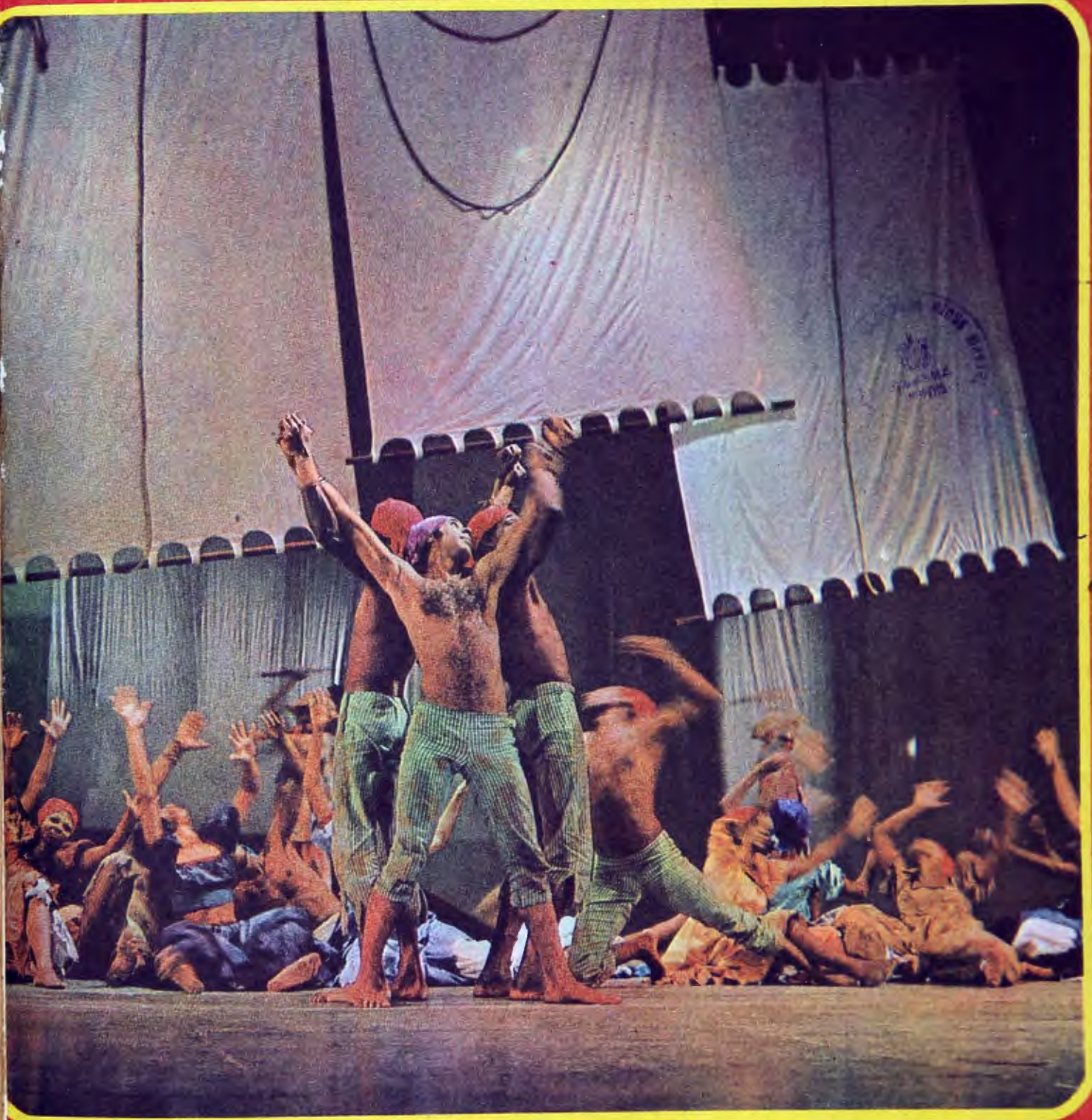


HEMEROTECA
RESERVA

Bohemia

AÑO 69 No. 18 6 DE MAYO DE 1977



CONJUNTO FOLKLORICO: 15 años

Hace 20 años

10 MAY 1977

cito. Lo que esperamos, si triunfa la revolución, es formar un ejército que no esté a las órdenes del gobernante de turno, sino al servicio de la Patria y de sus fundamentos democráticos.

Se adelanta a declarar Jesús Sergio Montané, de edad y estatura medianas, con aire de intelectual:

A la pregunta del fiscal sobre los motivos de su participación en el Movimiento 26 de Julio, responde con una exposición ideológica. Durante media hora, los presentes sorben —asombrados unos, ávidos otros— el desfile programático:

—El Movimiento Revolucionario 26 de Julio, en cuyas filas milito desde su fundación, ejercita, por deber con nuestra generación y con la historia de Cuba, el derecho de resistencia a la tiranía que nos otorga el artículo 40 de la Constitución. Hombres y pueblos han esgrimido con éxito ese derecho en los últimos siglos.

—Nuestra generación no se apartará un ápice de la línea revolucionaria trazada. A los mercenarios de la pluma y de la voz, a los apaciguadores a sueldo, a los politiqueros que buscan una solución que los salve a ellos, y no a la República, les decimos con Martí: "Sobran los acobardadores; dése fuerza a los hombres en vez de quitarles, con lamentos, las pocas que el dolor les deja."

Montané expone que también se pronuncia por "un ejército al servicio de la República, tutelador de sus libertades y derechos; por una policía capacitada, que persiga al crimen y proteja al ciudadano y por una Marina de Guerra que persiga el contrabando"

En cuanto a las relaciones con los Estados Unidos:

—Ni satélites ni enemigos: sólo buenos amigos.

El prisionero del "Gramma" concluye:

—Constituye una obligación para la juventud luchar contra el régimen del 10 de marzo. Una nación donde se rinde culto público a Martí, Maceo y Máximo Gómez, viene obligada por herencia histórica a emularlos en la lucha por la libertad.

Montané Oropesa, con singular sencillez, se ajusta los espejuelos, enjuga el sudor que le corre por la frente y toma asiento. La vista se ha cerrado.



El juicio oral correspondiente a los reos del "Gramma" se celebró en el Tribunal de Urgencia de Santiago de Cuba. En primer plano se ve a Jesús Sergio Montané Oropesa, acusado de haber participado en el movimiento revolucionario. A su lado se encuentran otros reos, entre ellos, el periodista José Manuel Rodríguez. En el fondo se ve a los abogados defensores y al fiscal. La audiencia está formada por familiares y simpatizantes de los reos.

Cuarto Piso del Hilton

CONDENADOS

a 1, 3, 6 y 8 años los expedicionarios del "Gramma" en Stgo. de Cuba
Deberán Cumplir en La Cabaña

Al cierre de esta edición, nos informa nuestro corresponsal en Santiago de Cuba, que el Tribunal de Urgencia dió a conocer el fallo definitivo en el juicio seguido contra los expedicionarios del yate "Gramma".

Se dictaron las siguientes sentencias:
Ricardo Navarro, condenado a ocho años de prisión que

debe cumplir en La Cabaña. A seis años fueron condenados los siguientes: Jesús Montané Oropesa, José Fuentes, Roberto Roque, Manuel Hechevarría, Norberto Abillo Collado, César Gómez, José Ponce, Arturo Chaumont Portocarrero, Reinaldo Benítez Nápoles, Mario Fuentes, Mario Hidalgo, Rolando Santana Reyes, Francisco Chacón, Norberto Godoy, Alfonso Guárdán Selaya, Gilberto García Alonso, Antonio López, Arnaldo Pérez, Evaristo E. Montes de Oca, Jaime Acosta Chávez, Enrique Amador y a un año Israel Góngora, Carlos Góber, Rafael Jiménez y Antonio Remont.

A los dirigentes imperialistas les ha dado ahora por la ridícula hipocresía de hablar sobre los derechos humanos. Claro que ellos se preocupan en primer término por el derecho burgués a la explotación del hombre por el hombre, el sistema de clase y la desigualdad social.

Nada hay más inhumano en la historia del mundo que el propio sistema capitalista e imperialista, que nació, como dijo Marx, chorreando sangre y lodo por todos sus poros. En nombre de ese sistema una gran parte de la humanidad vivió siglos de colonización, y se instauró en la edad moderna la esclavitud de los negros del Africa, los indios de América y los asiáticos; en nombre de esos intereses se desataron incontables guerras y perecieron cientos de millones de seres humanos, e incontables luchadores por el progreso humano fueron encarcelados, torturados y asesinados; en su nombre Hitler trató de dominar al mundo, y para impedirlo el pueblo soviético tuvo que sacrificar a 20 millones de sus mejores hijos.

El capitalismo discrimina a la mujer, discrimina al negro, explota al obrero, condena a millones de trabajadores al desempleo, está indisolublemente asociado al juego, las drogas heroicas, la prostitución y todas las formas de vicios corruptores de la conciencia y la salud del hombre.

Al sistema capitalista no le importa la educación del niño, como no sea para fines de explotación futura; ni la salud de sus ciudadanos ni la suerte de los individuos. La ganancia, el lucro, es el único fundamento de su filosofía.

Para defender ese sistema inmundo los imperialistas yanquis lanzaron sobre Indochina más bombas que todas las que se usaron en la guerra mundial, y mataron a millones de vietnamitas, camboyanos y laosianos.

Los que hemos conocido el Africa y hemos visto la secuela del colonialismo, el capitalismo, el imperialismo y el racismo, sabemos qué derechos humanos defienden los imperialistas.

Para hablar de derechos humanos, sencillamente, hay que dejar de ser capitalista.

Contra todos esos crímenes históricos, contra la explotación, la desigualdad, la discriminación y la injusticia, lucharon y luchan los comunistas; por la verdadera dignidad del ser humano, por el derecho al disfrute pleno de los frutos de su trabajo material e intelectual, por la fraternidad entre los hombres y los pueblos.

F I D E L

Bohemia ● CUBA ● TERRITORIO LIBRE
EN AMERICA ● REVISTA
SEMANTAL ● INSCRIPTA COMO
IMPRESO PERIODICO EN LA
DIRECCION NACIONAL DE CORREOS,
TELEGRAFOS Y PRENSA ●
PERMISO 81267/121 ● DIRECTOR: ANGEL
GUERRA ● TELEFONOS:
REDACCION 70-3465, 79-1355 ●
AVENIDA DE INDEPENDENCIA Y SAN
PEDRO ● AÑO 69 No. 18 ● 6 DE
MAYO DE 1977 ● AÑO DE LA
INSTITUCIONALIZACION.

Portada: Diseño de Peyi. Foto de Mayra
Martínez ●

Contraportada: Cuba en la Pintura.
"Retrato de Doña María Galarraga y del
Castillo". Pintura de Vicente Escobar ●

Reverso de portada: Hace 20 años ●
Reverso de contraportada: Para los niños ●
Pasatiempo Instructivo. Dibujo de
Aurelio Torres Silva.



GABRIEL GARCIA MARQUEZ

Ilustró: ALISTOY

Relato de un



CAPITULO VIII

MI LUCHA CON LOS TIBURONES POR UN PESCADO

LA idea de que en lugar de acercarme a la costa me había estado internando en el mar durante siete días me derrumbó la resolución de seguir luchando. Pero cuando uno se siente al borde de la muerte se afianza el instinto de conservación. Por varias razones

aquel día —mi séptimo día— era muy distinto de los anteriores: el mar estaba calmado y oscuro; el sol me abrasaba la piel, era tibio y sedante y una brisa tenue empujaba la balsa con suavidad y me aliviaba un poco de las quemaduras.

También los peces eran diferentes. Desde muy temprano escoltaban la balsa. Nadaban superficialmente. Yo los veía con claridad: peces azules, pardos y rojos. Los había de todos los colores, de to-

das las formas y tamaños. Navegando junto a ellos, la balsa parecía deslizarse sobre un acuario.

No sé si después de siete días sin comer, a la deriva en el mar, uno llega a acostumbrarse a esa vida. Me parece que sí. La desesperación del día anterior fue sustituida por una resignación pastosa y sin sentido. Yo estaba seguro de que todo era distinto, de que el mar y el cielo habían dejado de ser hostiles, y que los peces que me acompañaban en el viaje eran

peces amigos. Mis viejos conocidos de siete días.

Esa mañana no pensé en arribar a ninguna parte. Estaba seguro de que la balsa había llegado a una región sin barcos, en la que se extraviaban hasta las gaviotas.

Pensaba, sin embargo, que después de haber estado siete días a la deriva, llegaría a acostumbrarme al mar, a mi angustioso método de vida, sin necesidad de agudizar el ingenio para subsistir. Después

NAUFRAGO (QUINTA PARTE)



de todo había subsistido una semana contra viento y marea. ¿Por qué no podía seguir viviendo indefinidamente en una balsa? Los peces nadaban en la superficie, el mar estaba limpio y sereno. Había tantos animales hermosos y provocativos en torno a la embarcación que me parecía que podría agarrarlos a puñados. No había ningún tiburón a la vista. Confiantemente, metí la mano en el agua y traté de agarrar un pez redondo, de un azul brillante, de no más de

veinte centímetros. Fue como si hubiera tirado una piedra. Todos los peces se hundieron precipitadamente. Desaparecieron en el agua, momentáneamente revuelta. Luego, poco a poco, volvieron a la superficie.

Pensé que necesitaba un poco de astucia para pescar con la mano. Debajo del agua la mano no tenía la misma fuerza ni la misma habilidad. Seleccionaba un pez en el montón. Trataba de agarrarlo. Y lo agarraba, en efec-

to, pero lo sentía escapar de entre mis dedos, con una rapidez y una agilidad que me desconcertaban. Estuve así, paciente, sin apresurarme, tratando de capturar un pez. No pensaba en el tiburón, que acaso estaba allí, en el fondo, aguardando que yo hundiera el brazo hasta el codo, para llevárselo de un mordisco certero. Hasta un poco después de las diez estuve ocupado en la tarea de capturar el pez. Pero fue inútil. Me mordisqueaban los dedos, primero suavemente, como cuando triscan en una carnada. Después con más fuerza. Un pez de medio metro, liso y plateado, de afilados dientes menudos, me desgarró la piel del pulgar. Entonces me di cuenta que los mordiscos de los otros peces no habían sido inofensivos. En todos los dedos tenía pequeñas desgarraduras sangrantes.

¿UN TIBURÓN EN LA BALSA!

No se si fue mi sangre, pero un momento después había una revolución de tiburones alrededor de la balsa. Nunca había visto tantas. Nunca los había visto dar muestras de semejante voracidad. Saltaban como delfines, persiguiendo, devorando peces junto a la borda. Atemorizado, me senté en el interior de la balsa y me puse a contemplar la masacre.

La cosa ocurrió tan violentamente que no me di cuenta en qué momento el tiburón saltó fuera del agua, dio un fuerte coletazo, y la balsa, tambaleando, se hundió en la espuma brillante. En medio del resplandor del maretao que estalló contra la borda alcancé a ver un relámpago metálico. Instintivamente, agarré un remo y me puse a descargar el golpe de muerte: estaba seguro de que el tiburón se había metido en la balsa. Pero en un instante vi la aleta enorme que sobresalía por la borda y me di cuenta de lo que había pasado. Perseguido por el tiburón, un pez brillante y verde como de medio metro de longitud, había saltado dentro de la balsa. Con todas mis fuerzas descargué el primer golpe de remo en su cabeza.

No es fácil darle muerte a un pez dentro de una balsa. A cada golpe la embarcación tambaleaba; amenaza con dar vuelta de campana. El momento era tremendamente peligroso. Necesitaba de todas mis fuerzas y de toda mi lucidez. Si descargaba los golpes alocadamente la balsa podía voltearse. Yo habría caído al agua revuelta de tiburones hambrien-

tos. Pero si no golpeaba con precisión se me escapaba la presa. Estaba entre la vida y la muerte. O caía entre las fauces de los tiburones, o tenía cuatro libras de pescado fresco para saciar mi hambre de siete días.

Me apoyé firmemente en la borda y descargué el segundo golpe. Sentí la madera del remo incrustarse en los huesos de la cabeza del pez. La balsa tambaleó. Los tiburones se sacudieron bajo el piso. Pero yo estaba firmemente recostado a la borda. Cuando la embarcación recobró la estabilidad el pez seguía vivo, en el centro de la balsa. En la agonía, un pez puede saltar más alto y más lejos que nunca. Yo sabía que el tercer golpe tenía que ser certero o perdería la presa para siempre.

De un salto quedé sentado en el piso, así tendría mayores probabilidades de agarrarlo. Lo habría capturado con los pies, entre las rodillas o con los dientes, si hubiera sido necesario. Me aseguré firmemente al piso. Tratando de no errar, convencido de que mi vida dependía de aquel golpe, dejé caer el remo con todas mis fuerzas. El animal quedó inmóvil con el impacto y un hilo de sangre oscuro tiñó el agua de la balsa.

Yo mismo sentí el olor de la sangre. Pero lo sintieron también los tiburones. Por primera vez en ese instante, con cuatro libras de pescado a mi disposición, sentí un incontrolable terror: enloquecidos por el olor de la sangre los tiburones se lanzaban con todas sus fuerzas contra el piso. La balsa tambaleaba. Yo sabía que de un momento a otro podía dar la vuelta de campana. Sería cosa de un segundo. En menos de lo que dura un relámpago yo habría sido despedazado por las tres hileras de dientes de acero que tiene un tiburón en cada mandíbula.

Sin embargo, el apremio del hambre era entonces superior a todo. Apreté el pescado entre las piernas y me apliqué, tambaleando, a la difícil tarea de equilibrar la balsa cada vez que sufría una nueva arremetida de las fieras. Aquello duró varios minutos. Cada vez que la embarcación se estabilizaba, yo echaba por la borda el agua sanguinolenta. Poco a poco la superficie quedó limpia y las fieras se aplacaron. Pero debía cuidarme: una pavorosa aleta de tiburón —la más grande aleta de tiburón o de animal alguno que haya visto en mi vida— sobresalía más de un metro por encima de la borda! Nadaba apaciblemente, pero yo sabía que si per-

(QUINTA PARTE)

37

Relato de un

cibía de nuevo el olor de la sangre habría dado una sacudida que hubiera volteado la balsa. Con grandes precauciones me dispuse a despresar mi pescado.

Un animal de medio metro está protegido por una dura costra de escamas. Cuando uno trata de arrancarlas siente que están adheridas a la carne, como láminas de acero. Yo no disponía de ningún instrumento cortante. Traté de quitarle las escamas con las llaves, pero ni siquiera conseguí desajustarlas. Mientras tanto, me di cuenta que nunca había visto un pez como aquél: era de un verde intenso, sólidamente escamado. Desde niño he relacionado el color verde con los venenos. Es increíble, pero a pesar de que el estómago me palpitaba dolorosamente con la simple perspectiva de un bocado de pescado fresco, tuve un momento de vacilación ante la idea de que aquel extraño animal fuera un animal venenoso.

MI POBRÉ CUERPO

Sin embargo, el hambre es soportable cuando no se tienen esperanzas de encontrar alimentos. Nunca había sido tan implacable como en aquel momento en que yo, sentado en el fondo de la balsa, trataba de romper la carne verde y brillante con las llaves.

Al cabo de pocos minutos comprendí que necesitaba proceder con más violencia si en realidad quería comerme mi presa. Me puse en pie, le pisé fuertemente la cola y le metí el cabo de uno de los remos en las agallas. Tenía un caparazón grueso y resistente. Barrenando con el cabo del remo logré por fin destrozarle las agallas. Me di cuenta de que todavía no estaba muerto. Le descargué otro golpe en la cabeza. Luego traté de arrancarle las duras láminas protectoras de las agallas y en ese momento no supe si la sangre que corría por mis dedos era mía o del pescado. Yo tenía las manos heridas y en carne viva los extremos de los dedos.

La sangre volvió a revolver el hambre de los tiburones. Cuesta trabajo creer que en aquel momento, sintiendo en torno de mí la furia de las bestias hambrientas, sintiendo repugnancia por la carne ensangrentada, estuve a punto de echar el pescado a los tiburones, como lo hice con la gaviota. Me sentía desesperado, impotente ante aquel cuerpo sólido, impenetrable.

Lo exploré minuciosamente, buscando sus partes blandas. Al fin encontré un resquicio debajo de

las agallas; con el dedo empecé a sacarle las tripas. Las vísceras de un pez son blandas e inconsistentes. Se dice que si a un tiburón se le da un fuerte tirón en la cola, el estómago y los intestinos salen despedidos por la boca. En Cartagena he visto tiburones colgados de la cola, con una enorme, oscura y viscosa masa de vísceras pendiente de la mandíbula.

Por fortuna, las vísceras de mi pescado eran tan blandas como las de los tiburones. En un momento las saqué con el dedo. Era una hembra: entre las vísceras había un sartal de huevos. Cuando estuve completamente destripado le di el primer mordisco. No pude penetrar la corteza de escamas. Pero a la segunda tentativa, con renovadas fuerzas, mordía desesperadamente, hasta cuando me dolieron las mandíbulas. Entonces logré arrancar el primer bocado y empecé a masticar la carne fría y du.a.

Masticaba con asco. Siempre me ha repugnado el olor a pescado crudo. Pero el sabor es todavía más repugnante: tiene un remoto sabor a chontaduro crudo, pero más desabrido y viscoso. Nadie se ha comido nunca un pescado vivo. Pero cuando masticaba el primer alimento que llevaba a mi boca en siete días, tuve por primera vez en mi vida la repugnante certidumbre de que me estaba comiendo un pescado vivo.

El primer pedazo me produjo alivio inmediato. Di un nuevo mordisco y volví a masticar. Un momento antes había pensado que era capaz de comerme un tiburón entero. Pero al segundo bocado me sentí lleno. Mi terrible hambre de siete días se aplacó en un instante. Volví a sentirme fuerte, como el primer día.

Ahora sé que el pescado crudo calma la sed. Antes no lo sabía, pero observé que el pescado no sólo me había aplacado el hambre sino también la sed. Estaba satisfecho y optimista. Aún me quedaba alimento para mucho tiempo, puesto que apenas había dado dos mordiscos en un animal de medio metro.

Decidí envolverlo en la camisa y dejarlo en el fondo de la balsa, para que se mantuviera fresco. Pero antes había que lavarlo. Distraídamente lo agarré por la cola y lo sumergí una vez por fuera de la borda. Pero la sangre estaba coagulada entre las escamas. Había que estregarlo. Ingenuamente volví a sumergirlo. Y entonces fue cuando sentí la embestida y el violento tableteo de las mandíbulas



del tiburón. Apreté la cola del pescado con todas mis fuerzas. El tirón de la fiera me hizo perder el equilibrio. Me di un golpe contra la borda, pero seguí agarrando mi alimento. Lo defendí como una fiera. No pensé en esa fracción de segundo que un nuevo mordisco del tiburón podía arrancarme el brazo desde el hombro. Volví a tirar con todas mis fuerzas, pero ya no había nada en mis manos. El tiburón se había llevado mi presa. Enfurecido, loco de desesperación y de rabia agarré entonces un remo y descargué un golpe tremendo en la cabeza del tiburón, cuando volvió a pasar junto a la borda. La fiera dio un salto. Se volvió furiosamente y de un solo mordisco, seco y violento, despedazó y se tragó la mitad del remo.

CAPITULO IX

COMIENZA A CAMBIAR EL COLOR DEL AGUA

Con el remo roto, desesperado por la furia, seguí golpeando el agua. Tenía necesidad de vengarme de los tiburones que me habían arrebatado de las manos el único alimento de que disponía. Iban a ser las cinco de la tarde de mi séptimo día en el mar. Dentro de un momento vendrían los tiburones en masa. Yo me sentía fuerte con los dos pedazos que logré comer, y la ira ocasionada por la pérdida del resto de pescado me daba un extraño ánimo para luchar. Había dos remos más en la balsa. Pensé cambiar por otro el remo partido por el mordisco del tiburón para seguir ba-

tallando con las fieras. Pero el instinto de conservación fue más fuerte que el furor: pensé que podría perder los otros remos y no sabía en qué momento podía necesitarlos.

El anochecer fue igual al de todos los días. Pero la noche fue más oscura. El mar estaba borrasco. Amenazaba lluvia. Pensando en que de un momento a otro podría disponer de agua potable me quité los zapatos y la camisa para tener dónde recogerla. Era lo que en tierra firme se llama "una noche de perros". En el mar debe llamarse "una noche de tiburones".

Antes de la medianoche arreció el vendaval, el cielo se puso denso y de un color gris profundo, y el aire húmedo, pero no había caído ni una sola gota. Pocos minutos después de las doce de la noche una ola enorme —tan grande como la que barrió la cubierta del destructor— levantó la balsa como una cáscara de plátano, la enderezó primero hacia arriba, y en una fracción de segundo la hizo dar una vuelta de campana. Me di cuenta de todo cuando estaba en el agua, nadando hacia arriba, como en la tarde del accidente. Nadé desesperadamente, salí a la superficie y me sentí morir de terror: no vi la balsa. Vi las enormes olas negras sobre mi cabeza y me acordé de Luis Rengifo, un hombre fuerte, un buen nadador bien alimentado que no pudo alcanzar la balsa a dos metros de distancia. Me había desorientado y estaba buscando la balsa por el lado contrario. Detrás de mí, como a un metro de distancia, la balsa apareció en la superficie,

NAUFRAGO

liviana, batida por las olas. La alcancé en dos brazadas. Dos brazadas se dan en dos segundos, pero aquellos fueron dos segundos eternos. Tan asustado estaba que de un salto me encontré jadeando, completamente mojado, en el fondo de la embarcación. El corazón me daba tumbos dentro del pecho y no podía respirar.

MI BUENA ESTRELLA

No tenía nada que decir contra mi suerte. Si aquella vuelta de campana hubiera sido a las cinco de la tarde, me hubieran descuartizado los tiburones. Pero a las doce de la noche los animales están en paz. Y mucho más cuando el mar está picado.

Cuando me sentí de nuevo en la balsa tenía fuertemente agarrado el remo que destruyó el tiburón. La cosa ocurrió con tanta rapidez que todos mis movimientos fueron instintivos. Más tarde recordé que al caer al agua el remo me golpeó la cabeza y lo capturé cuando empezaba a hundirme. Fue el único remo que quedé en la balsa. Los otros dos habían quedado en el mar.

Para no perder ni siquiera ese pedazo de palo destrozado por los tiburones lo amarré fuertemente con uno de los cabos sueltos del enjaretado. El mar seguía embravecido. Por esta vez había tenido suerte. Tal vez si la balsa volvía a voltearse no lograría alcanzarla. Pensando en eso solté el cinturón y me até fuertemente a los cabos del enjaretado.

Las olas siguieron aventando contra la borda. La balsa bailaba en el mar bravo y turbio, pero yo estaba seguro, amarrado con mi cinturón al enjaretado. El remo también estaba seguro. Haciendo esfuerzos por no dejar que de nuevo se volteara la embarcación, pensaba que estuve a punto de perder la camisa y los zapatos. De no haber sido por el frío habría estado en el fondo de la balsa cuando ésta dio la vuelta de campana, y junto con los dos remos habría caído al mar.

Es perfectamente normal que una balsa dé la vuelta de campana en un mar picado. Es una embarcación fabricada de corcho y forrada de una tela impermeabilizada con pintura blanca. Pero el piso no es fijo, sino que cuelga del marco de corcho, como una canasta. La balsa puede dar vuelta en el agua, pero el piso recobra inmediatamente la posición normal. El único peligro es el de perder la balsa. Yo pensaba por

eso que mientras estuviera amarrado al enjaretado la balsa podía dar mil vueltas sin peligro de que yo la perdiera.

Eso era cierto. Pero había algo que yo no había perdido de vista: un cuarto de hora después de la primera, la balsa dio una segunda y espectacular vuelta de campana. Primero me sentí suspendido en el aire helado y húmedo, azotado por el vendaval. Vi ante mis ojos el abismo y comprendí de qué lado se iba a voltear la balsa. Traté de navegar hacia el otro lado, para equilibrar la embarcación, pero me lo impidió la fuerte correa de cuero amarrada al enjaretado. En un instante comprendí lo que estaba pasando: la balsa se había volteado por completo. Yo estaba en el fondo, amarrado firmemente a la borda. Me estaba ahogando y mis manos buscaban en vano la hebilla del cinturón para soltarla.

Desesperadamente, pero tratando de no atolondrarme, traté de abrir la hebilla. Sabía que no disponía de mucho tiempo: en buen estado físico puedo durar más de ochenta segundos bajo el agua. Había dejado de respirar desde el momento en que me sentí en el fondo de la balsa. Iban por lo menos cinco segundos. Corrí la mano alrededor de la cintura y creo que en menos de un segundo encontré el cinturón. En otro segundo encontré la hebilla. Estaba ajustada contra el enjaretado, de manera que yo debía suspenderme de la balsa con la otra mano para aflojar la presión. Tardé mucho en encontrar adonde agarrarme fuertemente. Luego me suspendí a pulso con el brazo izquierdo. La mano derecha encontró la hebilla, se orientó rápidamente y aflojó la correa. Manteniendo la hebilla abierta dejé caer de nuevo el cuerpo hacia el fondo, sin soltarme de la borda, y en una fracción de segundo me sentí libre del enjaretado. Sentía que me estallaban los pulmones. Con un último esfuerzo me agarré de la borda con las dos manos; me suspendí con todas mis fuerzas, todavía sin respirar. Involuntariamente, con mi peso no logré otra cosa que voltear de nuevo la balsa. Y yo volví a quedar debajo de ella.

Estaba tragando agua. La garganta, destrozada por la sed, me ardía terriblemente. Pero apenas si me daba cuenta. Lo importante era no soltar la balsa. Logré sacar la cabeza. Tomé aire. Me sentía agotado. No creí que tuviera fuerzas para subir por la borda. Pero estaba al mismo tiempo atemorizado, metido en el agua que pocas horas antes había visto infestada de tiburones. Seguro de que aquel día sería el último esfuerzo que debía hacer en mi vida, apelé a mis últimos vestigios de energía, me suspendí en la borda y caí exhausto en el fondo de la balsa.

No sé cuánto tiempo estuve así, acostado de cara al cielo, con la garganta dolorida y los extremos de los dedos palpitando profundamente, en carne viva. Sólo sé que tenía dos preocupaciones al mismo tiempo: que me descansaran los pulmones y que no se volviera a voltear la balsa.

No sé cuánto tiempo estuve así, acostado de cara al cielo, con la garganta dolorida y los extremos de los dedos palpitando profundamente, en carne viva. Sólo sé que tenía dos preocupaciones al mismo tiempo: que me descansaran los pulmones y que no se volviera a voltear la balsa.

EL SOL DEL AMANECER

Así amaneció mi octavo día en el mar. Fue una mañana tempestuosa. Si hubiera llovido no hubiera dispuesto de fuerzas para recoger el agua. Pero sentía que la lluvia me habría tonificado. Sin embargo, no cayó ni una gota, a pesar de que la humedad del aire era como un anuncio de la lluvia inminente. El mar seguía picado al amanecer. No se calmó hasta después de las ocho de la mañana. Pero entonces salió el sol y el cielo recobró su color intenso.

Completamente agotado me incliné sobre la borda y tomé varios sorbos de agua de mar. Ahora sé que es conveniente para el organismo. Pero entonces lo ignoraba, y sólo recurría a ella cuando me desesperaba el dolor en el cuello. Después de siete días sin tomar agua, la sed es una sensación distinta; es un dolor profundo en la garganta, en el esternón y especialmente debajo de las clavículas. Y es la desesperación de la asfixia. El agua de mar me aliviaba el dolor.

Después de la tormenta el mar amaneció azul, como en los cuadros. Cerca de la costa se ven flotar mansamente troncos y raíces, arrancados por la tormenta. Las gaviotas salen a volar sobre el mar. Esa mañana, cuando cesó la brisa, la superficie del agua se volvió metálica y la balsa se deslizó suavemente en línea recta. El viento tibio me reconfortó el cuerpo y el espíritu.

Una gaviota grande, oscura y vieja voló sobre la balsa. Entonces no pude dudar que me encontraba cerca de tierra. La gaviota que había capturado unos días antes era un animal joven. A esa edad tienen un formidable alcance de vuelo. Se les puede encontrar a muchas millas en el interior. Pero una gaviota vieja, gran-

de y pesada como la que volaba sobre la balsa en mi octavo día era de aquellas que no se alejaban cien millas de la costa. Me sentí con renovadas fuerzas para resistir. Lo mismo que los primeros días, me puse a escrutar el horizonte. Grandes cantidades de gaviotas se acercaban por todos lados.

Me sentí acompañado y alegre. No tenía hambre. Con más frecuencia tomaba sorbos de agua de mar. Me sentía acompañado en medio de aquella cantidad de gaviotas que volaban en torno a mi cabeza. Me acordé de Mary Address. "¿Qué habrá sido de ella?", me preguntaba, recordando su voz cuando me ayudaba a traducir los diálogos de las películas. Precisamente ese día —el único que me acordé de Mary Address sin ningún motivo, apenas porque el cielo estaba lleno de gaviotas— Mary estaba en el templo católico de Mobile ordenando una misa por el descanso de mi alma. Aquella misa —según me escribió Mary a Cartagena— se dijo en el octavo día de mi desaparición. Fue el descanso de mi alma. Y ahora creo que fue por el descanso de mi cuerpo, pues aquella mañana, mientras yo me acordaba de Mary Address y ella asistía a una misa en Mobile, yo me sentía dichoso en el mar, viendo las gaviotas que anunciaban la cercanía de la tierra.

Durante casi todo el día estuve sentado en la borda, escrutando el horizonte. El día era de una asombrosa claridad. Estaba seguro de que habría visto la tierra desde una distancia de cincuenta millas. La balsa había cobrado un velocidad que no habrían podido imprimirle dos hombres con cuatro remos. Navegaba en línea recta, como impulsada por un motor, en una superficie lisa y azul.

Después de estar siete días en una balsa, uno es capaz de advertir el cambio más perceptible en el color del agua. El siete de marzo, a las 3:30 de la tarde, advertí que la balsa entraba en una zona donde el agua no era azul, sino de un verde oscuro. Hubo un instante en que vi el límite: de este lado, la superficie azul que había visto durante siete días; del otro, la superficie verdosa y aparentemente más densa. El cielo estaba lleno de gaviotas que pasaban volando muy bajo. Yo sentía los fuertes aletazos sobre mi cabeza. Eran indicios inequívocos; el cambio en el color del agua, la abundancia de las gaviotas, me indicaron que esa noche debía permanecer en vela, listo a descubrir las primeras luces de la costa.

EN EL "QUINTIN BANDERAS"

¿POR QUE AHORA SI?

Por ANDRES RODRIGUEZ
Fotos de ENRIQUE LLANOS

Quando las cosas se hacen bien, tiene que haber resultados positivos. Eso es una ley.



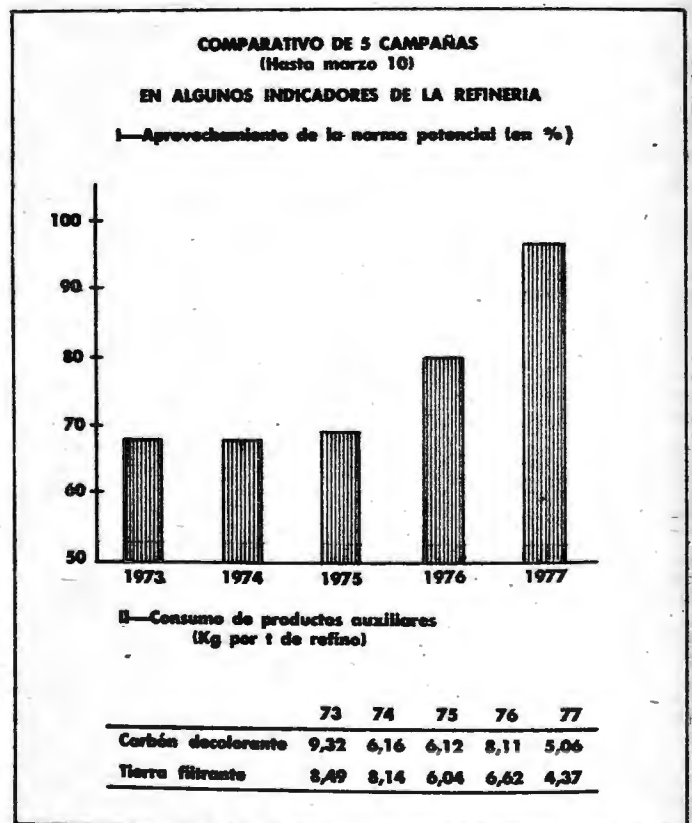
DURANTE varios años, mirar hacia la refinera azucarera "Quintín Banderas", en Corralillo, provincia de Villa Clara, era mirar narroes de crisis. De repente, un buen día de este año llegó la noticia: "Quintín Banderas" ganaba, a nivel nacional, un chequeo emulativo. Se podrá tener el criterio de que las emulaciones entre refineras no son siquiera la sombra de las que sostienen los ingenios productores de azúcar crudo, pero, en definitiva, ganar un chequeo emulativo nacional implica buen trabajo.

Entonces no hubo otra alternativa que ir a la fábrica de Corralillo, y preguntar:

¿Por qué ahora sí y antes no?

Se tenía la impresión, y así fue, que el equipo de dirección de la ciudad refinera abordaría la pregunta. Realmente, la abordaron con aire integral. Estaba el jefe de zafra, Manuel Leyva; el director de la unidad, Lucas Manuel Morilla; y el director de la empresa cañera, Enrique Otero. Pero también estaba, hecho inesperado, el primer secretario del Partido en el municipio de Corralillo, Antonio Suárez.

El primero en realizar el abordaje fue Morilla. Se refirió a los problemas ocurridos en el pasado reciente. La caña atrasada, la calidad del azúcar crudo que entraba como materia prima en la refinera, pero se quedó corto más bien hablaba de los efectos y no de las causas que los engendraron.



Entonces entró Leyva, el jefe de zafra, buen conocedor del meollo, pues llegó a la unidad en 1973, cuando había deterioro en la eficiencia agroindustrial y en los cuadros dirigentes.

—Para hablar con franqueza, la situación era muy crítica. Mal trabajo agroindustrial debido, fundamentalmente, a los débiles niveles de exigencia política y administrativa; tres administradores en la fábrica en una misma campaña; promesas que no se cumplían; y pérdida de confianza por parte de los trabajadores.

—La inclusión del "Quintín Banderas" en el plan de reconstrucción Cuba-URSS contribuyó de manera determinante a desatar una ofensiva revolucionaria. Así, ya a partir del propio año 1973, comenzaron los primeros vientos renovadores y las primeras inversiones: el tándem nuevo, la modernización de las calderas, de la planta de tratamiento. Al fin, las promesas empezaban a tornarse realidad, y ello influyó positivamente en el ánimo de los obreros.

—En 1974, y en los años sucesivos, continuaron los cambios. Se instalaron o repusieron nuevos equipos (centrifugas de refino, el secador, bombas y motores) y se concedió una mayor atención a los problemas sociales, que tanto influyen en la productividad y estado de ánimo de la fuerza productiva más importante: el hombre.



—Pero mientras los cambios positivos se acumulaban en la industria, no sucedía igualmente en la agricultura. Aquí sí podemos decir que los cambios tuvieron lugar de manera brusca, casi explosiva.

—¿Cómo se produjeron?

Hizo su abordaje Otero, el director de la empresa abastecedora de caña. Otero, hombre de palabra fluida, que trabaja en la agricultura cañera desde 1962, denomina “nuestra fábrica” a **Quintín Banderas**.

—Un salto explosivo, como el apuntado, demandaba un cambio en la concepción de los hombres que dirigían. Y así fue.

—Permítame, ¿hubo cambios de concepción en los cuadros o hubo cambios en los cuadros para que se aplicara la nueva concepción?

—Realmente, la nueva concepción conllevó nuevos cuadros. No había otra alternativa si queríamos erradicar, de inmediato, prácticas erróneas, como moler cañas a cualquier precio, aunque estuvieran atrasadas y desfasadas.

¿Y cuál fue, en definitiva, la nueva concepción?

—Muy sencilla, aparentemente. Cumplir la programación de los cortes con disciplina férrea, y entregar caña limpia y fresca al basculador. Cuando esto se cumple, y la fábrica trabaja con eficiencia, los resultados

tienen que ser buenos. Y eso es lo que ha sucedido en “Quintín Banderas” este año.

Durante todo el abordaje, Antonio Suárez, el primer secretario del municipal del Partido, ha escuchado muy atentamente cada intervención. Ha dado la impresión de estarse preparando para el asalto definitivo, que parece haber llegado ya. Con los enviados de BOHEMIA, Suárez fue un anfitrión exquisitamente cordial. Les dio la bienvenida; se internó con ellos en las distintas áreas de la fábrica; almorzó con ellos; los condujo a un campo de 70-80 000 arrobas de rendimiento para que presenciaran el corte a ras y productivo, en caña verde, de la KPT-1 tripulada por el operador llamado “Manos Torpes”; y finalmente, ha participado, hasta el final, en el abordaje de la pregunta periodística.

—Me parece que los compañeros han respondido, esencialmente, las causas que han determinado la recuperación de la refinería “Quintín Banderas”. Vale advertir que esas causas no encierran nada del otro mundo; no son más que la consecuencia de una ley; cuando las cosas se hacen bien, tiene que haber resultados positivos. Y estos resultados influyen decisivamente en el ánimo del trabajador, quien comprueba, día a día, que su esfuerzo no se pierde, que su fábrica marcha adelante; y entonces, sólo entonces, emulará realmente y se interesará realmente por la gestión, como ahora sucede. Esta es, quizá, nuestra enseñanza.

INVESTIGACION Y DEFENSA DEL FOLKLORE NACIONAL: 15 AÑOS

Por MAYRA A. MARTINEZ



Congo.

CUANDO en 1933, con motivo de la visita artística de una compañía mexicana a París, Alejo Carpentier protestaba en una de sus crónicas por la ausencia de un espectáculo cubano que recogiera "las manifestaciones más ricas y jugosas del folklore sonoro de las Antillas", puntualizando que: "Si ese día llega, dejaremos de ser exóticos para los públicos del Viejo Continente. ¡Entonces nuestros valores se harán valores universales!", brindaba un testimonio directo de la deplorable situación cultural de la república mediatizada.

Porque mientras las clases gobernantes disfrutaban como un lujo particular de las mejores expresiones clásicas y contemporáneas del arte "civilizado" —entiéndase europeo u occidental desarrollado—, alentando por otra parte la difusión masiva de los peores esquemas culturales foráneos, los elementos autóctonos se conceptualaban como muestras de barbarie y nuestro folklore era empujado al camino de la desaparición a través del olvido oficial o la tergiversación comercial que lo desvirtuaba.

Este proceso de negación de la cultura tradicional popular formaba parte indisoluble del sistema opresor vigente y sólo pudo ser barrido con el triunfo de la Revolución Socialista. Es este el momento en que los hombres y mujeres del pueblo, dueños de los elementos folklóricos formativos de nuestra nacionalidad, se aprestan con entusiasmo a ofrecer sus conocimientos para salvar un tesoro artístico de cuatro siglos.

CONJUNTO FOLKLORICO NACIONAL DE CUBA

"El folklore, es decir, las manifestaciones más auténticas de la cultura popular tradicional en oposición a la cultura de las clases dominantes o cultura oficial es contemplado bajo otra óptica dentro del marco de la Revolución socialista. Primero, se asume como la más auténtica creación de las masas, donde se refugiaron algunas de las mejores tradiciones de lucha del pueblo..." [1]

A sólo un año de la Campaña de Alfabetización, el 7 de mayo de 1962, se funda el Conjunto Folklórico Nacional de Cuba, con el propósito de investigar y recobrar los exponentes musicales y danzarios de la cultura popular, hurgando en el pasado y el presente, para brindar un espectáculo con la esencia verdadera del genio creador de las masas, todo a través de sólidos criterios marxistas.

Fueron trabajadores de los más diversos oficios los fundadores del Conjunto, los que por tradición familiar en su mayoría, mantenían vivas las manifestaciones folklóricas y de estos, muchos a partir de 1959 habían integrado grupos artísticos, creados de manera espontánea, ejemplo elocuente del salto cultural. En la etapa inicial, mantuvieron su vínculo laboral, hasta que el 25 de julio de 1963, como homenaje a la gesta heroica del Moncada, presentaron su primer programa, formado por los ciclos Yorubá, Congo y Rumbas y Comparsas.

LOS CICLOS YORUBA

Danzas de Eleguá, dueño de los caminos y las encrucijadas y mensajero de los dioses, abren este ciclo, donde se recrea el mito yorubá llevado a la escena en cantos y danzas cubanas de esas raíces que recorren el curso existencial, desde su génesis hasta el retorno a la tierra.

Se ofrecen, Danzas de Obatalá, el anciano eterno, creador de la tierra y de los hombres, lentas y mesuradas; de Yemayá, dueña de las aguas salobres y la maternidad universal, sensuales en sus movimientos marinos; de Shangó, muestras de exuberante vigor, trueno de los tambores batá y explosión rítmica en el cuerpo; el Coro Yorubá, que en cánticos majestuosos avisa sobre lo pasajero de la vida; de Babalú Ayé, mensaje del final de la existencia y del cierre de Elegbá, donde los caminos del mundo terminan, dando paso a una infinita danza sideral.

CONGO

Ubicado en la mitad del siglo XIX, la acción muestra al esclavo en su ámbito. En diversos cantos y danzas se desarrolla el ciclo que da comienzo con el Canto de los Polineros, lamento contra la explotación colonialista e incluye, entre otros, el Baile de Palo, de gestos guerreros; el Baile del Maní, pelea donde se zanja una discusión; el Baile de Yuka, caracterizado por el erótico golpe de las pevis y el Muana Muana Muanan Kene, canto último, invocación al Nkisi o elemento mágico, símbolo del despertar de las fuerzas naturales.

RUMBAS Y COMPARSAS

La rumba, expresión genuina de la creación popular cubana, nacida de lo más humilde, en lugares donde con una sartén, algunos cajones y dos cucharas había suficiente para



Del ciclo Estampas Cubanas.



Marcos Portal.

divertirse, sirvió también como protesta contra los regímenes explotadores. El Yambú, suave y cadencioso, la Columbia, ágil movimiento de los hombros y las piernas —donde seguramente se lucía Papá Montero, canalla rumbero— y el Guaguancó, quizás el tipo de rumba más conocido, representativo de la búsqueda rítmica del macho a la hembra, más evidente que en el primero, son interpretados por los bailarines del grupo con gracia inigualable.

Le siguen, Congas antiguas y Pregones de vendedores ambulantes, finalizando con la Comparsa, danza nacional de Cuba, surgida durante las fiestas del Día de Reyes en la etapa colonial, fecha en que los esclavos olvidaban sus penas entre cantos y alborotos, y que hoy proclama en cada carnaval de julio la alegría popular de quienes se entregan a la construcción de una sociedad superior.

YORUBA-IYESA

Inspirada en una leyenda, tomada de manuscritos sagrados cubanos de esa mitología, la obra narra la lucha de Oshún, dueña del amor, la belleza y las aguas dulces, por conquistar a Ogún, el guerrero, por medio de sus mañas, logrando de esta forma el triunfo del amor sobre la guerra y que la paz reine en el mundo.

ABAKUA

El ireme o diablito, danzante enmascarado de la sociedad secreta abakuá es un elemento muy conocido por todos los cubanos. Su influencia en nuestros bailes ha sido decisiva y continuamente lo vemos como objeto ornamental en casas y centros de trabajo, dada la belleza de su vestimenta. Esto puede dar, aunque sea superficialmente, la medida en que el complejo social conocido como carabalí ha influido en nuestra formación.

El ciclo abakuá representa el rito de esta cofradía masculina, dedicado a la exaltación de la virilidad, con sus cantos y danzas referidas al culto de los muertos y los espíritus antepasados.

ALAFIN DE OYO

La obra, estructurada a partir de un mito cubano de antecedentes yorubá, unifica bailes y cantos con la expresión dramática. El uso de un texto es singular en el espectáculo, que lo hace diferente en gran medida de los anteriores, en lo que a montaje escénico se refiere. Historia del enfrentamiento de Oya, dueña del viento, las centellas y el cementerio con Shangó, poseedor del fuego, los rayos y la virilidad, donde finalmente gana la partida el sentimiento amoroso.

MUSICA POPULAR

En un viaje retrospectivo a través del tiempo, desde el cha-cha-chá hasta la contradanza —base de géneros como la criolla, la habanera y el danzón— desfilan los exponentes funda-



Ciclo Rumbas y Comparsas.



Ciclo Yorubá-Iyesá.

mentales de la música popular criolla. El mambo, el danzonete, el danzón, de épocas recientes y del siglo pasado, los coros de clave, la danza y los pregones, dan forma al programa, que en un giro veloz retorna a la actualidad en los contagiosos ritmos del mozambique, pilón, hoyude y chiqui-chaca.

ESTAMPAS CUBANAS

San Pascual Bailón, contradanza anónima del siglo XIX, de una ricura que tan sólo su título lo dice, da inicio al programa que recoge los más importantes momentos del folklóre nacional. Bailes congos, danzones, danzas yorubá cubanas, ritmos abakuá, guarachas, rumbas y cha-cha-chá componen la primera parte del espectáculo. La siguiente, incluye pregones, zapateo, género que con sus décimas, puntos y canciones ha acompañado al campesino durante el siglo XIX y comienzos del XX, cantos de alabanzas del coro yorubá, habaneras, sones y mambos, culminando con el colorido desbordante de la Comparsa.

PALENQUE

Canto a la tradición heroica de nuestro pueblo, demostrada fervientemente por miles de cubanos en cada llamado de la patria, Palenque une en su estructura el canto, la danza, la música y textos poéticos anónimos con expresiones que abarcan desde lo yorubá hasta las técnicas sonoras contemporáneas. La resistencia de los cimarrones frente a las presiones colonialistas se plasma en la obra con un nivel de actualidad que llama al recuerdo de la realidad social de múltiples países dominados por el capitalismo.

EL TRABAJO EN EL COLECTIVO

Quien llega por primera vez al CFNC, puede captar fácilmente un rasgo sobresaliente en el trabajo del colectivo, que lo define sin lugar a dudas: la integridad artística y creativa de sus miembros. Un bailarín se torna cantante mientras un artesano, experto en las artes tradicionales, construye los tambores que, sorprendentemente, ejecutará en la próxima función; un cantante escribe un drama musical inspirado en la mitología africana y un tamborero es, al mismo tiempo, informante folklórico.

Y esa proyección activa de los integrantes de grupo, que los ha llevado a brindar sus conocimientos de las más diversas formas, entre otras, como profesores de aficionados en centros laborales y escuelas, ha enriquecido a la institución de manera significativa.

En la actualidad, cuenta con un taller coreográfico, donde aprenden teórica y prácticamente la especialidad varios compañeros, que además se mantienen en sus actividades. No sólo se realizan ensayos diarios. También, se imparten asignaturas tales como técnica coral, gimnasia, historia del folklór cubano, improvisación y marxismo, unido a ciclos de conferencias impartidas por notables figuras del ámbito cultural con el propósito de ampliar el horizonte intelectual e ideológico de los integrantes del CFNC.

Ejemplo de vanguardia artística, como fruto lógico de un proceso comenzado con la Revolución, han obtenido los más altos galardones concedidos por la CTC, pruebas todos del trabajo ininterrumpido en favor del desarrollo cultural de la nación.

GERAS INTERNACIONALES Y NACIONALES

Habían transcurrido treinta y un años de las palabras certeras de Alejo Carpentier, cuando la cartelera del Conjunto Folklórico Nacional de Cuba se colgaba a la entrada del Teatro de Naciones "Sara Bernhardt" de París. Para el público europeo dejábamos de ser "exóticos", indiscutiblemente, pues desde 1959 habíamos empezado a ser auténticos, por primera ocasión en nuestra historia.

A quince años de su fundación, veinte países de tres continentes han disfrutado del arte magnífico del Conjunto Folklórico. Mensajeros de la Revolución, su presencia se ha hecho sentir en los más insusitados escenarios, como Casas de Cultura, Teatros de los Sindicatos y las Juventudes, Salas Deportivas, Estudios de Televisión, Plazas de Toros o las ruinas milenarias de un antiquísimo teatro romano, durante el recorrido de 1964 por Argelia.

En ese mismo año, durante el debut en el "Calderón" de Madrid, los artistas cubanos enfrentaron una provocación de elementos

reaccionarios y apátridas, los cuales en medio de la función soltaron animales, insectos y gases pestilentes por todo el teatro. Pero, al contrario de lo esperado, sufrieron los contrarrevolucionarios el escarnio general, pues los propios espectadores los expulsaron violentamente del lugar para continuar aplaudiendo al grupo danzario.

Entre las diversas giras se destacan la de 1973, en que participaron en la Jornada de la Cultura Cubana en la URSS, precedido de un viaje a Argelia, donde realizaron encuentros artísticos con grupos de Guinea, Túnez y otros países, en el marco de la 4ta. Conferencia de Países No Alineados, mientras la delegación cubana al evento estaba presidida por nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro.

En 1974, durante los Duodécimos Juegos Centroamericanos y del Caribe efectuados en República Dominicana, se celebró el Primer Festival Folklórico del área, el cual fue inaugurado por la actuación del CFNC junto con el país sede.

En 1975, obtienen un relevante éxito internacional. Participen en el Festival de Otoño y el 30 Aniversario de las Fiestas Internacionales de la Viña, en Dijón, Francia, resultan ganadores de dos premios: El Tonel de Oro, primero por el aplauso del público y El Collar de Plata, segundo lugar otorgado por el jurado. Al siguiente año, representan a Cuba en el Festival Internacional de Folklore de Bilingham, Inglaterra, ante una asistencia de 40 000 personas, resultando el colectivo más destacado de la festividad.

Y si importantes han sido las presentaciones en el extranjero, más aún en el interior de la isla, pues resulta difícil encontrar un sitio que no hayan visitado. Cientos de funciones realizadas por el grupo en escenarios de todo el país, desde la zona más occidental hasta la más oriental, son las mejores pruebas de la labor cumplida.

PROYECTOS EN EL XV ANIVERSARIO

El año 1977 se presenta feliz al arribo del XV Aniversario del CFNC. Y como la mejor forma de celebrar el acontecimiento está dada por el trabajo en la escena, grandes proyectos tiene el conjunto para los próximos meses. En el centenario y hermoso teatro "Sauto" de

Matanzas, presentarán varias obras del repertorio durante dos semanas, además de programar actividades didácticas en la Sala White, ventas de libros sobre tópicos del folklore y una función especial en la histórica zona de Triunvirato. Posteriormente, dos de las provincias orientales serán favorecidas con la actuación del CFNC: Santiago de Cuba y Guantánamo.

Al regreso, los espectadores habaneros tendrán la oportunidad de disfrutar del arte folklórico en el escenario del "Amadeo Roldán" y a finales de año cumplirán algunos compromisos internacionales en la URSS, Hungría y Bulgaria.

La culminación del XV Aniversario será el estreno de dos importantes obras: *Guatque* y *Dahome*. Nuevos frutos del proceso investigativo y revitalizador del CFNC, por salvaguardar nuestro folklore.

- (1) Rogelio Martínez Furé,
Diálogo Imaginario sobre Folklore.
La Habana, 1973.



Ciclo Alafin de Oyó.

ROGELIO Martínez Furé, en su condición de africanista, ha publicado numerosas investigaciones y poemarios referentes a las culturas de ese continente. Su libro *Poesía anónima africana*, recopilación de textos inéditos en español hasta el momento, se encuentra en prensa, próximo a salir. Como director artístico, asesor folklórico y libretista del Conjunto Folklórico Nacional de Cuba, desde su fundación, ha participado en todas las actividades de esa institución. La primera pregunta que le realizamos tiene su base en nuestro interés por conocer de qué forma logra coordinar sus variadas funciones.

—Todas estas responsabilidades, tanto creativas en el plano artístico, como de carácter científico, nos exigen un máximo esfuerzo. De hecho puedo decir que no sé dónde termina mi trabajo y dónde comienza mi vida cotidiana, pues están estrechamente imbricadas. Vivo para el folklore y el folklore es mi vida. Además, creo que uno de los más grandes honores a los que uno puede aspirar es salvar los tesoros culturales colectivos y enriquecer de ese modo la cultura socialista que forjamos.

—¿Cómo se ha llegado a la programación actual, tan rica y amplia?

—Hemos llegado a esa programación después de largos años de investigación, de campo y bibliográfica, además de trabajar con informantes —hombres y mujeres del pueblo— verdaderas bibliotecas vivientes de la cultura popular tradicional cubana. Se ha perdido mucho, pero con la ayuda de las masas, sobre todo de nuestros viejos, que tanto saben y conservan de la tradición, estamos seguros que lograremos salvar mucho de ese acervo cultural.

En este momento, por ejemplo, realizamos investigaciones sobre las danzas típicas de las provincias de Santiago de Cuba y Guantánamo, como la Tumba Francesa y la Caraballizama.

—Conocemos que aparte de los ciclos establecidos, se brindan periódicamente programas didácticos para adultos y niños, los



Rogelio Martínez Furé.

sábados al mediodía. ¿Cuáles son sus objetivos?

—Nuestros programas didácticos tienen como objetivo fundamental despertar el interés de nuestro pueblo en sus tradiciones folklóricas. Deseamos contribuir a la profundización de su conocimiento y no sólo como una forma de entretenimiento, sino como fuente de información de nuestra historia, de nuestras luchas de liberación nacional. Interesados en las actividades que desarrolla el Conjunto Folklórico Nacional de Cuba, a quince años de su creación, nos acercamos a su director general, compañero Marcos Portal, quien respondió las siguientes preguntas:

—¿Cuál es la experiencia más importante del trabajo del grupo?

—Cuando el Conjunto tiene solamente un año y algunos meses de vida, estrena su primer programa. En tan poco tiempo, se han logrado ya resultados altamente positivos, pues podemos decir que existe el CFNC en

toda su dimensión. Se sabe que hay por delante una tarea ardua, de consultas y revisión de archivos, de encuentros con los informantes, pero por primera vez en Cuba nuestro arte tradicional más puro, sin mistificaciones ni adulteramientos chabacanos, sube a un escenario teatral. Quizás sea ésta, por el marco en que se logra y por su relación directa con la Revolución, la experiencia más importante del Conjunto.

—Además de sus responsabilidades artísticas, ¿los miembros del grupo desarrollan otras actividades de carácter político?

—Todos los integrantes del Conjunto, sin excepción, participan en las zafras del pueblo, en trabajos productivos, en obras industriales, donde sea necesario están, como es lógico en cada artista revolucionario. Y muchas veces, en el lugar donde por el día han dado su esfuerzo productivo, por la noche han ofrecido su arte en escenarios improvisados. Para los integrantes del Conjunto hay dos cosas que son una: la Revolución y el Folklore.

—En este quince aniversario, ¿puede definir los logros más significativos?

—Creo que si es necesario enumerar los logros, sin lugar a dudas el más significativo ha sido la propia creación del Conjunto Folklórico Nacional de Cuba. El trabajo de rescate y revalorización, realizado desde la primera puesta en escena, también ocupa un lugar primordial, pues se reflejan desde las tradiciones más antiguas hasta las más modernas. Por eso, nuestro trabajo está encaminado a presentar, en toda su amplitud, las variedades del folklore regional, pues conceptualmente si creemos que en el aspecto danzario y musical tenemos recogido lo fundamental.

—¿Qué es lo más importante para el colectivo?

—Lo más importante es que actuamos, que el pueblo nos vea y se vea a sí mismo, pues es de ese pueblo que nos mira, de donde hemos extraído nuestro trabajo.

aquella madre

Por LAZARO TORRES HERNANDEZ
Ilustró LUIS ALONSO F.

cuento

En 1957, en plena lucha clandestina, fue escrito este cuento, que junto a otros cuatro del mismo autor fueron revisados por el dirigente revolucionario Gerardo Abreu (Fontán). Este consideró que en esos cuentos se reflejaba la situación imperante en el país, en aquellos momentos, y recomendó al autor que escribiera una novela que recogiera aspectos de la lucha clandestina en La Habana, para que las futuras generaciones tuvieran conocimiento de la misma.

CON paso lento y fatigado, caminaba entre la multitud aquella mujer de expresión angustiada y ojos llorosos. A su alrededor el movimiento era incesante: vendedores y peatones se confundían, en los amplios portales de la avenida. La mujer se movía, entre aquella masa compacta, ajena por completo a cuanto le rodeaba. Era como si todo a su lado careciera de importancia, como si el mundo se encerrara en la pequeña criaturita envuelta en la frazada que sostenía entre sus brazos.

En la calle los automóviles se destizaban raudos haciendo sonar sus claxons. Un ruido infernal amenazaba envolverlo todo. Los pregones de los vendedores ambulantes se mezclaban con el murmullo que provenía de los hombres y mujeres que caminaban, presurosos, en ambas direcciones.

Vencida por la fatiga, por el cansancio de vivir, avanzaba entre la muchedumbre la mujer de edad indefinible en la que la miseria parecía haberse personificado. Era como si la pobreza y el desamparo hubieran tomado forma humana en ella. De su rostro enjuto emanaba un hábito de sufrimiento que se reflejaba en su conmovedora mirada. Todo su cuerpo era una patética visión del dolor. Sin embargo, nadie a su lado parecía prestarle la menor atención.

Sentía que los ojos se le llenaban de lágrimas, cada vez que los posaba sobre la pequeña criaturita que aprisionaba, con fuerza, contra su pecho. Muerta de fatiga y de hambre, continuaba su lento andar.

El niño se removió inquieto y aquello le obligó a detenerse. Lo miró llena de ternura.

—¡Dios mío...! ¿Será posible...? —la pregunta había escapado de lo más profundo de su ser, mientras dos gruesas lágrimas corrían incontenibles por su fangoso rostro.

Los recuerdos, espontáneos, volvían a cobrar vida en su cerebro. Era como si la realidad, con toda su crudeza, la sacudiera para sumirla en una honda desesperación. La escena del hospital infantil jamás se borraría de su mente. Ante ella, surgía la imagen del médico. Sus palabras, aquellas palabras lacerantes aprisionaban fuertemente sus sienes. De nuevo, resonaban en sus oídos:

"Lo siento, señora, no tenemos cama. Aunque le repito que la única forma que tenemos de salvarle, es ingresándolo. Mire a ver lo que usted puede hacer. Ya, usted, sabe cuál es el diagnóstico. ¡no lo ovide!"

No. No lo olvidaría. ¿Cómo podía olvidarlo si él era la razón de su vida? Había venido a llenar el vacío que durante muchos años la había hecho sentirse tan desgraciada. En él había encontrado un aliciente para desear vivir. ¿Cómo podría resignarse a verlo morir, ahora, que tanta falta le hacía?

Estaba de pie, en medio del portal, mientras a su lado, las gentes la miraban con curiosidad, incapaces de comprender el sufrimiento que embargaba a aquella mujer que interrumpía el paso de los peatones.

Las palabras del vigilante del centro hospitalario tenían la virtud de horadar la corteza de inconsciencia que cubría la mente de la infeliz mujer. Las recordaba, una por una:

"Si no tiene recomendación, no consigue cama. Olvídense de eso. Aquí, está perdiendo su tiempo. Traiga una carta de un representante o de algún concejal influyente. ¡Oiga, pero, no se quede ahí parada, corra; trate de conseguir la carta!"

Se llevó la mano a la frente, sudorosa, como tratando de huir de aquella realidad, tan terriblemente cruel. A su alrededor el movimiento de hombres y mujeres no cesaba.

Lentamente, echa a andar. Al final de la cuadra, acelera los pasos, que poco a poco se van haciendo firmes.

—¡Mi hijito, no hace falta carta de nadie! ¡No vas a ir a ningún hospital...! ¡Yo te salvaré, pedazo de mi vida, aunque tenga que pedir limosnas pero te salvaré! ¡Te lo juro!

Se hablaba a sí misma, con voz fuerte. Aquellas palabras pronunciadas en el paroxismo del dolor le hacían sobreponerse. Su decisión era inquebrantable. Lucharía con todas sus fuerzas para salvar al fruto de sus entrañas.

Apretó los pasos. En la avenida, las luces comenzaban a encenderse.





La fábrica de Combinadas Cañeras, otra muestra de la cooperación cubano-soviética.

Por RAUL LAZO
Fotos: ARCHIVO

Bohemia ECONOMICA

LA AYUDA PARA EL DESARROLLO: "ENTRE COMILLAS" Y CON MAYUSCULAS

LO QUE SE HA HECHO Y LO QUE FALTA POR HACER

EL auge de la expansión colonial es una de las características fundamentales del imperialismo: "...el paso del capitalismo a la fase de capitalismo monopolista, al capital financiero, se halla relacionado con la exacerbación de la lucha por el reparto del mundo". [1]

Entre 1876 y 1914 los territorios y la población mundial bajo dominio colonial se incrementaron en un 62% y un 90%, respectivamente.

Para esa época el 55,6% de la superficie territorial y el 34,3% de la población del mundo eran propiedad de un grupo de naciones imperialistas que sometían a la más cruel explotación a los territorios y poblaciones bajo dominio colonial.

El triunfo de la Gran Revolución de Octubre marcó una nueva etapa en la historia de la humanidad.

El comienzo de la construcción del socialismo en el antiguo territorio de los zares no sólo significó el desgarramiento de una sexta parte del planeta del capitalismo, sino que también marcó el inicio del desmoronamiento del sistema colonial, ya que el triunfo del proletariado ruso liberó a 17,4 millones de kilómetros cuadrados y 33,2 millones de hombres que vivían sometidos bajo el colonialismo por la autocracia zarista.

En vísperas de la Segunda Guerra Mundial el 31% de la superficie del planeta y el 33% de la población mundial todavía formaban parte del mundo colonial.

En 1955, estos por cientos habían bajado ya al 21% y al 7% y, en 1960, al 9% y 3%, respectivamente.

Recientemente quedaron liberados del carcomido poder colonial portugués en Africa más de 2 millones 34 mil kilómetros cuadrados y una población de 14 millones 995 mil habitantes.

Con razón planteaba Fidel recientemente que: "El inexorable curso de la historia contemporánea determinado por la gloriosa Revolución de Octubre, inspirada en las ideas geniales de Marx, Engels y Lenin, y la lucha abnegada y heroica de los pueblos, decidieron la desaparición del odioso sistema colonial".

Y agregaba el máximo dirigente de la Revolución cubana: "El prestigio del campo socialista, y muy especialmente el de la Unión Soviética, crece incesantemente en todos los pueblos del llamado Tercer Mundo, que ven en nuestra comunidad su más firme amigo en la lucha contra el colonialismo, el

neocolonialismo, el racismo y el imperialismo".

Hoy el 33% de la población del planeta construye el socialismo en el 26% de su superficie, y el 93% del territorio y el 98% de la población que estaban dominados por el colonialismo, hace tan sólo 60 años, han sido liberadas de esa afrenta a la humanidad.

"Pronto se cumplirá el sesenta aniversario de la Revolución de Octubre. ¡Cuántos cambios han ocurrido en el mundo durante estos años! Puede asegurarse que, como consecuencia de la Revolución de Octubre, el mundo ha avanzado más en estos seis decenios que en miles de años anteriores", expresaba Fidel durante su reciente viaje a la URSS.

En el mismo acto expresaba nuestro Comandante en Jefe: "Pero si grande ha sido la tarea realizada hasta hoy es mucho mayor la que queda por delante a la se-

tual y a las futuras generaciones".
 Todavía existen más de 50 enclaves coloniales repartidos por todo el mundo cuya extensión abarca una superficie total de casi tres millones de kilómetros cuadrados y una población de más de 23 millones de habitantes.

Pero no es sólo el problema colonial, sino que, como planteó Fidel, "...al colonialismo siguieron los intentos neocolonialistas, es decir, el control de las riquezas naturales de los nuevos Estados por las potencias imperialistas y la absurda idea de que el inmenso atraso económico y social de África podía ser resuelto por la vía capitalista del desarrollo".

Refiriéndose a su reciente recorrido por África y el que igualmente emprendió el presidente del Presidium de la URSS, Nicolai Podgorni, añadía el máximo líder de la Revolución cubana que: "El es testigo, como nosotros, del espantoso estado sanitario, la ignorancia, el atraso técnico, la falta de cuadros calificados para la producción y la economía, la pobreza y el sufrimiento en que dejó el colonialismo a los pueblos de África...".

Estos planteamientos de Fidel con relación a la herencia colonial son, en gran medida, aplicables al restante mundo colonial y semi-colonial, aún cuando debemos estar conscientes de que los países africanos ocupan los niveles más bajos de desarrollo.

Tomando como 100% la producción industrial total del llamado Tercer Mundo, el 55% de ella corresponde a América Latina, el 37% a Asia y sólo el 8% restante a África.

Los países subdesarrollados han obtenido grandes éxitos en la esfera política internacional: descolonización, nacimiento de decenas de jóvenes Estados Nacionales, opción de la vía socialista de desarrollo, etc.

Sin embargo, la herencia del atraso económico proveniente del dominio colonial no sólo no ha disminuido, sino que el abismo que separa al llamado Tercer Mundo de los países industrializados ha aumentado considerablemente.

Distintos estudiosos de la materia han calculado que, de acuerdo con el producto social global per capita, la relación entre los países desarrollados y subdesarrollados muestra la siguiente tendencia: 1800, 1:3; 1900, 1:6 y 1972, 1:10.

En relación con el ingreso nacional per capita la proporción es como sigue: 1850, 1:8; 1960, 1:20.

Las cifras anteriores demuestran, claramente, que el proceso acelerado de eliminación del colonialismo, no significa no ya una desaparición, sino ni siquiera una disminución del grado de explotación del llamado Tercer Mundo por los países capitalistas industrializados, por el contrario, sobre la base de la acción de las leyes generales de la acumulación capitalista, la distribución de la riqueza y la pobreza, en el capi-

talismo, se concentra, cada vez más, en dos polos opuestos.

La estrategia de lucha de los países subdesarrollados contra el imperialismo se dirige hoy en día a barrer definitivamente del planeta con los últimos vestigios del colonialismo y a enfrentar las formas encubiertas de sojuzgamiento político y de explotación que imperan en la economía capitalista mundial, representadas por el neocolonialismo.

Estas demandas por la instauración de un nuevo orden económico internacional han sido expuestas en distintos documentos de carácter internacional, elaborados de forma conjunta por los países subdesarrollados, como la "Carta de derechos y deberes económicos de los Estados".

En ella se expresa que los principios de las relaciones económicas, políticas y de otra índole entre los Estados se regirán en base a: el respeto de la soberanía, integridad e independencia política de los Estados; la no agresión y no intervención y la coexistencia pacífica, entre otros.

Igualmente se expresan los deberes y derechos económicos de los Estados: "Todo Estado tiene el derecho soberano e inalienable de elegir su sistema económico, así como su sistema político, social y cultural, de acuerdo con la voluntad de su pueblo, sin ingerencia, coacción, ni amenaza de ninguna clase".

Entre otros muchos se señalan como derechos de los Estados: la reglamentación y ejercicio de la autoridad sobre las inversiones extranjeras; la reglamentación y supervisión de las actividades de empresas transnacionales; a nacionalizar, expropiar o transferir la propiedad de bienes extranjeros; a asociarse en organizaciones de productores de materias primas; el cese de las condiciones adversas que rigen el mercado mundial capitalista, etc.

Los resultados de la votación de la Carta, durante el XXIX período de sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas, en diciembre de 1974, evidencian, una vez más, quienes son los aliados y los enemigos del llamado Tercer Mundo.

Votaron a favor 115 naciones pertenecientes al llamado Grupo de los 77 y los países socialistas, en contra votaron los Estados Unidos y otros seis países capitalistas industrializados y se abstuvieron otros diez más.

Especial atención merece en este contexto la solicitud de ayuda que reclaman los países subdesarrollados para vencer su atraso económico y técnico y las más variadas formas de inopia social heredadas del colonialismo e incrementada por el neocolonialismo.

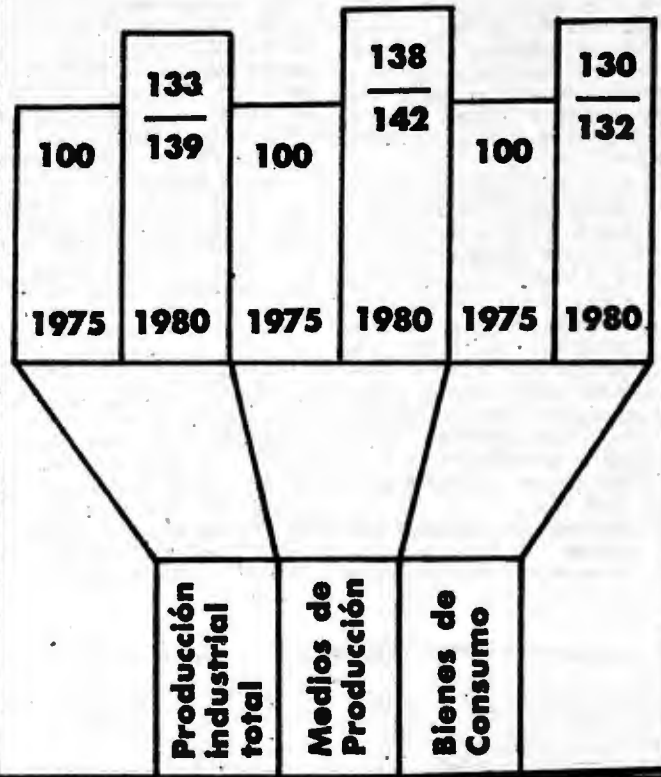
Esta petición tiene su base en la llamada estrategia Internacional del Desarrollo para el Segundo Decenio de las Naciones Unidas para el Desarrollo, en uno de cuyos puntos se expresa que: "el aumento de la ayuda al desarrollo de los países económicamente desa-

Aumento de la Producción Industrial

Unión Soviética

1976-1980

(en %)



FIDEL: "NOS GUSTA RECORDAR LA HISTORIA DE LOS ÚLTIMOS TIEMPOS, Y EN REALIDAD LA HUMANIDAD HA DADO UN SALTO GIGANTESCO DESDE LA GLORIOSA REVOLUCIÓN DE OCTUBRE, CUYO LX ANIVERSARIO SE CUMPLIRÁ MUY PRONTO. "DURANTE SESENTA AÑOS EL MUNDO HA AVANZADO MÁS QUE DURANTE MILES DE AÑOS".

Por ciento del territorio y la población mundial

AÑO	% Territorio	% Población
CONSTRUCCIÓN DEL SOCIALISMO		
1917	15	8
1977	26	33

(Muchos jóvenes Estados nacionales han escogido también la vía socialista de desarrollo).

DESINTEGRACION DEL SISTEMA COLONIAL	% Territorio	% Población
1917	33	35
1939	31	33
1955	21	7
1960	9	3
1974	3	1
1976	2	0,6

Discurso pronunciado por Fidel el 2 de abril de 1977, durante su visita a la RDA.

rollados al 1% del producto bruto social de esos países".

Estos compromisos no se han cumplido por parte de los países capitalistas industrializados, pero dado las connotaciones que asume la llamada "ayuda al desarrollo" de las naciones imperialistas, merece formularse algunas observaciones al respecto.

LA AYUDA: "ENTRE COMILLAS"

La utilización de los recursos financieros, materiales y técnicos de los Estados imperialistas y su envío a los llamados países emergentes bajo la cubierta de "ayuda para el desarrollo", no representa otra cosa que una forma específica de relación neocolonialista dirigida a obtener determinados objetivos fundamentales, como son:

- Asegurar el dominio y la obtención de inmensas ganancias a los grandes monopolios imperialistas en el mundo colonial y semi-colonial.
- Mantener a los jóvenes Estados nacionales en la senda capitalista, desviándolos de la opción socialista de desarrollo, única capaz de asegurarles posibilidades ilimitadas de progreso económico y social y garantizarles el pleno ejercicio de su soberanía política.
- Fortalecer las posiciones económicas y políticas de los lacayos del imperialismo en el

interior de los países subdesarrollados.

—Ocultar bajo el manto de la "ayuda" los envíos de armas que utilizan más tarde las oligarquías nacionales para reprimir a sus pueblos o para agresiones extranjeras.

—Utilizar la "ayuda" como un elemento de presión o chantaje para obtener algún fin inconfesable.

En los últimos tiempos los países imperialistas están canalizando la "ayuda" a través de organismos internacionales, como el Banco Mundial.

Esta táctica persigue el objetivo de "despersonalizar" un tanto las fuentes de los envíos o fondos específicos, con el fin de poder exigir condiciones onerosas a los países receptores sin comprometerse directamente.

El llamado Banco Mundial constituye el ejemplo más típico de esta forma de ayuda indirecta y de sus fines de sojuzgamiento y explotación, ya que para recibir un crédito de este organismo es necesario someterse a sus dictados.

También los verdaderos objetivos de la "ayuda" quedan al descubierto cuando se conocen los países hacia los cuales va dirigido el monto mayor.

Regímenes despóticos, como el Brasil y Chile en América Latina, reciben el monto más voluminoso de la "ayuda para el desarrollo", mientras que al Gobierno de la Unidad Popular los Estados Unidos le cortaron todo tipo de

ayuda por mantener una posición firme en defensa de su economía y de exigencia de respeto a su soberanía. Desde luego que los militares chilenos sí siguieron recibiendo envío de equipos militares e instrucción.

¿Quiere todo esto decir que los países subdesarrollados puedan y deban renunciar a la obtención de algunos recursos de los países capitalistas industrializados para impulsar sus economías?

Indudablemente que tal posición resultaría falsa y para ello ha de analizarse el problema desde distintos ángulos.

Primero, en realidad, cuando los tercermundistas utilizan algunos fondos de los países imperialistas tales envíos no representan una "ayuda", sino que por esta vía ellos obtienen sólo una parte de los inmensos recursos que el imperialismo, roba al tercer mundo, bien mediante los mecanismos económicos de mercado capitalista: intercambio desigual; o a través del saqueo de la economía y las riquezas naturales por las empresas transnacionales: remisión de ganancias a las casas matrices; o por el ejercicio directo de la violencia armada: dominio colonial.

Es decir, no debe hablarse de ayuda, sino de obligación, tampoco la solicitud del envío de recursos representa una petición, sino una exigencia de los países subdesarrollados.

Resulta difícil imaginar que jamás los países imperialistas puedan pagar la inmensa deuda que contrajeron con Asia, África y

América Latina a través de siglos de explotación de los recursos naturales y de los habitantes de esos continentes.

La naturaleza expoliadora, inhumana, del capitalismo no podrá ser cambiada nunca, por eso los países subdesarrollados no pueden hacer depender su desarrollo económico de los resultados de la llamada "ayuda para el desarrollo", capitalista la cual, como vía utilizada por el colonialismo, persigue precisamente el objetivo de seguir explotando al tercer mundo.

Las ilusiones reformistas sobre el significado y magnitud de esta "ayuda" pueden conducir a mantener un optimismo excesivo e injustificado que puede servir para remachar las cadenas de la opresión colonial y semi-colonial.

Sin embargo, asimismo resultaría dañino mantener una actitud pesimista sobre las posibilidades reales de arrancar al imperialismo una parte de los recursos saqueados del tercer mundo a través de la ayuda internacional.

Ciertamente, los exiguos pero necesarios fondos que puedan obtenerse por esta vía no pueden hacerse depender de las "buenas intenciones o de la generosidad" imperialista.

En realidad, todo aquello que logre ser arrancado a los países capitalistas industrializados, y que representará siempre una parte exigua de su saqueo del tercer mundo, viene a ser producto directo del cambio en la correlación de fuerzas del campo internacional a favor del socialismo y de los mo-

El ferrocarril central, otro paso en la ayuda soviética en la construcción de la nueva vida en Cuba.



vimientos progresistas y de liberación nacional.

Sólo comprendiendo esta situación puede explicarse esta posibilidad, ya que la acción conjunta del campo socialista y de las fuerzas progresistas debilita las posiciones imperialistas, lo cual obliga a sus círculos dominantes a brindar concesiones parciales, ante el miedo a perder todas sus prerrogativas expoliadoras.

Tal y como quedó expresado en la declaración soviética ante el Consejo de Seguridad: "La justa demanda de los países en desarrollo por que se les conceda una mayor cantidad de medios para superar el atraso debe recaer, en primer término, a costa de las ganancias de los monopolios capitalistas y de los gastos improductivos que emplea el imperialismo para fines militares".

Asimismo en el informe presentado por el delegado de Cuba, Carlos Rafael Rodríguez, en el momento de presentarse el "Estudio sobre la capacidad del sistema de Naciones Unidas para el Desarrollo" expresaba que: "...los países socialistas tampoco pueden ser considerados, en lo que respecta a su deber hacia la lucha contra el subdesarrollo, ante la misma perspectiva que estamos utilizando para enfocar las obligaciones históricas de las viejas potencias coloniales y de las jóvenes potencias neocoloniales. No les incumbe ninguna responsabilidad en la situación de nuestros pueblos. No hay dudas de que también ellos están obligados a con-

tribuir a la solución de los problemas del subdesarrollo. Pero esa obligación dimana de la propia naturaleza de su régimen y de los objetivos implícitos del socialismo. Para todo país socialista, trabajar por liquidar definitivamente la desigualdad es parte de su propio programa ideológico".

LA AYUDA: CON MAYUSCULAS

La URSS tiene firmados convenios de ayuda económica y técnica con 56 países en desarrollo, de ellos 30 en Africa, 21 en Asia y 5 en América Latina.

Con la ayuda del primer Estado de obreros y campesinos del mundo los países subdesarrollados han podido emprender la ejecución de 954 objetos de obras en todo el mundo, de ellos 507 completamente terminados.

El 78,1% y el 71,7% del total de los objetos de obras que se acometen en Asia y Africa, respectivamente, pertenecen al sector industrial y energético.

La ayuda soviética se realiza en rubros claves de la economía que ayudan a superar las deformaciones económicas heredadas del imperialismo y a crear estructuras que constituyen fuentes generadoras de desarrollo, brindando las bases para la creación de la industria nacional y fortaleciendo sus posiciones y disminuyendo los efectos negativos del mercado exterior.

A través de la creación de un fuerte sector estatal de la economía, la ayuda de la URSS per-

INSTANTANEA



EMPRESAS EXPERIMENTALES DE LA IMC

EL ministerio de la Industria de Materiales de Construcción cuenta con 11 empresas experimentales en las que se estudia la implantación del cálculo económico y la introducción de la organización científica del trabajo.

Como elemento fundamental en esta actividad está la norma-ción técnica de los gastos en la producción y los servicios, mejorándose la organización y las condiciones del puesto de trabajo.

En el ámbito de la organización salarial se perfeccionan los calificadores de cargos y se examinan las posibilidades de unificar puestos de trabajo, vincular el pago y la norma, crear mecanismos que estimulen el aumento de la calidad y la producción, etcétera.

En cuanto a la creación de condiciones para la aplicación del cálculo económico, a partir de 1978, se trabajará en la implantación de los sistemas de contabilidad, estadísticas de medios básicos, medios de rotación, etc. Se establecerán las normas financieras, aplicarán los precios oficiales, el perfeccionamiento de la planificación y la introducción de técnicas de sistemas automatizados para el procesamiento de datos.

Es imprescindible que en toda esta actividad participen los trabajadores y técnicos en las distintas fases de la producción, ya que la organización científica del trabajo no es un problema a ser resuelto exclusivamente por especialistas, y afecta tanto a los obreros como a la empresa en la cual laboran. Por eso son los propios trabajadores quienes más posibilidades tienen de aportar elementos que ayuden a su organización.

Las empresas experimentales del Ministerio de la Ind. de Materiales son las siguientes:

- Empresa de Asbesto Cemento de La Habana
- Empresa de Cemento de Santiago de Cuba
- Empresa de Mármoles de Bayamo
- Empresa de Cemento del Mariel
- Empresa de Cemento de Artemisa
- Empresa de Fundiciones de San José de las Lajas
- Empresa de Cemento de Sancti Spiritus
- Empresa de Cemento de Nuevitas
- Empresa de Asbesto Cemento de Santiago de Cuba
- Empresa de Cerámica Blanca de San José de las Lajas
- Empresa de Cerámica Blanca de Holguín.

Texto: GLORIA MARSAN



ENTREVISTA



LO QUE NO SE EMPIEZA NO SE PUEDE TERMINAR

La grúa móvil sirve para levantar cualquier motor o equipo y se puede trasladar al lugar que haga falta en la Empresa Genética Bacuranao.

"Me gusta el hierro y si veo una cosa me digo —aquí se puede inventar algo— y meto mano a la obra. Cuando no es una cosa; es otra. Para mí es importante ayudar para que el trabajo de la empresa sea mejor".

El que habla es Francisco Oliva, combatiente internacionalista de Angola, mecánico soldador e inventor de la grúa móvil y algo más.

"La planta de soldar la hicimos con materiales recuperados de aquí, de por allá, angulares viejos..."

A Francisco sus compañeros le dicen cariñosamente "Corea" y de sus 48 años lleva 8 en el taller de hidráulica de la Empresa Genética Bacuranao.

"Hay una realidad. Cualquier cosa si usted no la empieza, no la puede terminar y así poco a poco se llega. Yo no he aprendido nada. Lo que sí ha sido dándome golpes, como quien dice".

Los plomeros de la empresa no tenían transporte para poder trasladarse de una vacueta a otra. "Corea" se puso a pensar. Midió y comenzó a colocar hierros y a darle vueltas a sus propias ideas. El resto lo fue indicando el mismo trabajo. Así creó un trailer para que los plomeros puedan salir a realizar su trabajo.

"Primero no teníamos medios para resolver la soldadura. La necesidad te obliga a inventar. Machaqué unos días cómo crear una planta. Apareció el motor. Luego el generador estaba en otro taller y lo localizamos. Vino más tarde la tarea del acople y todo se logró perfectamente. Eso fue todo y a soldar se ha dicho".

● MAGDA MARTINEZ
Foto ENRIQUE LLANOS

mite también crear condiciones para introducir o elevar el papel de la planificación.

El hecho de que casi las tres cuartas partes de esta ayuda se dirija hacia el sector industrial contribuye también a: disminuir la influencia de los grandes monopolios, eliminar las deformaciones estructurales de la economía, disminuir el desempleo; aportar importantes sumas a la acumulación y elevar la influencia de la clase obrera.

Las 426 empresas industriales que se han construido, se construyen o se construirán con ayuda soviética elevarán importantes capacidades industriales de los países en desarrollo: 14 millones de toneladas de mineral de hierro, 15,8 millones de toneladas de hierro colado y 17,7 de fundición de acero; la extracción de más de 53 millones de toneladas de petróleo y de 20,8 de carbón; también se incrementará la producción de fertilizantes en más de 500 mil toneladas, etc.

Desde luego que las posibilidades de ayuda que puede brindar la URSS a los países subdesarrollados no es ilimitada y crece en la medida que se fortalece el poderío económico del primer estado de obreros y campesinos del mundo.

El hecho de que determinados factores históricos condujeran a que la construcción de la nueva vida comenzara por un país tan atrasado como la Rusia zarista y que el naciente Estado soviético debiera hacer frente a la guerra civil, el bloqueo económico y todo tipo de agresiones imperialistas; llevar a cabo la reconstrucción económica del país; desplegar heroicos esfuerzos para, en la medida de sus posibilidades, elevar el nivel de vida del pueblo y que conjuntamente con todas estas tareas de carácter económico, emprendiera la impostergable y necesaria meta de fortalecer el poderío militar del joven Estado soviético para asegurar los frutos del trabajo pacífico del pueblo, limitaron objetivamente la magni-

tud de la ayuda inicial que podía brindar el primer Estado proletario y campesino del mundo.

Recuérdese que ya para esa época los EE. UU., Alemania, Inglaterra y Francia eran poderosos Estados capitalistas industriales, mientras que la Rusia de los Zares, sobre cuya base económica material se fundó la URSS, era un país débilmente industrializado, con grandes rezagos feudales y devastado por la guerra de rapiña imperialista.

En 1922, año en que se fundó la URSS, el socialismo apenas cubría el 1% de la producción industrial del mundo.

No obstante existir todas las limitaciones iniciales anteriormente expuestas, el principio del internacionalismo proletario, de la ayuda a otras naciones: al proletariado mundial y a las fuerzas progresistas, fue y sigue siendo uno de los pilares fundamentales sobre el que descansa la política exterior soviética, elaborada en sus lineamientos generales por el gran guía del proletariado, V. I. Lenin, cuya justeza ha quedado demostrada a lo largo de sesenta años de poder soviético.

En vísperas de la Segunda Guerra Mundial la URSS, con el 17% del territorio y el 8% de la población mundial y después de ingentes esfuerzos, ya producía el 10% de la producción industrial del planeta; mientras que los países imperialistas habían bajado en su participación al 81%.

Con la derrota del nazi-fascismo y la formación del campo socialista éste se ha convertido en la fuerza dominante y rectora del desarrollo internacional.

En el transcurso del corto período histórico de treinta años los países socialistas han pasado a producir el 40% de la producción industrial mundial.

En los últimos tres decenios, la comunidad socialista ha multiplicado por tres su aporte a la producción industrial mundial, mientras que, en ese mismo período, los Estados imperialistas han descendido en su participación en un 31%.

En los últimos tiempos los países imperialistas están canalizando su "ayuda" a través de los organismos internacionales, como el Banco Mundial. Esta táctica persigue el objetivo de "despersonalizar" las fuentes de los envíos o fondos específicos, con el fin de poder exigir condiciones onerosas a los países receptores, sin comprometerse directamente.



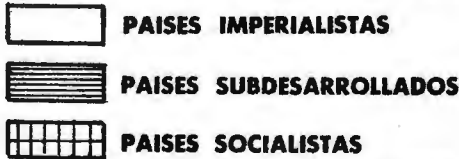
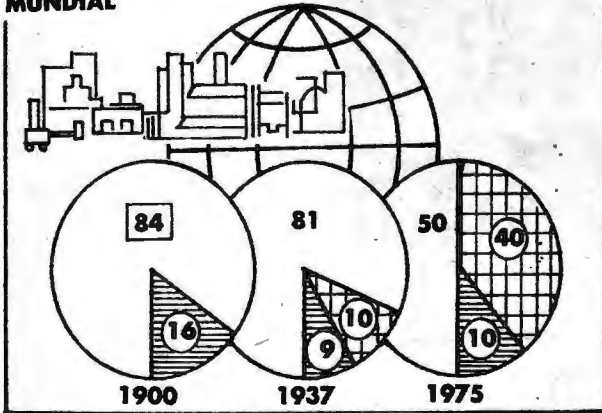
La dinámica de la producción industrial de la URSS y los otros Estados socialistas no sólo se ha mantenido a lo largo de estos años con un ritmo verdaderamente asombroso, sino que se proyecta con mucha más fuerza hacia el futuro.

Sirva a modo de ejemplo o de confirmación de esta afirmación la tendencia del desarrollo industrial de la URSS previsto hasta 1980: la producción industrial total aumentará entre 1976 y 1980

entre un 35 y un 39%, la producción de medios de producción entre un 38 y un 42% y la producción industrial de bienes de consumo entre el 30 y el 32%.

Al debilitar las posiciones dominantes de los grandes monopolios imperialistas, restringir la esfera de influencia de la economía mundial capitalista y, al mismo tiempo, ampliar cada vez más, el marco de la economía mundial socialista, el fortalecimiento del potencial económico de la URSS y

PARTICIPACION EN LA PRODUCCION INDUSTRIAL MUNDIAL



CANTIDAD DE OBJETOS DE OBRAS CORRIENTES Y TERMINADAS CON AYUDA SOVIETICA

Ramaz económicas	Objetos de obras	
	Corrientes	Terminadas
Industria	426	208
Energética	74	33
Metalúrgica ferrosa y no ferrosa, carbón y extracción de gas.	37	18
Química, refinación de petróleo y petroquímica	26	18
Construcción de maquinaria y conformación de metales	53	40
Industria de materiales de construcción	35	10
Industria ligera y alimenticia	149	67
Agricultura	138	66
Transporte, correo y comunicaciones ..	88	58
Geología y prospección geológica	63	28
Educación, cultura y salud pública	215	129
Totales:	954	507



ENTELCUBA

UNA nueva empresa, especializada para las telecomunicaciones internacionales, fue inaugurada por el MINCOM.

La misma, que se identifica con las siglas ENTELCUBA (Empresa de Telecomunicaciones Internacionales), presta al país los servicios de llamadas de larga distancia al extranjero, a través de la Red Telefónica Nacional; mensajes telegráficos (telegramas) a todo el mundo, los cuales pueden ser impuestos en los ventanillos de las unidades de Correos. También, en determinadas localidades, este servicio puede obtenerse desde el propio teléfono.

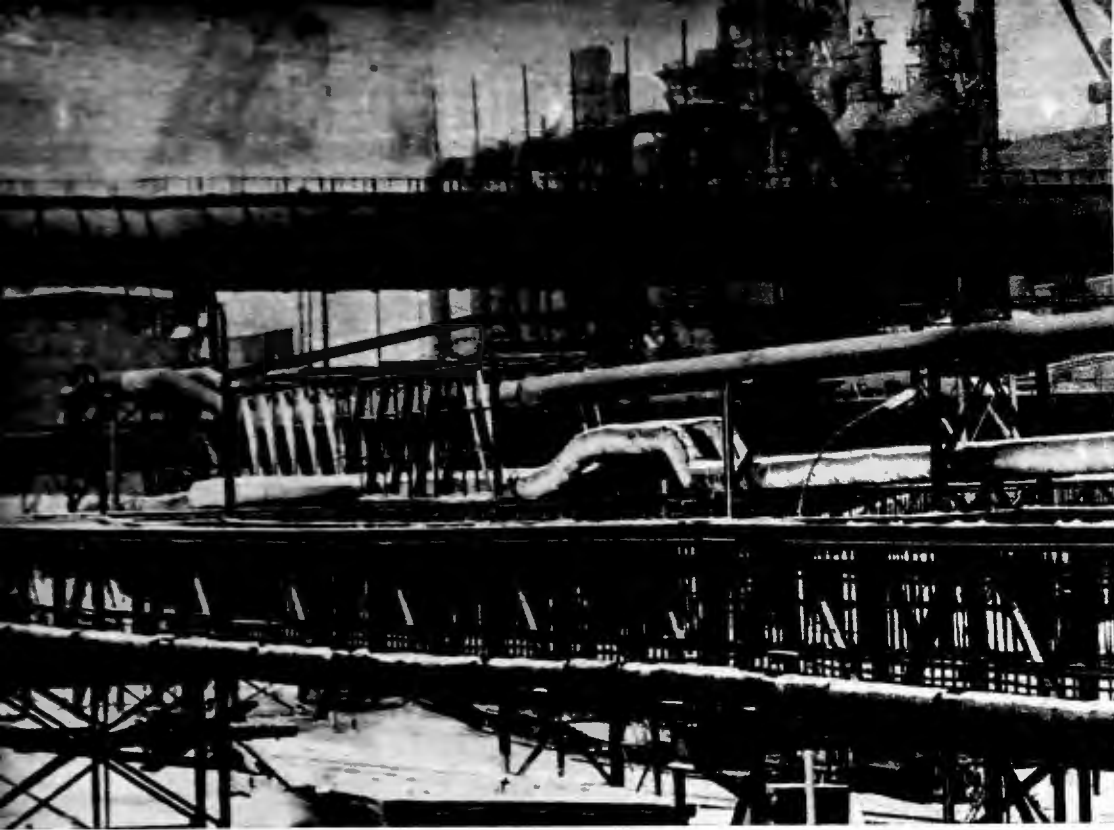
Igualmente ENTELCUBA oferta servicio de llamadas telex internacional para organismos y empresas; servicio radiotelegráfico a buques navegando en cualquier latitud y facilita el intercambio de mensajes de todo tipo: comerciales o relacionados con la operación de buques, o privados, para los tripulantes.

Además, la Empresa presta toda clase de comunicación internacional, entre las cuales se cuenta con: servicios telefónicos y telegráficos costeros a través de la Red Costera Nacional, de prensa y radiofotos a los órganos de divulgación del país, telegráficos, telex y telefónicos arrendados para uso especializado, transmisiones de televisión en colores desde cualquier país, para el LC.R.T.

ENTELCUBA cuenta con circuitos directos para los distintos servicios con los siguientes países: Argentina, Bulgaria, Checoslovaquia, Colombia, España, Estados Unidos, Francia, Jamaica, México, Polonia, República Democrática Alemana, República Popular China, Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, Venezuela, y a través de ellos con todo el mundo.

Entre los medios que utiliza la Empresa en la prestación de sus servicios, se encuentra la vía satélite, para lo cual cuenta con la Estación Terrena Caribe, cuyo exterior corresponde parcialmente a esta foto.

Gregorio Hernández



El campo socialista se ha convertido en la fuerza económica más dinámica de la economía mundial.

de la comunidad socialista representa una poderosa ayuda para los países subdesarrollados.

El desarrollo comercial socialista-tercermundista puede contribuir y contribuye también a disminuir sustancialmente la dependencia del llamado tercer mundo de la pernicioso influencia que ejercen sobre sus débiles y deformadas economías sus relaciones económicas con los países imperialistas.

Los principios sobre los que se basa el mercado socialista mundial hacen posible que entre ambos grupos de países se desarrollen relaciones estables y mutuamente ventajosas.

El intercambio comercial entre los miembros del CAME y los países subdesarrollados ha aumentado en más de tres veces en el período de 1960 a 1972, ascendiendo en este último año a la suma de 5 700 millones de rublos.

Una parte de las exportaciones de los países miembros del CAME al llamado Tercer Mundo se realiza a cuenta de créditos, éstos se elevaron a más de 8 mil millones de rublos en los últimos años, correspondiéndole a la URSS más del 60% de esa suma.

El 25% de las exportaciones soviéticas de maquinaria y equipo industrial se remite a los países subdesarrollados. En el quinquenio de 1966 a 1970 estos países recibieron maquinarias y equipos soviéticos por valor de 2 400 millones de rublos.

Tal estructura del comercio favorece a los países subdesarrollados que pueden ampliar de esta forma su sector industrial.

Naturalmente que los círculos gobernantes de los países imperialistas tratan de entorpecer el establecimiento de relaciones comerciales entre los países subdesarro-

Bohemia ECONOMICA

llados y los socialistas, ya que los grandes monopolios estiman que estos contactos debilitan sus posiciones dominantes y expoliadoras dentro de los países tercermundistas.

De aquí que el creciente fortalecimiento del poderío económico del campo socialista y los principios de cooperación y ayuda mutua que ofrece el mercado socialista sólo serán aprovechados en la medida que los gobiernos de los países subdesarrollados resistan las presiones y el chantaje imperialista empeñado en restringir estos contactos.

Asimismo, la política de paz del Estado soviético y su esfuerzo en pro del desarme mundial representan una luminosa esperanza de paz para todo los pueblos del mundo y, además, la posibilidad de que los cuantiosos recursos que se destinan a los gastos de guerra en el mundo capitalista puedan emplearse en ayudar a aliviar la herencia colonial y neocolonial del llamado Tercer Mundo.

CUBA: Ejemplo de relaciones entre un país grande y poderoso y un país pequeño y subdesarrollado

Las relaciones cubano-soviéticas, calificadas justamente por Fidel como ejemplo de relaciones entre un país grande y poderoso y un país pequeño y débilmente desarrollado constituyen una confirma-

ción plena de los principios por los que se rigen las relaciones internacionales socialistas.

Durante el Primer Congreso del Partido Fidel expresó que: "Hemos hablado de los méritos de nuestro pueblo, pero es imposible hacer este recuento sin resaltar el papel que jugó la solidaridad internacional. Sin la ayuda decidida, firme y generosa del pueblo soviético, nuestra patria no podría sobrevivir al enfrentamiento con el imperialismo. La deuda de gratitud contraída con el glorioso Partido de la Unión Soviética y su heroico pueblo no se borrará jamás de nuestros corazones".

Es difícil encontrar una sola rama económica o técnica, de investigación científica, en el campo de la salud pública, la cultura o la educación en que no se haya sentido la colaboración soviética.

Mencionemos sólo algunos ejemplos: en la industria azucarera se han modernizado o ampliado más de 70 unidades; en la energética se construyeron las termoeléctricas de Stgo. de Cuba y Mariel; en la industria de construcciones mecánicas, la planta Mecánica de Sta. Clara; en la reparación del parque automotor, la planta de Amistad Cubano-Soviética; en la metalúrgica en la ampliación de las capacidades existentes; en la pesca, el Puerto Pesquero de La Habana; en la industria de fertilizantes, en la planta de Felton; en la agricultura se han recibido miles y miles de tractores y alzado-

ras de acuerdo a convenios comerciales entre la URSS y Cuba; en salud pública, el Hospital Lenin, de Holguín; en la enseñanza técnica y profesional el Instituto de mecanización agrícola de Holguín; la prospección geológica para la búsqueda de nuevas fuentes de materias primas y ampliación de las existentes ha contado también con la ayuda y asesoramiento soviético: petróleo y cotos mineros.

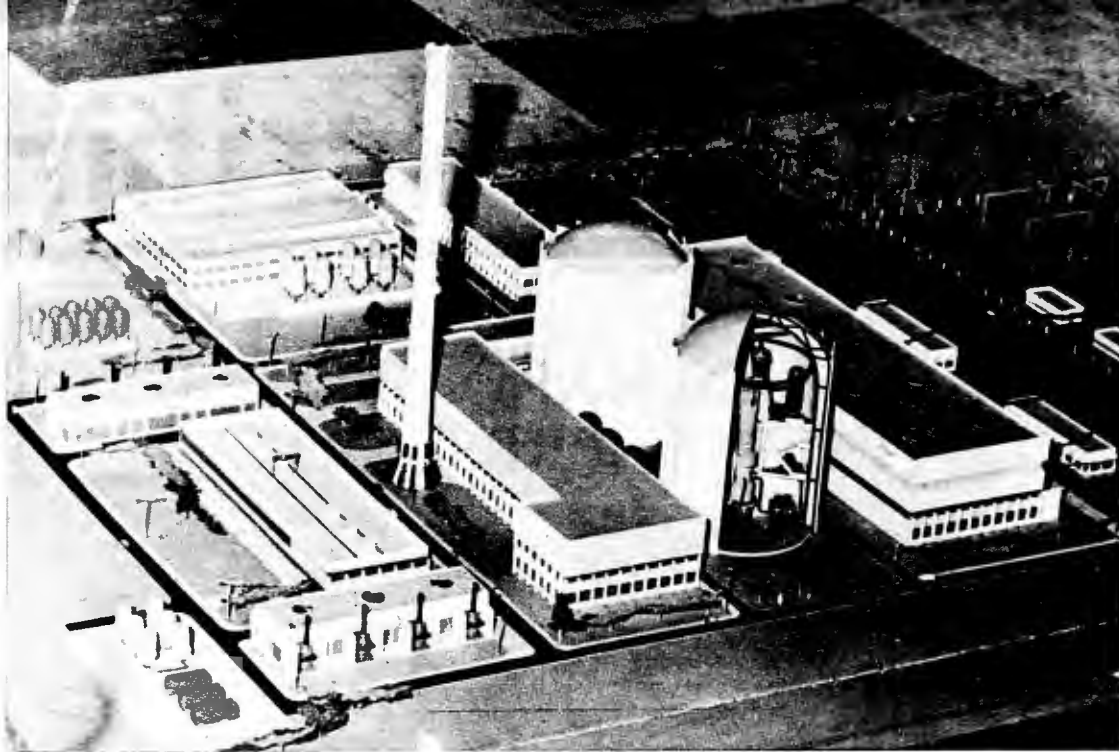
Pero no son sólo estas obras ya entregadas, y que representan una parte pequeña del total, sino que la URSS continúa su ayuda solidaria a nuestro país: la fábrica de Combinadas de Holguín; en la energética se sigue trabajando en la ampliación de las capacidades existentes, como en la termoeléctrica del Mariel y la construcción de la primera planta atómica para la producción de energía eléctrica de Cuba, en Cienfuegos; se trabaja en la ampliación de las unidades de producción azucarera; en el transporte la URSS presta su ayuda en la reconstrucción del ferrocarril central y mediante convenios comerciales se reciben nuevos parques rodantes; con la colaboración de la URSS y de los otros países socialistas se ampliarán las capacidades de producción de níquel existentes en el país y se construirán nuevas unidades; se construye una planta de traviesas de ferrocarril en Villa Clara; se construirán nuevas textiles; en las comunicaciones se emprenden las obras de la línea de comunicaciones por cable coaxial, y otras tantas más.

Si entre 1960 y 1962 la URSS colaboró en la construcción y reconstrucción de 17 obras; en la actualidad, el hermano país colabora en la construcción de 176 objetos de obras industriales, habiéndose ya entregado más de 110.

Durante su visita a nuestro país, en 1974, Brezhnev expresó que: "La colaboración soviético-cubana abarca hoy las más variadas esferas de la vida. Se hace extensiva a la metalúrgica y la energética, a la agricultura y a la flota pesquera, a las investigaciones científicas y el arte. De una forma tan simple como es el comercio, se elevó hasta la cooperación de la producción y a la coordinación de los planes de la economía nacional".

La ayuda solidaria del primer Estado de obreros y campesinos del mundo al primer país que construye la nueva vida en el hemisferio occidental representa un ejemplo de cómo con la eliminación de la propiedad privada sobre los medios de producción, con la supresión de la explotación del hombre por el hombre, se abren nuevos caminos de cooperación y ayuda mutua a las relaciones internacionales, a los contactos entre pueblos y naciones.

[1] Lenin, Imperialismo fase superior del capitalismo.

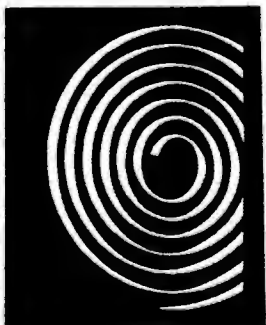


La URSS pone al servicio de nuestro país la tecnología más avanzada: Central Electronuclear.

Bohemia
ECONOMICA

CONTRIBUCION DE LOS 426 OBJETOS DE OBRAS INDUSTRIALES QUE SE CONSTRUYEN CON AYUDA SOVIETICA A LOGRAR AUMENTOS DE PRODUCCION EN LOS PAISES SUBDESARROLLADOS

Producción	Capacidades anuales millones de t.		
Mineral de hierro	14,0	Carbón	20,8
Hierro colado	15,8	Bauxita	2,5
Fundición de acero	17,7	Alúmina (1 000 t.)	770,0
Laminados	15,2	Aluminio (1 000 t.)	344,0
Extracción de petróleo	53,1	Abonos	505,0
Elaboración de petróleo	19,1	Obras de minería, equipos metalúrgicos, transformación de metales y equipos de transporte e izaje. (1 000 t.)	155,0
		Plantas energéticas (en millones de kw)	10,8



**OCT
EN
ACCION**



PARTICIPACION ACTIVA DE LAS MASAS

—LA introducción de los principios básicos de la organización científica del trabajo (OCT) en las empresas, indiscutiblemente que contribuirá significativamente al incremento de la productividad, la disminución de los costos y en general a una mayor eficiencia económica.

La OCT, —agrega la doctora Rosario Tous, Sub-Directora del Instituto Nacional para la Investigación Científica del Trabajo—, es una actividad permanente y sistemática de la Economía, la cual tiene como objetivos centrales, lograr la utilización más racional de los recursos humanos y materiales y consecuentemente elevar la productividad, así como crear las condiciones laborales que propendan a que el trabajo se vaya convirtiendo gradualmente en una necesidad vital.

—Este nuevo estadio en la organización, el de la OCT, se diferencia de la etapa elemental de organización y normación del trabajo en que los proyectos se realizarán de manera integral y utilizando las técnicas propias para esta etapa en el estudio del trabajo. En este sentido serán objeto de análisis siete elementos: la división y cooperación, el estudio de métodos, la organización y servicio del puesto de trabajo, el mejoramiento de las condiciones laborales, la normación, la organización de los salarios y la disciplina laboral, de lo que se desprende, que la actividad de la OCT presenta facetas de orden técnico, económico, político y social; y finalmente destaca la doctora Tous:

—El éxito del programa trazado para la introducción y desarrollo de la OCT requiere de la participación activa de las masas trabajadoras y en lo cual la divulgación de los objetivos, contenido, métodos y tareas resulta imprescindible para lograrla.

C. NORMA

ver oír escribir

en estas páginas...



II Congreso
pág. 25



¿Neruda?
pág. 26



Por las huellas históricas
pág. 28

JUAN MARINELLO: ¡PRESENTE!

pa libros literatu
literatura libros l
libros literatura
literatura libros l
libros literatura
literatura libros l
libros literatu



COMO Juan Marinello no ha muerto, ni puede morir quien posea la altura de su ejemplar trayectoria, Juan Marinello estuvo con nosotros el pasado 23 de abril en la calle Obispo. Nicolás Guillén, nuestro Poeta Nacional, tuvo a su cargo la evocación del Maestro ante el público cada vez más numeroso e interesado de los ya habituales Sábados del Libro. Imeldo Alvarez, editor y estudioso de los *Ensayos*, y Emilio de Armas, compilador y prologuista de la *Poesía marinelliana*, abordaron sus propósitos y actividades en la confección de los dos títulos, que con tanta belleza y cuidado publicara la editorial Arte y Literatura a través de su colección *Letras Cubanas*.

Guillén, cuyo ser definió Marinello como "una integración sorprendente de naturaleza y cultura", dio noticia y cabal reconocimiento de la significación que para él tuvo y tienen la amistad y cercanías de quien, justamente, fue mucho más universal que "gloria de todas las Españas", con perdón del genial Antonio Machado. Habló Nicolás del generoso "padrinazgo" de Juan al facilitarle su primer viaje a un territorio más allá de nuestras fronteras de nación, a México.

Contó del Congreso de Intelectuales por la Defensa de la Cultura, efectuado en Valencia, Madrid, Barcelona y París, en el año 1937, y donde conoció de cerca la voluntad de su amigo. En todo ello advertimos el gesto noble y visionario de un gran comunista, y el sincero homenaje de nuestro Poeta Nacional. Después, Guillén tocó otros temas e impresiones, y terminó leyendo para todos su soneto "A Juan Marinello", donde afirma:

Resplandece en jardín y prado
tu estatura de estirpe sostenida
bajo un fulgor de sueño conquistado.

En cuanto a los dos títulos editados (y puestos a la venta la tarde sabatina), hay que decir que sólo contienen una porción valiosa del quehacer literario de Juan Marinello. *Poesía* reúne la integridad de sus textos poéticos, al mismo tiempo que incorpora un poema de Juan Rejano, el soneto citado de Nicolás Guillén, y textos de Félix Pita Rodríguez, Eliseo Diego, Samuel Feijóo y David Chericán. *Ensayos*, por su parte, agrupa materiales dedicados a la "Españolidad literaria de José Martí", el conocido "Tres novelas ejemplares" y el importantísimo "Sobre el asunto en la novela", entre otros de no menor interés. Y visto el hecho en relación con el anuncio de la próxima labor editorial para la publicación de las *Obras Completas* de Juan Marinello, los dos tomos que se ofrecen adquieren mayor trascendencia, en tanto marcan el inicio de ese cercano empeño.

Por último, cabe citar un acerto que, con su característica sabiduría, nos legara el autor de *Contemporáneos*: "El escritor es una criatura dotada de la más alta gracia (...) Estos son los tiempos del escritor combatiente porque no ha cesado el combate contra él, contra lo que ejemplifica como humanidad esclarecida y creadora". Eso dijo Juan Marinello, y Sábados del Libro como el del pasado 23 de abril contribuyen, por su carácter francamente popular, al esfuerzo de nuestro Partido y Gobierno en resarcir con verdadera justicia los merecimientos indiscutibles de nuestra intelectualidad de vanguardia. Comunistas como Juan Marinello, escritores como él, merecen el tributo de los pueblos.

Omar González

Foto: Raúl Castillo



II congreso de la UNEAC

ÁNGEL Augier, vicepresidente de la UNEAC y secretario ejecutivo de la Comisión Organizadora del II Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, habla precisamente del Congreso:

—La Comisión Organizadora del II Congreso de la UNEAC, quedó constituida en octubre del pasado año bajo la presidencia del Poeta Nacional Nicolás Guillén, miembro del Comité Central del PCC, presidente de la UNEAC y diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular. Durante estos últimos seis meses, la Comisión ha dado importantes pasos en sus tareas organizativas. Por ejemplo, ha elaborado los proyectos de nuevos Estatutos de la UNEAC y de los reglamentos de las secciones que la componen. Hasta ahora han funcionado tres secciones: la de Literatura, que agrupa a los escritores; la de Artes Plásticas, a los creadores de las distintas técnicas de esas artes, y la de Música que reúne a compositores e intérpretes. Con vistas al Congreso, se están creando otras dos secciones que figuraban en el proyecto primitivo de la organización: la de Artes Escénicas, para artistas de teatro y danza, y la de Cine, Televisión y Radio, para creadores de las expresiones artísticas de esos medios de difusión.

—También ha acordado la Comisión el temario del Congreso, que consta de cuatro puntos fundamentales:

1.—Lineamientos ideológicos de la creación literaria y artística de la Cuba revolucionaria.

2.—El arte y la literatura cubanos como parte de la cultura de la América Latina y del Caribe.

3.—Sobre la crítica literaria y artística.

4.—Funcionamiento y objetivos de la UNEAC.

También figuran en la agenda análisis de las tareas y perspectivas de cada una de las secciones.

—Como se recordará, la UNEAC surgió como resultado del Primer Congreso Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, celebrado en agosto de 1961. Fue el año de la alfabetización, pero también el año de la victoria de Playa Girón y de la proclamación socialista de la Revolución.

—La primera etapa de la UNEAC estuvo orientada por las históricas *Palabras a los intelectuales*, del Comandante en Jefe compañero Fidel Castro, pronunciadas a principios de aquel mismo año en reuniones con los escritores. Posteriormente, a esa orientación se agregó la de los acuerdos del Primer Congreso de Educación y Cultura y la del discurso de clausura de aquel memorable evento, del primer secretario de nuestro Partido. En esta nueva etapa está orientada por la tesis y resolución sobre cultura artística y literaria del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba.

—En ese documento se expresa concretamente que “una función importante corresponde a la gestión de la UNEAC. La UNEAC debe favorecer las condiciones de trabajo de los artistas y escritores; estimular la difusión de sus obras y defender los intereses y derechos de sus miembros. Entre sus deberes principales estará la firme vigilancia contra la penetración cultural imperialista; ha de colaborar estrechamente con los organismos del Estado y las organizaciones de masa en el empeño de elevar el nivel cultural del pueblo. En su proyección internacional, intensificará sus vínculos con la literatura y el arte de los países de América Latina y del Caribe, y con los del campo socialista, sin debilitar los nexos con la creación universal de signo progresista y limpio contenido humano”.

—El inicio del Congreso está fijado para el lunes 10 de octubre próximo, clausurándose el jueves 13 al cabo de cuatro días. Será una manera de conmemorar la gloriosa fecha patriótica y de honrar también la memoria del Che en el décimo aniversario de su caída en la gesta por la segunda independencia de América.

Puede asegurarse que existe gran entusiasmo entre nuestros escritores y artistas ante la perspectiva inminente de sus asambleas de las secciones respectivas, para discutir y enriquecer los documentos del Congreso y elegir sus delegados. Todos los problemas de los creadores cubanos revolucionarios y de la creación artística y literaria de la Cuba revolucionaria, serán reflejados en este II Congreso de la UNEAC, que significará sin duda un acontecimiento relevante del proceso de la cultura cubana.

“ser un revolucionario activo y consciente

PEGLEZ es un nombre conocido por los niños cubanos. Cada semana y en las páginas de *Pionero* los pequeños leen los trabajos —siempre acertados— de este joven nacido en 1945.

Graduado más destacado de la Promoción XX Aniversario del Granma en el Curso para Trabajadores de 1976, el licenciado en Periodismo ejerce la jefatura de redacción del semanario para niños desde 1970.

Mi entrevistado escribe además poesía, y en este género ha obtenido distintos galardones, entre ellos una mención en el Concurso 26 de Julio correspondiente a 1969, y otra en *La Edad de Oro* de 1974. Precisamente en este importante evento de literatura para niños alcanzó el premio de Historia en 1976 con su libro. *Esos hombres que hicieron pueblos*, crónicas o narraciones biográficas sobre Martí, Lenin, Thaelmann, Dimitrov y Fucik insufladas del heroico verbo martiano tan gustado por nuestro joven poeta y periodista, quien tiene en las prensas tres poemarios para niños y otro de narraciones históricas, también para la infancia.

Pero ya está aquí **Péglez**, o mejor —para que lo conozcan con su entero y verdadero nombre: **Pedro González**.



—Empecé a escribir para los niños en 1970, dos años después de ingresar como dibujante al colectivo del semanario *Pionero*.

—Escribir para los niños es, en primer lugar, una labor hermosa y útil, a la que ha de irse como un humilde contribuyente de la formación de las más jóvenes generaciones, como un sencillo servidor del pueblo, del más preciado tesoro del pueblo, sin artificios ni pretensiones de encumbramiento. Al lector infantil no ha de ir el escritor para empinarse a la fama, sino para empinarlo al porvenir sobre sus hombros. Esta convicción es el aporte principal y esencial de *Pionero* en mi formación, porque ella tiene que ver con la primera condición básica y necesaria en un escritor para niños: ser un revolucionario activo y consciente. Arribar a esa convicción, es el producto de un proceso aún en marcha, no concluido. El colectivo de trabajo de *Pionero* ha sido y es marco adecuado para que yo, como otros muchos compañeros, podamos ~~desarrollarnos~~ en dos líneas paralelas y armónicas, imprescindibles para nuestra formación. Una de estas líneas es la participación activa y constante en ~~estas~~ las tareas que acomete nuestro pueblo —las de la producción material en forma voluntaria, la del estudio y la defensa de la patria— y especialmente, la parte del pueblo que constituye nuestro público lector, o sea, los niños. La otra línea es la exigencia mantenida por elevar el nivel profesional hasta los niveles de comprensión e intereses de lectura de los niños, atendiendo a las variaciones según los grupos de edades, y al mismo tiempo, la búsqueda de formas cada vez más bellas, más agradables, en concordancia con la vida nueva que los brazos del pueblo trabajador levantan en la patria. Ambas líneas de desarrollo se funden en un mismo proceso, que no es otro que el proceso constante e inabarcable de formación de un artista, que tiene el privilegio de ser parte de un pueblo que construye el socialismo, y en el caso nuestro, el privilegio mayor de servir al tesoro más preciado de ese pueblo.

—Sí. De esas experiencias surgió mi libro *Esos hombres que hicieron pueblos*. Una de las tareas que aborda nuestra publicación con especial cuidado es la patriótica e internacionalista. *Esos hombres...*, pues, es una serie de narraciones históricas en las que se pretende destacar al héroe, al Partido y al pueblo del cual surgen y al cual se deben, en la hermosa interacción que entre ellos se establece en el curso de la historia. Pero en este terreno, *Pionero* me ha dado más: la convicción de que la narrativa histórica ofrece limitadas posibilidades al escritor para niños. De esto ya he hablado en un artículo que publicó la revista *UPEC*, titulado "Tres héroes: la historia en la revista para niños de Martí".

—Acabo de escribir *Abril y Julio* es el año de los quince, que considero pudiera ser útil a los pioneros para mostrar a sus amigos de otros países cómo celebró la organización pionera sus quince años en 1976. Sobre todo, creo que pudiera ser útil durante la celebración del XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes. Lo que tengo ahora en mente, es la elaboración de un cuaderno de poemas pioneros que pudieran llegar a ser canciones, con los ojos puestos en la participación de los pioneros en ese magno evento internacional.

Waldo González López



fulgor y muerte de Joaquín Murieta

SI no fuera que la firma es suya, que la edición chilena de 1967 —la cual resulta ser la primera— afirma su pertenencia y que el estreno de la obra en el mismo año por el Instituto de Teatro de la Universidad de Chile, destruye cualquier equívoco sobre su propiedad, difícilmente *Fulgor y muerte de Joaquín Murieta* pudiera ser considerada del poeta chileno Pablo Neruda. Tan lejos anda de su grandeza poética, de la fuerza telúrica de su invención, de su prodigiosa imaginación para recrear el español y convertirlo en uno de los lenguajes más asombrosamente rico y original de la literatura contemporánea. Tal vez en algunas de las apariciones del Poeta que evoca al bandolero justiciero habría alguna pincelada del genio poético de su creador. Cuando surge entre los numerosos nacionales y Murieta entre ellos —aunque no se ve—, que embarcan hambrientos y desarraigados como otros latinoamericanos, hacia el oeste norteamericano en busca del codiciado oro que disipara sus miserias. O en el instante durante la rifa en el salón de baile que despunta para advertir de la ferocidad de los rangers (vigilantes), perros cazadores, galgos como los denominaban los mineros, contra los cuales se levanta su compatriota. Pero los hallazgos poéticos son pocos, en contados momentos recuerdan la potencia creadora del autor de la *Residencia en la tierra*, *Canto general*, *Las uvas y el viento*.

Asimismo como pieza teatral *Joaquín Murieta* se reduce a un esquema de acciones y personajes demasiado simples para que en verdad deje al espectador complacido. Escenas breves, de diálogo mínimo y poco antagonismo, donde el conflicto es más bien una muestra del drama que su consumación. Los mismos apelativos que se utilizan para denominar a los personajes califican a tipos sociales, de manera general, como el caballero tramposo, la chica latina, la negra esclava sureña; lo cual indica, desde el reparto, su carácter representativo. Aún ese estilo de cantata que le otorga la composición sinfónica de Sergio Ortega, a base de música popular entre corales o formas de la canción popular, con ser su elemento de mayor brillantez, no alcanza a disimular su factura de esbozo dramático. Así la obra se mueve entre el recitativo o el posible poema musical, sin marcar una innovación como sería de esperar del extraordinario poeta chileno.

Y eso que la puesta en escena de Nelson Dorr, con el grupo Rita Montaner para el teatro El Sótano, no escatima recursos para armar de teatralidad la pieza nerudiana. Un uso armónico del movimiento, desplazando conjuntos como si se deslizaran sobre un escenario giratorio para luego entresacar al solista que deba decir el verso esclarecedor o detener la acción como si se pretendiera grabar la historia. Melódicos coros, cuartetos y solos, afinados por Jorge Garciaporrúa, a pesar de que no se trata de cantantes. Improvisación de bailes folklóricos, como la cueca. Empleo del burlesco para la interpretación de ciertas escenas, como la de la taberna del oeste, con el grotesco número de la cupletista-sexy y la versión de los rangers como cuadrúpedos de amaestrada ferocidad. Actuación integral que tanto se consigue con la limpia y variada composición escénica como con la relación anímica que se establece entre los personajes, donde prevalece un nivel semejante de calidad. Sobrio, natural y, sin embargo, emotivo, Daniel Jordán en el Poeta. Entre los emigrantes chilenos, Pablo Aguabella y Carlos Cruz, respectivamente *Tres dedos* y *Reyes*, como únicos personajes con apellidos, sobresaliendo de una docena de hombres y mujeres del pueblo que mantienen su misma nobleza interpretativa. Bien conjuntados los Galgos de Jorge Cao, Néstor Gómez, Jesús López, Juan Carlos Mauren, como si cada uno de ellos fuera repetición de los demás. Expresivas Magaly Diez o Miriam Martínez, en la Pulga de Oro, la vedette del salón. Emotiva la intervención de Sonia Boggiano, en la esclava del Sur. Buena caricatura de Alejandro Iglesias en el boy-mozo. Admisible Francisca Ornellas en la chica latina, así como Roberto Cabrera en el poco fácil papel del caballero tramposo, concebido como está en la simbología tradicional de la rapiña imperialista. Sobre todo los intencionados vestuarios y escenografía de Héctor Lechuga colaboran en la creación del ambiente de la época, a mediados del pasado siglo, y el humor que distingue a la puesta; al igual que la adecuada ejecución de la orquesta sinfónica de teatro, bajo la dirección de Fabio Landa, contribuye a su esplendor.

Sin embargo ninguno de tales efectos llega a recompensar el mínimo interés de una obra que tan escasos y débiles datos ofrece sobre su protagonista, un Joaquín Murieta que al parecer tan significativa vida concluyó en el mismo territorio del ya creciente imperio norteamericano.

Nati González Freire
Fotos: José Rivas



“todo en música” en busca de integralidad

HACE ya tres años **Todo en música** comenzó a salir al aire. En este tiempo es indiscutible la importancia de este programa en la divulgación de la música, con un sentido didáctico, con el análisis especializado de cada uno de los temas desarrollados. Es hora, sin embargo, de valorar la forma en que llega a cada televidente el mensaje. ¿Es **Todo en música** un programa ameno? ¿Se trabaja al mismo nivel contenido y forma? ¿Es este un espacio realmente esperado por todos?

Para contestar estas preguntas puede utilizarse el programa transmitido el pasado 23 de abril —Canal 6, 7:30 p.m.—, que trabajó sobre el Movimiento de la Nueva Trova. El armar este espacio con entrevistas y comentarios —a cargo de Rembert Egües— y con interpretaciones musicales, que en muchos casos ilustran el tema, resulta consecuente. Estas intervenciones, sin embargo, deben ser más naturales. Ciertamente que sentarse frente a una cámara de TV presupone un dominio perfecto de cada gesto, cada movimiento, cada palabra, en conclusión, saber actuar. Resulta molesto ver un animador nervioso, tartamudeante, pendiente del monitor, repitiendo en ocasiones lo expresado por el propio entrevistado, como sucedió cuando Vicente Feliú explicaba el origen y desarrollo de la Nueva Trova.

Desde el punto de vista musical se presentó esta vez al propio Feliú, seguro y discreto en su interpretación; Jesús del Valle, inadaptado aún al escenario sin utilizar la guitarra; Enrique Núñez, con cierta afectación vocal —creemos transitoria—; y Alejandro García (Virulo), en sus ya conocidas canciones de incisivo y necesario humor costumbrista.



“juntos a las 9” mantener un éxito



HACE algunas semanas que el televidente puede confiar que pasará una noche de sábado entretenida si decide instalarse frente al televisor para presenciar **Juntos a las 9**. Se trabaja en serio este programa, con un sentido de las exigencias de la TV musical contemporánea. No se lleva, en frío, al cantante, al grupo, a interpretar una grabación sacada del archivo; no se utiliza siempre la misma escenografía; no se estructura el programa con un patrón establecido semana tras semana. **Juntos a las 9** ahora piensa, estudia, transforma, interesa, amarra al televidente.

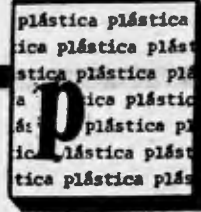
El homenaje al Septeto Nacional de Ignacio Piñero —sábado 23 de abril— es un elocuente ejemplo de esta línea. En algo más de una hora, junto a estos valiosos exponentes de la mejor tradición cubana, desfilaron los artistas en merecido reconocimiento a sus 50 años de música. El Septeto Nacional así, acompañó a Yolanda Hernández, Alina Sánchez, Omara Portuondo, en una armónica estructura melódica intérprete-grupo; cosa que no sucedió al prestar su acompañamiento a Los Brito, Armando Pico o Héctor Téllez, tal vez por no adaptar estos artistas su repertorio al del conjunto.

Germán Pinelli, en su justo medio, en su diálogo —más que animación— con el televidente, en su no disimulada satisfacción al introducir este colectivo que es —para suerte nuestra— presente e historia de la música cubana, demostró nuevamente que también se puede ser artista en la animación.

El trabajo técnico resultó novedoso. Con recursos no excesivos, con su movilidad inteligente, con ciertos efectos —los que sirvieron de marco al ballet de la TV Cubana, por ejemplo—, con los exteriores como apoyo, se armó el programa en forma sencilla, pero agradable.

Juntos a las 9 ya habla de un serio trabajo en la TV. Mantener lo logrado es ahora la meta más difícil e inmediata.

Fernando Rodríguez Sosa



un muralista casi silvestre

HACE diez años, con un paquete de sus viñetas y dibujos bajo el brazo, el joven Ramón R. Limonte tropezó en las estribaciones del Guamuaya con el poeta y folklorista Samuel Feijóo, y del encontronazo empezaron a salir dibujos y viñetas del primero en la revista *Islas*. Posteriormente el joven Ramón, que así firmaba sus trabajos, trasladó sus empeños para la revista *Signos*, donde todavía se le ve de vez en cuando acompañado de los ya célebres “dibujantes de Las Villas”.

Pero Ramón, que había trabajado en el **INDER**, que había estado en el ejército, que había desempeñado labores en Cultura y en el antiguo Instituto del Libro, y que finalmente había aterrizado en el que fuera **DESA**, quería ser muralista y no encontraba la manera de ponerse en contacto con un muro, cosa desde luego nada fácil.

Así las cosas, llegó a Cuba el pintor mexicano Salvador Almaraz, con el encargo de realizar un mural donado por el ex-presidente de México Luis Hecheverría para el Instituto Tecnológico de Refrigeración Lázaro Cárdenas, y con Almaraz llegó la oportunidad. Ramón se puso en contacto con el mexicano, le ofreció su cooperación y fue aceptado. Durante un año Ramón participó en la ejecución del mural, hombro con hombro, asesorados Almaraz y él por el maestro Jorge Best, técnico muralista también de origen mexicano, y especializado en las técnicas del mosaico prefabricado, utilizadas en este proyecto. “Para mí, dice Ramón, fue una valiosa experiencia, porque me permitió familiarizarme con la técnica y así poder expresarme a través de ella, aparte de que siempre me ha interesado la



integración de las artes plásticas a la arquitectura”.

El mural de Almaraz es un paralelo histórico entre México y Cuba, del que ya dimos noticia en esta revista, con un peso aproximado de 34 toneladas, pues cada pieza de hormigón armado con los mosaicos tiene un metro cuadrado de área y un espesor de algunas pulgadas. Es una pieza imponente en aquel agreste paisaje, con sus alegorías históricas y su colorido.

El primer fruto personal de esa experiencia, para Ramón, fue la realización de un pequeño mural por cuenta propia para un círculo infantil de fabricación reciente, y ya se trabaja en los proyectos de otro mural, más grande, para un círculo infantil en proceso de construcción, en la misma provincia, que dirige el joven arquitecto Montenegro. Y sigue informando Ramón:

—El contacto con los arquitectos ha sido muy positivo. Antes de colaborar con Montenegro, estuve en estrecho contacto con el joven arquitecto Martell, y juntos hicimos una escultura aplicada para el Centro de Automatización Industrial, que allí tenemos.

—¿Y ahora qué haces?

—Estoy en la búsqueda de yacimientos de piedras con cualidades ornamentales para ampliar la “paleta”.

—¿Qué colores predominan?

—Abundan los grises y tierras, verdes, rojizos, amarillos, el blanco y el negro. También hay rosados, naranjas, orquídea y algunos tonos neutros, pero no encontramos azul.

—¿Cómo remedias la situación?

—Con azulejos, que también sirven para otros colores brillantes.

—El boceto del mural, ¿es discutido con los psicólogos?

—Sí. Estuve en la Dirección Nacional del Instituto de la Infancia, y fue aprobado. Los dos objetivos propuestos en cuanto al diseño son: llevarle un mensaje estético a los usuarios del inmueble, es decir a los niños, y también al hombre de la calle que pasa.

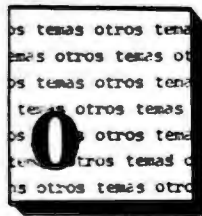
—¿Te consideras por lo tanto muralista?

—Estoy en eso.

—¿Podría decir, a la manera de Feijóo, que eres un “muralista silvestre”?

—Sí, ¿por qué no?, ¿esa es buena!...

Y Ramón R. Limonte se marchó con una sonrisa.



“me puse tieso para no dejar entrar las balas”

DURANTE los días 17, 18, 19 y siguientes del mes de abril de 1961, en Jagüey Grande, se vivieron días de intensa emoción, compartidos en otra escala por los que estábamos lejos del centro de las operaciones, pero compenetrados por igual con los sentimientos y esperanzas de aquellos participantes. Era el ataque artero contra Playa Girón; eran los días posteriores al bombardeo de nuestras pistas de aterrizaje y de los hangares donde estaba nuestra escasa fuerza aérea; eran algunos de los días más álgidos y difíciles de la Revolución. Pero se combatió duro. Y ganamos.

“Yo contraje los músculos y me puse tieso para no dejar entrar las balas”, dice Dámaso Rodríguez Valdés, que entonces era secretario general del sindicato del azúcar en Jagüey Grande, y ahora trabaja en otra cosa, “porque yo me retiraré cuando me muera”, añade. Un bombardero enemigo venía volando bajo, con sus ametralladoras al galope, “y desde abajo le contestábamos con nuestros rifles, porque todavía no habían llegado cuatro bocas a Jagüey”. En cierto momento

Dámaso sintió que el avión se le venía encima, con sus balas, y se tiró al suelo. “Fue un pensamiento infantil”, dice, “como si las balas respetaran el pellejo de un hombre, pero fue así”.

Se trata de la expedición de un grupo de escritores pertenecientes a la UNEAC a Playa Girón y sus alrededores, que se organizó por la Dirección de Editoriales del Ministerio de Cultura. Agradable paseo, y muy instructivo. En Jagüey Grande nos entrevistamos con varios compañeros que tuvieron, de un modo o de otro, participación activa en los sucesos. Entre ellos la maestra Ana María Hernández Bravo, que en aquellos instantes era una mozoela, apesada con dos compañeras y algunos alumnos por los mercenarios. Recuerda que uno le preguntó: “¿Y tú por qué estás aquí? ¿Te mandó Fidel?”, y ella respondió con altanería: “Estoy aquí porque me da la gana!” Dice que los invasores tocaban el himno nacional, como si fueran muy patrióticos, y que deseaban pasar la consigna de que venían como salvadores. “Yo estaba resignada a morir”, cuenta la maestra, que se emociona con su relato. “Y entonces lloré”. Un invasor chino, o achinado, le mostró una fotografía de su esposa, “también maestra”. Interrogada si durante esos días comió algo, preguntó ella a su vez: “¿Comer? ¿Quién pensaba en comer?” “¿Y no les ofrecieron comida, al menos?” “¡Agua! ¡Sólo tomamos agua!”...

Luego subió al estrado un panel de mujeres pertenecientes a la Federación, a contar sus vivencias en contacto con el pueblo, mientras allá se combatía. Unas y otras se ocupan del hospital, de los heridos, de la comida, del agua, de los vendajes, atendiendo por igual a milicianos y mercenarios, y alguna no puede contenerse y llora recordando esos momentos. Hay que lavar ropa, que albergar gente, que hacer jugo, que buscar jabón, que abastecer los hospitales de sangre, que dar carreras. Y todo se hace, con el corazón en vilo.

En Playa Larga se reanudaron las entrevistas. “La ciénaga era otra cosa”, dice uno. Y otro: “¿Cuántas dificultades para sobrevivir!” Luego intervino el Indio Naborí, quien recitó “Los zapatos blancos”, compuesto por él como homenaje a la campesina de la ciénaga, Nemesia, entonces una niña, y su hermanita muerta, “que enterramos con una sonrisa en los labios”.

Después de almorzar en “Pio-cuá”, un bello restaurante de palmas, proseguimos rumbo a Playa Girón, 33 kilómetros más al este. La Bahía de Cochinos, se extiende en todo su esplendor e inmensidad, orgullosos sus habitantes, más que nadie, de saber que allí sufrió el Imperialismo su primera gran derrota americana. En Playa Girón se repitió lo anterior, hablamos con algunos de los que estaban allí, cuando las balas trazadoras y los cohetes rasgaron el espacio. Un campesino de jerga vistosa y alegre cuenta sus experiencias, campechanamente. “Yo no tengo bolsillos para el miedo”, afirma.

La visita al Museo allí instalado es paso inevitable y muy valioso para tener una visión de conjunto, con imágenes, del curso de las operaciones, de parte del material bélico empleado y de la significación de nuestra victoria. Puede verse un cañón anti-tanque de 75 milímetros, una ametralladora M-2 calibre 50, un mortero M-30. “Eso es lo que no pueden perdonarnos, que hayamos hecho una Revolución en sus propias narices”, Fidel.

La Ciénaga de Zapata tiene 3 300 kilómetros cuadrados de superficie. En una parte mínima de esa área se internaron algunos cientos de mercenarios, “cocineros” en su mayoría. Ninguno de ellos, como es natural, luchó a brazo partido para triunfar, luego que se vieron perdidos, pero todos lucharon bravamente para conservar la vida, y muchos lo consiguieron. Todos, según noticias, arrojaron sus cuchillos cocineros al mar, o en las tembladeras, de ahí que no haya sido posible recuperar ni una sola muestra de esas terribles armas. El botín de armas menos convencionales, sin embargo, fue cuantioso.

Elie Nussa

NOCHES BLANCAS



LOS pintores fueron los primeros en llegar al parque de Calzada y D. A las ocho y treinta de la noche emprendían los semi-murales entre el parloteo de sus colegas de la brigada Hnos. Salfz y de niños y jóvenes vecinos, vestidos con ropa dominguera en honor de la ya conocida actividad pregonadora del próximo XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes.

Gainza, el paisajista que sabe adaptarse a las circunstancias, planea repetir con la gracia pictórica, esa tremenda foto de Fidel saltando del tanque. Gloria Lorenzo y Abraham García se comprometen en reflejar el primero de mayo. Gilberto Marino trae su idea definida concretamente: participante que ha ido a la Plaza y se ha puesto un sombrero y una pañoleta.

Algunos Manguaré acarician sus instrumentos, mientras otros se mezclan entre pintores, trovadores y público en general. El poeta Sigifredo Alvarez Conesa trata de ponerse de acuerdo con Enrique Núñez sobre "si tú tocas cuando yo recito o si yo entro después que tú terminas". Vicente Feliú como un coordinador de televisión, corre de aquí para allá, pasa revista a su tropa trovadoresca y todavía no sabe los que van a *trovear* (perdón, *Gazapos*) esa noche del jueves, hecha blanca por los reflectores colocados frente a la semiglorieta escenario.

Dentro del redondel siguen los pintores, muy serios, enfrascados en la obra. Mientras, sus colegas ríen y cuentan experiencias y chistes, chistes de pintores con los distintos colores del arco iris. Ya los niños entran en confianza y en cualquier momento, un cubo de pintura cambiará de color chancletas y plataformas presentes.

Gainza, muy exigente, no está conforme con lo que va haciendo. A Gloria y Abraham se les ha unido Larrinaga. Ahora la pintura está horizontal sobre el suelo y los plásticos profesionales y aficionados dan sus opiniones. Los tres, de una esquina a la otra, ágiles púgiles de golpe certero. Mientras, desde el piso, una alegre imagen de la ciudad en espera del día más obrero, nos observa. El hombre de la obra de Marino mira con ojos soñadores al futuro.

¡Rompe el Manguaré! Los niños se arrodiellan al frente de los músicos y entre éstos



y aquéllos, aparece El Chino, el bobo de la circunscripción, que según unas jovencitas espectadoras, "no se pierde una noche".

Los Manguaré y "su patria canta una nueva vida" alegran el comienzo musical. Después, una bella samba melancólica —las sambas siempre son melancólicas en los oídos de esta periodista— relaja los músculos. Las auxiliares del DOR oyen mientras sus ojos recorren el lugar. Enrique Núñez ahora y su Teresa angolana "un ave roja y negra se aparece". Reynaldo Batista pone a volar un colibrí con una melodía lenta y triste. Ahora anuncia Su nombre es pueblo y un parlanchín doceañero se calla después de un ah admirativo.

Sigifredo Alvarez Conesa lee sus poemas y recuerda la fecha del natalicio de Lenin con Octubre 1917-1969. Una niña y un lápiz pintan una cabecita en un asiento del parque. Noel Niccola y entonces "hay un tiempo de lluvias por caer". El bobo se le planta delante y la gritería de los niños detrás. Ya no canta Noel, abre los brazos y "así no puedo". Viene el santiaguero Augusto Blanca a tratar de salvar el momento y su movido gallo oriental calma a la infancia, mientras Gutkin, el director del Teatrova, le echa el brazo por encima al bobo y lo retira de escena. Augusto arremete sabiamente con los niños. ¡Viva la educación formal, Augusto, así se hace!, y su "mulo que corcovea no sirve pá carretón" planta la bandera de paz entre niños y trovadores. Esta noche blanca es feliz para el santiaguero. Su voz se alza grata y fresca.

Bueno, ¿y los pintores? Ya Fidel saltó del tanque de Gainza, a quien un niño pregunta "que si para pintar hace falta pintura". En el de Gloria y Cía., el símbolo del festival viene a recordar que todos estamos aquí en saludo al venidero encuentro juvenil. Y el hombre, hijo legítimo de Marino, espera ya las palabras de Fidel en la Plaza.

Son las once de la noche. Bulle el número público. Vuelve el Manguaré y con él te dejamos Pepe el fotógrafo y yo, lector, y ya sabes que puedes hacer tu propia crónica en este parque, o en el del Preuniversitario del Vedado o en otro, porque estas noches blancas continuarán...

Ilse Bullit
Foto: José Rivas



SALUDARAN EL V CONGRESO CAMPESINO CON 6 MILLONES

¿QUIEN LOS SIGUE?

Por **MAGDA MARTINEZ** y **JUAN COLLAR**

Fotos: **ENRIQUE LLANOS**

EL último cierra el círculo que lo componen 48 hombres. No importa, fuera de él hay otros tantos perros, caballos y bicicletas.

Hay que aprovechar la coyuntura del receso. Es la hora de la merienda y descansando forman una rueda sobre la paja seca. Se inicia el conversatorio.

Pedro: —No me manden almuerzo. Esto se acabó ya. Sólo quedan 40 mil arrobas y eso es para dos horas.

Este lugar es el distrito San Felipe, en el municipio de Quivicán. Entre la caña erecta, la torre del central-refinería "Manuel Martínez Prieto" se incrusta en la distancia.

José: —Te paras y sientes frialdad. Pega al machete y no hay frío que valga.

Colindante espera pacientemente otro campo quemado. La situación del viento es fa-

vorable y la aprovechan. Es que ellos cortan caña quemada desde las 6 de la mañana hasta que el día se pierde con el sol.

Armando: —¿Una zafra perfecta? Por ejemplo, es una cosa bien hecha, con gran interés.

Años tras años, desde hace 6, este colectivo se agrupa al comienzo de la contienda azucarera y finaliza con unos cuantos números en su haber.

1976: 6 millones de arrobas. El compromiso era solamente de alcanzar 5.

Jacinto: —¿La zafra perfecta? Mira, es también un buen corte.

Ellos emprendieron la zafra actual el pasado 13 de diciembre y están promediando 1 062 arrobas; además, en el último millón, que sólo les tomó 18 días, subió a 1 463.

Manuel: —Al principio siempre los promedios son bajos. La caña tiene más cogollo, pero ya después emparejamos.

Todos están convencidos de que se ha ganado en organización, de que se lucha día a día por lograr una zafra perfecta.

Isidro: —Disgusta mucho ver la caña cómo se queda en el suelo y éste le va chupando azúcar.

Julían: —No sólo disgusta, si no que la caña pierde calidad y no da azúcar que el país requiere para su desarrollo económico.

Ignacio: —Un año aquí la caña estuvo 8 días en el suelo y eso desilusiona al machetero.

Ahora es distinto. Ellos responden que no llega a las 24 horas después del corte y ya la caña se está procesando en el central. El



Alfredo es el benjamín de la brigada. Se estrenó este año con este colectivo cañero, pero ya el muchacho promete.

Pedro mientras afila su mocha le dice a los responsables de traer los alimentos: "No me traigan almuerzo, que horita acabo con esto". El es hermano de Manuel.



Dos hombres importantes también en la brigada, los dos computadores: Jorge Manuel López (hijo mayor de Manuel) y Rosendo Dominguez.



Joaquín y Modesto son veteranos de la "Jesús Menéndez" de Quivicán y satisfechos rememoran los primeros días y las victorias de hoy: primera brigada trimillonaria y cuatrimillonaria del país.

tiro está controlado y los hombres cumplen conscientes con su deber.

La forma de corte, sencilla. Un machetero lleva 3 surcos y cada uno "se faja con su paja".

Alberto: —Los planes son altos. La norma verdaderamente es de 500 arrobas por hombre.

Manuel: —La cuestión es una. La brigada se ha destacado y cuando se fue a implantar una norma, Quivicán mostraba índices altos y éstos fueron los que se tomaron. Nos tocó perder, pero eso sí cuando se pierde aumentando la productividad, siempre se gana.

Sin embargo, la brigada mantiene como lema 1 000 arrobas por machetero. Por supuesto mucho antes de abordar el corte, ellos han cultivado sus tierras y han sembrado esta caña. Todos viven en los alrededores y son miembros de 4 bases campesinas de la ANAP.

Modesto: —Nosotros somos los trabajadores de este distrito. No esperamos que nadie venga a cumplir con lo que es nuestro deber. Se acaba la zafra y seguimos abonándola, sembrando y luego volvemos al machete.

Estos 48 campesinos laboran con interés, con tenacidad. Y es una victoria de todos los días. Aunque el sol se despida, estos hombres siguen firmes cortando. Al decir de ellos: "no necesitamos la hora".

Manuel: —Esas cosas a uno le dan sentimiento, ver el esfuerzo que hacen los compañeros. En el grupo hay 11 Héroes Nacionales y todos están comprometidos a lograrlo otra vez. Alguien más siempre se sumará.

El promedio de edad en la brigada es de 40 años. Modesto es el machetero más viejo, tiene 58 años y corta 100 mil arrobas todas las zafras. Alfredo es la antítesis, 19 primaveras y se incorporó este año y promedio 800 arrobas.

Nino: —Eso no es mucho. Bueno, por lo menos para esta brigada. Esa cifra es poca en este equipo, aunque visto así solito es una cantidad considerable. Aparte de que hay que tener en cuenta la juventud de Alfredo, está nuevo aún.

El colectivo corea: "Vamos Alfredo, ríete para que Magaly te vea en la revista".

La brigada piensa saludar el V Congreso Campesino con 6 millones de arrobas de cañas derribadas. Acarician la idea de asaltar el Congreso el día 17 de mayo y llevarle a Pepe Ramírez y a todos los delegados esta

grata noticia. Ya antes aportaron otra de no menos envergadura, fueron la primera brigada del país en convertirse en trimillonaria.

Manuel: —Deseamos lanzar un reto desde las páginas de BOHEMIA: La brigada "Jesús Menéndez" de la ANAP se siente con poder de corte para abastecer el central "Pablo Noriega".

La alzadora empuja, amontona y la jaiba recoge un bulto de cañas y a su lado las carretas se van llenando. Para estos días vuelve la "Jesús Menéndez" a repetir la odisea y se adjudica el honor de ser, nuevamente, la primera en alcanzar el cuarto millón. Verdaderamente, hay que quitarse el sombrero en muestra de un profundo respeto y al mismo tiempo cabe preguntarle al resto de los colectivos cañeros: ¿alguien se entusiasma y los sigue?

NOTA: Manuel López es el responsable de la brigada "Jesús Menéndez" desde que se fundó.

Manuel López es el responsable de la brigada "Jesús Menéndez" de la ANAP, desde su fundación hace 6 años.





VIVENCIAS DEL NACIMIENTO DE LA FMJD

DE HIROSHIMA Y NAGASAKI AL XI FESTIVAL DE LA JUVENTUD

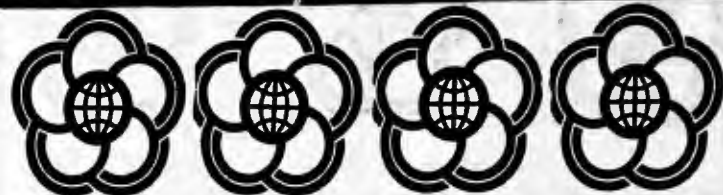
Por **REINALDO PEÑALVER MORAL**

Fotos: **CARLOS PILDAIN** y Archivo

Como la mitológica Ave Fénix, de entre las cenizas y ruinas de un Londres semi-devastado por la metralla de los fascistas surgió la iniciativa de la juventud mundial de celebrar periódicamente FESTIVALES DE LA JUVENTUD Y LOS ESTUDIANTES. Este hecho histórico ocurrido hace 32 años, contó con el modesto aporte de un grupo de jóvenes cubanos que contribuyó a fertilizar la simiente de la simbólica flor que da paso a los frutos de un futuro mejor y luminoso para la humanidad

Un aspecto histórico de la sesión inaugural de la FMJD en el exclusivo Albert Hall londinense donde se dio cita los representantes de la juventud progresista de hace más de tres décadas.





La destacada pedagoga cubana Aelia Dou, relata al reportero de BOHEMIA las incidencias de la delegación juvenil cubana que participó en 1945, en la ciudad de Londres, en la constitución de la Federación Mundial de Juventudes Democráticas (FMJD) donde se acordó la realización de los Festivales Mundiales de la Juventud y los Estudiantes.

Representaron a Cuba, por la Federación Estudiantil Universitaria, Manolo Castro, su presidente, y Eduardo Corona (ambos fallecidos); Arquímedes Poveda, actual embajador de Cuba en la República Popular Democrática de Corea. Por la Central de Trabajadores de Cuba, Jaime Gravalosa, ahora director del periódico "Trabajadores"; por la Juventud Socialista, Flavio Bravo, vice presidente del Consejo de Ministros; y por la Juventud del Partido Revolucionario (Auténtico) Wilfredo Fernández, funcionario en la actualidad del Comité Estatal del Trabajo y la Seguridad Social y la compañera Aelia Dou, en la actualidad destacada pedagoga, única mujer integrante en la delegación donde fungió de secretaria.

VIVENCIAS DE UN CONGRESO

A treinta y dos años de este magno acontecimiento resulta difícil revivir recuerdos, nombres, anécdotas que puedan llevar a las mentes de las nuevas generaciones los históricos instantes que les tocó vivir a aquellos jóvenes dirigentes, imbuidos del alto grado de conciencia ideológica alcanzado en nuestras luchas político-estudiantiles.

¿Reunir a todos los sobrevivientes? ¿Sería lo ideal! ¿Pero cómo hacerlos coincidir en medio de estos afanes de construcción del socialismo?

La solución más viable; localizar y entrevistar a la compañera Aelia Dou, secretaria de la delegación y nuestra gestión se corona exitosamente. Frente a nosotros, en la tranquilidad de su hogar, Aelia Dou rememora las incidencias previas al viaje, a la integración de la delegación y nos relata su primera experiencia al más leve roce con tierra norteamericana y su odioso sistema de neo-apartheid.

MIAMI: DISCRIMINACION

—El paso por Miami planteó a la delegación una disyuntiva: o dar un "motín" inicial bien sonado, o continuar el viaje; o "someternos" burlando, eso sí, el régimen discriminatorio característico de la sureña y veraniega ciudad floridana. Optamos por lo segundo... —nos expresa la compañera Aelia. Y prosigue:

—Ibamos algunos negros en la unitaria delegación; precisaba pernoctar allí para tomar el siguiente día el tren que nos conduciría a Nueva York. Pero, ¿cómo y dónde, a tan altas horas de la noche en que arribamos en tránsito a la ciudad? Dos amigos de allí nos dieron la solución: acudimos a un hotel, alquilamos las habitaciones. Habíamos decidido que nuestro compañero Wilfredo Fernández por ser el de piel más oscura vendría posteriormente a "visitarnos". En verdad que nos dolía el ardid, pero tuvimos que transigir con él y llevarlo a cabo. Escondimos a Wilfredo en una de las habitaciones y luego salimos a cenar, regresando yo con mi bolso repleto de empaquetados con que llenar el renglón alimentario de nuestro compañero en aquella noche difícil. Comió, dormimos todos, y a la mañana siguiente salimos en grupo dejando escandalizados a los racistas bell boys del hotel ante la presencia siempre ingrata para ellos de "un negro" entre sus huéspedes. La trompetilla por el éxito de la engañifa no sonó de casualidad: apuraba coger el tren para alcanzar la segunda etapa del viaje.

Aunque lo planeamos, no pudimos "desquitarnos" al regreso. La forma dispersa en que lo hicimos, motivada por eventos subsiguientes a que concurrió la mayor parte de la delegación, lo impidió... Otros seguramente se han encargado de hacerlo por nosotros.

EXPULSION DE LOS TRUJILLISTAS

—El año 45 —en cuyas postrimerias se convoca el encuentro juvenil a que acudíamos— era el quinceavo ya de permanencia en el poder en Santo Domingo de Rafael Leónidas Trujillo, recuerda Aelia con un mohín de disgusto. Y añade:

—Invitado o no, manda el dictador una delegación integrada por un par de mestizos criollos, un buen poco más que jóvenes y un poquito menos que viejos que, entre parsimoniosos y discretos, hicieron su aparición en el "Queen Mary" que llevaba a bordo varias delegaciones, de Nueva York a Southampton, con destino a Londres. La identidad idiomática y vecindad insular parece que los hizo sentir con

AUN no se había disipado de los azulosos cielos de Hiroshima y Nagasaki el genocida hongo atómico. Acababa la humanidad de sufrir los horrores de la más vasta y cruenta guerra imperialista iniciada por el nazifascismo en el apogeo de sus demenciales afanes de dominio universal. Consumada la liberación de los pueblos con el decisivo empuje de los soldados del primer país socialista del mundo, la Unión Soviética, al precio de 20 millones de vidas. Precisaba ahora lograr la recuperación material del mundo devastado y, sobre todo, consolidar la liberación mediante el logro de una justa y verdadera paz.

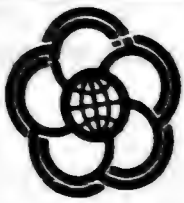
La sociedad en aquellos días de 1945, ardía en deseos de evitar para siempre los males padecidos y los trabajadores, hombres y mujeres de todas las edades, en especial la joven generación, se dispuso echar las bases de ese futuro pacífico proponiéndose la tarea de constituir la Federación Mundial de Juventudes Democráticas (FMJD), cuya prolongada y ascendente actuación alcanza hasta nuestros días y se acrecienta ahora en nuestros recuerdos, con motivo de la realización, en nuestro país, el próximo año, del XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes.

En medio de un Londres devastado por los indiscriminados bombardeos de la aviación nazi, jóvenes de distintas nacionalidades, credos e idiomas, se daban cita una fría mañana en el exclusivo Albert Hall que majestuosamente y casi por milagro emergía entre los escombros y ruinas de la ciudad del Támesis.

En nuestra patria, los afanes y anhelos de los jóvenes del resto del orbe no pasaron inadvertidos. Recordamos al compañero Flavio Bravo, por aquel entonces secretario general de la Juventud Socialista, en los trajines de preparar las condiciones para asistir al evento, explicando una y otra vez en reuniones que efectuábamos en el Comité Provincial de la Juventud, en Neptuno esquina a Gervasio, la importancia política del mismo.

LA DELEGACION DE CUBA

Después de una verdadera odisea en el acopio de fondos económicos, para sufragar los gastos del largo viaje al viejo continente, quedó al fin constituida la delegación cubana de la que, a 32 años transcurridos de aquella gran gestión, inmersos en la construcción de nuestra patria socialista, nos sentimos contentos y orgullosos por la postura y el papel jugado por ella en tan importante cónclave juvenil.



Así se presentaba la ciudad de Londres en las postrimerías de 1945, año en que finalizaba una de las más cruentas guerras que haya sufrido la humanidad.

el derecho a acercarse a nosotros —ya que no la fraternidad de coetáneos explotados hijos de pseudorepúblicas sometidas a parecidos desgobiernos.

LA TRAVESIA

—Durante el viaje hay algarabía juvenil y fraternidad esperanzadora de entendimiento en la nave; se vislumbra un Congreso como lo fue, unitario. Las delegaciones ecuatoriana, canadiense, norteamericana —numerosa e interracial— tiene involuntariamente marginados, o desconoce, al par de quisqueyanos, quienes deciden acercárenos a Wilfredo y a mí —única mujer de la delegación cubana—. Captamos la intención, decidimos descubrir la factura de los fulanos y la conocemos: incondicionales de Chapitas, o infiltrados..., o... ¡váyanse a

Cuatro de los delegados cubanos que asistieron al evento establecen contactos con representantes juveniles de otros países. En el flanco izquierdo, Aelia Dou y Wilfredo Fernández. En el derecho, Jaime Gravalosa y Eduardo Corona, éste último fallecido hace pocos años.





Los compañeros Flavio Bravo y Aelia Dou en un intercambio de opiniones con tres delegados extranjeros en uno de los recesos de la magna asamblea mundial juvenil.

ver! En nuestro sentir queda sellado el destino de la delegación dominicana:

ARRIBO A LONDRES

—No bien llegamos al centro organizador del evento, fue planteada nuestra oposición a la participación de ellos en el Congreso y más aún, el veto a su presencia en el desfile inicial en el "Albert Hall" la disyuntiva fue: o ellos o nosotros no desfilaríamos. De más está decir que hicieron "mutis por el foro" y no vimos más sus rostros y semiobesas figuras.

—Entre vitores y banderas se llevó a cabo el desfile inicial. La moción cubana que proponía su expulsión del evento había tenido efecto, el pleno la votó por unanimidad.

PRINCIPALES ACUERDOS

La agenda señalaba tres importantes puntos a tratar. Uno se refería a los derechos de la juventud a la libertad y a un mundo mejor; otro, a los derechos de la juventud en la postguerra; y el tercero, a la cooperación internacional juvenil en los campos científico, cultural, deportivo, etc.

—Los acuerdos estuvieron dirigidos a la obtención de los derechos democráticos al trabajo, la educación, la cultura, la libertad de conciencia y palabra, desarrollo físico, hogar, familia; a la solución de las necesidades juveniles en los países coloniales y semicoloniales; a la amistad internacional con el intercambio de jóvenes, no sólo estudiantes, sino trabajadores, agricultores, artistas; a la creación de bibliotecas y museos del organismo con la contribución de las organizaciones juveniles miembros; a la obtención de horas radiales en cada país para la divulgación de la ejecutoria y los proyectos de la Federación, etc. Se acordó también ofrecer exhibiciones, exposiciones y FESTIVALES, intercambios turísticos, así como convocar a concurso para la creación de un himno internacional de la juventud.

LO EDUCACIONAL EN LOS ACUERDOS

—Nuestra condición profesoral, entonces en ciernes —añade Aelia— me llevó a fijar la atención especialmente en los temas educacionales de la agenda. Un cambio de impresiones con las delegaciones latinoamericanas al objeto de trabajar de común acuerdo, sobre la base de la similitud de condiciones, a la fraternidad que manifiesta evidente internacionalismo, hizo que nuestra labor conjunta fuera exponente fiel del pensamiento unido. Los jóvenes maestros del grupo, presentamos un proyecto de moción que culminó en acuerdo tendiente a vincular, a igualar los planes de estudios —a todo nivel— y en los que, si se respetaran las iniciativas creadoras particulares de los pueblos, se permitiera la convalidación de títulos y diplomas de un país a otro, el intercambio de estudiantes sin pérdidas de tiempo en sus estudios; en fin... ¿soñábamos, o nos anticipábamos a realidades que se evidencian en la actual colaboración técnica, el intercambio de experiencias productivas, educativas, etc., de que disfrutamos hoy?

—Abordaron los acuerdos la educación de la juventud en el espíritu internacionalista, la amistad y conocimientos mutuos entre la juventud del mundo entero, y para ello, la edición de libros, la populariza-

ción de películas y obras teatrales contentivas de la historia de los pueblos. Se denunció la educación ultranacionalista y reaccionaria que tiende a sembrar el odio y la división en las filas juveniles y sirve de base para la utilización de las juventudes en guerras de agresión y rapiña; demandándose una educación democrática, la implantación, repetimos, de una escuela unificada en todos los países; la aplicación de medidas gubernamentales contra el analfabetismo, responsabilizándonos cada delegado y cada miembro de la organización juvenil que se creaba, a enseñar a leer y escribir anualmente a por lo menos, dos analfabetos. ¿Utopías? No; necesidades de entonces; muchas de ahora todavía... piénsese en Cuba después de su epopeya alfabetizadora.

CONTACTOS. ESTRUCTURA DE LA ORGANIZACION

La FMJD envió un acuerdo de adhesión a la ONU, que recién se enfrascaba en el concierto de las naciones vencedoras y la definición del destino de las vencidas; el socorro a la miseria y la devastación de los pueblos del viejo continente; el establecimiento de la paz.

—Se expresó, asimismo, adhesión a la Federación Mundial de Trabajadores que había celebrado su Congreso Mundial en París y a la de mujeres, que también se reunía por aquellos días en la capital francesa en asamblea constitutiva al igual que al posterior Congreso Internacional de Estudiantes señalado para Praga, hacia donde muchos de nuestros delegados prosiguieron viaje.

—Se dejó estructurada la organización: Consejo, Comité Ejecutivo —radicado en París—, Consejo Auditor; señalada la agenda de reuniones preparatorias de eventos subsiguientes y la fecha del Primer Festival, que tuvo lugar en Praga en los meses de julio y agosto de 1947.

TRABAJO POSTERIOR

—El espíritu unificador del Congreso y sus acuerdos fueron traídos tanto a las organizaciones cubanas juveniles de entonces, como al pueblo, quienes mediante informes de prensa y radio, actos públicos en la capital y en el interior de la República —así como en nuestras respectivas organizaciones— se informó ampliamente. Quedaba la realización de las tareas que dichos acuerdos entrañaban. Para ello constituimos un comité permanente que auspició comparecencias, canalizó dichas tareas y, sobre todo, laboró en la consecución de la unidad juvenil cubana. Se integró un comité cubano pro Congreso Latinoamericano de Juventudes, evento que tuvo lugar en México en 1948. Aquí y allá se alzaron las voces de nuestros jóvenes de América Latina para concertar intereses políticos y sociales del momento, con vistas a enderezar el proceso histórico que se desarrollaba en la humanidad entera, y en especial, en nuestro continente subdesarrollado y explotado.

—Seguir narrando sería grato —concluye Aelia—; acerca dialécticamente el presente al pasado, pero... está refido con el tiempo que disponemos para el hacer actual. Enfrasquémonos así, en la ayuda a la preparación del XI FESTIVAL con sede en Cuba Socialista a celebrarse el próximo año... Hasta él, por nuevos éxitos juveniles, cubanos, internacionalistas; por nuevas y transformadoras vivencias para el triunfante mundo nuevo que impulsamos.

**EN NUESTRA
CONTRAPORTADA:
CUBA EN LA PINTURA**

retrato de doña María Galarraga
y del Castillo, por Vicente Escobar
(Salas Cubanas del Museo Na-
cional)



*Don Pablo Casal
y Zabala, retratado por
Escobar.*

**INICIOS DEL
SIGLO XIX**



EL TIEMPO DE VICENTE ESCOBAR

AL primer tercio del siglo XIX correspon-
den los cuadros encargados por los po-
derosos de su tiempo a Vicente Escobar: el
segundo nombre de pintor criollo en la his-
toria de Cuba. Mulato como su antecesor
José Nicolás de la Escalera, es el retratista
de una clase social que se exhibe y quiere
perpetuarse con los atributos de su riqueza
y de su mando. Como ese dama de expresi-
vo rostro en nuestra contraportada, de pose
escogida para mostrar los oros de su pen-
diente, su cadena, sus sortijas y pulseras.

Como ese Don Pablo Casal y Zabala, que mo-
dela en flamante uniforme de gala imperial.

Escobar pinta en una época de auge eco-
nómico en la Isla: Más de 250 mil esclavos
fueron importados entre 1800 y 1830. Los
ingenios se multiplican por diez y algunos
introducen en el campo cubano los humos
de la revolución industrial. La estampida co-
lonial de Haití trae a nuestras sierras una
producción cafetalera de 500 mil quintales.
Anualmente se exportan millones de libras

de tabaco en rama y torcido. Con más de
cien mil habitantes, La Habana es una de
las seis mayores ciudades del Nuevo Mundo:
tan grande como entonces Nueva York, Rio
de Janeiro y México.

“El siglo XIX parece predestinado a re-
solver grandes problemas. Todo sufre el im-
pulsio gigantesco del progreso; todo se modi-
fica bajo el influjo de este poderoso agente,
que ha cambiado la fisonomía del universo:
La economía política, con sus doctrinas, ha

destronado a la usura, señora de tantos siglos de la legislación mercadera, al comercio exclusivo, padre del monopolio y del contrabando, y a la balanza mercantil que sostenía el error de que la verdadera riqueza nacional consistía en el dinero amonedado".

El párrafo anterior lo escribe sobre esos años su articulista de costumbres José Victoriano Betancourt, en una estampa de ironía comedida acerca de las dificultades de "nuestra literatura naciente" ante aquellos barrruntos del capitalismo en la colonia esclavista y feudal.

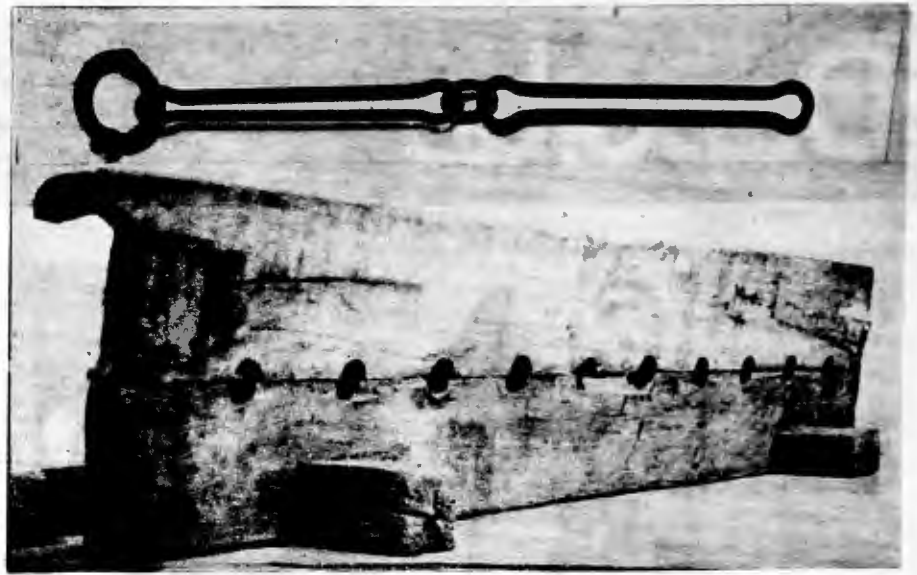
Es cierto que ya en 1800 puede La Habana asombrar —mitad por mitad en encanto y miseria— al sabio barón de Humboldt: crece en castillos y palacios, se extiende en paseos y alamedas y se adorna de fuentes, esculturas y teatros; se multiplican sus periódicos y aparecen —nativos o importados de Europa— artistas, literatos y científicos. Este es el paisaje que pretenden conservar en el arte y en la historia los gobernadores y propietarios que imponen a Escobar reproducirles para siempre al óleo. Debe quedar en el reverso, oculta —aunque de todas formas se reflejará en las páginas de los libros y en algunos grabados que veremos— la imagen que corresponde a las clases oprimidas, las mayoritarias: esclavos y artesanos libres "de color". Mientras Escobar pintaba sus gobernadores, pendían en las calles habaneras las cabezas de José Antonio Aponete y cinco de sus compañeros, escarmiento "preventivo" contra la sublevación antiesclavista que de todos modos estalló parcialmente en Camagüey, Oriente y La Habana.

Vicente Escobar nació en 1757, con la condición de hombre libre "de color": una de las tres castas en que oficialmente dividían los censos a los habitantes de Cuba. A medio camino entre los esclavos y los blancos esclavistas, estaban destinados los "libres de color" a los oficios artesanos, y en su seno se formaba al mismo tiempo una pequeña burguesía propietaria, un proletariado incipiente y una capa intelectual donde ya sobresalían figuras tempranas de pintores —Escalera y Escobar—, músicos —Claudio Brindis de Salas padre (1800-1872)—, poetas como Plácido y Manzano. Pintores, músicos y poetas destinados —como los zapateros, los carpinteros, los impresores, los sastres— a trabajar a la medida del blanco que intentaba acompañar sus ocios a la cultura europea.

La discriminación les imponía ser autodidactas en un medio de escasa información cultural, y atenerse a la protección paternalista de sus mecenas, que no llegará siquiera a librarlos de las torturas —y de la muerte en el caso de Plácido— durante el Proceso de la Escalera.

Escobar, sin embargo, logra en su larga vida —murió en 1834— un apreciable reconocimiento. Sus cuadros adornaron las salas de los principales palacetes habaneros. Desde las paredes, miraron a los visitantes con el esplendor de sus riquezas las reproducciones plásticas a lo Escobar del dueño de la casa y de su esposa. La moda Escobar llega hasta el Palacio de los Capitanes Generales cuando el general Vives adquiere su colección de gobernadores para engalanar su Sala Mayor y finalmente obsequiarla —consagrar sus figuras en la historia— al Museo del Archivo de Indias, en Sevilla.

La pintura de Escobar es parte integrante de esa imagen plástica cubana que se forma



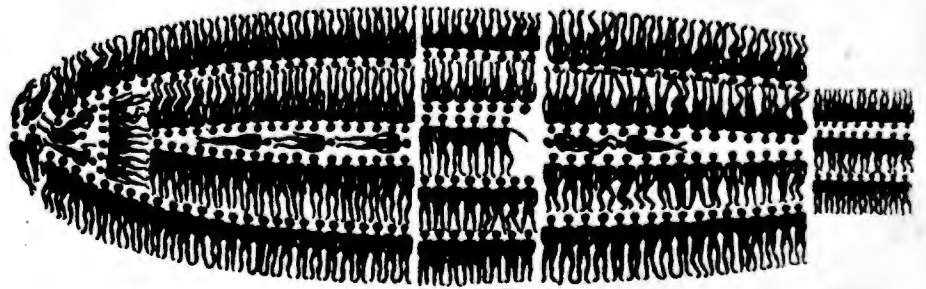
Cepo y grilletes de la represión esclavista, hoy piezas del Museo Histórico de Matanzas.

en hogares ricos, como los vitrales en medio punto y las columnatas neoclásicas de portales y patios interiores. Cirilo Villaverde, testigo presencial, no puede dejar de mencionarlo cuando describe el salón de los Gamboa:

"De la viga principal colgaba por sus cadenas una bomba de cristal; de la pared del costado dos retratos al óleo, representativos de una dama y un caballero en la flor de su edad, hechos por Escobar; debajo de éstos un sofá, y en dirección perpendicular al mismo, en dos filas, hasta seis sillones con asiento y respaldo de marroquí rojo; en los cuatro ángulos, rinconeras de caoba, adornadas

con guardabrisas de cristal o con floreros de china".

Se dice que, ya viejo, fue invitado a Europa "para perfeccionar su arte", y en España le nombraron "alumno de la Academia de San Fernando" y "Pintor de la Real Cámara". Probablemente, por eso algunos críticos posteriores le buscaron en la obra "una evidente influencia de su contemporáneo Francisco de Goya y Lucientes". Al otro lado del Atlántico, en una isla en plena explotación esclavista —aunque en el centro de un imperio colonial que ya derrumban las guerras de independencia de América Latina— Esco-



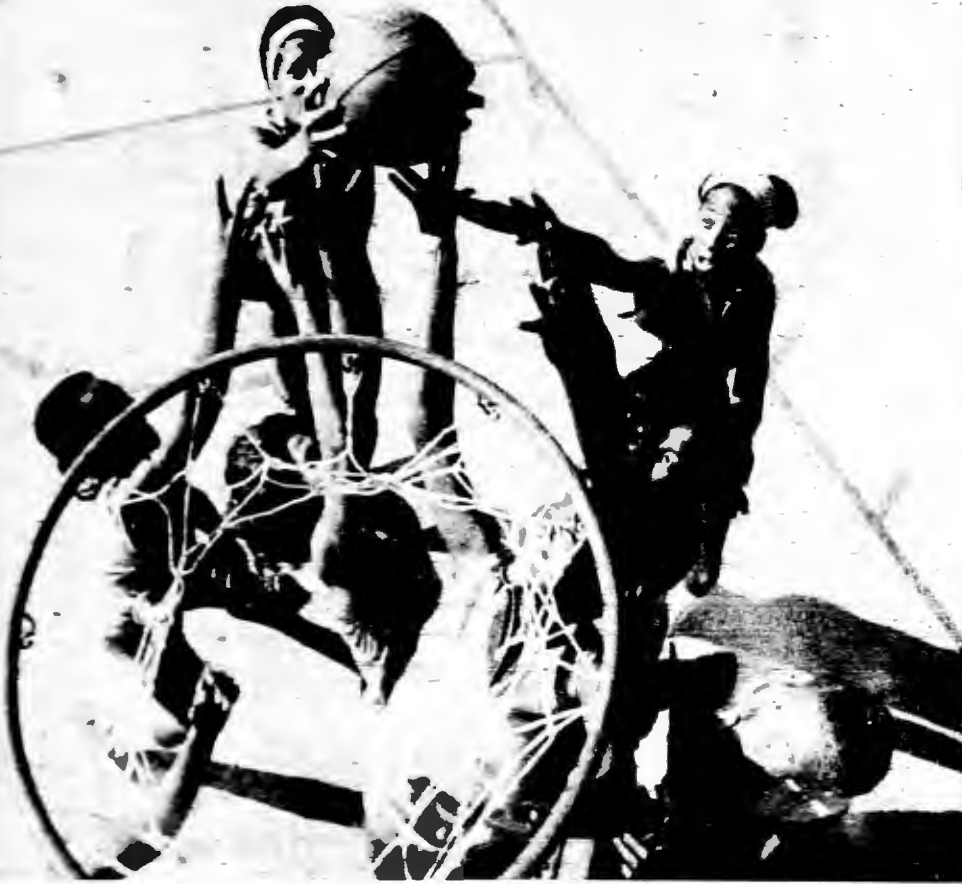
Esquema de las bodegas de un barco negrero. Así llegaron a Cuba en esos años más de 250 mil esclavos.



bar tuvo pocas probabilidades de seguir al gran innovador romántico, precursor del impresionismo y del expresionismo, que vivió en medio de las grandes convulsiones sociales de Europa. De cualquier modo, de Goya pudo aprovechar la franquicia lograda para retratar la realeza española con una suerte de realismo crítico, incluso en su fealdad. Aunque Escobar fuera incapaz de llegar a tanto, sus personajes no están idealmente maquillados, enmascarados por el pincel. Sin la maestría media de la escuela europea en que se ubica; aún cuando se le niega la calidad de tela en los ropajes, o de metal en las joyas; con dislates anatómicos y repitiendo el mismo fondo plano, similares gestos y luces; Escobar logró que sus figuras sigan vivas en su momento histórico, y su obra es genuino testimonio plástico del tiempo en que vivió.

Texto: RICARDO VILLARES
Fotocopias de ARIAS y ARCHIVO

Otro retrato de Escobar: doña Justa de Allo y Bermúdez.



BALONCESTO

Texto: JORGE ALFONSO

Fotos: JOSE OLLER



Si analizamos solamente su composición gramatical el Mini-Baloncesto no es más que la práctica a pequeña escala de un deporte destinado a gigantes. Sin embargo, los objetivos de esta actividad concebida para los niños a partir de los nueve años de edad hasta los doce van mucho más allá debido a su significación perspectiva.

El desarrollo del Mini-Baloncesto aparece auspiciado desde hace algún tiempo por la Federación Internacional de Baloncesto Amateur (FIBA) e incluso la misma tiene creado un Comité Internacional encargado de trazar los lineamientos generales a las distintas federaciones que lo conforman. En Cuba, nuestra Federación persigue índices similares y se ha propuesto llevar a los más apartados rincones del país los fundamentos del juego mediante la creación de áreas modelos en todos los municipios.

¿Ha pensado usted, amigo lector, en los resultados que puede ofrecer al movimiento deportivo cubano y en particular al deporte de las canastas la ejecución en tan vasto campo del ambicioso proyecto? Esa es la intención del presente reportaje y se la expondremos con el propósito de que los fieles y sus padres comprendan la dimensión real de este Plan.

Dada su complejidad en el orden técnico-táctico así como los requerimientos físicos del baloncesto moderno es necesario poseer determinadas capacidades para practicarlo. No se concibe en la actualidad que hombres con una estatura inferior a 1,80 metros o mujeres con menos de 1,70 puedan integrar los seleccionados nacionales de cualquier país frente a los calendarios zonales, regionales, olímpicos y mundiales.

De ahí las naturales dificultades que atraviesan muchos países en la conformación de sus respectivos equipos y sin abundar en detalles se aprecia que cada vez es más reducido lo que denominamos "grupo élite" en la escala universal. Mas, no es posible detenerse ante esa momentánea adversidad y lo que se impone es dar impulso a planes masivos que contribuyan a superar tales desventajas en los diferentes niveles competitivos.

Por ejemplo, la preselección cubana aparece integrada por 37 jugadores y de ese reducido grupo, de manera invariable, tendrá que conformarse el colectivo que batallará durante el presente ciclo para ganarse un puesto entre los finalistas de los Juegos Olímpicos de Moscú en 1980.

Si buscamos la raíz, o sea, la procedencia de esos 37 baloncestistas de alto rendimiento encontraremos que la inmensa mayoría procede de los Juegos Escolares y constituye un relativo saldo positivo, ya que con ellos a duras penas se logra formar un seleccionado nacional de mayores y otro juvenil.

En la Olimpiada de Munich (1972), el equipo cubano de baloncesto masculino escribió una de las páginas más brillantes al ubicarse en el tercer lugar y obtener la medalla de bronce, inmediatamente detrás de la Unión Soviética y Estados Unidos. Ahora bien, aquella victoria no significó ni mucho menos que esa era la posición del baloncesto cubano en la esfera internacional. Teníamos un conjunto de excelentes resultados, pero, hasta ahí nada más... Faltaba el complemento, diríamos el verdadero apoyo que ofreciera los elementos necesarios para efectuar las innegables renovaciones que impone el inicio de cada ciclo.

Las deficiencias derivadas de la incompleta estructura encargada de aportar valores capaces de enfrentar tal responsabilidad condujo a contados cambios de figuras y comenzó el período 1973-1976 casi con las mismas caras del triunfo pasado. De sobra conocemos el negativo balance de Montreal. Allí no sólo perdimos el sitio cimero sino que quedamos obligados a luchar por una clasificación en el área Centroamericana o en el futuro preolímpico. Esa y no otra es la realidad.

Recuperar el tiempo perdido es la palabra de orden y para ello se labora arduamente en la creación de pequeñas instalaciones que posibiliten la práctica del Mini-Baloncesto. Las pretensiones son muy objetivas y se basan en alcanzar una cancha en cada municipio, a las que se incorporarían niños y niñas pertenecientes a las escuelas de la localidad. La puesta en marcha a toda capacidad del ambicioso Plan conducirá a una verdadera masividad y en corto tiempo proporcionará, mediante el lógico salto cualitativo, un nutrido grupo a las distintas áreas especiales.

El reto está lanzado. Sabemos que la respuesta de los fieles no se hará esperar. Queda en pie una meta: "LOS MINI-BALONCESTISTAS DE HOY, ESPERANZAS OLÍMPICAS DE 1984".



mini

1) TERRENO DE JUEGO

- Largo 26 metros y ancho 14 metros
- Preferentemente de madera y cemento
- Se pueden tolerar dimensiones inferiores a condición de respetar las proporciones.

2) LINEAS DEL TERRENO

- Líneas laterales y finales
 - Círculo Central
 - Pasillos de tiro libre
 - Líneas de tiro libre
- Las líneas de tiro libre están situadas a 4 metros de los tableros.

3) TABLEROS Y CANASTAS

Los tableros quedarán colocados a cada extremo del terreno de juego, paralelamente a las líneas de fondo, quedando su base a 2,35 metros del suelo.

Las dimensiones de los tableros son:

- Altura 0,90 metros
- Ancho 1,20 metros

Las canastas deben tener las siguientes características:

- Altura 2,60 metros del suelo.
- Diámetro 45 centímetros
- Red (Ned) 40 centímetros de largo

4) BALON

Debe ser esférico y constará de una cámara de goma recubierta de cuero, material sintético o caucho.

- Circunferencia 68-72 centímetros.
- Peso 450-480 gramos.

OBJETIVO

El baloncesto para los niños, debe ser una diversión, una distracción, un placer de iniciarse en el deporte.

FINALIDAD DEL JUEGO

El baloncesto debe jugarse entre dos equipos de 5 jugadores cada uno.

El objetivo de cada equipo es el de introducir el balón en la canasta del contrario e impedir que el otro equipo se haga del balón.

EQUIPO

Cada equipo constará de 10 jugadores.

- 5 jugadores en juego
- 5 suplentes (obligatorios)

Deberá asistir 1 jugador como guía, el cual efectuará los cambios y dará consejos para mantener la disciplina de su equipo.

ARBITROS Y ANOTADOR

ARBITRO

- Dirige el encuentro
- Señala las violaciones y faltas cometidas
- Concede o anula las canastas
- Impone las penalidades previstas por las Reglas de Juego.

ANOTADOR

Lleva el Acta del Encuentro en la que inscribe al lado de los nombres y números de los jugadores de cada equipo, los puntos conseguidos por cada uno de ellos y las faltas personales o técnicas señaladas por el árbitro.



BALONCESTO

CRONOMETRADOR

Cuenta el tiempo de juego sin ninguna interrupción y señala al árbitro el final de cada periodo.

TIEMPO DE JUEGO

El juego constará de 2 tiempos de 20 minutos cada uno, separados por un descanso de 10 minutos.

Cada tiempo estará dividido en 2 periodos de 10 minutos cada uno separados por un descanso obligatorio de 2 minutos.

INICIO DEL JUEGO

Mediante un salto entre dos jugadores de diferentes equipos en los distintos momentos del juego, como:

- Al principio de cada periodo
- Balón retenido por 2 jugadores contrarios o más
- Balón fuera de juego por 2 jugadores contrarios o más
- Balón sujeto entre los soportes de la canasta

El árbitro lanzará el balón verticalmente entre los dos jugadores, saltando éstos y manoteando la pelota en su punto más alto.

ELEMENTOS DEL JUEGO

Un jugador en posesión del balón no puede ejecutar más de un movimiento de 2 tiempos y debe desprenderse del balón antes de ejecutar un tercer tiempo.

DRIBBLEO

Esta es una de las formas de conducir el balón mano al unísono ni tampoco después de poner el balón comenzar nuevamente el dribble. Es decir: esta es otra de las formas de avanzar el balón por el terreno.

Se puede botar el balón contra el suelo con la ayuda de una sola mano.

- Se prohíbe a un jugador:
 - botar con dos manos simultáneamente la bõla
 - acompañar el balón con la mano en el momento del dribble
 - comenzar nuevamente el dribble después de haberlo detenido en las manos.

REGLAS DE TRES SEGUNDOS

Ningún jugador podrá permanecer más de 3 segundos en el área restringida contraria, mientras el balón está en posesión de su equipo.

AREA RESTRINGIDA

Es aquella parte comprendida entre las líneas de fondo, la línea de tiro libre y la línea de pasillos de tiro libre. Las líneas que delimitan el área restringida forman parte de la misma.

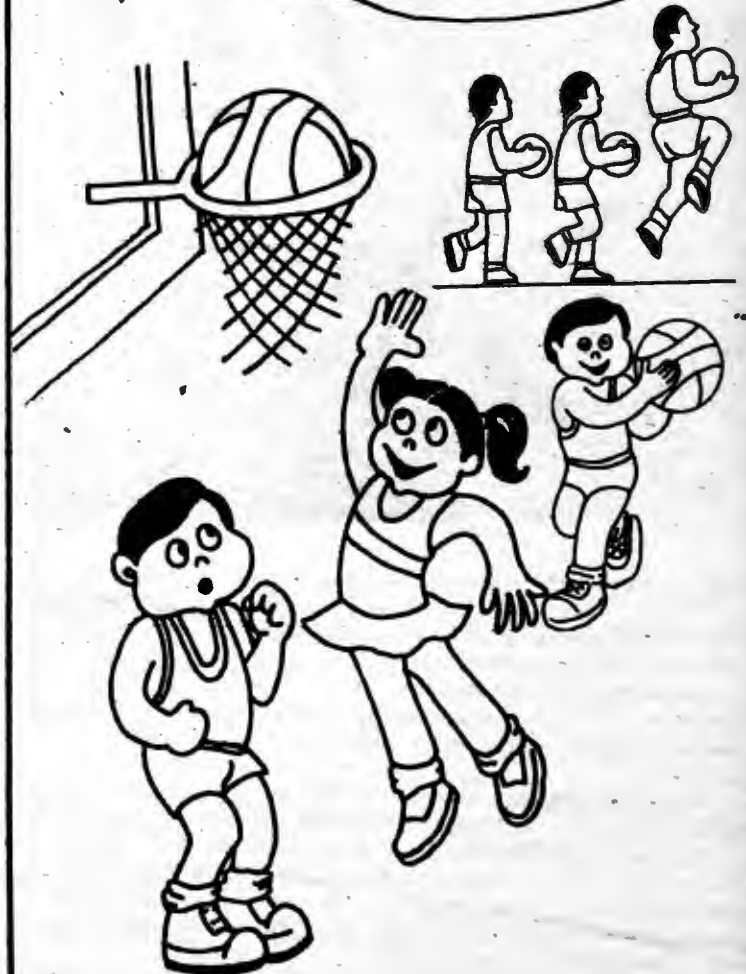
TIRO LIBRE

Se ejecutará colocándose detrás de la línea de Tiro Libre, pero no puede tocar ni la línea ni el terreno de juego hasta que el balón no toque el aro, el cesto o el tablero. Los restantes jugadores deberán colocarse en las líneas oblicuas, alternándose de la siguiente forma:

- El jugador contrario al que realiza el tiro se colocará cerca del aro y del mismo equipo al lado de éste; así de ambos lados
- Cada jugador podrá realizar 2 tiros libres.

DISCIPLINA

- Los jugadores han de dar muestras continuamente, del mejor espíritu de corrección y deportividad
- Todo jugador que se muestre deliberadamente irrespetuoso o incorrecto debe ser expulsado de la cancha
- Este es un juego sin contactos personales
- No debe olvidarse jamás que el adversario es un compañero de juego.





EL calendario de la denominada etapa selectiva del béisbol nacional toca a su fin y deja una estela con los más variados comentarios entre los aficionados del país. Para muchos, salvo la justificada excepción de camagleyanos y avileños, ha sido un torneo carente de emotividad y por consiguiente falto de interés. Por su parte, otros señalan con sobrada razón diversos matices que le dieron realce a pesar de no repetirse la casi tradicional batalla de los favoritos.

En las dos temporadas anteriores existió una gran rivalidad y varios equipos llegaron a las últimas subseries con posibilidades de conquistar el gallardete. Sin embargo, nadie podía pensar en los vaticinios de preconstiada que un conjunto lograría mantener desde el comienzo una imponente racha de victorias y poco a poco sacarla del camino a sus rivales hasta asegurar el codiciado título dos semanas antes del cierre de las hostilidades.

A nuestro juicio, en este momento de obligado balance, lejos de empujarse el campeonato los integrantes colectivo Camagleyanos ofrecieron una gran lección de cómo jugar buena pelota y en cada salida al diamante conjugaron de manera sobresaliente los distintos factores que determinan la victoria para anexarse con relativa oposición un merecido triunfo. Tampoco se puede olvidar el reconocimiento a los villareños, quienes superaron la mala arrancada y a batazos limpios se convirtieron durante buen tiempo en el más peligroso adversario de los punteros. Esos son los principales aspectos en el orden general.

En lo tocante a las individualidades encontramos a Wilfredo Sánchez convertido a lo largo del certamen en un verdugo de los lanzadores para acumular un astronómico promedio de bateo. No quedan atrás en ese importante capítulo los designados Héctor Olivera y Elpidio Mancebo, así como el antesalista Pedro José Rodríguez con sus 14 cuadrangulares y 51 carreras impulsadas. Otro de los colosos al campo y al bate

TRIUNFARON LOS MEJORES

Reportaje de ALFONSO

Foto de JOSE OLLER



fue el camarero de los marrones Rey Vicente Anglada. Las líneas finales pertenecen sin discusión a Lourdes Gourriel, un novato de ilimitadas posibilidades y al gigante Antonio Muñoz, el cual aquejado por una dolorosa lesión en la espalda regresó a la alineación regular en franco ejemplo de deportivismo.

Mencionamos en el párrafo anterior las figuras destacadas en los equipos derrotados por Camagüeyanos. Corresponde ahora la exaltación a los miembros del seleccionado titular, Citaremos en primer lugar la eficiente labor detrás del plato de Pedro Cruz, quien trabajó en todos los juegos de su combinado y en el bate superó los 300. En el cuadro resultó brillante el desempeño defensivo de Sarduy, Quesada, Castillo y Vicente, aunque debe consignarse que el pequeño torpedero Castillo también finalizó entre los primeros bateadores. Los agramontinos tuvieron un buen respaldo en los jardines y allí contaron además del vigoroso respaldo ofensivo de Both, Cairo y Sandalio. Los designados Eusebio

Cruz, Anselmo Hernández y Reinaldo Fernández cumplieron en sus respectivas oportunidades.

El balance en el pitcheo de los agramontinos no pudo ser más fructífero si tomamos en cuenta que los cinco hombres que llevaron el peso de la contienda Carrero, Santana, Legón, Romero y Roque aportaron en total 33 victorias frente a 9 reveses.

Como se aprecia un rendimiento muy parejo en el que nunca podrá obviarse la importante función del colectivo de dirección encabezado por el mentor Carlos Gómez.

A grandes rasgos hemos valorado los elementos positivos de un torneo donde Camagüeyanos nunca perdió la vanguardia. La próxima semana junto a los numeritos finales del evento ofreceremos las impresiones de los restantes conjuntos y otras consideraciones del cronista.

Homenaje al revolucionario, al luchador, al combatiente, al antimperialista de siempre **RAUL ROA**

Discurso de Hart en la antigua Plaza Cadenas



Hart y Roa se abrazan en la histórica colina.

EL homenaje nacional a Raúl Roa, en sus 70 años, culmina en la histórica Plaza Cadenas, de la Universidad de La Habana, con la palabra de Armando Hart Dávalos, miembro del Buró Político del Partido y del Consejo de Estado.

—Ningún lugar mejor que la Universidad —decía el Ministro de Cultura al comienzo de su discurso— para homenajear a Raúl Roa. Ningún lugar mejor de la Universidad que la antigua Plaza Cadenas para hacerlo en nombre del pueblo.

Recordó que en sesión solemne en el Aula Magna había recibido Roa el título de Profesor de Mérito, la más alta distinción académica, otorgada a quien ha sido uno de los profesores más sobresalientes de la Universidad de La Habana, y para serlo ha debido tener también otros atributos no exclusivamente académicos, patrióticos, revolucionarios. "Se trata —afirmó— de un sobresaliente profesor de historia de las doctrinas sociales; resulta desde todo punto de vista imposible que un buen profesor de doctrinas sociales, si iba a ser realmente consecuente, no fuera además un revolucionario digno de nuestro respeto y de nuestro homenaje".

—Aquí venimos, pues, a homenajear al revolucionario, al luchador, al combatiente, al antimperialista de siempre Raúl Roa.

Señaló que la ocasión era oportuna para evocar algunos momentos de nuestra historia en los cuales se proyectó la acción política e intelectual de Roa, tomando como punto de partida su propio discurso en ocasión de su investidura como Profesor de Mérito, que "quizá haya sido una de las más brillantes lecciones brindadas por Roa en esta Universidad". Sugirió estudiar con detenimiento esas palabras para, a partir de ellas, tratar de descubrir algunos eslabones esenciales del movimiento intelectual cubano:

—Esa disertación puede ayudar a esclarecer aspectos complejos e importantes en la evolución de las ideas políticas, pedagógicas y filosóficas de Cuba en dos etapas cruciales de su desarrollo histórico: la que culmina con Enrique José Varona y la que se inicia con Julio Antonio Mella y Rubén Martínez Villena.

Luego de calificar la maestría, el valor y el dominio dialéctico, la serenidad y objetividad del análisis de Roa, afirmó que al escucharlo "nos parecía apreciar que las ideas de Enrique José Varona habían representado un eco, en pleno corazón del siglo XX, del pensamiento democrático del siglo XIX".

—Evidentemente, lo mejor del pensamiento de Enrique José Varona, en los últimos años de su vida, representó algunos aspectos culminantes del movimiento intelectual cubano del siglo XIX. La singularidad de Varona estuvo en que lo representó en las condiciones del siglo XX (...). Desde una óptica que lógicamente no podía ser la del materialismo histórico, el pensamiento democrático burgués cubano que se expresó en Enrique José Varona, manifestaba una abierta oposición en el campo político concreto al imperialismo yanqui (...). Es por esto último, que se da de la mano con el ideario de izquierda antimperialista y proyectado hacia el socialismo, de lo mejor y más honesto de la juventud universitaria de los años 1923, 1927 y 1930.

—Oyendo lo explicado por Roa, tomando en cuenta la declinación posterior de las ideas burguesas en Cuba, pensamos que acaso Enrique José Varona haya sido el último gran pensador del movimiento democrático burgués cubano. Después de Varona, solamente podrían surgir intelectuales de gran valer si reflejaban los intereses democráticos de la clase obrera.

A partir de Varona se manifestó con toda su crudeza la pobreza intelectual y el vacío ideológico de la burguesía cubana del siglo XX, consecuencia de su progresiva subordinación al imperialismo norteamericano: la burguesía improvisada y postiza de los años 40 y 50 no tenía ya nada que ver con las concepciones revolucionarias de Céspedes y Agramonte, ni con las ideas democráticas y antiyanquis que Varona postulaba en la década del 20, ni mucho menos con el pensamiento revolucionario de Martí.

Otra conclusión importante —continuaba— podía extraerse de las palabras de Roa y el pensamiento del propio Varona: "La riqueza intelectual y el rigor del pensamiento creador de las diferentes figuras de la cultura cubana están en relación directa con el mayor o menor grado de su inclinación progresista, desde el punto de vista político y social". Las limitaciones intelectuales están relacionadas con las limitaciones políticas: "los autonomistas no podían situarse en las cumbres de la cultura nacional. A esas cumbres solamente llegaron las figuras más descoliantes del movimiento separatista democrático y de carácter popular, que tuvieron en José Martí su síntesis superior".

—Estas enseñanzas de nuestra historia que muestra la unión entre los más altos valores intelectuales y los intereses del pueblo se ejemplifican en la vida y en la obra cultural de Raúl Roa García. Lo que caracteriza y tipifica a Roa como una figura de nuestra cultura y de nuestra política, está en que él refleja como pocos hombres de su generación la indisoluble unidad entre el pueblo y la cultura, (...) Desde luego que fundamentando esta síntesis de cultura y pueblo que hay en la vida de Roa está su formación de universitario. Cabría decir: su formación de universitario cubano. Roa es un ejemplo de universitario cubano. Y para ser buen universitario cubano, hay que ser revolucionario.

Añadió que la personalidad política e intelectual de Roa no puede comprenderse sin analizar los vínculos que se llegaron a desarrollar históricamente entre la Universidad, el movimiento estudiantil e intelectual en general, y la lucha revolucionaria del pueblo. Y alentó a seguir estudiando por qué esos nexos han sido en nuestro país muy profundos y han tomado una significación histórica y política determinada. Sería importante continuar estos estudios por que ello está vinculado a la composición de clases de la sociedad y con el papel de la cultura, y por tanto de la ideología en la formación de las vanguardias políticas.

Luego de analizar qué formas presentaron las confrontaciones ideológicas, clasistas, en el seno de la universidad cubana, afirmó que "cualesquiera que fueran las conclusiones a que se llegue, lo objetivamente histórico resulta que, en el marco de la vida universitaria, la rebeldía juvenil, los sueños de ardorosa anticipación del futuro luminoso de la patria, tuvieron una vigencia muy fuerte. Y un ejemplo muy concreto de ello está precisamente en figuras como Julio Antonio Mella, Rubén Martínez Villena, Pablo de la Torriente Brau, Antonio Guiteras, Gabriel Barceló, Rafael Trejo, José Antonio Echeverría".

—Pero ha de decirse que ese mérito lo conquistó para la Universidad su estudiantado con el respaldo de una minoría de profesores. Entre esos profesores ha estado siempre Raúl Roa García. Y nuestro homenaje a Roa, precisamente, ha de consistir en recordar pasajes de su vida en los cuales el vínculo entre el estudiantado revolucionario y el pueblo se hizo muy estrecho. Esta Universidad, por una razón o por otra, con mayor o menor contradicción interna, podría llevar con orgullo el título de Universidad de Mérito Revolucionario.

Esta era la trinchera de Roa, desde sus años tempranos: en su trayectoria está "una de las más nítidas imágenes de la relación estudiantado universitario y pueblo, que es uno de los fenómenos más interesantes y singulares de la historia de Cuba. Al conmemorar los 70 años de la vida del compañero Roa y sus 50 años de servicio a la causa revolucionaria del estudiantado cubano, debemos evocar por encima de todo esa lección".

Hart resume a continuación el cuadro histórico en que transcurren los primeros años de la vida de Roa, quien "desde muy temprana edad recibe el impacto de las evocaciones épicas de su ascendencia mambisa y la huella que la presencia de Sanguily, Varona, Juan Gualberto y otros, dejaron en la vida pública de aquella época". Se hace sentir sobre todo en los jóvenes estudiantes, que vuelven su vista al pensamiento de Martí "voz de protesta que viene del pasado y que se alza hacia el futuro para recordarles a los cubanos la necesidad de llevar a su victoria definitiva la revolución inconclusa".

En esos años, Roa, adolescente, comparte el estudio con el juego y la lectura "desenfrenada" de la cultura cubana y universal: entre otros muchos, la de Martí, Marx y Lenin. La teoría marxista ha recibido su más ejemplar confirmación práctica con la Revolución de Octubre, y desde entonces toda idea revolucionaria está impregnada con el sello del marxismo-leninismo.

En 1923 se producen tres acontecimientos importantes para la vida cultural cubana, con la participación juvenil: la Protesta de los Trece, la lucha por la Reforma Universitaria y la fundación de la Universidad Popular "José Martí". Dos años después, 1925, es clave en nuestra historia: se fundan el primer Partido Comunista de Cuba y la Confederación Nacional Obrera. Cuba es sacudida por la huelga de hambre de Mella. El tirano Machado asciende al poder. La crisis mundial del capitalismo ha sido puesta en evidencia por la Primera Guerra Mundial y el período de la post guerra. Precisamente en este año Roa ingresa en la Universidad para estudiar derecho civil y filosofía y letras. Poco antes había conocido a Mella y la impronta indeleble le hizo sentir "que el corazón me latía a la izquierda del pecho".

—La actividad de Roa en la Universidad habanera es una etapa decisiva en su formación política. Lo inserta con sello propio en la lucha revolucionaria. Queda fundido en los afanes y esperanzas de una época que tendrá, en la avanzada, a Mella, a Rubén y a Guiteras.

Ellos son la antítesis de la élite burguesa que detentaba el poder. Con el ejemplo de sus vidas y de sus ideas, se convirtieron en incentivo revolucionario para el estudiantado cubano durante las décadas subsiguientes.

Señala Hart que los inicios de la formación intelectual de Roa coinciden con el comienzo de la divulgación del estudio sistemático del marxismo-leninismo en Cuba: era la época en que Carlos Baliño laboraba sin descanso por agrupar a los obreros en organizaciones socialistas y comunistas, y desarrollaba una intensa labor de proselitismo y propaganda marxista. A este ilustre anciano de la década del 20, que había fundado junto a Martí el Partido Revolucionario Cubano, debía mencionársele también "en este homenaje, ya que hemos querido destacar los vínculos estrechos entre los estudiantes y la clase obrera".

En esa época —continúa Hart— se hace cada vez más fuerte la idea de establecer una relación ideológica y política con todo el continente. Roa ingresa, a invitación de Martínez Villena, en la Liga Antimperialista de las Américas. Junto a la promoción de intelectuales de la Revista de Avance y el Grupo Minorista, publica trabajos literarios. También en esta promoción valiosa, los intelectuales que han hecho aportes verdaderos a la cultura nacional han sido los que se



inclinaron a la izquierda; su valor intelectual está indisolublemente unido a su pensamiento progresista.

"Los próximos párrafos los dedica Hart a una apretada síntesis de los acontecimientos históricos de finales de la década del veinte, y la participación en ellos de Raúl Roa, hasta la caída de Machado. Era un hito importante en nuestra historia. La Revolución barrió con la Enmienda Platt. Ganaron en experiencia, combatividad y organización las fuerzas políticas de vanguardia y sobre todo se fortaleció la conciencia política del pueblo. Pero las clases dominantes, en connivencia con el imperialismo, trabajarían sin descanso para escamotear la victoria revolucionaria. La gestión intervencionista yanqui, el rejuergo de los grandes intereses foráneos y los terratenientes y la alta burguesía, inician el viraje hacia la contrarrevolución. El turbulento proceso culminó con la huelga general política de 1935, sangrientamente apiastada por Batista, con el apoyo de los imperialistas yanquis.

En el exilio, Roa funda junto a Pablo de la Torriente Brau una organización de revolucionarios cubanos con fines y aspiraciones antimperialistas. Ante la agresión fascista a España, se coloca con decisión

junto a la causa republicana. Su apoyo irrestricto a la República Española se convierte en una de sus grandes pasiones políticas.

—En 1940 Roa había regresado a esta Universidad. En esa ocasión, como profesor de Historia de las Doctrinas Sociales, cuya cátedra ha ganado por oposición. Su talla intelectual y su dinamismo lo llevan, tiempo después, al vicecanato y al decanato de la Facultad de Ciencias Sociales y Derecho Público. Durante todos aquellos años se le vio combatir, en la tribuna y a través de sus escritos, a los regímenes de turno. Asumió el magisterio a la manera de Varona, de Mendive: comprometido con su tiempo y con su pueblo.

En los años de la corrupción auténtica, permanece abrazado a los ideales de su juventud. "Así —afirma Hart— conocimos nosotros a Roa en la Universidad, aferrado a los ideales revolucionarios que habían sido traicionados por los Grau y los Prío. Estos últimos, hace treinta años llegaron a los más altos sitials de la República, pero hoy son prácticamente desconocidos por la juventud y por el pueblo. Sin embargo, Roa está situado en lo más profundo del corazón del pueblo. ¿Por qué? Porque para Roa, el trabajo revolucionario no era otra cosa que una trincheras de combate en favor de los intereses del pueblo trabajador y de la lucha antimperialista".

El 10 de marzo renueva su espíritu de rebeldía. En constante actividad política frente a la tiranía, exalta los valores de la cultura cubana como forma de combatir la penetración ideológica del extranjero. Combina estos empeños con tareas conspirativas en favor de la libertad de Cuba, y una vez más debe marchar al exilio. Desde México continúa su tenaz oposición a la tiranía de Batista. Regresa a la Patria en 1955 y sufre encarcelamiento en varias oportunidades por colaborar con el Movimiento 26 de Julio.

—Al triunfo de la Revolución, toda su capacidad, su imaginación y su ingenio se pondrán al servicio de la consolidación del Estado Socialista en el frente internacional. En febrero de 1959 Roa es designado embajador, y meses después Ministro de Relaciones Exteriores del Gobierno Revolucionario. Es imposible mostrar todo el trabajo internacional que desarrolló en ese período. El pueblo lo conoce bien. Los revolucionarios lo estiman altamente.

—Cabría añadir, aunque todos somos testigos de ello, con qué dedicación, pasión revolucionaria y ejemplar modestia ha cumplido en estos años el compañero Raúl Roa las complejas tareas que el Partido y el Gobierno Revolucionario han depositado en sus manos. Pero si ello no bastara para reservarle un lugar entre los más prestigiosos hijos de nuestro pueblo, ahí está su ejemplo de intelectual revolucionario, que debe servir de pauta a los jóvenes, ahí su magisterio, y están sus libros que enriquecen el acervo cultural y revolucionario de nuestra patria, y está sobre todo el reconocimiento y el cariño fraternal de los obreros, de los campesinos, de la gente humilde de nuestro pueblo.

—Multifacética vida de hombre político, de escritor infatigable, de promotor de la cultura, de universitario, la de Raúl Roa está articulada, sin embargo, a un propósito dominante: el de servir por la vía más adecuada en cada circunstancia precisa a la causa del mejoramiento social de su pueblo.

—Los enemigos de la doctrina marxista-leninista suelen afirmar que la libertad del pensamiento creador está en contradicción con los postulados del socialismo científico, y en especial con la idea de la dictadura del proletariado. Los que conocemos a Raúl Roa, y sabemos de su temperamento inquieto, dinámico y de imaginación fértil, podemos apreciar en él un ejemplo acerca de cómo el pensamiento creador no sólo no está en antagonismo con la más firme y consecuente disciplina partidista, sino que esta última fortalece y enriquece la creación intelectual. La imaginación creadora de Roa ha ido unida a una estricta disciplina con la línea política y las posiciones de nuestro Partido, tarea que en las complejas situaciones de la enconada lucha ideológica a escala internacional, no siempre ha sido sencilla ni fácil de cumplir.

—Para el cumplimiento de esta responsabilidad y para el enfrentamiento en el plano político de la misma, ha habido una brújula muy certera que le ha guiado: el combate sin cuartel al enemigo de todos los pueblos: el imperialismo yanqui, y la defensa consecuente de los principios de nuestra Revolución. Esto, lejos de limitar la riqueza del pensamiento y su capacidad intelectual, le ha servido a Roa para fortalecerla y enriquecerla. Porque las ideas socialistas y la defensa de los principios en que se sostiene la concepción marxista-leninista de la dictadura del proletariado y del papel del Partido, facilitan la capacidad de pensar, la libertad del pensamiento en una forma como no pueden soñar los ideólogos de la decadente libertad burguesa. Desde luego, la libertad del pensamiento y de la creación intelectual, que hay en la obra de Roa como escritor y polemista, es una libertad para las grandes masas explotadas, lo que significa la negación y el aplastamiento de la estrecha e injusta libertad de las minorías explotadoras.

—Roa escribió "La Revolución del 30 se fue a bolina". Es cierto, la Revolución del 30 se fue a bolina; pero Roa, uno de sus más brillantes y consecuentes representantes, no se fue a bolina. Permanece situado en el horizonte de la patria unido a la tierra firme del socialismo, como uno de los mejores exponentes de los intelectuales revolucionarios cubanos de los últimos cincuenta años.

—Puede Raúl Roa llevar con orgullo sus 50 años de combatiente, o sus más de 50 años de revolucionario. Puede Roa contemplar desde esta hermosa colina universitaria, escenario de sus primeros pasos por la vida revolucionaria de nuestro país, que los sueños ardientes de ayer se han convertido en realidad reluciente de hoy y de mañana.

—Compañero Raúl Roa: ¡A tus 70 años puedes sentir la íntima y profunda satisfacción de que un pueblo entero, y dentro de él tres generaciones de estudiantes: la de Mella, Trejo y Rubén, la de Echeverría y Frank País y la actual, te respetan y te quieren.



Enrique José Varona: un eco, en pleno corazon del siglo XX, del pensamiento democrático del siglo XIX.



Julio Antonio Mella: Al conocerlo, Roa siente "que el corazón me latía a la izquierda del pecho".



Junto a Pablo de la Torriente Brau, Roa funda en el exilio una organización de revolucionarios cubanos antimperialistas.

ROA: COMO EN UN RETORNO A SU ALBORADA



Roa escucha, junto a Dorticós, las palabras de Armando Hart.

A pocos pasos del edificio de Ciencias, cuyas columnas clásicas flanquean un pedazo de lo que fue el antiguo Patio de los Laureles, histórico recinto universitario de viejas rebeldías universitarias, se levantó la tribuna del acto central en el homenaje del pueblo al Profesor Emeritus Raúl Roa, miembro del Comité Central del Partido y Vicepresidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular, al conmemorarse su vital septuagésimo aniversario. En un clima de creciente expectación, cubrieron literalmente la Plaza Cadenas —hoy Ignacio Agramonte— centenares de estudiantes y de obreros, profesores, y viejos y nuevos admiradores del autor de "Retorno a la Alborada", militante revolucionario desde sus años juveniles.

Presidiendo la velada, en torno al homenajeado, se encontraban los miembros del Buró Político del Partido, Blas Roca, Osvaldo Dorticós, Carlos Rafael Rodríguez y Armando Hart Dávalos. Junto a ellos, Raúl García Peláez, del Secretariado, y Flavio Bravo, vicepresidente del Consejo de Ministros, y el rector p.s.r. de la Universidad, doctor Fernando Rojas Avalos. Se hallaban también, brindando su cálido tributo, numerosos amigos y compañeros de Roa, que lo conocían de épocas anteriores y que con él compartieron décadas de actividad revolucionaria, entre los que se contaban el poeta José Zacarías Tallet, cuñado de Rubén Martínez Villena, y el médico Willy Barrientos.

Invariable y sostenido interés mantuvo el auditorio a lo largo de la entrega oratoria del Ministro de Cultura, Armando Hart, quien tuvo a su cargo las palabras del homenaje. En un emocionado recuento, Hart destacó la vida de Roa como estudiante, profesor y combatiente revolucionario de todas las épocas, particularmente en la oscura etapa de la república mediatizada, y más subrayadamente durante su fecunda actuación al frente del Ministerio de Relaciones Exteriores, donde defendió con brillantez y valentía, en la tribuna internacional, los intereses de la Revolución.

Momento culminante del discurso de Hart, que el público premió con una prolongada ovación, fue sin dudas, a juicio de este cronista, cuando el orador expresó que "En ocasiones, Roa, como se dice en

criollo, se fue de lengua y lanzó epítetos que no parecen bien en el marco de la llamada «decencia burguesa». Lanzó la llamada mala palabra. Podría ser criticado por emplear determinadas palabras, en ciertos momentos y foros internacionales. Podría Roa admitir la crítica, pero habría que aceptarle que lo que él expresó era verdad. Lo que no pueden negar sus impugnadores es que detrás de esas palabras está el corazón y la verdad del pueblo. Lo que no pueden negar tampoco aquellos que en los foros internacionales se ruborizaron por su verbo, es que quien así habla posee un dominio exquisito del lenguaje y una vasta cultura política...".

Y más adelante, seguido de una salva de aplausos: "Roa escribió *La Revolución del 30 se fue a bolina*. Es cierto, la Revolución del 30 se fue a bolina, pero Roa, uno de sus más brillantes y consecuentes representantes no se fue a bolina. Permanece situado en el horizonte de la patria, unido a la tierra firme del socialismo, como uno de los mejores exponentes de los intelectuales revolucionarios cubanos de los últimos cincuenta años..."

Un extenso programa artístico, de excepcional calidad, cerró la velada, la noche del martes 26, interpretado por el Grupo Mayohuacán, el Grupo Moncada, Rubén Galindo, Alejandro García y Lupe Álvarez. Entre sus números se destacaron "Pequeña letanía grotesca en la muerte del senador McCarthy", de Nicolás Guillén y Galindo. "El que siembra su maíz", parodia política de Rubén Martínez Villena, con la popular música de Miguel Matamoros, ejecutado por el Grupo Moncada; "Canciones de la Sierra Maestra", de autores combatientes del Ejército Rebelde (1958); "La República mediatizada", de Alejandro García; "Aquella Boca", de Eusebio Delfín, cantada por Lupe Álvarez; y un animado final: "Festejo y Habanera", del folclor peruano; "Guanacó de la IV conferencia de los países No Alineados", compuesto por trabajadores del Puerto de La Habana, y "Chamamé a Cuba", singular inspiración de los presos políticos del penal de Rawson, Argentina. "La vida siempre comienza donde el amor se empina", decía una de las canciones. Roa podía sentirse como en un retorno a su alborada. (Reportó Mario G. del Casto. Fotos de Carlos Pildain).

MIS RECUERDOS DEL REALENGO 18

—Entrevista a Ramón Nicolau, miembro de la dirección del Instituto de Historia del Movimiento Comunista y de la Revolución Socialista de Cuba

Entrevistó: GLADYS BLANCO
Servicio Especial de AIN

EL V Congreso de la ANAP está a las puertas; por tal motivo un viejo luchador comunista, Ramón Nicolau, narra su participación en lo que sería bandera de lucha de los campesinos cubanos: El Realengo 18.

—Me trasladé desde La Habana hasta Santiago de Cuba y desde esa ciudad hasta Guantánamo. Allí tomé el tren que iba hasta San Luis, me bajé en el apeadero de Cuneira, donde un pequeño tren de vía estrecha me condujo hasta el poblado de La Lima. Eran las ocho de la mañana, cuando llegué a esa lejana zona para empezar, entonces, una jornada de más de once horas dedicadas a vencer la majestuosidad de la Sierra de los Tiguabos, corazón del Realengo 18.

—Fue una marcha única, auxiliado tan sólo por una carta topográfica del lugar, en que suponía radicaba el campamento de los realengistas, sitio abrupto de la Sierra conocido por Pan de Azúcar.

—Gran parte del trayecto lo hice descalzo y mojado porque un torrencial aguacero me acompañó durante toda la marcha, obligándome a quitarme los zapatos y amarrarlos alrededor del cuello. El río —que hay que cruzar 17 veces por aquellas cordilleras—, había crecido y convertido las partes llanas en tremendos lodazales.

—De pronto, varios hombres situados en una emboscada me dieron el alto, me interrogaron, y desconfiando de mí, me condujeron a la presencia de Lino Álvarez —Presidente de la Asociación de Campesinos del Realengo 18— y de sus compañeros. Sin duda estaba frente al grupo de valientes montunos que dirigen el más importante movimiento agrario cubano en la seudorrepública: la lucha del Realengo 18, sintetizada en la heroica y trascendental consigna de "Tierra o Sangre".

Ramón Nicolau, capitán del Ejército Rebelde, combatiente de la Guerra Civil Española y miembro de la dirección del Instituto de Historia del Movimiento Comunista y de la Revolución Socialista de Cuba, participó en la excepcional epopeya de los campesinos del Realengo 18, contra las compañías imperialistas y las fuerzas militares dirigidas por Fulgencio Batista.

Nicolau recuerda el instante en que el Secretariado del entonces Partido Comunista, lo convulsó para que se trasladara al territorio del Realengo 18 y ofreciera a los campesinos la ayuda moral y material de la organización marxista-leninista de la clase obrera cubana. Sobra decir que en esta labor se impuso la clandestinidad. A partir de ese momento, se llamó Luis Castille.

—¿Por qué luchaban los campesinos del Realengo 18?

—La Historia del Realengo 18 se remonta a fines de la Guerra de los Diez Años, cuando a raíz del Pacto del Zanjón el general "Guillermo" Moncada informó al general español Arsenio Martínez Campos la imposibilidad de enviar a sus soldados para sus casas sin entregarles un pedazo de tierra. Sus hombres eran, en su mayoría, antiguos esclavos libertos.

—A los combatientes de Moncada y de los Maceo correspondió el Realengo 18 y sus colindantes. Al estallar la guerra de 1895 esos veteranos con sus hijos marcharon nuevamente al combate. Al término de la epopeya libertaria, regresaron al Realengo 18.

—El ensamblamiento veterano —hijo de veterano— obrero agrícola e industrial y la cooperación de compañeros que fuimos de la ciudad, junto a obreros de Guantánamo y Santiago de Cuba, constituyó la composición social de la más importante lucha campesina contra el desalojo en la seudorrepública.



—A mediados de 1934 más de cinco mil familias del Realengo 18 y sus colindantes, se encontraban en peligro de ser desalojados de sus tierras por la compañía norteamericana-canadiense del antiguo central "Ermita".

—La instauración de la República había coincidido con una mayor penetración en nuestra economía del capital financiero estadounidense. Las provincias de Camagüey y Oriente fueron escogidas por las empresas norteamericanas para instalar grandes fábricas de azúcar. El cultivo de la caña abarcó miles de caballerías de tierra. De ello no escapó el valle de Guantánamo.

—Las compañías comenzaron a sembrar sus cañas en las ondulaciones de las montañas. Ese ascenso provocó un serio problema entre los realengistas y las compañías azucareras imperialistas.

—¿Cómo se opusieron esas compañías y el estado burgués seudorrepblicano a los integrantes del Realengo 18?

—La antigua Audiencia de Oriente declaró esas tierras propiedad de la Compañía del Central Ermita. Al Realengo comienzan a llegar los primeros agrimensores con el propósito de hacer los linderos de las tierras. Decepcionados ante el fracaso de la lucha legal, y enardecidos con la Audiencia de Oriente que los declaró sin derecho a esas tierras, los campesinos comenzaron una lucha con sus machetes y guámparas hasta lograr expulsar a los agrimensores.

—Antes de mi llegada al Realengo, ya ellos habían hecho resistencia armada, pues los procesos efectuados primero, por la Compañía Azucarera Oriental Cubana, la Carrillo S. A. y, posteriormente, el City Bank of Canada, defraudaron las esperanzas que tenían en la ley.

—Durante una marcha de caballería en protesta contra la arbitrariedad medida, fueron brutalmente atacados por el Ejército y la Policía de Guantánamo.

—El 3 de agosto de 1934, en el Charco de los Palos —lindero de Macurijes— Lino Álvarez y 160 hombres armados con sus machetes notificaron al ingeniero encargado de hacer las trochas de los deslindes, que esas labores no podían continuar. Un mes después, Fulgencio Batista —a la sazón, Jefe del Ejército— amenazó a los realengistas con que la "trocha se haría costare lo que costare".

—El 20 de octubre se produjo el primer choque con las fuerzas del cabo Danger, a las que los montunos impidieron seguir la marcha. Tres días más tarde, se produjo un nuevo encuentro. Ese enfrentamiento terminó sangrientamente porque los soldados comprendieron que iban a ser aplastados, al oírle gritar a Lino, rebelde en sus 57 años: ¡"Tierra o Sangre"!



Lino Alvarez, presidente de la Asociación de Campesinos del Realengo 18, y guía de la lucha contra los geógrafos.

Primera reunión de los realenguistas en 1934, exigiendo sus derechos. De ahí salían a las trochas de los deslindes, armados y bajo el mando de Lino Alvarez, al grito de "Tierra o Sangre".

—Lenin planteó la alianza de la clase obrera con el campesinado laborioso, explotado y trabajador. ¿Cuál fue la contribución específica de los obreros cubanos a la lucha de los realenguistas?

—Con el transcurso de los días, Batista movilizaba mayor cantidad de soldados hacia la zona, desatando también un verdadero terror en la ciudad de Guantánamo.

—El primer armamento utilizado por los campesinos, fueron algunas armas desenterradas de la época de la independencia. Lo primero que me percaté cuando llegué, fue el ánimo de lucha de los campesinos, por ello, la colaboración de la clase obrera cubana en el envío de las armas se hacía inminente.

—Las armas fueron recolectadas en la ciudad de La Habana, Santiago de las Vegas, San Antonio de los Baños, Regla, Guanabacoa y en otros poblados que no recuerdo. Reunimos más de 50 fusiles Springfield con algunos Crack, un rifle anti-aéreo y unas 50 pistolas y revólveres.

—Las embalamos en cajas de madera embarcadas por la terminal ferroviaria hacia Santiago de Cuba, y luego a Guantánamo. Allí burlamos la vigilancia militar y en arrias de mulos las trasladamos hasta el Realengo 18.

—Para contribuir a la cobertura de la acción nos hicimos pasar por comerciantes. Las cajas aparecían rotuladas en inglés y facturadas como repuestos para maquinarias. Esto facilitó el embarque desde La Habana.

—Al llegar a Guantánamo, no nos quedó más remedio que guardar el armamento en una casa situada frente al cuartel del Ejército en espera de la mejor oportunidad para su traslado. El viaje por las montañas fue una empresa difícil. No obstante, envié un emisario a Lino, y él se las ingenió para lograr mi entrada al Realengo. Varios kilómetros antes de llegar al territorio dominado por Lino y sus hombres, me encontré con una tropa del Ejército. Pensé, en aquel instante, que todo estaba perdido. Sin embargo, la fachada de comerciante salvó la situación.

—El ejército esperaba con ansiedad la bajada de los ríos para atacar a los realenguistas. Esa crecida fue, precisamente, el argumento que esgrimimos para proseguir nuestro camino al plantear que íbamos a cruzarlos pues no queríamos que otros comerciantes nos tomaran la delantera. La llegada de las armas produjo en los campesinos una alegría indescriptible.

—Esas armas jamás cayeron en poder del Ejército. Uno de los aspectos del acto que firmó el representante de Batista y su gobierno ante los realenguistas establecía su mantenimiento en poder de los campesinos.

—No es por ello extraña coincidencia que un combatiente del II Frente Oriental "Frank País", esgrimiera, contra la dictadura, de Batista, uno de aquellos viejos Springfield. Conocedor de esa situación, el Comandante Raúl Castro le dijo: "Debes conservar esa arma porque tiene doble historia; está combatiendo aquí y además combatió en el Realengo 18". Esas palabras sellaron un compromiso entre el joven combatiente y Raúl. El proyectil que lo hirió en una mano, le hizo perder una falange, pero no el fusil.

—¿Qué relación existe entre la etapa insurreccional iniciada por el Ejército Rebelde, en nuestras montañas, con la tradición de rebeldía del campesinado cubano, de la cual el Realengo 18 fue uno de sus mejores exponentes?

—El mismo día en que llegaron las armas, arribó al campamento el entonces gobernador de la provincia de Oriente, Angel Pérez Andrés. Era portador de un mensaje de Batista: un plazo de 24 horas para

la entrega de todo el armamento. Ni un solo campesino aceptó el ultimátum gubernamental. Esa fue la respuesta que obtuvo el "señor gobernador".

—Al siguiente día, mientras la tensión aumentaba por la cercanía del vencimiento del plazo otorgado por Batista, éste mandó un nuevo emisario, pero, esta vez, a parlamentar.

—El montañoso poblado de La Lima sirvió de escenario a la firma del acta que significó la aceptación por parte del gobierno, de todas las condiciones impuestas por los realenguistas. Entre esas demandas figuraron, la retirada del Ejército de la periferia del Realengo 18, el mantenimiento de las armas por los campesinos, prórroga por dos años del litigio sobre esa zona —tiempo que determinaba la convocatoria a la Asamblea Constituyente—, aumento del precio del quintal de café de cuatro a ocho pesos y la anulación de los procesos y detenciones contra todos los dirigentes del Realengo 18.

—Debemos señalar como un elemento decisivo en la victoria, las huelgas de solidaridad desarrolladas por los obreros de Santiago de Cuba y Guantánamo, así como el movimiento de solidaridad que las fuerzas progresistas levantaron en Latinoamérica, Estados Unidos y Canadá.

—Este triunfo no impidió que la lucha de los realenguistas se mantuviera durante toda la seudorrepública, aunque no con la misma magnitud del año 1934. El enfrentamiento constante contra la voracidad de los geógrafos se prolongó hasta el triunfo de la Revolución.

—Esa zona, eternamente rebelde en nuestro pasado prerrevolucionario fue escenario de combates del Ejército Rebelde contra la dictadura de Batista. La dirección revolucionaria no fue ajena a la disposición combativa, la claridad política y la organización que existía en el Realengo 18, cuando decidió la creación del II Frente Oriental "Frank País", el cual incluyó más del 60 por ciento del territorio del Realengo 18.

—La Lima —el pequeño poblado que marcó el fracaso de Batista ante los realenguistas— fue bombardeado por fuerzas de la tiranía durante nuestra lucha de liberación nacional. Parecía como si el tirano hubiera querido vengarse de su derrota en el Realengo.

—Este movimiento agrario fue el más consecuente, revolucionario y combativo de las masas campesinas en nuestro país, hasta el advenimiento de nuestra Revolución, el cual nos brindó una importante lección: Sin el aporte de las grandes masas campesinas no habría una revolución triunfante en nuestro país.

—Esa experiencia fue subrayada por Fidel en la Sierra Maestra, donde uno de los factores decisivos del triunfo revolucionario fue el aporte campesino a la heroica lucha desarrollada por él y los combatientes del Ejército Rebelde.

—En diciembre de 1963, el entonces comandante Raúl Castro, Blas Roca y yo nos trasladamos a aquel histórico lugar para asistir al acto de constitución del Partido Comunista de Cuba en las Fuerzas Armadas.

—Todavía recordaba el día en que con 29 años de edad y las ansias de luchar por una patria socialista, arribé a aquellas montañas donde la flor del café brindaba una belleza singular.

—En el lecho de enfermo de Vicente Fernández —primer campesino del Realengo 18 que abrazó las ideas marxistas-leninistas— le entregamos el carnet de militante del Partido. También lo recibí un hijo y el nieto, el de la UJC.

—Ello ejemplifica la tradición revolucionaria de nuestros campesinos y la calidad revolucionaria de aquella heroica lucha del Realengo 18.

EN CUBA

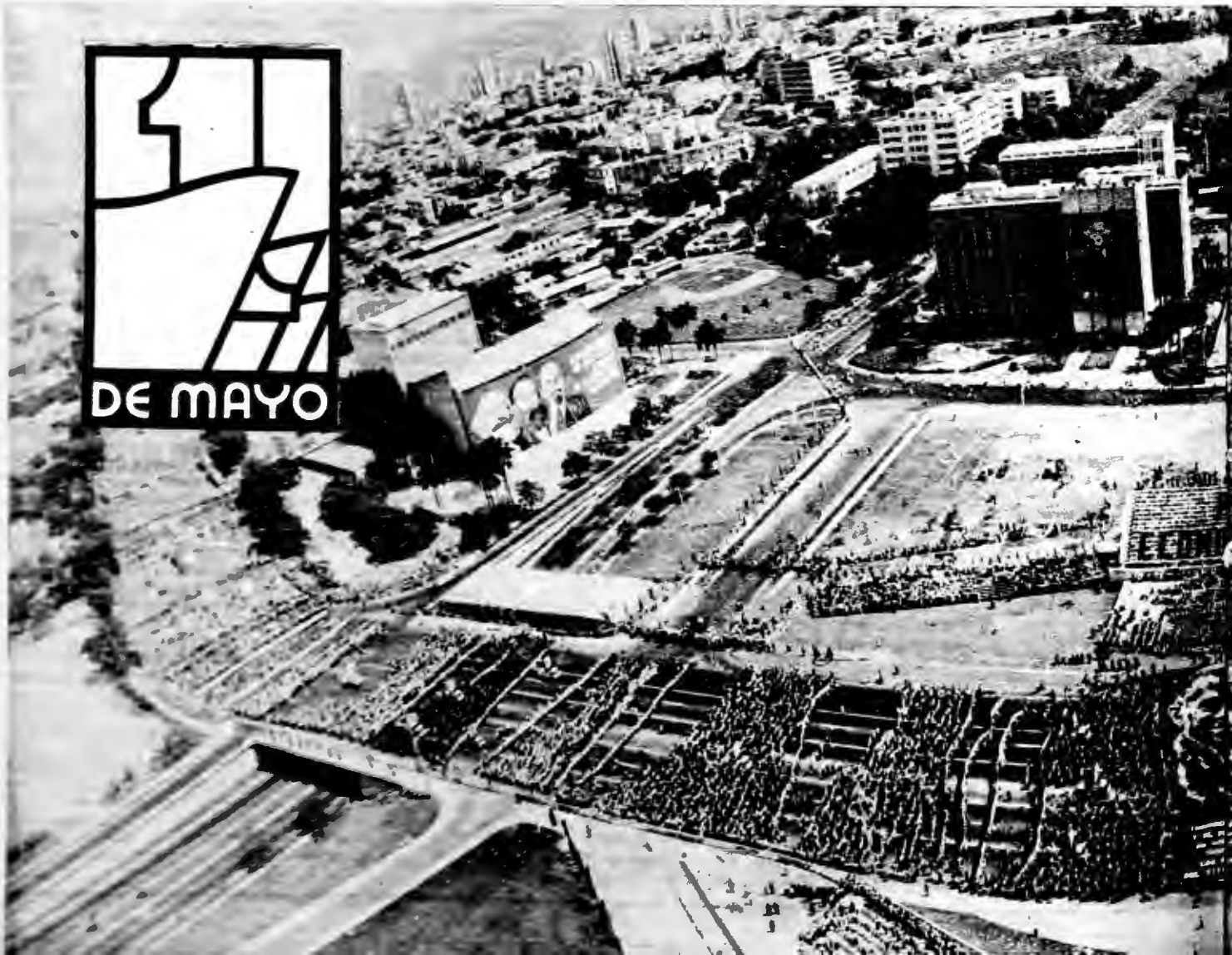
CON UN ESFUERZO SUPERIOR POR ACRECENTAR EL AHORRO, LA PRODUCTIVIDAD Y LA EFICIENCIA

Palabras pronunciadas por Roberto Veiga, miembro del Comité Central del Partido, del Consejo de Estado y secretario general de la CTC, en el acto central conmemorativo por el Día Internacional de los Trabajadores. Primero de Mayo de 1977, Plaza de la Revolución.

Compañeros:

LOS trabajadores cubanos conmemoramos este Primero de Mayo con la realización de un esfuerzo superior por acrecentar el ahorro, la productividad y la eficiencia económica. Este esfuerzo se ha revelado significativamente en la recién concluida jornada productiva e ideológica, llevada a cabo como hermoso y revolucionario homenaje a los héroes que hace 16 años ofrendaron sus vidas generosas en combate victorioso contra la agresión imperialista en Playa Girón.

Después de haber cumplido con sus compromisos emulativos en saludo al XX Aniversario del Granma, los trabajadores cubanos arribamos a este Primero de Mayo con la firme y consciente determinación de participar activamente en la Emulación Especial XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes. En tal sentido, más de dos millones de trabajadores han suscrito sus compromisos individuales de emulación y más de



EN CUBA

35 000 centros laborales han aprobado sus compromisos colectivos. Nuestros sindicatos se han propuesto luchar por convertir a todos sus colectivos obreros en baluartes del trabajo del Festival.

Este Día Internacional de los Trabajadores se encuentra matizado por el clima victorioso que surge de la próxima celebración del sexagésimo aniversario de la Gran Revolución Socialista de Octubre. Los trabajadores cubanos —como todo el pueblo— festejaremos jubilosamente, de modo consciente y combativo, esta efemérides, que constituye un acontecimiento político ideológico de relieve universal. La conmemoración del Gran Octubre ofrece una oportunidad excepcional para expresar los sentimientos de admiración, de respeto y de cariño que unen a nuestra Cuba socialista y a la entrañable patria de Lenin.

Hoy se inicia la jornada movilizativa del Primero de Mayo al Moncada dedicada especialmente a dar un vigoroso impulso a la terminación de la zafra y al cumplimiento del plan de siembras de caña, de su cultivo, limpia, fertilización y riego. Conscientes de la extraordinaria importancia de los objetivos de esta Jornada, cientos de miles de trabajadores de todos los sectores, a lo largo y ancho del país, se incorporarán a ella, dispuestos a enfrentar los obstáculos que en-

Fidel y Raúl responden a los saludos de los trabajadores.



EN CUBA



Fidel, Raúl, Blas Roca y Roberto Veiga comentan en la tribuna los pormenores del magno desfile.

Fidel y otros dirigentes del Partido, el Estado, el Gobierno, la UJC, la CTC y demás organizaciones de masas, encabezan el desfile en la Plaza de la Revolución.

Representantes de nuestras gloriosas Milicias Nacionales Revolucionarias, integradas por obreros, campesinos y estudiantes, desfilan ante la tribuna.



Roberto Veiga, secretario general de la CTC, hace uso de la palabra antes de comenzar el desfile.



torpecen nuestro desarrollo económico y las adversidades de la naturaleza, y seguros de culminar exitosamente las tareas que les han sido encomendadas.

El entusiasmo, la abnegación y el interés con que desarrollamos esta Jornada constituirá una nueva expresión de la elevada conciencia de nuestra clase obrera y de la fortaleza y madurez del movimiento sindical, en su lucha por plasmar las decisiones del XIII Congreso de la CTC y los trascendentes acuerdos del histórico I Congreso del Partido Comunista de Cuba.

El movimiento sindical de todos los trabajadores, en correspondencia con sus hermosas tradiciones de lucha y fiel al legado imborrable de nuestro inolvidable Lázaro Peña, sabrá enfrentar y vencer todos los obstáculos que sean necesarios, firmemente unido a su Partido Comunista y a nuestro jefe y guía el compañero Fidel.

REPRESENTADOS NUESTROS EXITOS DE HOY

Honran con su presencia esta tribuna, en el día de hoy, nuestros Héroes y Heroínas del Trabajo y de la Zafra y, junto a ellos, los trabajadores más destacados de nuestros sindicatos. Como símbolo de la unidad inquebrantable del pueblo se encuentran también aquí los representantes de las gloriosas Fuerzas Armadas Revolucionarias y de los abnegados combatientes del Ministerio del Interior, así como también la representación de los campesinos, de los jóvenes, de los estudiantes, de las federadas y de los cedristas.

En la conciencia política, revolucionaria y comunista de los hombres y mujeres que se encuentran en esta tribuna, y en la conciencia política, revolucionaria y comunista de las decenas de miles que dentro de unos ins-

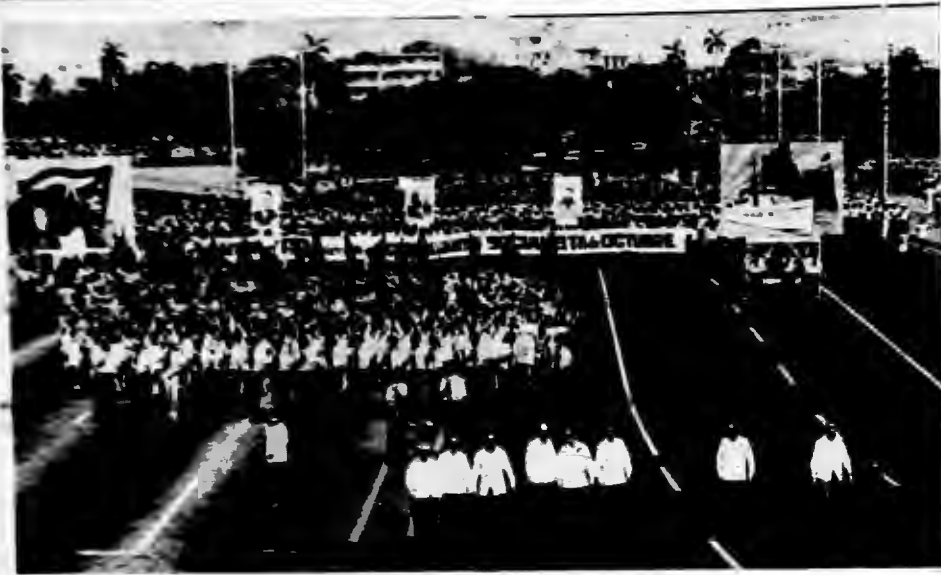
tantes desfilarán frente a ella, como expresión de la conciencia de los trabajadores y de todo el pueblo cubano, están representados nuestros éxitos de hoy y la garantía de nuestros éxitos de mañana.

Tenemos la satisfacción de que compartan con nosotros este día, especialmente invitados, un grupo de valiosos dirigentes sindicales de otros pueblos hermanos, quienes con su presencia nos alientan y estimulan en nuestra lucha. A ellos, y por su conducto a sus respectivos trabajadores y pueblos, queremos transmitirles el saludo solidario de la clase obrera cubana.

En este Día Internacional de los Trabajadores, nuestro saludo a los entrañables hermanos de los países de la comunidad socialista y, muy particularmente, a los trabajadores soviéticos.

Nuestra solidaridad con los hermanos de clase latinoamericanos, de Asia y de Africa,

EN CUBA



Una nutrida representación de los técnicos soviéticos que laboran en nuestro país, pasa frente a la tribuna enarblando retratos de Fidel, Brezhnev y Lenin.



La Brigada Venceremos, que este año arriba a su X aniversario, también dice presente en la Plaza de la Revolución



Con banderas de sus respectivos países desfilan los trabajadores y técnicos extranjeros que laboran en Cuba.

que hoy se enfrentan a la voracidad insaciable del imperialismo y sus monopolios, combaten la reacción y luchan tenazmente por la independencia nacional.

Nuestra adhesión a los trabajadores que, en los países capitalistas, hoy desfilan llevando en alto sus reivindicaciones y la justa defensa de su soberanía.

Nuestro mensaje de aliento y solidaridad para los trabajadores que, en distintos lugares del mundo, hoy no podrán desfilan libremente como lo hacemos nosotros, porque se encuentran combatiendo el terror fascista impuesto por los imperialistas.

En este Primero de Mayo, el más emocionado recuerdo y el más sentido y caluroso saludo a nuestros combatientes, técnicos, profesionales y a todos los trabajadores y compatriotas que en otros lugares del mundo, con su heroísmo, laboriosidad, modestia y sencillez, expresan con elocuencia los profundos sentimientos internacionalistas que se desarrollan en el seno de nuestro pueblo. Ellos, continuadores del ejemplo inmortal de Gómez y Che Guevara, constituyen un motivo de orgullo para nuestro pueblo, porque para nosotros, los conceptos de socialismo, marxismo-leninismo e internacionalismo proletario están íntima e indisolublemente unidos.

Compañeros:

Como en Girón, como en los múltiples y victoriosos combates librados contra el imperialismo y la reacción, la clase obrera cubana responde hoy, en este Primero de Mayo, con nuestro grito de combate y de victoria: **COMANDANTE EN JEFE, ¡ORDENE!
¡PATRIA O MUERTE! ¡VENCEREMOS!**

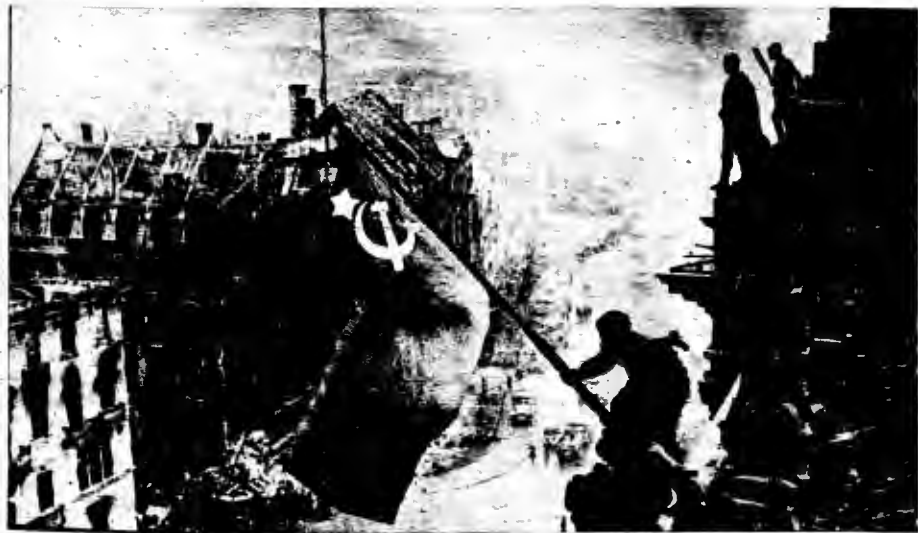
La superación educacional, tarea permanente de la clase obrera cubana, fue una de las consignas que enarbolaron nuestros trabajadores en el desfile.



Fotos: GASPAR SARDIÑAS, RAUL CASTILLO, TONY MARTIN, GILBERTO ANTE y CARLOS PILDAIN



8 DE MAYO DE 1945



AQUELLA BANDERA ROJA

HACE 32 años. Estampa de arrogancia humillada, ceniza y polvo el milenio nazi proclamado por la propaganda espectacular de Goebbels, los mariscales de Hitler firman con mano temblorosa el acta de capitulación que formaliza el final de la guerra. La dimensión del hecho histórico se mide en una imagen que da la vuelta al mundo. Un soldado rojo clava la bandera del martillo y de la hoz sobre las ruinas calcinadas de la

cancillería en el corazón de Berlín. El acontecimiento desborda anchamente su contenido de proeza militar. En el curso del tiempo el mundo ha conocido y padecido muchas guerras, gacetas de rapaña y de botín, para dirimir querellas dinásticas o satisfacer ambiciones territoriales y afanes hegemónicos. De ellas apenas si quedan rastros y recuerdos fuera del ámbito profesional de los clásicos militares.

El 8 de mayo, la derrota del fascismo, no es sin embargo, una de esas fechas congeladas, estáticas que pasan sin dejar huella perdurable. Está ahí, remate victoriosa a una gesta de gigantes como expresión de la bravura y tesón de un pueblo, la fuerza de un pensamiento y el vigor indestructible de un sistema. Nada más que un pueblo ideológicamente apoyado en el marxismo-leninismo, forjado en esa experiencia histórica, puede resistir, rechazar y aniquilar la maquinaria de guerra construida por el hitlerismo.

La significación de la gloriosa efemérides es tanto más importante cuanto que este propio año se festeja el 60 aniversario del Octubre Rojo y en momentos en que el fascismo, en formas nuevas y variados moldes enseña de nuevo sus garras, conspira contra la libertad y el desarrollo de los pueblos y levanta obstáculos en el camino de la paz. Porque sufre en su carne todos los horrores de la guerra, porque sacrifica en la contienda más de 20 millones de sus mejores hijos, porque ve sus campos y ciudades arrasadas; porque invariablemente ha sido esencia de su política, la Unión Soviética alza la bandera de la paz. Advertencia a los pirómanos del belicismo, inservibles a las lecciones de la historia; clarinada de esperanza para todos los pueblos explotados, la bandera roja empinada sobre los muros quemados de la ciudadela fascista anticipa la visión de una sociedad que ha de levantarse sobre los escombros de un mundo viejo. Aquella bandera roja tiene la fuerza de un símbolo.

● SEPELIO DE FELIPE TORRES

"UN EJEMPLO IMBORRABLE DE TENACIDAD,
DE VOLUNTAD Y DE FIRMEZA".

—A. Milián



CON honores militares, se inhumaba el cadáver del compañero Felipe Torres, miembro del Comité Central del Partido, quien falleció tras larga y penosa enfermedad. Al sepelio en la necrópolis de Colón, asistía el Comandante en Jefe Fidel Castro, primer secretario del Comité Central del Partido y presidente del Consejo de Estado.

Junto a los familiares de Felipe Torres se encontraban, además, Ramiro Valdés, Osvaldo Dorticós, Armando Hart, Sergio del Valle, Blas Roca, José R. Machado Ventura, Carlos Rafael Rodríguez, Pedro Mir y Arnaldo Milián, todos miembros del Buró Político; Antonio Pérez Herrero y Raúl García Peláez, miembros del Secretariado, así como Vicepresidentes del Consejo de Ministros, miembros del Consejo de Estado y del Comité Central del Partido y Ministros del Gobierno.

Arnaldo Milián, al pronunciar las palabras de despedida de duelo, subrayaba que el compañero Felipe Torres fue "sin duda alguna, un modelo de comunista, un hombre guiado por el afán de servir modesta, callada y sencillamente a la causa popular; porque fue consecuente en todas las circunstancias con el objetivo supremo de la construcción del socialismo y del comunismo, al que consagró su vida".

"En los umbrales de la adolescencia —recordaba Milián— se une a la Liga Juvenil Comunista y da inicio así a una militancia revolucionaria que transcurre ininterrumpida y fecunda durante 45 años, sólo truncada por la muerte".

A continuación señalaba que "tras innumerables jornadas de lucha, de construcción paciente, serena y abnegada del Partido", Felipe Torres "tuvo la dicha inmensa de ver coronados sus afanes y desvelos con la victoria de la Revolución de Enero" y a partir de entonces se dio a la tarea de defender, consolidar y hacer avanzar la obra de redención social para la cual "había pulido su voluntad; su temperamento y su inteligencia".

"Recordamos en este momento doloroso la legítima alegría y la extraordinaria satisfacción con la que acometía cualquier tarea o responsabilidad que se le confiase", recalca el orador, y añadía:

"De la dirección del Partido en la antigua provincia de Camagüey, donde se mantuvo



durante toda la clandestinidad en la lucha contra la tiranía y continuó en los años de poder revolucionario hasta 1966, pasó a cumplir la misión de Embajador de nuestro país en la hermana República Popular de Bulgaria".

"Allí, una vez más, supo ser eficaz en su trabajo y ejemplar en su conducta".

"Ya enfermo, regresa a nuestro país en 1973 y durante estos últimos 4 años, nos ha dado a todos, a los dirigentes y militantes de nuestro Partido, un ejemplo imborrable de tenacidad, de voluntad y de firmeza".

"El compañero Felipe Torres encontró fuerzas en su ideología, en su conciencia comunista, se sobrepuso a las limitaciones de su enfermedad y se mantuvo fiel a sí mismo, a su trayectoria comunista, a la personalidad que forjó en el fragor de la lucha; y no sólo continuó siendo útil a su Partido trabajando, incluso en ocasiones en su propio lecho de enfermo, sino que conservó en todo momento su espíritu combativo, su agudeza, su jovialidad, su alegría de vivir y su confianza en el porvenir de nuestra patria y de la humanidad".

"Por eso hoy —concluía Milián—, le despedimos fieles a ese ejemplo y en el dolor que nos une ante esta sensible pérdida encontramos nuevas energías y renovamos nuestra voluntad de lucha acrecentada por el compromiso que todos adquirimos de llevar adelante hasta la victoria del socialismo y del comunismo, la causa a la que han consagrado sus vidas hombres ejemplares como el querido e inolvidable compañero Felipe Torres".

Fotos: RAUL CASTILLO



REUNION ENTRE LOS PARTIDOS COMUNISTAS DEL CARIBE

1) En ocasión de haber sido invitados a participar en los actos conmemorativos del 1.º de Mayo en la Ciudad de La Habana, los representantes de los partidos miembros del movimiento comunista internacional en la subregión del Caribe, celebraron una reunión fraternal en la que sostuvieron un fructífero intercambio de opiniones sobre la situación socio-económica y política del área caribeña, las perspectivas de su desarrollo, y el reforzamiento de la solidaridad y la cooperación entre los mismos.

2) Tomaron parte en este intercambio representantes de los Partido Comunista de Cuba, Partido Comunista Guadalupeño, Partido Progresista del Pueblo de Guyana, Partido Unificado de los Comunistas Haitianos, Partido Comunista Martiniqués, Partido Comunista Puertorriqueño, Partido Comunista Dominicano y por delegados del Partido Comunista de Venezuela en calidad de observadores.

Durante su estancia en Cuba, los participantes fueron recibidos por el Primer Secretario del Partido Comunista de Cuba, Fidel Castro, con quien sostuvieron un fraternal y prolongado encuentro.

3) Los representantes de los Partidos Comunistas del área reconocieron que la situación internacional se caracteriza por el avance continuado de las fuerzas de la democracia y la liberación nacional y por una creciente tendencia hacia el socialismo, que se manifiestan victoriosamente en el continente africano y se expresan asimismo en el Caribe.

4) Apreciaron como un elemento positivo la adopción de posiciones antimperialistas entre algunos gobiernos de la región, así como una corriente favorable a la unidad en la lucha por la independencia económica entre los Estados del área.

5) Remarcaron igualmente la importancia del sostenido desarrollo de movimientos y corrientes revolucionarias en los países caribeños, algunos de los cuales abrazan la teoría marxista-leninista como arma de combate para la definitiva liberación nacional de sus pueblos.

6) Los Partidos reunidos constataron que se mantiene la política hostil del imperialismo en la zona, apoyada por las fuerzas reaccionarias internas y caracterizada por sus intentos para frenar los avances de las ideas progresistas y del movimiento de liberación nacional, desestabilizar o derrocar a gobiernos del Caribe e impedir su unidad en la lucha contra el subdesarrollo económico y por la preservación de la cultura caribeña; perpetuando su presencia colonial y neocolonial y manteniendo su sistema de bases militares agresivas.

7) En las nuevas condiciones determinadas por el reciente cambio de gobierno en los Estados Unidos de Norteamérica se advierte el propósito de emplear nuevas formas para llevar adelante esa política imperialista mediante el empleo de métodos más sutiles que no implican modificaciones en la esencia agresiva del imperialismo contra los pueblos del Caribe y sus fuerzas progresistas.

Esta nueva situación exige una respuesta adecuada para impedir que el imperialismo alcance sus objetivos.

8) Los representantes de los Partidos Comunistas del Caribe constataron una vez más los grandes éxitos alcanzados por Cuba en la construcción del socialismo y en el desarrollo de sus instituciones democráticas.

Al saludar la firme posición internacionalista de Cuba repudiaron enérgicamente la persistencia de la política norteamericana de agresiones y convinieron en la necesidad de que el gobierno de Estados Unidos proceda al cese inmediato e incondicional del bloqueo económico contra el Primer Estado Socialista de América.

9) La existencia de anacrónicas formas de dominación colonial en la zona constituye una violación flagrante de los derechos humanos y un peligro para la paz y el progreso de los pueblos en la región. Puerto Rico, amenazado con ser convertido en un estado más de los Estados Unidos de Norteamérica, es uno de los casos más dramáticos.

En tal sentido, los Partidos reunidos remarcaron la necesidad de mantener los esfuerzos por el logro de la más firme y decidida solidaridad con los pueblos del Caribe en su lucha por la liquidación del colonialismo y por el derecho de autodeterminación de las actuales colonias inglesas, francesas, holandesas y norteamericanas.

10) Los Partidos reunidos repudiaron la existencia de regímenes en el área que al servicio del imperialismo, entregan sus recursos naturales, mantienen a sus pueblos en condiciones del peor atraso cultural, entorpecen la unidad nacional y el desarrollo de una conciencia clasista entre los trabajadores, niegan las libertades democráticas a sus pueblos; subordinan su política exterior a los dictados de la dominación extranjera y que, como en el caso de Haití, son responsables directos del alto grado de miseria de las masas a las cuales privan de los más elementales derechos humanos.

En consecuencia convinieron en la necesidad de movilizar a la opinión pública mundial para exigir el cese de los crímenes y torturas, y la devolución de la libertad a los patriotas haitianos encarcelados o desaparecidos, así como el respeto a los derechos democráticos en ese país.

11) Los Partidos Comunistas del Caribe ratificaron su posición común sobre el significado de la lucha contra el imperialismo, por la independencia nacional, la democracia, el bienestar popular, la paz y el socialismo, consignado en La Declaración Final de la Conferencia de los Partidos Comunistas de América Latina y el Caribe, firmada en La Habana, Cuba, el 13 de junio de 1975, y reconocieron la vigencia de los principios esenciales allí formulados.

12) Los Partidos Comunistas del Caribe coincidieron en saludar los esfuerzos de los países socialistas, particularmente la Unión Soviética, en la lucha por la paz y la coexistencia pacífica entre los Estados, sobre la base del respeto mutuo, la igualdad y la autodeterminación.



● EN EL YUMURI

IMPRESION



En la detenida conversación con Aurelio Rodríguez, delegado del MINAZ en Matanzas, se habló también de la campaña de refino. Sobre su comportamiento, Aurelio dijo que enviaría a BOHEMIA un informe documentado.

En el recorrido con Reynaldo Castro, participó (foto de la derecha) Esteban Cabrera, precursor del movimiento millonario en las zafras cubanas, y jefe de la histórica brigada "Camilo Cienfuegos", de Calimete.



POR LOS CAMPAMENTOS DEL BON "LAZARO PEÑA". RECORRIDO CON REYNALDO CASTRO

A la una de la tarde, en el Comité Municipal del Partido en Calimete, esperaba a los enviados de BOHEMIA, Reynaldo Castro, Héroe Nacional del Trabajo, miembro del Comité Central del Partido y jefe del batallón de alta productividad "Lázaro Peña". Esperaba para realizar un recorrido por los campamentos donde se hospedan los integrantes de la fuerza que lleva el nombre del capitán de la clase obrera cubana.

Pero Reynaldo no estaba solo. Lo acompañaba, grata sorpresa, un viejo conocido, precursor del movimiento millonario entre nuestros macheteros: Esteban Cabrera, el mismo que un primero de mayo, hace años, desfilara junto a Fidel. ¿Qué hacía allí el viejo Cabrera?

—Es el jefe de la brigada "Camilo Cienfuegos"—anuncia Reynaldo—. ¿Te acuerdas de la "Camilo", de Calimete?

Cabrera volvía a dirigir la histórica brigada millonaria, invasora del Camagüey, que encabezara en la década del 60.

Y comenzó el recorrido, que se extendió hasta las 11 de la noche con un alto para comer en el albergue "Dominico", de Calimete, donde precisamente se hospeda la "Camilo Cienfuegos" (42 macheteros, en el tercer paso del segundo millón, y 565 arrobas de productividad).

Advertencia de Reynaldo Castro. —Recorran, miren, pidan datos, hablen y comenten con quienes quieran; yo me limitaré a acompañarlos.

Información preliminar. El compromiso del batallón "Lázaro Peña", en esta zafra, es cortar 40 000 000 de arrobas de caña. Hasta el momento del recorrido, marzo 20, había cortado y alzado 26 500 000 arrobas. Pero de una plantilla planificada de 600 macheteros, al batallón le faltan 78. Ello implica, de acuerdo con la productividad estipulada para este tipo de fuerza, 66,6 miles de arrobas menos, durante la zafra, por cada hombre. No obstante, Reynaldo dijo (único comentario que hizo) que cumplirán el compromiso.

Se fue a los campamentos "El Rocío", "Dominico", "Santa Elvira" y "El Delirio". Se habló con los jefes de campamento, de brigada, computadores y macheteros. Se conocieron las estadísticas de producción y productividad. Se vio un espíritu a la altura del glorioso nombre, de un glorioso batallón, que ha sido punta de vanguardia del movimiento millonario. Y al final, nos llevamos la siguiente impresión:

—Algunas brigadas son, por su composición numérica, más bien grupos y no brigadas. No obstante, su esfuerzo ha sido tremendo. *Vist Nam Heroico* (27 macheteros, más de un millón de arrobas en normas técnicas); *Liberación de Angola* (31 macheteros, 2 138 000 arrobas); *Israel Landa* (24 macheteros, 1 millón de arrobas); *Mártires de Girón* (28 macheteros, casi dos millones de arrobas).

—Una brigada de 36 macheteros (*Héroes de La Moneda*) ha cortado 2 000 000 de arrobas de caña quedada.

—La productividad de algunas brigadas ha sido afectada por determinados desajustes organizativos.

—Las condiciones de algunos campamentos no son apropiadas para una fuerza de este tipo.

—Ninguno de los consultados habló de la emulación entre los contingentes de alta productividad, tan famosa y candente en otras zafras.

● EMULACION

ENCUENTRO CIENFUEGOS VS MATANZAS

EL tercer encuentro entre los equipos de Cienfuegos y Matanzas se produjo, recientemente, en los terrenos del central 6 de Agosto, municipio Calimete, en la última provincia.

El referido encuentro se comportó al nivel de una zafra perfecta, al encontrarse los récords de los contrincantes entre los 85,38 y los 91,40 por ciento de recobrado, lo que evidencia una gran calidad entre ambos. El tercer "inning" fue ganado por los visitantes del central Ciudad Caracas, a pesar de las protestas del equipo central México, que alegaron haber anotado más carreras que las registradas, en el 92,42 por ciento del cumplimiento acumulado del Plan de producción de azúcar. El momento culminante del juego se producía al partir el bate los del Espartaco, al conectar 118,96 tantos en producción, con un acumulado del 91,40 por ciento en el recobrado, perdiendo sólo 4,70 en tiempo y 0,12 en combustible.

El desafío terminaba 8 a 4 con ventaja para los colosos de la Perla, que recientemente habían cumplido su plan Técnico Económico, situándose como la primera provincia que lo logra en la presente zafra. El triunfo fue celebrado por ambos equipos con el entusiasmo que caracteriza a los trabajadores azucareros, ya que la victoria es mutua al ganar el país. El próximo choque tendrá como escenario el central Espartaco en la invicta provincia de Cienfuegos, a finales de mayo, cuando ambos contrincantes hayan terminado la actual cosecha.

Para este encuentro los muchachos de la Perla deben prepararse, pues los Yumurinos, que presentan un buen cuadro, afilan sus mochas, y como dijo el máximo representante del sindicato azucarero de Matanzas, "nosotros nos comprometemos a cumplir el Plan Técnico Económico del año en la primera quincena de mayo, y estamos dispuestos a continuar hasta la última caña, tal como lo hacen nuestros émulo de Cienfuegos".

Al término de este novedoso tercer chequeo de emulación entre ambas provincias, y en conversación con Luis Martell, secretario general del Sindicato Nacional de Trabajadores Azucareros, nos expresa: —El sindicato sigue muy de cerca este tipo de emulación, que mide los resultados positivos. Esta fórmula fue un acuerdo del Comité Nacional efectuado en el central "López Peña", y es muy posible que sea extendido al resto de las provincias. Sus resultados son muy positivos.



En la próxima zafra: una sola norma de caña en el suelo en toda la provincia, dicen los santiagueros.

● SANTIAGO EN DOS CAPITULOS

PARA Pedro Vicente Santana, director de la empresa azucarera "Dos Ríos" (que este año ha presentado problemas de gomosidad en las cañas, con altas pérdidas de azúcar en mieles), el alto consumo de petróleo de la fábrica obedece a dos razones fundamentales:

—Molida inestable.

—Pobre contenido de fibra en caña.

Como lo fundamental se reduce a esto, dijimos:

—Dénos la decena más óptima de la empresa, y desglósenos en ella el comportamiento diario de los siguientes indicadores: aprovechamiento de la norma potencial de molida, índice de consumo de petróleo y tiempo perdido total.

Y los datos afluyeron, rápidos y precisos, pero no corroboraron exactamente el criterio de Santana. En la decena de referencia (21 al 31 de enero) se molió de manera alta y estable (95% de promedio), y sin embargo, se consumió bastante petróleo.

—Mire la fibra —puntualizó Santana.

Y tampoco se corroboró exactamente su criterio. Veamos.

Día	Molida	Tiempo perdido Horas	Fibra	Petróleo
27	102%	0:00	12,23	2,32
26	89%	1:20	11,07	2,70
23	92%	1:05	12,56	3,57

Aunque el contenido de fibra en caña sea un día más alto y otro más bajo, siempre se consume petróleo por encima de la norma asignada (2 galones por t de caña molida), la cual de por sí es bastante alta. ¿Dónde están, pues, las razones fundamentales?

Menos en el consumo de combustible adicional, la provincia de Santiago de Cuba realizaba un mejor trabajo en los demás indicadores agroindustriales, comparados con la zafra del 76. Así es, visto globalmente. También, visto casuísticamente, hay superior trabajo en los ingenios santiagueros, con excepción de "Los Reynaldo", que sin embargo muele más, mientras el "Julio Antonio Mella" ha procesado prácticamente con uno de

dos tandems por insuficiente abastecimiento de caña.

Mas hay que hurgar en el resumen. Y para ello, los enviados de BOHEMIA se reunieron con Armando Finalés, segundo jefe del sector azucarero provincial; y los funcionarios del MINAZ en la provincia, José A. Gómez Pérez, primer subdelegado, y Osmel Tamayo, subdelegado de Producción. ¿Qué dijeron ellos, en esencia?

La cosecha se ha desarrollado este año con un mayor grado de exigencia. Ello ha permitido bajar los niveles de caña en el suelo al mínimo posible, lo cual ha implicado más frescura en la caña suministrada a las fábricas. Por otra parte, si se compara el recobrado de la provincia (85,47) con la pureza del jugo mezclado (82,07) se desprende lo que pudiera alcanzar Santiago si aumentarían las purezas de sus jugos; si aumentarían, por ejemplo, a los rangos de Cienfuegos y Matanzas.

¿Por qué el retroceso en el combustible adicional? Está determinado por los altos índices de consumo de algunos ingenios. "Chile", que antes consumía menos de 1,50 galones por t de caña molida, gasta ahora 3,78 debido, tal es el criterio de los técnicos, a las altas temperaturas en los gases de combustión de los hornos, situación ésta que, también dicen los técnicos, será solucionada en la próxima zafra. Otros ingenios petroleros son "Los Reynaldo" (3,96) y "Dos Ríos" (3,31). El "Rafael Reyes", otro consumidor alto, contará en la zafra-78 con una nueva caldera de 30 000 libras por hora.

Pero, a pesar de los incrementos obtenidos en esta campaña, la productividad de las fuerzas de corte es todavía baja. Aquí lo reconocen, y lo atribuyen a diversos factores: al rendimiento agrícola (43 000 arrobas por caballería) así como a dificultades en la adecuada selección de los macheteros y en el aprovechamiento de la jornada de trabajo. Sin desconocer estos factores, nuestra impresión es que aún se utiliza el método, ya tradicional, de programar las productividades sobre la base de lo alcanzado en la campaña anterior, lo cual limita el trabajo con los hombres para obtener más productividad. También puede influir la necesidad de una mayor atención y estímulo a las fuerzas.

Por ANDRES RODRIGUEZ
y JUAN COLLAR FRAGUELA
Fotos: ENRIQUE LLANOS

1927-1977: MONUMENTO AL TRABAJO

EN REGLA: UN PRIMERO DE MAYO DIFERENTE

Por ENRIQUE CASTRO

BASTAN sólo cinco minutos de travesía en una de las lanchas de pasajeros que cruzan la rada habanera para desembarcar en el mismo corazón del municipio de Regla.

Por sus calles encontrará quien le cuente de la tradición revolucionaria de los reglanos. Le hablarán del primer gesto de rebeldía de sus marinos contra la administración colonialista española, allá por 1833. De cómo la clase obrera en medio de un incipiente grado de desarrollo industrial, se fue organizando gradualmente desde mediados del pasado siglo en entidades de carácter mutualista —las llamadas sociedades de socorro— que en Regla ascendían a siete antes del Grito de La Demajagua. Con juicio sereno le señalarán que ante el incremento de la explotación capitalista los trabajadores se fueron nucleando en gremios, y que el pionero de éstos allí fue el de los toneleros, quienes por el 1878 promovieron su primera huelga en demanda de algunas mejoras laborales.

Llenos de respeto evocarán el recuerdo del primer reglano que murió en el patíbulo por la libertad de Cuba en 1852 o le explicarán la presencia de José Martí sembrando el ideal separatista. Satisfechos de ser hijos de tal estirpe, con el regocijo a flor de labios, le hilarán un millar de anécdotas sobre la celebración del Primero de Mayo, Día Internacional de los Trabajadores, desde sus inicios en 1890, en plena dominación colonial; las demandas de carácter económico-social y de extraordinario contenido político que llenan en Regla una de las páginas más descoltantes de nuestra historia proletaria durante la seudorepública. No olvidan los reglanos —de cualquier edad— a sus coterráneos en el duro batallar contra las dictaduras que ensombrecieron a Cuba ni tampoco a sus milicianos que pelearon en Girón.

* * *

Desde fines del pasado siglo, Regla se hace centro de inmigrantes europeos, muchos de ellos exiliados políticos radicales, propagadores de ideas comunistas, utopistas, anarquistas y marxistas. De este concierto de corrientes político-ideológicas va gestando en su seno una conciencia proletaria progresista, en constante desarrollo y alentada por una literatura que divulga las ideas socialistas.

El proletariado reglano organiza sus sindicatos en 1910 y tres años más tarde, resanada la celebración del Primero de Mayo, interrumpido por la intervención militar yanqui. Para dejar constancia de ello y queriendo homenajear "a los mártires del trabajo", levantan un sencillo monumento en la Plaza de Guacanamar, pero un año después, la reacción en el poder le despoja de su significado. Son épocas de duras luchas de carácter económico.

Las ideas de la victoriosa Revolución Socialista de Octubre, al penetrar en Cuba, ejercen una profunda influencia en intelectuales progresistas, estudiantes y en la clase obrera, dando inicio a la gestación de un nuevo replanteo de la conciencia nacional, con un rotundo acento antimperialista. Producirá, además, un vuelco total en el movimiento obrero.

Ejemplo de la esclarecedora opinión que ya tenían los reglanos del fundador del primer estado obrero-campesino, a poco más de dos años de la Revolución de Octubre —lo cual da muestra de la certera interpretación de la responsabilidad de Lenin y su importante obra— lo da este fragmento del artículo "LENIN", publicado el domingo 21 de marzo en el semanario "El Pregonero":

"¿Qué es Lenin?... Su nombre es un contagio; sus ideas el alborar de una mañana roja en el mundo de sufrimientos y dolor... Reflexione



Situado entre las calles Alburquerque, Perdomo, Benito Anido y Ortiz, se levanta el Monumento al Trabajador, que clava su vista en un horizonte nuevo.

El Parque que hoy lleva el nombre de "Julio Antonio Mella", símbolo al trabajo tenaz y fecundo. Inaugurado el 10. de Mayo de 1927. Es un elocuente testimonio de las luchas obreras en el Municipio de Regla.



el despotismo, mediten los tiranos, que sus actos de injusticia son el soplo que aviva la llama en la entraña de la hoguera. El pueblo es amor, pero también odio y fuerza. Cuando el pueblo odia, derrota; cuando ama, crea y funda. Su fuerza tiene el poder de arruinar el presente y hacer fecundo el porvenir. Lenin es la fecundidad del porvenir....

* * *

Antonio C. Bosch Martínez, hombre de pensamiento democrático-burgués de corte socialista e influenciado por algunas ideas anarquistas, es elegido en Regla para alcalde en el período 1920-1926. Es hombre del partido Unionista y del Liberal. Su gestión administrativa se caracteriza por la puesta en marcha de numerosas medidas populares que le hacen un alcalde distinto a los de la época, honesto. Influenciado por el ambiente de su pueblo, logra convertir en realidad su divisa de "levantar la Hacienda Municipal, ordenar la localidad y hacerla progresista".

En 1921, el proletariado de Regla obtiene un decreto alcaldicio el cual considera el Primero de Mayo como fecha de conmemoración universal y que es "sostenida en esta localidad por la clase trabajadora, que resulta ser la mayoría integrante de este pueblo". Al siguiente año, en solidaridad con los trabajadores del Puerto de La Habana que mantenían una huelga general por el reconocimiento de la jornada máxima de ocho horas de labor, los obreros de los Almacenes de Regla y los Braceros de la Bahía piqueteaban frente al Palacio Presidencial en apoyo de esa solicitud, pero añaden las demandas de salario mínimo, el derecho a ocupar el 75 por ciento de las plazas a trabajadores nacionales y oportunidades en el trabajo para la mujer.

En enero de 1924, llegan las noticias de la muerte de Lenin. Conmocionado el pueblo reglano ante tan dolorosa pérdida y en un fiel reflejo de ese momento, el alcalde Bosch, quien comprende —como pocos entonces— la significación histórica del líder del proletariado, decreta oficialmente el primer homenaje en Cuba al fundador del estado soviético, y así, mientras en la Plaza Roja se rendía póstumo tributo a Lenin, en el humilde pueblo cerraban los comercios, y las sirenas y los pitos de fábricas y locomotoras lanzaban al aire el sentimiento que embargaba al proletariado de Regla.

En doloroso peregrinaje, todos acuden a la afieja loma de "El Fortín", donde se sembraría un olivo, símbolo de la paz y la confraternidad universal, que representara un punto geopolítico en el mundo capitalista, un llamado a la mentalidad del hombre, al estudio de los problemas humanos...

Desde que fue sembrado el olivo en Regla hasta el año 30 en que la represión machadista antiobrero se desata y suspende estas concentraciones, los trabajadores habaneros, partiendo desde la sede de la primera central sindical cubana —la Confederación Nacional de Obreros de Cuba (CNOO)— marchaban hasta los muelles donde tomaban embarcaciones que los conducían hasta el otro lado de la bahía. Allí rendían homenaje a Lenin en su colina y de esta forma concluían los actos por el Día de los Trabajadores.

El Primero de Mayo de 1927, hace cincuenta años, y tras rendir homenaje a Lenin, esa tarde el pueblo reglano asiste a la inauguración



Primer monumento de los proletarios reglanos a los Mártires del Trabajo, la reacción lo destruyó antes del año de erigido.

del Monumento al Trabajador, instalado en un parque de unos quinientos metros cuadrados, ganados al Arroyo Tadeo, y como símbolo de la conciencia clasista del proletariado en su lucha contra la burguesía.

De esta manera se patentiza una vez más las ideas avanzadas del pueblo de Regla. Ese día también, una lancha con el nombre "Lenin", surcó las tranquilas aguas de la bahía.

* * *

En múltiples ocasiones el olivo fue arrancado. Los servidores reaccionarios de los intereses imperialistas y de la burguesía terrateniente pensaban que con ello frenarían la lucha creciente de las masas, truncarían las ideas del líder máximo de la Revolución de Octubre, y limitarían el desarrollo de la conciencia proletaria y el progreso ideológico de los trabajadores. Creían que destruyendo el santuario simbólico donde los revolucionarios se congregaban a homenajear a Vladimir Ilich Lenin, acabarían con el creciente ascenso del despertar de la conciencia nacional. Pero erraron.

Con la alborada revolucionaria del Primero de Enero, un nuevo olivo sería sembrado, como suma de aquel que vestían los nuevos soldados de la patria. Hoy sus raíces penetran más y más en suelo reglano y esta vez, para siempre.

Durante más de tres décadas, el Monumento al Trabajador se mantuvo erguido y en espera paciente simbolizó el anhelo de la aspiración suprema de los obreros: la eliminación de la explotación de unos hombres por otros, y hoy es imagen fehaciente de que los proletarios son los creadores de las riquezas materiales, espirituales y morales de la nueva sociedad. Como no teme al futuro, al sacrificio, enseña que sólo en el trabajo encontrará el hombre su bienestar. Mira de frente a la humanidad que ansia la paz y el amor, legítimo triunfo del hombre.

La lancha, esa que ostenta en su proa el nombre de "Lenin", sigue surcando diariamente una y otra vez la bahía. Desde su interior se lanza una mirada a la ultramarina tierra. Se recuerda a aquellos ancianos que sentados en el "Parque de la Mandarria", fueron testigos o actores —hace medio siglo— de las páginas que aquí se cuenta y que ellos emocionados aún, dejan escapar.

¡Cómo se reflejaba en el fondo de sus pupilas la llama viva de las luchas pasadas, el júbilo de ser oriundos de un pueblo donde la tradición revolucionaria anda de mano con la historia!

Manifestación obrera al ascender la Colina Lenin a rendir tributo de admiración y respeto al gran Lenin, creador del Estado Soviético. En su cima se levanta el olivo.



EN EL 10º. ANIVERSARIO DE SU CAIDA

ANTONIO BRIONES MONTOTO



A los 13 años comenzaron a surgir las inquietudes revolucionarias en Antonio Briones Montoto, Tony; como cariñosamente le llamaban sus familiares, en memoria del recio luchador antimperialista Antonio Guiteras Holmes, quien fuera compañero de luchas de sus padres. Desde muy niño se advierten en él las condiciones de su carácter. Era un fervoroso martiano y se mostraba muy interesado por los relatos del abuelo sobre las luchas obreras en nuestro país. Era un muchacho formal, serio, callado, modesto, cualidades estas que le acompañaron hasta los últimos días de su corta vida.

Tony, que había nacido en el reparto Diezmero, La Habana, el 23 de junio de 1930, tuvo su bautismo revolucionario en la manifestación estudiantil en que fuera mortalmente herido Rubén Batista, primera víctima resultante de la represión de los esbirros batistianos.

Era 1952. Comenzaba así la trayectoria de combate frontal contra la dictadura de Batista, el asesino de Guiteras. Su domicilio se convirtió en centro de reuniones clandestinas y el muchacho, espigado y listo, servía como auxiliar para mensajes y recados relacionados con la lucha que seguían sus mayores. Se desarrollaba incontenible la insurgencia cívica contra el régimen militar y el Alma Máter era centro de protesta y denuncia nacional.

En el Instituto de La Habana, Tony se une al grupo de Mario Reguera, Joe Westbrook, Urselia Díaz Báez y otros, manteniendo una actitud de protesta y rebeldía contra la dictadura.

Metido de lleno en la lucha insurreccional fue detenido varias veces, hasta que cayó en manos de Orlando Piedra, entonces jefe del Buró de Investigaciones; cada día se le hacía más difícil el trabajo revolucionario por los frecuentes arrestos y amenazas.

En enero de 1957 el padre lo envía a New York para que continuara los estudios, pero Tony se une a un grupo del Movimiento 26 de Julio y devuelve a Cuba la maleta con su ropa y una carta al padre en la que expresa que librar del tirano a la Patria era más importante que estudiar.

En mayo del mismo año va a México donde se interna en un campo de entrenamiento en un lugar conocido por Ixtapán de la Sal junto a otros compatriotas. Allí se prepara para la lucha en la Sierra Maestra.

Poco después recibe la noticia de la muerte de su novia, Urselia Díaz, caída al realizar un acto de sabotaje en el cine América, de La Habana. Se sobrepone al dolor y les comunica a sus padres la lección que emana del triste acontecimiento: "Recuerden que morir por la patria es vivir".

La vida en el campamento no es sólo de entrenamiento militar sino de preparación ideológica. Allá entra en contacto con los textos marxistas-leninistas y se siente desde entonces —son sus palabras— "comunista" por convicción.

Más tarde fue seleccionado con otros doce compañeros para venir a Cuba. En aquel momento la expedición no puede llevarse a cabo y Tony se dirige a Miami. Es el mes de junio de 1958. En el estado sureño norteamericano establece contacto con compañeros del M-26-7 y lo designan para venir en avión, por el Escambray, pero en el momento de partir es sorprendido por las autoridades yanquis que parten peras con Batista y cierran el paso a los revolucionarios. La caída del tirano le sorprende aún en el exilio y ya, el 2 de enero, pisa el suelo de la patria liberada y se pone a disposición del Gobierno Revolucionario. En los distintos frentes en que desarrolló sus actividades estuvo presente su espíritu abnegado y su firmeza incommovible.

La Segunda Declaración de La Habana se graba en él y martilla su conciencia: "El deber de todo revolucionario es hacer la revolución". Marcha con noble gesto a otras tierras a brindar su vida para que el sol brillara también libre allí cuando su pequeño hijo "Tonito", el mayor, apenas tiene cuatro años y su hija Orquídea, meses de nacida. Les deja lo que será su testamento:

—Ustedes crecerán, es probable que yo les falte, pero les queda lo principal: la Revolución. Deben ser fieles a ella, como lo fue su padre. Ustedes tendrán la gloria de crecer en el socialismo y ayudarán a la construcción del comunismo, que debe ser su máxima aspiración.

Las cartas a su compañera, Kiria González, a sus padres y a su hermano Newton subrayan esa determinación inquebrantable de seguir la Revolución Americana y "no regresar a Cuba hasta que se libere el último país".

AL PADRE

ME despido de ti, sé que harás algunas conjeturas ¿cómo no tuve suficiente confianza para decírtelo?

Pero aunque hacía tiempo tenía planeado hacerlo, en estos momentos llegó la oportunidad y como mi convicción es la de irme a luchar por todo el tiempo que sea necesario, me voy nuevamente a cumplir la misión que tiene un revolucionario que es de hacer la revolución...

A LA MADRE

EN el 57 tuvimos que separarnos, aunque en aquella época fue por corto tiempo, hoy, actualmente, no lo sé, puede ser que pasen varios o muchos años, quizás nunca más nos volvamos a ver, porque la lucha hasta el momento ha sido pequeña y parcial, empieza una nueva lucha y es la lucha contra el imperialismo, frontalmente, en campo abierto, sin tregua ni descanso.

AL HERMANO

ESTOY feliz, pues me ha llegado el momento y salgo con una fe extraordinaria; sé que la vida de guerrillero es dura, llena de sacrificios, pero tú sabes que yo estoy dispuesto a luchar todo el tiempo que sea necesario y si es preciso, no tener que regresar más a Cuba hasta que se libere el último país.

—Si fuese cierta la noticia que el joven cubano Antonio Briones Montoto cayó de dos balazos en la cabeza y yace enterrado a 60 metros de la playa en el cementerio de Machurucuto, por ayudar a los revolucionarios venezolanos, nuestro Partido y nuestro pueblo se solidarizan profundamente con su gesto altruista, revolucionario, internacionalista y heroico. (De la Declaración del CC del Partido Comunista de Cuba).

Murió el 8 de mayo de 1967. Se cumplían 32 años de la caída en combate del venezolano Carlos Aponte en tierras cubanas, junto a Antonio Guiteras, enfrentando a los sicarios de Batista. La sangre americana seguía intercambiándose de país a país, borrando ficticias fronteras como en los tiempos de El Libertador, rubricando la hermandad y el lazo indestructible entre los pueblos de Latinoamérica.

A. BENITEZ

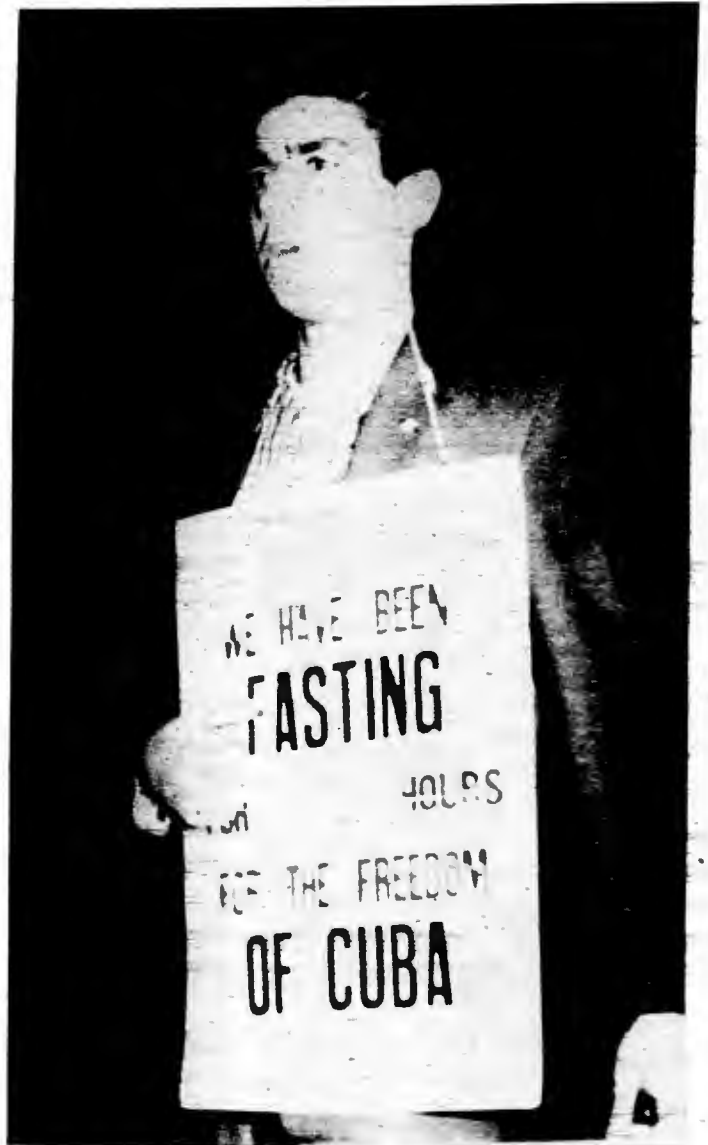
A SUS HIJOS

USTEDES crecerán y es probable que yo les falte, pero les quedará lo principal, una Revolución. Deben ser fieles a ella como lo fue su padre, ustedes tendrán la gloria de crecer en el socialismo y ayudar a la construcción del comunismo, que debe ser la máxima aspiración de la humanidad.

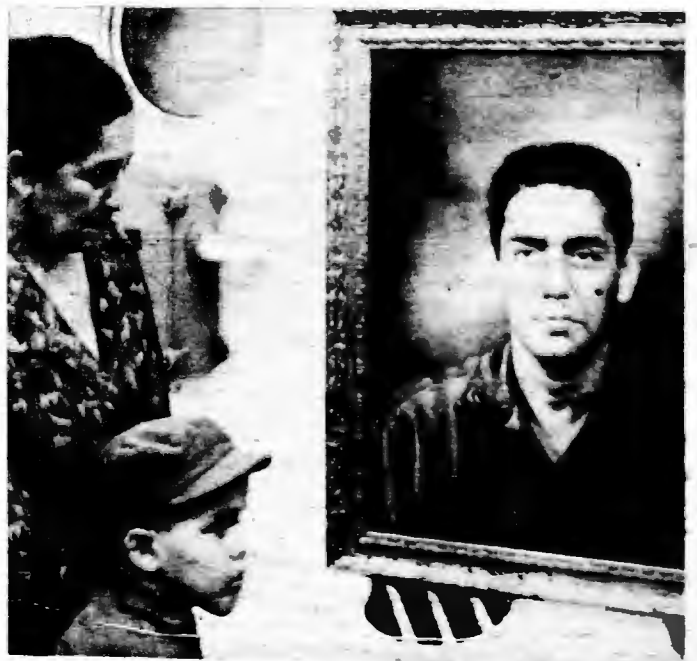
Les recomiendo que lo primero que deben leerse, es la Edad de Oro, éste es un libro que escribió nuestro Apóstol y que debe ser leído por los jóvenes que aspiren a ser revolucionarios, después, todas las obras completas de Martí. Empiecen a leer los escritos y discursos de nuestro Comandante en Jefe y cuando tengan un mayor conocimiento las obras de Marx, Engels y Lenin. Con estos conocimientos se empieza a ser revolucionario; pero esto no es suficiente, hay que ir a la práctica, tendrán que ser ejemplo de estudiantes, haciendo labor de pionero, más adelante trabajo voluntario, pasar el servicio militar obligatorio sin ser llamados obligatoriamente, ser miliciano en tiempos normales y dispuestos a morir por su patria las veces que sea necesario...



En Ciudad México acompañado de su mamá.



Tony en Nueva York, durante sus días de exilio.



La madre y el pequeño hijo de Antonio Briones contemplan el retrato del valeroso combatiente.

LA IZQUIERDA FRANCESA

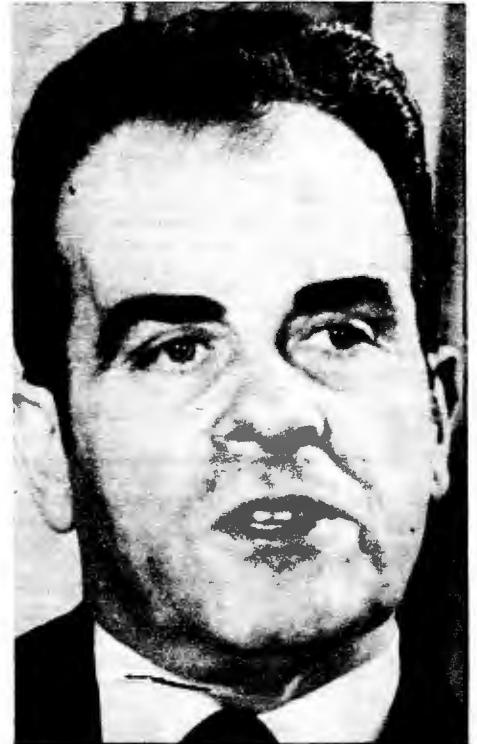
Por LILLIAN LECHUGA

Fotos: ARCHIVO



Giscard y Chirac, líderes de la coalición gobernante, rompen los lazos de amistad en la pugna por el poder.

Francois Mitterrand, secretario general del Partido Socialista y candidato de la izquierda unida.



Georges Marchais, líder de los comunistas franceses.

LA evolución política interior de Francia en los últimos años refleja un indiscutible fortalecimiento de las posiciones de la izquierda, fenómeno en el que puede señalarse como decisiva la iniciativa desarrollada por el Partido Comunista Francés en 1972 cuando suscribió el Programa Común de Gobierno con los socialistas y los radicales de izquierda. Ha quedado demostrada la incapacidad absoluta de la burguesía monopolista gobernante para resolver los problemas del sistema, que son muchos y complejos.

Indudablemente la década del setenta del presente siglo es un período caracterizado por cambios a nivel mundial que muestran claramente la modificación de la correlación de fuerzas políticas, económicas y sociales. Los crecientes éxitos del campo socialista y en particular de la Unión Soviética han hecho posible importantes triunfos de los movimientos progresistas, democráticos y de liberación nacional.

Es en Europa precisamente donde más se ha sentido el tránsito de la guerra fría —política revanchista instrumentada por el imperialismo tras la Segunda Guerra Mundial— a la distensión, propugnada por la URSS. La cumbre de Helsinki —Conferencia sobre la Seguridad y la Cooperación en Europa, celebrada en 1975— en la que se demostró la posibilidad de lograr la coexistencia pacífica entre países de diferentes sistemas sociales, constituyó prueba palmaria de la victoria de los pueblos en la lucha por el logro de sus legítimas aspiraciones. Y es quizás en Europa donde más se ha sentido la distensión por haber sido este continente la región del Globo donde mayores tensiones se han generado históricamente. Porque es Europa la cuna del capitalismo, del colonialismo, del fascismo: porque fue escenario de las dos conflagraciones mundiales. En Europa nació el proletariado y se hizo fuerte el movimiento obrero y allí triunfaron en 1917 los obreros y campesinos rusos bajo la genial dirección de Lenin y se inau-

gura la existencia del socialismo para contraponerse al imperialismo de esencia agresiva. En ese continente impuso el imperialismo la carrera armamentista durante la guerra fría, a través de la OTAN y allí radica también la alianza defensiva de los países socialistas, el Tratado de Varsovia.

Europa Occidental es, sin dudas, en el momento actual escenario de interesantes acontecimientos en las nuevas condiciones existentes en virtud del cambio de correlación de fuerzas en favor del socialismo, clima propicio para desarrollar posibilidades creativas del socialismo en el ambiente de luchas de la clase obrera y sus aliados por profundas transformaciones en el campo económico, político y social.

La aguda crisis capitalista en que se ven sumergidos en mayor o menor grado todos los países del sistema ha ido invadiendo crecientemente a Francia como al resto de los estados capitalistas y las masas trabajadoras acrecientan constantemente su lucha por desembarazarse de la angustiosa situación de desempleo, inflación y bajos salarios. Según datos de la Confederación General del Trabajo (CGT) a principios del pasado año había en el país galo un millón 340 mil desempleados, más del doble que en junio de 1974. Mientras que en 1970 el número de parados constituía el 2,1 por ciento del total de la población activa, cinco años más tarde este índice aumentó al 4,1 por ciento. En la capital, 100 mil parisienses —uno de cada veinte— buscan empleo. Y es que desaparecen las fábricas. En 1975 el número de empresas industriales y comerciales que quebró ascendió un 24 por ciento comparado con 1974. También en 1975 la producción industrial, lejos de aumentar un 4 por ciento como había pronosticado el gobierno, disminuyó 3,5 por ciento. El déficit del comercio exterior alcanzaba a principios del año pasado 2 400 millones de francos. En tanto, los precios aumentaron en un 26 por ciento en el período compren-

didado entre junio de 1974 —ascenso de Giscard D'Estaing al poder— y enero de 1976. En el mismo interregno, el franco se devaluó en un 5,6 por ciento con respecto al marco de la RFA. En 1975 las exportaciones francesas, que debían ser el principal apoyo de la actividad económica, estaban estancadas desde el año anterior. En el mismo año, según "Le Nouvel Observateur", a excepción de la industria pesada (en 1975) toda la industria francesa estaba en recesión: los pedidos habían bajado un 25 por ciento en la industria del automóvil, un 80 por ciento en los camiones, del 25 al 30%, en la siderurgia y en los plásticos y un 36 por ciento en la maquinaria agrícola.

Toda esta situación que presenta la crisis más profunda y prolongada de la post guerra, y que ha agudizado los males endémicos del capitalismo —desempleo, crisis energética y de alimentos, inestabilidad monetaria, desajustes del comercio exterior, inflación, alza de precios, etc.— produce un aumento del número de participantes en las acciones de protesta y luchas huelguísticas. En 1974 participó un promedio de 1.240 trabajadores en cada huelga en el país galo, mientras que en el mismo año en cinco de los principales países capitalistas, Francia, Inglaterra, Italia, Japón y la RFA tuvieron lugar más de 20 huelgas generales. Por otra parte, la cifra de desempleados reportada oficialmente en Francia en 1970 fue de más de 262 mil mientras que ya en 1975, se consignaban 946 mil (esta cifra no incluye a desempleados que no asisten a las bolsas de empleo ni a los subempleados). Los jóvenes desempleados menores de 25 años representan en Francia del 20 al 35 por ciento del total.

Mientras los apologistas burgueses hablan de la "colaboración de clases", los hechos muestran que en Europa Occidental se agudiza, por el contrario, el antagonismo de clases, el enfrentamiento entre trabajo y capital, entre explotadores y explotados. Abundando en los datos ofrecidos anteriormente, se puede agregar que durante el quinquenio 1966-1970 participaron 273 millones de trabajadores en huelgas en los países capitalistas, ascendiendo esta cifra en los siguientes cinco años a 315 millones. Y en los países de Europa Capitalista estos paros son en muchas ocasiones de carácter general, afectándose ramas enteras de la producción.

En esta caótica situación económica y social de la que sólo se han dado aquí algunos datos se explica perfectamente el ascenso de la influencia de la izquierda dada la inconformidad de los trabajadores y la falta de una respuesta favorable a la solución de la crisis por parte del gobierno burgués del Eliseo.

La sociedad francesa está inmersa en una crisis profunda y larga que afecta la economía, pero que también tiene hondas repercusiones en los aspectos social, cultural, político, ideológico y moral. El origen es bien conocido: la gran burguesía asociada a los consorcios industriales extranjeros —Estados Unidos, RFA, etc.— monopolizan los recursos naturales del país y se benefician del trabajo del pueblo. Veinticinco grupos financieros e industriales dominan en la actualidad la sociedad francesa. Unas 250 personas se colocan al frente de estos 25 grupos de poder económico, y de ellas unos treinta individuos integran la dirección de los grupos más poderosos, y en ocasiones de varios grupos a la vez.

En tanto, la administración de Giscard D'Estaing —primer presidente no gaullista de la V República— deja en manos de estos 25 monopolios las mayores ganancias, cree como es lógico el descontento popular por la incierta situación en que se ven sumidas las masas, que no ven llegar las prometidas reformas socio-económicas. Se elevan incesantemente los precios, aumentan los alquileres, los impuestos, las tarifas públicas, disminuye el poder adquisitivo de los salarios, quiebran constantemente artesanos y comerciantes.

En este contexto, crece la conciencia política del pueblo y avanza la Unión de la Izquierda.

El general De Gaulle, fundador de la V República fue siempre partidario del poder unipersonal. Para ejercerlo redactaría una constitución —vigente aún— que coloca al presidente elegido por sufragio universal y directo sobre el gobierno y el Parlamento. Siguiendo el ejemplo de su antecesor, Pompidou decidía los problemas esenciales de la política interior y exterior.

Tras la muerte de Pompidou —que continuó la política gaullista iniciada en 1958 y retenida por él hasta 1974— los seguidores del general De Gaulle perdieron la presidencia del país en las elecciones del 19 de mayo después de resignarse a votar en la segunda vuelta por Valery Giscard D'Estaing. El pasado 25 de agosto perdían también la presidencia del gobierno que Chirac había ocupado desde la elección de Giscard. Paradójicamente, era el gaullista Chirac quien en las dos ocasiones jugó un papel decisivo: en 1974 aseguró en la segunda vuelta el éxito de Giscard sobre el candidato gaullista Jacques Chaban Delmas. Más tarde, el verano pasado, tomó la iniciativa de romper con el presidente de la república al cual envió su renuncia en vista de que según él, no le otorgaba los medios para gobernar. Giscard parece haber seguido en eso la vocación del fundador de la V República.

Desde su llegada al poder Giscard se ha propuesto integrar un centro —terminado con los dos bloques existentes, el de derecha y el de izquierda— y asentar en él una nueva mayoría presidencial, pero no ha tenido éxito. La mayoría la tienen los gaullistas con 175 escaños en la Asamblea Nacional, cerca de dos tercios de la mayoría gubernamental. Además, serías divergencias subyacen desde hace años en el seno de la coalición gobernante integrada por la Unión de los Demócratas por la República (UDR) fundada por Pompidou, la recién-

temente creada Alianza Republicana (RPR) cuyo líder es Chirac y los Republicanos Independientes de Giscard.

En tanto se desarrolla por una parte todo este proceso de crisis del estado burgués la unión de los partidos en torno al Programa Común, comunista, socialista y radicales de izquierda logra ascensos vertiginosos que mueven cotidianamente a comentaristas de los observadores sobre un eventual arribo al gobierno de esta coalición en las elecciones legislativas del año próximo.

En las elecciones presidenciales de mayo de 1974, el candidato de la izquierda, Francois Mitterrand obtuvo cerca de 13 millones de sufragios (49,19 por ciento). Valery Giscard D'Estaing ganó por un estrecho margen de 400 mil votos más.

Después de la contienda presidencial de hace tres años, la izquierda ha continuado su paso ascendente, consolidando sus posiciones. Se ha intensificado la lucha social y política mediante huelgas dirigidas por el Partido Comunista y la CGT, así como otras organizaciones políticas y sindicales.

El avance de la unidad de la izquierda quedó bien demostrado también en las elecciones cantonales de marzo de 1976 en las que se renovaron los consejos generales de los departamentos. Entonces se producía la primera confrontación en las urnas galas a 21 meses de administración Giscard, y en ella se puso de manifiesto ya, el debilitamiento de las posiciones de los partidos de la coalición gobernante así como el descontento popular por la política social y económica.

Al percatarse de la orientación de la política giscardiana, las masas parecen estar en desacuerdo también con la política exterior del actual gobierno en cuanto al acercamiento de las esferas oficiales francesas a los círculos más agresivos de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, con Estados Unidos y la República Federal de Alemania, quebrantando así la tradición gaullista de mantener una mayor independencia en este aspecto. Refiriéndose a este asunto el diario "Le Monde" llama la atención sobre el hecho de que "hoy, el jefe de Estado no disimula ya que Francia mantiene contactos técnicos regulares, participa en ciertos programas internacionales de armamentos y verifica sobre el terreno, mediante maniobras comunes, los procedimientos y los planes de la Alianza. Y —añade "Le Monde"— tienen lugar intercambios de información que preparan una eventual coordinación de los altos mandos".

Otro factor que condiciona la soberanía gala es la tendencia, estimulada por Francia, de llevar a cabo unas elecciones generales en 1978 para el Parlamento Europeo. Con ello, este órgano de la CEE que actualmente es consultivo se convertiría en decisivo y vincularía a todos los países favoreciendo a las fuerzas derechistas.

La última muestra que ha dado la izquierda unida en torno al Programa Común de Gobierno lanzado en 1972 por el Partido Comunista, son los resultados de las últimas elecciones municipales de marzo de este año. En ellas la coalición socialista-comunista rebasó el 52 por ciento de los sufragios en todo el país contra el 47 por ciento de los partidos de gobierno y el 1,5 de las listas marginales. Esta realidad política es la consecuencia lógica del debilitamiento de la derecha debido a la incapacidad que exhibe para resolver la grave crisis política, económica, social, moral por la que atraviesa el capitalismo galo.

Con este perfil político, los partidos se preparan ahora para las elecciones legislativas que, de no adelantarse, se llevarán a cabo el primer semestre del próximo año. Todo parece indicar que los augurios de los especialistas en cuanto a un ascenso de la izquierda al gobierno en breve plazo, se acercan cada vez más a la realidad.

Las filas de la izquierda francesa se engrosan como una bola de nieve...



(1)

especial

EL VERDUGO PINOCHET MIENTE CINICAMENTE...

Victor Toro, miembro del Comité Central del MIR, superviviente a las cárceles y torturas de la Junta Militar chilena, ofrece datos concretos sobre la existencia actual de centenares de presos políticos en las mazmorras de la dictadura. Desenmascara la actitud hipócrita de Pinochet, quien pretende dar al mundo la rosada estampa de una suavización de sus criminales procedimientos y hasta de una liberalización. Durante tres años, el compañero Toro sufrió en carne propia la insania sádica de los torturadores. Diez meses confinado en una celda solitaria. Noventa y tres corrientazos en parte vitales. Doce simulacros de fusilamiento. Quince veces condenado a muerte... y para asombro de sus verdugos no claudicó y sobrevivió para relatar a este reportero en Cuba, donde repone su quebrantada salud, la proeza de su supervivencia y denunciar la farsa que pretende presentar la Junta Militar chilena, a raíz de la liberación forzada de varios presos políticos.



CADA minuto que transcurre, en Chile, es posible que se pierda una joven vida, que un hombre en prolongado cautiverio sufra las torturas más terribles, que una anciana enloquecida por la desesperación deambule por juzgados y necrocomios en infructuosa búsqueda de un hijo "desaparecido", que una indefensa mujer sea salvajemente violada en presencia de su esposo e hijos... Porque en Chile, a partir del fatídico 11 de setiembre de 1973, los derechos humanos los administra un diabólico asesino uniformado que responde al nombre de Augusto Pinochet.

En los últimos meses, la Junta Militar fascista pretende, a toda costa, presentarse ante la opinión mundial con un rostro "menos feo y repugnante" que el que todos le conocen. La tan manoseada fórmula de borrón y cuenta nueva es la que quiere aparentar el asesino Pinochet con vistas a mejorar en la retina internacional la imagen monstruosa de la Junta. Sin embargo la farsa no prospera, ni prosperará. Sus centenares de crímenes y atrocidades no admiten el burdo maquillaje.

En el curso de la estrategia de "aquí no ha pasado nada", los personeros de la Junta, presionados por la solidaridad internacional han anunciado a bombos y platillos el cierre "total y definitivo" de determinados campamentos de prisioneros y la liberación de 305 personas y 16 expulsados, cuando lo cierto es que aún quedan millares de presos en las cárceles chilenas, que sufren en el instante en que redactamos estas líneas las más repugnantes torturas o, sencillamente, se les escapa la vida...

VICTOR TORO: ENTRE LOS DIEZ MAS BUSCADOS

A modo de que nuestros lectores puedan apreciar fielmente la realidad dramática que vive a diario el preso político en Chile y su población en general, transcribiremos, dentro de las posibilidades de la síntesis, la entrevista que hemos realizado a este compañero, quien como señalamos a manera de sumario, fue testigo excepcional y a la vez víctima de la insania y la crueldad de los torturadores de la DINA y de la FACH, tenebrosos cuerpos represivos que ejercen el terror en Chile bajo la dirección personal de Pinochet y la anuencia y asesoramiento del imperialismo yanqui, en estos días tan "preocupado" por el respeto a los derechos humanos (¡).

El presente material, que nos proponemos desglosar en varios artículos, constituye un valioso testimonio encaminado a engrasar los ya voluminosos expedientes de acusaciones de crímenes y

torturas por los que la Junta y su mentor Pinochet habrán de responder algún día no lejano ante el pueblo chileno y ante el mundo.

P:—¿Qué edad tienes?

V:—Treinta y tres años...

P:—¿Tienes hijos?

V:—Sí, dos hijos...

P:—¿Viajaron contigo a Cuba?

V:—No, porque los niños hace algunos meses fueron expulsados por la Junta a otro país...

P:—Sería interesante que me relataras algunos aspectos de tu vida política...

V:—Bueno, en primer lugar, un poco de mi historia personal está ligada profundamente a la lucha de los trabajadores chilenos. Provengo de una familia obrera, mis padres trabajaban en la zona minera del Norte Chico. Ellos son, diría yo, extremadamente pobres. A la edad de 10 años tuve que abandonar la escuela, en el segundo año primario, y continuar la vida de mis padres, o sea, el trabajo en la mina. Ahí surgió mi conexión con el movimiento minero, me integré a la lucha aún siendo muy joven.

—En el transcurso del tiempo me fui interiorizando en la lucha de los trabajadores, de la clase obrera, y permanentemente me integré a actividades de carácter sindical. En el transcurso de mi estadía en la capital ingresé en el sector textil, en la industria SINTATEX, de donde fui despedido por mi actividad sindical. Posteriormente me convertí en dirigente de la Central Unica de Trabajadores de la Comuna de Muñoz, en Santiago. En 1964, los efectos de la Revolución cubana, habían significado en Chile una influencia en el seno del pueblo, en el seno de la izquierda, e integrado el MIR continuó la lucha junto al camarada Miguel Enriquez, ex secretario general de la organización.

Destacó Victor Toro durante su relato que en el transcurso del tiempo su actividad revolucionaria continuó ligada fundamentalmente al movimiento sindical y especialmente, a la lucha de la clase obrera de los cordones industriales. Recordó que en el período del régimen freista, en Chile, en las poblaciones se acumulaba una cantidad enorme de injusticias y de miserias, lo que llevó al MIR y a otros partidos de la izquierda a realizar un plan de agitación y de propaganda entre los sectores más pobres de la ciudad y el campo, que no siendo los sectores de vanguardia en la lucha

Por REINALDO PEÑALVER MORAL

Fotos: CARLOS PILDAIN y Archivos de la Resistencia Chilena



Así aparecen los "desaparecidos"...

revolucionaria constituían un núcleo importante desde el punto de vista de la masividad.

—Es así como entonces se inicia la organización de los comités de los que no tenían casas, y sobre la base de la acción directa de las masas de estos comités, la ocupación de tierras, para conquistar un sitio, un lugar donde vivir.

—Unas de las primeras poblaciones que surgieron fueron "La Bandera" y la "26 de Enero", que surgió en esa fecha y por eso llevó su nombre, y que tuvo gran connotación dentro del movimiento de pobladores chilenos. Después siguieron muchas otras, la población "26 de Julio", la "Nueva Habana", la "Che Guevara", en fin, se multiplicaron las barriadas de Santiago...

—En el conjunto de esas tomas de terreno, yo tuve una participación tan activa que me transformé en el dirigente del amplio sector del Movimiento de Pobladores, después pasé a dirigente provincial hasta terminar siendo el dirigente nacional del Movimiento de Pobladores Revolucionarios de Chile (MPR).

P:—¿Cuál era tu actividad cuando se produce el golpe fascista?

V:—El 11 de setiembre yo era presidente del Frente de Trabajadores Revolucionarios y a la vez miembro del Comité Central del MIR.

P:—¿Es en esa actividad en que te detienen...?

V:—Es así como en el año 1974, fui sorprendido por los aparatos de represión. Yo fui señalado como entre los diez hombres más buscados de Chile. Mi detención se produce un 23 de abril en una redada en Santiago, preparada por elementos de la Fuerza Aérea Chilena (FACH).

LAS TORTURAS

P:—¿Cuál fue el trato recibido?

V:—Inmediatamente fui vendado, golpeado brutalmente y trasladado a una base aérea, la del Bosque de Santiago, en cuyo lugar, sin primar ningún tipo de interrogatorio, soy conducido a un centro donde están instaladas las cámaras de torturas. El primer objetivo de la represión era descubrir quién era yo. Me mantuvieron torturándome un día y medio, que fue el tiempo que se demoraron para descubrir mi identidad.

—Luego soy trasladado a un hospital de la FACH, en un barrio de la burguesía en Santiago donde intentan reponerme porque



Un engendro de la dictadura.



"Recibí 93 corrientazos en partes vitales de mi cuerpo por acusármese de haber entregado a funcionarios de las Naciones Unidas el documento que hizo posible que 93 países votaran en contra del régimen militar chileno... fue una tortura terrible".



La paz y tranquilidad de la que tanto alardea Pinochet que existe en Chile, puede apreciarse en cualquiera de las necrópolis chilenas a partir de septiembre de 1973.

había quedado en muy malas condiciones. Me suministran algunas inyecciones, vendajes, etc., e inmediatamente soy conducido a la Academia de Guerra de la FACH donde se inicia todo un proceso de interrogatorio con formas de torturas que van desde los colgamientos, golpes de corriente eléctrica, permanecía en pie por largos periodos de tiempo, sin comida, hasta un largo proceso de incomunicación...

—En este centro de tortura permanecí "desaparecido" diez meses y medio. Allí lo mantienen a uno vendado, incomunicado; sin hablar con nadie, por supuesto.

—El objetivo de esa incomunicación a largo plazo es para lograr la destrucción física y mental del detenido. La verdad es que en lo que a mí respecta, los aparatos de la Inteligencia, la dictadura en su conjunto, a diez meses y medio de incomunicación no logra absolutamente ninguno de sus objetivos, no puede seguirme negando, no puede seguir manteniéndome en carácter de incomunicado ni tampoco seguir sometiendo a la tortura, a menos que decida, de manera definitiva, terminar con mi vida. En el transcurso de los diez meses fui llevado doce veces delante de un pelotón de fusilamiento luego de ser condenado a muerte por grupos de interrogadores. En realidad como militante revolucionario la muerte no nos preocupaba.

—Después la dictadura decide mostrarme, no públicamente, sino trasladarme a un campo de prisioneros que ellos llaman de "libre plática". Empiezo en el campo de prisioneros de "Tres Alamos". A pesar de que ingreso con una orden que dice que se levanta mi incomunicación, y quedo en libre plática, que puedo tener visita, conversar con el conjunto de los presos; sin embargo, en ese campo de concentración soy nuevamente incomunicado...

—Ahí soy mantenido en una incomunicación absolutamente ilegal, incluso desde el punto de vista de las normas legales que la propia dictadura ha dictado. Me mantienen diez días incomunicado y después me pasan a libre plática. Supe después que ésta era la forma de advertencia que se les hacía a todos los prisioneros para "leerles la cartilla", para que sepan cuál debe ser su comportamiento en el transcurso del tiempo que han de estar en este campo.

P:—¿Quién era el jefe del campo?

V:—El campo estaba dirigido por el comandante Conrado Pacheco, de una historia muy negra. Es un hombre que asesinó a mucha gente en el período posterior al 11 de setiembre y mientras fue jefe de los prisioneros en Tres Alamos, torturó casi al 80 por ciento de la gente que por allí pasó, incluidas mujeres. Es un tipo realmente depravado, inhumano en todo el sentido de la palabra.

P:—De este infierno pasaste a Ritoque...

V:—Sí, la dictadura decide que soy un elemento demasiado peligroso para permanecer en Tres Alamos y me envía al campamento de Ritoque. Es un campamento a la orilla del mar en la provincia de Valparaíso, aislado de las grandes ciudades, y por lo tanto un lugar que le ofrece garantías a la dictadura.

P:—¿Qué tiempo permaneces en Ritoque?

V:—Aquí permanezco un largo tiempo. Estoy desde febrero del 75 hasta setiembre de ese mismo año. Ya había transcurrido un poco más de un año de mi detención contando los diez meses que estuve incomunicado.

—En setiembre soy trasladado nuevamente a Tres Alamos. Supuse que se trataba de nuevos interrogatorios, torturas etc. No me equivocaba. Tan pronto llegué fui incomunicado, golpeado y escarmentado, como decimos nosotros los chilenos, y después de 7 u 8 días de todos estos atropellos soy sacado de nuevo a libre plática. Ahí permanezco hasta el primero de noviembre del 75 en que se me entrega a la DINA e ingreso en un campamento que se llama Cuatro Alamos. Un lugar de incomunicación total; ahí es ya una casa de terror absoluto, o sea, ahí no se puede hablar, no se puede decir nada. Ahí permanezco alrededor de diez días. De ahí soy trasladado a un centro de tortura semi-clandestino, o sea, clandestino para la DINA, pero para la resistencia popular, para los presos políticos, absolutamente conocido; que es el centro de torturas de Villa Grimaldi, hacia cuyo lugar soy trasladado en un camión frigorífico.

P:—¿Por qué un camión frigorífico?

V:—Porque como tú sabes es un camión absolutamente cerrado... En el mismo vehículo soy mandado a desnudar y me preparan para la cámara de torturas...

P:—¿Qué ocurrió cuando llegaste a Villa Grimaldi?

V:—Se ordenó que me acostara en una especie de cama hecha de alambres conocida por "La Parrilla". En esa cama uno es amarrado de las muñecas, de los pies, de las rodillas, de la cabeza y del abdomen. Es decir quedas totalmente inmovilizado... Conectan este artefacto a la corriente positiva y los torturadores sostienen en sus manos unas varillas de metal con corriente negativa con las que te golpean en todas las partes del cuerpo, fundamentalmente la boca, los oídos, los ojos, las sienes, tus órganos sexuales... La sensación es indescriptible. El dolor te llega a las entrañas...



Una cámara indiscreta captó esta escena en una de las Casas de Terror.

P:—¿Hasta qué fecha permaneces en Villa Grimaldi?
 V:—Hasta mediados de enero del 76, en que soy trasladado de nuevo a Cuatro Alamos, donde vuelven a incomunicarme, y en febrero soy puesto en libre plática nuevamente. En esta situación permanezco hasta el día que la dictadura decide expulsarme del país.

MIENTE PINOCHET

P:—¿Cuál ha sido tu experiencia personal en todo estos años de sufrimientos...?
 V:—El transcurso de este largo periodo, no hay dudas que está jalonado de toda una experiencia extraordinaria. En primer lugar porque nos hemos podido percatar de que las formas de torturas

Cuba Negó Visa A Victor Toro
 Daniel Vergara y Joignant viajan hoy a Europa

Victor Toro

Cuba se autorizó el ingreso a ese país de Victor Toro, ex dirigente poblacional del Movimiento de Liberación Revolucionaria (MLR), y protagonista de diversas "tomas" de terreno, bajo la pasada administración de Torres, bajo la pasada administración de Videla proyectado para ayer en la noche via Brasil. Un vocero del Comité Interamericano para las Migraciones Europeas (CEIME) dijo que es probable que este viaje a Europa en una fecha aún no precisada.

VILIAN VERGARA Y JOIGNANT
 El ex Subsecretario del Interior, Daniel Vergara, y el ex intendente de Santiago, y ex Subsecretario de Desarrollo General de Inmuebles, Alberto Joignant, viajarán a Europa el día martes de hoy a Berlín Occidental y

En fuentes de Gobierno se dijo que en el vuelo LH-365 de Lufthansa viajarán también Carlos Enrique Brevit Gutiérrez (La Bona), Edwin Bustos Stroeter (La Bona) y Patricio Romano Lera, a Berlín Occidental. El ex Ministro de Economía y también ex diputado comunista José Cordero, viajará a las 08.30 horas del sábado a Caracas, vía Air France.

Horacio Brea y Raúl Iturrú son los únicos que no disponen de visas para viajar al exterior. El martes se fueron siete, inclusive el ex alcalde de San Miguel Tito Pastre, y la dirigente mirista y periodista Gladys Díaz.

El Gobierno condicionó la liberación y salida del país de estos 14 personas, con las radas peligrosas para la seguridad nacional.

"CUBA NEGO VISA A VICTOR TORO" fue el cintillo que repitió en sus diversas ediciones la prensa burguesa al servicio de la tiranía acostumbrada a mentir cínicamente al pueblo. La mentira tenía dos objetivos: el primero hacer creer que Cuba ha retirado su solidaridad a los revolucionarios chilenos; y el segundo, poner en dudas la integridad revolucionaria del desterrado.

que aplica la tiranía, por muy inhumanas que ellas sean, por muy brutales... es muy difícil quebrar la conciencia revolucionaria cuando está profundamente arraigada en nuestros propios cuerpos, en nuestros corazones... De ahí, que en medio del dolor, del sufrimiento moral y físico, nosotros tuvimos fuerzas para sobrevivir y conocer que eran centenares y centenares los compañeros que por allí pasaran. De todos los sexos, de todas las edades, y comprobar cómo se llamaban, de qué organizaciones eran, si eran asesinados, torturados para posteriormente decir ante el mundo que Pinochet miente cuando habla y explica que los "desaparecidos" están en el extranjero...

—Es así cómo en la Academia de Guerra de la FACH, por señalar un hecho importante que desenmascara la farsa que quiere montar ahora la dictadura, pude conocer allí la presencia de una compañera nombrada Muriel Dockendorf, a quien la dictadura presenta después en una de las llamadas listas del grupo de "desaparecidos". Me refiero al grupo de 119 compañeros que la dictadura intenta hacerlos aparecer como muertos o residentes fuera de Chile.

—Yo estuve con la compañera Muriel en el mismo salón de torturas, en la misma celda, en el mismo pasillo de incomunicados... Y por lo tanto me consta...

—De ahí es que el hecho mismo de haber vivido con ella es para nosotros un deber y una obligación testimoniar ante el mundo, por estos compañeros.

—Me consta también el haber escuchado la tortura a que fue sometida esta compañera por el comandante Edgar Ceballos, conocido torturador de la Academia de Guerra de la FACH.

—También en diciembre de 1975 tuve la oportunidad de conversar, a pesar del maltrato y las torturas, con el compañero Jorge Fuentes Alarcón, quien fue presidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Concepción. A estas alturas, a este año y a esta fecha, la dictadura no responde por su detención. Con Jorge conversé en el salón de torturas en Villa Grimaldi. Me informó que había sido detenido en el aeropuerto de Asunción del Paraguay y llevado a Santiago de Chile donde estaba sometido a régimen de torturas.

—En Villa Grimaldi tuve la oportunidad de escuchar la voz de Ricardo Lago que fue detenido en junio del 75. Yo no lo podía ver porque estaba vendado, pero esto me fue informado por otro compañero de cautiverio. Lago es miembro de la Comisión Política del Partido Socialista y a estas alturas la dictadura niega su detención.

Haciendo un extremo esfuerzo de concentración, Victor Toro ofrece al periodista una relación de nombres de revolucionarios incluidos en la lista de "desaparecidos" por la dictadura.

Recuerda que conversó con otra compañera que le dijo que era periodista de Quimantú. Su nombre es Diana Arón y le informó a Victor que había sido detenida en 1974. (Posteriormente, fue asesinada).

Por sus labios siguen brotando nombres de compañeros con quienes conversó brevemente en pasillos, salas de torturas, celdas etc. Bernardo Araya, Victor Díaz, Edwin Vanjuren Altamirano, un compañero conocido por Chanfró, otro de apellido Helgueta...

DRAMATICA SITUACION

—La situación de los familiares de los "desaparecidos" en Chile es mucho más dramática. Desde el punto de vista numérico, la cantidad de personas "desaparecidas" es mucho mayor que la que admite la Junta. La jerarquía de la iglesia católica ha presentado infinidad de Recursos de Amparo, los cuales son aceptados por los juzgados de policía local. Estos Recursos de Amparo, que son de familiares que han podido comprobar la detención de sus allegados en Chile, suman 1.200 compañeros, que ni la dictadura duda de que fueron detenidos en el país. El problema está que la Junta no responde por la situación de cada uno de ellos. A eso hay que agregar 1.100 casos más de desaparecidos que sus familiares, a pesar de tener cantidad de antecedentes acerca de la detención de ellos en Chile, aún no han podido convencer a los juzgados de policía local, a la Corte Suprema, para que reconozca la detención de estos compañeros...

—Por lo tanto, el número total, sin contar los casos de compañeros que nunca se ha podido comprobar su detención, porque sus familiares fueron aterrados, o fueron asesinados con su familia completa... alcanzan la cifra de unos 3.300 compañeros. Y esta es una situación que indudablemente la dictadura, en el transcurso de esta farsa de "liberalización de detenidos", no ha respondido una palabra...

P:—¿Y en cuanto al cierre de los campos de concentración y las casas de terror que proclama la dictadura, qué puedes decirnos?

V:—Que es parte de la comedia que ha puesto en escena la tiranía y que prometo en próximo encuentro explicarte ampliamente...

A TRAVÉS DEL MUNDO

Servicio de PRENSA LATINA



R. S. VIET NAM

II ANIVERSARIO DE LA VICTORIA

El triunfo sobre los imperialistas y los títeres culminó con la entrada de las Fuerzas de Liberación, en Saigón el 30 de abril de 1975. Sobre este glorioso hecho histórico, Le Duan, secretario general del Partido Comunista de Viet Nam ha dicho: "Todos los brillantes éxitos logrados por nuestro pueblo, durante los últimos cuarenta años, tienen su fuente en la sabia dirección

de nuestro Partido, que ha dado muestras de absoluta fidelidad a los intereses supremos de la clase obrera y de la nación, y están estrechamente ligados al desarrollo de la Revolución Mundial, cuyo inicio fue la Gran Revolución de Octubre. La victoria abrió una nueva etapa muy favorable para el movimiento revolucionario mundial... y aportó una activa contribución al fortalecimiento de las fuerzas socialistas en el mundo". A partir de la Victoria, el desarrollo socialista en Viet Nam adquirió un ritmo tan rápido como firme.

En noviembre de 1975 se reunió la Conferencia Consultiva Política sobre la Reunificación, que acordó celebrar elecciones generales, para elegir una Asamblea Nacional común en la primavera de 1976, y señaló en su comunicado final, que la Revolución vietnamita había entrado en una nueva etapa, en la cual la independencia, la unificación y el socialismo están estrechamente ligados.

El domingo 25 de abril de 1976, declarado fiesta nacional, en elecciones democráticas se eligió una única Asamblea Nacional. Todos los candidatos plantearon el carácter socialista de Viet Nam Unificada, lo cual fue consagrado por el voto masivo de los electores: 98,77 por ciento. La Asamblea Nacional quedó constituida por 492 diputados, de los cuales 129 mujeres.

Los diputados decidieron, por unanimidad, que la denominación

oficial del país sería: República Socialista de Viet Nam.

Ton Duc Thang fue elegido Presidente, por el voto unánime de los 492 diputados, el 2 de julio de 1976. Pham Van Dong, fue designado Primer Ministro.

El IV Congreso del Partido de los Trabajadores de Viet Nam se celebró en el mes de diciembre de 1976 y aprobó el cambio de nombre del Partido de los T. de V. N. por el de Partido Comunista de Viet Nam. Le Duan fue elegido Secretario General. En la Resolución General se exhorta a la solidaridad internacional y a avanzar decididamente en la grandiosa ofensiva de tiempo de paz hacia el socialismo.

Dos objetivos fundamentales le caracterizan: dar los primeros pasos para edificar la base material y técnica del socialismo, formar inicialmente la nueva estructura económica en todo el país, de tipo industrial-agrícola. Propone la finalidad de aprovechar racionalmente y rápidamente todas las fuerzas productivas disponibles: fuerzas de trabajo, recursos naturales, medios materiales. El punto central del proceso de reorganización de la producción social es la redistribución y empleo óptimo de 22 millones de trabajadores, y junto con la redistribución laboral y demográfica, la correspondiente de los equipos, máquinas y materiales, así como de los fondos de inversión de este plan quinquenal. El propósito

básico es tratar de mejorar la vida material y cultural del pueblo.

La proporción de las mujeres diputadas en la Primera Legislatura de la Asamblea Nacional, elegida en 1946, fue del 2,48 por ciento. Ahora, en la VI Legislatura, elegida el 25 de abril de 1976, esta cifra ascendió al 26,2 por ciento. En los actuales Consejos Populares, a distintas instancias, las mujeres ocupan del 35 al 40 por ciento de los puestos. Si en el pasado la mayoría de las mujeres eran analfabetas, hoy más de cien mil tienen nivel cultural medio y universitario, y mil asumen cátedras en las universidades del país.

Las mujeres vietnamitas están hoy, como dueñas colectivas junto con todo el pueblo, comprometidas en la emulación socialista para cumplir las resoluciones del IV Congreso del PC de VN.

La construcción y el perfeccionamiento o reparación de las obras hidráulicas constituye uno de los trabajos priorizados en Viet Nam, con el fin de impulsar rápidamente la producción agrícola. En 1976, como resultado de un trabajo extraordinario y heroico, en la zona Norte del país, se pudo garantizar la irrigación y el drenaje en otras 390 000 hectáreas de cultivo. En la zona Sur, el trabajo hidráulico se ha convertido en un verdadero movimiento revolucionario, y gracias a los resultados obtenidos, la producción agrícola se ha desarrollado notablemente. Al disponer de más

agua se ha podido lograr el cultivo de nuevas variedades de arroz de rápido crecimiento y de alto rendimiento.

En 1976, más de 23 millones de personas fueron atendidas en las consultas médicas, y se construyeron 114 salas de consulta general en la zona Norte. Grupos móviles antiepidémicos actúan para poder erradicar e impedir oportunamente las epidemias. En el Sur se lleva también con vigor el movimiento de higiene preventiva, y la vacunación en gran escala. Gracias a esas iniciativas la mortalidad por las epidemias heredadas del viejo régimen disminuye de manera notable.

Los trabajadores están comprometidos en un movimiento de emulación socialista en el trabajo, en la producción y en el ahorro, para cumplir las directivas del IV Congreso. Un ejemplo brillante de ese movimiento ha sido la construcción del ferrocarril "Thong Nhat". La reconstrucción de esta vía, de 1 730 kilómetros, paralizada por la guerra durante los últimos treinta años, se realizó en catorce meses. La inauguración se hizo oficialmente el 4 de enero de 1977, con dos trenes que circularon en sentido inverso, entre Hanoi y Ciudad Ho Chi Minh. Con la participación de cien mil técnicos, obreros, combatientes y trabajadores se construyeron o repararon 725 puentes, con una longitud de 20 kilómetros en total, 1 442 metros de túneles, 150 estaciones, y 1 700 kilómetros de cables de comunicación. En la reconstrucción de este ferrocarril, la obra más importante realizada en 1976, se utilizaron 20 000 toneladas de acero, 70 000 m³ de madera, 400 000 m³ de piedra.

El ferrocarril Thong Nhat, además de ser la principal arteria de comunicación nacional, constituye una vía estratégica sumamente importante en los aspectos político, económico y militar. Sirve a grandes complejos industriales, a ciudades populosas, nuevas zonas económicas y unos doscientos distritos agrícolas.

En el 30 aniversario de la fundación de la República, el 2 de septiembre de 1975, se inauguró el Mausoleo de Ho Chi Minh, que se yergue solemne guardando el féretro de cristal donde reposa eternamente el incansable luchador y líder del pueblo vietnamita.

* * *

En resumen, en estos dos años los vietnamitas han concentrado todos sus esfuerzos para resolver los problemas dejados por la prolongada guerra agresiva norteamericana y el neocolonialismo. Han consolidado, simultáneamente, el poder revolucionario a todos los niveles, han mantenido el orden público y la seguridad, han estimulado a las capas populares a intensificar la unidad y la participación entusiasta en las tareas revolucionarias. Han tomado muchas medidas positivas para atender la vida del pueblo, han ido progresivamente dando ocupación en el Sur a los desempleados dejados por el régimen títere y han estimulado la producción, agrícola, industrial y artesanal.

Los vietnamitas, que supieron unirse para la lucha y lograr vic-

torias extraordinarias, muestran ahora que tienen suficiente espíritu y energía, fuerza y talento, para superar todas las dificultades y para convertir un país subdesarrollado y arrasado por la guerra, en un país próspero y poderoso.

JULIAN IGLESIAS G.



ESPAÑA INTENTO FRUSTRADO

LA voluntad oportunista de los sectores más lúcidos de los círculos gobernantes españoles salía, sin dudas, reforzada tras conjurar la maniobra de los elementos continuistas más recalcitrantes que intentaron —utilizando las momias residuales del ejército— orquestar una sedición que podría haber conducido, según los observadores, a un golpe de estado.

Irritado por la legalización del Partido Comunista, un grupo de oficiales franquistas enviaron una circular entre generales, oficiales y suboficiales del Consejo Superior del Ejército de Tierra en el que se analizó la decisión del gabinete Suárez de legalizar el PC, llegando estos elementos castrenses a la conclusión de que debían expresar su "repulsión y aceptar como un hecho consumado la legalización del Partido Comunista". Horas más tarde el ministro del ejército, Félix Díaz Arenas desmiente el primer documento por "haber sido enviado por sus servicios sin su acuerdo", y manifestó a través de una segunda carta "el mayor respeto y estricta obediencia del ejército a las decisiones de nuestro gobierno".

Carrillo: "Hay revoluciones populares que se han hecho con un rey en el trono..."



Días más tarde se conoció la destitución del general Manuel Alvarez, responsable del secretariado militar del ministerio, quien comió la "inadmisibile ligereza" —según lo calificó el ministro— de divulgar una versión de las discusiones del Consejo Superior del Ejército con motivo de la legalización del Partido Comunista.

En editorial colectivo publicado por la prensa española, con excepción del ultrarreaccionario ABC se expresa: "Creemos que se debe denunciar el ataque de sectores antidemocráticos contra el gobierno legítimo de la nación y contra el proceso político en curso. De un modo premeditado —agrega el editorial— se ha querido provocar a los militares y crear un ambiente de peligro nacional". En otra parte del documento se consigna que "las fuerzas armadas no han secundado los objetivos de quienes intentaban instrumentalizarlas. Fieles a la Corona, —prosigue el alegato—, defensoras del interés del estado y no de una forma dictatorial de gobierno, no han servido los intentos desestabilizadores".

Más tarde un boletín oficial, recuerda que los militares españoles deben respetar las diversas opiniones políticas, pero sin expresar preferencias por ninguna de ellas ni militar en ninguna organización. El decreto señala que los militares que deben atenerse a ese principio son los militares "profesionales" cualquiera que sea su grado o función y los alumnos de las diferentes escuelas del ejército.

A mes y medio de las elecciones parece confirmarse la decisión del pueblo y los partidos políticos democráticos y progresistas de cumplir el trámite acordado por el referéndum de efectuar comicios parlamentarios generales como primer paso hacia la instauración de un gobierno democrático que dé al traste de una vez con las viejas estructuras dictatoriales franquistas.

Las elecciones legislativas permitirán el surgimiento de un parlamento bicameral que suplantará las caducas cortes homogéneas de obediencia franquista. El gobierno que resulte de los comicios deberá dar solución a los problemas económicos y sociales tan complejos existentes en España, que tanto afectan a la sufrida y combativa clase obrera de ese país.

En un ambiente pre electoral en el que tanto el Rey como el presidente del gobierno parecen exhibir la confianza y seguridad que tienen en sus respectivas posiciones ausentándose del país, —el primero a la República Federal de Alemania y el segundo a México y Estados Unidos— los especialistas analizan la situación de las personalidades políticas y de los partidos ante la inminencia de las elecciones.

Según fuentes bien informadas el premier Suárez encabezará una lista compuesta de dos dirigentes llamados del Centro Democrático, Fernando Alvarez Miranda, presidente del Partido Demócrata Cristiano y Francisco Fernández Ordóñez, líder de la Federación de Partidos Socialdemócratas. De ser así, opinan los analistas, Suárez podría contar con el voto de toda la derecha no franquista, de muchos católicos y el de las capas medias mo-

deradas, reduciendo de esta forma las posibilidades de la derecha más recalcitrante nucleada en la "Alianza Popular" que dirige el ex ministro franquista Fraga Iribarne, que intenta constituir una "minoría mayoritaria" en el parlamento que resulte de las elecciones de junio. Según se especula en los medios políticos, el Rey Juan Carlos desearía que Adolfo Suárez continuara al frente del ejecutivo gobernante, lo cual dependerá de la distribución de los escaños que tendría que ser tal que permitiera al actual primer ministro mantener una posición de árbitro por encima de partidos de fuerza equivalente.

En tanto, prepara la contienda electoral toda la galaxia de partidos políticos existentes en España, desde el reaccionario "Alianza Popular" hasta el Partido Comunista, pasando por toda la gama de izquierda a derecha —el PSOE de Felipe González; el PSP de Tierno Galván; los atomizados socialdemócratas; los irreconciliables democristianos; los no menos divididos liberales y los elementos centristas aglutinados por Pio Cabanillas y José María Arelliza en el "Partido Popular", entre otros.

En espera de la apertura de la campaña que conducirá a España a las primeras elecciones en cuarenta años —a las que podrá llegar en virtud de la combatividad y la madurez observada por el pueblo y del realismo político de la nueva dirigencia del estado—, el secretario general del Partido Comunista, Santiago Carrillo, tras designar a la Alianza Popular como principal adversario y recalcar que "hay que obtener el mayor número de diputados demócratas y el menor número posible de diputados de «Alianza Popular»", afirmó que el PC "apoyaría a la monarquía en su marcha hacia la democracia" recordando que "hay revoluciones populares que se han hecho con un rey en el trono, y repúblicas en las que impera el fascismo más cruel".

LILLIAN LECHUGA



ONU

DERECHOS HUMANOS

"HOY ya son millones los desocupados. El desempleo provoca en la gente una profunda inquietud, temor a las consecuencias que pueda acarrear la imposibilidad de pagar las cuentas pendientes, crea excesivo tiempo de ocio, pérdida de dignidad, problemas en las relacio-

nas familiares, hace que los niños y los jóvenes tengan que sufrir privaciones, es también con frecuencia motivo de que los desdichados se den al alcoholismo, a la narcomanía y la delincuencia. El trabajo es uno de los principales criterios que determinan el lugar de la persona en la sociedad, que muestra si es un hombre de provecho o si se siente inútil en la sociedad... El trabajo permite al hombre incluir en la vida real el derecho legítimo a la igualdad".

Estas conclusiones no son fruto de una investigación sociológica realizada por comunistas, aunque podrían estampar su firma al pie de ellas sin reservas. Estas líneas se han tomado del programa electoral presentado por el Partido Demócrata de los EE. UU. Pero una cosa es hacer declaraciones promotoras con el fin de atraer votos de los electores y otra, muy distinta, es la vida real, la esencia y las leyes objetivas de la sociedad capitalista.

El Partido Demócrata advino al poder, pero el desempleo no experimentó mayores cambios. Sigue siendo el 7.8 por ciento de la fuerza de trabajo, aunque según cálculos de los sindicatos el número de desempleados supera los diez millones y continúa creciendo en todo el mundo capitalista.

Se puede comprender la situación de muchos países en desarrollo cuya economía, debido al atraso en que se encuentra, no está en condiciones de emplear a toda la población apta para el trabajo. Pero lo que no tiene justificación es el egoísmo de los monopolistas en los países capitalistas industrializados, cuando provocan artificialmente el desempleo. Disponiendo de una economía lo suficiente desarrollada para asegurar la plena ocupación, ellos violan de una forma burda y masiva el artículo básico de la "Declaración General de los Derechos Humanos", aprobada por la Asamblea General de la ONU, que consigna: "toda persona tiene derecho al trabajo, a elegir libremente el trabajo que más le plazca, a unas condiciones de trabajo justas y favorables, así como a la protección contra el desempleo".

Al capitalismo no le conviene que exista plena ocupación. Aspira a crear siempre reservas de mano de obra para impedir de esa forma la subida de los salarios, para garantizar en cualquier circunstancia los máximos beneficios. Hasta en las condiciones de la gravísima crisis económica actual, cuando millones de trabajadores son lanzados a la calle, quedando sin los medios más elementales para la existencia, los beneficios del capital monopolista siguen creciendo fabulosamente. El capitalismo utiliza a los desocupados para exprimir a los que trabajan.

El desempleo en la sociedad capitalista pasa a la "Declaración General de los Derechos Humanos", es considerada como un fenómeno lógico y hasta indispensable. Hasta se ha puesto en boga un término general: "El nivel histórico de plena ocupación", es decir, el cuatro por ciento de desocupados con relación a la totalidad de la mano de obra. Nivel, por debajo del cual es rarísima la vez que des-

ciende la producción capitalista "normal". Para los EE. UU. eso viene a ser unos tres millones y medio de gente sin trabajo, y de tomar a los países capitalistas industrializados en su conjunto, viene a resultar más de los trece millones de desocupados.

Los ideólogos del capitalismo, pasando inadvertidos los sufrimientos y privaciones de millones, la conculcación masiva de sus derechos fundamentales, pretenden demostrar que el desempleo en un límite determinado no es un mal, sino un bien que garantiza el progreso de la economía, que sin una legión de fuerza de trabajo en reserva no puede haber avance alguno. Sin embargo el ejemplo de los países socialistas confirma de forma convincente la inconsistencia de ese concepto. La economía socialista planificada asegura la ocupación completa de la población y un ritmo de desarrollo industrial que rebasa considerablemente el de los países capitalistas.

Los planes quinquenales para el fomento de la economía de la URSS y de los demás Estados integrados en el CAME, consideran siempre con extrema rigurosidad el balance de la mano de obra, su aumento natural, la influencia que sobre ella ejerce el progreso tecnológico y otros factores demográficos y sociales. Se determinan medidas concretas para elevar en forma masiva la calificación y para formar jóvenes obreros y especialistas. Partiendo de ello se planifican las proporciones y el volumen de la producción, se crean nuevas empresas, grandes complejos industriales, se ensancha la esfera de los servicios y otros sectores de la economía nacional. En última instancia en el país se crean, de un modo planificado, suficientes lugares de trabajo para las diversas profesiones y oficios, para que cada trabajador, cada especialista tenga empleo con arreglo a su formación profesional y calificación.

La prensa soviética publicó recientemente los resultados económicos del año 1976, primero del décimo quinquenio (1976-80). El parte emitido por la Dirección Central de Estadística de la URSS sobre el particular constata: "El promedio de obreros y empleados en la economía nacional ha constituido 104 millones 300 mil personas, habiendo aumentado durante un año en dos millones 100 mil... Al igual que en los años anteriores se aseguró el pleno empleo de la población apta". Así se plasma en realidad en los países socialistas el derecho de la persona al trabajo.

Ultimamente los órganos de información masiva monopolista han levantado un provocador alboroto en torno a "los derechos humanos", a que, al parecer, se violan esos derechos en los Estados socialistas. Infundio que está basado exclusivamente en peroratas de varios renegados, expulsados de la Patria por el pueblo. Sin embargo, los ideólogos burgueses, su prensa, radio y televisión silencian el indignante hecho de que se viola de un modo masivo el derecho básico del hombre, el derecho al trabajo. No, del desempleo escriben, hablan, hasta hacen conjeturas, acerca de cuando se reducirá por los menos en el uno por ciento. Pero, de que

es una verdadera tragedia para millones, de que es la consecuencia directa de que se conculquen los derechos humanos, de eso ni palabra. Como también se han olvidado ya de las conclusiones formuladas en el programa electoral del Partido Demócrata norteamericano.

OLEG SPIRIDONOV,
de "Nesveest"



ESTADOS UNIDOS AQUELLOS POLVOS

AL referirse a la desafortunada concentración del poder económico en manos privadas y mencionando lo que él consideraba "sencillas verdades" sobre la libertad de su pueblo, el Presidente de EE. UU. Franklin D. Roosevelt, en los días de la gran crisis de 1939, dijo: "La primera (verdad) es que la libertad de una democracia no está segura si el pueblo tolera el crecimiento del poder privado hasta un punto en que se hace más fuerte que el Estado democrático mismo. Esto, en su esencia, es el fascismo..."

Asombrosa como pareció esta declaración, en su momento, a algunos políticos y analistas, encierra sin embargo una severa moraleja para ese pueblo y para sus dirigentes que vieron bastante cómplice el descomunal crecimiento de los grandes "lobbies" (cabildos) del poder económico privado, razón y motor de la gran crisis que mina ahora las estructuras económicas de la gran nación y que padece, sobre todo, su pueblo.

En más de una ocasión el alineamiento de estos poderosos intereses, cada vez más influyentes, dio al traste con planes de desarrollo de nuevas fuentes de energía más barata y que hubiesen permitido una conservación más consecuente de los energéticos de origen orgánico (carbónhidratos). Tal es el caso del sabotaje, por la compañía cuprífera ANACONDA del estado de Montana y sus asociados, al proyecto hidroeléctrico del Valle del Río Missouri, que pretendía un desarrollo similar al emprendido por la administración del Presidente F. Roosevelt con el llamado "Tennessee Valley Authority" (Autoridad del Valle del Tennessee) y que hubiese reportado grandes beneficios a la región de Montana, donde comienzan el gran río y el Oeste norteamericano.

Asimismo, cuando anteriormente se trató de impulsar el gran proyecto hidroeléctrico del Río San Lorenzo, en la frontera con el Canadá, se levantaron estos poderosos intereses, para obstaculizar la gestión.

En 1921, la Compañía de Aluminio de América ALCOA, la General Electric y la Empresa Du Pont, que posteriormente concertaron intereses con los "cárteles" nazis y japoneses, se unieron para formar la llamada "Frontier Corporation" (Corporación de la frontera), a fin de controlar las futuras fuentes de energía hidroeléctrica del San Lorenzo. Al no lograr sus objetivos, dirigieron sus esfuerzos a torpedear la iniciativa estatal en aquel sentido.

En efecto, utilizaron contra ella todas las variantes de la intriga y las presiones de los grupos de poder económico y, sobre todo, una de las más insidiosas, mendaces y elaboradas campañas que la preponderante prensa amarilla de EE. UU. haya orquestado jamás.

Si alguien preguntase las razones de esta campaña, la respuesta está a mano, precisa y clara: "Los grandes intereses explotadores de las empresas de electricidad, sacrificaban las posibilidades de energía más barata y desarrollo de nuevas fuentes, a su política de altos precios, inversiones limitadas y mayores utilidades".

Así también, posteriormente, ante el "becerro de oro" de las utilidades de los productores de automotores, sobre todo de autos de lujo de gran consumo y de toda suerte de cacharrería supernumeraria, como la Ford Motors Company o la General Motors, la nación norteamericana se entregó a un frenético derroche de combustibles, sacrificando sus propias reservas y saqueando las de numerosos países subdesarrollados.

Ahora, ante una realidad que pone, en evidencia, sobre todo, la grave crisis confrontada en la actualidad por el sistema capitalista mundial, el Presidente Carter some-

Carter en la conferencia de prensa del viernes 22 de abril.



te al Congreso su programa energético y, entretanto, en sus discursos del lunes 25 y del miércoles 27 pasados, explica que el impuesto que será aplicado tanto al petróleo de producción doméstica como a la gasolina y otros derivados en general, "para colocarlo al nivel mundial", será revertido a los contribuyentes en la forma de créditos de impuestos.

Carter aseguró que su programa no es favorable a las compañías petroleras y repitió que su incremento a la tasa de inflación será inferior al 0,5 por ciento anual, y que el mismo no frenará el crecimiento económico de EE. UU.

O'Leary, un experto en estas cuestiones se refería recientemente a las posibilidades de desarrollo de la energía solar. Pero, este desarrollo tomaría bastante tiempo y supliría sólo una parte del crecimiento deficit.

Morgan y Du Pont y la ALCOA y los demás, conocen la posibilidad de desarrollo de esas fuentes de energía, pero, con la mezquina inspiración que siempre ha animado a esos medios explotadores, prefirieron mantener el status de cómodas inversiones y elevadas utilidades, frente a las posibilidades de desarrollo de los recursos del país y el consecuente abaratamiento de los servicios. En su enfermizo afán de asegurarse una "sociedad de consumidores", contribuyeron a fomentar el desastre energético que la Administración Carter intenta conjurar ahora.

Las noticias que vienen de EE. UU. en estos días, exhalan un persistente tufillo a combustibles. Tanto explotadores como explotados, dentro del drama social norteamericano, sienten la amenaza energética que sacude el gran mito yanqui del "American Way of Life".

El pasado viernes 22, el diario "Daily Telegraph" citaba un "informe de la CIA" según el cual, las reservas petrolíferas en el archipiélago de las Islas Malvinas, parecen ser "tres veces mayores que las del Mar del Norte".

Y, a propósito, como reiterado y dramático recordatorio, los medios de publicidad de los EE. UU. vienen repitiendo desde hace varios días la noticia del escape incontrolable de petróleo en el Mar del Norte, entre las costas de Inglaterra e Irlanda, donde un pozo arroja diariamente al océano unas 4 000 toneladas del precioso mineral, formando ya una capa de más de 1 000 kilómetros cuadrados, para consternación de las empresas angloamericanas explotadoras, para ruina de los pescadores y para nostalgia de los consumidores que padecen escasez y altos precios.

Algunos geólogos, entretanto, afirman que una enérgica exploración en EE. UU. ayudaría a frenar el descenso de la producción doméstica, estimando que podría extraerse más petróleo de las rocas de esquistos (de pizarra) y en estratos más profundos.

Algunos combustibles sintéticos como el gas de carbón, las energías solar y geotermales y, hasta la escatológica "basura compues-

ta" (reciclamiento de los desperdicios) ocupan la imaginación de los preocupados especialistas.

Tras de las aceptaciónes a regañadientes de los magnates dirigentes de los grandes trusts como la EXXON y la General Motors, y las objeciones al Plan Carter, se nota la presencia de una mentalidad que no está dispuesta a ceder sus privilegios y excesos.

Algunos grupos influyentes se enfrentan ya francamente a la política del Presidente en esta materia y es de suponer que, entre ellos se encuentre más de uno de aquellos "polvos" que han contribuido a traer estos "lodos" del empañamiento energético de Estados Unidos.

ALDO MENENDEZ



COLOMBIA OTRA VEZ LA UNIVERSIDAD

EL sector universitario colombiano no entraba nuevamente en un proceso de violencia al chocar la policía con numerosos estudiantes que participaban en demostraciones de recordación por la muerte de dos jóvenes que cayeron en el curso de otros enfrentamientos en Bogotá, hace tres años. Fue reportado un estudiante herido de bala, otros muchos con lesiones y varios autos incendiados. La policía capitalina ocupó prácticamente la Universidad Nacional, considerada la más importante del país, con una matrícula de 17 mil alumnos, e informó sobre el hallazgo en su interior de numerosos artefactos explosivos de fabricación casera. Esto fue negado enérgicamente por los universitarios, quienes alegaron que se trata de otro de los "pretextos inventados" siempre por la policía para justificar su allanamiento a la alta casa de estudios. También se informó sobre un consejo verbal de guerra —el primero que se efectúa este año en Colombia— seguido contra un estudiante acusado de colocar bombas incendiarias durante los recientes enfrentamientos en la Universidad y sus alrededores.

Al socaire de estos nuevos episodios de violencia, los analistas recordaron que la crisis afecta desde hace años a la universidad, convertida periódicamente en el centro de más de un agudo problema como consecuencia de un esfuerzo sor-do, largo y hasta ahora fallido de los partidos tradicionales por re-

cuperar los manejos administrativos y académicos. Esos sectores están en desacuerdo con el desarrollo de un movimiento estudiantil encaminado a la defensa de la educación pública, la lucha contra la represión y la frecuente solidaridad con las huelgas obreras en el país.

Algunos profesores universitarios y observadores remontan los orígenes profundos de la presente situación de crisis a la década del 40, cuando la influencia de la "inteligencia" estadounidense comenzó a hacerse sentir en la educación superior de Colombia. Ella se refleja, según esas fuentes, en la pretendida orientación unilateralmente tecnológica de las universidades que se fundaron en el país por aquellos años. Más tarde, desde principios de la década del sesenta, los gobiernos del Frente Nacional (liberal-conservadores) han venido señalando insistentemente que la "crisis universitaria" se debe precisamente "a la politización de los estudiantes y profesores, a la ingerencia de la política en la vida de la universidad colombiana", en resumen. Los que se enfrentan a esas tesis subrayan que el pretendido apolitismo y los esfuerzos por imponerlo aunque sea por medio de las armas, sólo sirven en el orden nacional a la gran oligarquía liberal-conservadora.

En el propio seno de la Universidad Nacional estas dos líneas se han perfilado muy nítidamente en las filas del profesorado: por un lado están los afiliados a la Asociación de Profesores Universitarios (ASPU-Fecode), contrarios al apolitismo, y por otro lado figuran los pertenecientes a la Asociación de Profesores de la Universidad Nacional (APUN), a los que se atribuye una concepción de la Universidad "apolítica", que se debe ocupar exclusivamente de los problemas especulativos, en el marco del idealismo preconizado por Max Weber [1]. A los llamados "apunistas" se les señalan coincidencias con el idealismo weberiano —que tantos seguidores tiene en las universidades estadounidenses— y que en el caso de Colombia, según los observadores, lo que pretende es neutralizar el movimiento estudiantil y profesoral y reconquistar la Universidad para los intereses del liberalismo y del conservatismo.

Un dirigente estudiantil explicó a la prensa local que "aunque la crisis universitaria es crónica, los problemas que enfrentamos ya desbordaron los límites de la Universidad; hay un resurgimiento de las luchas obreras y campesinas que no es solamente reivindicativo, sino de ofensiva por derechos políticos y creemos que esa lucha debemos apoyarla, dentro y fuera de la universidad, porque la represión no es coyuntural, sino la salida de fuerza planteada por el imperialismo ante el fracaso de las burguesías latinoamericanas... El gobierno ha utilizado tres armas: 1) los decretos de estado de sitio destinados principalmente a neutralizar a los empleados públicos y a los estudiantes; 2) la campaña de martirización en la que los argumentos son las quemaduras de carros, "los arsenales"; y 3) la represión directa: allanamientos, gases y disparos contra manifestaciones ordenadas de protesta".

Se informó que como resultado de los últimos acontecimientos de violencia en la universidad y el hallazgo de un "arsenal" el alcalde de Bogotá, Bernardo Gaitán, ordenó inconsultamente la instalación de un puesto policial en el interior de la casa de estudios. Esto produjo como protesta una paralización de las actividades, así como una serie de entrevistas entre el actual rector universitario, Osmar Correal, y el ministro de Educación, Rafael Rivas, "para tratar de buscar la salida de la fuerza pública de los claustros", según un despacho de AFP.

También se recordó que la presente situación explosiva se desarrolla en el tenso marco de un estado de sitio decretado en octubre del año pasado y que sigue vigente.

JUAN SANCHEZ

[1] Max Weber, ideólogo de la burguesía contemporánea, cuya obra principal fue el intento de reemplazar el materialismo histórico y modificar su concepción dominante en cuanto a los factores materiales. Weber, de origen alemán, apoyó el nacionalismo e imperialismo en su país y rechazó el triunfo de la Revolución de Octubre. Cuenta con numerosos seguidores en EE. UU., de donde se ha transplantado a América Latina.

Enfrentamientos de policías y estudiantes en Bogotá.





R. P. CHINA LOS PASOS PERDIDOS

AL cumplirse un año de asumir el cargo de primer ministro y seis meses como presidente del Partido Comunista de China, Hua Kuo Feng parece decidido a cambiar los derroteros económicos internos del país que afronta en los momentos actuales la mayor de las sequías registradas en los últimos tiempos, así como el deterioro de los principales rubros industriales, lo que pone en peligro el cumplimiento del quinto plan quinquenal iniciado en 1976. El llamamiento insistente al "orden y la disciplina" con que Hua Kuo Feng iniciara sus gestiones gubernamentales y partidarias, están presentes a diario en los medios de difusión de la nación, y todo se realiza bajo el marco de la campaña contra la llamada "banda de los cuatro", que encabezara la viuda de Mao Tse Tung, Chiang Ching, y a quienes se atribuyen los fracasos y la caótica situación interna de la RPCH.

Entre las cuestiones más relevantes en la vida económica de este vasto país asiático, se encuentra la celebración en días recientes de la Conferencia Nacional Industrial, inaugurada por Hua Kuo Feng, y cuya primera fase tuvo lugar en Taching, campo petrolero de la provincia de Hailung Kiang, estimado por la dirigencia china como modelo de producción industrial. La segunda fase fue celebrada en la sala del Palacio de la Asamblea Nacional Popular de Pekín. El objetivo del evento, según la prensa oficial, es trazar los derroteros para el desarrollo de la industria con el fin de "convertir a China en una gran potencia industrial" antes que finalice el siglo. Y por supuesto la Conferencia sirvió en primer lugar para continuar la campaña de denuncias de los "crímenes" de los cuatro dirigentes del PCCH detenidos en octubre pasado bajo diversas acusaciones, entre ellas la de intentar un golpe de estado para apoderarse del país.

En la Conferencia pronunció un discurso el viceprimer ministro Li Hsien-shen, considerado especialista en cuestiones económicas, quien declaró que el objetivo actual es realizar "una carrera contra el reloj" y propuso aplicar la

experiencia de Taching en todos los sectores industriales, comercial y de transportes. En tanto, en sus publicaciones acerca del evento la prensa lanzaba consignas como "trabajar sin interrupción", "al cien por ciento y no sólo la mitad", etc.

En cuanto a la agricultura, la situación parece ser bastante difícil, no sólo por el hecho de cuantiosas sumas invertidas en la compra de cereales en algunos países capitalistas, sino por la gran movilización de diversos sectores de la población desviados hacia los campos. El plan de emergencia lanzado para "combatir la peor de las sequías" desde la fundación de la república en 1949, incluye a soldados, obreros, agricultores y estudiantes, que marcharán hacia las provincias del norte, nordeste y sur, las más afectadas por la situación de escasez, lluvias y nevadas.

Otro de los aspectos que llama la atención a los observadores en el ámbito interno fue un editorial del Diario del Pueblo al cumplirse los seis meses del arribo de Hua Kuo Feng a la presidencia del PCCH, en el cual se pone énfasis en la obediencia del ejército al Partido. "Si pudimos aplastar a la banda de los cuatro y asegurar la estabilidad de la situación a nivel nacional, fue gracias al papel del ejército de liberación y de la confianza de que fue objeto", dice la publicación. En otros artículos recientes se llama a continuar la "guerra popular" contra el grupo defenestrado para exterminar su influencia y la de "sus cómplices camuflados". Y en medio de estos bombardeos de la propaganda oficial, se continúan realizando cambios en las esferas intermedias y de base del partido y los mandos militares. Entre ellos se cuenta un sobrino de Mao Tse Tung, Mao Yuan-shin, destituido de todos sus cargos en la provincia de Laloning, acusado de mantener "especialmente" relaciones cercanas con el llamado "grupo de Shanghai" o "banda de los cuatro", y de realizar actividades conspirativas conscientes.

De otra parte, fue notoria la no celebración por primera vez en la historia de la RPCH del día de los muertos que, contrariamente a la tradición, fue una jornada laborable. El pasado año durante este denominado festival del "Ching Ming" se realizaron numerosas manifestaciones de protesta por el retiro prematuro de ofrendas florales al fallecido primer ministro Chou En-lai, lo cual fue aducido además como argumento para la destitución del entonces premier Teng Shiao-ping. Muchos rumores han circulado acerca de la rehabilitación de Teng, pero hasta el momento nada indica que sea un hecho inminente, aunque se ha apuntado como un nuevo elemento que los detenidos por los sucesos de 1976 en Tien An Men por los disturbios del día de los difuntos, fueron liberados, según carteles murales que aparecieron en Pekín.

En el orden interno la nueva jerarquía china parece encaminada a emprender nuevos pasos compulsados al parecer por el deterioro económico. En el ámbito

externo se siguen los mismos rumbos contra la comunidad de países socialistas y su política leninista de paz y de acercamiento a regímenes repudiados por la opinión pública internacional, como lo prueban los nuevos empréstitos realizados por la RPCH a la Junta fascista de Chile, al aumento de los vínculos con el apartheid sudafricano y la ayuda al gobierno proimperialista de Mobutu Sese Seko, entre otros, por no referirnos más que a hechos ampliamente conocidos.

Sin embargo, como la política exterior de un país no puede analizarse separadamente de los derroteros interiores, los observadores de la actual situación en China consideran que las actuales dificultades son producto de la desorganización económica y política del país engendradas por la llamada Revolución Cultural, y la disminución de las relaciones económicas con la comunidad socialista desviándolas hacia los mercados capitalistas. Unido inseparablemente a estos hechos se encuentra la aguda pugna entre grupos en el seno de la dirección china que, sin duda, durante largos años ha incidido y continúa incidiendo en el rumbo de los acontecimientos del enorme país asiático.

TERESA MEDEROS



PARAGUAY

CONVERGENCIAS Y DIVERGENCIAS

LAS conclusiones de la entrevista del jefe del régimen paraguayo, Alfredo Stroessner, con su colega argentino, general Jorge Rafael Videla, confirmaron parcialmente las versiones originadas por el viaje del primero a Brasil, a la vez que despejaban la incógnita sobre la concreción del proyecto hidroeléctrico de Corpus.

A posteriori de las consultas de Stroessner con Geisel y previo a la llegada de Videla a Asunción, se comentó en Brasil que el gobierno no aceptará ninguna modificación de las características técnicas de la usina de Itaipú para facilitar la construcción de Corpus, y más tarde se descartaba la posibilidad de conversaciones "trilaterales" sobre la utilización del río Paraná, para las que Argentina había iniciado "discretos sondeos" ante Asunción y Brasilia.

Las declaraciones del mandatario argentino a la prensa en la

capital guaraní, poco antes de emprender el regreso a su país, dan la pauta de que las conversaciones Stroessner-Geisel pesaron en la adopción de los acuerdos: Paraguay y Argentina ejecutarán las obras de las represas de Yaciretá y Corpus —afirmó Videla— aclarando que la última "no lesionará a terceras partes", lo que indicaría que la cuota de restitución de las aguas no sobrepasaría el límite máximo señalado por Brasil, de 95 a 100 metros (Bohemia No. 16, 22-4-77).

En su visita oficial de tres días a Paraguay respondiendo a una invitación especial de Stroessner Videla, acompañado de su canciller, el ministro de economía y otros funcionarios, puso en práctica lo que ha sido catalogado por la prensa de política de "diplomacia personal", dirigida a recuperar áreas de influencia actualmente bajo el predominio brasileño.

Paraguay por su parte, está interesado en mejorar el comercio y las relaciones bilaterales. Pese a ser Argentina su principal comprador, las exportaciones sufrieron una brusca declinación el año último, debido al receso económico argentino: de 49 millones de dólares en 1975, bajaron a unos 17 millones en el 76.

Por otro lado, el puerto de Buenos Aires es el principal pulmón de salida al Atlántico del mediterráneo país, a través de la red fluvial de la Cuenca del Plata, con el cual no pueden competir los puertos ofrecidos a Paraguay por los regímenes de Brasil y Uruguay, por las dificultades de transporte hasta ellos y el consecuente aumento de los fletes.

También se encuentra en juego el interés mutuo de una mayor integración y complementación industrial con el noroeste argentino, cuya importancia fue destacada a raíz del reciente viaje del ministro guaraní de Industria y Comercio, Delfín Ugarte Centurión, a las provincias de Jujuy, Salta y Córdoba, que acaba de ser reciprocado con la llegada a Asunción de una misión mixta de las provincias argentinas de Tucumán, Córdoba, Santa Fe, Salta y Misiones, integrada por altos funcionarios provinciales y empresariales.

Al término de las conversaciones y de un apretado programa de actividades, se adoptaron acuerdos políticos y económicos, recogidos en un comunicado conjunto y ocho acuerdos, referidos a la

*Stroessner
y Videla: "Cálida
recepción".*



cooperación técnica y económica entre ambos países, así como a su integración física. Para promover esta última el gobierno argentino se comprometió a financiar varias obras viales, entre ellas la ruta Asunción-Pozo Honda-Misión La Paz (en Salta), que aparte de vincular Paraguay con el noroeste argentino, se conectará con el norte chileno y el sur boliviano, en la que el régimen de Asunción mostró particular interés; el puente Encarnación-Posadas, sobre el río Paraná; un camino de 35 km para unir el río Pilcomayo con el puente sobre el río Paraguay, etc.

La parte política del comunicado conjunto destaca las coincidencias entre ambos gobiernos en una enérgica condena contra "el terrorismo y la subversión (...) y las doctrinas alienantes que los inspiran desde dentro y fuera del continente", y subraya la importancia de la creciente cooperación entre las Fuerzas Armadas paraguayas y argentinas, "fundadas en un solidario propósito de defensa continental y en la estrecha amistad que las une".

En otros aspectos se expresa una vez más la necesidad de dar un nuevo impulso a los objetivos de la Cuenca del Plata, mediante acciones concretas y efectivas para lograr la cooperación en el área, que reconocen "constituye una de las regiones más ricas y privilegiadas del planeta".

Finalmente, en lo que fue considerado como el logro más importante de la gestión Videla en la vieja controversia hidroeléctrica con Brasil en la que Paraguay juega el rol de comodín, el jefe del régimen de Asunción y su homólogo argentino expresaron su complacencia por los avances registrados en la implementación del complejo hidroeléctrico Yaciretá y del proyecto de Corpus en el Alto Paraná, "al que ambos gobiernos asignan especial importancia".

SARA ARIAS



PUERTO RICO PROBLEMATICA EN ONU

EN agosto próximo, cuando el Comité de Descolonización de Naciones Unidas se reúna para considerar las medidas a tomar sobre el Caso Colonial de Puerto Rico, la firme posición de los miembros de los países tercermundistas y del campo socialista se enfrentará ventajosamente a la



Romero Barceló:
"No se tolerará
supervivencia de la ONU".

embarazosa situación de Estados Unidos, que contradice los planteamientos sostenidos hasta ahora.

Washington ha respaldado firmemente, desde que se inició la lucha diplomática por el derecho a la autodeterminación e independencia de Puerto Rico, hasta agosto pasado, que el "commonwealth" —como ellos llaman en inglés al Estado Libre Asociado— no es una colonia, que el pueblo puertorriqueño se considera un estado libre y asociado por voluntad de la nación norteamericana, y que la discusión sobre este asunto, por los miembros del Comité de los 24, es una ingerencia en los asuntos internos de Estados Unidos.

En el transcurso de un año la opinión del establishment yanqui dio un vuelco de 180 grados. Las causas, desde luego, son económicas en principio, seguidas de condiciones políticas, que precipitaron la nueva concepción anexionista del status puertorriqueño, el cual pretenden presentar desde ahora.

La crisis económica en Puerto Rico se agudizó progresivamente a través de los años. El gobierno de la metrópoli efectuó un profundo estudio hasta llegar a la conclusión que el ELA no podía emerger victoriosamente por sí solo de esa caótica situación. A la vez, el subsidio de Estados Unidos, en bonos de alimento y por otros conceptos, constituye un pesado gravamen para el contribuyente norteamericano, dado que en Puerto Rico no se aporta impuesto federal. A esto se unió el cambio positivo de la correlación de fuerzas en la ONU, que permitió la aprobación de resoluciones en pro de la independencia y autodeterminación de Puerto Rico de manera tal que le hizo insostenible a Estados Unidos mantener indefinidamente su tesis. Amén de otras circunstancias como el descubrimiento de petróleo en el norte de la Isla e intereses del Pentágono, las elecciones puertorriqueñas del pasado noviembre —en las que el Partido Nuevo Progresista obtuvo la mayoría— contribuyó a este paso. El PNP, cuyo objetivo es hacer de Puerto Rico el estado 51 norteamericano, logró su victoria gracias a que el candidato a gobernador, Carlos Romero Barceló, prometió sacar a flote la economía del país y no tocar el asunto de la "estadidad". Esta votación mayoritaria se consideró un voto del pueblo contra el Estado Libre Asociado, aunque no a favor de la anexión.

¿Cómo sostener ante la ONU la afirmación de que el pueblo respalda al ELA?

La nueva administración de E.U. comenzó ya a utilizar a Romero Barceló como vocero "espontáneo" de la nueva política en la ONU, como si realmente el gobierno colonial de Puerto Rico tuviera libertad para expresar su opinión. Y esta farsa se ha llevado al colmo de que Romero manifestó recientemente —después de una entrevista que sostuvo con el embajador norteamericano en ese organismo, Andrew Young— que en un futuro próximo se reuniría con los funcionarios gubernamentales estadounidenses para armonizar las opiniones de ambos. En esa oportunidad el gobernador declaró que "en Puerto Rico hay vestigios coloniales". Agregó que no defenderá al ELA en la ONU el próximo agosto, y que "mientras la estadidad permanezca como el fin último para Puerto Rico, los puertorriqueños no deben ser empujados desde el exterior a que efectúen una elección".

Entre sus declaraciones a la prensa, Romero explicó que el dilema de la anexión sería negociado entre Puerto Rico y Estados Unidos, como algo estrictamente "doméstico", que no concierne a la ONU. Aunque en varias ocasiones ha dicho que el referéndum no tendrá lugar hasta 1990, aclaró que se adelantaría si se ve presionado porque "alguien interviene". Más tarde, al referirse al traslado de delegados internacionales al territorio puertorriqueño en el caso de la realización de un plebiscito, dijo que "se dará la bienvenida a observadores, pero no se tolerará la presencia de supervisores".

Este maridaje entre el Partido Demócrata norteamericano y el PNP —cuyas conexiones siempre fueron con el Partido Republicano— resultaría insólito si los intereses no fuesen actualmente comunes. Sin embargo, se sabe que tras bastidores, se ha movido un hombre como vínculo entre demócratas y penepistas. Se trata de Juan M. García-Passalacqua que ha jugado muy sutilmente, su papel en la política puertorriqueña. Y se da el caso de que a la vez que es dirigente del grupo demócrata pro Carter —que logró hasta llevar delegados a la Convención de ese partido— es consejero de Romero. García-Passalacqua, en un artículo del "San Juan Star", dice: "El caso de Puerto Rico ante Naciones Unidas es un elemento esencial de nuestra moderna historia política". Opina que este asunto, que pareció cerrarse en 1953 en la ONU, cuando ese organismo aceptó al ELA, fue simplemente el comienzo de un proceso de descolonización, el cual aún está muy lejos de finalizar. Considera que la delegación estadounidense adoptará la posición de defender la resolución 1541, la que indica que Puerto Rico puede optar por el Estado Libre Asociado, la anexión o la independencia. Agrega que se ha iniciado ahora el segundo paso del proceso de descolonización.

TALIA CAROL



PORTUGAL

TERCER ANIVERSARIO

AQUELLOS claves que hace tres años, un 25 de abril —tras la derrota del fascismo— se sembraron en la boca de los fusiles, no conservan hoy la misma frescura de pueblo.

Si bien es cierto que el balance de estos tres años no se puede considerar en modo alguno negativo, se ha avanzado mucho en un país que estuvo medio siglo sumido en la pesadilla del fascismo —también es cierto que lamentablemente, aquella poderosa fuerza popular estrechamente vinculada al Movimiento de las Fuerzas Armadas, pasó al capítulo de los recuerdos.

El proceso de democratización portuguesa tuvo su génesis en el movimiento de oficiales jóvenes de ideas progresistas que sentían la necesidad de un cambio que diera al traste con el aberrante régimen fascista sustentador de la ficción imperial. El detonante de la crisis era la imposibilidad de mantener la guerra colonial desde el punto de vista económico, pero, sobre todo, la evidencia de que el ejército colonial estaba fracasado militarmente en el enfrentamiento con los movimientos de liberación de los países africanos bajo su dominación. Sin embargo, esta situación no surgía súbitamente unos meses antes del 25 de abril; era una realidad que venía acumulándose desde unos diez o quince años atrás. A partir de aquí, las condiciones que hacen posible el cambio en el momento en que éste se produce, hay que buscarlas en el contexto de la crisis general del capitalismo y la variación de la correlación de fuerzas mundiales a favor del socialismo, todo lo cual propicia el auge de las fuerzas democráticas.

El programa del MFA interpretaba las aspiraciones populares y ello le ganó el apoyo incondicional de las masas. El pueblo se manifestó desde el primer momento por la descolonización. Había sufrido en carne propia largos años las consecuencias de la absurda guerra colonial. De acuerdo con ese programa se organizaron los sindicatos, se desmontaron las instituciones salazaristas, entre ellas la tristemente célebre policía política (PIDE). Se nacionalizó la banca, las compañías de seguro, múltiples empre-

mas de la industria básica, la electricidad, la siderurgia, el transporte, las comunicaciones. Se inició la reforma agraria se impulsó la campaña de dinamización cultural. Se luchaba a la par contra la inflación y el desempleo. Y lo más importante: enfocados en todas estas tareas, en toda aquella primera etapa el MFA demostró tener una gran capacidad de respuesta frente a las maniobras de la reacción, lo cual es esencial en todo el proceso revolucionario. El Partido Comunista, con su participación en los gobiernos provisionales influyó muy positivamente ya que fue capaz de aportar su organización y experiencia política.

El pueblo lusitano tuvo la oportunidad de elegir la Asamblea Constituyente. Hoy Portugal cuenta con una de las constituciones más avanzadas del mundo occidental. Tuvo sus elecciones legislativas, presidenciales y municipales. En todas, la izquierda mostró ser mucho más fuerte que la derecha.

Pero en un momento determinado, la reacción comenzó a tomar ventaja, a partir del confuso episodio protagonizado por un grupo de militares izquierdistas el 25 de noviembre de 1975. En esa ocasión, el mayor Melo Antunes y su "grupo de los nueve" jugaron un papel de contención de la extrema derecha. Luego, Mario Soares, con su gobierno minoritario monocolor, se negó a coaligarse con otras fuerzas de izquierda al tanto que comenzaba a desarrollar con mayor celeridad una política anticomunista y a permitir la sustitución de un gran número de militares progresistas artífices del 25 de abril por elementos conservadores o abiertamente derechistas. Comenzó también lo que los observadores han dado en llamar proceso de "recuperación capitalista", con la devolución de empresas nacionalizadas a sus antiguos dueños, la restitución de tierras a los latifundistas y la solidaridad de ayuda a Estados Unidos y los países del Mercado Común, dejando trunca las aspiraciones del pueblo de regir su propio destino, y dando marcha atrás a algunas de las conquistas logradas en los primeros tiempos.

Este 25 de abril se celebraba bajo el signo de una furiosa campaña anticomunista orquestada por la dirigencia socialista, causante de todas las discrepancias entre los dos partidos más importantes de la izquierda. Mientras, el presidente general Ramalho Eanes lamenta que "la intolerancia mantenga en el extranjero a hombres indispensables en sectores vitales para el desarrollo del país", llamando a la colaboración de la actividad económica privada. Por otra parte, hace algunas semanas el periódico "O dia" informaba que se encontraban en Portugal empresarios que se habían visto forzados a abandonar el país en el llamado período gonzalvista "por haber sido confiscados sus bienes y perseguidos por los comunistas". Según fuentes periodísticas, dichos empresarios habían sido invitados a Lisboa para hacer nuevas inversiones con vistas a impulsar la economía a fin de "vencer la crisis y salvar la democracia".

Al cumplirse tres años del 25 de abril, se celebra en Portugal un aniversario más de la derrota del fascismo, sin embargo, aquel proceso iniciado por el "movimiento de los capitanes" que se proponía la democratización del país para conducir finalmente al pueblo lusitano hacia una sociedad socialista, ha quedado, por el momento, en una situación de impasse, ceñido cada vez más a los perfiles de otros estados de la Europa capitalista.

LILLIAN LECHUGA



AFRICA AUSTRAL PLANES NEO- COLONIALISTAS

EL proceso nacional liberador, que cobraba fuerza de empuje luego de la Segunda Guerra Mundial dando origen a decenas de nuevos Estados independientes, encara en la actualidad una hora decisiva en el cono sur africano, donde las grandes mayorías negras sufren los efectos de la más cruel segregación racial, cuya base hay que buscarla en los intereses imperialistas que obtienen jugosas ganancias de la extracción de materias primas fundamentales obtenidas a través del sudor y la sangre nativa. El hecho de que en Rhodesia, Sudafrica y Namibia se mantengan por la fuerza bajo un régimen colonial, a contrapelo de todos los acuerdos internacionales sobre la liquidación de los vestigios del sistema, se debe en primer lugar al apoyo directo y sin secretos que prestan a esos regímenes racistas los monopolios de los principales países capitalistas, como los Estados Unidos, República Federal de Alemania, Francia, Gran Bretaña y Japón.

Por eso no extraña a la opinión pública mundial, las fórmulas surgidas en Londres o Washington, encaminadas a "remendar" el sistema, aunque en ello vayan implícitas ciertas concesiones a la mayoría negra de Rhodesia y Namibia, que no son tales en realidad, puesto que se trata de "pactar" con ciertos jefes tribales y no con los verdaderos representantes de los pueblos de esos países, que son los movimientos de liberación nacional.

De aquí la respuesta negativa del Frente Patriótico de Zimbabwe al nuevo plan anglo-norteamericano sobre Rhodesia, difundido durante la gira que realizó por países de Africa Austral el can-

celler británico David Owen, quien se pronunció por una conferencia que discutiera solamente el texto de la constitución de la futura Zimbabwe independiente. Los dirigentes del Frente Patriótico dijeron que no participarán en conferencias de ese tipo hasta tanto el gobierno británico, presente como potencia colonial, presente propuestas concretas y positivas que garanticen la verdadera transferencia del poder a la mayoría africana de Zimbabwe. Reafirmaron al mismo tiempo, que continuará la lucha armada hasta la total independencia del país. Poco antes el Comité Coordinador del Frente Patriótico de Zimbabwe, que integran la Unión del Pueblo Africano de Zimbabwe y la Unión Nacional Africana de Zimbabwe, decidieron unir sus respectivos destacamentos armados y crear el Ejército Popular de Zimbabwe.

De otra parte, planes similares de contenido neocolonialista fueron presentados para Namibia, ilegalmente ocupada por el régimen sudafricano. Como fórmula para evitar que el legítimo representante del pueblo namibio, la Organización del Pueblo de Africa Sudoccidental (SWAPO), asuma el poder en este país, se presenta la posibilidad de instalar un "gobierno" integrado por cipayos y vendepatrias, que garantizarían a las potencias imperialistas la explotación de las riquezas naturales del país. Esto ha sido rechazado por la SWAPO, reconocida

incluso por la ONU como el único representante del pueblo namibio, que prosigue la lucha armada por la verdadera independencia.

En cuanto a Sudafrica, el feudo de Vorster no ha sido "afectado" por proposiciones de reformas neocoloniales. En los planes imperialistas resulta cada vez más evidente que las intenciones son "sacrificar" mediante concesiones el statu quo en Rhodesia y Namibia para "prolongar" la supervivencia del apartheid sudafricano, que ofrece a las transnacionales los más extraordinarios dividendos en esta parte del mundo. Pero lo cierto es que en ninguna de las propuestas imperiales se renuncia a la explotación de los pueblos de Africa Austral. Los monopolios continúan el despiadado saqueo y burlan las disposiciones de bloque dictadas contra el régimen rhodesiano y se utilizan los "servicios" de mercenarios, incluso chilenos, para combatir a los movimientos de liberación nacional.

Sin embargo, los medios oficiales y propagandísticos capitalistas no han ocultado "sus preocupaciones" porque los patriotas africanos reciban ayuda de países socialistas y progresistas. Es un legítimo derecho de los pueblos que luchan por su independencia y un deber internacionalista. Liquidar los focos coloniales es una tarea apremiante en el mundo actual.

TMD

EL SALVADOR PROLONGAN ESTADO DE SITIO



EL desprecio al respeto de los derechos humanos, característica en Centroamérica de los prouyanqui gobiernos de Nicaragua y Guatemala, se ha agudizado en El Salvador, ya no solamente en relación a las torturas de los presos políticos, sino en cuanto a la desaparición de los mismos.

La explotación engendra medidas de protesta defensiva por parte de la población. El régimen acrecienta la represión, que origina a su vez la rebeldía popular y crea conciencia revolucionaria. El hecho de no lograr someter absolutamente a todo el pueblo a la voluntad del gobierno, desespera y preocupa a los personeros que tienen a su cargo los métodos represivos. Esa es la causa de que la Asamblea Legislativa salvadoreña prolongara por treinta días más el estado de sitio, vigente desde el 28 de febrero pasado.

La medida incluye la suspensión de garantías constitucionales como libertad de tránsito, de expresión y derecho de reunión. El decreto señala que la prórroga es "para garantizar el mantenimiento del orden interno y la tranquilidad del país".

Al cierre de esta sección, en un comunicado de las Fuerzas Populares de Liberación (FPL), que secuestraron al canciller Mauricio Boronovo, el 19 del mes en curso, se reiteraba que mantienen inalterable su pedido de canje de presos políticos por la libertad del canciller. Aclaran que sólo a través de sus comunicados expuestos al conocimiento de todo el pueblo informarán su decisión y planteamientos y no por llamadas telefónicas, como difundieron ciertas fuentes. Negaron haber disminuido el número de presos exigidos y tampoco han fijado, hasta el momento, un plazo fijo para la solución de este problema. Señala que el FPL, a través de sus comunicados dio cuenta de las satisfactorias condiciones de salud de Boronovo y, sin embargo, el gobierno no ha dado a conocer en ningún momento las condiciones en que se encuentran los presos políticos.

T. C.

cada meta es
otro punto de partida

en **Z**afarrancho

Por MARIO KUCHILAN SOL

LA PARTE DEL LEÓN

TONY y Domini Gregory constituyen un matrimonio inglés, de Nottingham, cuya pasión por las rosas que cultivan, desde hace 16 años, es increíble hasta el punto de comerse las en pasteles, ensaladas o sandwiches, rociados con vino; de rosas, naturalmente. Rarezca muy sajona de gente que hace un rito del té de las cinco y del uso del paraguas cerrado. Diríase un condumio poético, fragante, mucho más anacreóntico que el brote teratológico a los dedos de la Ibarbarou que ni siquiera se los chupaba. Y muy distante, por supuesto, del apetito que mañana reúne en Londres a siete jerarcas de potencias capitalistas. Siete, como los pecados capitales.

Los capítostes capitalistas no van amanducar flores, pero tampoco van a comer bolas. Glotonos afectados de trastornos en la economía del Sistema por la ingestión indigesta de las materias primas ajenas, a precios justos, encuentran que son inútiles los remedios keynesianos y nekeynesianos, eficaces otra vez. Con las caras nuevas de Carter, Fukuda y Andreotti que tumbaron del caballo a Ford, a Miki y a Moro en los USA, Japón e Italia, vuelven a reunirse en la primavera neblinosa de la City, las jetas de Schmidt, Giscard, Trudeau y Callaghan por la RFA, Francia, Canadá y el Reino Unido respectivamente. Siguen buscando afanosos lo que no encontraron en julio de 1976, en la anterior supercumbre capitalista, celebrada en San Juan, Puerto Rico, y que dejó como oneroso saldo el perfil preciso de una situación económica del culin culán, en la evolución robustiana de la crisis capitalista mundial.

De aquel aquelarre, cónclave incongruente al paisaje caribeño, quedó evidenciado el carácter disparejo del ciclaje crítico que en los USA, Japón y la RFA, se carga sobre la periferia europea y subdesarrollada restante, con la retórica de quien anda con la arritmia pedánea de una locomoción desigual. Muy claro quedó que los USA arrastran a los demás y que los "milagros económicos" capitalistas son sueños de noches de verano de un pasado que el presente empeora por las tendencias divergentes de la RFA, Francia, Gran Bretaña e Italia entre sí, y respecto del lejano francotirador, Japón, y del capo, los USA. Agravan las tensiones en la nunca alcanzable armonía de los integrantes de un Sistema basado en la competencia, que no en la emulación. Sus únicos acuerdos, como el de los remolacheros para fufir a los países cañeros, son para perjudicar al prójimo.

Gravita además sobre el cónclave de "los siete" una irrefrenable tendencia al proteccionismo e implantación de políticas de exportación que resultan funestas, puesto que las exportaciones de cada uno son en su mayor parte las importaciones de los demás. El proteccionismo en el contexto del "imperialismo liberal" que preconiza la nueva administración norteamericana resulta una contradicción similar a la que acabó los días del Imperio Británico, y realimenta la crisis,



desahuciados de las colonias y en solfa la política neocolonial por una dinámica de liberación nacional desatada, desde hace 16 años, hacia la autodeterminación económica y política de los pueblos.

Hay una fábula berberisca que cuenta cómo el león, el lobo y la zorra se juntaron para una cacería. La expedición resultó ubérrima; trofeos de la jornada: un jabali, un venado y un conejo. Como quien dice un triunfante safari trilateral. Toda una fiesta de colmillos melodizaba en los velos del paladar el chasquido de las lenguas voraces. El león reclamó compostura y decidió: "Compadre lobo, divide el botín; tengo fe en que tu reparto será justo". El lobo con la ufanía del alto honor, ofertó: "El jabali es para ti, señor, el venado para mí, y el conejo para la zorra". El rey de la selva escuchó con ceño adusto y de un solo zarpazo hizo cacafuata la cabeza lupina, diciendo: "Eres un ignaro, carente del sentido de justicia, hermano lobo. No sabes repartir".

Un rato pasó, quién sabe cuán luengo —hay momentos en que se pierde la medida del tiempo—, y al cabo, el león rescatada la compostura, propuso a la zorra la división fallida. La raposa elucubraba rauda y oportunista: "Para ti, señor, el jabali en el almuerzo, el venado en la comida y la liebre de merienda frugal". Satisfecho el león, exclamó: "¡Qué bien! Sabio reparto conforme a los principios de la justicia de la selva. ¿Quién te enseñó?" Y la zorra astuta, con los colmillos inundados de apetito salivoso, explicó: "El moropio del lobo hecho papilla, majestad!".

Comprendo que la comparación entre las rosas como condumio y un festín gastronómico de fieras es un incongruo traslado de la poesía al matadero. Sofenío, crítico implacable que conoce el cuento berberisco re-atacado por Miguel de Marcos, dice que es una caída del nivel en el jamatorio y en el estilo de traslación. Mas como escribo un lro. de mayo, en la fiesta internacional del Trabajo y sé que el peligro de rebrote inflacionario revive la opción inflación-recesión en los conjurados de Londres, y que en el desarrollo dispar de la distribución del poder económico mundial de Occidente, pagan los platos rotos los países subdesarrollados, me parece que la fábula es oportuna para reiterar el espíritu egoísta de todos y cada uno de los siete concurrentes de Londres: llevarse la parte del león.

Sólo que en los tiempos que discurren existe ya un cazador, el proletariado, capaz de acabar con la gándición de las fieras...

CARNET DE ZAFARRANCHITOS

GISCARD sugirió la supercumbre de Londres con una agenda trilateral preparada para negociar problemas económicos por vía diplomática, y USA agregó también los problemas de importancia política y militar...

UNA TENDENCIA monopolítica en la prensa norteamericana que se observa desde hace años, tiene ahora una acentuación a medida que desaparecen empresas de una sola publicación, diaria o semanal, grande o pequeña, y pasan a integrar grandes empresas de talla nacional. La compra de la New York Magazine Co. —que publicaba New York, New West, como revistas, y el diario The Village Voice—, por el australiano Robert Murdoch, que hace ratón y queso compró el New York Post es una señal del rumbo de la industria periodística de los USA. Cada vez más periódicos se concentran en menos dueños y cada vez más empresas absorben otras empresas. Editar periódicos es un negocio rentable en los USA; las ganancias sobre el capital invertido fueron el año pasado del 12,1 por ciento y las de las grandes compañías, sin deducir impuestos, promediaron un 17,4. La compra de pequeños diarios con una circulación asegurada y pocos gastos, es negocio para los grandes monopolios de la prensa que al comprar el papel "al por mayor" para sus grandes rotativos, les sale más barato...

OCTAVA Avenida y calle 42 es una esquina de New York, no tan pública como la de Broadway que atraviesa diagonalmente toda la isla Manhattan y la misma 42, pero tan densamente habitada como todo el área. Los vecinos de las cuadras aledañas, protestan ruidosamente del establecido "Palacio del Tesoro" donde se anuncian "Modelos en cueros y en vivo". Pero el dueño del negocio, un tal Jim, se defiende diciendo que hay mucha gente que demanda ese género de espectáculo y por eso lo tiene establecido allí. "Yo no salgo a la calle a invitar, ellos vienen solos" (sic).

ANUNCIO en un diario de los USA: "Oferta del año. Hágase operar de apendicitis por un hábil cirujano por sólo 149,95 dólares cash o por tarjeta de crédito. Si se opera ahora, le descuento un 15 por ciento. Dr. J. Smith, Main Street 111". El anuncio cae en la tendencia de moda entre los profesionales burgueses de la salud en los USA de anunciarse en la palestra competitiva. Todo empezó cuando la Corte Suprema dictó que el cobro fijo de honorarios mínimos para los abogados era una violación de la ley Sherman contra los monopolios.

GERALD FORD le cogió el gustico a los edredones de la Casa Blanca. En su mensaje de despedida al Congreso el 12 de enero, de enumeración orgullosa de los "logros" de sus 30 meses de presidente "digitus media", al leer el texto escrito: "mi último mensaje sobre el estado de la Nación", intercaló de improviso la palabra "posiblemente" y fue muy aplaudido. Se mece en el colupio del sofisma de los que dicen que si las elecciones son dos días más tarde, hubiera ganado...

LA SEMANA



CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE AZUCAR.—El ministro de Comercio Exterior de Cuba, Marcelo Fernández, confirmó al arribar a Argelia, procedente de Ginebra, que la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Azúcar continuará reunida hasta fines del presente mes de mayo. Dijo que en esa reunión Cuba, cuya delegación presidió, propuso el establecimiento de un precio mínimo de 15 centavos y uno máximo de 25 para la libra de azúcar. Recordó que la conferencia está en sus primeros días y que seguramente se irá avanzando hacia un terreno común en los distintos aspectos que se discuten: cuotas de exportación, niveles de precio, existencias de azúcar, y otros. Declaró a Prensa Latina en la capital argelina que hasta tanto la conferencia no esté más avanzada no se podrá ofrecer un criterio realista y objetivo sobre su posible éxito.

URSS — ALOJAMIENTOS URBANOS.—El problema de la vivienda, uno de los más graves, actualmente, en todos los países del mundo, en parte por la explosión demográfica, que hace aumentar en proporciones geométricas la población mundial, es un problema abordado en amplia escala por el Estado soviético.

En el X Plan Quinquenal (1976-1980), en la URSS se invertirán 100 mil millones de rublos en el programa de construcción de viviendas, lo que representa un aumento de 25 mil millones de rublos con respecto al anterior período (1971-1975).

Al finalizar 1980 se habrán construido viviendas sobre una superficie de 550 millones de metros cuadrados, resolviendo el problema habitacional a 50 millones de soviéticos.

LOS ALMIRANTES.—A principios de mes, el almirante retirado de la armada de los Estados Unidos Hyman Ryckover, expresaba que, el número de almirantes de EE. UU. deberá ser reducido a la mitad en los próximos cinco años. Agregaba que en la actualidad hay 65 almirantes, esto es, dos veces más que durante la Segunda Guerra Mundial, período de mayor expansión de la flota de guerra norteamericana.

Esto lo expresó Ryckover ante una subcomisión del Senado que estudia las posibilidades de reducción en un 20% de las nóminas de almirantes y generales del Pentágono.

Con el agravamiento de la crisis del capitalismo y la evolución de los equipos bélicos, los almirantes pentagonales se van haciendo —como los acorazados— cosas pesadas, costosas e inútiles.

ENTREGA URSS A LA INDIA CREDITOS POR 250 MILLONES DE RUBLOS.—La Unión Soviética concederá créditos por 250 millones de rublos a la India y, según lo informado, el acuerdo suscrito por ambos países otorga 20 años para el pago y tres años de gracia. El convenio fue suscrito por el canciller soviético Andrei Gromiko y el ministro del Exterior indio, Atal B. Vaipayee. El crédito otorgado por la URSS será utilizado por la India principalmente en los sectores del acero y del carbón. Con motivo de estas negociaciones el ministro del Exterior y miembro del Buró Político del Partido Comunista de la URSS, Andrei Gromiko, permaneció en la India durante tres días.

GUERNICA: ¿Pintura o Documento Político?—El cuadro "Guernica", en el que Picasso representó el criminal bombardeo de esa ciudad por la aviación hitleriana en 1937, está íntimamente vinculado a la historia del pueblo vasco. Consecuentemente, el museo de Arte Moderno de Bilbao ha solicitado de los herederos del pintor español que entreguen a su país el famoso cuadro, actualmente en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. Según se ha informado, de acuerdo con el testamento de Picasso, la obra debe ser devuelta a España cuando en ella se restablezca la democracia. "Guernica es para nosotros —dicen los solicitantes vascos— algo más que una obra de arte. Es un símbolo en la historia del arte mundial. No hay muchos ejemplos de que el cuadro de un pintor sea al mismo tiempo un documento político de enorme resonancia".

Un acontecimiento poco revelado, desnuda el odio de los hitlerianos por Guernica. Hélo aquí: durante la guerra civil española, el cónsul de Austria en Bilbao fue sorprendido por los republicanos cuando transmitía mensajes a los fascistas agresores. El diplomático pagó con la vida su traición a la noble lucha que entonces mantenía el pueblo español. Ese fue el centro de la motivación criminal de los hitlerianos, ordenando inmediatamente la destrucción de Guernica, que ha quedado como un símbolo de la brutalidad del fascismo. Después vino la anécdota sobradamente conocida, cuando un oficial nazi preguntó a Picasso:

—¿Usted hizo eso? aludiendo al cuadro Guernica.

Picasso respondió secamente y con intención:

—No. Eso lo hicieron ustedes —refiriéndose a la destrucción de Guernica.

Ahora se están llevando en España a cabo grandes actos en conmemoración del 40 aniversario del trágico bombardeo y destrucción de Guernica.

NETO POR PAISES SOCIALISTAS DE EUROPA

1.—Luego de una visita oficial de tres días a Yugoslavia, donde se entrevistó con los más altos dirigentes de ese país, el presidente angolano Agostinho Neto viajó a Polonia, segundo punto de su recorrido por países socialistas de Europa. En la radiofoto aparece el mandatario africano cuando era recibido en el aeropuerto de Varsovia por el Presidente del Consejo de Estado polaco, Henryk Jablonski, y por el primer ministro Piotr Jaroszewicz. El presidente Neto fue condecorado con la Cinta Magna de la Orden del Mérito de la República Popular de Polonia. Se informó que Edward Gierek y Agostinho Neto, máximos dirigentes de Polonia y Angola, sostuvieron un encuentro donde trataron sobre el desarrollo de las relaciones de los dos países.

VIET NAM-FRANCIA: CONVERSACIONES

2.—El primer ministro de la República Socialista de Viet Nam, Pham Van Dong, ha celebrado en París conversaciones oficiales, con los gobernantes franceses, sobre asuntos esencialmente económicos. El ministro del Petróleo, Dinh Tuc Thien acompañaba a Pham Van Dong. En sus conversaciones con el Presidente de Francia, Valéry Giscard d'Estaing, éste manifestó que su país conocía "la larga lucha del pueblo vietnamita por obtener su independencia", y precisó que "nosotros estimamos que Viet Nam debe ocupar en la ONU el puesto que le corresponde". Pham Van Dong declaró que su visita a París "abre un nuevo capítulo en la historia de nuestras relaciones con Francia, fundadas en el respeto mutuo y las ventajas recíprocas". La foto muestra al presidente Giscard d'Estaing, al centro, presenciando el saludo de Marcel Bigeard, uno de los jefes franceses de la guarnición de Dien Bien Phu y ex ministro de Defensa, al premier Pham Van Dong.

PROTESTA CONTRA SENTENCIA RACISTA EN EE. UU.

3.—Más de mil estudiantes de medicina de la prestigiosa Universidad Humboldt, en Berlín, se reunieron para demandar la libertad de "Los Diez de Wilmington", luchadores negros por los derechos civiles en Estados Unidos injustamente encarcelados y condenados recientemente a penas que superan los 280 años en conjunto. El mitin universitario de los estudiantes berlineses, quienes también demandaron la libertad de todos los prisioneros políticos en Estados Unidos, contó con la presencia de Francine Chavis (primera a la izq.), hermana del principal acusado Reverend Benjamin Chavis. (Radiofoto ADN-PL).

EL POETA ALBERTI REGRESO A ESPAÑA

4.—"Me fui con el puño cerrado porque era tiempo de guerra y vuelvo con la mano abierta, tendida a la amistad de todos", declaró el poeta español Rafael Alberti a su llegada al aeropuerto de Barajas, España, luego de un prolongado exilio de 38 años. Según se informó, centenares de militantes del Partido Comunista de España, numerosos intelectuales y más de un centenar de periodistas, dieron la bienvenida al poeta y dramaturgo de 75 años de edad.

LOS OJOS DEL MUNDO



1



2



3



4

Por FULVIO FUENTES

FUENTE DE RIQUEZA Y BIENESTAR

INCOMPREDIDA, calumniada, blanco de los juicios más injustos, la empresa privada se yergue combativa y polémica para situar las cosas en su lugar y reclamar su puesto de vanguardia al frente del progreso y al servicio del hombre. Ocurre en Bolivia, la Bolivia de Hugo Banzer y La Rosca. Con pedestal en la cumbre de los Andes, bajo un cenital de nubes, bien alto para que todo el país lo escuche, desciende la palabra esclarecedora y generosa de los señores del dinero. Quien habla por ellos es un acaudalado caballero del mundo de los negocios llamado Marcelo Pérez. El nombre, en sí mismo, dice nada o poco fuera de las fronteras del Altiplano. ¡Ah! Pero en Bolivia sí tiene un notable peso económico y político. Se trata del coordinador nacional de la empresa privada, democráticamente elegido por sus congéneres y ratificado prestamente por el gobierno. Como se ve su influencia no puede ser más sólida, gozando del apoyo y la confianza de dos instituciones tan respetables como son el dinero y los fusiles.

"La empresa privada, expresa Pérez, tiene que ser el pilar del crecimiento económico del país". Lamentable decirlo, mucha gente, bastante gente, elementos imbuidos por doctrinas foráneas e ideas exóticas contemplan con desconfianza los jaleos coordinadores de Marcelo Pérez. Se niegan, tercamente, a mirar con simpatía el aparato creado por la empresa privada. Se sienten como sardinas nadando en aguas infestadas de tiburones. El cabecilla empresarial les explica con paternal paciencia. "La empresa privada se halla unida por ideales comunes que son el progreso del país y el bienestar del pueblo". A seguidas extiende la diestra invitando a la "mano de obra". "La construcción del país es un deber de todos los bolivianos y donde el pueblo debe tener participación activa".

Véase cómo al pueblo se le reconoce, —"debe"—, una participación activa.

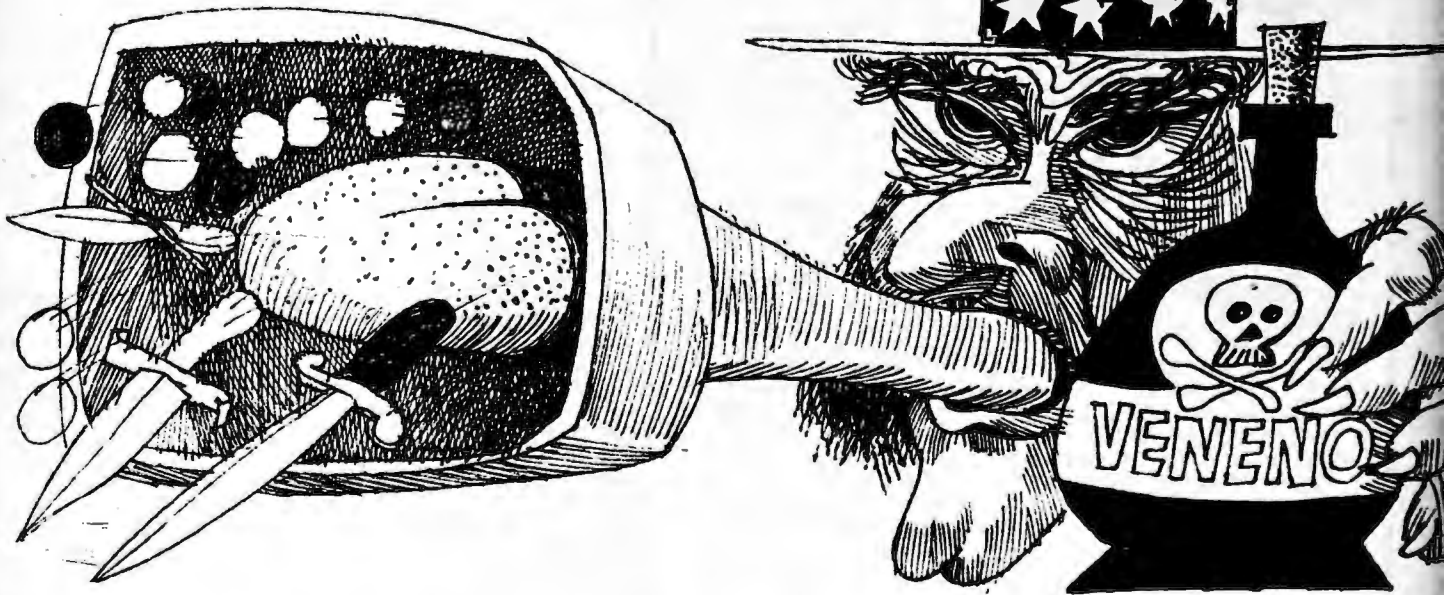
La coordinación, tal y como se expone, cumplimenta la altísima misión de generar riquezas y bienestar. Como es lógico no alcanza para todos pero al menos cabe citar unos cuantos ejemplos positivos. Ahí están los Patiño, los Hochschild, los Aramayo que tanto deben a la acción fecunda de la empresa privada. Para seguir ese rastro de riqueza y bienestar no hace falta bajar al fondo de los socavones, viaje por demás engorroso, para pedir la opinión de los miseros, sino seguir el gozoso itinerario de los grandes señores del estato a través del elegante mundo europeo. Por supuesto que hay contradicciones y criterios contrapuestos. El peón no ve las cosas con los ojos del latifundista ni el obrero coincide con el pensamiento del empresario. La democracia, dentro del respeto al orden establecido, claro está, admite esas discrepancias. A propósito de diferencias, Marcelo Pérez pone énfasis subrayando la benemérita función social de la propiedad privada. Incluso los coordinadores acarician amorosamente la posibilidad de crear escuelas y otras instituciones de formación profesional. ¡Hosanna Don Marcelo! ¡Bravo, bravísimo! Todo es cuestión de sentarse a esperar. La salud, techo y pan para todos están a la vuelta de la esquina.

Hasta aquí todo muy lindo y prometedor, pero sucede que parejamente con el cuento de hadas de Don Marcelo, un cable del mismo día, recoge una información publicada en el vespertino "Última Hora" de La Paz. El periódico maneja las estadísticas con dedos macabros. La mortalidad, en Bolivia, el último año rebasa los 18 por mil. El 14 por ciento de los niños muere antes de cumplir los cinco años. A lo que se infiere no están incluidos en los planes de "bienestar y riqueza" anunciados por el paladín de la empresa privada.



COMENTARIOS

Ilustraciones: LUIS ALONSO



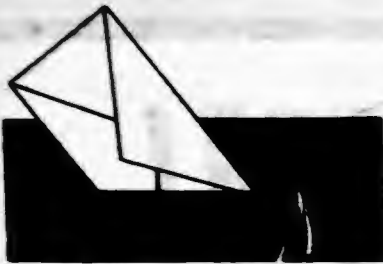
UNA "VOZ" QUE SE APAGA

LA cesantía irreverente desciende sobre la testa maciza del señor Kenneth Giddens. En realidad no cabe decir que se trata de un rayo inesperado rasgando el espacio en una tarde tranquila de cielo despejado. Los signos de tormenta no escapan a los meteorólogos políticos de Washington. Giddens, situemos el asunto, se desempeña como director de La Voz de América desde los días turbios de Richard Nixon. El presidente Ford, tan delicado y consecuente en el respeto a la herencia de su antecesor lo mantiene en el puesto disimulando piadosamente sus tropezones y fracasos. De otra parte el ex-mandatario no es muy brillante que digamos en la valoración de sus colaboradores. La administración Carter, con un concepto más elaborado de la publicidad no tiene en gran estima las cualidades del funcionario. Tanto es así que su nombre marcado con el índice de "good for nothing" (bueno para nada), equivalente al criollo "calcañal de aura", no figura en los planes de la Casa Blanca. Ya, el 12 de marzo, en el primer replanteo burocrático le piden la renuncia. A lo que parece el hombre no se da por enterado y se aferra a la nómina con afanes de naufrago agarrado a una tabla. No hay más remedio que botarlo.

Culpa o no del funcionario decapitado, los rendimientos de "La Voz" están por debajo de los cálculos y exigencias del Potomac, precisamente en los momentos en que el imperialismo, debilitado en muchos frentes, se lanza a una furiosa campaña de propaganda que multiplica y moviliza todos sus recursos en el doble propósito de "vender" su propia imagen artificialmente embellecida y atajar, a cabezazos, la marcha inexorable de la historia. Una creciente corriente de créditos nutre los fondos de la radioemisora en su papel de niña mimada de la USIS (Servicio de Información de Estados Unidos). En estos momentos "La Voz" difunde material para el extranjero en 26 idiomas y 788 horas semanales. Sus satélites se pasean por todas las rutas sirviendo veneno a domicilio. El equipo es indudablemente eficiente, especializado en todos los trucos de la propaganda. Sus locutores exhiben un pleno dominio de los matices de dicción y administran adecuadamente el tono insinuante, y

la "envolvencia" aviesa. Claro, el tóxico se cuantifica, disuelto en el azucarado jarabe de una supuesta objetividad. La trampa, como en las novelas policíacas de Aghata Christie, se esconde en una palabrita de apariencia ocasional disimulada en las galanuras de un adjetivo, el tiempo de un verbo o los pliegues de un gerundio. No es la mentira sin afeites, en paños menores, sino el juego sinuoso de las verdades a medias y las medias verdades, la siembra astuta de equívocos y deformaciones. Sin embargo, y con razón, no se sienten satisfechos. "La Voz", lo declaran con alarma, "no está cumpliendo su misión".

¿Insuficiencias que pueden corregirse con la designación de un director mejor dotado y más capaz? ¡No! La respuesta pudiera encontrarse en la propia entraña de la mitología yanqui. Hace poco más de un siglo el más ilustre de los presidentes norteamericanos, en la Oración de Gettysberg, postula que "no se puede engañar a todo el mundo todo el tiempo". Palabras sabias que el imperalismo olvida y arrinconna como piezas de museo. Sencillamente los pueblos acaban por inmunizarse contra las malas artes de la propaganda. La tesis hitlerista sobre la eficacia de una mentira repetida entra en decadencia. La Humanidad aprende y madura. Los márgenes para el engaño se reducen más cada día, no importa que se cambien hombres y métodos afinando las líneas publicitarias. Se obstinan porque no tienen otro remedio, ellos mismos atrapados en las mallas del sistema de que forman parte, quemando sus últimos cartuchos defendiendo una causa condenada por la historia. Como en la fábula picaresca del sofá, el problema, reflejo de la crisis general del capitalismo no se resuelve despidiendo al señor Giddens. Por peligrosa que sea todavía su capacidad para el daño, hagan lo que hagan, digan lo que digan, por más que levanten a niveles de aullido el diapason de "La Voz", el mundo socialista sigue ahí, firme y entero como una roca.



CORRESPONDENCIA

A cargo de FRANCISCO PITA RODRIGUEZ

OCTAVIO DE LA CONCEPCION, MARTIR INTERNACIONALISTA



Gustosamente brindamos a la compañera Isora Flores López, del Central "Bolivia", Ciego de Avila, los datos biográficos que nos solicita el Primer Teniente Octavio de la Concepción de la Pedraja, mártir internacionalista caído en Bolivia integrando la guerrilla del comandante Ernesto Che Guevara.

El Primer Teniente Octavio de la Concepción de la Pedraja, "Tavito", nació en La Habana el 18 de octubre de 1935. Muy pequeño, su familia se trasladó a Tacajó, en Oriente, donde hace la Primaria. Luego los padres lo envían a la capital al Colegio de Belén. Terminó el Bachillerato e inició estudios de Medicina en la Universidad. Y no tarda en estar inmerso en la rebeldía estudiantil contra el régimen de Batista.

En 1957 retorna a Tacajó. Militante del 26 de Julio, vinculado a actividades insurreccionales, hace contacto con el comandante Machado Ventura, con quien había trabajado en el "Calixto García" y tan pronto como se presentó la oportunidad toma el camino de la montaña para unirse a las fuerzas de Raúl Castro hasta el fin de la guerra.

Ya con el grado de teniente, tras el triunfo de la Revolución, ocupa los cargos de Jefe de la Sanidad Militar en Guantánamo, Baracoa y Yateras. Luego en la Jefatura de Sanidad Militar en el MINFAR. Paralelamente reanuda y termina los estudios de Medicina que había interrumpido en el tercer año. Hace el Servicio Social Rural en el Hospital de Baracoa.

El Guerrillero Heroico, que lo conoce bien, lo llama a participar en la epopeya boliviana.

"Tavito" se convierte en "El Moro", "Morogoro", "Muganga" o "El Médico". Con todos estos sobrenombres aparece en el Diario del Che.

"Era médico y combatiente —dicen los que lo conocieron— con él se podía contar como un combatiente más dentro de la guerrilla".

Súbitamente, toda su energía y capacidad de trabajo, lo que representaba como ejemplo, se ve anulado por una repentina dolencia que lo convierte en un inválido. Su estado ha de gravitar sobre la movilidad de la guerrilla en un instante en que se requiere el máximo de rapidez en sus desplazamientos para eludir el cerco enemigo.

Cuando llega el minuto trágico de la Quebrada del Yuro, el Che condiciona su conducta al afán de salvar al grupo de enfermos en que figura "El Moro". Los aleja del combate mientras él y su pequeño grupo se echan encima el peso de la ofensiva enemiga. Es así como el médico y sus compañeros logran escapar al cerco antes de que se cierre la brecha. Dolorosamente el sacrificio del Che sólo consigue dilatar el fatal desenlace. Cuatro días más tarde, el 12 de octubre, extenuado, en condiciones de casi absoluta indefensión, el médico y tres compañeros enfermos caen en la confluencia del Mizque con el Río Grande.

FALTA EL BUSTO DE CEPEDAS

Sara Aguilera Batista, Activista de Historia de Manzanillo, Granma, que recientemente visitó el Parque Nacional "La Demajagua", observa:

"Es un lugar heroico y maravilloso. Está muy lindo. Pero a mi parecer se ha omitido situar allí un busto del Padre de la Patria. Sería un homenaje más a su memoria en ese lugar del cual vivimos orgullosos los manzanilleros".

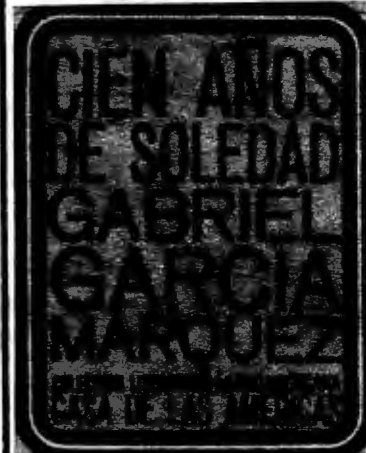
Y como la observación es atendible, trasladamos la misma al Poder Popular de Granma.

QUE ES LA NAFTALINA

Tal es la pregunta que nos hace llegar la compañera Yudith Alfonso Oliva, de Jagüey Grande, Matanzas.

La "naftalina", o mejor aún, "naftaleno", es uno de los volátiles inflamables que se obtienen por destilación del alquitrán de hulla. Es un compuesto aromático, sólido, cristalino, de color blanco, volátil. Se usa en la fabricación de tintes y como insecticida.

UNA ASISTENCIA MUY VALIOSA



El compañero Salvador Bueno, uno de los valores de más relieve en nuestro mundo intelectual, a cuya laboriosa y capaz dedicación debemos una serie de ediciones de lo más representativo en nuestra historia de la Literatura, nos objeta una apreciación nuestra respecto "al novelista colombiano más conocido en el mundo".

"En realidad —nos dice— ahora puede estarse seguro de que el novelista colombiano más conocido en el mundo es Gabriel García Márquez, cuya novela "Cien Años de Soledad", publicada por primera vez en 1967 ha sido traducida a muchísimos idiomas (cuántos, no lo sé exactamente) y en cada ocasión se han hecho varias versiones a otras lenguas. Antes que "La Vorágine", que se editó por primera vez en 1924, otra novela colombiana tuvo un extraordinario éxito, la famosa, "María", de Jorge Isaacs, aunque su celebridad estuvo redu-

cida a ediciones en varios países de lengua española".

Después de esta valiosa asistencia del compañero Salvador Bueno a "Correspondencia", vaya a Mario García Olazábal, de Camagüey, a quien dábamos respuesta en la nota objetada, la debida rectificación.

Y al compañero Bueno, nuestro reconocimiento por su valioso aporte y mucho más aún por su generosa opinión sobre "Correspondencia".

LA LETRA DEL HIMNO

A la pregunta que nos formula el compañero Alfonso Vázquez, de Ciudad de La Habana, respecto a la letra del Himno Nacional, lo remitimos a la Constitución de la República, edición oficial editada por el Ministerio de Justicia en febrero de 1976.

En sus páginas iniciales aparecen nuestro Himno Nacional, así como el Escudo y la Bandera nacionales. Los dos versos a que se refieren sus dudas, dicen: "En cadenas vivir, es vivir en afrenta y oprobio sumido".

NO EXISTEN TALES PLANTAS



Modesto Rodríguez, de Guaro, Holguín, nos pregunta si es cierta la existencia en el continente africano de una planta carnívora que atrapa animales, e incluso al hombre, para su sustento.

No, compañero, tales plantas no existen más que en la imaginación de ciertos autores de novelas de aventuras. Existen, sí, algunas plantas llamadas carnívoras, tales como las "droseráceas", provistas de pelos tentaculares que utilizan para la captura de insectos con los cuales se alimentan.

FUE UN DESTACADO REVOLUCIONARIO



Interesada por conocer quién fue Alvaro Barba Machado, nos escribe Martha Sánchez, de Sancti Spiritus, y nos dice que este interés lo comparten otros habitantes de un lugar de su provincia que lleva el nombre del destacado revolucionario.

Alvaro Barba ocupó la presidencia de la Escuela de Agronomía de la Universidad de La Habana. También se desempeñó como presidente de la FEU del más alto centro de estudios, cargo que ocupó con dignidad. Enfrentó el pistolero durante el gobierno de Prío y combatió a la dictadura de Batista.

Barba estuvo preso varias veces por sus actividades revolucionarias, algunas de ellas junto a su amigo y compañero José Antonio Echeverría. La persecución de que era víctima lo obligó a abandonar el país.

Al llegar el triunfo de 1959 regresó a Cuba; ocupó varios cargos en el Gobierno Revolucionario, hasta ser director nacional de Repoblación Forestal.

Formó parte de la delegación cubana a la Conferencia de la Organización para la Alimentación y la Agricultura (FAO) que se celebró en Brasil. El avión en que viajaba, el 27 de noviembre de 1962, sufrió un misterioso accidente. Junto a Alvaro Barba murieron Raúl Cepero Bonilla y otros integrantes de

la representación cubana al mencionado evento.

Barba había nacido el 4 de febrero de 1923, en Camagüey.

UN CASO DE NEGLIGENCIA

La compañera Elisa García Forguera, de Regla, nos hizo partícipes de su disgusto por el incumplimiento del fotógrafo que debía haber concurrido a la fiesta de quince de su hija, cuyo servicio había sido contratado y pagado con la debida antelación.

La Dirección Sectorial de Servicios del Poder Popular de Ciudad Habana nos informa en relación con el caso lo siguiente:

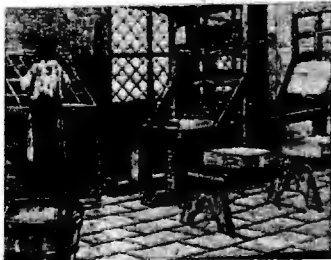
"1ro. Se visitó a la usuaria, y al no encontrarse ésta se conversó con el esposo, a quien se le presentaron excusas.

"2do. De la investigación practicada se conoció que el servicio no se efectuó por deficiencias del fotógrafo.

"3ro. De esta queja, el Administrador de la unidad no tuvo conocimiento; debido a que el esposo de la usuaria y el fotógrafo se conocen, el primero le solicitó el reintegro al segundo y éste de su dinero particular, se lo devolvió quedando a nivel de ambos esta situación.

"4to. Se procedió a poner a disposición del Consejo de Trabajo al fotógrafo responsable de esta negligencia por las infracciones cometidas".

LA IMPRENTA EN LA HABANA



Para responder a Roselia Briuzuela, de Bayamo, acudimos a Nicolás Joseph de Ribera, quien en su "Descripción de la Isla de Cuba" afirma que "con evidente re-

trato respecto a las otras capitales del Continente, la imprenta no aparece en Cuba hasta el año 1723", cuando el francés Carlos Habre imprimió la "Tarifa General de Precios de Medicinas", que es el primer libro impreso en Cuba.

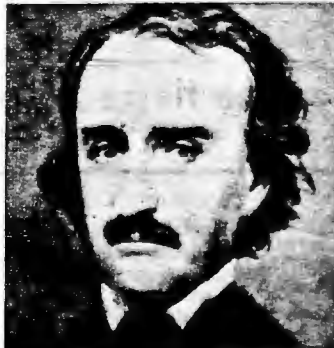
Ya existía la imprenta en México desde 1538, y también en Lima, las colonias inglesas de Norteamérica, Puebla, Guatemala, Paraguay y Argentina.

Se conservan impresos también de 1757, elaborados por el impresor Blas de los Olivos en La Habana.

Y en 1735 se autorizó por el Gobernador el establecimiento de otra imprenta a Francisco José de Paula, que se hacía imprescindible por la inauguración de la Universidad de La Habana un año antes.

Otras imprentas aparecieron en el propio siglo XVIII, entre ellas la de Boloña, que con ese nombre pasó de padres a hijos hasta mediados del siglo XIX. La imprenta de Boloña se distinguía por la belleza de sus impresiones y la hermosura de los tipos que usaba.

HAY MUCHOS DATOS QUE SE CONTRADICEN



El compañero Dr. Enrique Uguet Fernández de Castro, cuyas cartas siempre son recibidas con agrado por "Correspondencia", nos señala que algunos datos ofrecidos en la nota biográfica de Edgar Allan Poe en nuestra sección del pasado 4 de febrero, contradicen los que figuran en las biografías que él posee del famoso escritor norteamericano.

Y tenemos que confesarle que nosotros, al redactar la nota, tuvimos nuestras dudas ante el cúmulo de datos contradictorios

sobre su nacimiento y adopción en las distintas fuentes a que acudimos.

Casi todas coinciden en fijar su nacimiento en 1809, pese a que en la que prologa su "Selección de Cuentos" de la Editorial Nacional de Cuba, dice que fue en 1813 "según su propia confesión". Pero ¿a quién se lo confesó que nadie ha tomado en cuenta esa supuesta confesión?

En la biografía publicada por el Departamento de Literatura del antiguo Consejo Nacional de Cultura, respaldada por una copiosa bibliografía consultada, fija su nacimiento en 1809. "Al cumplir seis años —dice— fue enviado a estudiar a Inglaterra". Es decir en 1815, fecha que coincide con la que nos brinda la nota biográfica de la Enciclopedia UTEHA. En el "Diccionario Cronológico Biográfico Universal" de Agramonte Cortijo (Madrid 1952), nos dice: "Hijo de un actor y una actriz que le dejan huérfano a los tres años, es recogido por Mrs. Allan una señora acomodada y sin hijos, que le educa esmeradamente en Inglaterra y en Richmond". Entretanto, la UTEHA dice: "Fue adoptado (no legalmente) por el matrimonio Allan, con el cual fue en 1815 a Gran Bretaña, donde recibió adecuada instrucción". La biografía del C.N.C. dice: "A la edad de dos años, Edgar quedará huérfano de padre y madre y será adoptado por un acaudalado mercader escocés residente en Richmond, John Allan".

¿Comprende, amigo Uguet, lo difícil que se nos hizo conciliar los datos biográficos de Poe para dar satisfacción al compañero Luis Miguel Figueredo que nos los solicitó?

Dirija sus cartas a:
Revista BOHEMIA
Sección Correspondencia
Apartado 0000
La Habana 6

UN CENTENARIO MARTÍ Y GUATEMALA

Por PEDRO PABLO RODRIGUEZ

Fotos: ARCHIVO

Fotocopias: C. ARIAS

Yo llegué meses hace, a un pueblo hermoso; llegué pobre, desconocido, fiero y triste. Sin perturbar mi decoro, sin doblegar mi fiereza, el pueblo aquél, sincero y generoso, ha dado abrigo al peregrino humilde. Lo hizo maestro, que es hacerlo creador. Me ha tendido la mano y yo la estrecho. Guatemala es una tierra hospitalaria, rica y franca: he de decirlo.

EL VIAJE

SE acaba 1876 y el joven José Martí se apresta a dejar la capital mexicana. Había llegado un año antes a reunirse con su familia, tras haber vivido en España como deportado político. Se marcha de México porque ha caído el gobierno liberal que apoyó a diario desde la prensa, porque ha sido mexicano sin dejar de ser cubano durante esos dos años, porque, como dijo en orgulloso final en el que fue su último escrito publicado en México antes de la partida: "Y así, allá como aquí, donde yo vaya como donde yo estoy, en tanto dure me peregrinación por la ancha tierra, —para la honra, siempre extranjero; para el peligro, siempre ciudadano". (O. C., t. 363).

México le ha dejado experiencias significativas: la vida en una nación americana verdadera, independiente, contraste muy sentido para quien sólo había conocido la colonia antillana y su metrópoli europea, y el contacto con la naturaleza y el hombre continentales. Se terminan los días mexicanos de juventud plébrica, de irrupción periodística, de amores im-

petuosos, de amistades de por vida; pero no se interrumpe lo que constituye desde 1875 una nueva etapa de su vida: la de revelación de nuestra América.

Va Martí hacia Guatemala con noble embullido. Amigos mexicanos y guatemaltecos le han informado del espíritu liberal que anima al país vecino. Sabe que allí han sido bien acogidos muchos cubanos independentistas y él mismo dió a conocer en la *Revista Universal* el decreto de 6 de abril de 1875 del gobierno guatemalteco que reconocía la independencia de Cuba. Cree, pues, Martí que Guatemala será una continuación de lo que ha sido la estancia mexicana. Y, efectivamente, el tiempo guatemalteco es inseparable de los años en México a la hora de hablar de Martí: durante ellos formuló aspectos esenciales de sus ideas latinoamericanistas que fundamentaron ya para siempre su vida y su obra.

A principios de marzo de 1877 ya está en camino hacia Guatemala. Su familia no le acompaña esta vez, regresa a Cuba porque los padres prefieren tentar fortuna en un medio conocido. En México queda esperándole para

casarse Carmen Zayas Bazán, la camagüeyana que conoció en casa de Mercado.

El camino seleccionado para el viaje es dificultoso. Parece que Martí quiere sumergirse de lleno en la intrincada naturaleza americana para ahogar las penas por la separación de la familia, que no comparte sus ideales políticos, y por el triste cuadro colonial que ha visto en La Habana durante una visita clandestina de mes y medio en enero y febrero.

Sale de Progreso, pequeña localidad al noroeste de la península de Yucatán tras haber hecho una excursión a Mérida y a Chichén Itzá, la ciudad de los antiguos mayas. Es camino de aguas el que sigue Martí: en canoa de Progreso a la isla de Mujeres, en un cayuco a la posesión británica de Belice, de ahí en lancha al puerto guatemalteco de Livingston. Nos ha dejado apuntes llenos de poesía sobre estas tierras de monte tupido en los que muestra su admiración ante las costumbres de la población negra del puerto caribeño de Guatemala.

La ruta para llegar a Ciudad Guatemala desde el llamado lado atlántico —Livingston está



dactor junto con Ignacio Agramonte de la Constitución de Guáimaro, José María Izaguirre, participante por Oriente en la Asamblea de Guáimaro, y el poeta bayamés José Joaquín Palma, colaborador de Céspedes en la manigua, dedicados los dos últimos a la enseñanza en la nación centroamericana.

Martí llegó a la ciudad con cartas de recomendación de Bernardo, el padre de los Valdés Domínguez, y de Ramón Uriarte, ministro de Guatemala en México, que le permitieron inclusive sostener una entrevista con el presidente Barrios, a la que fue llevado por José María Izaguirre, entonces director de la Escuela Normal para maestros. Gracias a estas amistades y al nombre ganado en los medios intelectuales mexicanos, a los pocos días de su arribo Martí ve solicitada su pluma para un enjuiciamiento sobre el Código Civil recientemente promulgado por el gobierno, y es nombrado profesor de Literatura e Historia de la Filosofía de la Escuela Normal en el mes de mayo.

A lo largo de 1877, Martí desarrolla una activa ejecutoria en Guatemala. Aunque no se vinculó a la prensa como en México, el joven cubano fue figura destacada de la vida literaria e intelectual guatemalteca, que cobró en esos años de la década del 70 un auge inusitado en comparación con los años precedentes. Las instituciones docentes fueron centros importantes difusores de la cultura y creadores inclusive de un ambiente favorable a la misma que trascendió a los propios educandos. Figuras oficiales del gobierno barrista contribuyeron a ello con su presencia física en conferencias y debates públicos y en las animadas tertulias que frecuentemente se efectuaban en algunas casas de vivienda.

En esas actividades, Martí conoció y trató a un grupo de jóvenes intelectuales que años después gozarían de gran prestigio en el ámbito centroamericano como el poeta Domingo Estrada y el ya distinguido polígrafo y luego historiador Antonio Batres Jáuregui, a quien Martí veía algunas veces en Nueva York durante la década de los 80, por haber sido nombrado Batres secretario de la embajada guatemalteca en Estados Unidos. Entre los hombres del gobierno preocupados por la cultura, Martí trató al poeta Francisco Lainfiesta, secretario de la presidencia, cuyos versos le arrancaron cálido elogio; al poderoso orador y talentoso secretario de Educación Lorenzo Montúfar; a Joaquín Macal, entonces secretario de relaciones exteriores, y al general José Martín Barrundia, secretario de la guerra.

José María Izaguirre organizaba charlas y conferencias en la Escuela Normal. Martí pronunció en julio una sobre oratoria que ganó el entusiasmo de los oyentes, jóvenes en su mayoría, y que le valió ser nombrado vicepresidente de la sociedad literaria "El Porvenir", y que el periódico, *El Progreso*, publicara elogioso comentario sobre el discurso al día siguiente de pronunciado. Ya desde algún tiempo atrás, los círculos clericales opuestos al gobierno de Barrios le habían puesto el mote del doctor Torrente al joven extranjero defensor de las ideas liberales. En una carta de 1877, el propio Martí se refiere a los discursos que ha pronunciado y enumera seis, el último, el 16 de septiembre, cuando invitado por Izaguirre habló con motivo del aniversario de la independencia de Centroamérica y excitó las fuerzas del país "al movimiento y al trabajo". (*O. C.*, 7: 110-112)

Paralelamente a la participación en esas veladas, Martí dicta sus clases en la que, según se puede apreciar en sus apuntes, da a conocer a los filósofos clásicos alemanes que ha conocido en España a través del krausismo imperante allá, y es visitante asiduo a las tertulias en casa del español republicano Valero Pujol, director de *El Progreso*, y del general Miguel García Granados, antecesor de Barrios en la

Cuando llega a la capital, se supone que en los primeros días de abril, Martí ya ha recogido en la tierra guatemalteca a su Madre América.

LA ESTANCIA EN CIUDAD GUATEMALA: "ESTOS SON MIS AIRES Y MIS PUEBLOS"

Desde 1871 regía en Guatemala un gobierno de corte liberal que había confiscado y vendido a particulares los bienes de la Iglesia católica y había eliminado sus privilegios y que pretendía hacer progresar el país mediante la introducción del ferrocarril y del telégrafo y abriendo el acceso a la educación a numerosos jóvenes. El alma de aquellas reformas era Justo Rufino Barrios, jefe militar de los liberales durante la llamada Revolución de 1871, quien había sido elegido presidente en 1873 y nombrado por cuatro años más en 1876.

Además de reconocer la independencia cubana, Barrios había permitido la instalación en Guatemala de un grupo de cubanos emigrados de su país por oponerse al régimen español. Entre ellos descollaban Antonio Zambrana, re-

sobre el Golfo de Honduras— era intrincada. No había caminos ni ferrocarriles, pues el contacto guatemalteco con el exterior se efectuaba en aquella época por la costa del Pacífico y por la frontera mexicana de esa vertiente, zonas donde se concentraban los habitantes del país y las vías de comunicación. Tras atravesar el río Dulce y el lago Izabal, Martí debe andar por senderos de arrieros a través de lugares poco poblados.

Sobre este viaje también escribió unos apuntes, según parece para enviarlos a sus amigos de adolescencia Fermín y Eusebio Valdés Domínguez, en los que narra sus andanzas en lenguaje ameno, con reflexiones filosóficas y observaciones de leve ironía a ratos. Armado de revólver que quedó ocioso porque "ni siquiera un tigre me ha salido al encuentro en el camino", sintiéndose en el alma "león rugiente", "corcel de Arabia" y "águila altanera" cuando iba "a horcajadas sobre una inmovible mula", atraviesa la Sierra de las Minas hasta Zacapa, mirando con ojo atento al matrimonio arriero que le guía y a la gente campesina que trata.

presidencia y padre de María, la niña de Guatemala.

También escribe teatro, su pasión desde la adolescencia. Se llamó la obra *Patria y libertad*. *Drama indio*, un "drama mío, o borrador dramático, que en unos cinco días me hizo escribir el gobierno sobre la independencia guatemalteca", según explicó muchos años después en su carta-testamento literario a Gonzalo de Quesada.

El 6 de noviembre Martí firma un documento de adhesión a Justo Rufino Barrios que preparan los profesores y estudiantes de la Escuela Normal con motivo de haberse descubierto por aquellos días una conspiración para asesinar a Barrios, a su familia y a sus principales colaboradores, aunque en carta de día 10 a Mercado critica el rigor del gobierno por ordenar la ejecución de los conjurados.

Terminado ese mes de noviembre, Martí abandona Guatemala para casarse. Va hacia México por tierra, a caballo por el río Grande y la Sierra de las Minas hasta Cobán y de ahí a la frontera. En Ciudad México pasa pocos días, pero dedica parte importante del tiempo a dejar preparados todos los detalles de la impresión de su folleto *Guatemala* con el que pretende dar a conocer el paisaje, la gente y las cosas del país. En los primeros días de enero emprende el regreso con Carmen, tras dejar todo listo para que el folleto salga en ese mismo mes con prólogo del amigo Uriarte.

El medio año que pasa en Guatemala durante 1878 está lleno de contratiempos. En abril se queda sin trabajo: renuncia en la Escuela Normal en solidaridad con Izaguirre al ser éste despedido de su dirección por el propio presidente. Por esos días anunció también en un prospecto la *Revista Guatemalteca*, publicación que respondería a su deseo "de dar a conocer: cuanto Guatemala produce y puede producir, y de hacer generales las noticias de letania y ciencias, artes e industrias, privilegio de un escaso número de afortunados a quienes es fácil saborear las excelentes revistas europeas". (O. C., 7: 104).

Pero las dificultades materiales le agobian y la *Revista* no sale nunca. Al renunciar a su plaza profesoral ha provocado el desagrado de los círculos oficiales. En su correspondencia a Mercado por esos meses cuenta las dificultades que atraviesa y califica a Barrios de tirano: él también se muestra descontento con el gobierno guatemalteco. Carmen, por otra parte, le insiste para regresar a Cuba, donde ha terminado la Guerra de los Diez Años con el Pacto del Zanjón. La familia de él está en la isla desde el año anterior; la de ella regresa también. Ella cree que Pepe debe regresar para ejercer su profesión de abogado y poder ganar lo necesario para el sustento para el hijo que nacerá pronto.

Martí piensa en ir a Perú; no quiere retornar a Cuba a vivir bajo el pendón hispano. Por fin las presiones de la familia y las estrecheces económicas le hacen decidir el regreso a la isla. Saló de Guatemala hacia Cuba vía Honduras en agosto de 1878. Pero se llevó para siempre a Guatemala y a los guatemaltecos en el corazón.

GUATEMALA EN MARTÍ

La labor profesoral, los problemas familiares y la experiencia de México donde escribió a Barrios en apoyo del gobierno que derrocó Porfirio Díaz, probablemente fueron factores que influyeron en que Martí escribiese relativamente poco sobre los problemas guatemaltecos durante su estancia en el país. Y ya vimos cómo fracasó cuando intentó tener su propia publicación, la *Revista Guatemalteca*. Por otra parte, cuando escribió dio atención preferencial a problemas más generales de América Latina, impulsado ya por el deseo de "Dar vida a la América, hacer y resucitar la anti-



El general Justo Rufino Barrios, presidente de Guatemala desde 1873 hasta 1885. Mentor de las reformas liberales modernizadoras del país. Murió en combate en la frontera con El Salvador cuando pretendía lograr la unidad centroamericana.

gua, fortalecer y revelar la nueva...". como dijo a Mercado en carta de 21 de septiembre de 1877. (O. C., 20: 31-33).

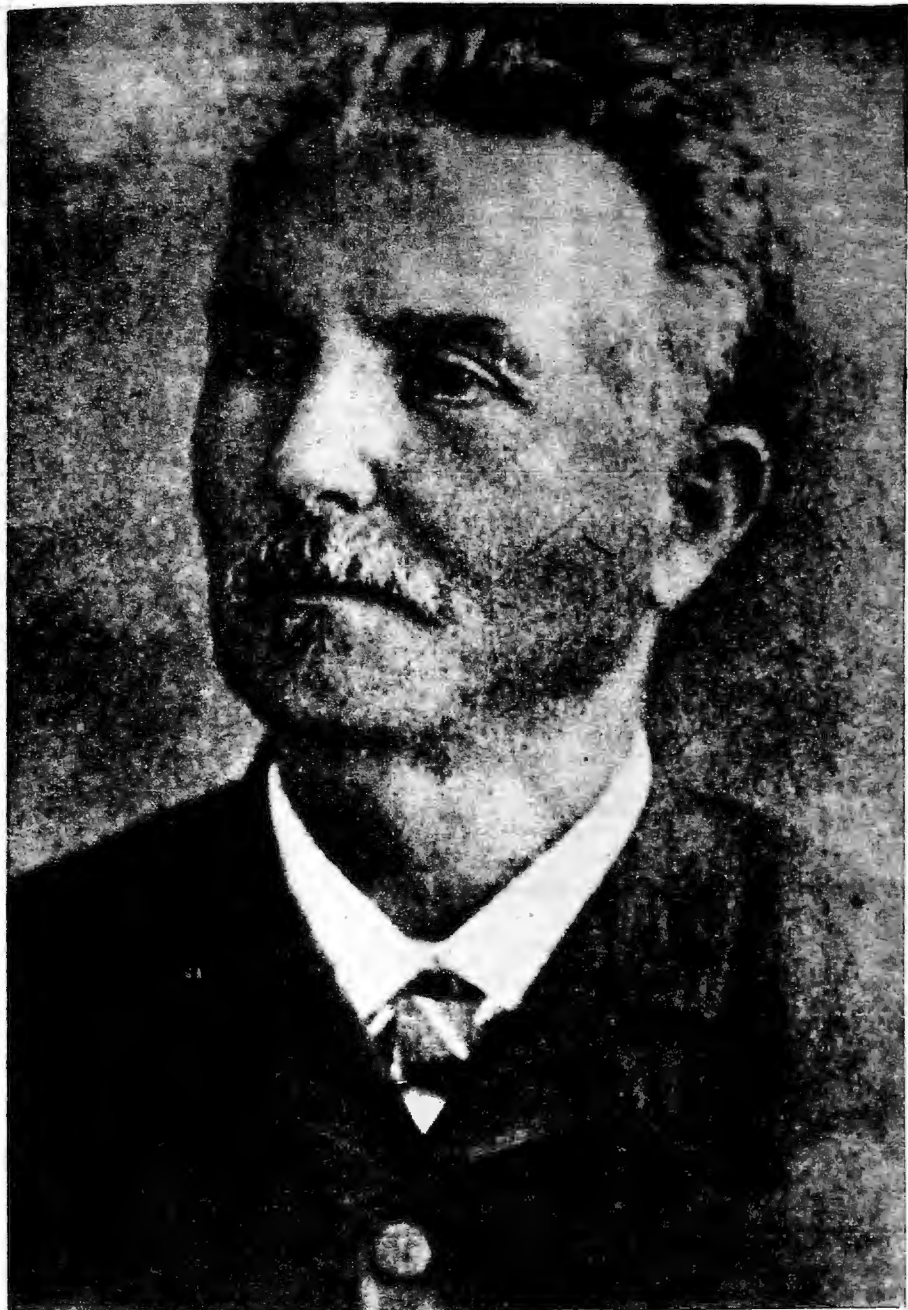
Pero la ausencia de páginas en abundancia no indica despreocupación por los acontecimientos guatemaltecos. Es más, puede afirmarse que el análisis del régimen liberal guatemalteco fue algo que continuó Martí durante su madurez neoyorquina y que le sirvió de ejemplo histórico significativo para la formación de sus ideas sobre los problemas arrastrados por las repúblicas latinoamericanas tras la independencia.

En los dos años de vida guatemalteca, Martí reflexiona por escrito sobre las características de aquella sociedad a los pocos días de su arribo en 1877 cuando escribe sobre el Código Civil aprobado por aquellos días, y a fines de

ese año cuando da cima a su folleto *Guatemala*. En ambos trabajos, Martí elogia el régimen de Justo Rufino Barrios.

En su trabajo inicial, entiende que el Código Civil se ajusta a la realidad nacional guatemalteca al no ser copia del de otros países y que expresa modernas relaciones jurídicas sobre el régimen de propiedad, al liberar su uso y disfrute, y sobre el derecho de familia, al hacer de la mujer persona.

En el folleto *Guatemala* repite el juicio positivo sobre el Código y lo amplía a otras esferas de la acción gubernamental barrista. Para Martí, se ha desarrollado la agricultura, base de la economía en su opinión, al propiciarse la ampliación del cultivo del café y otros frutos, lo que ha producido, como consecuencia positiva, la ampliación también de las vías de co-



El bayamés José María Izaguirre, exiliado en Guatemala, donde fue director de la Escuela Normal y sostuvo estrechas relaciones con las personalidades más destacadas del gobierno liberal.

municación, aunque entiende que se debe procurar también el desarrollo de la ganadería. La preocupación por la educación y el interés por tratar de incorporar al indio a la comunidad nacional son los otros dos logros del régimen liberal a juicio de Martí. Estos tres aspectos los señaló también en un trabajo que preparó sobre una reunión que efectuarían los Jefes Políticos de las distintas regiones del país en mayo de 1878.

Sin embargo, durante ese año de 1878 muda su opinión sobre el jefe del régimen y pasa de la descripción favorable en Guatemala (Barrios "Lleva humilde vestido y humildísimo sombrero. Cuando mira, piensa"), a la crítica en sus cartas a Barrios de tirano. Esa opinión la mantuvo hasta la muerte de Barrios en 1885, al que acusó de estar movido por ambiciones de po-

der omnímodo sobre su país y toda Centroamérica.

El período de Barrios, desde nuestros días, puede ser calificado como el intento de la burguesía guatemalteca por lograr un desarrollo nacional. Hasta la década del 70, en el país se mantuvieron privilegios aristocráticos y eclesiásticos sobre la base de una débil economía exportadora de tintes naturales fundamentalmente a Inglaterra. Al lograrse tintes químicamente, la crisis aplastó a Guatemala y por eso el movimiento de 1871 liderado por García Granados y Barrios contó con el apoyo de los sectores cafetaleros. Los golpes contra la Iglesia católica favorecieron con tierras a la oligarquía cafetalera, vendedora de este único producto a Estados Unidos y Alemania. Pero si el café abrió en los años de Barrios un período de prosperidad económica, en poco tiem-

po nuevas crisis hicieron evidente la debilidad de una economía monoprodutora para la exportación y polimportadora.

Como ha señalado Juan Marinello en *Guatemala nuestra*, los juicios de Martí sobre Barrios bucearon en la personalidad apasionante, pero no midieron cabalmente la realidad social a que el hombre respondía. Es obvio que en sus criterios sobre el presidente guatemalteco Martí no aprecia los aspectos positivos de aquella personalidad cuya gestión, indudablemente, contribuyó a modernizar las estructuras capitalistas del país. Inclusive cuando Barrios trató de lograr la reunificación centroamericana en 1885, Martí vio el intento como algo sumamente peligroso para la región, prejuzgado por su visión sobre el presidente de Guatemala.

Es curioso, al ver su opinión sobre Barrios, que Martí no critique al régimen por su política con los indios, más cuando sabemos que éstos le preocuparon desde México y que en Guatemala escribió considerando el elemento indígena como parte de la fisonomía latinoamericana.

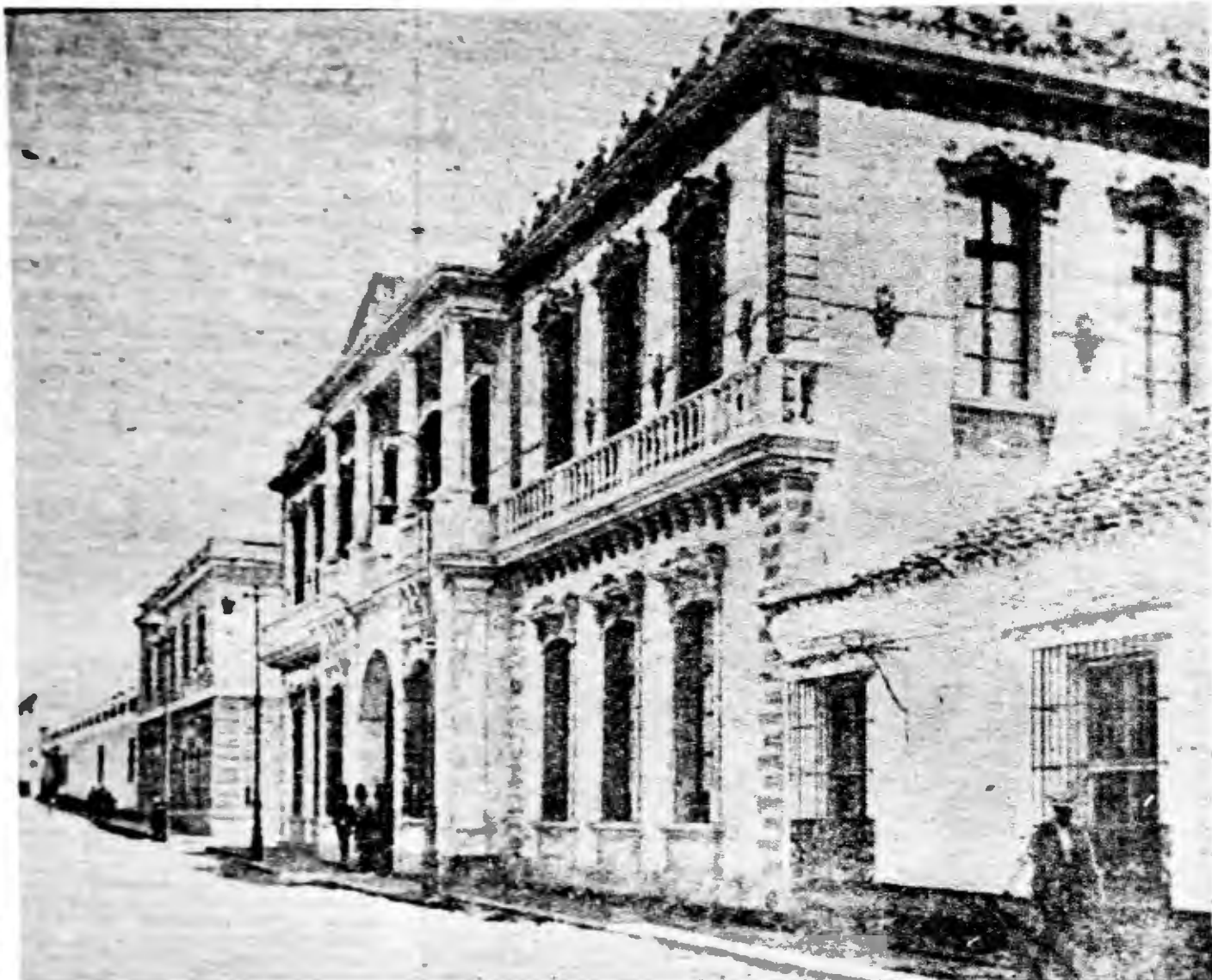
A pesar de lo que escribió Martí en su folleto *Guatemala*, el gobierno de Barrios dejó en buenas intenciones aquello de integrar a los indios a la nación guatemalteca. Todo se redujo a darle posibilidades de educación a algunos indios, lo que resultó francamente aplastado por las medidas tomadas en 1877 que revitalizaron para las comunidades indígenas formas coloniales de trabajo forzado, con el objetivo de lograr la fuerza de trabajo necesaria para las haciendas cafetaleras.

En 1883 Martí publicó tres artículos cortos en la revista *La América* de Nueva York en los que calificó como positivos los intentos del gobierno guatemalteco por introducir en el país la producción de plátanos, quesos y quina. En esos trabajos, Martí dice que esas producciones ayudarían a escapar del monocultivo cafetalero: "... por lo que, si no introduce cultivos nuevos, y el café producido hoy con loco exceso, sigue en merma, se vería en crisis grande, como todo pueblo ha de verse que fia su subsistencia a un solo cultivo". Obsérvese la notable contemporaneidad de Martí al entender como nefasta la monoproducción, idea que, por demás, repitió frecuentemente, y no sólo referida a Guatemala, a lo largo de su vida. Es indudable que por aquí Martí apunta, aunque no lo desarrolle, hacia el nudo gordiano que explica la incapacidad del régimen barrista para hacer salir verdaderamente al país del subdesarrollo: la exportación cafetalera mantuvo la dependencia del extranjero, mercado consumidor del café y abastecedor de los productos industriales, y así Guatemala, país que acondicionó puertos y tendió vías férreas durante Barrios con sus propios recursos, ya en los finales del siglo XIX se vio sometido a los dictados del capital financiero extranjero.

En *Guatemala nuestra* Marinello escribió: "Si se me preguntase cuál fue la capital lección que dejó a su pueblo Justo Rufino Barrios yo diría que la de su gran fracaso". Nos parece que ésta fue una lección asimilada, en sus aspectos de proceso histórico, por Martí. Independientemente de la personalidad de Barrios, estimamos que el proceso liberal guatemalteco y sus limitaciones fueron experiencia importantísima para Martí al elaborar su ensayo *Nuestra América* en 1891, en donde somete a crítica los modelos liberales aplicados en las repúblicas latinoamericanas, a las que inculpa de olvidar al campesino, al indio y al negro, los elementos populares del continente.

LA REVELACION DE NUESTRA AMERICA

La estancia guatemalteca de Martí debe ser valorada, sobre todo, como un momento



Palacio presidencial en Ciudad Guatemala, en tiempos de Barrios.

importante de su vida y de la evolución de su pensamiento en virtud de que durante la misma el Maestro, entonces en plena juventud, logra una primera maduración de una concepción que se puede ver rondando ya en sus escritos mexicanos: la comprensión de América Latina como una unidad histórico-cultural diferenciada de Europa y de Estados Unidos.

No se trata de decir que durante el bienio centroamericano Martí ya tenía una concepción acabada sobre este problema como la que manifestaría en su ensayo *Nuestra América*. Para ello fueron necesarios los quince años de vida en Nueva York, que le permitieron descubrir cómo en la porción septentrional del continente tomaba cuerpo una sociedad no sólo con obvias diferencias de sus vecinas del sur sino, inclusive, con intereses absolutamente contrapuestos que la propia dinámica del desarrollo norteamericano implicaba la creación de relaciones de dominación con los pueblos latinoamericanos.

Con otras palabras: el latinoamericanismo martiano no es el mero sentimiento fraterno por una comunidad de origen y de idioma sino que es mucho más profundo y verdadero: es la comprensión de la necesidad histórica de la unidad latinoamericana contra el imperialismo norteamericano. Y, por tanto,

con tal sentido sólo se pudo manifestar a finales de los años 80 cuando Martí expresó una aprehensión del fenómeno imperialista en Estados Unidos. De ahí la contemporaneidad y vigencia de sus ideas latinoamericanistas.

Pero es claro que las ideas se desarrollan en los pensadores como un proceso al compás de las relaciones histórico-sociales que se viven y de las reflexiones sobre las mismas. El Maestro pudo expresar una concepción unitaria latinoamericanista contra el imperialismo norteamericano porque desde que arribó a México en 1875 sintió que como cubano formaba parte de un complejo social superior. Y lo que escribió en Guatemala demuestra cómo avanzó por ese camino en poco tiempo.

En un valioso ensayo, "Martí y la revelación de Nuestra América", Roberto Fernández Retamar ha observado cómo fue en Guatemala en 1877 que Martí empleó por primera vez las expresiones *nuestra América* y *madre América*. En los apuntes del viaje de llegada a Guatemala (O.C., 19:58) Martí escribe "mi madre América"; en el trabajo "Los códigos nuevos" escribe nuestra América (O.C., 7:98) y en el *Drama indio* emplea ambos términos, madre América y nuestra América (O.C., 18:134 y 139). Aunque en este

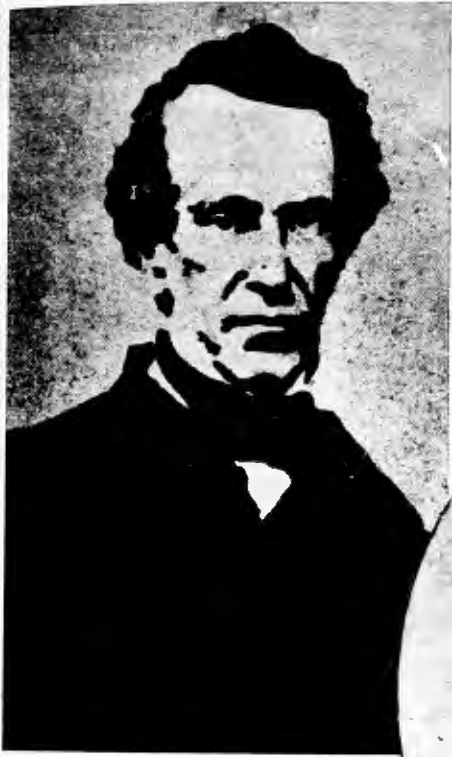
último caso es evidente que Martí usó esas frases para diferenciar nuestras tierras de España, es obvio que el empleo de las mismas indica tanto la preocupación de establecer una distinción a través del nombre como el interés de su autor por demostrar su filiación con esta parte del mundo.

A pesar de que en los contextos donde aparecen esas expresiones no hay alusiones que permitan afirmar que se hace una categórica exclusión de Estados Unidos, de ningún modo se puede inferir que cuando Martí se refiere a su América está pensando en aquella nación, pues casi siempre una ese país del norte de América con Europa.

Así, en el prospecto de la *Revista Guatemalteca* dice claramente cuál es su América: "Tenemos más elementos naturales, en estas nuestras tierras, desde donde corre el Bravo fiero hasta donde acaba el digno Chile..." Y más adelante apoya el comercio para tener acceso a inventos, libros, aparatos industriales, "que el mundo viejo, y el septentrion del nuevo, arrojan de su seno..." (O.C., 7:104)

Por otra parte, es altamente significativo que esta América martiana incluya al indio, al hombre original del continente como queda abiertamente explicitado en el título de la obra teatral: *Patria y libertad* son asuntos propios para un *Drama indio*.

El general José Martín Barrrundia, secretario de guerra de Guatemala, participaba en las veladas literarias de la Escuela Normal. Su muerte en 1890 en un barco norteamericano, a manos de agentes del sucesor de Barrios, fue comentada por Martí quien criticó la participación del embajador norteamericano en el asunto y las intrigas de Estados Unidos contra Centroamérica.



Miguel García Granados, "marcial anciano, de apostura inglesa" según Martí, fue el jefe de la Revolución liberal de 1871 y presidente hasta 1873. Chafandín, cariñoso mote familiar, recibió frecuentemente al joven exiliado cubano en su casa.



Lorenzo Montúfar, abogado y notable orador que ocupó diversos cargos durante el mando de Barrios. Fue uno de los redactores del Código Civil sobre el que escribió Martí a los pocos días de llegar a Guatemala.

Por ahí estamos en presencia del otro aspecto que durante sus años guatemaltecos Martí analizó para explicar el sentido diferenciado de América Latina frente a otras realidades sociales. En el ensayo mencionado, Fernández Retamar dice que ya en 1877 Martí refuta la oposición entre civilización y barbarie y ve a América Latina como la armonía de elementos "naturales" y "civilizadores". Realmente, desde Guatemala, Martí logra una comprensión de América Latina como síntesis de lo europeo y de lo autóctono (indígena), que es precisamente la clave metodológica que comienza a apartarlo de las concepciones liberales vigentes entonces, como vimos sucedía en la Guatemala de Barrios, que consideraban el pensamiento, las instituciones y la tecnología europeos y norteamericanos como el símbolo del progreso y lo indígena como un elemento simplemente retardatario cuando menos, y hasta de necesaria extinción como quiso el argentino Domingo Faustino Sarmiento. Andar por el camino de entender lo americano, nuestra América, como mixtura de lo europeo y lo aborigen significa trascender la concepción de la oposición entre una cultura civilizada y adelantada y otra atrasada, a la que por cierto Martí se refiere siempre, para evitar cualquier sentido peyorativo, como natural.

Martí describió esta síntesis que era para él América Latina del modo siguiente en su trabajo "Los códigos nuevos":

"Interrumpida por la conquista la obra natural y majestuosa de la civilización americana, se creó con el advenimiento de los europeos un pueblo extraño, no español, porque la sabia nueva rechaza el cuerpo viejo; no indígena, porque se ha sufrido la ingerencia

de una civilización devastadora, dos palabras que, siendo un antagonismo, constituyen un proceso; se creó un pueblo mestizo en la forma, que con la reconquista de su libertad, desenvuelve y restaura su alma propia. Es una verdad extraordinaria: el gran espíritu universal tiene una faz particular en cada continente. Así nosotros, con todo el raquitismo de un infante mal herido en la cuna, tenemos toda la fogsidad generosa, inquietud valiente y bravo vuelo de una raza original, fiera y artística". (O.C., 7:98)

Y continúa Martí, levantando las esperanzas en un futuro mejor para América Latina precisamente en virtud de su naturaleza de síntesis:

"Toda obra nuestra, de nuestra América robusta, tendrá, pues, inevitablemente el sello de la civilización conquistadora; pero la mejorará, adelantará y asombrará con la energía y creador empuje de un pueblo en esencia distinto, superior en nobles ambiciones, y si herido, no muerto. ¡Ya revive!" (O.C., 7:98)

Por eso en ese trabajo alabó el Código Civil guatemalteco al estimar que era un cuerpo legal apropiado a las características del país, pues "nuevas nacionalidades requieren nuevas legislaciones". Indudablemente que hasta el estilo hace pensar en Nuestra América cuando ahondó en este asunto y dijo: "Gobernante, en un pueblo nuevo, quiere decir creador".

Y en su folleto Guatemala a fines de 1877 describe así la síntesis latinoamericana:

"De indios y blancos se ha hecho un pueblo, perezoso, vivaz, batallador; artístico por indio; por español terco y osado; y como el inglés es brumoso, y el sueco grave, y el napolitano apático, es el hijo de América ardiente y generoso, como el sol que lo calien-

ta, como la naturaleza que lo cría. De manera que de aquéllos hubimos brío, tenacidad, histórica arrogancia; de los de oscura tez tenemos amor a las artes, constancia singular, afable dulzura, original concepto de las cosas y cuanto a tierra nueva trae una raza nueva, detenida en su estado de larva, ¡larva de águila! Ella será soberbia mariposa".

Y allí también pide Martí la unidad:

"Pero, ¿qué haremos, indiferentes, hostiles, desunidos? ¿Qué haremos para dar todos más color a las dormidas alas del insecto? ¡Por primera vez me parece buena una cadena para atar, dentro de un cerco mismo, a todos los pueblos de mi América!" (O.C., 7:117-118)

Y no sólo la repetición en varios escritos de esta idea sobre combinación de elementos que es su América, nos indica el proceso de toma de conciencia latinoamericana que sufre Martí durante su estancia guatemalteca; él mismo lo dice, con plena conciencia de los cauces latinoamericanistas por donde transita su pensamiento, en carta a Valero Pujol de 27 de noviembre de 1877, al explicarle cómo se relaciona con sus alumnos y jóvenes amigos.

"Les hablo de lo que hablo siempre: de este gigante desconocido, de estas tierras que balbucean, de nuestra América fabulosa. Yo nací en Cuba, y estaré en tierra de Cuba aun cuando pise los no domados llanos del Arauco. El alma de Bolívar nos alienta; el pensamiento americano me transporta. Me irrita que no se ande pronto. Temo que no se quiera llegar".

Es indudable, pues, que a partir de los años vividos en Guatemala, el joven Martí se sintió formando parte de una unidad geográfica, histórica y cultural mayor —América Latina, nuestra América—, a la cual dedicó desde entonces su pensamiento y acción.

"Existe una regla firme: por la mañana, después que uno se ha aseado, hay que asear a todo el planeta".

**Antoine Saint-Exupéry
("El Principito")**

A lo largo del trayecto del BAM (Ferrocarril Baikal-Amur) se van instalando puestos permanentes con vistas a estudiar la dinámica de los fenómenos naturales. Especialistas soviéticos también estudian los efectos que producen los gasoductos en la llanura de Siberia Occidental: los tubos, calientes, erosionan el suelo y lo hinchan.

**panorama de la
CIENCIA** 

PROBLEMAS DE ECOLOGIA

**HAY QUE ASEAR A
TODO EL PLANETA**

"COMPAGINAR AMBAS CONDICIONES..."

EN muchos aspectos, Siberia resultó una revelación para científicos de once países, pertenecientes al Instituto Internacional de Análisis de Sistemas Aplicado, quienes realizaron un viaje por algunas obras en construcción en Siberia, en 1976.

Cada uno de ellos vio algo nuevo para sí mismo. El doctor Detlof von Winterfeld (RFA) no sabía que el desarrollo industrial estaba tan avanzado en Siberia. El doctor Raúl Espejo (Bolivia) tomó nota de lo sistemática y consecuentemente que se van realizando en Siberia programas regionales de gran envergadura. Wesley Foell, profesor de la Universidad de Wisconsin, acostumbrado a grandes distancias en su país, manifestó, sin embargo: "Estas gigantescas extensiones parecen inverosímiles".

Por último, Saburo Ikeda (Japón), especialista en modelar sistemas del medio ambiente, dijo: "En Japón se oye decir: es preferible que tengamos menores tasas de crecimiento económico, de crecimiento industrial; mas, en cambio, conservaremos el medio circundante. Siberia, en su desarrollo, trata, al parecer, de compaginar ambas condiciones: su crecimiento industrial no es nada menor, más estoy respirando aquí un purísimo aire de los pinares"...

EL DESTINO DE UN LAGO EXCEPCIONAL

A excepción de ecólogos, una parte de dirigentes administrativos relacionados con el fomento de los recursos naturales de Siberia, se mostraban muy optimistas: Siberia es inmensa, y el hombre apenas si ha comenzado a trabajarla, decían. Si juntamos todas sus ciudades y sus empresas industriales, ocuparán una pequeña parte de todo el territorio de la región. Además, los caudalosos ríos siberianos son capaces de purificarse por sí solos; y los bosques, capaces de reproducirse.

El lago Baikal, misterioso y excepcional en muchos aspectos, hizo darse cuenta de que la situación distaba mucho de cómo se le imaginaban. El más hondo de todos los lagos del mundo, el Baikal contiene un quinto de la cantidad total de agua dulce del planeta; un agua tan limpia que en profundidades de varias decenas de metros se ve perfectamente el fondo. Muchos representantes de la flora y la fauna del Baikal son endémicos, o sea, no se encuentran en ninguna otra parte del mundo.

Hace unos años fueron erigidas a orillas del lago varias empresas bastante grandes. El Baikal reaccionó a la aparición de esos "cuervos extraños". Desde luego, no pasó nada parecido a lo que ocurre en el lago Ontario; las aguas del Baikal siguieron tan transparentes como antes. Pero, los estudios realizados arrojaron que, al cabo de cierto tiempo, el lago podría perder parte de su capacidad de autopurificarse.

Los ecólogos echaron las campanas al vuelo; la opinión pública los apoyó. Al Soviet Supremo de la URSS y a las redacciones de los diarios iban llegando miles de cartas. Hubo un tiempo en que los principales diarios del país publicaban casi una vez por semana un artículo en que se mostraba preocupación por la suerte que podría correr la "perla de Siberia".

La protección del Baikal cobró la dimensión de tema de carácter nacional. Huelga enumerar todo lo hecho para proteger el lago: nos referimos a un extenso programa gubernamental extensivo a toda la cuenca del lago. Vemos solamente un detalle. Las plantas de tratamiento de aguas residuales resultaron más caras que las propias empresas antes construidas a orillas del lago. Ninguna otra industria será emplazada en esta zona.

En 1974 fueron dadas a la publicidad "Reglas provisionales de protección de las aguas del lago Baikal y de los recursos naturales de este lago".

—El sentido medular de este documento —dice Yuri Belichenko, jefe de departamento de la inspección estatal de protección de fuentes acuíferas—, está en que compagina los más diversos métodos de proteger y explotar racionalmente las aguas, el suelo y los bosques, con la pesca, la caza y el usufructo del territorio adyacente y de la superficie del lago para la recreación y el turismo.

"EN VEZ DE UN ASALTO GENERAL A LA TAIGA..."

Este ejemplo muestra cuán susceptible es la original naturaleza de Siberia, cuán caros nos resultan errores cometidos al confiarnos demasiado en la fuerza de los procesos reproductivos naturales.

Ahora, antes de construir alguna obra, se pone mucho acento en la profilaxis ecológica, en efectuar minuciosos estudios anteriores a la elaboración del proyecto en cuestión. ¿Qué puede ocasionar la "invasión industrial" en tal o más cual lugar? ¿Cómo minimizar su efecto en el medio ambiente, pues no se puede dejar a éste sin tocarlo?

Todo lo dicho es válido también en cuanto a por donde va abriéndose paso la construcción del ferrocarril Baikal-Amur (BAM), de unos 3200 kilómetros de longitud.

Victor Solonenko, miembro correspondiente de la Academia de Ciencias de la URSS (de quien se cuenta que había recorrido a pie todo el trayecto del BAM), dijo que una vez cortó un alerce y vio que en su tronco de unos quince centímetros de diámetro había unos doscientos anillos. Doscientos años necesitó ese alerce para convertirse en un árbol nada alto y de tronco estrecho, en medio del clima siberiano.

En Siberia basta con deteriorar la capa musgosa, para que se formen pantanos u hondonadas en la congelación perpetua. En fin, la naturaleza de los parajes que circundan al ferrocarril BAM requiere se mantenga una actitud cuidadosa hacia ella. En su informe presentado ante el XXIII Congreso Internacional de Geografía (Moscú, verano de 1976), el científico norteamericano V. Mott manifestó:

"...la atención hacia los contactos mutuos hombre-naturaleza se deja ver con mayor claridad todavía en el proyecto de ley de protección del subsuelo y en dos importantes artículos publicados en *Izvestia*, que tratan el tema de conservar la taigá. En vez de lanzar un asalto general a la taigá, en la zona del BAM, científicos y dirigentes administrativos exigen que se trate con mucho cuidado los árboles de las especies siberianas de lento crecimiento. También se exterioriza preocupación por las medidas a tomar para proteger la naturaleza silvestre y conservarla en vedados".

Esta preocupación se materializa, en particular, en puestos permanentes que se van instalando a lo largo del trayecto del ferrocarril, con vistas a estudiar la dinámica de los fenómenos naturales.

Está redactado también un pronóstico geográfico integral de la zona del BAM para el año 2000. "En la práctica mundial es el primer documento científico de esta clase, —dijo Victor Sochava, académico, eminente científico soviético— permite prever las consecuencias de la intervención humana en los procesos naturales y formular concretas recomendaciones a los proyectistas".

PETROLEO, SI, PERO NO A PRECIO QUE SE QUIERA

Al descubrirse en Siberia Occidental yacimientos de petróleo y gas, comenzaron a fluir hacia esta zona grandes cantidades de personas y máquinas. Ultimamente, el incremento anual en la extracción de petróleo en esta parte de Siberia es de unos 20-25 millones de toneladas.

Lógicamente, dada esta envergadura de potenciación, el medio ambiente de la llanura de Siberia Occidental, se tiene que alterar.

Los cálidos tubos de los gasoductos, tendidos en medio de la congelación perpetua, causan fenómenos cársicos, honda erosión del suelo, el hinchamiento de éste. También causan alteraciones objetivas, dado el carácter que tienen, la perforación de pozos, construcción vial, tendido de oleoductos, así como los productos de la combustión de los gases de entubación, emitidos al aire.

Hace más de diez años, los ecólogos emprendieron en Siberia Occidental estudios de gran envergadura con el fin de escoger la variante de potenciación de esta zona que en menor grado posible afectara el medio ambiente. En base a las recomendaciones de los científicos fue confeccionado un programa de protección de la naturaleza, el cual contempla —entre otras medidas—, no transportar petróleo en embarcaciones por el río Obi y recoger el gas de entubación para quemarlo en la termoeléctrica de Surgut, gracias a lo cual se contaminará menos el agua y el aire. En vasta escala se reincorporará al cultivo las tierras afectadas.

ANTES DE QUE TE CASES, MIRA BIEN LO QUE HACES

En la URSS y en los EE. UU. existen grandiosos proyectos de transvasar hacia el Sur una parte del caudal de ríos nortefíos, transvasar las aguas hacia la zona que recibe el máximo de energía solar y el mínimo de precipitaciones atmosféricas. En la URSS se planea irrigar unos veinte millones de hectáreas de terrenos desérticos. Para ello se piensa engrosar con aguas siberianas el caudal de los ríos locales y construir en Kazajstán y en Asia Central embalses y canales.

¿Qué cambios ocasionará en el medio ambiente la ejecución de estos proyectos? ¿No serán cambios de carácter global? Con mucho empeño se está estudiando este problema, por lo que los proyectos existentes llevan ya mucho tiempo engavetados por ahora.

El más conocido de estos programas en los Estados Unidos es el proyecto NAWAPA (Asociación Norteamericana de Hidráulica y Energética), el cual contemplo desviar hacia el sur las aguas de varios ríos de Alaska y Colombia Británica.

Pero, "la ejecución del proyecto de transvasar parte del caudal del río Obi hacia el sur, en el curso de los próximos decenios, parece más factible que la del proyecto NAWAPA, —afirma el científico norteamericano F. McLean—. La idea de aprovechar las aguas siberianas en las áridas zonas del Sur cuenta con el respaldo de organismos estatales y de numerosas colectividades de científicos o de proyectistas... Todos los aspectos del proyecto han sido sometidos y aún continúan siendo sometidos a una prolongada y minuciosa investigación".

El académico Iván Guerásimov, presidente del Comité Nacional de los Geógrafos Soviéticos, no se cansa de repetir que sólo cuando se tenga plena certeza de que el proyecto es inofensivo para la "salud de la naturaleza", entonces la variante definitiva del mismo será presentada a la consideración del gobierno.

Efectivamente, cuando hay naturaleza por el medio, vale guiarse por el proverbio popular: "antes de que te cases, mira bien lo que haces".

ANATOLI ARJIPENKO (APN)



AFICIONADOS A LA ASTRONOMIA DE LA HABANA

EL movimiento de aficionados a las ciencias que desde hace algún tiempo se desarrolla en el país bajo los auspicios de la Academia de Ciencias de Cuba, tiene una buena expresión en un grupo de habaneros que se dedica a estudiar Astronomía. Este grupo, que ya cuenta con cerca de un centenar de simpatizantes, dispone de tres telescopios para sus actividades prácticas, y utiliza el local de la Sociedad Colombófila de Cuba (Industria entre San José y San Rafael) para las actividades teóricas: conferencias, charlas y proyecciones de películas y de diapositivas. (Un reflector de 6", marca Secretan, pertenece al aficionado Antonio Alonso, hijo, y los otros dos, de 4" cada uno, pertenecen al obrero Abelardo Morales Hernández y al pionero de los aficionados cubanos de Astronomía, Pérez del Castillo. Otros aficionados también tienen telescopios, aunque de menor alcance).

Este activo grupo edita, inclusive, un boletín (mimeografiado) en el cual reproduce esas conferencias y, además, gráficos, como el de la constelación Pegasus; una sección de correspondencias; notas científicas (la visibilidad de los planetas, las coordenadas ecuatoriales de El Sol, las fases de La Luna, y las posiciones geocéntricas de Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno, etc.). El boletín también tiene un calendario de las actividades, tanto científicas como teóricas, que está desarrollando el grupo.

La diversidad en las ocupaciones de sus miembros, que es una especie de ley que alcanza a todas las agrupaciones de aficionados en Cuba, también se cumple en este caso, y entre ellos nos encontra-

mos con obreros, como el ya citado compañero Abelardo Morales Hernández, quien trabaja en una unidad gráfica (la "Jesús Menéndez", donde se imprimen esta revista BOHEMIA y casi una decena más); con médicos, como el doctor Vicente Menéndez García, especialista en piel quien trabaja en el hospital docente "Dr. Salvador Allende" (antiguo Covadonga); profesores, como René Rodríguez Angulo, Armando Rodríguez Pupo, Oscar Ossorio Vidueiras; estudiantes de varias carreras universitarias y de varios, también, niveles de la enseñanza secundaria.

Entre los disertantes ya se cuentan el profesor Ossorio, quien habló sobre "La conquista del Cosmos" y "El observatorio de un aficionado"; el doctor Menéndez García, autor de "El planeta Marte: revisión bibliográfica" y de la valiosa recopilación de información "Yuri Gagarin: importancia sociopolítica de su vuelo"; Adriana Esquirol Acosta, quien informó sobre "La generación de la energía en El Sol" y "Actualidad del planeta Marte"; conocimientos adquiridos por los satélites; y el profesor Rodríguez Angulo cuya disertación versó sobre la Teoría de la Relatividad (la Especial y la General).

Entre sus actividades prácticas, el grupo tuvo la observación del eclipse lunar pasado, y aunque éste fue de escasa importancia científica (sólo cubrió un 20 por ciento de nuestro satélite), un obrero gráfico, también aficionado a la fotografía, hizo varias tomas del fenómeno.

La foto de arriba fue tomada cuando el doctor Menéndez García disertaba sobre "El vuelo del hombre al Cosmos".

PELICULA CIENTIFICA CUBANA

UNA película científica que expone con claridad los destructores efectos que produce el hongo *Hemileia vastatrix* (este hongo es más conocido por la enfermedad que ocasiona, llamada "La roya del café"), fue exhibida en el salón "Antonio Maceo", de la Academia de Ciencias de Cuba a diplomáticos de la República Socialista de Viet Nam, especialistas soviéticos y técnicos y dirigentes del Ministerio de la Agricultura. En la actualidad la cinta se expone en las zonas cafetaleras del país.

Se trata de un documental de 70 minutos de duración, en formato ancho, que informa sobre los citados daños de "la roya del café", de su distribución geográfica e histórica; su importancia económica; las posibilidades que hay de que llegue a los cafetales cubanos; su descripción y síntomas y otros interesantes aspectos del asunto.

Los entendidos en la materia saben que se trata de la enfermedad que más daño hace al café, que Cuba no la padece y que nunca había llegado a América. Pero hace 7 años que comenzó a sufrirse en Brasil y desde entonces destruye hasta el 25% de la cosecha en gran parte de Brasil, Paraguay, Argentina, zonas fronterizas con Bolivia y el Perú, y que, en los últimos meses, también ha atacado a los cafetos de Nicaragua.

El filme, realizado por cineastas cubanos, recibió el concurso, altamente significativo, de la Dirección de Cultivos Industriales del Ministerio de Agricultura de la República Socialista de Viet Nam y de los técnicos de la estación de Tay Hieu, en la provincia de Nghe Tinh. Por Cuba trabajaron especialistas y auxiliares de Institutos, Estaciones y Cuarentenas del IHCA, Laguna de Piedra, y de los Laboratorios de la Dirección Nacional de Sanidad Vegetal.

Su proyección fue organizada por las direcciones de Sanidad Vegetal y de Café y Cacao del Ministerio de la Agricultura.

Como ya dijimos, esta enfermedad, que es la que ocasiona más daño a la caficultura en todo el mundo, no se sufre en Cuba; pero hay que mantenerse muy alertas, pues el hongo, que es microscópico, puede llegar a nuestras tierras adherido a la ropa de algún viajero, y también por medio de las aves, los insectos, la lluvia, el viento, etc.

científico

IMAN DE POTENCIA EXTRAPODEROSA

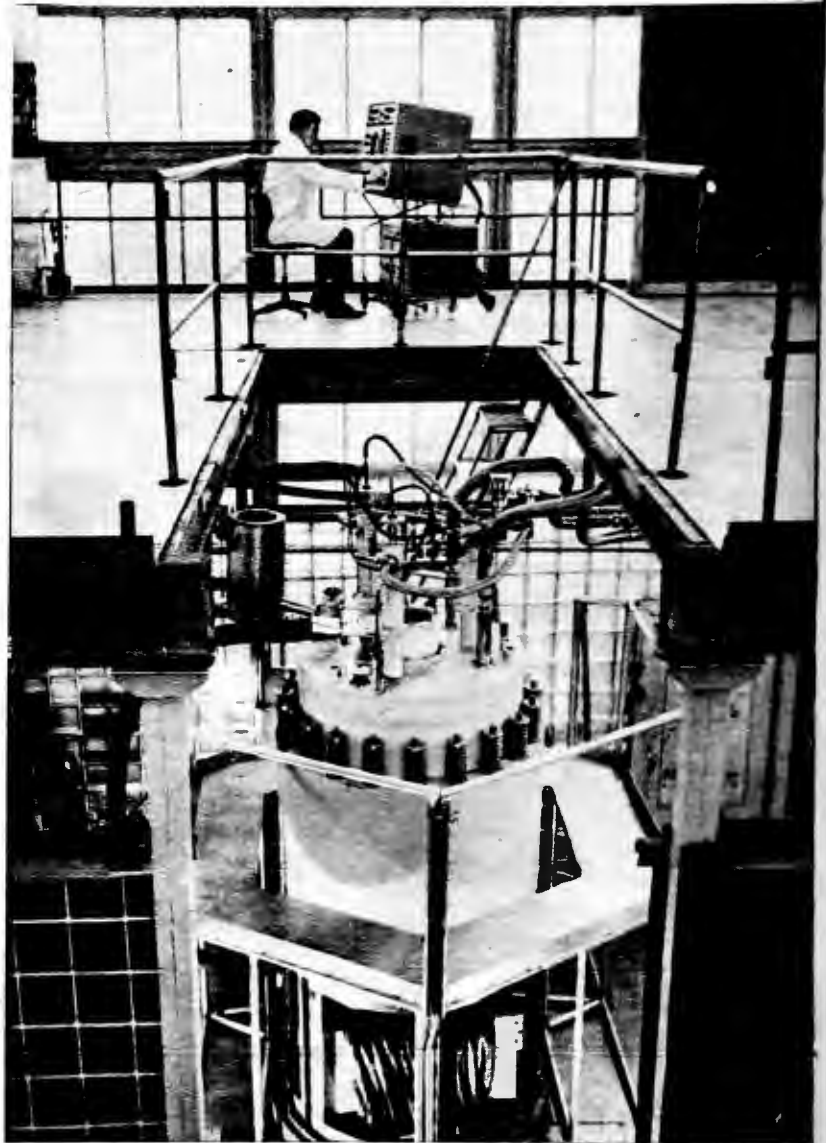
EN la última veintena de años la industria ha creado procesos tecnológicos tan poderosos que sus parámetros podrían ser calificados de "cósmicos". Por ejemplo, sabemos que ya se logran temperaturas hasta de miles de grados (y ya se trabaja con el plasma, cuya temperatura asciende a decenas de millones de grados) y también las de casi cero absoluto. También se logran presiones hasta de millones de atmósferas por una parte, en tanto que, por otra, se pueden hacer vacíos que son poco menos que el interstelar (el que se logra en muchas instalaciones físicas alcanza hasta una cien mil millonésima parte milimétrica de la columna de mercurio). También sabemos que ya es cosa diaria y común obtener diamantes sintéticos y materiales que son extrapuros, o que son extrasólidos.

Pues bien, como es muy importante estudiar la sustancia dentro de un fuerte campo magnético, se trabajaba con campos magnéticos de 100 y 150 mil oerstedios. Pero los materiales conductores utilizados eran ordinarios — cobre o aluminio— y consumían mucha energía. Para un campo de 250 mil oerstedios, se habría necesitado la energía que consume una pequeña ciudad (12-14 mil kilovatios).

No hace mucho se idearon solenoides superconductores que no requieren tanta potencia y con los cuales se obtuvieron campos de 100 mil oerstedios; pero no pudo irse más allá.

El problema quedó resuelto ingeniosamente por especialistas del Instituto de Investigación Científica de Aparatos Electrofísicos "D. V. Efrémov", en Leningrado, por medio de una instalación que cuenta con un sistema magnético ordinario que en el centro de la misma crea un campo magnético de 185 kiloerstedios, y un solenoide superconductor dispuesto coaxialmente y en torno a ella, el cual crea suplementariamente, en el centro, un campo magnético de 65 kiloerstedios.

En la foto de Prensa Latina/APN de la derecha, se ve el solenoide combinado KS-250, que crea un campo magnético de 250 mil oerstedios. En la de abajo se ve el cuadro de mando de los licuadores de helio del solenoide combinado.



en pocas palabras



EL MEJOR AMIGO...



ESTÚDIALOS POCO A POCO
Y NO PIERDAS LA RAZÓN.



"BROCHAZOS" RELOJES...

cucu
cucu
cucu



POR el título pudiera suponerse que vamos a entonar la popularísima inspiración del azteca Cantoral, en la que le suplica al artefacto marcante de horas y minutos que "detenga su camino para hacer perpetua la noche... que nunca amanezca" porque está en el disfrute de una almibarada "envolvencia" con la mujer de sus sueños y pesadillas... Pero no. Ni nos guillamos de cantantes ni creemos que el reloj le haga caso a las demandas frenantes de su isócrono rotar por parte de los enamorados.

Dicen que fue Anaximandro de Mileto el primero a quien se le ocurrió medir el tiempo, allá por los 579 a.n.e. Debe ser así; porque para llamarse Anaximandro y pasar a la posteridad había que inventar algo perdurable.

Pero aquellos relojes de sol tenían el inconveniente de los días nublados y la imposibilidad de ponérselos en el chaleco con una leontina o en la muñeca con una manilla. Negativo, compañeros.

Después vinieron los de agua o arena, que son esos artificios de doble ampolleta que hemos visto a través de burlonas referencias de los dibujantes humoristas (como los relojes de cuco en los dibujos animados).

Pero bueno; lo que hay que destacar es el hecho indiscutible de que a partir de su aparición, comienza una variación notable en la vida del hombre. Porque antes de eso no podían exigirse jornadas laborales más humanas (los amos metían un "de sol a sol" que le roncaba el horario y el minutero), ni darle cita a una "titi" en tal lugar a más cual hora. Ni hacían falta inspectores de guaguas, puesto que no había guaguas ni relojes.. (¡Qué bueno!)

Una de las torturas más acogotantes de nuestro mundo relojero-civilizado es coger una "rufa" con el tiempo preciso para "llegar a tiempo" y que el guaguero vaya adelantado "haciendo tiempo"... A paso de ciempiés con reuma y deteniéndose entre parada y parada para que el inspector no lo "callmbe"... Dan ganas de tirarse y seguir a pie. Dan ganas de gritar. Dan ganas hasta de "ir al baño"... Y arrugamos el periódico que llevamos en la mano. Y miramos pa'fuera... Y miramos el reloj. Y nos entra sed. Y nos acaba de exasperar la inevitable viejita del asiento de enfrente que se vira y nos dice:

—¿Qué le pasará a este "condenao"? ¿Habrá tomado sopa de jicoteas?

Y en esos momentos, incivilizadamente, odiamos el reloj. Y pensamos en palabras más feas que Anaximandro de Mileto.

Esas son las pequeñas aristas negativas de un hecho positivo. Porque el reloj es una creación indiscutiblemente positiva. Que no se limita a enterarnos de la hora "en que mataron a Lola", sino a enmarcar adecuadamente nuestras actividades de todo orden, como normativo imprescindible del humano existir.

Hay relojes de dimensiones extraordinarias, como aquellos de péndulo, en cuya caja cabía perfectamente un hombre fornido. Y hay relojitos de mujer que nos obliga a agarrar una lupa para saber la hora. Y los hay de fama mundial como el Big-Ben que se alza junto al Westminster Bridge de Londres o el astronómico de Praga.

Nosotros tenemos uno que, sin la famosa nombradía internacional del praguense o el de la capital inglesa, su tic-tac puede ser oído a cientos de kilómetros de su ubicación... ¡Qué fenómeno! Y además ¡nunca le han dado cuerda..!

¿...?

RADIO RELOJ NACIONAL... (¿Verdad que sí?)

MONGO P.

CURIOSAS COINCIDENCIAS



- 1.—Napoleón nació en 1760.
Hitler nació en 1889... (Diferencia: 129 años)
- 2.—Napoleón tomó el poder en 1804.
Hitler tomó el poder en 1933... (Diferencia: 129 años)
- 3.—Napoleón entró en Viena en 1809.
Hitler entró en Viena en 1938... (Diferencia: 129 años)
- 4.—Napoleón atacó a Rusia en 1812.
Hitler atacó a la URSS en 1941... (Diferencia: 129 años)
- 5.—Napoleón perdió la guerra en 1816.
Hitler perdió la guerra en 1945... (Diferencia: 129 años)
- 6.—Ambos tomaron el poder con 44 años de edad, atacaron a Rusia con 52 años y perdieron la guerra con 56.

(Esta colaboración nos fue enviada desde Riga, Letonia, por el estudiante cubano José Santos, corresponsal del Boletín que para estudiantes de nuestro país se edita en la URSS).

GAZAPOS

AMIGO descontento: La palabra **gollejo**, corrupción de **hollejo**, se usa bastante aún entre gente culta, coloquialmente, pero eso no la canoniza como cubanismo aceptado. Y mucho menos la voz **jediendo por hediondo**, la cual es empleada sólo por personas ignorantes, o en tono de broma. Son, una en una palabra, vulgarismos vitandos.

* * *

El vocablo **distensión** es "acción y efecto de **distender** o **distenderse**"; y el verbo **distender** significa, en su primera acepción, "aflojar, relajar". En la segunda acepción que es voz médica quiere decir: "Causar una violencia en los tejidos, membranas, etc." Tal es, al menos, lo que nos informa la Real Academia en la última edición de su léxico oficial.

* * *

Estoy de acuerdo con usted, compañero, en que, a la expresión que suele oírse por la radio: "A continuación, les brindamos nuestro noticiero con informaciones nacionales e internacionales", es preferible: "A continuación les brindamos nuestro noticiero con noticias nacionales y extranjeras". La voz **extranjero** quiere decir "de país extraño" e **internacional** no es sinónima de **extranjero**, aunque el mal uso las asimila.

* * *

Acucioso lector: La palabra **idiosincrasia** se escribe así, con "s" y "s". En los diccionarios en que aparece con "c" (**idiosincracia**) se trata de errata de imprenta o cosa peor, lo que es inadmisiblemente en un diccionario de la lengua. Dicha voz procede de la griega **idiosinkrasis** compuesta de **idios**, propio y **sykkrasis**, temperamento.

* * *

Si, existe hiato o diptongo en las palabras en que hay "h" intervocálica, pues esta letra es muda y en esos casos es como si no existiera.

* * *

El que escribió "**licda**", aunque lo haya hecho en nuestra revista, incurrió en un error, pues el verbo **licuar** se conjuga como **averiguar**; no lleva acento en ese tiempo y por tanto no se rompe el diptongo, debiendo de escribirse y pronunciarse **licua**.

Diminutivo de	Repletos llenos	Lago de Noqueamerica	Desafiaros	Pronombres	Ana Truebo	Anorio PL	Uno	Ardid, trelo. (PL)	Organos auditivos	Mar (ingles)	Hidrato de	Canalizo, cano	Seco, esteril	Estado de Venezuela				
hermanos	H	E	R	M	H	N	I	7	0	S	calcio 50	C	A	2				
Ritual Siboney		R	E	I	T			De trielar Term. verbal	A	I	E	L	A	R				
Ceremonia, costumbre	R	I	T	O				Muy veloz Dentado				Rio europeo Inv. Sin valor	N	I				
Madera muy resinosa		F	A					Estadio pista Continente			Ninguna casa	S	A	D				
Cero	O	Extraña Yodabos	R	O	R	O	Beso	O	S	C	U	L	O	Limpio puleros				
Nat. de Siam	S	I	A	M			S	De ir		Presidio, carcel	50 Pronomb. demost.	L	Letra 18	Pequeña iglesia				
Antigua decreto		Se alteran imperial	O	S	E	N	S	Hueso de la cara	V					S				
Abrev. de usted	U	Ramas ida, alonado	R	A	M	E	R	A	S			Simb. del pantallo	Nota music. Pronomb. demost.	R	E			
Cohete	C		A	L	I	D	O	Maldición De asar				D	T	E	A			
Aidea de Orense			F	C		L	A				Imp. de asir Ana Ramos	A	S	I	D			
Sin compaña	S		O	L	A			Nomb. de mujer	A	S		A	Amarro	A	T	O		
Pronomb. demost.	E		S	O	Altos				A	R	A	B	Flores	R	O	S	H	S



COSQUILLITAS

SALVAMENTO ORDENADO

Dos orates pasean en un tote de remos por una laguna, cuando éste se vuelca haciendo caer a ambos al agua.

Uno de ellos, gran nadador, gana presuroso la orilla, mientras el otro hace esfuerzos por mantenerse a flote chapoteando y emitiendo gritos de auxilio.

El que está ya "en el firme", le grita mientras se lanza de nuevo al agua:

—¡No te desesperes, que allá voy!... ¡Pero tenia que salvarme yo primero!, ¿no?

...

AMNESIA TOTAL

La señora, algo entrada en años, sufrió una caída en la calle y fue conducida de inmediato al Cuerpo de Guardia del Hospital.

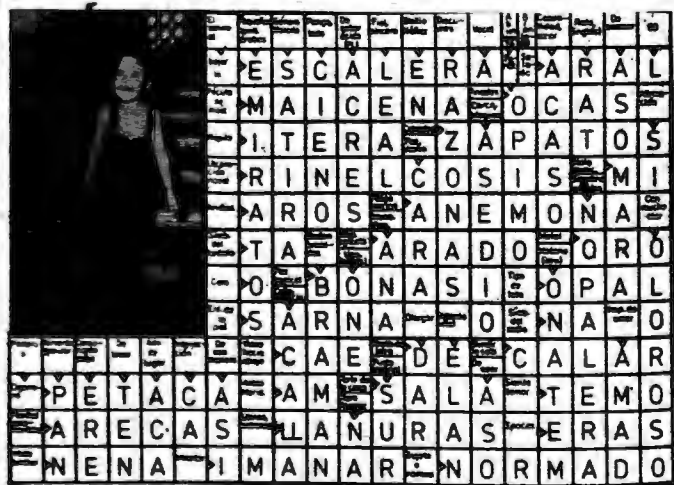
El médico iba dictándole por menores a la enfermera, mientras la suavecaba.

—¿Qué edad tiene usted, señora?

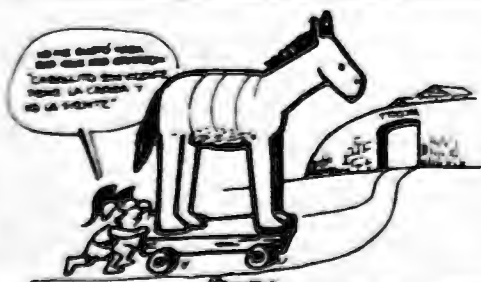
—Veinte años...

El médico se vuelve hacia la asistente y le dice:

—Amote usted en la columna de observaciones PERDIDA TOTAL DE LA MEMORIA



GRECORROMANÁS





RITMO Y MELODIA

ALEDEDO de 200 personas inmersas en sillas de ruedas por invalidez participaron el pasado 13 de noviembre en un concurso de danzas celebrado en el "Blue Hall" del Stockholm City Hall de la capital sueca, dando muestras (a despecho de los factores de inhibición física que los aqueja) de un formidable sentido del ritmo y una singular vitalidad.

La pareja ganadora (Siv Hellman, ella y Carl Gunnar Karlsson, él) aparecen durante un acompasado giro de vals, que hizo exclamar a los miles de asistentes:

—¡Eso es lo que se llama bailar...!

SI NO LO SABIA, ENTERESE...

UNO, en su crasa ignorancia, lee y se entera de muchas cosas interesantes. por ejemplo: Einstein afirmaba en su "Teoría general de la relatividad" que "...es casi un lugar común decir que el mundo en que vivimos es un continuo espacio-tiempo de cuatro dimensiones // Y sabía usted que Amadeo Roldán, muchos años antes que esta Revolución nos descubriera hermosas realidades, se dedicó profundamente a estudiar nuestra música de procedencia africana, siendo el primero que escribió obras sinfónicas tomando como base ese tema // "El Cuervo", la más famosa de las poesías de Edgar Allan Poe, fue escrita sin inspiración alguna, palabra a palabra, "con la precisión y consecuencia de un problema matemático", como alguien dijo // Y en este "Año de la Institucionalización" es bueno recordar que nuestra flor nacional es "La Mariposa"; nuestra ave nacional "El Toco-ro-ro", y el árbol nacional, claro que no lo ha olvidado: nuestra gallarda "Palma Real" // Engels, certeramente escribió "La sociedad no puede, evidentemente, emanciparse, sin emancipar a todos los individuos" // Friolera significa "cosa de poca monta"; pero figuradamente equivale a "nada menos" // Y para despedirnos la locución latina "Ab ino pectore" (De todo corazón)...

¡VAYA USTED A SABER!

EL MAL GENIO DE LOS GENIOS

ABUNDAN los casos de mal genio entre los genios de la música. Handel, por ejemplo, fue encargado en 1719 de formar una compañía de ópera para cantar ante el rey de Inglaterra. Una prima donna regordeta y fea y de escaso mérito, negóse a cantar un aria expresamente compuesta para ella por el mismo Handel y éste, lleno de indignación, la cogió y quiso tirarla por el balcón. Juan Sebastián Bach, el gran compositor alemán, no permitía una equivocación de sus músicos, y al organista de una iglesia, que tuvo una pequeña pifia, le arrancó la peluca, la tiró al suelo e impreco al ejecutante: "Más valía que os dedicáseis a remendar zapatos". Pero el de peor genio parece haber sido Ludwig van Beethoven. Cuando daba lecciones a señoritas, si no hacían lo dicho por él, rompía escrituras o hacía trizas partituras completas.

BLANCH



PERFIL



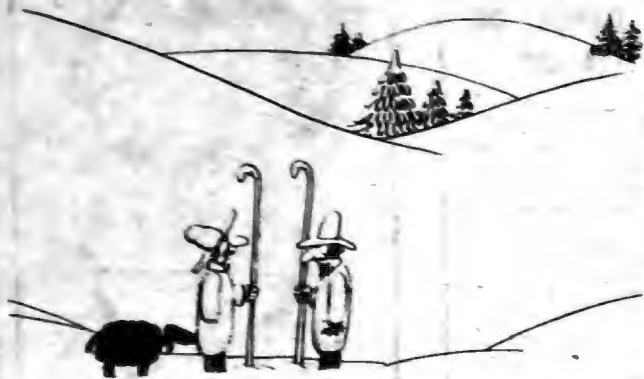
BAJO una maraña de cabellos rubios y una frente demasiado grande, unos inteligentes ojos azules. Revelado de la noche a la mañana como lumbrera sin par en el más exigente panorama cinematográfico con una película que haría historia, él es uno de los pocos grandes hombres que ha tenido el cine.

En casi un cuarto de siglo de labor sólo pudo legarnos seis obras que responden por completo a su concepción, a su desarrollo y a su sentido trascendental del arte cinematográfico. Pero esas seis películas que como absolutamente suyas tenemos, tan diferentes entre sí, marcan el ápice de una creación rigurosa e inquieta, que hizo avanzar al cine con increíble impulso. Sus teorías, como sus películas, son enormemente complejas, profundas, abiertas a cien horizontes insospechados, que no se han seguido apenas hasta hoy. Hay que conocer sus teorías y sus films lo más a fondo posible para poder decir que se tiene una visión completa del cine, pues él es el genio del séptimo arte más completo y de más profunda penetración en sus esenciales problemas.

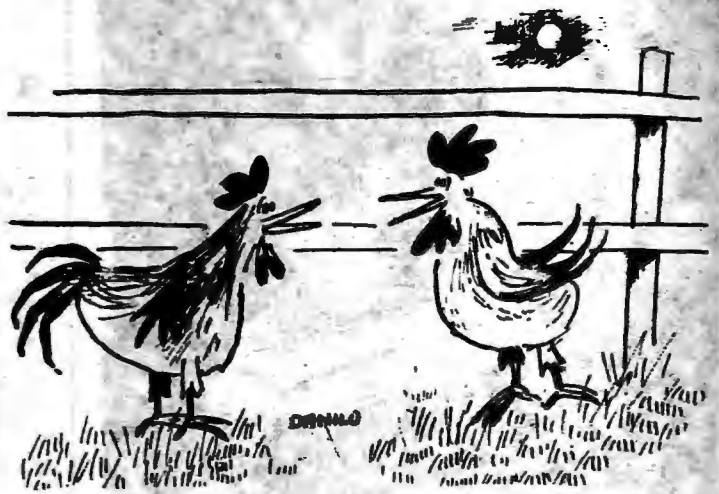
Llegó a la máxima complejidad de su arte, donde consiguió integrarlo todo, con un sentido cósmico de su realización. Y si no pudo llegar a la depuración de su universo, a ese despojamiento final que es la cumbre de la maestría y de los hallazgos, fue porque la muerte cortó su vida prematuramente y los hombres impidieron hacer la mayoría de su obra a este Miguel Angel del cinema.

Sergio Eisenstein murió en plena juventud, cuando apenas la flor maravillosa de su genio se había transformado en el fruto, tornándose péndulo maduro de fecundidades, como evolución de lo que fue primero un orgulloso airón erguido al viento.

R. S.



—Esta oveja negra es la única que no se me ha descarriado nunca, créeme...



—Pues yo lo primero que hago, al salir el sol, es poner mi huevo... Así tengo el resto del día libre...

HUMOR INTERNACIONAL



—¿Podiera darme usted una prueba convincente de su fuerza mental?



SUSTITUYE CADA NUMERO POR LA LETRA QUE LE CORRESPONDE

1	8	9				27			3	5	19	3	1	
12			8	1	13	1	3	1		12				
12		3				14				5	3	8	1	19
1		1				1				7				
		26				8	16	20	17	9	21	1	12	
3	16	16	17	5	19	16				19				1
						19								2
3	16	14	4	22	3	9	19					3		19
	9					1		21	19	1	10	5		1
	19		1									19		27
23		1	2	19	9	19						19		1
5			19				16	10	16			1		19
19		8	5	3	8	16						19		

1 A	10 J	19 R
2 B	11 K	20 S
3 C	12 L	21 T
4 D	13 M	22 U
5 E	14 N	23 V
6 F	15 Ñ	24 W
7 G	16 O	25 X
8 H	17 P	26 Y
9 I	18 Q	27 Z



Portrait of a woman, oil on canvas, 1880.
The woman is wearing a dark, short-sleeved dress with a gold necklace and earrings.
The background is dark and textured.

