

SZEGED

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ





1

ПЛОЩАДЬ СЕЧЕНИ

Западные стены крепости, построенной в XIII веке на берегу Тисы располагаются на нынешней площади Сечени. Находившееся перед стенами пустое поле изначально было предназначено для проведения военной подготовки и служило рыночной площадью. После освобождения от турецкого ига город заново приобрёл свои прежние права и титул «свободного королевского города». Здесь же было построено здание ратуши, служившей центром управления города. В XIX веке площадь как по внешнему виду, так и своим функциям полностью изменилась: в её южной части были построены роскошные дворцы, а в ходе восстановления города, после опустошившего в 1879 году весь город наводнения, крепостные стены были снесены, и на их месте были построены жилые дома, общественные здания в эклектичном стиле и центральная площадь. Обширную площадь, занимающую свыше 50.000 квадратных метров, украшают ныне вековые платаны, цветущие пышные магнолии, адамовы деревья и многочисленные виды редких кустов и деревьев.



2

РАТУША

Нынешнее здание ратуши, уже третье на этом месте. Первое здание ратуши было построено в 1728 году по проекту Иштвана Ведреша (Vedres István). После крупного наводнения в 1879 году, почти полностью разрушившего город, площадь была засыпана грунтом, в результате чего здание оказалось низким и неприметным строением. По планам Эдёна Лехнера (Lehner Ödön) и Дьюлы Партоша (Pártos Gyula) на имевшемся фундаменте были воздвигнуты еще один этаж и стройная центральная башня. Построенную в стиле нового барокко ратушу торжественно открыл в 1883 году Франц Иосиф. В 1883 году над средним окном лестничной клетки можно читать ставшие крылатыми известные слова короля: «Сегед будет красивее, чем он был.» Привлекает внимание посетителей города Мост Вздохов, построенный специально для посетивших восстановленный город короля и сопровождавшей его свиты. На излучающем особую атмосферу дворе ратуши, публику каждое лето ждут музыкальные и театральные программы.



Széchenyi tér 10.
+36-62/564-127
putics.timea@szeged.eu

Надо телефонировать и договариваться о посещении.



3

ПЛОЩАДЬ КЛАУЗАЛЬ

В 2004 году за сохранение архитектурных ценностей прошлого, за реставрацию зданий улицы Карась и площади Клаузала город был удостоен европейского приза «Europa Nostra». Большинство дворцов, построенных в центральной части города в XIX веке, несут на себе характерные черты архитектурных стилей классицизма, эклектики и сецессиона, соперничавших друг с другом во время их строительства. В то же время разнообразные по стилю здания создают оригинальный, гармоничный и уравновешенный общий архитектурный ансамбль. За чашкой кофе и пирожным посетитель города может созерцать скульптуру в полный рост Лайоша Кошута (Kossuth Lajos) и дом семьи купцов Карасей, с балкона которого он произнёс свою последнюю речь в Венгрии накануне ссылки. На восточной стороне площади бросается в глаза Новый дом Жотера (Új Zsótér ház), построенный на сваях бывшей внешней крепостной стены, в котором поселился штаб, управлявший работами по восстановлению города после наводнения. Рядом стоит гармоничное здание гостиницы «Европа».



4

НОВАЯ СИНАГОГА

На триумфальной арке, построенной в 1903 году, Новой синагоги можно прочесть библейский закон на еврейском и венгерском языках. Употребление венгерского языка приписывается влиянию главного раввина Имануила Лёва (Lőw Immanuel), принимавшего активное участие в планировании здания и помогавшего своими советами архитектору Липоту Баумхорну (Baumhorn Lipót). Изготовленные на фабрике Микши Рота (Róth Miksa) стеклянные витражи и на редкость красивый стеклянный купол с символическими изображениями являются уникальными украшениями эклектического здания синагоги. Во внутреннем пространстве синагоги доминирует радующий глаз гармония голубых, золотистых и цвета слоновой кости украшений. Обращают на себя внимание замок свода алтаря из иерусалимского мрамора, вырезанные из нильской акации дверцы Ковчега Завета, украшенные полудрагоценными камнями меноры, а также настенные росписи с библейскими сценами. В имеющей отличную акустику синагоге регулярно устраиваются концерты органной музыки и интересные концерты легкой музыки.



Jósika utca 10.
+36-62/423-849
www.zsinagoga.szeged.hu

открыта с 1-ого апреля – до 30-ого сентября
каждый день с 09- до 12 и с 13- до 16 часов

с 1-ого октября – до 31-ого марта
каждый день с 10 – до 15 часов
кроме субботы



5

РЕОК



Tisza Lajos körút 56.
+36-62/471-411
www.reok.hu

открыта с вторника по
воскресенье
с 10- до 18 часов

Здание Реок - образцовое здание венгерского сецессиона было построено архитектором Эде Мадьяром (Magyar Ede) в 1907 году в тридцатилетнем возрасте. Заказчиком был Иван Реок (Reök Iván) - инженер водного хозяйства, племянник живописца Михая Мункачи (Munkácsy Mihály), чем и объясняется незаурядный стиль здания. и мотивы украшающие его: гирлянда из фиолетовых водяных лилий, украшающая снежно-белый фасад здания, балконные решётки, напоминающие неизменное движение водяных растений и водные зыби, разнообразные стальные поверхности. Здание, являвшееся изначально жилищным домом, было переименовано в 2007 году в Региональный Центр Искусств. С того времени, здесь устраиваются временные выставки из произведений Пикассо, Гойи, Шагала и Рембрандта. Кроме выставок в здании устраиваются музыкальные концерты, театральные программы и другие культурные мероприятия.



6

ПЛОЩАДЬ ДУГОНИЧА

Площадь носит имя Андраша Дугонича (Dugonics András), священника и учителя, члена монашеского ордена пиаристов, автора первого романа на венгерском языке (Этелька, 1788). Будучи языковедом он обогатил венгерский язык, разработав венгерскую терминологию математической науки. Его скульптура, поставленная в центре площади на добровольные пожертвования была первой публичной скульптурой в городе. Напротив скульптуры находится фонтан, построенный в 1979 году, к столетней годовщине Большого наводнения, любимое место свиданий и встреч жителей города. Центральное здание Сегедского университета расположено в середине площади. Построенное в стиле ранней эклектики здание изначально функционировало как главная реальная школа. Перед зданием университета стоит скульптура поэта Аттилы Йожефа (József Attila), бывшего студента университета, который в 1924-1925 годах учился в университете и был исключён из-за бунтарского стихотворения. У входа на площадь со стороны улицы Карась стоит дом Унгар-Майера (Ungár-Mayer-ház), построенный по проекту Эде Мадьяра (Magyar Ede).



7

ПЛОЩАДЬ АРАДСКИХ МУЧЕНИКОВ

В центре площади неправильной формы возвышается великолепная пропорциональная конная статуя Ференца II Ракоци (II. Rákóczi Ferenc); на подножии статуи девиз возглавляемой им освободительной борьбы «Cum Deo pro patria et libertate». Недалеко от статуи стоит мемориальный столб Сёрегской битвы, перед столбом - мраморная таблица с именами казненных в Араде тринадцати генералов и офицеров. Ворота героев являются мемориальным местом, напоминающим павших в Первой мировой войне солдат из Сегеда. На потолке ворот находятся фрески Вильмоша Аба-Новака (Aba-Novák Vilmos), изображающие мотивы войны. На этой площади возвышается мемориальный столб революции 1956 года, напоминающий октябрьские события, которые начались с восстания студенчества Сегеда. Его окружают корпуса университетских зданий. Самые великолепные здания - это здание естественнонаучного факультета и здание факультета информатики. Последнее здание - бывшая гимназия пиаристов, в которой учился Дьюла Юхас (Juhász Gyula), один из известнейших поэтов Сегеда.



8

ПЛОЩАДЬ БЕЛЫ РЕРРИХА

Площадь носит имя Белы Рерриха (Rerrich Béla), архитектора ансамбля зданий на Соборной площади. Он являлся первым значительным представителем венгерского пейзажного строительства и, опираясь на традиции венгерского зодчества, спроектировал в современном стиле епископский дворец и университетские парки. По обеим сторонам аллеи ведущей к аудиториям университета, стоят две интересные статуи. Оригинал готического скульптурного ансамбля братьев Коложвари (Kolozsvári testvérek), изображающий убивающего дракона Святого Георгия, находится в Праге; тут стоит изготовленный в двадцатом веке дубликат, созданной в 1373 году скульптуры. Напротив памятника стоит скульптурный ансамбль из мрамора, изображающий юношей, поднимающих вверх мертвого мотылька, символизирующего свободу, увековечившего память участников революции 1956 года.



9

МЕМОРИАЛЬНАЯ КОМНАТА АЛЬБЕРТА СЕНТ-ДЬЕРДИ



Tisza Lajos körút 109.
+36-62/545-016

Надо телефонировать!

Биохимик Альберт Сент-Дьёрди (1893-1986) начал свою научно-исследовательскую работу ещё в Кембриджском и Гринингском университетах, а с 1930 года продолжил в Сегедском университете в качестве директора Института медицинской химии. В 1932 году он доказал идентичность витамина С с гексурановой кислотой, полученной из сладкой паприки (перца). Нобелевскую премию в области физиологии и медицины присудили ему в 1937 году «за исследование процесса биологического окисления и в особенности за открытие витамина С и за изучение катализа фумаровой кислотой». До наших дней он единственный венгерский ученый, который был удостоен самой высокой в мире научной награды за проведенную в Венгрии научную деятельность. Мемориальная комната в деканате медицинского факультета рассказывает о жизненном пути ученого, здесь же выставлены его награды, медали, ректорская мантия и другие личные предметы.



10

ЦЕРКОВЬ ОБЕТА



Dóm tér 16.
+36-62/643-820
+36-20/385-5061
www.szegedidom.com

Открыт:
с 1 июля до 31 августа
Вт - Ч: 09.00 - 17.00
П - В: 9.00 - 19.00

с 1 сентября до 30 июня
Вт - В: 09.00 - 17.00

После Великого наводнения 1879 года, разрушившего город, жители Сегеда дали обет Богу построить монументальный католический храм. После длительного проектирования, сопровождающегося спорами, строительство началось только в 1913 году. Проекты собора, выполненные архитектором Фридешем Шулеком, из-за высоких расходов, связанных со строительством, были переработаны и изменены архитектором Эрнё Форком. Четвёртый по величине храм страны был освящён 24-го октября 1930-го года. По своему архитектурному стилю собор эклектичен, в нём смешиваются романский, готический и восточно-византийский стили. Интерьер собора украшают большой орган, насчитывающий 9040 труб, изображение Мадонны, одетой в венгерский крестьянский ярмак и сегедские тапочки, а также мраморная скульптура Яноша Фадруса «Христос на распяты», удостоенная главного приза на Всемирной выставке, состоявшейся в Париже в 1900 году. Сегедский Домский Собор был реставрирован в 2016-ом году.



11

БАШНЯ СВЯТОГО ДЕМЕТРИЯ

Перед собором стоит самый древний архитектурный памятник города – Башня Святого Деметрия. Остатки башни построенной в честь жившего в IV-ом веке мученика Святого Деметрия Фессалоникийского, жители города называют «башня Деметрия». Находящиеся под нынешним уровнем площади фундаментные стены башни могли быть построены в одиннадцатом, нижняя часть романского стиля в двенадцатом, а элементы ранней готики в XIII веке. В ходе строительства собора чуть не снесенная башня сохранена в качестве капеллы Крещения Церкви Обета, и художник Вильмош Аба-Новак (Aba-Novák Vilmos) в то время создал стенную роспись «Крещение Христа». В свод дверей встроены относящиеся к романской эпохе камни, найденные при сносе крепостной стены, а над сводом находится каменный барельеф XII века, изображающий агнца Божьего, являющийся самым старинным памятником скульптуры города. На первом этаже башни, находится интерактивный выставочный зал, где размещены экспонаты, посвящённые истории крещения.



Dóm tér 16.
+36-62/643-820
+36-20/385-5061
www.szegedidom.com



12

СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ

Окаймлённая стройными зданиями утончённого стиля Северной Европы площадь величиной 12.000 квадратных метров – она равняется величине площади Святого Марка в Венеции – построена по проекту Бельи Рерриха (Rerrich Béla) в 1928-30 годах. С восточной и южной сторон площади расположены университетские институты, а с западной стороны находятся епископский дворец, комплекс Богословского института и музей епархии. Под аркадами Национального мемориального павильона более чем сто статуй, барельефов и бюстов напоминают выдающихся деятелей истории, науки и культуры Венгрии. Летние театральные игры на Соборной площади впервые состоялись в 1931 году. За прошедшие после первого представления годы множество спектаклей развлекало публику в самом большом открытом театре Венгрии.



13

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЧАСЫ

В 1936 году во время летних театральных игр впервые зазвучали музыкальные часы часового мастера Ференца Чури (Csúgy Ferenc). Музыкальные часы, символизирующие средневековые университеты, расположены на верхнем этаже находящегося напротив главных ворот Собора здания. Два раза в день – в 12 часов 15 минут и 17 часов 45 минут – представляется сцена прощания студентов-выпускников с университетом. Фигурки руководителей и выпускников университета проходят под мелодию старинной студенческой песни вокруг циферблата. Фигурки из липы вырезал Йожеф Кулаи (Kulai József), образы фигурок в том числе сняты с Куно Клебелсберга (Klebensberg Kunó), Анраша Дугонича (Dugonics András), Келемена Микеша (Mikes Kelemen), Шандора Петефи (Petőfi Sándor) и Иштвана Ведреша (Vedres István). Кроме этого, каждый час звучит мелодия песни «Сегед славный город».



14

БИБЛИОТЕКА ШОМОДЫ

Карой Шомоды (Somogyi Károly), каноник общины города Эстергом, в 1881 году подарил Сегеду собранную им за всю жизнь библиотеку ценных книг, желая содействовать восстановлению духовной жизни города. Энциклопедическая библиотека, вмещающая научную, религиозную, беллетристическую литературу и учебники иностранных языков, насчитывает 43701 томов. После временного хранения книги были перенесены во Дворец Культуры, а в 1984 году - в построенное на Соборной площади новое здание. За прошедшие 130 лет после основания библиотеки книжный фонд значительно вырос, на данный момент библиотека содержит свыше миллиона документов. Ценнейшая часть коллекции – это мемориальная библиотека Кароя Шомоды, самый старый экземпляр которой - кодекс 1492 года, так называемые «Пражские листки».



Dóm tér 1-4.
+36-62/630-634
www.sk-szeged.hu

открыта
с понедельника по среду
с 9 - до 19 часов
в четверг с 13 - до 19 часов
в субботу с 10 - до 16 часов



15

СЕРБСКАЯ ЦЕРКОВЬ



Somogyi utca 3.
+36-62/426-091
+36-30/484-8778
pavlekaplan@gmail.com

Открыт:
с 1 мая до 30 сентября
П - П: 10.00 - 15.00
Су: 10.00 - 16.00

с 1 октября до 30
апреля посещение
только по
предварительным
заявкам

Православная сербская церковь расположена в северной стороне Соборной площади вблизи Тисы. Сербы продвинулись на север из-за экспансии Османской империи и в период средневековья пришли в Сегед. В XVIII - XIX веках они играли важную роль в торговле города и региона. О дружеском отношении к ним свидетельствует то, что им разрешили построить церковь на территории крепости. Письменные памятники упоминают о двух церквях, так что церковь Святого Николая уже третья церковь в Сегеде. Торжественное освящение красивой однопролетной барочной церкви состоялось в 1778 году. Внутренний интерьер храма отвечает предписаниям православной церкви. Центральным элементом является иконостас стиля рококо с богатыми золотыми украшениями. Автором относящегося к самым красивым иконостасам произведения является Янош Попович (Popovics János).

16

ЧЕРНЫЙ ДОМ



Somogyi utca 13.
+36-62/425-872
www.moramuseum.hu

Открыт:
П - П: 08.00 - 20.00
Су - В: в зависимости от мероприятий

Уникальным по стилю, внешнему виду и своему расположению является здание на углу улиц Шомодьи и Келемен. Оно построено в 1857 году по проекту Кароя Герстера (Gerster Károly) в стиле английского романтизма. Здание изначально использовалось как торговый и бюргерский жилой дом, затем в нём располагалось казино; своё название оно получило из-за тёмно-серой, чёрной штукатурки. В Чёрном Доме размещены постоянные выставки исторического отдела Музея им. Ференца Мора. Здесь же находятся различные временные выставки, посвящённые истории города. В залах дома размещены также экспонаты, показывающие культуру быта жителей города. Перекрёсток, на котором стоит эффектное здание с угловой башней, в Сегеде единственный в своём роде, потому что здания, находящиеся на всех четырех его углах, построены в середине XIX века, после опустошительного наводнения. Они сохранились, и, благодаря своей пейзажной живописи являются историко-культурным достоянием.



17

МУЗЕЙ ИМ. ФЕРЕНЦА МОРЫ



Roosevelt tér 1-3.
+36-62/549-040
www.moramuseum.hu

часы работы:
каждый день
с 10- до 18 часов

Самое импозантное здание строительного бума в честь тысячелетней годовщины основания венгерского государства – это построенный в 1896 году в стиле неоклассицизма Дворец культуры. Окаймлённый коринфскими колоннами вестибюль, увенчанный тимпаном, симметрическое строение и белые стены поражают величавостью. Здание изначально было построено для городского музея и библиотеки Шомодьи. В годы директорства Ференца Мора (Móra Ferenc) (1917-1934) число выставок увеличилось, были отстроены реставраторская мастерская и складные помещения. В музее находится Мемориальный зал, посвящённый жизни и творчеству Ференца Мора, этнографическая выставка «Сегед – известный город», показывающая сегедские ремёсла, выставка из золотых сокровищ музея «Всё, что золото – Сокровища из хранилищ музея», постоянная картинная галерея, краеведческие выставки, показывающие флору и фауну этого края, а также и ряд других временных выставок обогащают программу музея.



18

ТИСА

Тиса является самой длинной рекой Венгрии. Беря своё начало в Восточных Карпатах, она протекает через восточную часть Венгрии и соединяется с Дунаем в Сербии. Регулирование рек, начатое в 1840-ые годы по инициативе Иштвана Сечени (Széchenyi István), было самым смелым решением XIX века и осуществлялось по планам инженера водного хозяйства Пала Вашархейи (Vásárhelyi Pál). Река стала судоходной, в высохших разливах стали заниматься сельским хозяйством. Помимо пользы от регулирования появилась и теневая сторона: в выпрямленном русле вода течёт быстрее, чаще бывают опасные наводнения. Великое наводнение 1879-го года, разрушившее весь город, является самой большой катастрофой в истории города. Современная территориальная структура города с кольцевыми дорогами является результатом его восстановления.

TOURINFORM SZEGED

6720 Szeged, Dugonics tér 2.

Tel.: +36 62/488-699 Tel./Fax: +36 62/488-690

e-mail: szeged@tourinform.hu

www.szegedtourism.hu





19

СТЕФАНИЯ

За зданием музея видны остатки ворот Марии Терезы бывшей крепости. До Большого наводнения фундаменты крепости были расположены на уровне города. Высота насыпи примерно полтора метра. В XIII веке земляную крепость обретших здесь Родину венгров укрепил Бела IV каменными стенами. Оттуда отправился в поход на Белград Янош Хуньяди (Hunyadi János) в 1456 году. В 1543-1686 годах крепость была одним из самых важных оборонительных сооружений на оккупированной турками территории Венгрии. В XVIII веке крепость превратилась в тюрьму. Здесь сидел узником известный вожак разбойников Шандор Рожа (Rózsa Sándor). Протянувшиеся от берега Тисы до нынешней площади Сечени крепостные стены после наводнения были почти полностью снесены, в оставшейся части здания располагаются выставочные помещения музея им. Ференца Мора. Недалеко находится памятник королеве Эржебет, выполненный скульптором Миклошем Лигети из белого каррарского мрамора.

20

СЕГЕДСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Одно из самых красивых зданий стилей эклектики и необарокко, восстановленных из руин города – это открытое в 1883 году здание Национального театра. Великолепной элегантностью здания мы обязаны архитекторам Фердинанду Фельнеру (Ferdinand Fellner) и Герману Гельмеру (Hermann Helmer), которые уже создали театры в Вене. Полукруглый фасад здания украшен аллегорическими фигурками, олицетворяющими персонажей актерского искусства. В нишах фасада видны статуи Йозефа Катоны (Katona József) и Ференца Эркеля (Erkel Ferenc). Особенность этих статуй в том, что скульптор Антал Тапаи (Tárai Antal) слепил их на том же месте, где они стоят, из искусственного камня. Интерьеры театра поражают барочной размахистостью и роскошью. Потолочные фрески зрительного зала, вмещающего 680 зрителей, работа Жигмонда Вайды (Vajda Zsigmond). Театр имеет три отделения: драматическое, оперное, и балетное. В Большом театре идут в основном оперы и драмы, а в расположенном на улице Михая Хорвата Малом театре – классические драмы и современные балеты.



Vaszy Viktor tér 1.
+36-62/479-279
www.szhaz.szeged.hu

ДВОРЕЦ ДОЙЧ



Dózsa utca 2.

Украшенный майоликой зелёного, голубого и оранжевого цветов дворец был построен по планам Михая Эрдейи (Erdélyi Mihály) в 1900-1902 годах. Планы внешнего оформления и лестничных клеток образцового здания венгерской сецессии разработал по просьбе Эрдейи Эден Лехнер (Lechner Ödön). Уникальность здания, украшенного гармонизирующей, считающейся во время строительства смелой комбинацией цветов, заключается в том, что фасад выложен керамикой с фольклорными элементами фарфоровой фабрики Жольнаи. Между флигелями здания с размашистыми зубцами карниза слегка волнующая линия светло-голубого пирогранитного фронтона венчает уличный фасад. Фронтон украшают балконы со сделанными из кованого железа утончёнными, покрытыми белой эмалью лианообразными решётками. Обращает на себя внимание и высокая входная дверь, защищённая кованой решёткой.

PICK SZALÁMI
ÉS SZEGEDI PAPRIKA
MŰZEUM



МУЗЕЙ КОЛБАСЫ-САЛЯМИ «ПИК» И СЕГЕДСКОЙ ПАПРИКИ



Felső Tisza-part 10.
+36-20/980-8000
www.pickmuzeum.hu

часы работы с вторника по субботу
с 15 до 18 часов

По праздникам музей закрыт!

Уникальный музей на берегу Тисы, являющийся филиалом основанной в 1869 году колбасной фабрики, - место показа двух специфических продуктов, производимых в городе. На первом этаже посетители могут ознакомиться с историей фабрики семьи Пиков и процессом приготовления зимней колбасы типа салями. Выставка на втором этаже посвящена показу традиций и орудий выращивания паприки в регионе, а также научным результатам исследования паприки. На фотографиях видны шумная жизнь рынка паприки начала XX века и моменты приготовления молотой паприки. Посетители музея могут попробовать на вкус разные виды салями, сделать льготные покупки, а полученную вместе с входным билетом открытку с видом города бесплатно отправить в любую страну мира.



23

ДВОРЕЦ ГРОФА



Tisza Lajos körút 20/b.

Дворец Грофа, находящийся на кольцевой улице Лайоша Тисы и являющийся памятником архитектуры – это самое большое здание в Сегеде, построенное в стиле сецессии. Он был построен в 1912-1913 годах по планам Ене Ференца Рейхеля (Raichl Jenő Ferenc). Здание носит имя заказчика Арпада Мартона Грофа (Gróf Árpád Márton), являвшегося генеральным прокурором города. На ограниченном тремя улицами участке формы треугольника воздвигли высотное массивное здание. Оформление наружности здания многообразное: чередуются фронтоны, балконы, выступающие части стен. Уникально и оформление угловых балконов между этажами. На фасаде здания помимо голубых, жёлтых и золотистых украшений, воссоздающих настроение ориентального мира, местами видны мотивы венгерского фольклора, украшения стен из керамики. Из кованого железа, другого любимого материала стиля сецессии сделаны оконные решётки, решетки для цветов, лестничные перила.



24

ПЛОЩАДЬ СВЯТОГО ИШТВАНА И ВОДОНАПОРНАЯ БАШНЯ



Szent István tér
+36-62/558-844
www.szegedivizmu.hu

Открыт:
С апреля по октябрь в первую

субботу каждого месяца:
10.00 - 16.00

Групповые заявки
(мин. 10 человек) после
предварительных заказов
принимаются весь год.

На площади Святого Иштвана посетителей города встречает красивый парк отдыха и железобетонная водонапорная башня, являющаяся уникальным экземпляром истории промышленности. Вместяющая 1004,8 кубического метра башня построена в 1904 году по планам Силарда Зиелински (Zielinski Szilárd). Она функционирует и в наши дни. Вся конструкция отлита из железобетона, включая входную дверь и мачту для флага высотой в 54,9 метра. Внутри реставрированной в 2006 году башни висит маятник Фуко, с помощью которого можно доказать, что Земля вращается вокруг своей оси. Предприимчивых туристов, поднявшихся вверх по лестнице, на вершине ждут выставка цветных бутылок из-под газированной воды и прекрасная панорама города. Вокруг башни расположены бюсты семи известных архитекторов, оказавших большое влияние на оформление городского пейзажа.



25

ДОМ МОРИЦА



Szent Mihály u. 9.

С южной стороны площади Святого Иштвана стоит пятиэтажное здание в стиле сецессии, памятник архитектуры. Здание было построено по заказу почтового чиновника Йожефа Морица (Móricz József) по проекту Ене Ференца Рейхле (Raichle Jenő Ferenc) в 1910-1912 годах. Дом был обставлен по вкусу крупной буржуазии того времени. Фасад украшен керамической картиной, воссоздающей шубу овчара, на стенах общих помещений дома висят картины в стиле сецессии. Изначально в здании было газовое освещение и топили каминами. По плану было предусмотрено построить лифт для персонала, но это было осуществлено только десятилетиями позже. После Второй мировой войны здание было перефункционалировано в жилой дом с квартирами для сдачи в аренду, и его состояние ухудшилось. В 2007 году оно было полностью реставрировано.



26

РЕФОРМАТСКАЯ ЦЕРКОВЬ



Kálvin tér 2.

Построенная по планам Фридьеша Шулека (Schulek Frigyes) в 1884 году Петушиная Церковь получила название по фигурке петуха на её колокольне. Она была построена единением сил горожан после Большого наводнения. Участок был выделен по ходатайству королевского комиссара Лайоша Тисы (Tisza Lajos), город подарил его церковному приходу, а норвежский строительный предприниматель Грегерсен Гильбрандт (Gregersen Guilbrandt), и сам будучи реформатом, за свой счёт застроил участок. Маленькая неоготическая церковь стоит на треугольном участке формы трехлистного клевера. Пролеты церкви закрывают 120-градусный угол. Напротив церкви стоит построенный в 1911 году по плану Эде Мадьяра (Magyar Ede) Епископский дворец Реформатской церкви в стиле эклектики и сецессии.



27

КУПАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «АННА»



Tisza Lajos körút 24.
+36-62/553-330
www.szegedsport.hu

Белостенное, носящее на себе восточные влияния здание в стиле эклектики расположено на Кольцевой улице Лайоша Тисы. Оно было построено по планам Антала Штейнхардта (Steinhardt Antal) и Адольфа Ланга (Lang Adolf) в 1896 году. Изначально оно было общественной купальней города. Его название определяется близостью скважины, пробуренной в колодце в 1927 году. Дочь владельца разливочного завода Деже Пацауера (Patzauer Dezső), впервые разливавшего воды с лечебными свойствами в бутылки, звали Анной: имя купальни хранит её память. Воду применяют в курсе питьевой терапии для лечения заболеваний пищеварительной системы. Жители города регулярно приносят воду из колодца «Анна» домой. Комплекс встречает гостей лечебными и оздоровительными процедурами. Рекреационное купание возможно в рабочие дни даже ночью.



28

НИЖЕГОРОДСКАЯ ЦЕРКОВЬ



Alsóvárosi Ferences
Látogatóközpont
Mátyás tér 26.
+36-20/502-1953
www.latogatobarat.hu

Открыт:
Ср. - Вс.: 10.00 - 18.00

Церковь Девы Марии Снежной Ордена Францисканцев и находящийся поблизости от неё мужской монастырь - ценные памятники архитектуры города. Церковь строилась в несколько этапов в стиле поздней готики, по всей вероятности используя остатки храма XII века. Торжественное освящение состоялось в 1503 году. Предметы интерьера барочного стиля дошли до нас с начала XVIII века. В церкви хранятся два образа Девы Марии. Один из них украшает вырезанный из дерева монахом-скульптором Анталом Графом (Graff Antal) главный алтарь, другой - так называемая Чёрная Мария - оригинал которой находится в Ченстохове. Церковь и расположенный поблизости от неё второй по величине в Венгрии ансамбль монастыря, являются доныне действующим церковным комплексом. Центр Посещения Францисканцев показывает жизнь и деятельность монахов, встречает всех желающих с гидами, говорящими на иностранных языках, с содержательной программой.



29

НИЖЕГОРОДСКИЙ ДОМ-МУЗЕЙ



Nyil utca 43.
+36-30/501-2822
www.napsugarashaz.hu

Открыт:

с 15 июня до 31 августа
Вт - Су: 10.00 - 18.00

с 1 сентября до 14 июня
Вт - С: 10.00 - 16.00
Ч - Су: 10.00 - 18.00

«Божий глаз» - мотив главного алтаря Нижегородской церкви, изображающий солнечные лучи стали отличительным орнаментом деревянных фронтонов нижегородских жилых домов. Для религиозных жителей города солнечные лучи на фронтонах домов символизируют Святую Троицу. Профессор Сегедского университета Шандор Балинт (1904-1980), выдающийся этнограф и культуролог, исследовал религиозные обычаи, верования и суеверия жителей города и его окрестностей. Мемориальный дом великого сегедца находится в реставрированном нижегородском доме с «божьим глазом» на фронтоне, экспонаты которого показывают жизнь, быт и обычаи жителей Южной Венгрии и нижней части Сегеда в период между двумя мировыми войнами. Кроме постоянных выставок в доме-музее регулярно организуются интересные мероприятия, в частности, инсценировки народных обычаев, связанных с различными религиозными праздниками.



30

АГОРА АЛЬБЕРТА СЕНТ-ДЁРДИ



Kálvária sugárút 23.
+36-62/563-480
www.agoraszeged.hu
www.ajovomultja.hu

Открыт:

П - П: 08.00 - 20.00
Су - В: в зависимости от мероприятий

Цель Центра, открытого в декабре 2012 года - информировать на общепонятном языке интересующихся результатами исследований, проводимых в регионе и направлять интерес детей на изучение естественных наук. В новом здании площадью в 6750 квадратных метров осуществлено множество современных технических решений и источниками энергоснабжения являются геотермическая и соляная энергия. Сюда переселился Детский дворец культуры «Маргаритка». Вот уже в течение 60 лет он является важным культурным заведением города. Привлекает особое внимание выставка, посвящённая истории информатики, организованная Обществом счётно-вычислительной техники им. Яноша Нойманна, которая знакомит нас с реликвиями героических эпох компьютеров (МЗ, УРАЛ2, РАЗДАН), и сегедская «Катица». В показательных лабораториях юные и взрослые посетители могут ознакомиться с интересными явлениями естественных наук.



31

ЗООПАРК



Kálvária sugárút
+36-62/445-299
www.zooszeged.hu

часы работы

- с 1-ого июня до 31-ого августа с 9 – до 19 часов
- с 1-ого сентября до 30-ого сентября с 9 до 18 часов
- с 1-ого октября до 31-ого октября с 9- до 17 часов
- с 1-ого ноября – до 31-ого марта с 9 – до 16 часов
- с 1-ого апреля- до 30 –ого апреля с 9- до 17 часов
- с 1-ого мая- до 31-ого мая с 9- до 18 часов

Программой, составленной на целый день, встречает посетителей открытый в 1989 году зоопарк площадью в 44 гектара, находящийся в лесной полосе, на расстоянии всего 2,5 километра от центра города. Звери содержатся не в клетках, а в условиях, максимально приближенных к природным. Одной из важнейших своих задач зоопарк считает содержание редких и находящихся под угрозой вымирания видов животных. Поэтому тут встречаются такие особые животные как южноамериканские тамарины, снежные леопарды, муравьеды. Жители зоопарка ждут гостей почти круглый год. Зоопедагогические занятия, публичное кормление, иногда и ночные туры расширяют программу.



32

КУПАЛЬНЯ «НАПФЕНЬФЮРДЕ АКВАПОЛИС»



Torontál tér 1.
+36-62/566-488
www.napfenyfurdoaquapolis.com

В работающем круглый год аквагороде с водной поверхностью в 4400 квадратных метров имеется самая длинная водная горка Европы. В купальном комплексе представители всех возрастов находят самый подходящий для них вид рекреации. Самые привлекательные сооружения открытого в 2010 году заведения – это две закрытые водные горки для спуска длиной в 223 и 272 метра. Высота стартовой башни, куда можно подняться лифтом, составляет 30 метров. 13 водных горок общей длиной в 1000 метров доставляют радость охотникам приключений. Открытый рекреационный бассейн, коридоры с бурным течением, массажные лежаки, массажные струи доставляют незабываемое развлечение и рекреацию. Желающие отдохнуть и расслабиться находят идеальные условия в тихом оздоровительном отделении комплекса. Посетители могут наслаждаться аттракционным бассейном развлечений, бассейном с гейзером, пользоваться массажными процедурами, финской сауной, инфрасауной, соляной камерой, паровой кабиной и расслабиться в отдельно стоящем деревянном домике с сауной.



33

ЛЕСОПАРК «ЭРЖЕБЕТ»

Самый большой парк города, расположенный вдоль внутригородского моста в Новом Сегеде, занимает примерно 15 гектаров. Бурно разрастающиеся дебри, располагавшиеся когда-то на месте нынешнего парка, благоустроил в 1858 году со своими солдатами Вильмош Рейценштейн (Reitzenstein Vilmos), кайзеровский офицер, генерал итальянского мобильного батальона. Они создали зрелищный барочный парк. С обеих сторон центральной оси парка растут могучие платаны, старые липы, дубы и клёны затевают травянистые просеки леса. Здесь находится малая сцена летних театральных игр и несколько спортивных площадок университета. В конце парка у моста стоит церковь Святой Елизаветы, которую окружает парк отдыха с фонтанами. В парке с удовольствием тренируются спортсмены, прежде всего бегуны, триатлонисты и гандболисты, но устраивают здесь и народные гулянья. На углу парка у спортзала работает велосипедный центр.



34

БОТАНИЧЕСКИЙ САД

После переселения коложварского университета в 1922 году в Сегед город подарил университету 20 гектаров земли для основания ботанического сада. Насаждение растений начал его основатель и директор Иштван Дьёрфи (György István). Ботанический сад находится по-прежнему на финансировании университета. Он служит целям обучения и исследований и открыт для широкой публики. В саду систематически демонстрируются растения хозяйственного значения, в том числе лекарственные, пряные, красивые, волокнистые и пищевые растения. Кроме этого ботанический сад проводит исследования по защите животных и растений. Уникальное собрание растения – лотос орехоносный – растет уже 80 лет в питаемом водой из артезианской скважины пруду Ботанического сада, являющегося самым большим биотопом этого растения в Средней Европе.



Lövölde utca 42.
+36-62/544-108
www.fuvesz kert.u-szeged.hu

Открыт: с 1 апреля по 30 сентября:
Понедельник – воскресенье:
9 – 18. часов

с 1 октября по 31 октября:
Понедельник – воскресенье:
9 – 17. часов

с 1 ноября по 28 февраля:
Понедельник – вторник:
9 – 16. часов

с 1 марта по 31 марта:
Понедельник – воскресенье:
9 – 17. часов

TOURISTIC INFORMATION RENDERING ABOUT SZEGED AND HUNGARY

(programmes, accommodations, ancient monuments, museums, natural values)

FREE BROCHURES ABOUT HUNGARY

(in Hungarian and in foreign languages)

SALE OF SZEGED DVD AND TRAVEL BOOKS

HUNGARIAN TOURISM CARD

POSTCARDS, MAPS ABOUT SZEGED

SALE OF CONCERT AND THEATRE TICKETS

BICYCLE RENTAL

ORGANIZING PROGRAMMES IN SZEGED

GUIDED TOURS IN SZEGED



TOURINFORM SZEGED

6720 Szeged, Dugonics tér 2.

Tel.: +36-62/488-699

Tel./Fax: +36-62/488-690

e-mail: szeged@tourinform.hu

www.szegedtourism.hu



IMPRESSZUM

fotók

Papdi Balázs

Iványi Aurél

Vadász Sándor

Szalai Gergely

Fingerprint

reklámügynökség



SZEGED MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA

Tel.: +36-62/564-364; info@szegedvaros.hu



FRISS HÍREK SZEGEDRŐL

WWW.SZEGED.HU

KÖZÉRDEKŰ INFORMÁCIÓK SZEGEDRŐL

WWW.SZEGEDVAROS.HU

SZEGED TURISZTIKAI HONLAPJA

WWW.SZEGEDTOURISM.HU

A kiadványban szereplő adatok hitelességéért
a kiadó nem vállal felelősséget.