Actividad N°36

- a** Según el texto anterior; ¿por qué las conquistas debilitaron las instituciones republicanas?
- b** Elabore un cuadro que sintetice las consecuencias económicas, políticas, sociales y culturales de las conquistas en Roma y fuera de ella.
- c** Busque información sobre la rebelión de Espartaco y escriba un breve texto informativo de media página con los datos que haya obtenidos.

Actividad N°37

En la Argentina, actualmente muchos campesinos deben abandonar sus tierras y trasladarse a las ciudades. ¿Qué razones los llevan a tomar esta decisión? ¿Con qué problemas se enfrentan en las ciudades? Discuta con otros estudiantes las respuestas a estas preguntas.

El Imperio y su crisis

Octavio obtuvo también el título de *imperator* (emperador) lo cual le otorgaba el mando supremo de los ejércitos. En poco tiempo, fue concentrando todo el poder en sus manos. Las instituciones republicanas, si bien se mantuvieron, se fueron vaciando de poder. La fuerza militar comenzó a ser la principal base de apoyo del poder político. El emperador comenzó incluso a nombrar a su sucesor. De hecho, a pesar del mantenimiento de las instituciones republicanas, se había establecido una monarquía.

Durante los siglos I y II d. C., los emperadores romanos consiguieron mantener la paz en el Imperio. Ello favoreció el crecimiento de la producción, el desarrollo del comercio, la generalización de la economía monetaria y el comienzo de actividades financieras, tales como el otorgamiento de créditos y préstamos.

Esta situación de paz y prosperidad económica comenzó a resquebrajarse en el siglo III. El poder de las fuerzas militares imperiales aumentó. Los ejércitos regionales se disputaban el derecho de imponer a su jefe como emperador y, frecuentemente, luchaban entre ellos para obtener el título imperial. Roma perdió gradualmente su autoridad como cabeza del Imperio. Varias provincias se rebelaron y se manejaron autónomamente.

Entretanto, la llegada a la frontera de este Imperio de los hunos, un pueblo de pastores nómades y expertos jinetes provenientes del centro de Asia, obligó a los **pueblos germánicos**, allí establecidos, a buscar refugio en el territorio romano. Sin que se les ofreciera una oposición eficaz, estas primeras oleadas de invasores germánicos cruzaron las fronteras del Imperio y saquearon las tierras que atravesaban.

Para contener la ola de violencia y anarquía, el emperador asumió poderes absolutos y las antiguas magistraturas fueron reemplazadas por un conjunto de funcionarios encargados de recaudar los tributos. La mentalidad militar prevaleció en la organización del Estado. Las leyes y los derechos de los ciudadanos dejaron de ser respetados. Todos los habitantes del Imperio pasaron a ser siervos del emperador.

Actividad N°38

- a ¿Cuáles fueron las características del sistema político romano a partir de Octavio?
- b Señale los problemas que se produjeron a partir del siglo III.

La crisis y las transformaciones económicas y sociales

La crisis política y militar fue acompañada por una crisis económica y social. Los precios de los productos, que en el siglo II habían permanecido muy estables, comenzaron a subir. El Estado, a su vez, realizaba grandes gastos en espectáculos, obras públicas, alimentación de la plebe, escuelas. Como resultado de los problemas descritos, los gastos en el ejército y en la administración no cesaban de aumentar. Para costearlos, el Estado debió aumentar los impuestos; esto tuvo graves repercusiones sociales. Los pequeños propietarios, ante la imposibilidad de pagarlos, tuvieron que vender sus tierras a los propietarios ricos e intentaron emigrar. Pero las ciudades ya no les ofrecían mejores condiciones de vida y, además, el Estado no les permitía abandonar sus lugares, pues el emperador Diocleciano, a fines del siglo III, dispuso que cada individuo debía dedicarse a sus ocupaciones tradicionales. De este modo, los campesinos debieron seguir trabajando la tierra y los artesanos y soldados permanecer en sus oficios, aun en contra de sus intereses y deseos. La medida restringió la libertad de las clases no terratenientes. Los latifundistas se vieron obviamente beneficiados porque podían disponer de mano de obra abundante. Su posición social y económica salió robustecida.

El saqueo de las ciudades y la falta de seguridad de los caminos por las constantes luchas internas y las invasiones de los pueblos germánicos constituyeron un duro golpe para la economía urbana. El comercio y las artesanías comenzaron a decaer. Ante esta situación, los aristócratas romanos empezaron a apoyarse en sus propiedades rurales como única fuente de riqueza. Comenzaron a vivir en forma permanente en sus villas y a llevar una vida independiente del Estado y del resto del Imperio.

Para hacer frente a la escasez y encarecimiento de la mano de obra esclava ocasionada por el cese de las conquistas, estos grandes propietarios recurrieron al **colonato**. Entregaban parcelas de tierra y herramientas a los campesinos libres (colonos) para que las trabajaran. De lo producido en ellas, el colono se quedaba con lo necesario para su subsistencia y la de su familia y el resto era entregado al propietario, en calidad de tributo. Este mismo procedimiento fue seguido con los esclavos, quienes comenzaron a trabajar las parcelas en similares condiciones que los colonos.

La economía del Imperio se ruralizó y la sociedad se polarizó. En un polo estaban los terratenientes, cada vez más ricos, que se fueron convirtiendo en dueños y señores no sólo de sus tierras sino también de las familias que las trabajaban. En el otro polo estaban los campesinos y artesanos, cada vez más pobres, sometidos al dominio de los terratenientes.

Actividad N°39

Responda las siguientes preguntas:

- ¿Por qué se produjo una crisis económica a partir del siglo III?
- ¿Por qué, como consecuencia de la crisis, la sociedad se polarizó?
- ¿Por qué, como consecuencia de la crisis, la economía del Imperio se ruralizó?

La crisis y las transformaciones en las creencias: el cristianismo

Una profunda crisis espiritual comenzó también a expandirse por el Imperio. Ante la gravedad de los problemas económicos, sociales y políticos, la población comenzó a perder confianza en los ideales tradicionales romanos y, entre ellos, en los de la religión oficial del Imperio.

Los romanos habían sido tolerantes con las diversas religiones que profesaban los pueblos conquistados. También lo fueron, en un comienzo, con el cristianismo. Éste había surgido casi al mismo tiempo que el régimen político imperial, en la provincia romana de Judea, en

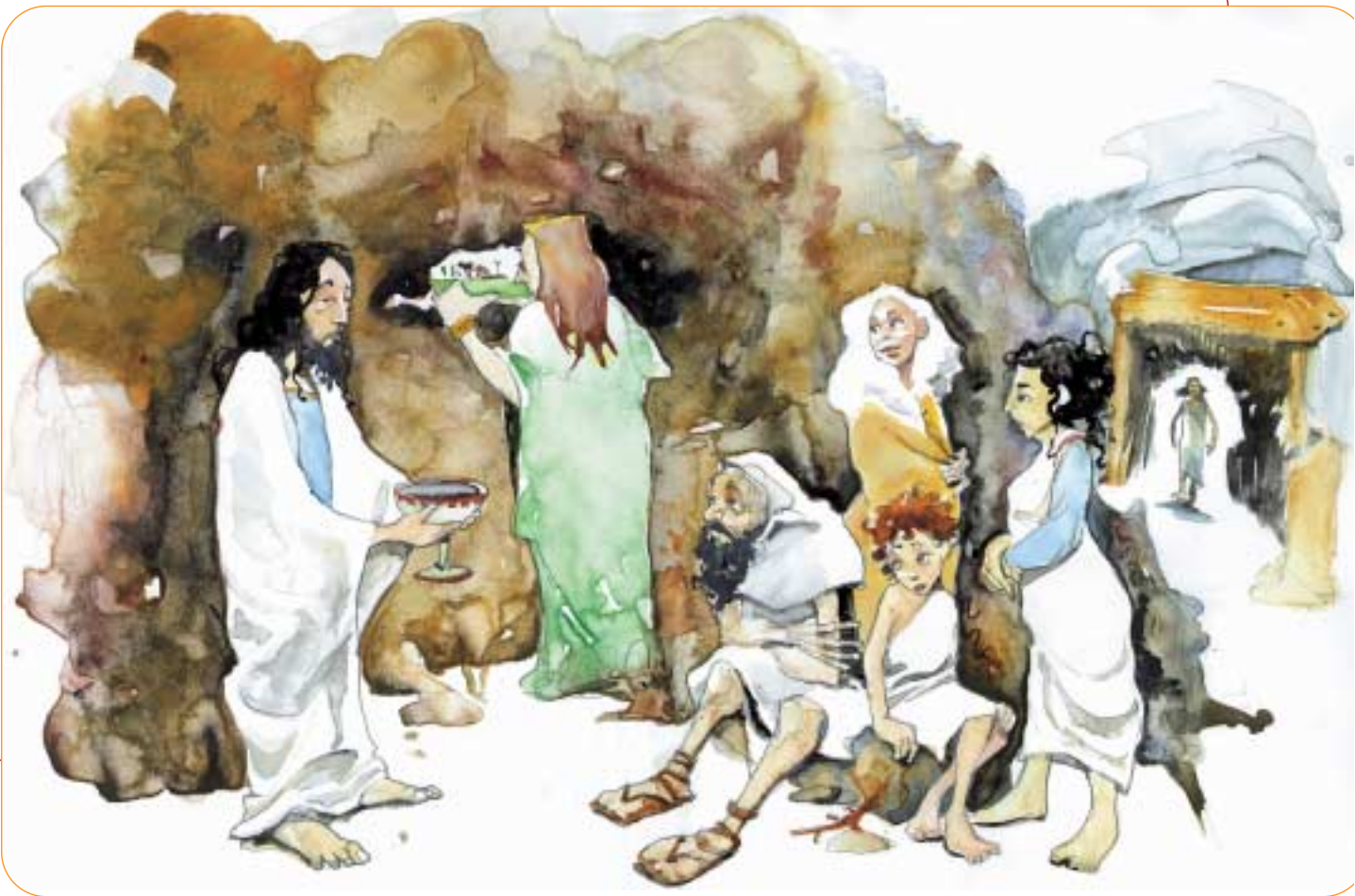
Palestina. En las comunidades que allí habitaban había una profunda tradición religiosa que se manifestaba, entre otras cosas, en la frecuente aparición de predicadores. Uno de ellos, Jesús, nacido en Nazareth, fue considerado por muchos como el Mesías, el enviado de Dios que llegaba para liberar a los judíos, el pueblo elegido, de la opresión de los romanos. Jesús predicaba la igualdad de todos los hombres ante Dios, la caridad y el amor al prójimo como normas de vida y la vida eterna para los justos y los desposeídos. Como estas enseñanzas se contraponían con los valores romanos, Jesús fue condenado a muerte y crucificado.

Pero las prédicas de Jesús se mantuvieron vivas. Convertidas en una nueva religión, se difundieron rápidamente: primero, entre la comunidad judía y luego, entre los practicantes de otras religiones.

El cristianismo tuvo especial aceptación entre los sectores más humildes de la población de las ciudades. La mitad oriental del Imperio Romano fue la región del mundo que más pronto se cristianizó y la que lo hizo con más intensidad. En la mitad occidental, más lentamente, fueron surgiendo comunidades cristianas en las ciudades de las zonas costeras del Mediterráneo. Las zonas rurales quedaron durante muchos siglos fuera de su influencia.

Los cristianos se reunían en asambleas o iglesias donde leían y comentaban las palabras de Cristo recogidas por quienes las habían oído. Cada iglesia tenía un fuerte carácter local. Con el tiempo, la iglesia de Roma adquirió mayor importancia y se convirtió en el centro del cristianismo.

Durante los siglos I y II d. C., el pueblo romano consideró a los cristianos gente extraña y misteriosa. El gobierno, indiferente a las cuestiones religiosas, no se preocupó por sus actividades. Sólo algunos emperadores como Nerón, los persiguieron por negarse a rendir culto al emperador. En el siglo III se originaron nuevas persecuciones. Éstas se debieron al inmenso crecimiento del número de cristianos, a la transformación del Estado en una monarquía absoluta que estimuló el culto a los dioses orientales, y a la creciente importancia de los obispos, jefes de las Iglesias, que, a medida que se debilitaba el Estado, iban adquiriendo cada vez más poder. Pero el avance del cristianismo ya no se podía detener. Así lo comprendió el emperador Constantino quien a través del Edicto de Milán decretó la libertad religiosa en el Imperio. Más tarde, en el año 392, el emperador Teodosio impuso el Cristianismo como religión oficial y el culto a los otros dioses fue prohibido.



Los cristianos, en los tiempos en que estaban perseguidos, acostumbraban a enterrar a sus muertos y a celebrar su culto en lugares subterráneos, llamados catacumbas. A partir del momento en que su religión comenzó a ser tolerada por el gobierno romano, los cristianos abandonaron las catacumbas y comenzaron a edificar iglesias.

Actividad N°40

a Responda la siguiente pregunta:

¿Por qué piensa que la crisis del Imperio Romano que se produjo en el siglo III favoreció la difusión del cristianismo?

b Realice una entrevista a un sacerdote católico para averiguar qué diferencias existen entre la religión judía y la católica.

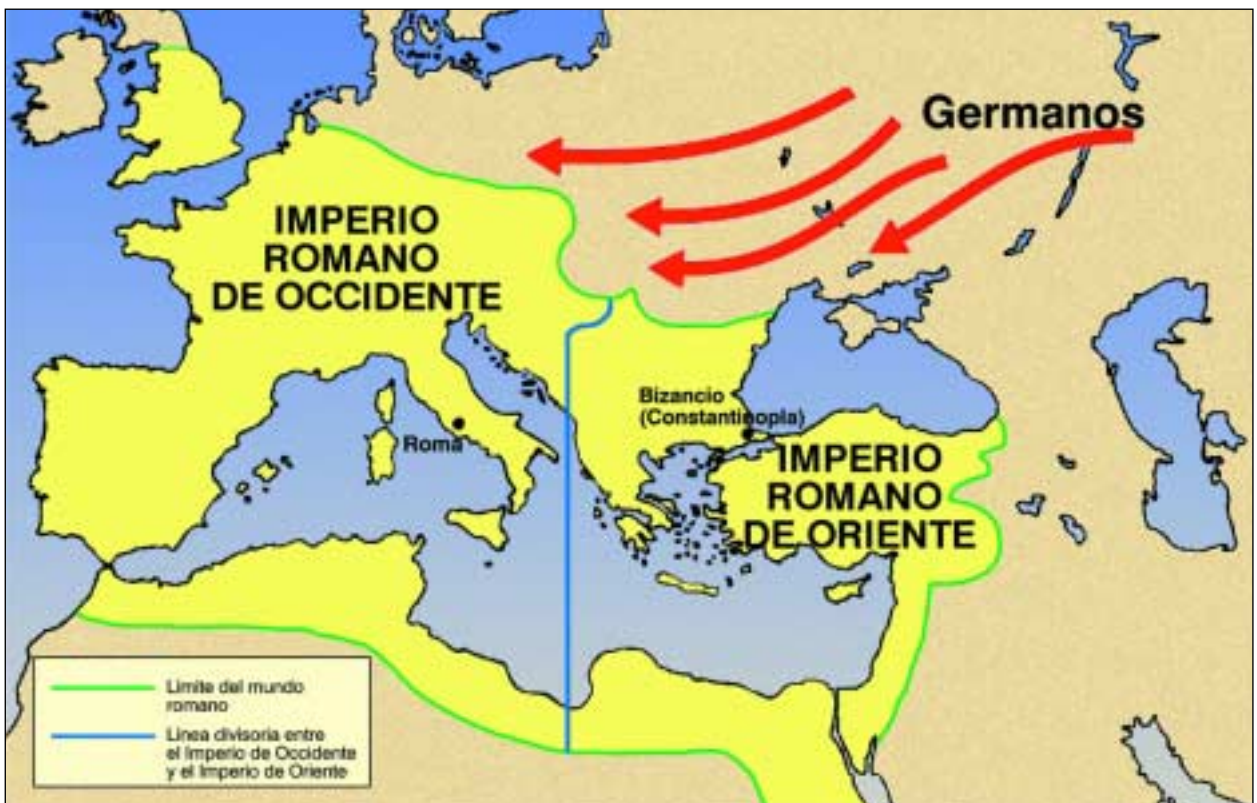
c Compare la información que obtuvo con el informe que realizó en la Actividad N°17.

Las invasiones germánicas y el fin del Imperio Romano de Occidente

Finalmente las distintas crisis dieron lugar a una marcada modificación de la composición étnica y social del Imperio. Las poblaciones extranjeras, especialmente las germánicas, comenzaron a entrometerse en la vida económica, social y política. Aparecieron nuevas creencias e ideas y los antiguos grupos sociales se entremezclaron con los de los pueblos recién llegados.

Para ejercer un mayor control, restablecer el orden e impedir que otras tribus germánicas invadieran las fronteras, a fines del siglo IV el emperador Teodosio dividió el Imperio en Imperio Romano de Oriente y en Imperio Romano de Occidente. Confió la dirección de los mismos en cada uno de sus hijos. Sus esfuerzos, sin embargo, resultaron infructuosos. Poco después de su muerte y durante todo el siglo V, distintos pueblos germánicos cruzaron la desgarnecida frontera del Rin y ocuparon todo el Imperio Occidental. Finalmente, en el año 476, un jefe militar germánico depuso al que sería el último emperador romano. El poder político y militar pasó desde entonces a manos de los jefes germánicos.

La división del Imperio y las invasiones germánicas



El Imperio Romano de Oriente logró rechazar las invasiones germánicas y conservó su unidad política durante mucho tiempo. Recién en el siglo XV cayó en manos de los turcos.

Actividad N°41

Teniendo en cuenta lo que ha estudiado hasta aquí, elabore un cuadro que sintetice las causas más importantes de la caída del Imperio Romano de Occidente. Organícelo teniendo en cuenta las causas políticas, militares, sociales, económicas y culturales.

Los legados de la cultura romana

Los romanos construyeron un modelo de civilización cuya herencia sobrevivió al paso del tiempo. El derecho, la lengua y la valoración de la vida urbana, perduran hasta la actualidad.

El derecho romano

Los romanos tenían una mentalidad muy práctica. Esta característica se ve reflejada en uno de sus mayores logros: el Derecho. Las leyes romanas tenían como objetivo regular las relaciones sociales y lo hacían con gran sentido de realidad. Ellas establecieron el derecho de propiedad, de sucesión, las obligaciones de cada una de las partes cuando se firma un contrato, los deberes y derechos de padres e hijos... El derecho romano aun hoy sigue inspirando la legislación de los países de Occidente.

El latín

El latín, la lengua que hablaban los romanos, es la base de muchos idiomas que se hablan en la actualidad como el castellano, el francés, el portugués y el rumano, entre otros. Además, muchos términos en latín siguen utilizándose en la redacción de las leyes, en las misas y en distintos textos escritos.

Patriarcado

La base de la organización social de los romanos era la familia. Ella estaba integrada por todos los que vivían bajo un mismo techo, incluso por los esclavos. La única autoridad era la del *pater familiae* o padre de familia, término del que deriva la palabra patricio. La mujer era considerada como “una eterna menor de edad”: cuando era soltera dependía de su padre; cuando se casaba, de su marido y si enviudaba, de su hijo mayor. El poder del padre de familia era tal que hasta podía repudiar a su esposa y matar a los esclavos.

De esta forma de ejercicio del poder en la familia deriva el concepto actual de patriarcado: se utiliza para designar a un tipo de organización familiar en la que el padre ejerce la mayor autoridad en el seno de la familia.

Clientelismo

En Roma, los patricios solían acoger bajo su protección a un número variable de plebeyos. Lo hacían para aumentar su prestigio y conseguir votos en la Asamblea. El plebeyo, convertido en "cliente" de su protector, le debía a éste lealtad. En el siglo II d. C., el mismo emperador tenía más de 150.000 clientes: los alimentaba utilizando fondos del Estado.

De esta práctica, tan extendida en Roma, deriva el concepto actual de clientelismo: sirve para designar aquellas prácticas políticas que buscan la adhesión y lealtad de individuos, grupos o sectores de la sociedad a través del otorgamiento de favores, como la donación de bienes o el acceso a cargos públicos.

Actividad N°42

a Un concepto que deriva de la figura del *pater familiae* es el concepto de patria potestad. Averigüe qué significa y quién ejerce la patria potestad en nuestro país actualmente.

b Busque cinco palabras en latín que sean utilizadas en la actualidad y anote su significado en castellano.

Actividad N°43

Lea el siguiente texto.

Los espectáculos públicos

Durante el Imperio, una de las mayores preocupaciones de los emperadores y de los sectores acomodados era la presencia cada vez más numerosa de gente pobre y desocupada en las ciudades, la cual no tenía ningún tipo de participación en los asuntos políticos. De allí que, para evitar disturbios, los gobernantes organizaron espectáculos destinados a entretener y distraer a la plebe urbana. Esos grandes espectáculos públicos tenían lugar tanto en los anfiteatros (El Coliseo tenía una capacidad para 50.000 espectadores) como en los circos.

Los espectáculos que más apasionaban a los romanos eran las carreras de carros tirados por caballos y las luchas de gladiadores. Estos últimos se enfrentaban en parejas o en grupos. Cuando en la lucha caía un contendiente al suelo, se acostumbraba a dejar en manos del público el destino del vencido. Los pañuelos al aire señalaban el perdón, el pulgar hacia abajo, la muerte. Al triunfador se le premiaba con una palma, con la que daba la vuelta al anfiteatro. A los gladiadores se los reclutaba entre los condenados a muerte o a trabajos forzados y entre los hombres libres que veían en esa profesión una forma de obtener gloria y escapar de la pobreza.

Adaptación del texto de
Musa, Denkberg y otros.
Ciencias Sociales, Historia 7,
Santillana, Buenos Aires, 1997

- a ¿A qué siglos corresponde este relato?
- b Explique por qué lo ubica en esa época. ¿Qué información le brinda el texto?
- c ¿Por qué era numerosa la cantidad de gente pobre y desocupada?
- d ¿Qué espectáculos públicos actuales le parecen semejantes a los mencionados en el texto? Señale cuáles son las similitudes
- e Debata con otros estudiantes sobre las causas de la violencia en algunos espectáculos públicos en la actualidad.

Se quiebra la unidad del Mediterráneo

La unidad territorial que los romanos habían construido alrededor del Mediterráneo se fue rompiendo, primero por la división del Imperio Romano en oriental y occidental, y luego, a partir del siglo VII, por la expansión de los pueblos árabes convertidos al islamismo. Desde esa época, en los territorios antes dominados por los romanos se constituyeron tres sociedades bien diferenciadas: la **sociedad bizantina** en el Imperio Romano de Oriente, la **sociedad feudal** sobre el territorio europeo que había ocupado el Imperio Romano de Occidente y la **sociedad islámica**, fundamentalmente en el norte de África. Cada una tuvo características particulares y vivió su propia historia aunque influida por la presencia de las otras.

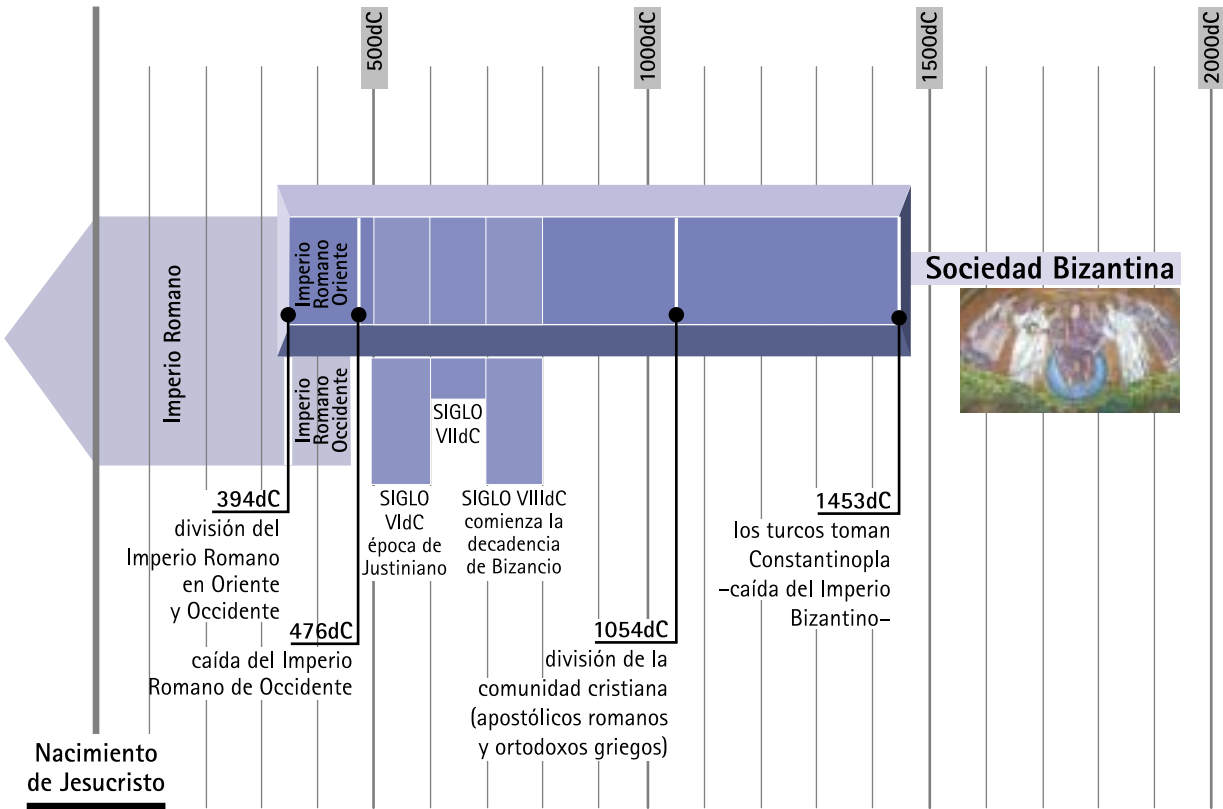
Mientras tanto, más allá del Mediterráneo continuaban desarrollándose otras grandes civilizaciones, como la china, la persa, la hindú.

Actividad N°44

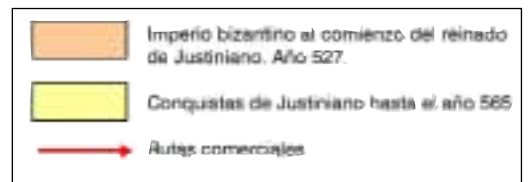
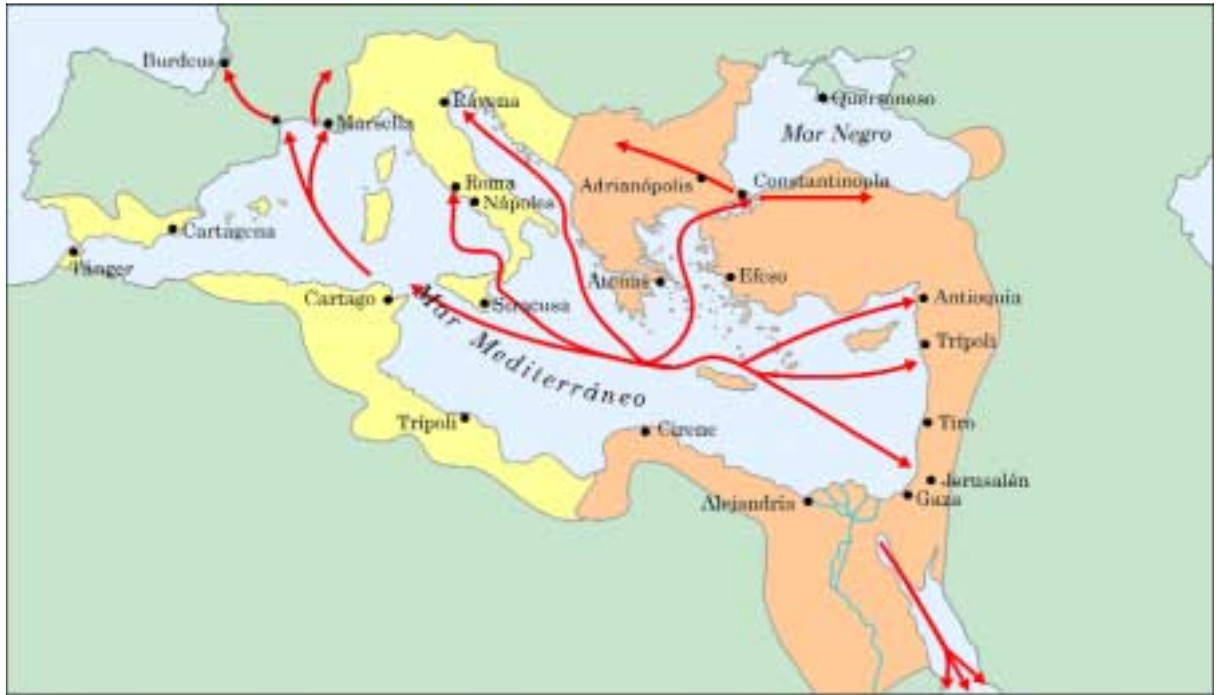
Vuelva a leer "*Las invasiones germánicas y el fin del Imperio Romano de Occidente*" y conteste las siguientes preguntas:

- a ¿Cuándo se produjo la división del Imperio Romano?
- b ¿Cuáles fueron las causas de esta división?
- c ¿Qué sucedió en el Imperio Romano de Occidente?

La sociedad bizantina: mil años de historia del imperio bizantino



El Imperio Romano de Oriente, desde su separación del de Occidente, inició un importante desarrollo económico. Su capital, Bizancio -también llamada Constantinopla- se convirtió en la ciudad más importante de Europa. Adquirió tal trascendencia, que llegó a darle su nombre al Imperio. A partir del siglo VII, éste comenzó a ser conocido como Imperio Bizantino.



Actividad N°45

a En un planisferio político marque el Imperio Bizantino y señale los países actuales que se encuentran en ese territorio. Consulte un atlas para realizar esta actividad.

b ¿Cómo se llama Constantinopla en la actualidad?

Los sucesivos emperadores bizantinos tuvieron como preocupación fundamental la defensa de sus territorios. La victoria sobre los pueblos germánicos les permitió conquistar zonas que habían pertenecido al Imperio Romano de Occidente. En el siglo VI Justiniano -uno de sus emperadores más importantes- llegó hasta dominar la península itálica. Pero las conquistas no fueron sólidas. Poco después

de la muerte de Justiniano, los territorios conquistados se perdieron con rapidez. Sus sucesores tuvieron como principal problema la expansión de los pueblos árabes, quienes, a partir del siglo VII, lograron ocupar Egipto, Siria y Palestina, las provincias más ricas del Imperio.

La importancia de una ciudad: Bizancio



Ministura del siglo XV

La ciudad de Constantinopla -Bizancio- fue construida a partir del año 324 por el emperador romano Constantino. Se edificó sobre una antigua colonia griega llamada Bizancio. A partir de ese momento adquirió gran importancia. Tenía una ubicación estratégica: era la llave de la ruta marítima que comunicaba el Mediterráneo con el Mar Negro. Constituía, por lo tanto, el enlace entre dos continentes: Europa y Asia.

A diferencia de lo ocurrido en Europa occidental, las ciudades del Imperio Bizantino conocieron un gran desarrollo. Eran centros donde se realizaban actividades administrativas, culturales, comerciales y artesanales. La más importante fue Bizancio. Gracias a su ubicación estratégica, esta ciudad monopolizó durante varios siglos el comercio de la seda, las especias y los esclavos. De ella partían distintas rutas comerciales. La "ruta de la seda" la comunicaba con China y también con la India desde donde se traían perfumes, especias y perlas. Otra ruta, a través del Mar Negro, la conectaba con las estepas rusas, proveedoras de cueros, miel, maderas y esclavos.

Los comerciantes bizantinos no sólo abastecían con estos variados productos a los habitantes del Imperio sino que también, los vendían en el occidente europeo. A partir del siglo VIII, comenzaron a perder esta situación privilegiada ya que los árabes también avanzaron sobre estas rutas y lograron dominarlas. Desde entonces, la importancia de Bizancio como centro comercial comenzó a decaer.

Sociedad y cultura bizantina

Desde su constitución como unidad política independiente, el Imperio Romano de Oriente fue definiendo una identidad propia. Elementos de la cultura griega y de los distintos pueblos orientales cobraron mayor fuerza que otros procedentes de la tradición romana. Por ejemplo, el griego, que siempre se había hablado más que el latín, se convirtió en la lengua oficial del Estado. Como novedad importante podía observarse que el nuevo Estado estaba fuertemente cristianizado.

La cultura bizantina que se fue constituyendo tenía un fuerte sello helenístico pero se alimentaba, además, de importantes influencias orientales, romanas y cristianas. Ejerció gran influencia sobre Rusia y todos los pueblos eslavos.

En el Imperio Bizantino, la Iglesia desempeñó un papel muy importante ya que esta zona del Imperio Romano había sido la más rápida e intensamente cristianizada. El creciente poder de la Iglesia de Constantinopla originó graves enfrentamientos con los emperadores

porque pretendían colocarla bajo su autoridad. También mantuvo una situación de gran rivalidad con la Iglesia de Roma que culminó en el año 1054 con la división de la comunidad cristiana entre **católicos apostólicos romanos**, que obedecían a la Iglesia de Roma, y **católicos ortodoxos griegos**, fieles a la Iglesia bizantina.

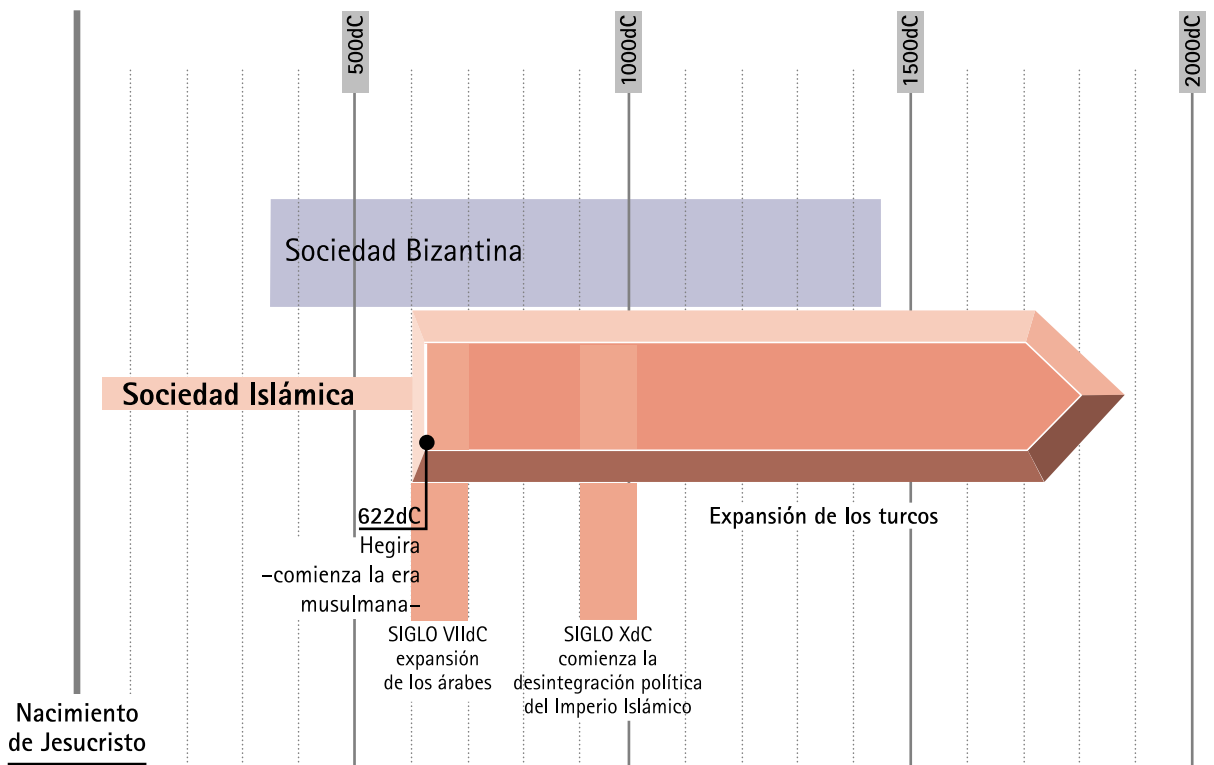


Mosaico de Justiniano y su corte en la Iglesia de San Vital, Rávena. El arte bizantino reflejaba la mezcla de culturas. A la proporción y el sentido de la belleza de los griegos se le añadieron el lujo del Oriente y los temas de la religión cristiana. El elemento decorativo más importante fue el mosaico. Era una técnica que los bizantinos dominaban con gran destreza y la utilizaban para decorar iglesias y edificios civiles.

Actividad N°46

- a Busque en una enciclopedia información sobre la cultura helénica ¿Qué diferencias la separan de la cultura helena o griega?
- b ¿Cuáles fueron las características de la cultura bizantina?
- c ¿Cuál fue la división que se produjo en la comunidad cristiana en el año 1054?
- d Entreviste a un sacerdote o a alguna persona que conozca este tema. Averigüe si en la actualidad se mantiene esta división y, si es así, cuáles son las diferencias que separan ambas religiones.

La sociedad islámica: la expansión de los árabes y el nacimiento de una nueva religión



Los árabes, pastores y mercaderes seminómades, estaban divididos en infinidad de pequeñas tribus dispersas por el desierto de Arabia. Si bien creían en diferentes dioses, tenían en común la adoración de una piedra negra que se encontraba en el santuario de la Kaaba, un lugar de peregrinación situado en la ciudad de La Meca. La piedra -un meteorito- de acuerdo a la tradición había sido en su origen blanca pero se fue poniéndose negra como resultado de los pecados de los hombres.



Mahoma y la religión islámica o musulmana

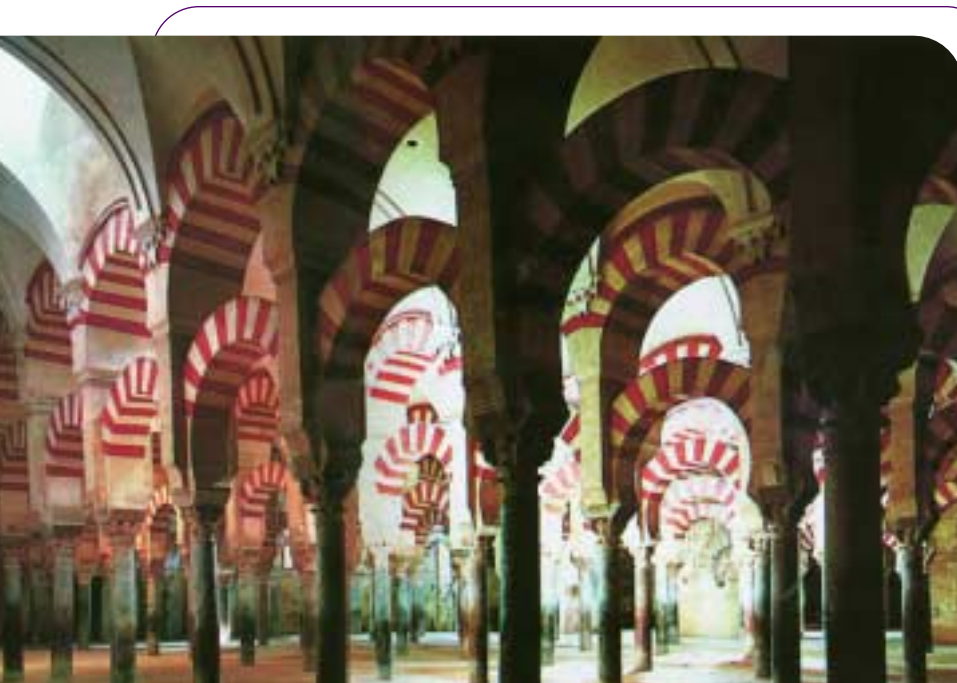
En el siglo VII, Mahoma, un rico comerciante de La Meca, conoció en sus viajes el monoteísmo practicado por las comunidades judías y cristianas. Influidor por éstas, se convenció de la necesidad de unificar a todo su pueblo a través de una única religión monoteísta. Comenzó entonces a predicar las revelaciones que, según él, Dios le había hecho. Surgió así una nueva religión basada en la creencia en un dios único, Alá. Se la denominó **islamismo**, vocablo derivado de **Islam** que significa "sumisión a Dios". Sus seguidores comenzaron a llamarse a sí mismos **musulmanes**, que quiere decir "creyentes".

La religión islámica

Según la religión islámica, todas las cosas ocurren porque Alá las ha previsto y así el musulmán debe aceptarlas. Los discípulos de Mahoma compilaron sus prédicas en un libro considerado sagrado: el Corán. Del mismo modo que la Biblia, el Corán tiene fragmentos históricos, enseñanzas, consejos, normas religiosas y morales. Algunas de ellas establecen:

- La práctica de oración, cinco veces al día, postrándose en dirección a la La Meca.
- La limosna y la hospitalidad para con todos lo musulmanes y los extranjeros.
- El ayuno que debe realizarse en el mes de Ramadán, noveno mes del año lunar árabe. En su transcurso, durante las horas de luz, no se puede comer ni beber.
- La Guerra Santa (*Jihad*) contra los enemigos del Islam. Quienes mueran en ella alcanzarán la salvación.
- La tolerancia con otras religiones, en especial con la judía y la cristiana, ya que son también religiones monoteístas.
- La prohibición de representar a Dios con estatuas o pinturas.
- La peregrinación a La Meca una vez en la vida.

Además de estas normas, el Corán prohíbe beber vino, permite el casamiento del hombre con varias mujeres y acepta el divorcio.



Interior de la mezquita de Córdoba. Los fieles se reunían en templos denominados mezquitas para realizar oraciones comunitarias.

La religión islámica cree en la existencia de una vida después de la muerte que será afortunada si se realizan buenas obras en la tierra.

La nueva religión fue bien acogida por los sectores más pobres y los esclavos. Los ricos comerciantes, en cambio, la rechazaron y persiguieron a Mahoma. El 16 de julio del año 622 Mahoma tuvo que huir de La Meca. La huida, conocida como "hégira", señala el comienzo de la era musulmana y, por lo tanto, de su calendario religioso.

Mahoma pudo, a pesar de todo, imponerse sobre sus enemigos. Mientras su doctrina ganaba cada vez más fieles, logró unir a las diversas tribus árabes en un único Estado. Concentró en sus manos el poder político y el religioso y lo ejerció sobre una población que reconocía a Alá como su único Dios y a él, Mahoma, como su profeta.

Al morir Mahoma en el año 632, gran parte de la península de Arabia era musulmana. Sin embargo, la interpretación de sus enseñanzas pronto dio lugar a grandes discusiones que provocaron la división religiosa de la comunidad islámica entre dos grandes grupos que aún hoy existen: los *sunnitas* y los *chiítas*.

Actividad N°47

- a ¿Cuáles fueron los logros fundamentales de Mahoma?
- b Realice una entrevista a alguna persona que profese la religión islámica para obtener más información sobre esta religión.

La expansión del Islam

Los sucesores de Mahoma, los "califas" ("sucesor del Enviado de Dios"), iniciaron, como lo establecía el Corán, una política expansiva. Emprendieron una "guerra santa" que les permitió conquistar inmensos territorios y difundir la religión islámica. Se apoderaron de las provincias más pobladas y ricas del Imperio Bizantino (Siria, Egipto y Palestina), destruyeron el Imperio Persa y llegaron al río

Indo, donde fueron detenidos por los ejércitos chinos. Hacia el oeste, conquistaron todo el norte de África y ocuparon España hasta los montes Pirineos. Allí un pueblo germano, el de los francos, con gran dificultad logró detenerlos.

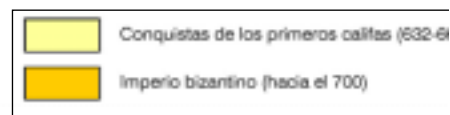
A partir del año 750 el imperio islámico dejó de crecer. Había alcanzado enormes dimensiones y constituía el enlace entre las sociedades orientales y las feudales cristianas de Europa.

Los territorios conquistados fueron organizados según los principios del Corán. El califa, la autoridad máxima del imperio, era el jefe político, militar y religioso de la comunidad islámica. Toda la sociedad –la aristocracia terrateniente, los campesinos, los comerciantes, los artesanos, funcionarios y esclavos– estaba sometida a su poder absoluto.

La expansión del Islam



En un principio la capital del Imperio islámico fue Damasco (Siria), luego fue trasladada a Bagdad (Irak)



Actividad N°48

- a ¿Qué países ocupan actualmente los territorios que en el pasado, pertenecieron al imperio islámico?
- b Averigüe si estos países siguen practicando la religión islámica.
- c Observe el mapa del Imperio Bizantino y marque las zonas de este imperio que fueron conquistadas por el Islam.

La organización económica del Imperio Islámico

La lengua árabe y la religión islámica dieron unidad al vasto imperio. No menor fue la importancia del comercio. Los musulmanes se fueron apoderando de las rutas comerciales controladas por Constantinopla y lograron monopolizarlas durante ocho siglos. Innumerables caravanas de camellos transportaban mercancías desde China hasta Bagdad. En las grandes ciudades del imperio como Alejandría, Córdoba y El Cairo, se podían comprar productos provenientes de tierras muy alejadas: perfumes, papel, especias y sedas de China e India; esclavos, marfil y oro de Sudán; maderas, tejidos y hierro de Europa.

Además del comercio, la agricultura y la artesanía alcanzaron un notable desarrollo. La agricultura se vio favorecida por la introducción de nuevos cultivos, como la caña de azúcar o el naranjo, y la aplicación de nuevas técnicas como los molinos.

Una ciudad árabe en la actualidad. Las grandes ciudades musulmanas estaban amuralladas. Sus calles eran muy estrechas. Todo la vida urbana se organizaba en torno de la mezquita, el palacio del califa y los mercados o **zocos**. Estos últimos mostraban una gran animación. Estaban formados por callejuelas llenas de tiendas en las que comerciantes y artesanos ofrecían sus mercaderías. Actualmente, en muchos países árabes, los zocos mantienen muchas de las características del pasado.



La cultura del Islam

Uno de los mayores méritos de los árabes fue el de crear una cultura que era síntesis de las culturas de los pueblos que conquistaron o estuvieron en contacto. Así, aceptaron las formas de gobierno de los bizantinos, estudiaron a los filósofos griegos, en especial a Aristóteles, introdujeron la numeración y las narraciones cortas de los indios, la pólvora y la brújula de los chinos... Pero en todos los casos fueron adaptándolas a su mentalidad y enriqueciéndolas con sus aportes. Un ejemplo lo constituye el sistema de escritura de los números, los números arábigos, que es utilizado en la actualidad en el mundo entero.

Entre los siglos IX y XI, los árabes lograron elaborar una cultura que llegó a ser la más avanzada del mundo de la época. Los mejores médicos, los más célebres matemáticos, filósofos, geógrafos, alquimistas y astrónomos eran musulmanes. Los relatos de "Las mil y una noches" constituyen una expresión -la más conocida- de su literatura. Se trata de un conjunto de leyendas y cuentos como los de Simbad el marino, Aladino y la lámpara maravillosa o Alí Babá y los cuarenta ladrones, de gran difusión aún en la actualidad, que los árabes escribieron basándose en relatos de origen persa e hindú.



Ilustración de un manuscrito del siglo XIII. Doctor operando a un paciente de la nariz.

Actividad N°49

- a En la actualidad se utilizan dos sistemas de escritura de los números. ¿Cuáles son? Ejemplifíquelos y establezca qué origen tiene cada uno.
- b Lea uno de los cuentos de "*Las mil y una noches*" e identifique en él las características de la sociedad islámica.

El avance de los turcos

A partir del siglo X, el imperio creado por los árabes comenzó un proceso de desintegración política. A mediados del siglo XI, la situación fue aprovechada por los turcos que, convertidos al islamismo, dominaron la parte oriental del imperio islámico.

Desde allí comenzaron a expandirse y en el año 1453 conquistaron la ciudad de Bizancio. Esto significó el fin del Imperio Bizantino.

El predominio árabe se mantuvo en la zona occidental, aunque en el año 1492 fueron expulsados de España y, más tarde, sucumbieron frente al avance de los turcos.

Actividad N°50

- a ¿Cuándo y por qué se produce la desaparición del Imperio Bizantino?
- b Busque más información sobre el pueblo turco y elabore un breve informe con la que ha obtenido.

Actividad N°51

Para resumir lo leído sobre la sociedad islámica elabore un cuadro que sintetice sus características principales. Se presentan algunas preguntas para orientarlo:

- ¿Cuáles son las creencias y normas de la religión islámica?
- ¿Qué característica tenía el sistema político del Imperio Islámico?
- ¿Cuáles fueron las actividades económicas desarrolladas por los árabes?
- ¿Cuáles fueron los logros y aportes de la cultura islámica?

Actividad N°52

Lea el texto y realice las actividades propuestas a continuación.

Adaptación del texto de
Diehl
"Grandeza y
servidumbre de Bizancio"

Grandeza y servidumbre de Bizancio

Constantinopla era una gran ciudad de Oriente. A los barrios tumultuosos, poblados en exceso, en que se apiñaba la multitud, se oponían otros tranquilos y solitarios en que a la sombra de los jardines se levantaban iglesias y monasterios, escuelas y hospitales. A los suntuosos palacios de los grandes señores adornados con lujosos monumentos, con columnas y estatuas se oponían casas bajas en las que bullía una población sórdida y miserable. Las calles eran estrechas, malolientes y sucias. El barro que las cubría formaba tales baches que muy frecuentemente se hundían en ellos personas y bestias.

De las corporaciones industriales, la más importante era la de las industrias de lujo. Al lado de los gremios -carniceros, panaderos, pescadores, salchicheros, vinateros- que alimentaban a la ciudad; al lado de las industrias de la construcción -carpinteros, cerrajeros, pintores, marmolistas-, cuya importancia resultaba natural en una ciudad en la que siempre se construyó mucho; al lado de los banqueros, cuyo número demuestra la importancia que tenía el comercio del dinero; otro grupo de corporaciones, el más rico, se hallaba

constituido por los fabricantes de los objetos de lujo que mantenían en el mundo entero el prestigio de Bizancio. Eran los orfebres que realizaban el comercio del oro, de la plata y de las piedras preciosas; los fabricantes y los importadores de sederías, los que tenían el monopolio de los trajes importados de Bagdad o Siria; los comerciantes de telas de lino; los perfumistas que vendían las especias y los aromas tan gratos a la sociedad medieval.

Constantinopla, por último, era la ciudad de las diversiones. El hipódromo era uno de los centros de la vida bizantina y, hasta el siglo XIII, las carreras y las funciones de circo constituyeron uno de los más agradables placeres que ofrecía la capital, tanto a los súbditos del Imperio como a los extranjeros. Los emperadores, cuidadosos de “divertir al pueblo” no economizaban nada para aumentar su variedad: carreras de carros, caza de animales, luchas con fieras, pantomimas y ejercicios acrobáticos, representaciones teatrales -especialmente cómicas- y más tarde los torneos.

A todos los extranjeros se les ofrecía Constantinopla como una maravilla de riqueza, de esplendor y prosperidad.

- a Marque en el texto las frases que muestren el contraste entre la riqueza y la pobreza en la ciudad.
- b ¿Por qué cree que este contraste, común en casi todas las ciudades, era mayor en Constantinopla?
- c ¿Qué actividades económicas se desarrollaban en la ciudad?
- d ¿Cuáles eran las diversiones que existían en la ciudad?
- e ¿Por qué cree que los emperadores ponían especial cuidado en "divertir al pueblo"?
- f ¿Por qué visitan la ciudad gran cantidad de extranjeros?

Actividad N°53

Lea el siguiente texto.

Adaptación del texto de
Gema Martín Muñoz
Artículo publicado en el
diario El País, jueves 21 de
febrero de 1991, año V, N° 171

La política del Islam

Mientras los discípulos de Cristo fueron mucho tiempo una minoría perseguida que constituyó su propia jerarquía dinástica dentro de un Estado institucional, legal y socialmente organizado -el romano-, el islam fue, además de religión, el Estado y la ley que vino a organizar una sociedad hasta entonces tribal y clánica. Mahoma, junto al profeta, es un hombre de Estado que levanta un imperio, y el islam no sólo organiza y ordena lo espiritual y lo religioso, sino también lo político, social e incluso lo económico. Por ello, la identificación de religión y poder queda indeleblemente inscrita en la memoria de los musulmanes, mientras entre los cristianos, el poder espiritual y temporal, cualquiera que haya sido su interrelación en la historia, han estado siempre comprendidos a través de dos autoridades diferentes: Iglesia y Estado / Dios y emperador.

La conjunción civilizacional fruto del islam-religión y el islam-Estado -que en el siglo VIII se extendía desde Al-Andalus (España) a los confines de China- dotó al islam de un poderoso valor identitario que daba al individuo el sentido de sí mismo y le distinguía del Otro.

La comunidad islámica (Umma), conjunto de todos los creyentes unidos por un contrato de sumisión a Dios (Islam), se basó en un concepto humano y no territorial que reclamaba la unidad de sus componentes.

Sin embargo, esa gran aspiración unitaria del islam va a ser enseguida frustrada por los acontecimientos históricos que a los pocos años de la muerte del profeta rompen la unidad de la umma y dividen la legitimidad de sus gobernantes.

a ¿Cuáles son las diferencias que el autor marca entre los cristianos y el Islam?

b ¿Cuál es la particularidad del Estado islámico antiguo? Averigüe si se mantiene esta característica en los países que profesan esa religión.

d Revise el concepto de Estado teocrático. ¿Podría aplicar este concepto al Estado construido por Mahoma en el siglo VII?

e Relea el texto "*La religión islámica*". ¿Por qué se produce la ruptura de la comunidad islámica que menciona el autor? ¿En qué dos grupos queda dividida?

Actividad N°54

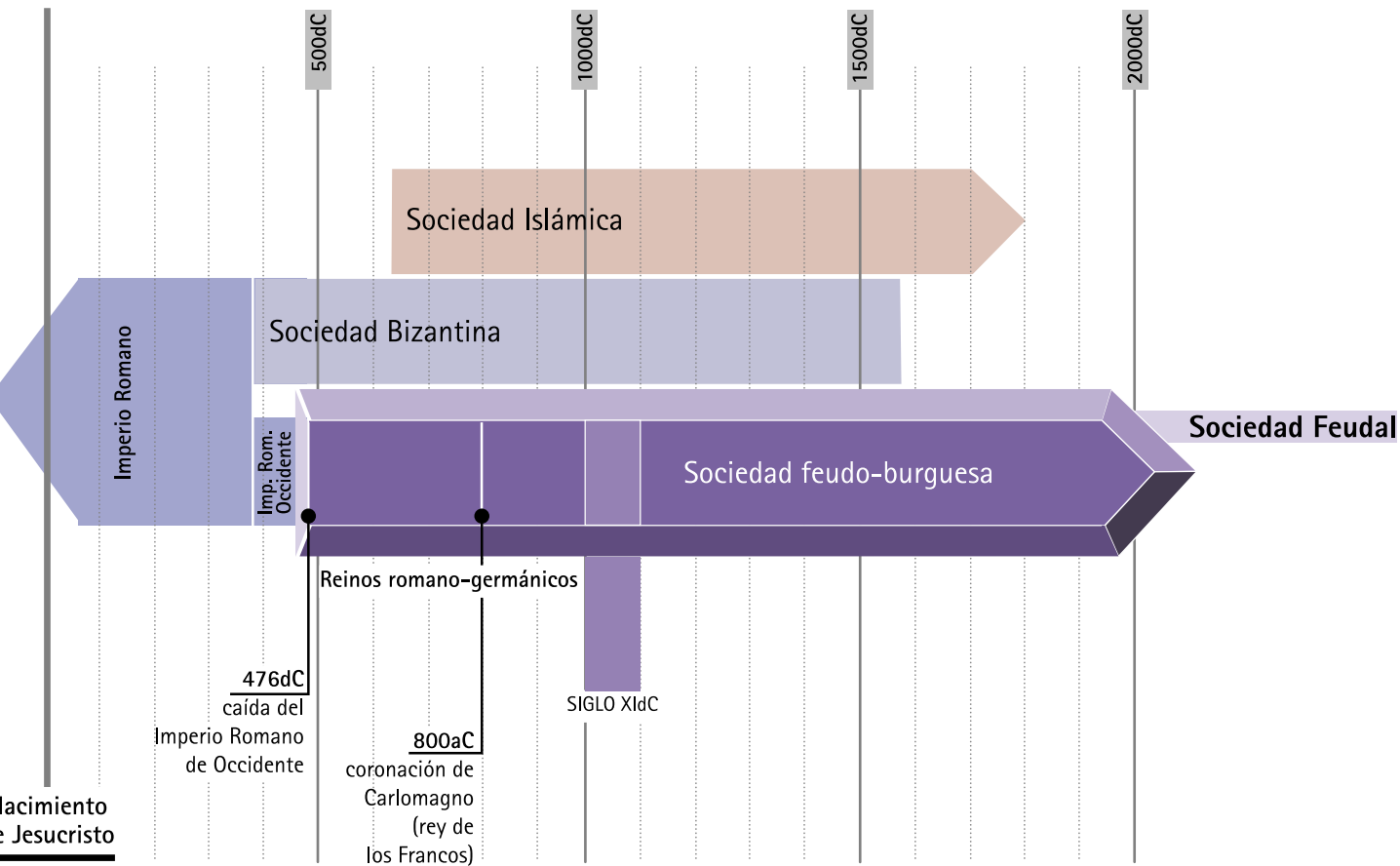
Consulte en una enciclopedia la historia de Irán.

a ¿Qué cambios se produjeron en este país a partir de 1979?

b ¿A qué grupo de los que mencionó anteriormente pertenece esa comunidad islámica?

c ¿Qué características tiene el Estado iraní a partir de ese momento?

La sociedad feudal (siglo VI al XI)



Mientras que en las sociedades bizantina e islámica tenían lugar los sucesos que hemos analizado, en el territorio europeo del Imperio Romano de Occidente se desarrollaba una historia diferente. Ésta tenía que ver con las relaciones que se establecieron entre los antiguos habitantes del Imperio y los recién llegados pueblos germanos. La convivencia entre ambas sociedades fue originando nuevos grupos sociales, distintas formas de organizar la economía, de distribuir el poder y la riqueza. Las nuevas formas en que los hombres se organizaron dieron origen a la sociedad feudal.

Los reinos romano-germánicos, el fin de la unidad imperial

Antes de estudiar este tema, relea "Las invasiones germánicas y el fin del Imperio Romano de Occidente" de este Módulo.

Los pueblos germánicos que invadieron el Imperio Romano de Occidente se instalaron en distintas regiones y organizaron en ellas unidades políticas autónomas conocidas como **reinos romano-germánicos**. Esto significó el fin de la unidad imperial, formalmente concretada con la caída del último emperador en el año 476. En adelante, el territorio iría adquiriendo una fisonomía radicalmente distinta a la del Imperio de Oriente.

Los reinos romano-germánicos no tuvieron todos la misma importancia ni la misma duración. Algunos de ellos desaparecieron rápidamente. Otros, en cambio, perduraron durante largos siglos y constituyeron, como en el caso del de los francos, el antecedente de los estados actuales de Europa occidental.

Los reinos romano-germánicos



Si bien cada reino romano-germánico tenía características propias, todos debieron enfrentar problemas semejantes: los derivados de la conquista militar sobre un pueblo con una cultura muy desarrollada que los conquistadores admiraban; la crisis económica y social del fin del Imperio; la coexistencia entre vencidos y vencedores; la hostilidad de los reinos vecinos y el peligro de nuevas invasiones. Estas situaciones fueron delineando características comunes, a partir de las cuales pueden definirse los rasgos de la sociedad feudal.

Actividad N°56

- a Ubique el reino franco en el mapa de los reinos romano-germánicos.
- b ¿A qué país actual dio origen este reino?
- c ¿Qué idioma se habla en ese país?
- d ¿Cuál es el origen de esta lengua?

Una sociedad basada en la desigualdad: señores y campesinos

Cuando se produjeron las invasiones, los jefes germanos se fueron apoderando de gran parte de las tierras conquistadas, en especial de la de los campesinos. Con el tiempo, los descendientes de los conquistadores y de los grandes terratenientes romanos que habían logrado conservar sus propiedades fueron mezclándose, y constituyeron el grupo más poderoso de la nueva sociedad: **la aristocracia señorial**. Algunos de los señores obtuvieron títulos de nobleza: eran duques, marqueses o condes. Basaban su poder en la posesión de las tierras y en los ejércitos que organizaban y que les permitieron ejercer un dominio casi absoluto sobre los campesinos a quienes explotaban en su beneficio. Gozaban además, de innumerables privilegios y derechos como el de no pagar impuestos e impartir justicia.

Los **campesinos feudales** -descendientes de los antiguos colonos romanos y de los ex esclavos y de los campesinos germánicos- estaban sometidos a la autoridad de los señores. Algunos eran campesinos libres mientras que otros tenían una libertad restringida y eran por ello considerados siervos. En un principio, existían algunas diferencias entre ambos: por ejemplo, el campesino libre, al disponer de libertad de movimiento, tenía la posibilidad de cambiar de señor si así lo deseaba. En cambio, el siervo estaba atado a la tierra; formaba de tal manera parte de ella que si la tierra era transferida de un señor a otro, él corría la misma suerte. Con el tiempo, estas diferencias se fueron borrando y los campesinos libres también quedaron sometidos.

Las leyes escritas del derecho romano que establecían los deberes y derechos de cada individuo fueron desapareciendo. La costumbre y la fuerza ejercida por los señores se transformaron en las únicas leyes reconocidas. Sólo los principios morales y religiosos, constituían, en determinadas ocasiones, un límite para los abusos de poder. En la sociedad feudal estaba arraigada la idea de que los campesinos sólo tenían deberes y que correspondía a los señores toda clase de derechos y privilegios. Era una sociedad estática y basada en la desigualdad. El nacimiento determinaba el lugar que cada persona ocupaba en ella: los hijos de siervos eran siervos toda su vida, los de un señor feudal, salvo raras excepciones, mantenían sus privilegios y se los transmitían a sus descendientes.



Los hijos primogénitos de las familias nobles heredaban la tierra y residían en fortalezas denominadas castillos. Los "segundones" solían ocupar los altos cargos de la Iglesia (obispos, abades) y residían en las abadías. También era común que los segundones se casaran con jóvenes viudas de otros señores. Tanto unos como otros, vivían del fruto del trabajo de los campesinos, rodeados de grandes lujos.

Actividad N°56

- a Elabore un cuadro que contenga las características de las clases sociales que integraban la sociedad feudal. Tenga en cuenta en cada una: cuál era su origen, de qué vivían y cuáles eran sus deberes y derechos.

La debilidad de la monarquía feudal y el creciente poder de los señores

La larga tradición guerrera de los pueblos germánicos y la necesidad de defenderse de vecinos hostiles y de las frecuentes invasiones que sufrió Europa Occidental desarrollaron el espíritu guerrero de la nobleza señorial. La guerra se convirtió en su principal ocupación.

La máxima autoridad político-militar de los reinos germánicos era el rey. Era el encargado de garantizar la defensa del reino, pero dado que por lo general no disponía de los recursos necesarios, dependía del apoyo militar de la nobleza señorial que contaba con sus propios ejércitos.

La debilidad de la monarquía fue aprovechada por esta nobleza, que fue acumulando cada vez mayor poder en sus tierras: cobraba los impuestos, establecía las leyes, impartían justicia.

Las tierras que tenían los señores, denominadas feudos o señoríos territoriales, eran una concesión otorgada por el rey o por otro noble de mayor poder para que las administraran, gobernaran, defendieran y se beneficiaran con sus rentas. El beneficiado por estas concesiones se transformaba de este modo en vasallo del señor que le había cedido las tierras, y por esta relación de vasallaje le debía ayuda militar y consejos en el caso de serles requeridos. Como cada noble podía a su vez hacerse de nuevos vasallos, se fue creando un complejo sistema que vinculaba jerárquicamente entre sí a toda la clase señorial.

La Sociedad Feudal



Rey



Señor Feudal 1
Vasallo del Rey



Señor Feudal 2
Vasallo del Rey



Señor Feudal 3
Vasallo del Rey



Vasallo 1
del Señor 1



Vasallo 2
del Señor 1



Vasallo 3
del Señor 1



Vasallo 1
del Señor 2



Vasallo 2
del Señor 2



Vasallo 3
del Señor 2



Vasallo 1
del Señor 3



Vasallo 2
del Señor 3



Vasallo 3
del Señor 3

C a m p e s i n o s



A partir del siglo IX, la monarquía se debilitó considerablemente y los señores ascendieron en poder y riquezas. Gobernaban los feudos con total autonomía y se los traspasaban de padres a hijos. Pero los reyes no cedieron nunca del todo. Por este motivo, es frecuente encontrar en la sociedad feudal, luchas abiertas o encubiertas entre la monarquía y la nobleza.

Actividad N°57

- a Explique las causas de la debilidad de la monarquía feudal.
- b Defina los siguientes conceptos: feudo o señorío territorial, vasallo, relación de vasallaje, siervo, señor feudal.
- c En el esquema anterior, los señores 1, 2 y 3 participan en dos relaciones de vasallaje aunque con distinto rol ¿Cuáles son estas relaciones y qué rol desempeña en cada una?

La organización económica: el señorío

Durante estos siglos, desde el V al XI, la crisis económica desatada a fines de la época romana se acentuó: el comercio continuó decayendo y las ciudades se despoblaron en tanto que la economía se ruralizó cada vez más.

El feudo o señorío territorial se constituyó en la base de la organización económica de la sociedad feudal. En estas tierras, de dominio del señor, se producía todo lo necesario para la vida de sus habitantes: comida, tejidos, herramientas, etcétera. Pero no todos trabajaban.

- los campesinos: producían no sólo para asegurar su subsistencia sino también para pagar las rentas o impuestos que les exigían tanto la nobleza como los miembros del clero
- los señores y el clero: vivían del fruto del trabajo campesino.

Las rentas o impuestos podían ser pagadas en especie (parte de la cosecha, un cerdo o cordero al año, huevos, piezas de tela...), en trabajo en las tierras del señor (corte de leña para el castillo, arreglo de cercas, mantenimiento de los caminos) o en dinero (esta forma de pago no era muy común porque a raíz de la disminución del comercio se redujo la circulación del dinero). De esta manera, los excedentes de la producción campesina eran apropiados por los grupos privilegiados de la sociedad feudal.

Además de ser el centro de la vida económica, el señorío también era el centro de la vida social. La mayoría de las familias campesinas vivían en aldeas ubicadas dentro del señorío. Allí trabajaban desde la salida hasta la puesta del sol y, en el resto del tiempo, debían cultivar el huerto, ocuparse de su casa y concurrir a la Iglesia. Los hijos, desde edades muy tempranas, trabajaban a la par de sus padres.



Castillo de Tarascón a las orillas del Ródaro

El castillo feudal. El castillo, centro de la vida social y política del señorío, era una fortaleza emplazada por lo general en un lugar alto. Estaba rodeado por una muralla y un foso y tenía una única puerta de acceso: una reja y puente levadizo. Desde allí podían dominarse las tierras y caminos circundantes. En caso de peligro, también era el lugar donde acudían los campesinos en busca de refugio. Los castillos simbolizaban el poder y prestigio de los señores.

La familia del señor habitaba en el castillo, rodeada de una corte formada por lo general por otros nobles de menor importancia que le hacían compañía y le servían. Cuando los señores no estaban en guerra se organizaban grandes banquetes, bailes, cacerías en los bosques del señorío y, también, torneos y competencias donde se medían la valentía y las destrezas en el combate. Las mujeres casi no salían del castillo. Sólo lo hacían las jóvenes para casarse y recluirse nuevamente en el castillo de su esposo.

Dentro de la muralla que rodeaba el castillo se encontraban la iglesia a la que concurrían los nobles, el granero, la herrería, las caballerías. En sus instalaciones se realizaban los trabajos y se producía todo lo necesario para la vida en el castillo. Sólo muy rara vez, llegaba algún mercader ofreciendo productos exóticos procedentes de Oriente.

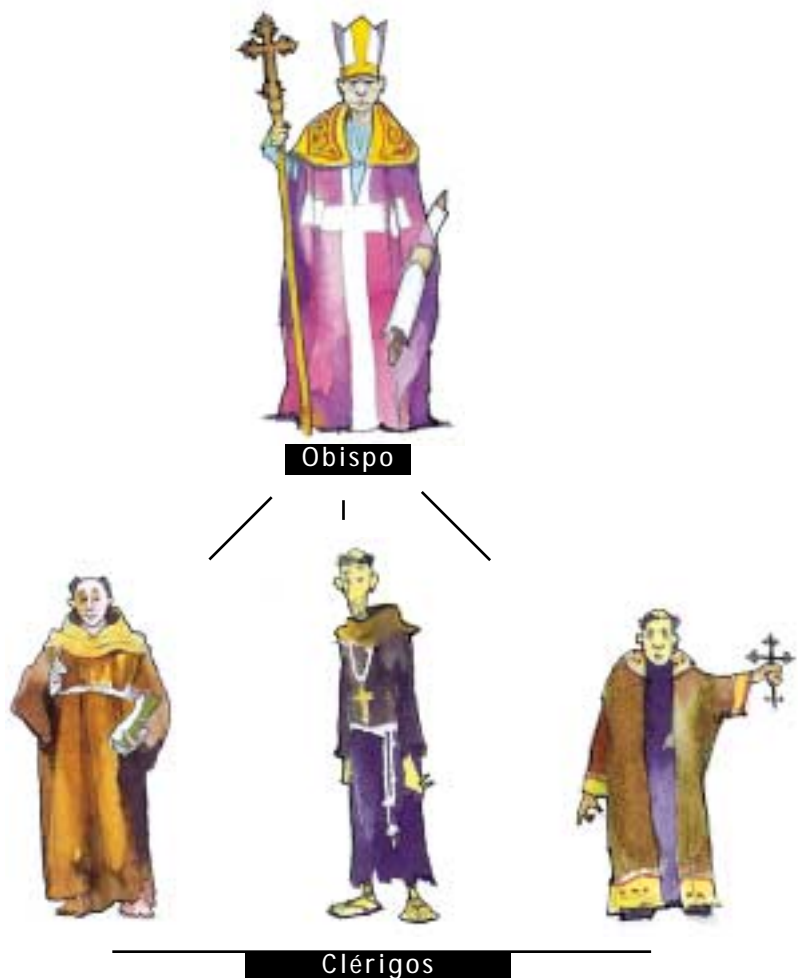
Actividad N°58

- a Relea el texto desde *“La crisis del Imperio Romano”*. Teniendo en cuenta las características del feudo ¿cuál era su antecedente?
- b Explique por qué se puede decir que los feudos eran autosuficientes
- c ¿De qué forma, los señores se apropiaban del excedente producido por los campesinos?
- d Explique la siguiente frase: "El señorío era el centro de la vida social"

El papel de la Iglesia en la sociedad feudal

Durante la época feudal, la Iglesia cristiana hizo lentos pero firmes progresos. Al comienzo, aunque con dificultades, logró mantener el predominio que había alcanzado en la última época del Imperio Romano. Pero luego, al conseguir la conversión de los distintos pueblos germánicos al cristianismo, adquirió extraordinaria importancia tanto en el campo político y económico como y, en especial, en el campo de la cultura.

La prédica de la Iglesia contribuyó a consolidar el poder de la nobleza feudal de la que formaba parte, sosteniendo que el mundo estaba organizado como un orden en el cual cada sector social debía cumplir la función que Dios le había asignado: el clero, orar; los nobles, guerrear; los campesinos, trabajar. Este orden, denominado más tarde **cristiano y feudal**, por creer que era de origen divino no podía ser modificado por el hombre.



La Iglesia también cumplió un importante papel al preservar muchos elementos de la cultura greco-romana, por ejemplo el idioma. Defendió y difundió la lengua latina, a partir de la cual se fueron constituyendo idiomas nacionales como el portugués, el castellano, el italiano, el rumano y otros.

Actividad N°59

- a ¿Por qué cree usted que la Iglesia adquirió gran importancia luego de la conversión de los pueblos germanos al cristianismo?
- b ¿Cómo estaba organizado el orden cristiano feudal según lo sostenido por la Iglesia en esa época?
- c Esta explicación ha variado a lo largo del tiempo. Averigüe qué dice hoy la Iglesia sobre la forma en que está organizado el mundo en que vivimos
- d El oficio de las misas en latín fue una de las formas en que la Iglesia preservó el idioma de los romanos. Averigüe hasta cuándo se mantuvo esta costumbre.

La cultura de la sociedad feudal

La cultura de la sociedad feudal no fue el producto de la dominación de una cultura sobre otra. Fue, por el contrario, el resultado de la integración de elementos de distinto origen.

Cuando se constituyeron los reinos romano-germánicos, muchos pueblos germánicos ya estaban romanizados y parte de la población romana había sido influenciada por las costumbres germánicas. Con el paso del tiempo creció la integración de elementos romanos y germanos. En la medida en que la Iglesia aumentaba su importancia en la sociedad, las tradiciones y valores provenientes de la

concepción cristiana fueron integrándose a las tradiciones anteriores, especialmente en las formas de pensar de la nobleza. De esta manera, las explicaciones que daban durante la época feudal de los fenómenos naturales, intervenían elementos de distinto origen: tanto dragones, magos y brujas provenientes de la tradición pagana de origen germano como santos y profetas propios de la fe cristiana.

Actividad N°60

- a La cultura de la sociedad feudal fue el resultado de la integración de distintos legados culturales. ¿Cuál era el origen de éstos?
- b La cultura de nuestro país es el resultado de la integración de culturas de distinto origen. Haga una lista de legados culturales de origen diverso que forman parte de la cultura de su provincia o región. Compárela con la de otro estudiante.

Actividad N°61

Lea el siguiente texto.

Amézola, G.,
Dicroce, C. y otros,
Sociedad-Espacio- Cultura.
De la Antigüedad al siglo XV,
Buenos Aires, Kapelusz, 1998.

Vivir en la Edad Media entre bosques y señoríos

“En la Edad Media, y en casi toda Europa, [...] los intercambios comerciales eran poco frecuentes, peligrosos y se desarrollaban alrededor de señoríos o monasterios. Se comerciaban especias (la pimienta tenía gran importancia) y artículos textiles. El producto más apreciado era la sal, indispensable para conservar las carnes.

Para cultivar los campos, se usaba el sistema de rotación bienal: mientras una parte se trabajaba, otra permanecía en barbecho (descanso) y se destinaba para el pastoreo de los animales a fin de que abonasen la tierra.

Si bien este sistema permitía recuperar un poco la fertilidad de la tierra, en realidad los abonos eran insuficientes. A ello se sumaba los azotes de las plagas de insectos, que se devoraban sembrados y cosechas. Por lo tanto, la producción, con frecuencia, escaseaba. Además, la población estaba expuesta a otras catástrofes: si fallaba una cosecha, había que esperar uno o dos años para recuperarse ya que se realizaba una sola siembra anual. Por otra parte, el equipo de labranza que poseían era rudimentario. Estaba compuesto fundamentalmente por herramientas de madera con las puntas endurecidas al fuego, y arados ligeros que se arrastraban por el campo y eran tirados por uno o dos bueyes. Esta tecnología resultaba ineficaz para remover la tierra y hacerla más fértil y no permitía obtener gran cantidad de alimentos. En esa época, el hierro escaseaba porque se lo destinaba a confeccionar las armaduras y equipos de guerra de la nobleza.

Por lo tanto, la vida en la Alta Edad Media era extraordinariamente precaria y la lucha por la subsistencia provocaba angustia e incertidumbre. Los campesinos padecían los resultados de la miseria económica. Muchos sufrían raquitismo, y había una elevadísima mortalidad infantil. El hambre amenazaba en forma constante y las crisis de subsistencia obligaban a comer desde tierra hasta carne humana. Epidemias y todo tipo de enfermedades encontraban un campo propicio en esta población subalimentada y vestida inapropiadamente para afrontar el rigor del clima.

Los cereales constituyeron la base de la alimentación campesina por muchos siglos. [...] En realidad, la producción no alcanzaba para alimentar a toda la población, aun en períodos en los que no habían fracasado las cosechas. Pero el hambre no afectaba a todos por igual: mientras muchos hombres y mujeres sobrevivían en la angustia y enterraban a sus familiares, los nobles y el alto clero comían y bebían en permanentes banquetes. La obsesión por el hambre hizo soñar a los hombres de la Edad Media (y también a los de la Edad Moderna) con un universo de comidas y bebidas..."

- a Señale las distintas características de la sociedad feudal que pueda identificar en este texto.

b Averigüe de donde provenía la pimienta.

c ¿Por qué la producción de alimentos no alcanzaba aun en períodos en que no hubiera fracasado la cosecha?

d Averigüe si en su provincia: se siguen utilizando el barbecho y la rotación bienal; ¿qué otros sistemas se utilizan para mantener la fertilidad del suelo?

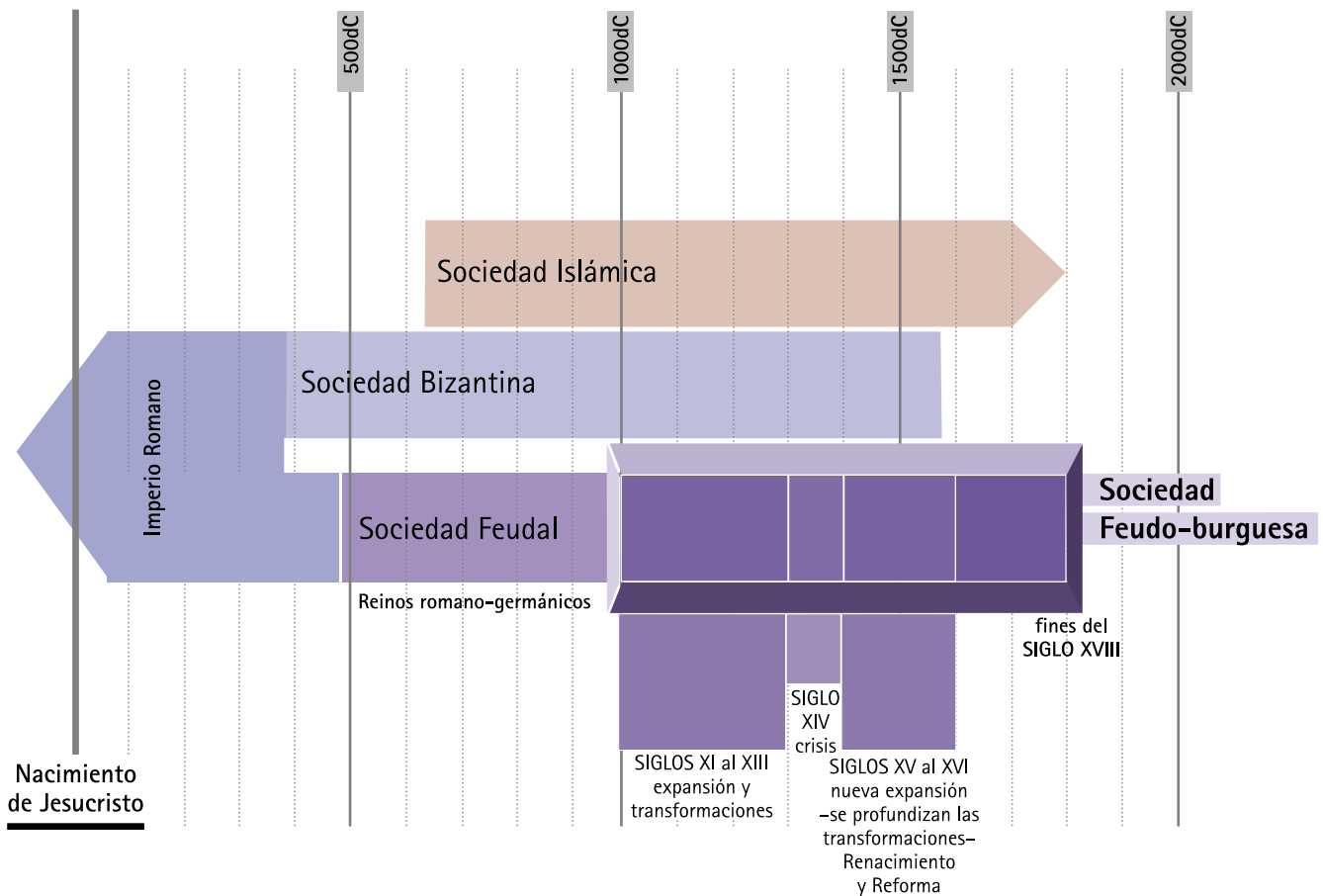
Actividad N°62

a Comparando la sociedad bizantina y la sociedad feudal, mencione tres razones que justifiquen la siguiente afirmación:

"A partir del siglo V, el territorio que había abarcado el Imperio Romano de Occidente fue adquiriendo una fisonomía radicalmente distinta a la del Imperio de Oriente."

b ¿Cuáles fueron las diferencias en la situación de las ciudades en ambas sociedades?

La sociedad feudo-burguesa (siglo XI al XVIII)



Entre los siglos XI al XIII, la sociedad feudal atravesó un proceso de gran expansión. Creció la producción y aumentó la población y las áreas sembradas. A fines del siglo XIII, el crecimiento comenzó a detenerse y reapareció el círculo de hambrunas, epidemias y carestías que había caracterizado a los primeros siglos de la época feudal. En el siglo XIV se desarrolló una profunda crisis que dejó un altísimo saldo de muertos. Hacia comienzos del siglo XV esta situación pudo superarse y se retomó el crecimiento económico, demográfico y de desarrollo urbano. A partir de ese momento se profundizaron muchas de las transformaciones producidas en los siglos anteriores.

Las transformaciones en la sociedad feudal a partir del siglo XI

A partir del siglo XI, la sociedad feudal comenzó a sufrir importantes transformaciones que modificaron las relaciones y formas de vida de sus habitantes. Los cambios no se produjeron en forma repentina ni fueron continuos. Hubo momentos de grandes transformaciones y otros en los que nada parecía cambiar.

La expansión de los siglos XI al XIII

Resulta muy difícil determinar una única causa que explique los cambios que comenzaron a manifestarse a partir del siglo XI. Es posible que se hayan producido como resultado de un conjunto de factores que se combinaron y potenciaron entre sí. Entre ellos, podemos mencionar una mejora en las condiciones climáticas e importantes progresos técnicos, que posibilitaron un notorio incremento de la producción agrícola. El uso del caballo como animal de tiro, el aprovechamiento de nuevas fuentes de energía a través de molinos de viento y de agua, y la utilización de nuevos instrumentos de labranza permitieron ese aumento de la producción. También hicieron posible el uso de tierras que, como los pantanos y los bosques, no habían podido hasta el momento ser utilizadas para la agricultura. Al mismo tiempo, muchos de los nuevos adelantos técnicos permitieron reemplazar o aliviar el trabajo humano. Un molino, por ejemplo, podía hacer el trabajo de varios siervos. Hubo entonces mano de obra que pudo ser aplicada a nuevas actividades.

En las transformaciones que vivió la sociedad feudal desde mediados del siglo XI también debió influir la relativa paz que reinó en Europa a partir de la decadencia de los musulmanes y la derrota definitiva de los pueblos que, en los siglos anteriores, habían querido ocupar el territorio europeo. La suspensión de las guerras y el aumento de la producción contribuyeron a disminuir la elevada mortandad que había caracterizado a los siglos anteriores. Mejor alimentada, la población se encontró en condiciones más favorables para hacer frente a las enfermedades y procrear.

En los señoríos comenzó a acumularse un excedente de producción agrícola y de mano de obra que fue dirigiéndose hacia las ciudades.

Estos factores incentivaron la reanudación de los intercambios comerciales y la circulación de la moneda. Junto a las monedas de oro comenzaron a aparecer nuevas formas de dinero, como los pagarés y letras de cambio, que se usaban como formas de pago.

Actividad N°63

Según el texto:

- a ¿Qué factores explican la expansión de la sociedad feudal a partir del siglo XI?
- b ¿Qué transformaciones en la economía se produjeron como consecuencia de la expansión?

El resurgimiento de la vida urbana

Las viejas ciudades romanas semiabandonadas no permanecieron ajenas a estos cambios. Mientras el campo producía una cantidad cada vez mayor de alimentos y materias primas, los habitantes de las ciudades comenzaron a especializarse en la producción artesanal y en el comercio. Al señor feudal comenzó a resultarle más económico comprar telas, herramientas o armas en la ciudad que fabricarlas en el señorío. Además, en la ciudad encontraba el mercado apropiado para la venta de los excedentes de producción de trigo, carne o lana de su feudo.

También para los siervos la ciudad ofrecía ventajas y algunos lograron instalarse en ellas. Allí encontraban empleo y la posibilidad de huir de la servidumbre a la que estaban sometidos en las tierras del señor. En la ciudad se respiraban aires de mayor libertad: si un campesino siervo lograba permanecer en ella un año y un día, el señor perdía todos los derechos sobre su persona.

En esta época, no sólo se repoblaron las antiguas ciudades romanas. En las proximidades de los monasterios, de los castillos, en el cruce de las rutas comerciales y a la vera de los caminos de peregrinación fueron apareciendo nuevos asentamientos de comerciantes y artesanos, que formaron el núcleo desde el que se desarrollaron nuevas ciudades.

Las ciudades que adquirieron mayor importancia durante este período fueron las del norte de Italia (Venecia, Milán, Génova y Florencia); las que se encontraban cerca de las costas del Mar del Norte (Colonia, Brujas, Hamburgo); y las grandes capitales; como París y Londres.



“Efecto del buen gobierno en la ciudad” de Ambrogio Lorenzetti

Las nuevas actividades y formas de vida fueron organizando el espacio urbano: el mercado, la catedral y el ayuntamiento o palacio urbano ocupaban un lugar central; los talleres artesanales, organizados por oficios, se distribuían en las callejuelas de los alrededores; más allá se levantaban los suntuosos palacios de los burgueses y en la periferia, las casas de los sectores populares.

La sociedad urbana: comienza la historia de la burguesía

Las viejas ciudades eran recintos amurallados que recibían el nombre de burgos. Este nombre también fue usado para las nuevas ciudades y, por extensión, sus habitantes fueron conocidos como **burgueses**.

Los burgueses eran mayoritariamente artesanos y mercaderes que fueron abandonando su vida errante para instalarse en lugares apropiados para el desarrollo de sus actividades.

Con el crecimiento de las actividades comerciales a corta y larga distancia, algunos mercaderes lograron reunir importantes fortunas y comenzaron a prestar dinero a otros comerciantes, a capitanes de barcos e incluso a monarcas. Así surgieron los banqueros, como los Médici de la ciudad de Florencia, una de las familias de banqueros más importantes de esta época.

En las ciudades residían además algunos miembros de la nobleza y del clero y un nutrido sector popular integrado por trabajadores que se desempeñaban como aprendices en los talleres artesanales, como criados o como jornaleros.

La organización social urbana, al igual que el resto de la sociedad feudal, era jerárquica. Pero en las ciudades, a diferencia de los señoríos, las jerarquías se establecían en función de la riqueza de cada individuo y no por el nacimiento.

Los miembros más ricos de la burguesía, los banqueros y los grandes comerciantes, controlaban el gobierno de la ciudad, dictaban leyes y fijaban los impuestos. Con su poder y prestigio iniciaron una vida de ostentación y de lujo que pronto imitaron los nobles. Construyeron hermosos palacios donde organizaban fiestas en las se lucían costosos vestidos y se servían manjares. Fueron, junto a la nobleza, los que se apropiaban del excedente de la producción artesanal que se desarrollaba en las ciudades.

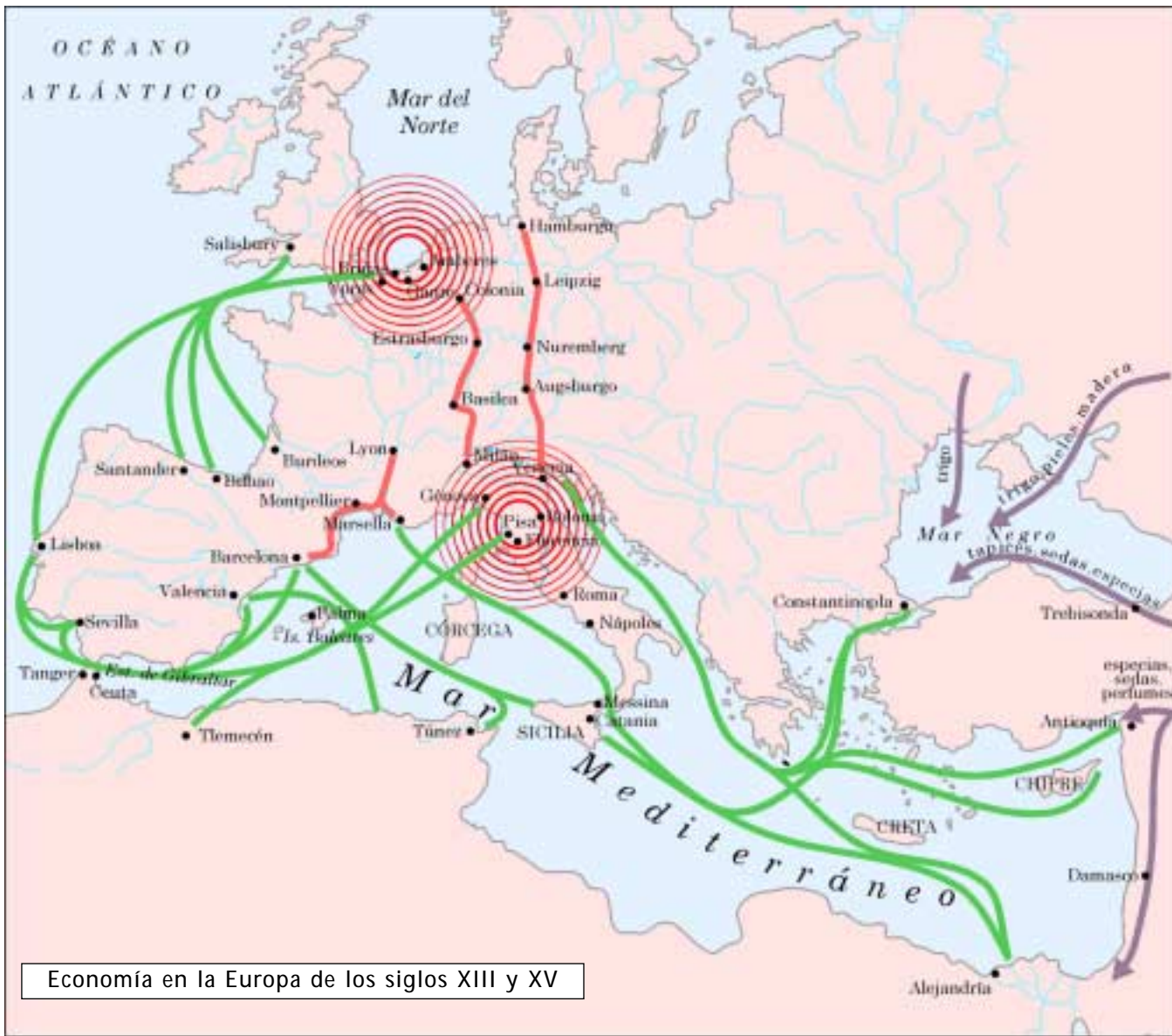
Actividad N°64

- a Ubique en un mapa político de Europa las ciudades mencionadas en el texto.
- b ¿Por qué se produjo un resurgimiento de la vida urbana?
- c ¿Cuáles fueron los distintos orígenes de las ciudades que se desarrollaron en esta época?
- d Enumere los sectores sociales que la habitaban. Señale, en cada caso, su origen y las actividades que realizaban.
- e ¿Qué diferencias y similitudes puede señalar entre la sociedad urbana de esa época y la sociedad feudal de los siglos anteriores?
- f La organización social urbana en la actualidad, ¿es jerárquica? Si su respuesta es afirmativa ¿cuál es el criterio por el cual se establecen las jerarquías?. Comparta su respuesta con otros estudiantes

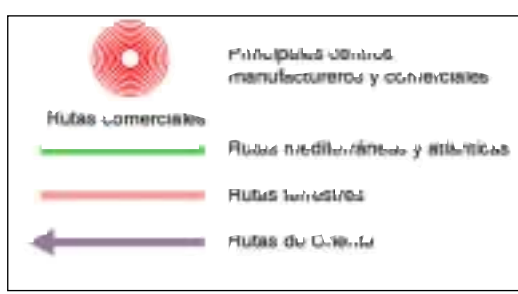
Renace el comercio de larga distancia

Los intercambios comerciales no se limitaron a los campos cercanos. La situación de relativa paz que vivió Europa durante estos siglos hizo menos peligrosas las rutas comerciales a larga distancia y pronto se inició un activo comercio con Bizancio, el Islam y el Lejano Oriente.

El Mediterráneo volvió a ser la vía natural de comunicación entre Oriente y Occidente. Fueron precisamente los marinos y mercaderes de las ciudades mediterráneas de Génova y Venecia quienes lideraron los intercambios comerciales, durante los siglos XIII y XIV.



Economía en la Europa de los siglos XIII y XV



A mediados del siglo XV el comercio por la vía mediterránea se vio temporalmente interrumpido. Los europeos intentaron un cambio de ruta con el objetivo de encontrar un camino hacia el Lejano Oriente más seguro y que, a la vez, los liberase de los intermediarios árabes y turcos. Se iniciaron así los viajes por el Atlántico.

Actividad N°65

- a Observe el mapa. ¿En qué países actuales estaban ubicados los principales centros comerciales de Europa?
- b Vuelva a leer “*La Sociedad Bizantina*”. ¿Qué acontecimiento producido a mediados del siglo XV cambió la situación política de esa zona y obligó a los europeos a buscar nuevas rutas?

Actividad N°66

- a Busque información sobre Marco Polo. ¿En qué época vivió? ¿De qué ciudad era originario? ¿Por qué es un personaje conocido en la historia? ¿Con qué pueblos estableció contactos comerciales?
- b En un planisferio, marque las rutas que recorrió.
- c Piense y redacte tres aspectos de la vida de Marco Polo que se relacionen con lo que ha leído en este texto

La expansión territorial europea

Los viajes por el Atlántico fueron posibles porque nuevos descubrimientos -como la brújula y el astrolabio- hicieron más segura la navegación marítima y además, porque fueron alentados y recibieron el apoyo económico de las monarquías y de las burguesías.

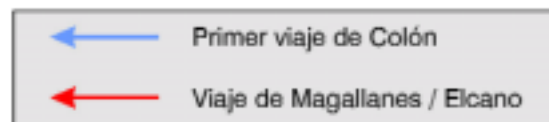
En un principio fueron los portugueses, en el siglo XV, los que se lanzaron a explorar las costas del continente africano. En poco tiempo lograron construir una importante red comercial basada en

el tráfico de mercancías muy codiciadas por los europeos: especias orientales, oro y esclavos africanos.

A fines del siglo XV, los españoles, necesitados de oro y otros metales preciosos, emprendieron la travesía por el Atlántico para llegar al Lejano Oriente por el oeste.

Cristóbal Colón, un marino genovés al servicio de los reyes de España, encabezó la expedición marítima que tendría insospechadas consecuencias para todo el mundo. El 12 de octubre de 1492 llegó a las tierras del continente americano. Otros españoles y portugueses y más tarde ingleses y franceses, siguieron el camino abierto por el navegante genovés. Exploraron distintas zonas de América, sometieron a sus habitantes y ejercieron un dominio total sobre estas tierras. Se formaron así los grandes imperios coloniales.

Puede revisar el desarrollo de estos acontecimientos en el [Módulo 4 de Ciencias Sociales](#).



La renovación cultural: el Renacimiento

Las aventuras marítimas también fueron posibles porque las formas de pensar de la sociedad feudal habían comenzado a cambiar, especialmente entre los habitantes de la ciudad. A la vez, las nuevas experiencias y el contacto con pueblos de culturas muy diferentes a las conocidas por los europeos profundizaron y enriquecieron los cambios de mentalidad. Las nuevas actitudes dieron lugar a un movimiento cultural que se desarrolló en los siglos XV y XVI conocido con el nombre de Renacimiento porque se supuso que había resucitado los valores de la cultura griega y romana.

Este movimiento tuvo su cuna en Italia. Allí el recuerdo de la antigüedad romana era muy fuerte y desde el siglo XVI se alimentaba con elementos de la cultura griega que aportaban pensadores bizantinos que llegaban huyendo de los turcos. Desde Italia el Renacimiento se difundió en algunas zonas de Europa, aunque con características diferenciadas de acuerdo a los países.



La Gioconda,
Leonardo Da Vinci



Alegoría de la primavera
Boticelli

Los pensadores renacentistas, llamados humanistas, no se limitaron al estudio de la teología, como había sido común en los siglos anteriores. Dieron gran importancia a las ciencias humanas y en especial a las lenguas clásicas, latín y griego. Entre los pensadores humanistas destacaron, en el plano de la reflexión política, Nicolás de Maquiavelo y Tomás Moro. Dante Alighieri se destacó en literatura.

Numerosas obras escritas de la Antigüedad y prácticamente olvidadas en el fondo de las bibliotecas de las iglesias fueron estudiadas bajo nuevos puntos de vista. Estas obras, así como las muchas que se escribieron en esta época, tuvieron una amplia difusión gracias a la invención de la imprenta, realizada por Gutenberg hacia el año 1448. También fue importante la contribución de los burgueses, de algunos nobles enriquecidos y del Papado, que actuaron como mecenas, ayudando y protegiendo a escritores y artistas. Los papas Julio II y León X, pertenecientes a la familia de los Médici, fueron importantes benefactores.



San Jorge
de Donatello

El arte del Renacimiento revalorizó a la naturaleza y al hombre. En la pintura aparecieron temas no religiosos, prácticamente no abordados desde la época romana, como bellos paisajes, retratos y desnudos.

Desde el punto de vista técnico, se recuperó el sentido de la proporción y el equilibrio y se logró representar la profundidad a través de la perspectiva. Miguel Ángel, Rafael, Botticelli, Donatello y Leonardo da Vinci fueron algunos de los artistas más importantes de este movimiento. El arte adquirió tal importancia que el prestigio de una ciudad pasó a depender de la cantidad de bellas obras de arte que poseía y del número de artistas que en ella trabajaban.

Junto al movimiento intelectual y artístico se desarrolló una nueva actitud hacia el conocimiento. Creció la preocupación por encontrar nuevas explicaciones a los fenómenos naturales utilizando la razón y la experimentación. Basándose en ellas, Copérnico sostuvo que la Tierra y los demás planetas giraban alrededor del Sol.



La Piedad
de Miguel Angel

A pesar de todos estos adelantos, la renovación intelectual y científica, iniciada en Italia, tardó en imponerse totalmente en Europa. Hasta el siglo XVIII los valores tradicionales del orden cristiano feudal siguieron siendo los preponderantes.

Tratado de pintura: Te aconsejo que aprendas la anatomía de los músculos, cuerdas y huesos; sin estos conocimientos no adelantas gran cosa y si dibujas del natural quedará tu modelo falto de músculos precisos para darte el movimiento que buscas, aparte de que no siempre podrás disponer para la copia de un buen desnudo.

Para que el pintor sepa desmembrar las actitudes y los gestos de las figuras desnudas tiene que conocer bien la anatomía de los nervios, huesos, músculos y tendones, a fin de discernir en cada movimiento cuál de ellos se mueve, pero no aumente más que ése y no los otros, según acontece amenudo con no pocos artistas que, para dárseles de grandes dibujantes, hacen sus desnudos leñosos y son gracia, parecidos a un saco de nueces más que a una superficie humana.

Leonardo Da Vinci



Actividad N°67

- a Busque en una enciclopedia o en libros de arte más información sobre el Renacimiento y sobre la obra de los artistas mencionados en el texto. Redacte un breve informe con los datos obtenidos.
- b ¿Qué características del arte renacentista puede identificar en el texto de Leonardo Da Vinci y en las imágenes?
- c Vuelva a leer *“La cultura de la sociedad feudal”*. ¿Cómo se explicaban los fenómenos naturales en la sociedad feudal y cómo en la feudo-burguesa?

La transformación en el orden religioso: la Reforma protestante

Los cambios de mentalidad que dieron origen al Renacimiento también repercutieron en el seno de la Iglesia. Durante largos períodos, los papas parecieron preocuparse más por el arte, las cuestiones políticas de carácter internacional y las guerras, que por el fomento de la vida religiosa y de los valores cristianos.

A principios del siglo XVI, el papa, su corte y el alto clero vivían con gran lujo y poseían innumerables propiedades. La vida ostentosa de la jerarquía católica contrastaba con la pobreza del bajo clero y de la mayoría de los fieles. Ya varios humanistas cristianos habían criticado la corrupción de la vida religiosa y el apego a las riquezas. Además, la difusión de la Biblia, gracias a la imprenta hizo más notable las diferencias entre las enseñanzas de Cristo y el comportamiento de la jerarquía eclesiástica.

La crisis estalló en 1517, cuando un monje alemán -llamado Martín Lutero- criticó públicamente las acciones de la Iglesia, en especial la venta de indulgencias -eran perdones por los pecados cometidos, que concedía el papa a cambio de una suma de dinero-.

El Papa Leon X rechazó las críticas de Lutero y lo excomulgó. Pero su doctrina, conocida como **protestantismo**, logró la adhesión de muchos fieles y príncipes que además protegieron a Lutero de la persecución que sobre él desató la Iglesia. A partir de este momento, la Europa cristiana se vio envuelta en cruentas luchas entre protestantes y católicos.

La doctrina de Lutero se basaba en la valorización de la fe interna y no en acciones externas, como las donaciones o ceremonias. Defendía la libre interpretación de la Biblia sin necesidad de la mediación de una autoridad religiosa y, para hacerlo posible, Lutero tradujo la Biblia del latín al alemán. El protestantismo sólo admitía dos sacramentos: el bautismo y la eucaristía. Rechazaba el lujo de los templos, el culto a la Virgen, a los santos y a sus imágenes. Se oponía a la jerarquía eclesiástica y al celibato de los sacerdotes.

Favorecido por factores políticos y económicos, el protestantismo pronto se extendió por toda Europa. La doctrina luterana sirvió también de base a nuevos movimientos religiosos como el protestantismo calvinista o puritanismo, que tuvo gran influencia en los Países Bajos, en Francia y en Escocia, y el anglicanismo, declarado religión oficial en Inglaterra.

La Iglesia católica no fue indiferente al cisma protestante. Como reacción, el Papa introdujo una serie de reformas tendientes a reafirmar su autoridad e impedir el avance del protestantismo. Una de ellas fue el restablecimiento de la Santa Inquisición, organismo encargado de vigilar la pureza de la fe católica de los creyentes.

Actividad N°68

- a Explique por qué se produjo la reforma protestante.
- b Enumere los principios de la doctrina de Lutero.
- c Realice una entrevista a un sacerdote para conocer qué diferencias mantiene con las Iglesias protestantes. Redacte un breve informe con los resultados de la entrevista.

La centralización del poder real: los Estados modernos

Mientras se producían estos cambios en la sociedad, en la economía, en las formas de vivir y de pensar de los europeos, también se fue transformando la organización del sistema político. A partir del siglo XI, pero especialmente luego del siglo XVI, los reyes fueron concentrando y centralizando cada vez más el poder.

Durante la crisis del siglo XIV los señores feudales perdieron gran parte del poder que habían acumulado en los siglos anteriores. Como

respuesta a las sublevaciones campesinas que se produjeron en esa época, debieron otorgar libertades a los siervos. Además, tenían que competir con el creciente prestigio, poder y riqueza que iban adquiriendo los burgueses.

La debilidad de los señores fue aprovechada por la monarquía que concentró en sus manos cada vez mayor poder y creó, para ejercerlo, nuevos instrumentos e instituciones políticas. Surgieron así, a partir del siglo XVII, los **Estados modernos**, caracterizados por:

- Un **ejército permanente** constituido por mercenarios, siempre al servicio y a sueldo del Estado.
- **Impuestos nacionales** que debían pagar todos los habitantes del reino, excepto la nobleza y el clero. Estaban destinados a mantener el ejército, la burocracia y otros gastos del Estado.
- Una **burocracia** que tenía la función de administrar justicia y cobrar los impuestos así como fiscalizar y dirigir la vida económica.
- **Territorios nacionales** que eran los dominios sobre los cuales los reyes ejercían su poder.
- Una **diplomacia** que tenía como objetivo el mantenimiento de las relaciones con otros Estados, tratando de evitar guerras. Los reyes, asesorados por sus consejeros, elaboraron una política exterior y nombraron funcionarios, los embajadores, encargados de llevarla a cabo. En esta época fueron muy frecuentes las uniones matrimoniales para incorporar nuevos territorios por medios pacíficos.
- Un conjunto de **leyes**, muchas de ellas inspiradas en el antiguo derecho romano, que debían ser cumplidas por los súbditos.

En esta época se fue constituyendo la mayoría de los estados europeos que existen en la actualidad como Inglaterra, Francia, España y Portugal. Mientras se afirmaban las instituciones de los nuevos Estados, el sistema político fue haciéndose cada vez más centralizado y el poder del rey más absoluto. Todo lo que existía en el reino le pertenecía: desde las posesiones hasta la vida de sus súbditos. Como justificación, diversas teorías adjudicaron al poder real un origen divino. La **monarquía absoluta** alcanzó su máxima expresión con Luis XIV, que reinó en Francia en el siglo XVII.

Actividad N°69

- a ¿Cuáles instrumentos e instituciones políticas de los Estados Modernos se mantienen en la actualidad?
- b Defina el concepto de monarquía absoluta.
- c Elabore un cuadro que muestre las diferencias entre la monarquía en la sociedad feudal y la monarquía absoluta.

Actividad N°70

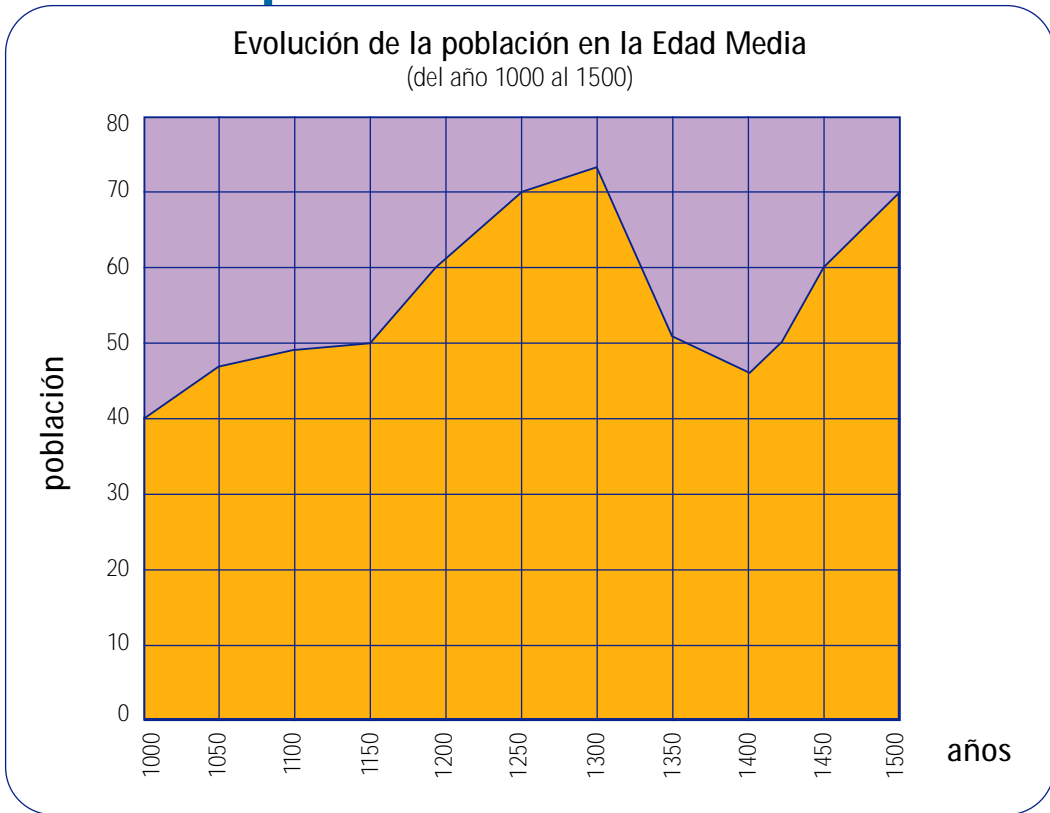
Lea el siguiente párrafo acerca de lo que en Francia sostenía el obispo Jacques Bossuet.

"Dios establece a los reyes [...], son sus representantes en la Tierra. Por esto, el trono real no es el trono de un hombre sino el trono de Dios mismo [...] Se debe obedecer a los príncipes por principio de religión y de conciencia."

- a ¿Qué consecuencias políticas para los franceses tenía la teoría de Bossuet?
- b Averigüe las características de la monarquía inglesa en la actualidad.
- c El sistema político inglés actual ¿podría caracterizarse como una monarquía absoluta? Justifique su respuesta.

Actividad N°71

Observe la línea de tiempo que se encuentra al comienzo de la sociedad feudo-burguesa y el gráfico que le presentamos a continuación.



Explique por qué se produjeron las variaciones en la cantidad de población que muestra el gráfico.

Actividad N°72

Lea el siguiente texto.

Los orígenes de Brujas

A fin de satisfacer las necesidades del conde Balduino de Flandes, comenzaron a afluir ante su puerta, cerca del Puente del Castillo, comerciantes, vendedores de artículos caros, además de taberneros y posaderos para alimentar y hospedar a los que negociaban con el príncipe, el cual estaba a menudo allí; se construyeron casas y se instalaron albergues, donde se alojaban los que no podían ser huéspedes del castillo. Su divisa era "vamos al puente". Las habitaciones se multiplicaron de tal manera que pronto se creó una gran ciudad que conserva todavía hoy, en el lenguaje de la gente del pueblo, el nombre de puente, porque Brugge (Brujas) significa puente en su argot.

Adaptación de la crónica religiosa del siglo XI
Citado por L. Pietri:
La Edad Media III

- a Ubique en un mapa la ciudad de Brujas. ¿A qué país pertenece en la actualidad?
- b ¿Cuál fue el origen de la ciudad ?
- c ¿Qué actividades realizaban los pobladores que comenzaron a instalarse allí?
- d Fíjese en la fecha en que fue escrito este texto. ¿Qué relaciones puede establecer entre lo sucedido en esa época y el origen de la ciudad?
- e Relea *La organización económica: el señorío* y responda: ¿por qué eran importantes los puentes en los castillos feudales? ¿qué función tenían?
- f Revise en el Módulo 4 *La organización colonial*. ¿Cuál fue el origen de la mayoría de las ciudades de nuestro territorio?
- g Escriba un relato sobre el origen de la ciudad en la que usted habita.

Actividad N°73

Observe la siguiente ilustración.



Establo del príncipe,
Nuno Gonçalves

Un duque se inclina en señal de respeto y obediencia ante el nuevo rey de Francia.

Teniendo en cuenta los cambios que se produjeron en la relación entre la nobleza y la monarquía, ¿a qué época correspondería esta ilustración? Justifique su respuesta

Los cambios estudiados hasta aquí en la sociedad, en la economía, en las formas de vivir y de pensar de los habitantes europeos, poco a poco fueron transformando el mundo feudal. A medida que la burguesía fue adquiriendo mayor poder y riqueza comenzó a reclamar participación en el aparato político del Estado y la eliminación de las trabas que impedían el libre desarrollo de sus actividades económicas. A fines del siglo XVIII, estos reclamos darán su fruto. Nuevas formas de organización social y económica definirán una nueva sociedad: la sociedad capitalista.

El surgimiento de la sociedad capitalista se trabajó en el **Módulo 3 de Terminalidad de Primaria**. Le sugerimos que lo lea como cierre de lo estudiado en este libro.

