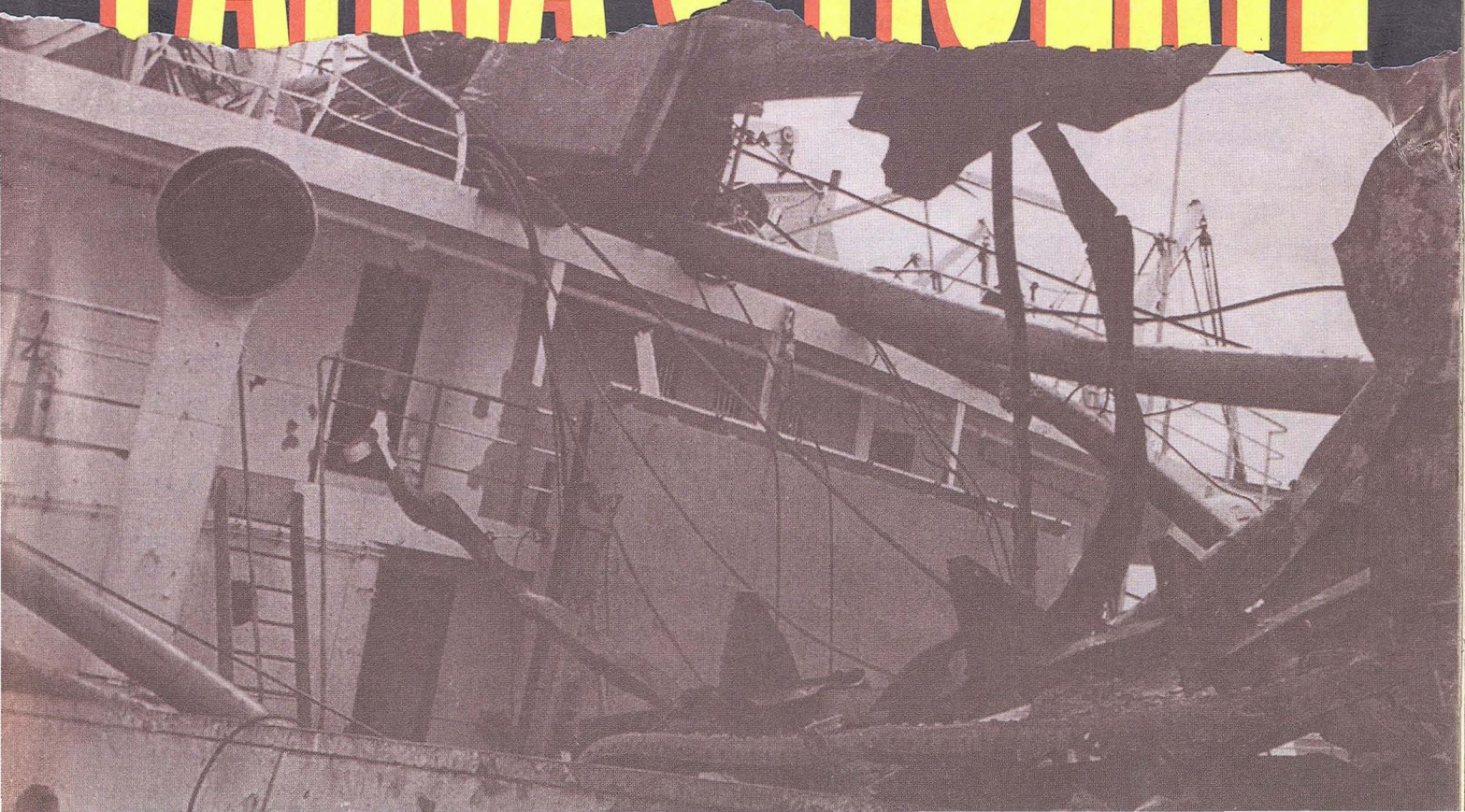


Bohemia

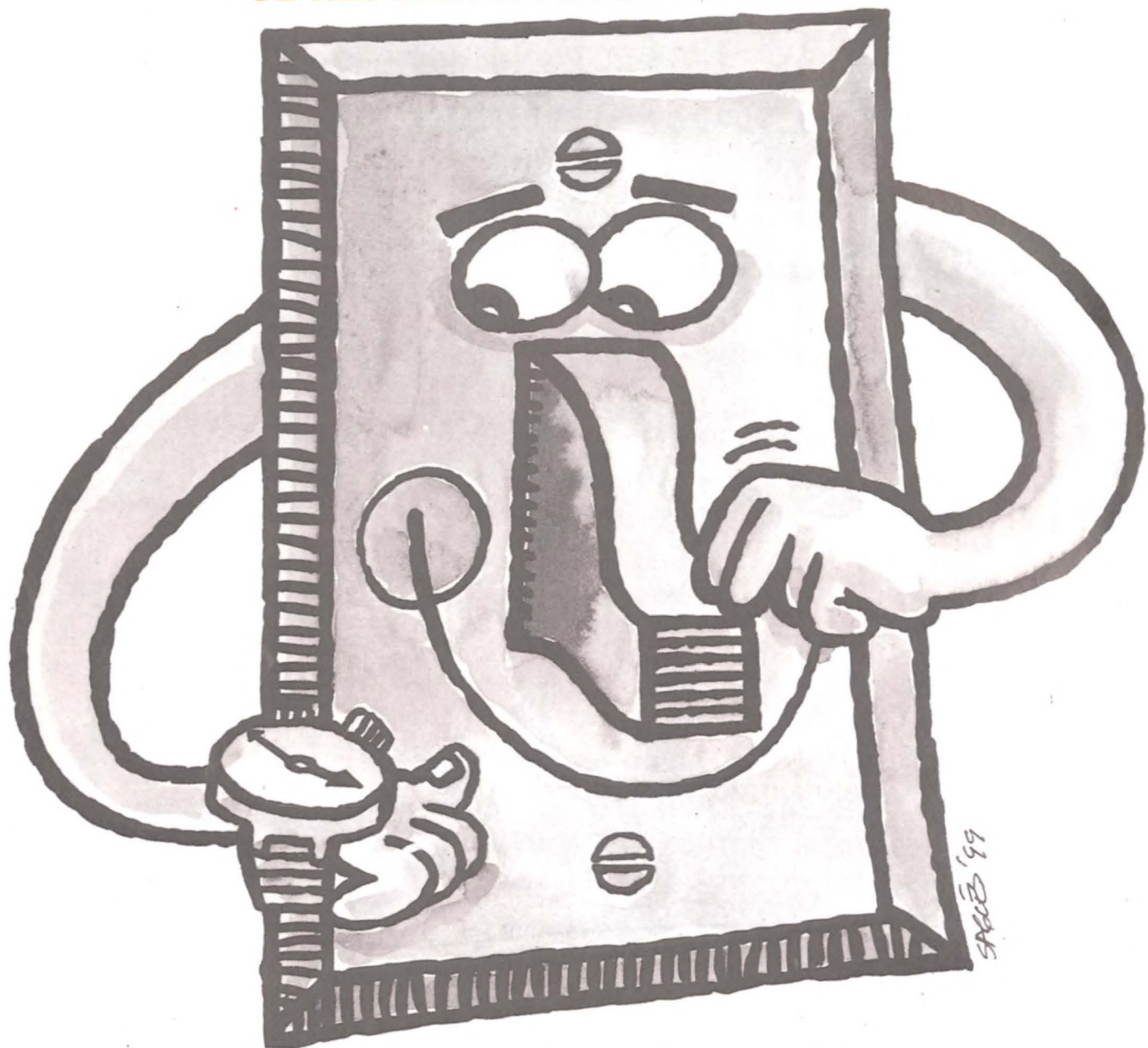
10 DE MARZO DEL 2000. AÑO 92. No. 6



PATRIA O MUERTE



**HABLEMOS EN FAMILIA, QUE ES COMO MEJOR
SE RESUELVEN LOS PROBLEMAS**



**A pesar de todos los esfuerzos que realiza el país
para mejorar la situación, aún la electricidad no
alcanza en el horario "pico".**

**Solo si cada uno de nosotros ahorra, sobre todo
de 6 de la tarde a 10 de la noche, podrán disminuirse
los apagones.**

AHORRE, CONSUMA SOLO LO NECESARIO



Sumario

PORTADA
Diseño: Roberto Figueredo

© **Bohemia**

ISSN-0864-0777
La Habana, Cuba.
10 de marzo del 2000
Año 92. No. 6

DIRECTOR

José R. Fernández Vega

SUBDIRECTOR

Esteban Ramírez Alonso

Jefes de Departamento y Equipos:

Información Nacional:

Ariel Terrero Escalante

Redacción y Edición:

Carlos Piñeiro Loredo

Cultura e Historia:

Juan Sánchez Sánchez

Información Internacional:

Néstor Núñez Dorta

Fotografía:

Luis Toca Camejo

Diseño:

Nelson R. González Rivas

Composición:

Lidia R. González

Administración y Servicios:

Armando Pérez Vázquez

Redacción:

Avenida de Independencia

y San Pedro, Plaza,

Ciudad de La Habana.

Código Postal 10696

Teléfonos: 81-2353

81-1464 Fax: 33-5511

Administración:

81-1431 Télex 051-1256

Correo electrónico

revbohe @ teleda

get.cma.net

Revista semanal. Inscripta

como impreso periódico

en la Dirección Nacional

de Correos, Telégrafos

y Prensa. Impresa

en el Establecimiento

"Jesús Menéndez"



VENEZUELA

Los últimos paraujanos

8



BUFETES COLECTIVOS

Verdadera vocación por la justicia

12



20



16

SEXO

Un siglo sexacional

EN NUESTRA PRÓXIMA EDICIÓN:

- **Cumbre de los 77:** Al sur del Paraíso.
- **Camagüey:** Turismo sin caricaturas.
- **Valoraciones:** Poesía para el alto navegar.

MONARCAS OLÍMPICOS CUBANOS

Héctor Rodríguez

INSTITUTO DE HISTORIA DEL
MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO Y DE LA
REVOLUCIÓN SOCIALISTA DE LA

La explosión de La Coubre



HOMBRES por cuenta de la CIA

Cuarenta años más tarde, el sabotaje a un vapor francés en los muelles de La Habana pone la lógica de sus hilos en evidencia y apunta hacia los servicios secretos norteamericanos que, con el hecho, obtuvieron su carta de presentación en la guerra sucia contra la Revolución.

Por **LUIS ADRIÁN BETANCOURT**

DURANTE un recorrido rutinario, la tripulación del patrullero 62 de la Policía escuchó una fuerte explosión procedente del área de los muelles, y comunicó a su mando que al parecer había estallado una bomba en Tallapiedra, pues se observaba “mucho humo en dirección a la planta eléctrica”. Existían antecedentes de las intenciones contrarrevolucionarias de volar esa instalación.

El patrullero 62 recibió la orden de concurrir al lugar e investigar. La planta circuló el reporte y en pocos minutos varios patrulleros se dirigieron al mismo destino, que no resultó ser la planta, sino el área portuaria. También convergieron allí otros enterados, como el P-36, un Packard amarillo que estaba al servicio del G-2 Naval, y el R-20 del Departamento de Investigaciones del Ejército Rebelde.

La planta de la Policía recibió el primer mensaje esclarecedor a las tres y diez de la tarde: “Compañero, le informo que aquí en la Ward Line estalló un barco cargado de explosivos y hay un incendio enorme.”

El operador pasó el mensaje al teniente Copérnico Hernández, oficial de recorrido del Pelotón de Patrullas en Servicio, que tripulaba el carro 60 y solicitó los medios de extinción disponibles en todos los cuarteles de bomberos, y las ambulancias de la Cruz Roja y se alertaron los cuerpos de guardia de todos los centros médicos y al Banco de Sangre. Un despacho radial circuló la necesidad de donantes voluntarios.

El ulular de sirenas inundó la ciudad; la clave para el servicio era "Q-103"(incendio) por "K-7"(explosión).

El estallido se escuchó en toda La Habana. En el cuarto piso del edificio del Instituto Nacional de Reforma Agraria (INRA), se discutía el tema de la zafra. Fidel, Raúl, el Che, Suárez Gayol y otros dirigentes revolucionarios interrumpieron el trabajo. Fidel se paró de su asiento y dijo:

La segunda explosión sorprendió a todos cuantos se dedicaban a contrarrestar los efectos de la primera.



Los muertos ascendieron a 97.

—Algo grave tiene que estar sucediendo.

Cuando se asomaron a una de las ventanas vieron la columna de humo que se levantaba, semejante a un hongo atómico, hacia el este de la ciudad, y enseguida comprendieron que había estallado el barco donde llegaron aquellas armas que estaban siendo desembarcadas.

Uno de los escoltas de Fidel, Enzo del Río, se encontraba conversando con Papucho, escolta de Raúl. Comentaba el rato que hacía que no entraban en acción. De pronto se produjo el gran ruido y los jefes bajaron por sus autos.

"Cogimos por Boyeros, Carlos III y cuando íbamos por Reina, en sentido contrario venían varias ambulancias. Una de ellas se detuvo, llevaba cuerpos calcinados; Fidel preguntó y le respondieron:

—Sí, Comandante, es en los muelles.

Cuando llegamos no había manera de controlar aquello; a Fidel tuvimos que empujarlo para un hueco y después sacarlo rápido de ahí."

El filósofo francés Jean Paul Sartre también describió esa escena: "Castro salía de su auto y se dirigía a los muelles solo, haciendo del peligro, contra todos los principios revolucionarios, un privilegio que se reservaba; veinte brazos lo sujetaron, diez, veinte cuerpos lo derribaron y aplastaron bajo su peso, en tanto las balas luminosas lo rozaban."

El escenario de La Coubre era literalmente dantesco; los equipos improvisados de rescate fueron testigos de episodios espeluznantes, como el de escuchar impotentes los lamentos de los braceros que el fuego devoraba entre los escombros, o el cuerpo que la onda expansiva fijó sobre una pared de los muelles. Los voluntarios tuvieron que cargar con cuerpos destrozados, quemados, vísceras, extremidades. Y cuando una multitud se congregó para hacer frente a la tragedia, vino el segundo golpe, más terrible y mortal.

A las 3:45 de la tarde el patrullero 62 reportó esa segunda explosión. Los entendidos en la materia coincidieron en que parecía el típico atentado terrorista de one-two donde un primer golpe hacía congregarse a más víctimas para el segundo. Los muertos en La Coubre ascendieron a 97, y centenares los heridos. Seis franceses perecieron, entre ellos Alain

Mourat, de 18 años, que había tenido un sospechoso contacto con un cubano en Amberes.

La Agencia Central de Inteligencia (CIA) acababa de mostrar su tarjeta de presentación. A falta de pruebas, sobran las evidencias. El estallido se produjo en la bodega refrigerada número seis, que había sido reparada entre el 16 y 18 de enero en el muelle número ocho de la empresa naviera Horne Brothers Inc, de Newport News, Virginia, bajo la orden de trabajo HB 6799.

Un mes más tarde, en Amberes, esa misma bodega almacenó cerca de mil cajas de balas y granadas procedentes de Bélgica, mientras por toda Europa los Estados Unidos movían sus influencias y presionaban para que no fueran vendidas armas a Cuba.

Mientras se cargaban los explosivos en el puerto de Amberes, ocurrieron dos conatos de incendios en las lingadas y un desperfecto en las grúas, y provocaron que once tripulantes exigieran una prima de seguro especial. La solicitud fue denegada, pues la compañía naviera no consideró tan peligrosa la carga.

El 15 de febrero, el comandante de La Coubre, Georges Dalmas, recibió una comunicación de la compañía naviera donde se le informaba que el sacerdote dominico francés Raoul Dessobry viajaría a Veracruz, y el periodista norteamericano Donald Lee Chapman lo haría a Miami, para quienes fue necesario hacer ajustes embarazosos en la ubicación de pasajeros.

El 16 de febrero, dos días antes de que partiera La Coubre en su viaje 52 con el cargamento bélico para La Habana, un cubano llamado Roberto, de unos 40 años, atlético, de bigote y con espejuelos gruesos, visitó Amberes, conversó con Alain Mourat, uno de los tripulantes de La Coubre, y le entregó dos mil dólares. En esa misma fecha Dalmas cablegrafió a Trasatlántica, en Le Havre, datos sobre las municiones y granadas que llevaba a bordo.

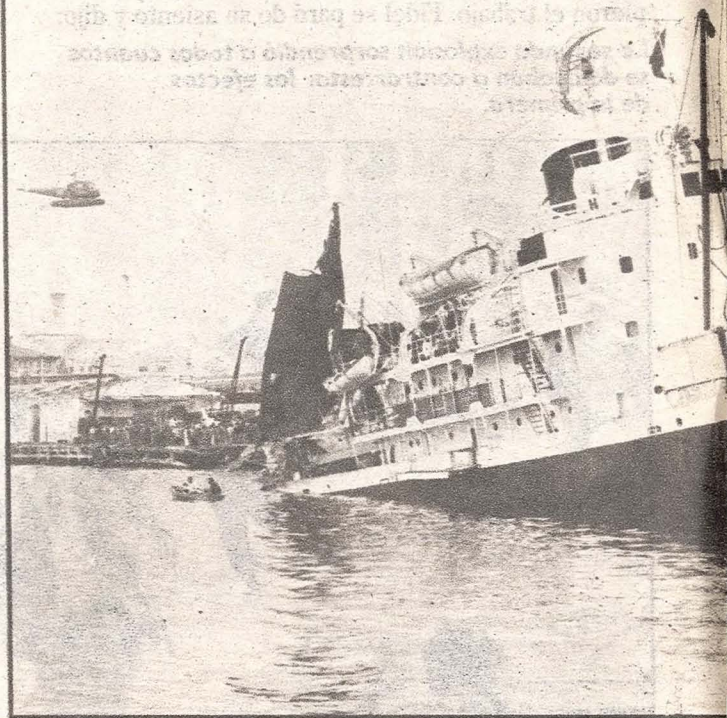
Además de la carga bélica destinada a La Habana, el mercante francés transportaba otros productos a Port Everglades, Miami, Tampico, Veracruz y Port-au-Prince, y 54 valijas postales destinadas a Cuba, Haití y México.

Estaba previsto el arribo a La Habana el 2 de marzo y el regreso a Europa el 7 de abril con 340 toneladas de azúcar cubano. En los días previos a la salida de La Coubre, coincidieron en Amberes el cónsul de los Estados Unidos, asesores militares de ese país y el embajador dominicano en Bélgica, Porfirio Rubirosa, viejo enemigo de la Revolución cubana.

Dessobry y Chapman abordaron el vapor solo seis horas antes de que zarpara, el 18 de febrero a las 11 de la noche. Chapman acostumbraba a viajar en primera clase de la línea Cunard, pero esta vez decidió hacerlo en La Coubre. Según los documentos que portaba, había servido a la Fuerza Aérea y a la Marina de los Estados Unidos, y había participado en proyectos importantes como el de la llamada nave "Pogo", un avión militar que era capaz de despegar verticalmente.

Ahora Chapman se consideraba periodista free lancer, dispuesto a cubrir in situ cualquier evento en cualquier

**Todo ha pasado. Menos el dolor
y el daño.**



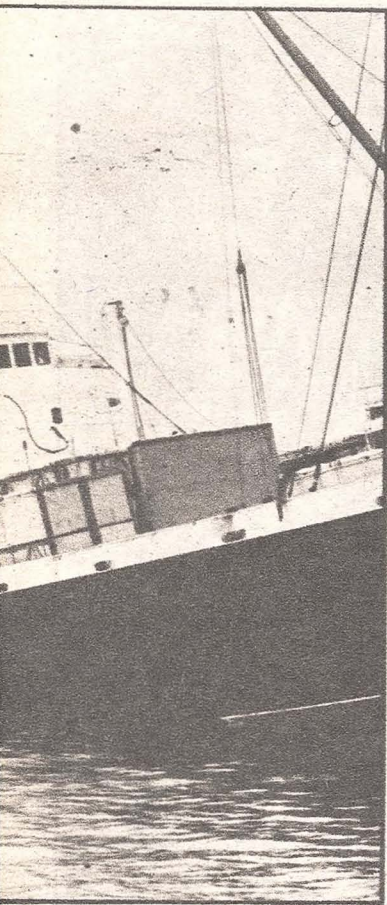
lugar del mundo, aunque su especialidad era reportar "los diferentes sistemas agrícolas".

Chapman fue interrogado por las autoridades cubanas. Se mostró tranquilo y confiado. Su coartada era perfecta: ¿A quién se le iba a ocurrir dinamitar el barco en que viajaría?

El traslado de explosivos y granadas a puerto cubano se produjo con toda seguridad en la manipulación, pero sin las más elementales medidas de discreción. En telegramas cursados a La Habana se detallaba la carga bélica y el lugar del barco en que se encontraba almacenada. Resultaba particularmente enigmático un radiotelegrama donde se afirmaba que no traía enfermos ni pasajeros, mencionaba la carga de granadas y municiones en la bodega seis y extrañamente solicitaba 72 pesos. Cualquier lector avezado pudiera interpretar este pedido de Dalmas como una clave.

El nombre del entonces comandante rebelde, procedente del II Frente Nacional del Escambray, William Morgan, apareció sospechosamente mezclado en los hechos de La Coubre, lo cual sugirió la participación de la CIA y la mafia en el sabotaje.

La mañana del 4 de marzo, poco antes de que estallara el barco, Jack Lee Evans, de 25 años, graduado en la USAF y veterano de la guerra de Corea, de visita en La Habana como huésped del comandante Morgan, se sintió inquieto,



nervioso, "como en espera de algo o de alguien". Finalmente salió diciendo que iba al INRA. Después de la explosión regresó a casa de Morgan, recogió sus pertenencias y voló hacia Miami. Allí declaró a la prensa que era guardaespaldas de Morgan y el miércoles 2 había visitado una casa en el sector portuario, donde vio preparar la carga de seis cartuchos de dinamita con que habían volado La Coubre. Evans dijo que Morgan había estado en el buque antes de que estallara.

Morgan negó que hubiese estado en la zona de los muelles antes de la explosión, "pues aún siendo comandante rebelde no fui informado de que había un barco descargando armas". Reconoció que Evans vivía en su casa, pero no era su guardaespaldas.

Morgan residía rodeado de amigos norteamericanos: Mike Collins, una corista cu-

bana del hotel Capri con la que se había casado en agosto de 1959, y Bob McCormick, Robert Brown y Tony Lipctrick. McCormick y Brown eran sus amigos de la infancia; Brown, con el tiempo, llegó a ser un mercenario famoso, propietario de la revista *Soldier of Fortune* en Colorado. Lipctrick era hijo de un mafioso de renombre, socio de Lucky Luciano. Morgan había dicho en un ambiente familiar que sus amigos pertenecían a la mafia y que Tony era de la pandilla de Ohio.

Cinco días después de la explosión, un tal Browney, radicado en el hotel Habana Hilton, recibió una llamada hecha desde la embajada de los Estados Unidos con el tema de Jack Lee Evans. La conversación parecía girar acerca de la manipulación de un agente. Finalmente Browney dijo que ya Evans no le interesaba. "Para lo único que nos servía era cuando estaba aquí con esa gente" dijo refiriéndose a los rebeldes del II Frente Nacional del Escambray.

Otro amigo de William Morgan, procedente también del II Frente Nacional del Escambray, el capitán Osiel González, era el jefe de bomberos cuando estalló La Coubre. Roberto Arnau Castillo, que usaba el casco número nueve y era pitonero de un Fargo, la Bomba M-3 del Cerro, estaba inmerso en la tarea de extinguir el fuego en los muelles cuando algo le llamó la atención. La sospechosa conducta de su superior.

"En lugar de alentarnos comenzó a retroceder y a gritar: ¡Pa'trás, pa'trás, que esto va a volver a estallar! Yo nunca había desobedecido una orden, pero esta no me cuadró, porque eso era pa'lante mientras hubiera candela."

Al principio Arnau creyó que solo se trataba de una falta de coraje, pero pensó diferente cuando poco después de la tragedia de La Coubre, Osiel se afeitó la barba y huyó hacia Miami.

Cuando estalló el barco había en imprenta un número de la entonces popular revista *Carteles* con una nota del reaccionario Antonio Llano Montes referida a cierta cobra traída desde la India por un buque inglés y que seguía merodeando peligrosamente por el puerto, según podía apreciarse por el rastro que dejaba sobre los capotes polvorientos de los autos aparcados. La anécdota oportuna, aparentemente casual, terminaba con una advertencia: "No hay duda de que el muelle está premiado. ¡Y qué premio!" La nota fue interpretada como intencional y tendenciosa, escrita por alguien que podría estar comprometido con el atentado o al menos, enterado de antemano.

El funeral de las víctimas fue impresionante. Fidel despidió el duelo. Denunció el sabotaje y la política norteamericana de intervención en los asuntos internos cubanos, que incluía coercitivas maniobras de desembarco. Su respuesta a semejantes pretensiones, calzada por el heroísmo demostrado por el pueblo durante el desastre de La Coubre, fue lanzar una consigna que aún hoy está vigente:

"...la disyuntiva nuestra será Patria o Muerte."

La prensa norteamericana rechazó las acusaciones de Fidel Castro. *The New York Times* se refirió a dos explosiones en La Habana, la del barco y la del discurso de Fidel. Lincoln White, del Departamento de Estado, lo calificó de "panfleto horrendo". El Departamento de Estado negó enfáticamente la responsabilidad norteamericana en los hechos. El secretario de Estado, Christian Herter, negó "categóricamente" la complicidad en el desastre, y atribuyó las acusaciones de Fidel a "un resentimiento contra los Estados Unidos". La "objetiva" prensa norteamericana no dijo una palabra acerca de las presiones que los Estados Unidos ejercieron para evitar que Cuba se armara ante la anunciada invasión mercenaria. Trece días después del estallido de La Coubre, el presidente Eisenhower ordenó a la CIA que iniciara la etapa de entrenamientos de la Operación Pluto, que un año después terminaría en las arenas de Playa Girón.

La explosión de La Coubre ha sido uno de los secretos mejor guardados por la CIA en sus referencias cubanas. No han sido desclasificados los numerosos libros dedicados a las revelaciones de la Agencia. La única alusión al hecho que conoce este autor, sucedió el 30 de julio de 1975 cuando Pierre Lesourd, de AFP, firmó un despacho afirmando que el 21 de abril el *Daily News* había declarado que el carguero francés *Le Coubre* había sido volado por hombres ranas que trabajaban por cuenta de la CIA. ●



La fertilidad es uno de los signos distintivos de esta sociedad predominantemente matriarcal.

LA OTRA VENEZUELA

Los últimos paraujanos

Detrás de las riquezas colosales del petróleo y de las torres de hormigón y cristal de Caracas y Maracaibo, hay comunidades autóctonas que sobreviven a la voracidad colonizadora, consumista y globalizante de estos tiempos. Médicos cubanos brindan asistencia a esas poblaciones, damnificadas por las inundaciones de diciembre pasado

Por **ROGER RICARDO LUIS** • Fotos: **JORGE L. GONZÁLEZ** (Especial para **BOHEMIA**)

SON los dueños del lago Maracaibo, aunque no hay ninguna escritura que lo atestigüe. Más de 500 años atrás, los paraujanos o añú poblaban las márgenes del más grande acuatorio de esta nación. Sus casas de madera y fibra yacían, como un milagro, sobre las aguas apacibles, pobladas de peces, sustento de su vida tranquila, sin saber que custodiaban la riqueza más grande de la que viviría siglo después la nación que prohijaron.

Cuando llegaron los españoles y vieron las comunidades autóctonas montadas en zancos sobre aquel mar de dulce agua, creyeron haber llegado a otra Venecia. De ahí, dice la voz popular, devino por derivación de la lengua el nombre de Venezuela...

La voracidad de los colonizadores españoles los llevó prácticamente al exterminio. Los pocos que sobrevivieron fueron acorralados y empujados a los parajes más recónditos e inhóspitos de la geografía maracucho, cerca del Caribe.

Hasta nuestros días ha llegado el pueblo añú, con una población estimada en cinco mil. En la laguna de Sinamaica, en el norteño municipio de Páez, en el occidental estado de Zulia, habita la más importante comarca autóctona de la región. Este pueblo, en medio de un secular combate por su identidad, sobrevive a la modernidad depredadora, consumista y globalizadora de los "hombres blancos" de hoy, como siguen diciéndoles, en su lengua primigenia, a quienes no son de su raza.

Esta población asentada entre la frontera de Venezuela y Colombia no reconoce ese límite territorial, y el comercio con mercaderías provenientes de aquel país forma parte de su actividad, como también la pesca y la artesanía.

Proa al pueblo palafítico

En el puerto fluvial de Cuervito, dos canoas con motor fuera de borda aguardan listos para partir con los once integrantes de la brigada médico-epidemiológica cubana que, como ya se está haciendo habitual todos los jueves, marcha a brindar consulta y otras acciones de salud en la comunidad.

—Es una Venecia *quintimandista*—nos advierte de buen humor, el doctor José

Ernesto Matamoros, intensivista del Hospital Calixto García, en La Habana.

El paisaje resulta un regalo a la vista: bosques de manglares gigantes, enneas y cocoteros, como una sinfonía de tonalidades verdes y carmelitosas, se reflejan en el espejo del acuatorio bajo el imperio de un sol fuerte y un cielo azul y despejado. Toda una postal rasgada a cada segundo por la proa de la larga y estrecha embarcación, cuya rusticidad ha pasado, como *marca*, la prueba de varios siglos cristianos.

Pronto aparecen los caseríos flotantes develando el rostro de una comunidad símbolo de una forma ancestral de convivencia sobre el agua.

El técnico en higiene y epidemiología Abelardo Estrada Fonseca se ha convertido en un conocedor de esta arquitectura:

—Les llaman palafitos. Están contruidos sobre horcones enterrados en

el lecho del lago, donde se construye un muelle o base para asentar las sencillas edificaciones erigidas también con palos de duro mangle y con paredes y techos tejidos con fibra de enea, muy parecida a la penca de nuestras palmeras.

Cabañas, iglesias con torres y campanarios, pequeños comercios o abastos (así les denominan aquí a las bodegas), y escuelas configuran este singular panorama ecológico que contrasta con las monumentales moles de concreto y cristal de la opulencia petrolera de la cercana ciudad de Maracaibo o de la excéntrica y controvertida metrópolis caraqueña.

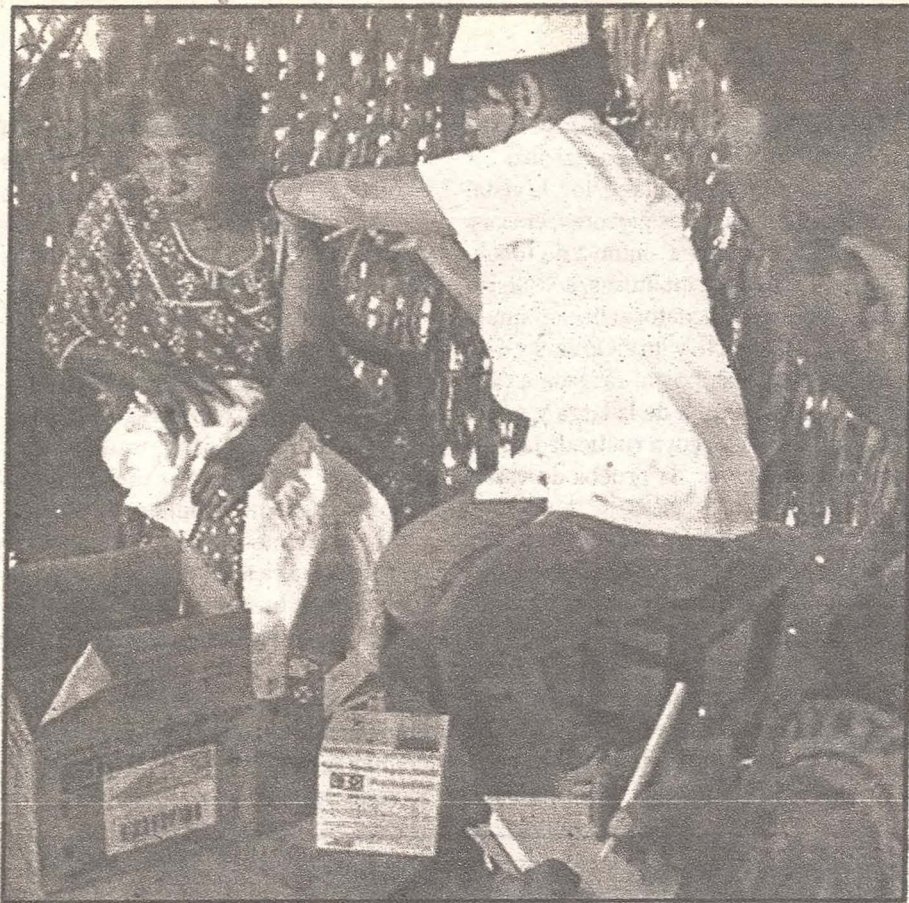
Policlínico ítemerante

El vocerío de cientos de personas anuncia la llegada al punto de destino, la comunidad El Junquito. Los niños gritan y agitan las manos como señal de bien-



Integrantes de la Brigada Médico-Epidemiológica en Sinamaica, municipio Páez, estado Zulia (todos provienen de Ciudad de La Habana, menos el enfermero): doctores Libán Pérez García, pediatra, jefe de la brigada; José Ernesto Matamoros, especialista en medicina interna; Beatriz Moya Martínez, gineco-obstetra; Rolando Vidal González, especialista en medicina general integral; Madelín Pentón Gabrieline, epidemióloga; licenciada Magaly Piloto Álvarez, Alina Moraga Mendoza y Yolanda Cruz Hernández, enfermeras; licenciado José Manuel Cederrón, enfermero, único matancero, y los técnicos Abelardo Estrada Fonseca, higienista, y Reynaldo Cedeño García, operador de planta eléctrica.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DEL
 MOVIMIENTO COMUNITARIO Y DE LA
 REVOLUCION SOCIAL EN EL
 MUNDO
 BILBAO



La medicina preventiva tiene un gran reto.

venida, mientras los adultos, presurosos, van a organizarse en una cola para exponer sus dolencias a los galenos cubanos.

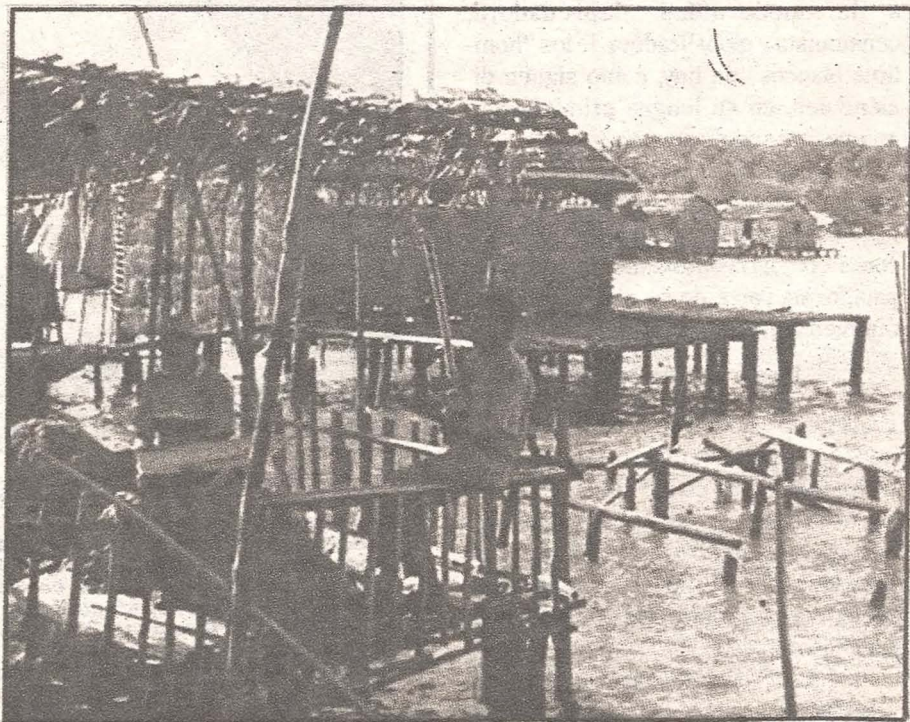
La sede de esta suerte de policlínico itinerante es en esta oportunidad una pequeña escuela bautizada como Chapulún, recién restaurada.

Según la maestra y líder de la comunidad, Laura Semprún de Navas, tal apelativo se debe al deterioro alcanzado, tiempo atrás, por la pequeña aula donde el piso de listones de mangle estaba podrido y, a la menor fuerza, los alumnos caían al agua y ... "chapulún"; por eso, los mismos niños decidieron bautizarla con ese nombre.

Una vez en "tierra", rápidamente se despliegan los médicos para iniciar sus consultas. Los pacientes han llegado desde temprano en sus canoas y están debidamente organizados por un coordinador. El grueso viene con menores aquejados por diarreas, enfermedades respiratorias y dermatológicas. Niños con vientres abultados, como pequeños millonarios de parásitos, forman el panorama.

Los palafitos: caseríos flotantes.

Los epidemiólogos abordan otras embarcaciones más pequeñas y comienzan un peregrinaje por los palafitos. En el precario espacio sobre el agua conviven cer-



dos, perros, gallinas y familias de prole numerosas, cual endeble Arca de Noé. Desperdicios de todo tipo flotan mientras se descomponen debajo y en los entornos de estas viviendas, que silban cuando sopla el viento del atardecer para mitigar las plagas de mosquitos y jejenes, como también de la reverberante humedad.

—Ve usted, periodista, esta es otra pelea cubana contra los demonios, pero en Venezuela —apunta como sentencia firme, la doctora Madelín Pentón Gabrieline, epidemióloga.

Malaria, dengue, cólera y tuberculosis, suelen ser aquí un trágico remedo de los cuatro jinetes del Apocalipsis a los que la ciencia médica cubana y venezolana tratarán, en lo adelante, de conjurar con la implantación del plan de la atención integral comunitaria gubernamental en todo el estado de Zulia.

La vacunación masiva es otra de las acciones emprendidas. También el censo de las embarazadas para darles seguimiento y evitar una mortalidad infantil y materna de la cual no hay indicadores registrados y que se supone muy alta, aún cuando las mujeres suelen tener entre siete y quince hijos, pues la fertilidad es uno de los signos distintivos de esta sociedad predominantemente matriarcal.



"Nadie soñaba con que los médicos llegaran hasta aquí."

La medicina preventiva aquí tiene un gran reto, como también aliarse a las ancestrales tradiciones de la mística de las viejas curanderas (las mujeres son las únicas autorizadas por los dioses para ejercer tal práctica), coexistir y emplear la medicina tradicional, como también aprender el dialecto como expresión de respeto y alta estima para esta población aborígen.

La fiesta de Santa Lucía

Sobre una barca adornada con flores silvestres, la imagen de la virgen de Santa Lucía pasea por todas las comunidades palafíticas, llevándose lo malo del año viejo y dejando cosas buenas para el que recién ha entrado.

Para las cinco comarcas asentadas en la laguna de Sinamaica, la llegada de la brigada médica cubana está asociada a esa buenaventuranza de la santa patrona, adelantada tras las inundaciones de mediados de diciembre pasado.

—¡Es un regalo de Dios! —afirma el párroco Julián Mendive, quien manifiesta que los médicos cubanos se entregan al trabajo con apostolado.

—Nadie soñaba con que los médicos llegaran hasta aquí. Los lamentos de

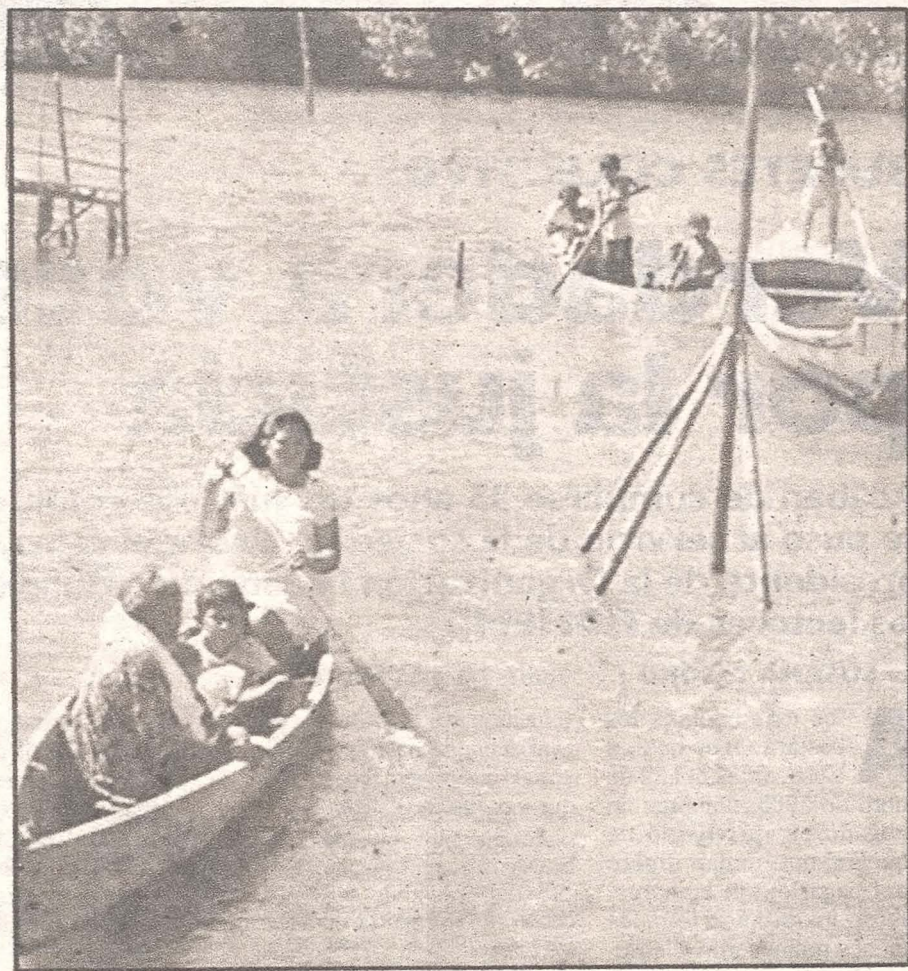
Vienen buscando la atención de los especialistas cubanos.

nuestros enfermos, como nuestras demandas de pueblo indígena nunca se oyeron en Caracas. Vivimos 40 años de democracia para los ricos y de olvido para los pobres —pondera la maestra Laura Semprún.

La proclamación de la nueva Constitución por primera vez en la historia venezolana le otorga un protagonismo real a las más de 20 comunidades autóctonas que viven en el extenso y rico territorio venezolano. Todo parece indicar que habrá atención, autodeterminación y respeto para estos primeros pobladores. Las primeras señales del cambios están ahí y son elocuentes.

Con la caída del sol y el concierto de los grillos, la brigada médica cubana retorna al poblado de Sinamaica, tras brindar en esta oportunidad más de 100 consultas en la laguna.

La solidaridad navega, definitivamente, por estas aguas de ancestros y leyendas de una Venezuela distinta. ●





"Nos gustaría poder asimilar más trámites y facilitarle la vida a la gente, pero aún no tenemos recursos suficientes", afirma Raúl Mantilla, presidente de la ONBC.

BUFETES COLECTIVOS

Verdadera vocación por la justicia

Acaban de cumplirse 35 años del histórico momento en que la abogacía se puso al servicio de la sociedad. Sobre el tema, Raúl Mantilla Ramírez, presidente de la Organización Nacional de Bufetes Colectivos habla para los lectores de **BOHEMIA**

Por **SUSANA TESORO** • Fotos: **TOMÁS BARCELÓ**

A los más jóvenes les costará creer que en Cuba, antes del 22 de enero de 1965, nombrar un abogado era privilegio de aquellos que tenían dinero para pagarlo; sin embargo, fueron los propios letrados quienes propusieron a la Re-

volución naciente, crear una organización de bufetes colectivos a la que tuviera acceso cualquier ciudadano de esta Isla.

Raúl Mantilla, presidente de la Organización Nacional de Bufetes Colectivos (ONBC), concede gran importancia a que los futuros abogados conozcan

no sólo la historia de su país, sino las vivencias de cómo era la vida en la Isla antes de que esta organización existiera y cuánta orfandad de justicia existía en la Cuba prerrevolucionaria, porque "el tiempo pasa y esos detalles, tan elementales, a veces se olvidan".

—¿Puede dar una breve imagen de qué antecedió a los Bufetes Colectivos?

—El ejercicio de la abogacía era el resultado lógico del sistema económico y social imperante. En aquella sociedad prevalecía la protección de la propiedad privada, la

defensa a las clases dominantes, la exaltación del egoísmo y, como fin esencial, el lucro. Todo esto denotaba transigencia y en ocasiones hasta la propia complicidad del abogado con el delito y los delinquentes.

—No todos eran así, muchos eran honestos y respetaban el noble ejercicio de esta profesión, y les era difícil actuar en consecuencia con sus ideas; no obstante, un grupo de estos compañeros fue el Padre de esta Organización de Bufetes Colectivos. La propuesta surgió del Colegio de Abogados, dirigida al Ministerio de Justicia, y fue aprobada por la Resolución 18 de 22 de enero de 1965 del ministro de Justicia, creándose el primer Bufete en Ciudad de La Habana con carácter experimental. Esta Resolución proscribió el ejercicio privado de la abogacía.”

—¿Quiere decir que se prohibía el ejercicio privado de la profesión?

—La Resolución sólo trascendió como mera declaración, al coexistir los Bufetes Colectivos, Bufetes privados y abogados que ejercían por su cuenta. Inicialmente, sólo contábamos con un Bufete Colectivo ubicado en el Palacio de Justicia que luego se trasladó al local de Teniente Rey y Prado, donde actualmente se encuentra el Bufete Especial de Casación. Aunque después esta experiencia se extendió a todo el país, no fue hasta 1973 que se establece la obligación de pertenecer a un Bufete Colectivo, como única entidad con facultades para representar a las personas ante cualquier litigio. La disposición aparece en la Ley 1250 de 23 de junio de 1973, “Ley de Organización del Sistema Judicial”.

“Sin embargo, hasta el año 1974 coexistieron en el país el ejercicio privado de la profesión y los Bufetes Colectivos.

“El principio básico esencial consistía en que ésta era una organización social, no privada, que daba acceso a toda la población al servicio profesional de los abogados. En casi todos los países existen organizaciones de abogados, pero en una exigua minoría el precio por este servicio es tan accesible a la población como en Cuba.”

—¿La tarifa actual se corresponde con la complejidad del caso? ¿La establece el abogado?

—Las tarifas están prefijadas por el Estado para los pasos que requiera cada asunto, éste es uno de los elementos que los hace populares, un precio fijo que contempla todas las situaciones posibles en una defensa, un trámite, o lo que corresponda.

“Todos los asuntos tienen una tarifa, la persona acude, expone su caso, se le explica cuánto debe abonar y puede acogerse además al Servicio Integral, que consiste en encargarle al Bufete los trámites complementarios a realizar, añadiendo el pago del costo de los mismos.”

—¿Existe en todos los Bufetes el Servicio Preferencial?

—Sí, es posible utilizar el abogado de preferencia. Claro, que por una razón elemental de ética, no puede abandonar un caso que está llevando para atender otro preferencial. En situaciones como éstas, si el abogado es de otra localidad, el cliente debe correr con los gastos de transporte, alimentación, etc., en que incurra el mismo.

—¿Ese principio social se ha visto en peligro con los cambios económicos

ocurridos en los últimos años?

—No, estas transformaciones no han influido en este principio. La población sigue estando protegida. Por ejemplo, en este quinquenio la Organización ha tenido relaciones contractuales con más de un millón 300 mil cubanos. Eso quiere decir, que un poco más de la décima parte de la población ha acudido a los Bufetes, si a eso le agregamos que por cada contrato se dan dos consultas gratuitas, el incremento es notable.

—¿Son muchos los abogados que se han integrado al trabajo de los Bufetes?

—No es hasta la década del 80 que se alcanza una mayor apertura en la integración de nuevos miembros. A partir de 1982 se toman decisiones de fortalecer los Bufetes con la política de incorporar a los recién graduados de las Universidades, y ya en 1992 contábamos con más de 2 mil abogados en nuestras filas.

—¿Son los Bufetes Colectivos atractivos para los jóvenes juristas?

—Esta es una de las instituciones por la que ellos desean transitar. En primer término, porque aquí se preparan integralmente. La cantidad de materias que deben atender en un Bufete les da la posibilidad de trabajar en todas las ramas del Derecho: Penal, Civil, Administrativo, Laboral, Mercantil, etc.

“El Bufete les brinda 3 años de entrenamiento y a lo largo de 6 ó 7 alcanzan un alto nivel de profesionalidad. Anualmente se organizan decenas de cursos y seminarios porque pensamos que el desarrollo del intelecto no termina nunca.”

—¿Cómo encajan los Bufetes en los cambios económicos actuales?

—Con la descentralización que se produce en la economía donde se le da a las empresas una mayor facultad ejecutiva, se crean las unidades básicas de producción cooperativa, se fortalecen las cooperativas de créditos y servicios y las de producción agropecuaria, eso requiere una mayor asistencia legal. La propia planificación financiera obliga a que las entidades tengan unas relaciones jurídicas más intensas. La Organización toma esto como punto de partida y, además de atender a las personas naturales, presta servicio a más de 800 entidades económicas del país. Esto nos ha obligado a darle una cierta prioridad a la disciplina del Derecho Mercantil, que era poco trabajada por los abogados y a su vez amplía el horizonte de la Organización.

—Los Bufetes tienen un Código de Ética específico, ¿han sido muchas las violaciones en los últimos años?

—La virtud de este Código está en saber propiciar las condiciones para que se puedan cumplir todos y cada uno de sus preceptos. Es lamentable tener que amonestar a un abogado por una actuación en contra de la ética. Los que cometen faltas contenidas en este Código no llegan al uno por ciento cada año, y no son por causas graves. Sucede que el abogado es una personalidad reconocida por la sociedad y no sólo debe guardar una moralidad correcta en el ejercicio profesional, sino también en su vida privada, el prestigio aquí es indispensable.

—¿La ONBC presta servicios internacionales?

—Desde 1994 atendemos a personas naturales y jurídicas extranjeras, y a cubanos re-



"Los juicios de las Demandas de Cuba contra Estados Unidos marcaron, en mi opinión, la madurez de los Bufetes Colectivos."

sidentes en el exterior. El servicio comenzó por la Ciudad de La Habana y ya tenemos filiales en todas las provincias, lo que nos ha permitido establecer relaciones con Bufetes y abogados de todos los países y hemos realizado más de 2 000 contratos de este tipo.

—Según su opinión, ¿qué le falta a la Organización?

—Lo primero, poder extender los servicios desde el punto de vista geográfico y ampliarlos. Todavía quedan muchos asuntos que las personas los tramitan por su cuenta y eso les hace perder tiempo de trabajo y, a veces, gastan más dinero

de lo debido, no logrando su objetivo por falta de la asesoría jurídica necesaria en estos casos. Nos gustaría poder asimilar estos trámites y facilitarles la vida a la gente, pero aún no tenemos capacidad para eso. Lo otro que nos faltaría es aumentar la superación de los abogados.

—¿Tiene alguna referencia de lo que opinan los ciudadanos de los Bufetes?

—Un dato a tener en cuenta es que cada año hacemos 300 mil contratos y las quejas recibidas nunca llegan a 25 en todo el país, ni siquiera el uno por ciento. No obstante, tenemos varias vías para que cual-

quier persona en desacuerdo con el actuar de su abogado, o con el Bufete que sigue su asunto, pueda expresar su queja. Es bueno aclarar que la ONBC tiene prevista la indemnización al ciudadano que producto de un trabajo deficiente resulte perjudicado.

—¿Cómo son las condiciones actuales de los Bufetes?

—En algunos buenas y en otros pésimas. Nuestra aspiración es llegar a condiciones idóneas y mientras tanto, facilitar que cada abogado disfrute de privacidad a la hora de atender un caso. Eso aún no está logrado. Nos hemos atrevido a elaborar un plan quinquenal para crear condiciones materiales. Aún los instrumentos de trabajo no son los idóneos, ha habido déficit de máquinas de escribir y ahora es que hemos comenzado a adquirir algunas computadoras. Ya todos los Bufetes grandes tienen estos instrumentos tan útiles para facilitar el trabajo del abogado y garantizar la calidad del servicio.

—En los dos procesos a través de los cuales el Pueblo de Cuba demanda al Gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica, la gran tarea la desarrollaron abogados de Bufetes Colectivos. ¿Qué significó esto para la Organización?

—En primer término, una altísima responsabilidad. Pienso que miembros de esta Organización han formado parte de la Historia de Cuba. Los jóvenes que ejercieron en esta Demanda han tenido la oportunidad de recibir vivencias muy nuevas; ellos conocían la historia de forma académica y, ahora, al verla narrada por sus propios protagonistas, la interiorizan de una forma más vívida y pueden transmitirla a los demás.

"Ya ellos han ofrecido conferencias en centros de estudios y de trabajo sobre el tema con mucho éxito. Han podido, si se quiere, tocar la historia viva de este país. La Organización se ha sentido orgullosa de participar y de la actuación de nuestros jóvenes abogados, no sólo en la investigación, sino en la propia elaboración de la Demanda.

"Otro momento en que se pudo observar la labor de los abogados de Bufetes fue en los juicios a los terroristas celebrados el pasado año, su actuación permitió demostrar al mundo entero que los sabemos defender y que el hecho de tener otra manera de pensar con relación a la postura del acusado, no nos impide hacer buenas defensas, incluso, era visible cómo nuestros abogados al asumir la representación de un delincuente extranjero salvaguardaban la sociedad cubana, al defender los principios de la Legalidad Socialista, los principios Constitucionales y sus principios éticos. Aquí se pudo observar la alta profesionalidad de los instructores, fiscales y abogados. Este hecho, ocurrido en 1999, marcó a los Bufetes Colectivos como una organización madura, capaz de enfrentar cualquier tipo de asunto. Con relación a estos hechos Fidel expresó que teníamos abogados preparados para luchar en cualquier terreno, y no por eso creemos que hemos llegado a la cima, mucho nos falta. Pero al llegar a los 35 años, una edad madura, miramos hacia atrás y vemos la labor abnegada de miles de abogados que en condiciones muy difíciles han sabido mantener el prestigio de los juristas y de la sociedad cubana en general, y ése sí es un gran motivo para festejar un aniversario." ●

¿Sabes cuál es el código telefónico de tu localidad?

CÓDIGOS DE TELESELECCIÓN NACIONAL

CIUDAD DE LA HABANA	Santa Cruz del Norte.....692	Seis de Agosto.....5	Quemado de Güines.....42	Morón.....335	Omaja.....31	Rio Cauto.....23
Ciudad de La Habana.....7	Tapaste.....64	Torriente.....59	Rancho Veloz.....42	Máximo Gómez.....33	Puerto Manatí.....31	Vado del Yeso.....23
Cotorro.....6820	ISLA DE LA JUVENTUD	Unión de Reyes.....5	Ranchuelo.....42	Oriando.....33	Puerto Padre.....31	Yara.....23
Santiago de las Vegas.....683	Camino 29.....61	Varadero.....5	Remedios.....42	González.....33	Vázquez.....31	SANTIAGO DE CUBA
PINAR DEL RÍO	La Reforma.....61	CIENFUEGOS	Rodrigo.....42	Primer de Enero.....33	HOLGUÍN	Alto Songo.....22
Bahía Honda.....86	La Demajagua.....61	1ro de Mayo.....43	Sagua la Grande.....42	Rula Invasora.....33	Alto Cedro.....24	Chile.....22
Candelaria.....85	La Fe.....61	5 de Septiembre.....43	San Juan de los Yeras.....42	Sanguily.....33	Banes.....24	Chivirico.....22
Consolación del Sur.....8	La Victoria.....61	Abreus.....43	Santa Clara.....422	Tamarindo.....33	Birán.....24	Contramaestre.....22
Cortés.....84	Nueva Gerona.....61	Aguada de Pasajeros.....43	Santo Domingo.....42	Velazco.....33	Buenaventura.....24	Cruce
Entronque de Herradura.....8	MATANZAS	Antonio Sánchez.....43	Sierra Morena.....42	Yarujal.....338	Báguanos.....24	de los Baños.....225
Guane.....84	Agramonte.....59	Cienfuegos.....432	Siliciclo.....42	CAMAGÜEY	Cacocum.....24	Dos Caminos.....22
Isabel Rubio.....84	Amarillas.....5	Ciudad Nuclear.....43	Vueltas.....42	Batalla de las Guásimas.....32	Cayo Mambi.....24	El Cobre.....22
La Coloma.....8	Boca de Boca.....5	Cruces.....433	Zulueta.....42	Brasil.....32	Cristino Naranjo.....24	El Cristo.....22
La Palma.....8	Camarioca.....5	Cumanayagua.....43	SANCTI SPIRITUS	Camagüey.....322	Cueto.....24	Julio Antonio Mella.....225
Las Martinas.....84	Caimele.....5	Espartaco.....434	7 de Noviembre.....41	Camalote.....32	Deleite.....24	La Maya.....22
Las Ovas.....8	Bolondrón.....5	Palмира.....43	Ancón.....419	Castorro.....32	Felton.....24	Los Reynaldos.....22
López Peña.....85	Caimito.....5	Pepito Tey.....43	Arroyo Blanco.....418	Comunidad.....32	Florid Pérez.....24	Mangos de Baraguá.....225
Los Palacios.....8	Colón.....5	Rodas.....43	Banao.....41	Pueblo Nuevo.....32	Gibara.....24	Mayar Arriba.....22
Mantua.....84	Cárdenas.....5	San Fernando de Camarones.....434	Cabaiguán.....41	Céspedes.....32	Guardalavaca.....24	Palma Soriano.....225
Manuel Lazo.....84	Güira de Macurijes.....5	Santa Isabel de las Lajas.....433	Feneta.....419	Cándido.....32	Guaro.....24	San Luis.....22
Minas de Matahambre.....8	Jagüey Grande.....59	Yaguaramas.....43	Fomento.....41	González.....32	Guatemala.....24	Santiago de Cuba.....226
Pablo de la Torriente.....8606	Jovellanos.....5	VILLA CLARA	Guasimal.....41	Esmeralda.....32	Holguín.....24	Siboney.....22
Pinar del Río.....82	Juan Gualberto Gómez.....5	Batalla de Santa Clara.....42	Iguara.....41	Florida.....32	Marcané.....24	Sigua.....22
Puerto Esperanza.....8	Gómez.....5	Báez.....42	Jatibonico.....41	Guáimaro.....32	Mayarí.....24	GUANTÁNAMO
San Cristóbal.....85	La Paloma.....5	Caibarién.....42	La Sierpe.....41	Imías.....32	Mir.....24	Baracoa.....21
San Juan y Martínez.....8	Limonar.....5	Calabazar de Sagua.....42	Mayajigua.....41	Jimaguayú.....32	Moa.....24	Bayate.....21
San Luis.....8	Los Arabos.....5	Camajuarí.....42	Paredes.....41	Minas.....32	Nicar-Levisa.....24	Caimanera.....21
Sandino.....84	Manguito.....5	Cascajal.....42	Sancti Spiritus.....41	Najasa.....32	Sagua de Tánamo.....24	Caimito.....21
Silvio Caro.....63	Martí.....5	Cifuentes.....42	Taguasco.....41	Nicaragua.....32	San Andrés.....24	Caimanera.....21
Sábalo.....84	Matanzas.....52	Corralillo.....42	Trinidad.....419	Nuevitas.....32	San Germán.....24	Casta Rica.....21
Viales.....8	México.....5	El Santo.....42	Tuinucú.....41	San Antonio.....32	Santa Lucía.....24	El Salvador.....21
LA HABANA	Máximo Gómez.....5	Encrucijada.....42	Tunas de Zaza.....41	Santa Cruz del Sur.....32	Tacajó.....24	Felicidad de Yateras.....21
Agucate.....64	Pedro Betancourt.....5	Esperanza.....42	Vegetas.....42	Siboney.....32	Velasco.....24	Glorieta.....21
Alquizar.....67	Perico.....5	Güinía de Miranda.....42	Zaza del Medio.....41	Sola.....32	GRANMA	Guabañó.....21
Artemisa.....63	Playa Girón.....59	Isabela de Sagua.....42	CIEGO DE ÁVILA	Vertientes.....32	Bartolomé Masó.....23	Guantánamo.....21
Batabanó.....62	Playa Larga.....59	Isabela de Sagua.....42	Baraguá.....33	LAS TUNAS	Bayamo.....23	Hatibonico.....21
Bauta.....680	San Antonio de Cabezas.....5	Jibacoa.....42	Bolivia.....33	Amancio.....31	Buey Arriba.....23	Imías.....21
Bejucal.....66	San José de Marcos.....59	Jose R. Riquelme.....42	Cayo Coco.....33	Bartle.....31	Campechuela.....23	Jamaica.....21
Boca de Jaruco.....6929	San José de los Ramos.....5	Luis Arcos Bergnes.....42	Ceballos.....33	Calixto.....31	Cauto Cristo.....23	Limonar.....21
Cabañas.....63	San Miguel de los Baños.....5	Manacas.....42	Chambas.....33	Guayabal.....31	Guisa.....23	Manuel Tames.....21
Caimito del Guayabal.....680	San Pedro de las Lajas.....5	Manicaragua.....42	Ciego de Ávila.....33	Jobabo.....31	Jiguani.....23	Nicolet Pérez.....21
Camilo Cienfuegos.....692	San Nicolás de Bari.....62	Motembo.....42	CiroRedondo.....33	La Boca.....31	Las Mercedes.....23	Paténque.....21
Canasí.....6929	LA HABANA	Piactas.....42	Enrique Varona.....33	Las Parras.....31	Mabay.....23	Paraguay.....21
Catalina de Güines.....67	Agucate.....64	En muchas localidades del país omiten el primer dígito de los números telefónicos y la persona que les llama no se comunica.	Flórencia.....33	Las Tunas.....31	Manzanillo.....23	San Antonio del Sur.....21
Ceiba Nueva.....697	Alquizar.....67	¿Tú dices el primer dígito del tuyo?	Gaspar.....33	Media Luna.....23	Marea del Portillo.....23	
Guanajay.....67	Artemisa.....63		Júcaro.....33	Niquero.....23	Media Luna.....23	
Güines.....62	Batabanó.....62		Majagua.....33	Peralejo.....23	Niquero.....23	
Güira de Melena.....67	Bauta.....680		Miraflores.....338	Pilón.....23	Peralejo.....23	
Jaruco.....64	Bejucal.....66		En línea con el mundo.			
La Salud.....675	Boca de Jaruco.....6929					
Madrugá.....64	Cabañas.....63					
Marí.....63	Caimito del Guayabal.....680					
Melena del Sur.....62	Camilo Cienfuegos.....692					
Nueva Paz.....62	Canasí.....6929					
Playa Baracoa.....680	Catalina de Güines.....67					
Quivicán.....67	Ceiba Nueva.....697					
San Antonio de los Baños.....650	Guanajay.....67					
San José de las Lajas.....64	Güines.....62					
San Nicolás de Bari.....62	Güira de Melena.....67					



acceso a cuba





Quizás clasifique Marilyn Monroe como la persona más deseada de la centuria.

SEXO

Un siglo sexacional

Cualquier resumen de la centuria no puede olvidar que esta ha sido algo más que lenguaje de adultos y violencia

Por **TONI PRADAS**



Sigmund Freud logró que el "pecado" entrara en los recintos científicos.

“ESTE fin de siglo es una mierda”, regorgitaba en una entrevista hace algunos meses el cantante Víctor Manuel. Ni qué decir. Bilioso, el español se lamentaba de que, visto al microscopio, casi llegamos a lo mismo de cuando comenzamos.

En materia de sexo, a primera vista, no es así. Este planeta, con su himen de ozono roto, luce en su expediente la más descarada revolución bajoventral registrada en los anales, aquella iniciada en los sesenta, que pretende poner punto en boca a todo aquel incrédulo. Y es que no se trata del destape a lo Borgia. Hay más. Está lo sugerido, morbosito, paralizante. Está, digamos, la minifalda, diseñada por la inglesa Mary Quant en 1964. Está la caprichosa mantequilla de Brando en el *Último tango en París*. Están los Rolling Stones, incluso orgullosos de que los tilden de pornográficos, cantando *Satisfaction* (“No puedo obtener satisfacción...”).

“La carne es débil”, se justifican unos. “Pero se pone dura”, responden otros. Lo cierto es que vivimos momentos que ni te cuento, cuando, increíblemente, encuestas de prestigiosas firmas aseguran, dato en mano, que somos hoy más recogidos, mojigatos, monomaritales y

serenos. Quién entiende. Ahora dicen que las francesas no son tan tan y que las suecas sí son muy muy.

Como quiera que sea, también tenemos la idea de que aquellos lejanos tiempos en que gateaba la centuria, fueron muy serieticos. Pero muchos no tragan. Ya en 1901, la *Women's Christian Temperance Union* de Nueva York, inició una campaña contra el beso. Así andarían las cosas. “El beso—argumentaron— es práctica bárbara y malsana y debe ser abolida.” Pero estas adustas señoras dejaron una rendija abierta: si entonces fuera inevitable, se recomienda un previo lavado bucal con algún antiséptico. Por su parte, iracundo, el Ministerio de Gobernación español emitió una real orden en 1913 para, de un plumazo, combatir la pornografía ya creciente en los cines. Mientras, el psicólogo Sigmund Freud llevaba a la escala de ciencia el sexo, al ubicarlo en el centro del psicoanálisis.

En realidad, lamento decepcionarlo si piensa que los de hoy

Mata Hari hizo del sexo un arma política.

somos el manojito de testosteronas y estrógenos que nos imaginamos. No. Aquellas horas fueron las del nacimiento de la pornocracia. Fue el esplendor de Carolina Otero, la Bella Otero, aquella actriz, cantante y musa de taconeos y castañuelas; la más grande beldad de Europa, que bajo su influjo se arrastraban príncipes, se suicidaban caballeros y se escribían poemas como *La bailarina española*. Un mito que duró precisamente hasta 1965, al morir con 97 años, mientras los Stones, durante siete minutos, reconocían a golpe de guitarra eléctrica su anorgasmia.

Fue, vale decirlo, el meridiano de Josephine Baker, la espléndida negra que inventara el strip-tease. Y fue —Dios lo sabe— cuando el sexo entró exóticamente en la alta política de la mano, ide quién si no!, de la espía Margareta Gertrudis Zelle, conocida y fusilada con el nombre de Mata Hari.





John Lennon y Yoko Ono, buenos ejemplos de la revolución sexual que trajeron los años 60.

No somos de piedra

Política, sexo; sexo, política. Cama y estrado... Reportes médicos aseguran que Hitler poseía un solo testículo. Tal inconveniente entre sábanas —aseveran las fuentes— provocó el mayor holocausto conocido por la humanidad.

El mismísimo Bill Clinton, por más que apretara los muslos, no pudo evitar un escándalo de feromonas, el zippergate, que casi le hace perecer como líder y de paso le costó unas cuantas vidas a los iraquíes. Diversos affairs, sobre todo el de Mónica Lewinski —caramba, qué sugerente apellido—, le hicieron quedar como mejor semental que su admirado Kennedy, pero en la misma sociedad encerrada en un racimo de prejuicios, risillas y devaneos.

Mas no es Clinton el único que ha ejercido el politisexo. Cuentan que el

presidente cubano Ramón Grau San Martín, de quien se dicen cosas inverosímiles sobre un varón, mantenía relaciones maritales con su propia cuñada. Un día despertó sobresaltado y le comentó a la Primera Dama republicana:

—Paulina, he tenido pesadillas. Soñé con un levantamiento.

Despaciosamente, Paulina puso su mano sobre la pelvis presidencial y respondió:

—No temas, son sólo bolas.

Cierto o no (me aseguran que la anécdota la narró el propio Grau), la época ya se las traía. Fueron esos tiempos en que la jovencita Marilyn Monroe, la última de las pornócratas, posó desnuda para un cartel. Años después los periodistas le preguntaron si entonces realmente no tenía puesto nada. "Sí. Tenía puesta la radio", respondió.

Más tarde, si bien el sexo se amplió, perdió "finura" y linaje. Perdió glamour y romanticismo. De buenas a primeras, el apuesto mocetón Rock Hudson, una inmensa pared de machazo, se nos descubrió mariquita. Madonna y Michael Jackson, raros, y un día son y otro no están muy claros.

Y el SIDA dando y cobrando. Entonces los buenazos asisten a clases de Educación Sexual donde no hay prácticas de laboratorios como en Química, y el coito sigue durando unos nueve millones y medio de segundos. Sin tapujos nos recomiendan sexo seguro: esto es, condón, incluso masturbación, y hasta sexo oral. Los más torcidos, en cambio, prefieren gastar sus monedas en sex shops, servicios eró-

La publicidad actual, aún sin necesidad aparente, explota el sexo como elemento de comunicación.

uticos y otras cosas que no digo porque mi madre me preguntará extrañada dónde las aprendí.

Secuela de los sesenta, la publicidad lleva a muchos como corderos al consumo; el viejo truco de lo subliminal se obstina tratando de mover las partes púdicas de los dineros.

Si años atrás los adolescentes asistían al cine con el ticket en una mano y la cremallera en la otra, hoy 27 millones de internautas navegan para sofocarse en páginas de cibersexo y chats donde se conversa requetebién caliente. Y el viejo al Viagra con la misma vieja. ¡Vade retro, Satanás!

Pues sí que estamos como cuando empezamos, pero en otro nivel. Digamos que el sexo se ha "democratizado". ¡Hombre!, entonces que viva la Pepa. Pero, curiosamente, en esta democracia no se realizan, por suerte, erecciones generales.





EMPRESA DEL SEGURO ESTATAL NACIONAL

"Junto a usted en la prevención"

¡ QUE EL AZAR NO DECIDA SU DESTINO !

Nuestros agentes en toda la nación le ofrecen coberturas de Seguros Multirriesgos con diversas modalidades, en los ramos de Seguros Agropecuarios, Seguros Generales y ahora también Seguros de Vida.

Veinte años de experiencia y una probada solidez financiera distinguen a nuestra Empresa del Seguro Estatal Nacional, con Oficinas en todos los territorios del país atendidas por verdaderos profesionales.

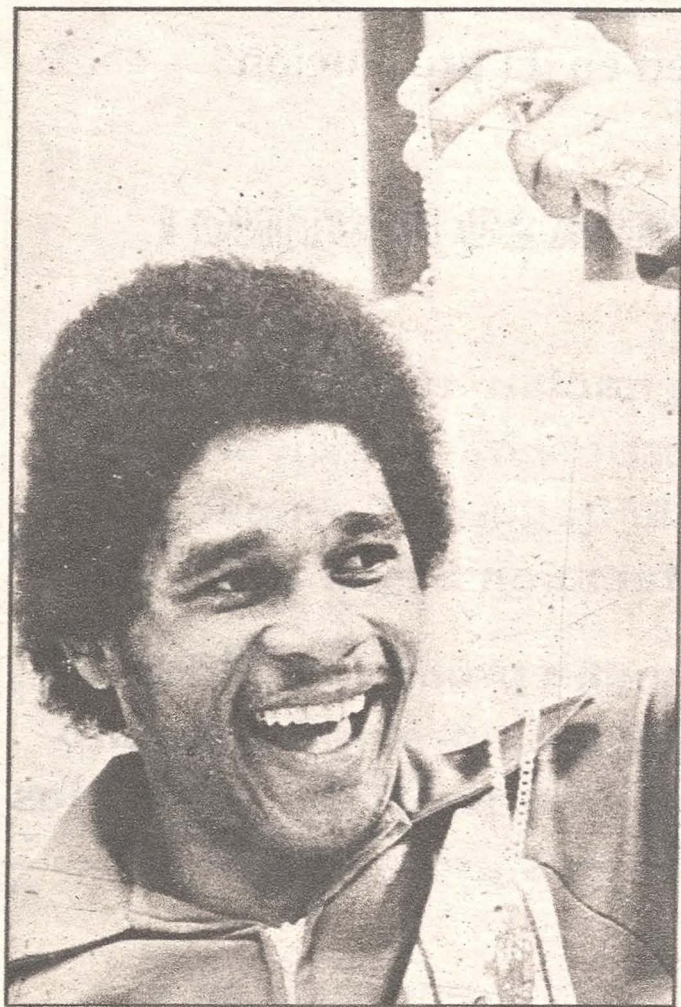
Nuestra premisa fundamental es asesorarlo en la seguridad de su patrimonio y brindarle protección financiera ante la ocurrencia de siniestros.

¡SU TRANQUILIDAD ES LO PRIMERO!

¡ESTAMOS PARA SERVIRLE!

ESEN. Calle 5ta. # 306. Entre C y D Vedado. C. Habana

Telf: 322500-08-09. Fax: (53-7) 338717 e.mail: fab@esen.com.cu



cumplir los 25 años de edad, aguardaba en el tatami por el anuncio oficial que lo declaró vencedor en el primer combate mediante *fusengashi* (no presentación del adversario) frente al camerunés Enmanuel Abolo. Aunque el muchacho no se sintió satisfecho con ese resultado.

Transcurrida una hora exacta lo llamaron para enfrentarse al polaco Marian Standowicz. El árbitro estadounidense de origen japonés Eichi Koiwai dio la voz de *hajime* (a combatir). Héctor sabía que la victoria sería decisiva en las ambiciosas aspiraciones de llegar a lo más alto del podio. En la primera acción agarró al oponente por la solapa e intentó sacarlo fuera de balance. Standowicz tenía suficiente experiencia, dominio técnico y fuerza para dejarse sorprender. A pocos

la medalla de oro contra el sudcoreano Chang Eun-Yung.

El esfuerzo realizado en el pleito anterior provocó el resentimiento de una vieja lesión en las costillas del lado derecho. Chang intentó por todos los medios sacar partido al punto débil, pero la primera ventaja fue para el criollo con *yuko*. El rival logró nivelar. Olvidando el dolor, ahora Héctor arriesgó más y consiguió dos *kokas* de manera consecutiva. Mientras los judocas se movían como linces, los músculos firmes y al máximo la flexibilidad para no perder el equilibrio.

Faltaban casi tres minutos y parecía que el reloj no quería moverse. Después de una entrada violenta del asiático, Héctor sintió como si un puñal hubiera penetrado hasta lo más profundo en el costado derecho. Los jueces detuvie-

Héctor Rodríguez Torres

“Coquito” puso la suya

Por JORGE ALFONSO

A LREDEDOR de las tres de la tarde del 30 de julio de 1976, el cubano Héctor Rodríguez Torres, uno de los contados atletas de la raza negra practicantes del judo por esa fecha, se presentaba en la arena Maurice Richard, ubicada al norte de la canadiense

ciudad de Montreal. Era su segunda participación en Juegos Olímpicos, pues cuatro años atrás debutó en Munich, pero regresó a casa con las manos vacías.

De fuerte complexión física, 65 kilogramos de peso corporal repartidos en 1,57 metros de estatura y próximo a

segundos de concluir las acciones por fin Héctor pudo marcar ventaja y recibió el veredicto *ushi gari*.

La tercera pelea la ganó con un *ushi mata*, a los dos minutos con 36 segundos al portugués José Pinto; y en la semifinal derrotó por la misma técnica en seis minutos al húngaro Jozsef Tuncsik. Así obtuvo el derecho a discutir

ron el combate y reclamaron la presencia del doctor Raúl Mazorra, médico de la delegación cubana. Una de las costillas estaba fracturada y estaba en peligro la posibilidad de conquistar la medalla dorada. Coraje y valentía pudieron más que el dolor físico y en pie recibió la decisión favorable.

Como cualquier niño campesino de su época vivió y cre-

ció en un hogar humilde. A la edad de 13 años comenzó a visitar el pequeño e improvisado gimnasio de la localidad y la práctica del judo lo cautivó. Matriculado en la Escuela de Iniciación Deportiva (EIDE) de Pinar del Río para el curso 1966-1967, en menos de un año participó en los V Juegos Escolares Nacionales y alcanzó el primer galardón: medalla de bronce.

Pasados cinco años viajó a Munich y el 4 de septiembre de 1972 celebró la primera pelea olímpica y en apenas 28 segundos derrotó por **ushimata** al filipino Renato Repuyán. A su juicio, el contrario más difícil que tuvo fue el canadiense Brad Farrow, fornido judoca de 1,70 metros de estatura, quien durante cinco años recibió una esmerada preparación en Japón.

Farrow derrotó a Héctor en la final de los Juegos Deportivos Panamericanos, Ciudad de México (1975) y algún tiempo más tarde, el cubano tomó desquite en el torneo internacional José Ramón Rodríguez, Ciudad de La Habana (1980).

Isao Inokuma, monarca olímpico en Tokio (1964) en la división de 80 kilogramos, una verdadera autoridad en la

materia cuando valoró las actuaciones de Héctor Rodríguez en los Juegos de Montreal señaló: "Nunca un judoca latinoamericano, y menos de la raza negra, dominó con tanta maestría las variadas y complejas técnicas de la disciplina. Poseía una gran combatividad y formas muy correctas de adoptar las posiciones básicas."

SEDES OLÍMPICAS

1912: Estocolmo consolidó el olimpismo

PARA el momento en que los Juegos llegaron a Estocolmo, los reinos de Suecia, Noruega, Dinamarca y el ducado de Finlandia conformaban un territorio escandinavo avalado en materia de Educación Física por las obras de Pedro Enrique Ling y Franz Nachtegal, dos de los grandes precursores de la actividad en el mundo.

En el orden competitivo podemos considerar al atletismo como la disciplina que más avances experimentó, pues se fundó la Federación Internacional de Atletismo Amateur (IAAF, siglas en inglés) y fueron introducidos el cronometraje eléctrico y el sistema de foto-finish para garantizar el reconocimiento de las marcas mundiales en las carreras.

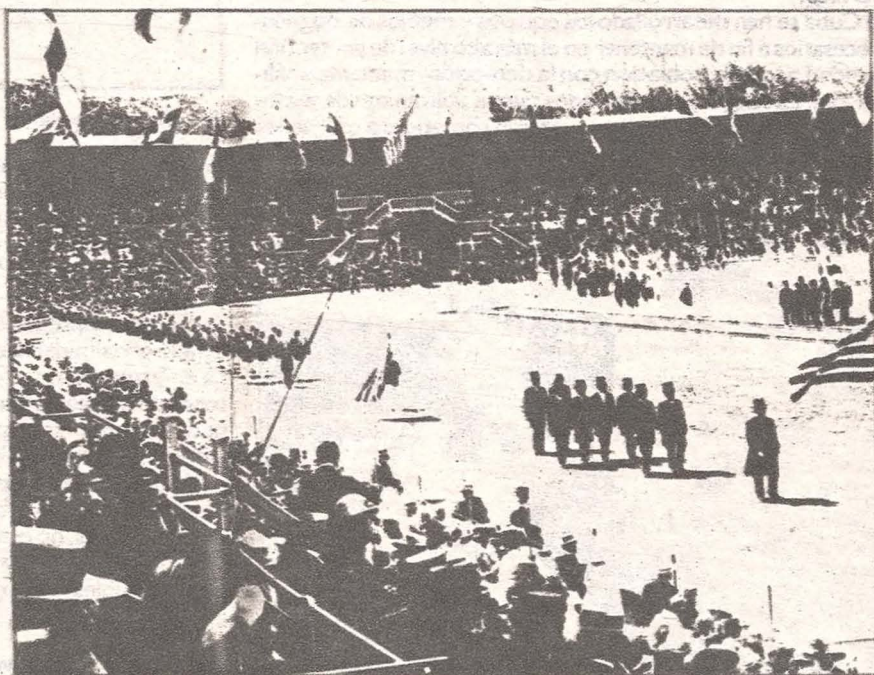
El rígido elitismo de la época provocó la mayor injusticia deportiva en la historia olímpica, cuando al estadounidense de ascendencia india Jim Thorpe, vencedor en las pruebas del decatión y el pentatlón, lo despojaron de sus dos medallas doradas por haber aceptado unas semanas antes el pago de 15 dólares al integrar un equipo de fútbol americano.

Cuentan los historiadores que Thorpe jamás se consoló por aquella

sanción y dos décadas más tarde, durante los Juegos celebrados en Los Angeles (1932), era un hombre desmoralizado y sin recursos económicos. Hasta su fallecimiento en 1952 reclamó el reparo de tamaña sentencia, pero sólo en 1983, en la propia urbe argelina, los nietos recibieron del presidente del

COI, Juan Antonio Samaranch las medallas a modo de tardía compensación.

La siguiente edición olímpica correspondió a Berlín, sin embargo, el estallido de la I Guerra Mundial (1914) en el propio territorio alemán interrumpió el ciclo e incluso muchos pensaron que se trataba del final de los Juegos.



El SIDA sigue siendo incurable

Yusleidis Brito Sosa y Juan Carlos Ostazábal, de Pinar del Río, pueden aclarar aquí sus dudas

EL causante del SIDA es el virus de inmunodeficiencia humana (VIH), que destruye los sistemas inmunológicos del organismo y no le permite combatir otras enfermedades.

La persona infectada con el VIH suele pasar generalmente entre siete y diez años sin manifestar síntoma alguno de enfermedad, hasta que se presenta el SIDA, que es la última fase de la infección; conserva su aspecto normal y sano y se siente bien durante todo ese tiempo, pero sí puede contagiar a otras personas.

El SIDA es una enfermedad que todavía no tiene cura, aunque algunos medicamentos permiten mantener en mejor estado de salud al paciente durante un período más prolongado.

Toda persona que sospeche una posible infección con el VIH debe acudir a su médico de familia de inmediato, el cual está en condiciones de conocer mediante los análisis sanguíneos necesarios, si la persona es portadora o no del virus. De inmediato, el infectado recibirá atención médica y orientación especializada a fin de cuidarle su propia salud y enseñarle cómo evitar la trasmisión.

El VIH sólo puede transmitirse de una persona a otra por un número limitado de vías bien precisadas: relaciones sexuales durante las cuales el semen o fluido vaginal de una persona infectada se introduce en el cuerpo de otra persona —puede ser de un hombre a una mujer, de un hombre a otro hombre o de una mujer a un hombre—; por el uso de agujas o jeringuillas no estériles; a través de transfusiones de sangre infectada; de una madre portadora al feto.

En Cuba se han desarrollado los equipos y medios de diagnóstico necesarios a fin de mantener en el más alto nivel de protección y seguridad a toda la población con la detección, mediante análisis, del VIH. La sangre y sus derivados que se utilizan son de exclusiva procedencia nacional y se encuentran sometidas a exámenes previos a su uso. Igualmente, de forma sistemática se realiza pesquijaje entre los grupos de riesgo, de los cuales forman parte priorizada las embarazadas. Un número de instalaciones con to-



El amor es bello si es, además, responsable.

das las condiciones para el tratamiento de los pacientes se disemina a lo largo de la Isla con ese fin, así como en los casos que es posible, los enfermos están incorporados a su vida cotidiana familiar, laboral y social en el seno de su comunidad, ya que una persona infectada con el VIH no constituye un peligro para la salud pública.

Es importante conocer que no es posible contraer el VIH por la simple proximidad o contacto con los infectados por este virus. La enfermedad no se contagia a través de abrazos, besos o apretones de manos, ni tampoco por la tos o los estornudos. Tampoco puede transmitirse a través de los asientos, los teléfonos, platos, vasos, cubiertos, toallas o ropa de cama, ni en piscinas.

Aquellos que tienen la seguridad de no estar infectados y que su pareja tampoco lo está, y no mantienen relaciones sexuales con otras personas, no están expuestos al riesgo de contraer el SIDA. Si son otras las circunstancias, deben adoptarse todas las precauciones posibles, como usar siempre condón o preservativo en sus relaciones sexuales.

Cuba desarrolló modernas tecnologías para la detección del VIH entre la población.



Escriba a Sección: "Le Contesta BOHEMIA"
Apartado 6000. La Habana, Cuba (CP 10696)

Tadeusz Kosciuszko

Respuesta para Aniuska Versalles Brito, de Camagüey



táctica naval, dos años después de haberse consumado el primer reparto de su país entre Prusia, Austria y Rusia, hecho que redujo considerablemente el territorio del reino polaco.

Enamorado de la hija menor de su jefe, casi pierde la vida al intentar fugarse con ella. Ese mismo año 1776 marchó hacia

América del Norte y se unió a la lucha independentista de las trece colonias inglesas, guerra en la cual demostró su valía y alcanzó el grado de coronel de artillería; distinguido como jefe militar, se convierte en ayudante de George Washington con el grado de brigadier.

Kosciuszko regresó a Polonia en 1786 con la salud quebrantada, y se retiró a la casa de campo familiar en los bosques de Lituania, luego de comprobar la humillación que sufría su patria.

Los acontecimientos se precipitan y se reclama su presencia; vuelve al ejército, esta vez con el grado de mayor general y al lado de los patriotas de la Constitución de mayo.

Luchó denodada y heroicamente contra prusianos y rusos en 1792, pero a pesar de todos los esfuerzos, Polonia resulta vencida y sometida a un segundo reparto de su territorio, por lo que Kosciuszko marcha otra vez al exilio en 1793. Como la insurrección continúa, es designado jefe de los ejércitos polacos y jura defender la integridad del suelo patrio y la independencia nacional.

Para abril de 1794 reunió unos cuatro mil hombres pobremente equipados, pero aún así contuvo a seis mil moscovitas que marchaban contra Cracovia, y formó allí un gobierno provisional. Sin preparación para una lucha sostenida, su ejército fue derrotado por rusos y prusianos y debió retirarse a Varsovia ante la caída de Cracovia. Sobreviene el sitio de Varsovia y aunque Kosciuszko la

defendió con energía y brillantez durante seis meses, resultó también ocupada por las dos grandes potencias que contra ella marchaban: Prusia y Rusia. No obstante, Kosciuszko había logrado poner sobre las armas a 70 mil combatientes que en unión de los destacamentos auxiliares, formaron un ejército de 120 mil hombres en lucha contra ejércitos tres veces más numerosos.

La derrota final fue el 10 de octubre de 1794 en Macejowice, batalla en la que el héroe polaco cayó gravemente herido y resultó apresado. Puesto en libertad en 1796, después del tercer reparto de Polonia, vivió algún tiempo en Filadelfia. Más tarde marchó a París y finalmente se retiró a Suiza, desde donde emancipó a los siervos que aún poseía en Polonia.

En Suiza falleció el 15 de octubre de 1817, a consecuencias de la caída de un caballo. Trasladado a Cracovia, allí recibió sepultura junto al rey polaco Juan Sibiński, otro héroe de su país.

EL héroe nacional polaco nació el 12 de febrero de 1746 en la aldea de Merezowczyno, procedente de una familia de la nobleza. Muy joven ingresó en el cuerpo de cadetes en Varsovia y por su destreza y desenvoltura fue enviado a Alemania, Italia y Francia a proseguir estudios por cuenta del Estado.

Regresó a Polonia en 1774 como capitán de artillería, especialista en fortificaciones y



CORREO AEREO

"Estimado Director:

Debo a un amigo cubano los datos que poseo sobre esa prestigiosa revista y que me permitieron dirigirle estas líneas.

Tengo 47 años y soy ciego de nacimiento, me eduqué en centros docentes de la ONCE y en esa organización presto mis servicios, aunque mi vocación verdadera es la musical y la literaria.

Desearía que mis datos figurasen en su publicación para posibles intercambios epistolares con cubanos o cualesquiera

otras personas fuera de Cuba a quienes les lleguen las páginas de ese órgano informativo y cultural.

Les agradezco de antemano su atención y se despide, cordialmente,

José Claudio Suárez Santana, ONCE, C/Baluartes s/n, 11201, Algeciras, Cádiz, España."

"Hola a todos: Les deseo que se encuentren gozando de una excelente salud en ese colectivo. Estoy interesado en entablar amistad con jóvenes cubanos de cualquier sexo y religión que deseen escribirme, pues me gustaría saber más de Cuba. Estudio psicología y mi pasatiempo preferido es la natación.

Muy agradecido,

Edgar Fernández, Apartado Postal 1970, San Pedro Sula, Honduras, Centroamérica."

“**C**ITIUS, altius, fortius.”

Sí, el espacio sideral que conocemos cumple cabalmente con la archiconocida máxima olímpica acuñada por el barón Pierre de Coubertein hace más de un siglo.

Este tipo de records –al menos hasta donde el conocimiento alcanza– son múltiples y de muy variados calibres: galaxia más lejana, estrella más caliente, mayor permanencia humana en el espacio, nave que haya alcanzado el punto más lejano de la Tierra... En fin, vale la pena incursionar en esa incommensurable vastedad en la cual, queramos o no, ocupamos un lugar insignificante.

Galaxias

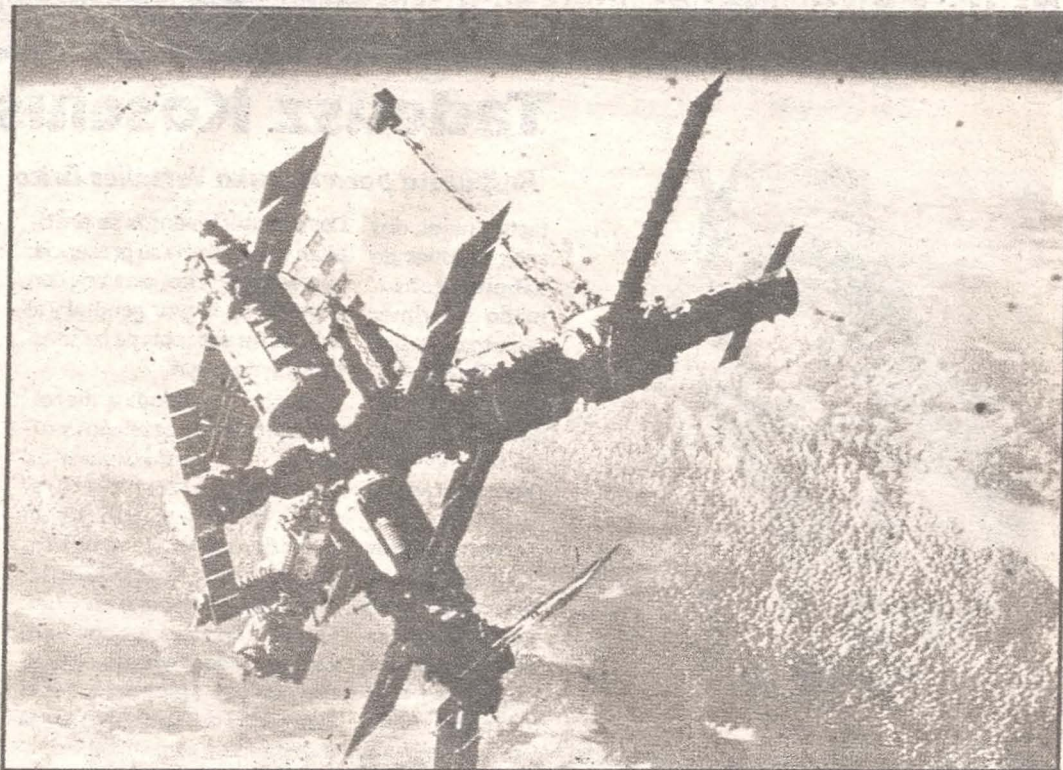
La nuestra es una simple gotita de agua en medio del océano. En la constelación de la Osa Mayor –esa que apreciamos a simple vista–, existen más de tres mil galaxias; ostenta el récord de mayor cúmulo la *Abell 665*.

La galaxia más distante es la “anónima”, inmersa en la constelación de Virgo y separada de nosotros entre 8 000 y 12 000 millones de años luz. Fue descubierta en 1996, y es considerada por los astrónomos como “muy joven”: apenas tiene cien millones de años de edad.

La más grande es la *3C 236*. Cada uno de los dos lóbulos de emisión de radio que la forman se extiende, en dirección contraria al otro, a unos cuatro millones de años luz. En relación con la galaxia más próxima, se trata, ni más ni menos, que de una “enana esferoide”, descubierta en 1994, en la constelación de Sagitario; se halla a 80 mil años luz de la Tierra, en un extremo de la Vía Láctea, y a 50 mil años luz del centro de nuestra galaxia. Dicho sistema destronó a la Gran Nube de Magallanes en tal aspecto.

Satélites

En nuestro sistema solar el satélite más brillante es Ganimedes, una de las 16 lunas que giran en torno al gigante Saturno. Su diámetro es de 5 262 kilómetros –incluso mayor que el planeta Mercurio– y éste resulta un récord espacial casi imposible de batir... a no ser que un buen día explote una estrella en



La estación Mir posee, entre otros, el récord de mayor número de accidentes.

COSMOS Marcas siderales

Aunque aún queda mucho de misterio, el Universo ostenta más de un récord muy difícil de superar

Por GASTÓN GARRIDO

alguna galaxia vecina, y una masa de mayor tamaño que Ganimedes sea atraída por el megaplaneta, convirtiéndola en su decimoséptima “esposa”.

En cuanto al más pequeño, ocupa el podio el satélite Deimos, una de las lunas de Marte, con sólo 15 kilómetros; de acuerdo con los entendidos, puede ser un meteorito atrapado por la gravitación del Dios de la Guerra. Finalmente el satélite Enceladus se lleva las palmas en cuanto a brillantez. Esta luna saturniana refleja casi el 100 por ciento de la luz proyectada por el Sol, y los astrónomos consideran que tal fenómeno obedece a estar cubierta de minúsculos cristales de hielo.

Estrellas

En cuanto a la estrella más grande, no hay dudas en cuanto a la primera: Mu Cephei, también conocida por Garnet Star dada su fuerte coloración roja, cuyo radio de acción es de 11 unidades astronómicas, o sea, 11 veces la distancia que media entre el Sol y nuestro planeta.

La más caliente está situada en la nebulosa planetaria NGC 2440 y constituye su estrella central, con una temperatura de 200 000 grados kelvin. Y la de mayor masa exhibe otro récord difícil: Eta Carinae, cien veces más masiva que el astro rey.

A lo largo de los siglos Eta Carinae fue también la estrella más brillante de la Vía Láctea; sin embargo, en la década

de 1840 estalló (la vida de un hiperastro, quien lo duda, es bastante inestable), y aunque no se destruyó, lanzó al espacio más materia que la contenida en todo nuestro sistema solar.

Meteoritos

¿Quién no ha pedido un deseo al contemplar la "caída de una estrella"? Pues sepa que durante la noche del 16 al 17 de septiembre de 1966, los habitantes de la cara oeste de Estados Unidos pudieron "pedir" alrededor de ... ¡144 000 deseos! En el lapso de una hora fue calculada tal cantidad de meteoritos, la mayor lluvia estelar de que se tenga noticia.

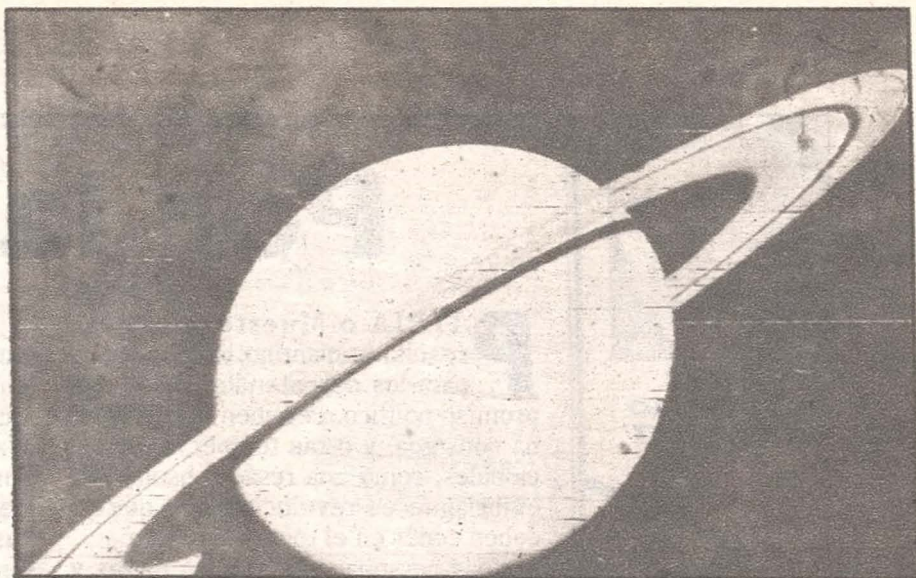
El mayor meteorito precipitado sobre la corteza terrestre aún yace parcialmente enterrado en Namibia. Esta mole, originalmente de unas 60 toneladas, fue descubierta en 1920 y bautizada Hoba.

Telescopios y sondas espaciales

Hasta diciembre de 1997 hay dos records en materia de telescopios potentes: uno en la Tierra y otro en el espacio.

El Cambridge Optical Aperture Synthesis Telescope (más conocido por la sigla COAST) se encuentra en la ciudad inglesa que ahora, junto a su venerable plantel, ostenta la gloria de ser sede

El cometa Halley, con una de las colas más largas vistas desde la Tierra.



En torno a Saturno gira Ganimedes, el mayor satélite natural conocido.

de un sistema de observación compuesto, que combina haces de luz de tres telescopios instalados en el observatorio de Radioastronomía Mullard, perteneciente al citado centro docente.

La otra marca mundial sigue en posesión del Hubble. Quizá el lector recuerde que tras su puesta en órbita por un transbordador norteamericano, permaneció "tuerto" varios meses; empero, logró corregir el defecto y en la actualidad su telescopio (13,1 metros de largo y 4,26 de diámetro; 11 570 kilogramos de peso y un espejo principal con un diámetro de 2,5 metros), permite a los científicos develar secretos del Universo.

Si nos referimos a la sonda espacial que más lejos ha llegado, la medalla de oro corresponde a la Pioneer 10. Lanzada el 2 de marzo de 1972, su última posición —tras concluir su misión formal a mediados de 1996— distaba... ¡10 280 millones de kilómetros de nuestro planeta!

Explosiones

Se calcula que la explosión más potente de una estrella masiva fue la de Gum Nebula, a consecuencias de lo cual devino estrella "supernova". Hoy ocupa 60 grados en el centro de la constelación Vela y constituye una de las más próximas a la Tierra. Su centro se encuentra a 1 300 años luz, pero el ángulo más cercano a nosotros sólo está a ... 330 años luz. Casi nada, ¿verdad?

Entre las estrellas más energéticas —o sea, que al colapsarse su núcleo central, libera mayor cantidad de energía— figura Supernova 1987^a. Al estallar el 23 de febrero de ese año en la Gran Nube de Magallanes, los científicos midieron la energía desprendida y era superior en cien trillones de veces a la solar.

El 1ro de mayo de 1906 un nuevo astro irrumpió en la constelación Lupus,

del Hemisferio Sur. Hasta hoy continúa siendo la estrella más brillante, al extremo que de día se aprecia perfectamente; de noche, produce sombra.

Cometas y colas

Hasta marzo de 1996, instante en que hizo acto de presencia Hyakutake —cuya cola cubría hasta los 100 grados— sólo dos cometas compartían el sitio de honor en cuanto a cola más larga: el afamado Halley, que de acuerdo con los astrónomos chinos tiene entre 90 y 100 grados de cola, y el Tebbut o Gran Cometa de 1861, con dimensiones similares. Por lo tanto, el primer lugar ahora es compartido entre estos tres hipercometas.

Para su conocimiento le diré que, en 1767, el campo gravitatorio del planeta Júpiter cambió la órbita del cometa Lexell, a consecuencias de lo cual, tres años más tarde —un 1ro de julio—, pasó a 2,26 millones de kilómetros de nosotros... Tan cerca cruzó, que acortó en tres días el período que tarda en dar la vuelta a Sol, por obra y gracia de la gravedad del globo terráqueo.

Pero si de records hasta ahora imbatibles se trata, podemos citar el de permanencia en una nave espacial impuesto por el cosmonauta ruso Valeri Poliakov, quien estuvo 438 días a bordo de la estación Mir; la mayor nebulosa (RG J2117), en la constelación Cignus, una nube de gas situada a 4 600 millones de años luz y cuya nube presenta una dimensión total de 17 años luz; el eclipse solar más largo, acaecido el 20 de junio de 1955, con una duración de siete minutos y 8 segundos, y que sólo será superado el ... ¡16 de julio de 2186!, cuando las sombras de la luna oculten el Sol durante 7 minutos y 29 segundos... Vivir para ver.



Por **JOSÉ
ALEJANDRO
RODRÍGUEZ**

A
C
O
L
U
M
N
A

Por la vida

PATRIA o Muerte, dicho así, resulta numantino, casi crispante, para los desentendidos del compromiso político. Perciben la cuarentena consigna, y otras temperaturas nacionales, como una resaca obsoleta de embriagueces revolucionarias que ya deben ceder en el tono y la pasión.

Esas personas, allende los mares y aquí en el patio, pudieran ser hoy los perfectos cautivos de un discurso desarticulador que, bajo la apariencia de la modernidad y encarrilado en la "sensatez" del pragmatismo global, renuncia a las rebeldías justicieras.

Es posible que esos se hayan creído de verdad —y no siempre con mala fe— aquello del "fin de la historia" de Fukuyama. Y terminan siendo los más dóciles domesticados de los que desarmen hoy las mentes y los rasgos distintivos de los pueblos y culturas, para imponer su política como un dogma. Terminan consumiendo esa política como una Mac Donalds.

Patria o Muerte pudiera representar apenas una referencia histórica, si no fuera porque la sangre y las lágrimas que la prohicieron, de entre los crueles amasijos calcinados de la maldad, aún están en juego. Los odios de *La Coubre* han seguido estallando sobre este país, bajo disímiles formas. Sin tregua. La víctima más reciente es un niño de seis años secuestrado bajo la bandera de las barras y las estrellas.

En un plano interno, el discurso político cotidiano muchas veces ha sobresaturado la vida pública cubana sin distinciones y particularidades, adjudicándole los mismos tonos y consignas a una reafirmación patriótica en una situación límite del país que a una asamblea ordinaria. Y la política revolucionaria, entendida como un arte, tiene constantemente que buscar creatividad y atractivos para esgrimir sus justas verdades.

Pero el Patria o Muerte, para el cubano patriota, tiene la misma conmovión sublime —ajena a vulgarizaciones— que el morir por la Patria es vivir. Nada más ajeno al sino apocalíptico y fundamentalista que le endilgan sus detractores, que aquella consigna tantas veces coreada en momentos defensorios. Así como las estrofas fundacionales de Perucho Figueredo, esta aparente dicotomía excluyente expresa el sueño y la voluntad de defender nuestra vida e identidad hasta las últimas consecuencias, como garantías de ellas mismas. Es la tierra que trabajamos, el aire que compartimos, la esquina del barrio. Son nuestras bromas y maldades... y nuestras grandezas. La paz que necesitamos para vivir mejor, siempre con dignidad.

En tiempos de globalización, mundialización o como quiera llamársele a esta ley histórica inevitable que derriba fronteras, acerca y estandariza tantas cosas, tampoco los cubanos podremos renunciar a la martiana vocación universal que nunca nos ha aislado. Pero sí, con más razón, tendremos que defender nuestra singularidad, el rostro de la nación.

Es que al desafío mayor que enfrentan todos los pueblos en tal sentido, el cubano le suma otras adversidades adicionales. Los enfermizos intolerantes hacia la Revolución que tienen mucho poder en Estados Unidos —y tienen, por cierto, un discurso gastado y hueco, lleno de lugares comunes, con las costuras de sus ambiciones al aire—; esos que se horrorizan con nuestros lemas, y pretenden vendernos un mundo ajeno y arrasador, están empeñados en torcer las realidades cimentadas en estos 40 años, mucho más que la semántica o las formas de nuestros códigos y palabras. Total, para luego endulzarnos sus consignas, que sí las tienen.

Entonces, digamos Patria o Muerte sin rubor, con orgullo. Como un acto de fe... en la vida.

ROSA María Díaz, ex profesora de física del Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría, se despidió de la escuela con apenas 40 años. Según sus alumnos y colegas, era una excelente docente. Para ella, batallar al frente del aula había sido casi una tortura: "Cuando terminé el pre me vinieron a buscar a la casa porque en una primaria cercana faltaban maestros. Me explicaron que luego podría estudiar, superarme y comencé a dar clases en primer grado. A los seis meses ya no podía más. Pero era demasiado tarde. Eso fue en el año 70. Entonces sólo podía optar por la especialidad de maestra primaria. En ese momento estaba embarazada de unos pocos meses y después de muchos llantos y horas de espera en la puerta de disímiles funcionarios, logré matricular, por lo menos, en el pedagógico superior. Pero definitivamente eso no era lo mío."

Para Lesbia Cánovas, directora del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, la historia fue diferente. "Toda mi vida he sido maestra."



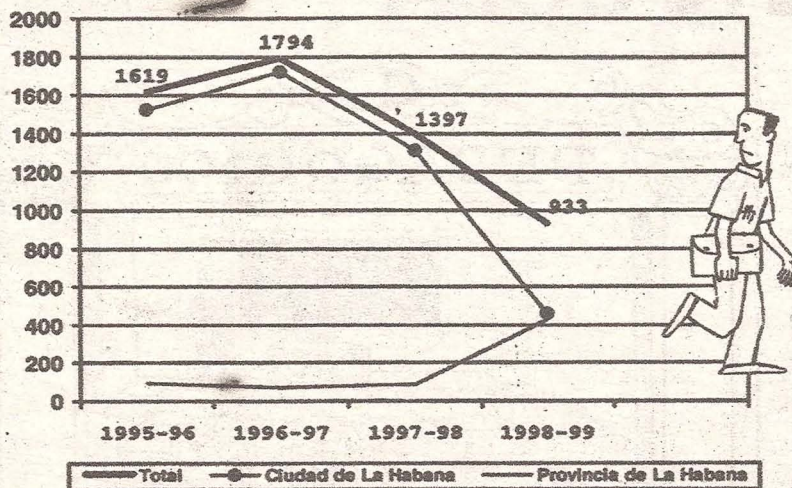
MAESTROS

¿La última carta?

Plato fuerte de las polémicas, del ingreso a las carreras pedagógicas depende el futuro de la sociedad cubana, pero está lleno de paradojas. ¿Conjurar el déficit de maestros es un problema de masividad o de ir, poco a poco, preparando buenos profesionales, con vocación, que no le den la espalda a las aulas? ¿Cómo evitar que entren a los Pedagógicos bachilleres que sólo buscan un título? Muchas cabezas buscan la solución, la FEU le dedicará al asunto una de las comisiones de su próximo VI Congreso y BOHEMIA somete la discusión al juicio de sus lectores

Por IDANIA TRUJILLO y DIXIE EDITH

Éxodo de maestros en las provincias habaneras



La sensible disminución del éxodo de los profesionales de la educación en las provincias habaneras apunta a una evidente revalorización del sector.

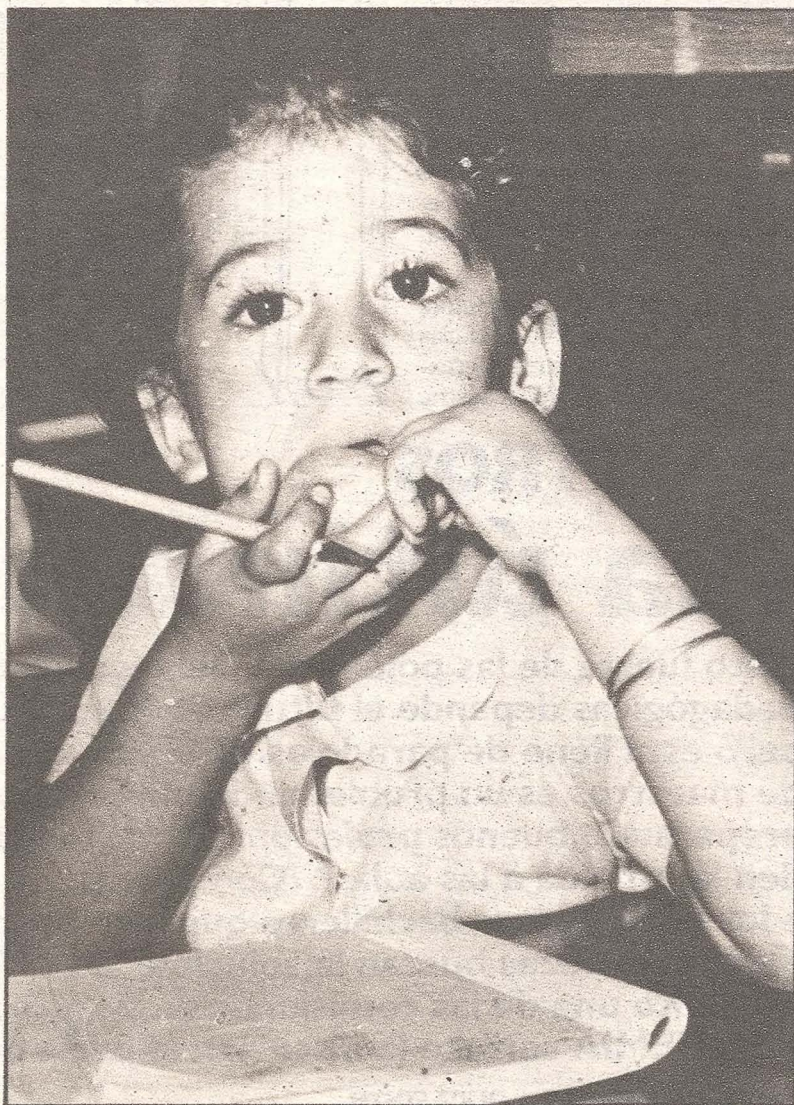
sino para padres, madres y toda la sociedad.

En un intento por desentrañar la madeja del ingreso a las carreras pedagógicas, **BOHEMIA** visitó institutos preuniversitarios en el campo —uno de ellos vocacional de ciencias pedagógicas—, conversó con estudiantes

Cuando fuimos a alfabetizar, estábamos motivados por realizar una labor heroica al nivel de los tiempos de la Sierra, los barbudos, Radio Rebelde. A diferencia del Desfameamiento, donde hubo otra coyuntura, otra motivación, hubo más presión, y la gente recuerda mucho ese saldo; no todas las que comenzamos con las maestras Makarencó hubieran querido ser maestras. Pero se nos unió el momento histórico con la necesidad que tenía la Revolución y encontramos una realización social, la vocación más fuerte era el deseo de hacer algo grande por un país que estaba emprendiendo algo distinto. Y eso es lo que no sabemos mostrarle a los muchachos en estos momentos.”

Cada pedagogo tiene su librito y cada persona cuenta su propia historia. Ser o no ser maestro. Esa es la cuestión. Y resulta mucho más compleja que el dilema de Hamlet. Se trata de una decisión con un gran arcoiris de matices, donde es aconsejable ignorar los tintes absolutamente negros o absolutamente blancos. La formación de los docentes cubanos vuelve a la palestra, envuelta en circunstancias apremiantes. Lograr maestros de calidad, sólida preparación cultural y profunda sensibilidad se ha convertido en el principal dolor de cabeza no sólo para el Ministerio de Educación,

¿Seré como mi maestra? La vocación se empieza a formar desde la cuna.



y padres en los puntos de entrada del pase, entrevistó a especialistas y a otros implicados en el asunto.

A simple vista, el ingreso a las carreras pedagógicas parece resuelto a nivel del país. Provincias como Santiago de Cuba y Granma, por ejemplo, muestran cifras bien promisorias. Pero otras como Matanzas y Ciudad de La Habana —para no variar—, siguen a la saga. ¿Qué se esconde realmente tras los numeritos?

Vocación en la mirilla

Una indagación realizada por esta revista entre 85 estudiantes de preuniversitario, detectó una curiosa contradicción. El 74,1 por ciento de los entrevistados —escogidos al azar— reconoció tener alguna especialidad pedagógica entre sus opciones de carrera. Sin embargo, al preguntarles qué les gustaría realmente estudiar, clasificaron en este orden: las humanidades, ingenierías, medicina o derecho. Sólo el 10,6 por ciento de los muchachos confesó su preferencia concreta por el magisterio en alguna de sus variantes.

Hace unos años, muchos estudiantes de preuniversitario tenían la percepción de que garantizar los maestros del futuro era problema de otros. La situación parece cambiar. BOHEMIA lo confirmó en su re-

Si de vocación se trata...

CON Lolita Breuil hay que contar para hacer la historia del magisterio cubano. Graduada en la fragua de la Escuela Normal y todavía activa como profesora del Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, a pesar de sus 76 años, no anda creyendo en edades ni distancias generacionales. Para esta mujer el maestro debe ser responsable, interesado en su desarrollo cultural, actualizado en la ciencia que imparte; pero sobre todas las cosas debe sentir amor por la labor que realiza.

—¿En su época era fácil hacerse maestro?

—Había que hacer exámenes de ingreso y eran tan difíciles que el que entraba no dejaba la carrera. Claro, el que intentaba ingresar era porque tenía vocación. En las escuelas normalistas se era muy exigente con los alumnos. Había que estudiar duro. Una vez graduada tenías que presentarte a oposición para obtener una plaza. Por lo general había que ir, primero, al campo. Recuerdo que comencé en una escolita rural por el central Cunagua y, después, como había estudiado Filosofía, Letras y Pedagogía, me presenté a unas pruebas y entré en el Instituto de la Víbora.”

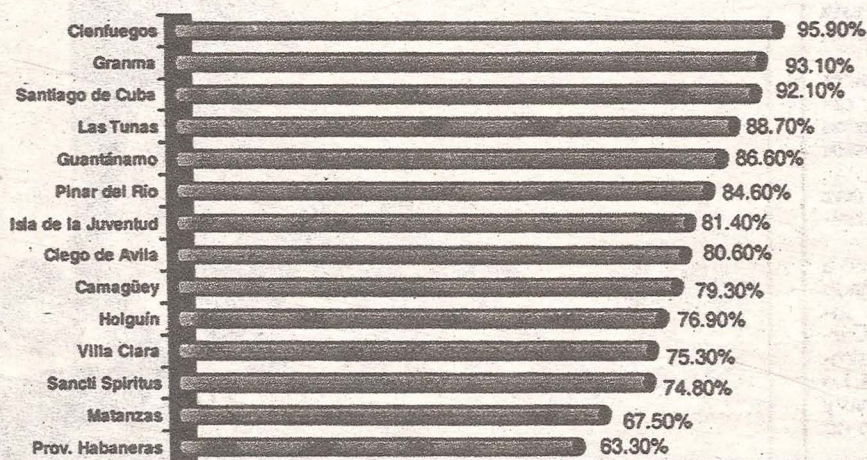
—Salvando las distancias, ¿cómo ve usted hoy el ingreso a las carreras pedagógicas?

—Sin ser absoluta, hoy en día, los muchachos estudian pedagogía con el propósito de hacerse de una carrera universitaria. Escogen pedagógico en quinta opción, pero tratan de obtener 4,5 en el primer año para poder cambiar de carrera. De ahí que, la deserción sea muy grande.”

—¿Cuáles son las razones por las que muchos jóvenes hoy no quieren ser maestros?

—Hoy se le exige demasiado al maestro, en el sentido de que tiene dentro de su contenido de trabajo una enorme cantidad de actividades que le impiden superarse como la vida lo reclama. Por otra parte, hasta hace muy poco los salarios eran bajos. Afortunadamente, ahora le aumentaron a los maestros de primaria y secundaria. Y veo también poco estímulo social. Los jóvenes no ven la carrera como una disciplina que les permita en un futuro superarse profesionalmente.

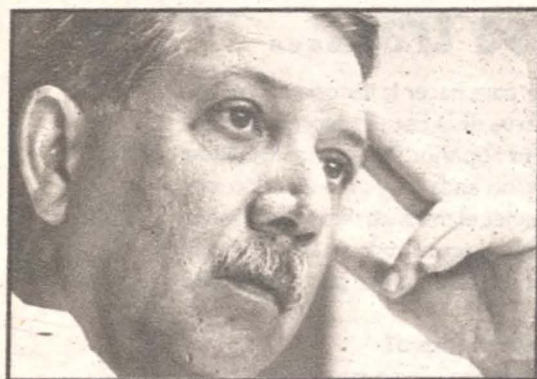
Matrícula efectiva en los institutos superiores pedagógicos en relación con las necesidades planificadas



corrido. En el IPUEC Comandancia La Plata, de Güira de Melena, los jóvenes entrevistados fueron rotundos:

“Nosotros tenemos grandes lagunas para las pruebas de ingreso a la universidad. La causa podría estar en que, durante el pre, nos han faltado algunos maestros. Por eso todo el mundo aquí tiene entre sus opciones alguna

Los planes de ingreso de los ISP siguen, en su mayoría, sin cubrirse. A esa realidad se suma la exigencia de maestros con calidad.



Las aguas toman su nivel

LUIS Ignacio Gómez, Ministro de Educación, piensa que las aguas van tomando su nivel en el tema del ingreso y permanencia en la profesión pedagógica. Luego de una sima en la disponibilidad de maestros que puso al país —fundamentalmente a la capital— al borde de un ataque de nervios, los docentes comienzan a regresar a sus aulas y las del pedagógico engordan discretamente sus numeritos de retención.

—Durante los últimos años el sector educacional ha recibido importantes estimulaciones en orden material y social. ¿Es sólo el principio? —indaga **BOHEMIA**

—Que haya sido precisamente el sector educacional el primero en entrar en una reforma salarial, luego de los tiempos tan difíciles que ha vivido el país, habla de la voluntad política de la dirección de la Revolución. Y no sólo se trata de ganar más. El aumento salarial está vinculado con los resultados del trabajo —se calcula de acuerdo a la evaluación profesoral, potestad de los directores de las escuelas— y también tiene en cuenta la antigüedad del maestro. Cada dos años, los maestros pueden aumentar en diez pesos sus ingresos. Paralelamente, se lleva a cabo todo un sistema de estimulación que contempla la recreación, la solución de problemas vitales como el de la vivienda. En todo el país, y esencialmente en La Habana, que es la provincia que más preuniversitarios en el campo tiene, y que emplea fuerza laboral de Ciudad de La Habana, se está tratando de solucionar el problema de que el maestro viva cerca de su escuela. En La Habana, nosotros llegamos a tener mil maestros viajeros todos los días. Ahora tenemos unos 700 y se está construyendo a un ritmo de cien viviendas al año. Debe estar resuelto en unos cinco años.

—Para mí, el mejor indicador es que los índices de éxodo del sector han disminuido: de más del nueve por ciento en 1994, el 99 cerró con apenas 2,8 por ciento, la cifra más baja en todos estos años.

—Pero da la impresión de que hace falta una campaña de comunicación coherente para tratar la imagen del maestro...

—Quizás. Pero todo este movimiento en torno a la liberación del niño Elián González, le ha enseñado a nuestro pueblo con qué maestros contamos. Sobre todo fue muy importante ver la escuelita de Cárdenas. A ese centro le tocó, nadie lo seleccionó, simplemente pasó y hay que ver la calidad que tiene. Lo otro son los niños que han intervenido en tribunas y mesas redondas. Tú puedes escoger uno, pero no tantos niños.

carrera pedagógica. Si uno, al final, no puede estudiar lo que más le gusta, es justo que trate de ser el mejor maestro para que sus hijos no sufran la misma historia."

Aunque se han dado pasos importantes en el camino de la motivación hacia el magisterio —que exista tal comprensión del déficit de maestros es un buen indicador—, el meollo de la cuestión salta a la vista. Muchos bachilleres entran al Pedagógico, dicho en buen cubano, para no quedarse fuera de la universidad. La vocación no cuenta mucho. Unas veces la presión es de la familia. Otras, de los propios compañeros y profesores del pre. En general, la liebre asoma tras una apreciación extendida a buena parte de la sociedad: entre los cubanos la expectativa de realización personal casi siempre apunta a la educación superior.

A estas alturas, el dilema emula con la vieja interrogante del huevo y la gallina. Muchos estudiantes abandonan la plaza por el camino, o terminan la carrera, pero nunca llegan a ejercer la profesión por un problema estrictamente vocacional. Pero si no entran en masa, ¿cómo se resuelve el asunto del déficit profesoral?

Lesbia Cánovas se interroga y pone el dedo en una llaga: "¿Cómo

cautivar a los muchachos talentos si damos la imagen de un profesional que tiene la autoestima, en algunas provincias, por el piso? A veces mostramos al maestro víctima de las circunstancias: no tiene apoyo de la familia, siente que es responsable de cosas que no le competen, tiene que cargar con la culpa de los alumnos que no quieren estudiar y quieren que se les apruebe. Y es una especie de círculo vicioso. Los propios muchachos confiesan, en un estudio reciente, que casi la mitad de los que ingresan al pedagógico no tiene una vocación, aunque esta se despierta y crece a lo largo de los años de estudio. Al final, muchos no están totalmente decididos a continuar siendo maestros. Y es verdad que es una tarea grande. No se trata sólo de enseñar, incluye formar a los alumnos como individuos. Y para eso, además de inteligencia, se requiere pasión, ni siquiera te digo vocación, sino pasión."

¿Asunto de maestros o asunto de familia?

"En la casa no quieren que yo sea maestro". Muchos de los estudiantes entrevistados coinciden. También los padres. Carmen Almeida, maestra de primaria desde hace 36 años y abuela de una estudiante de

Arma de doble filo: el maestro no sólo debe enseñar, debe formar al individuo.



Muchas veces los estudiantes de pre vienen a definir su vocación cuando ya no tienen tiempo.

también por el magisterio que creó."

Lesbia alude a una situación compleja. Es muy frecuente, sobre todo en los institutos preuniversitarios vocacionales, que sean los propios maestros los que aconsejen a los estudiantes más aventajados, que es casi un crimen estudiar magisterio, pudiendo optar por otras carreras.

Los expertos, una y otra vez, vuelven los ojos al reconocimiento social. Carmen Almeida lo suscribe.

"Se habla mucho de los que se fueron y poco de los que nos quedamos. ¿Quién cuenta la realidad de los maestros que en los años más difíciles del período especial estábamos en las aulas inventando un nuevo recurso para dar las clases todos los días? La gente está acostumbrada a que eso es lo cotidiano y no lo valora. La familia ha relegado el trabajo del maestro a un segundo plano. Nadie quiere esa carrera para sus hijos, pero cuidado si el maestro le falta a sus hijos. Y ahora nos aumentaron los salarios, que es una de las cosas más importantes que han pasado en los últi-



preuniversitario a punto de decidir su futuro, mira con preocupación a la sociedad.

"La imagen del maestro —dice— ha sufrido deterioro y la culpa no la tienen sólo los bajos salarios o la visión de un docente sacrificado, envuelto en mil y una tareas y sin compensaciones apenas. También fue responsabilidad de fenómenos como el promocionismo. ¿Qué respeto puede inspirar un profesor que aprueba a todo el mundo? ¿O una escuela donde la necesidad ha obligado a que hoy de clases un periodista y mañana un científico? En el fondo es un asunto de respeto a la profesión. Aunque hoy en la mayoría de nuestras aulas se está midiendo más el conocimiento real del alumno que el número de aprobados, el refrán es sabio: cría fama y acuéstate a dormir."

Daniel Abreu, subdirector docente del Preuniversitario Vocacional de Ciencias Pedagógicas Niños Héroes de Chapultepec, coincide con Carmen, pero aporta otros matices.

"Decirles maestro hoy a muchos de ellos es un castigo. Sin embargo, habría que investigar dónde se rompe la cadena —quizás en la secundaria—, pues a casi todos los niños pequeños les gusta el magisterio. De cualquier modo, los estudiantes vienen a definir bien qué les gusta cuando llegan a doce grado."

Para Lesbia, el problema se localiza, también, en el trabajo de la escuela. "El modelo que tenemos hoy del funcionamiento de nuestras escuelas no muestra todo el alcance del desempeño profesional que debiera caracterizar la labor de los maestros. Yo sostengo que Santiago de Cuba, por ejemplo, tiene buenos niveles de ingreso a los pedagógicos porque el maestro santiaguero nunca perdió la autoestima. Allá siempre te hablan de la historia de la Normal, creadora de generaciones de revolucionarios. Se sienten herederos de esa tradición cultural y están orgullosos de saber que Santiago es Santiago

Ser o no ser

EL año 1997, en opinión de Roberto Conde, presidente nacional de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media, marcó la reorientación del trabajo de esa organización en relación con el ingreso a las carreras pedagógicas. Los dirigentes estudiantiles salieron a preguntarles a los muchachos por qué no querían ser maestros. Los jóvenes alegaban argumentos como: "mis padres no quieren" o "si no tengo vocación no debo optar por carreras pedagógicas, pues en el futuro seré un profesional frustrado".

Lo cierto es que las estadísticas se deprimen año tras año respecto a la captación de bachilleres para estudiar estas especialidades. ¿Razones? Para Conde están en el "paternalismo, falta de incondicionalidad y de compromiso en algunos jóvenes, que se traduce no en que sean menos revolucionarios, sino en que ponen sus intereses personales por encima de los sociales".

A pesar de que el tema se ha retomado con fuerza en las asambleas estudiantiles, para el dirigente juvenil "falta un poco más de protagonismo en las discusiones. Lo que estamos diciendo es que ahora la vocación más grande es la de ser revolucionario. Antes de abogado o médico, tenemos que llenar las aulas de maestros".



¿Quién llenará esta aula?

mos años. Pero seguiremos estando en una situación bien compleja, porque la tarea de educar no se paga con dinero.”

El Pedagógico pone el parche

Sin dudas, la situación material ha mejorado para los profesionales de la educación —el control del éxodo de maestros y el retorno de muchos de ellos a las aulas lo confirma—. Pero aún resta por solucionar el dilema más acuciante: formar docentes capaces, cultos, sensibles y con vocación.

¿Tamaño responsabilidad es sólo de los institutos pedagógicos?

Hace unas semanas, la secretaria docente de una secundaria en la capital, intentaba convencer a sus estudiantes de 9no grado para que acudieran a las entrevistas para el preuniversitario pedagógico: “Que entren a ese pre no quiere decir que luego vayan a ser maestros. Ingresan, pasan los dos primeros años en mejores condiciones y luego se van en doce grado y estudian otra carrera.”

En pocas palabras, contrapropaganda. Porque el objetivo de estos centros sí es que entren aquellos muchachos que quieren ser maestros. La preparación es mejor

que en otros pre por razones obvias: hacen falta educadores de excelencia. Pero formar vocaciones es una responsabilidad de todos los niveles de enseñanza.

Las licenciadas Jorgelina Hernández y Mercedes Mora, del Departamento de Orientación e Ingreso del ISP Enrique José Varona, enfocan algunos puntos débiles en el trabajo de captación de bachilleres: “La orientación vocacional es insuficiente en centros educacionales de todos los niveles y se agrava por la no identificación de los docentes con esta tarea. Los resultados académicos de los alumnos que realizan la solicitud en las primeras opciones determinan que no todos accedan a las carreras solicitadas; existen pocas motivaciones en los alumnos que ingresan a los institutos superiores pedagógicos (ISP)” ... y así, un rosario de razones que apuntan a perfeccionar métodos y sistemas.

Esta es una verdad bien aprendida en esos institutos. Inmersos en un proceso de transformaciones radicales desde hace cinco años, el primer paso fue elevar el contenido laboral de la carrera.

Alexander Olivero, miembro de la Comisión Organizadora del VI Congreso de la FEU, y estudiante

del ISP Rafael María de Mendive, en Pinar del Río, despide entusiasmo por los poros.

“Hoy tenemos el 52 por ciento del plan de estudio dedicado al trabajo. Eso nos permite vincularnos al aula desde el primer año, saber de qué se trata nuestra profesión. Y es increíble como dar clases, sentirse útil, fortalece la vocación de muchos estudiantes.”

Revitalizado el Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech, este asume, también, el peso de la formación vocacional. Punto neurálgico del debate en una de las comisiones del próximo Congreso, la experiencia promete.

“Los estudiantes de los ISP —explica Alexander— que llegan a las aulas del país no van sólo a dar clases, sino a enamorar a los alumnos de su carrera. Se organizan en destacamentos municipales, lo que permite una mayor interacción con ellos y encaminar mejor nuestras acciones para la captación de futuros maestros.”

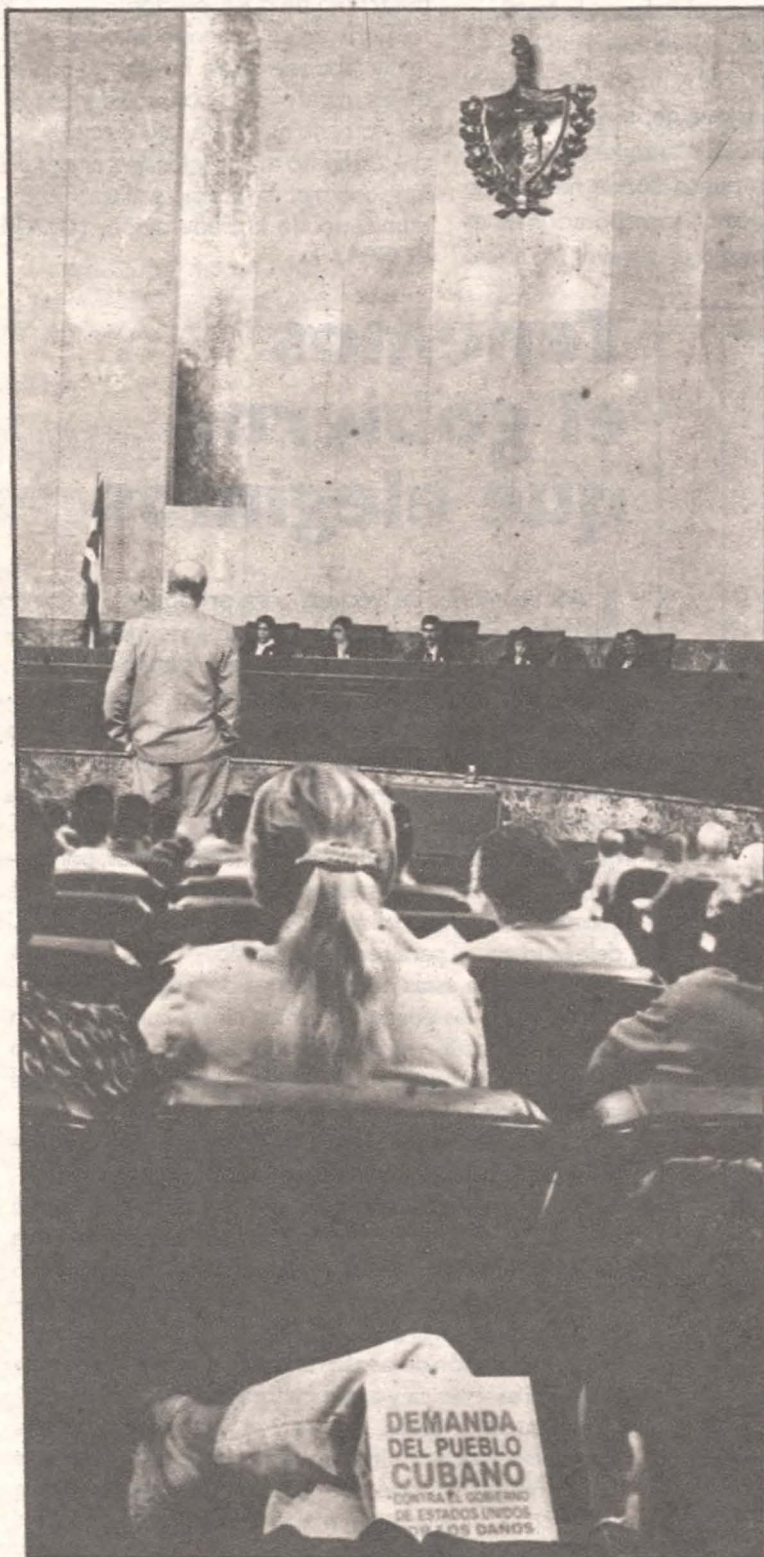
¿Y funciona?

“Comienza a funcionar. Pero esta es una labor de hormigas. Hoy debemos fortalecer el trabajo con los preuniversitarios vocacionales de ciencias pedagógicas. Ahí se nos pierden estudiantes. Pero va caminando. Dentro de diez años los maestros van a ser otros y nuestras escuelas empezarán a cambiar para bien.”

Lesbia Cánovas asegura que el camino de la actividad científica puede apoyar a los muchachos en este empeño: “No basta con la pedagogía, la sicología o la filosofía de la educación. Es importante no quedarse al nivel de un libro de texto, que sólo da la brújula de los temas y objetivos centrales; hay que hurgar, crear, investigar.”

Lo mejor es que se sabe qué rumbo tomar. El éxito vendrá —poco a poco— en la medida en que cada escuela emprenda su andar propio y no deje el problema en manos de otros.

Y nunca será suficiente



CON las demandas por daños económicos y humanos, Cuba está dando mucho más de lo que recibiría si algún gobierno norteamericano decidiera resarcir a la Isla, por el trauma multimillonario que ha significado para los cubanos la constante agresión desde Estados Unidos y su pérdida política de bloqueo.

Aparente paradoja esta. Pero no hay nada más cierto. Tan sólo el hecho de haberse atrevido a interponer un reclamo de indemnización contra la voraz y potente "Roma" de este tiempo, hace que el aporte de Cuba a la maniatada dignidad mundial sea invaluable. Más que un reclamo monetario, las dos demandas se han convertido en un profundo proceso político, ético y humano contra el poder norteamericano.

Los perjuicios a la economía cubana que hace unos años se calcularon, preliminar y parcialmente, en unos 60 000 millones de dólares, suman hoy de conjunto 120 000 millones, después del minucioso estudio que precedió a esta demanda. Y las cifras que en la actualidad valora el Tribunal Popular Provincial de Ciudad de La Habana, han sido las más conservadoras, para que de hiperbólica no pueda ser acusada ninguna de las partes demandantes, ni los testigos.

Sumados, los dos reclamos de indemnización ascienden a los 302 000 millones de dólares: 20 veces el producto interno bruto cubano del pasado año según la tasa de cambio oficial, o sea, casi el equivalente a un cuarto de siglo de desempeño económico... todo perdido.

Cuba fuera mejor si todo ese capital no nos hubiera sido abyectamente destruido. Y los cubanos hubiéramos resistido desde una mejor posición económica aquella vergonzosa traición que entre 1989 y 1991 sufrió el socialismo, y que favoreció la potenciación oportunista y criminal del bloqueo norteamericano.

Pero a la larga algo tendrá que pagar Estados Unidos. Y nunca será suficiente. No sólo porque se haya perdido la vida de tantos cubanos, o se malograra la existencia plena de quienes quedaron con alguna discapacidad. Sencillamente, el no haber podido desarrollarnos de un modo normal, haber tenido que invertir valiosas vidas y descomunales esfuerzos para defendernos de esa violencia impuesta —que nos ha hurtado además preciosas cuotas de tiempo y dinero—, ya es algo de por sí impagable. (EDUARDO JIMÉNEZ GARCÍA)

Sigue abriendo caminos

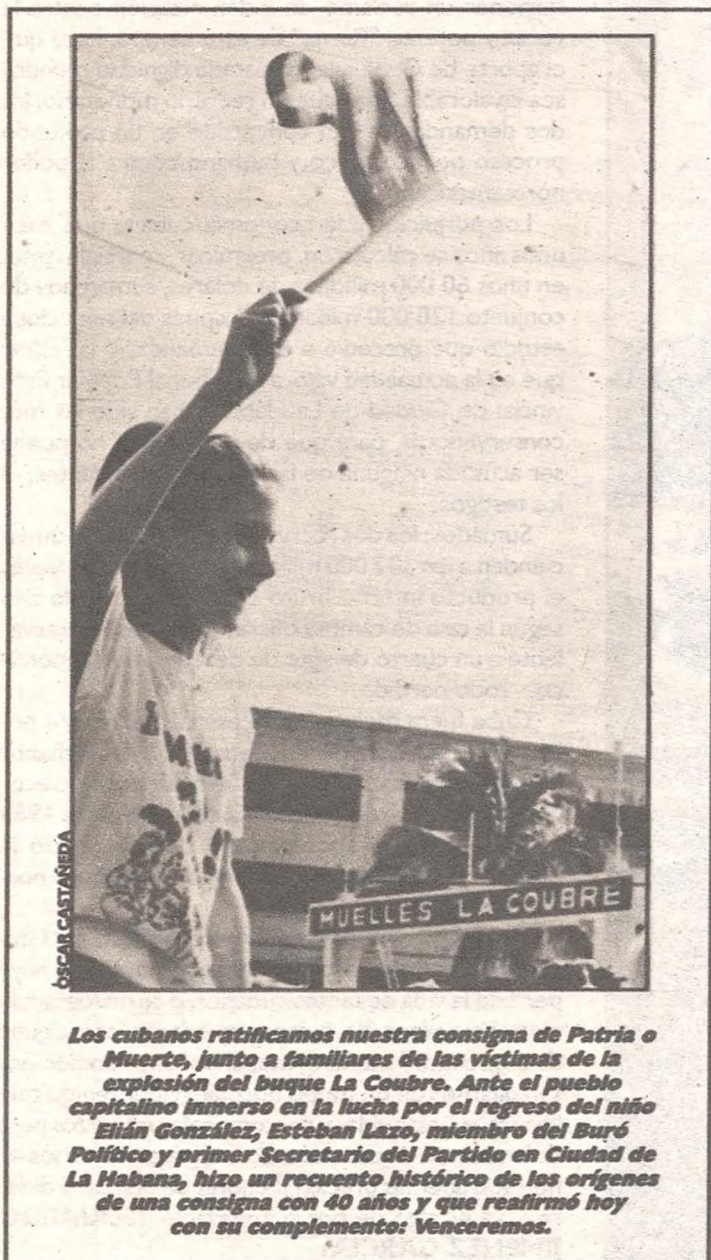
AL decir de Vilma Espín, el recién concluido séptimo Congreso de la FMC fue un evento de mujeres donde se discutieron asuntos que importan a toda la sociedad.

Entre los temas más debatidos estuvieron el empleo femenino, el acceso y promoción de las mujeres a los cargos de dirección y toda la labor comunitaria que realizan las mujeres cubanas.

Este cónclave, que sesionó del seis al 10 de marzo en el Palacio de las Convenciones, dejó saldos importantes para el destino de la organización femenina, al trazar líneas que deben perfeccionar su labor. La FMC mantendrá, entre sus objetivos, un punto donde ha logrado notables avances: la incorporación de las mujeres al trabajo en general, y a aque-

llos sectores laborales vitales para el desarrollo de la Revolución

También se propone influir y encaminar acciones para facilitar el acceso de las mujeres a responsabilidades a nivel de centros de trabajo estatal y social, así como mejorar los engranajes del funcionamiento interno y el trabajo comunitario de la Federación. (DIXIE EDITH)



Los cubanos ratificamos nuestra consigna de Patria o Muerte, junto a familiares de las víctimas de la explosión del buque La Coubre. Ante el pueblo capitalino inmerso en la lucha por el regreso del niño Elián González, Esteban Lazo, miembro del Buró Político y primer Secretario del Partido en Ciudad de La Habana, hizo un recuento histórico de los orígenes de una consigna con 40 años y que reafirmó hoy con su complemento: Venceremos.

Tenemos el gobierno que elegimos

LAS reuniones de vecinos para proponer y nominar los candidatos a delegados de circunscripción, se celebran en todo el país desde el pasado siete de marzo.

No es ocioso recordar la importancia de estas asambleas. A veces la rutina nos impide valorar el privilegio que tenemos con el derecho a postular a nuestros representantes en el gobierno. Ese delegado será la persona con la que trataremos nuestros asuntos más inmediatos, quien defenderá y atenderá nuestras demandas, por tanto no es ni práctico ni inteligente, proponer a alguien para cumplir con un formalismo, o mucho menos nominar al delegado actual para terminar rápido.

El éxito de estas nominaciones depende de los vecinos de todas las edades, pues los niños, aunque no son electores constituyen un elemento fundamental, no sólo para darnos su optimismo y alegría, sino para recibir una genuina lección de lo que es un acto cívico.

La responsabilidad de las Comisiones Electorales —de todas las instancias— en la preparación de estas reuniones es decisiva para el propio acto electoral que tendrá lugar el 23 de abril. La nominación es la antesala de la elección, es la garantía de un sufragio ágil, pues cuando usted se siente responsable por la nominación, sabe elegir con mayor seguridad y rapidez.

La preparación de las asambleas de nominación no sólo exige flores, música y actos culturales, sino también escoger muy bien el día, la hora y el lugar para facilitar la participación de la gente y sobre todo llevar al ánimo de los vecinos la convicción de que tendrán el gobierno que ellos sepan, inteligentemente, proponer y luego elegir. (SUSANA TESORO)

Un festival para salud

ENTRE humos de cordialidad, el Comandante en Jefe Fidel Castro asistió a la clausura del II Festival del Habano, que esta vez culminó en una gran subasta de siete humidores, una cena y una donación personal, todo lo cual recaudó 800 mil dólares, cifra que será totalmente destinada al sistema de salud cubano.

Amantes del famoso torcido cubano, invitados procedentes de 48 países, visitaron vegas pinareñas, recorrieron

fábricas habaneras, conocieron detalles de la labor de científicos dedicados al cultivo, así como de especialistas en la calidad y en la comercialización del mejor puro del mundo. Según la costumbre, al final del evento fueron elegidos los Hombres Habanos del año.

Notable avance esperan los expertos a partir de la asociación cubana con el consorcio hispano-francés **Altadis**, mediante la venta a esta firma del 50 por ciento de las acciones de **Habanos S.A.** En la estrategia internacional de buscar

nuevos mercados, la isla aprovechará las bases sólidas que tiene en el mundo esa entidad europea. Cuba exportó el pasado año 148 millones de unidades e ingresó más de 250 millones de dólares.

El país se propone apuntalar el tabaco entre los tres primeros productos exportables —hoy se ubica detrás del azúcar y el níquel. Para ello acomete inversiones en cuatro fábricas que le permitirán incursionar con mayor fuerza en la producción mecanizada de tabacos Premium—menor de tres gramos—, renglón que en los próximos tres años puede sumar importantes volúmenes de habanos a la actual producción, fundamentalmente del torcido a mano. (C.C.)

SIME

Apuesta a las exportaciones

EL Ministerio de la Industria Sideromecánica (SIME) es hoy uno de los mayores exportadores de productos no tradicionales del país, y ha logrado por esa vía niveles de ingresos de 202 millones de dólares en los últimos 3 años.

Según se supo en el acto de premiación a los mejores exportadores del SIME, ese sector incrementó sus exportaciones el pasado año en un 27 por ciento, caracterizándose por una cada vez mayor incorporación de valores agregados a sus productos, y una creciente diversificación. En esa estrategia ocupa un lugar especial la zona del Caribe, donde las producciones cubanas vienen abriéndose paso en medio de mucha competitividad.

Fernando Acosta Santana, ministro del SIME, presidió el acto en que fueron premiados el Instituto Cubano de Investigaciones Digitales como productor exportador, y Recuperaciones CUREF S.A. como comercializador exportador.

También recibieron reconocimientos la Empresa Siderúrgica de Las Tunas y ACINOX S.A. (PEPE ALEJANDRO)

PRUEBAS DE INGRESO

La hora de la historia

POR primera vez en el devenir de nuestro sistema educacional, será requisito obligatorio para todos los estudiantes de duodécimo grado que aspiren a matricular en carrera universitaria el próximo curso, presentarse a una prueba de Historia, como parte de los exámenes de ingreso a ese nivel de enseñanza.

Esta es la primera modificación que se hace en las asignaturas que deben examinarse según la carrera a que se aspira, desde que en 1988 comenzó el sistema de pruebas para acceder a las universidades. Según declaró a **BOHEMIA** Luis del Toro Reyes, director de Ingreso y Ubicación Laboral del Ministerio de Educación Superior, tal decisión responde a la estrategia que desarrolla el país con miras a fortalecer los conocimientos de la historia patria en los escolares y será otra alternativa para calibrar lo alcanzado hasta ahora y a la vez incentivar la dedicación a dicha materia.

Fue la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM) quien primero propusiera la inclusión de esta prueba como requisito para ingresar a un centro de altos estudios y en consecuencia con lo acordado en su último consejo nacional, Historia será la primera asignatura que examinarán los alumnos de grado doce, el lunes 5 de



junio. El examen evaluará los conocimientos de historia impartidos en ese último año de preuniversitario, los cuales abarcan hasta la actualidad.

A partir de este curso, será obligatorio el examen de esta asignatura para los ocho grupos de carreras: cultura física, ciencias humanísticas y sociales, económicas, médicas, pedagógicas; técnicas, naturales y matemáticas; biológicas y agropecuarias. En el caso de estos tres últimos, para los que tradicionalmente, además de Matemática y otra asignatura (Biología o Física), se examinaba Química, fue decisión prescindir de esta última para no sobrecargar a los estudiantes.

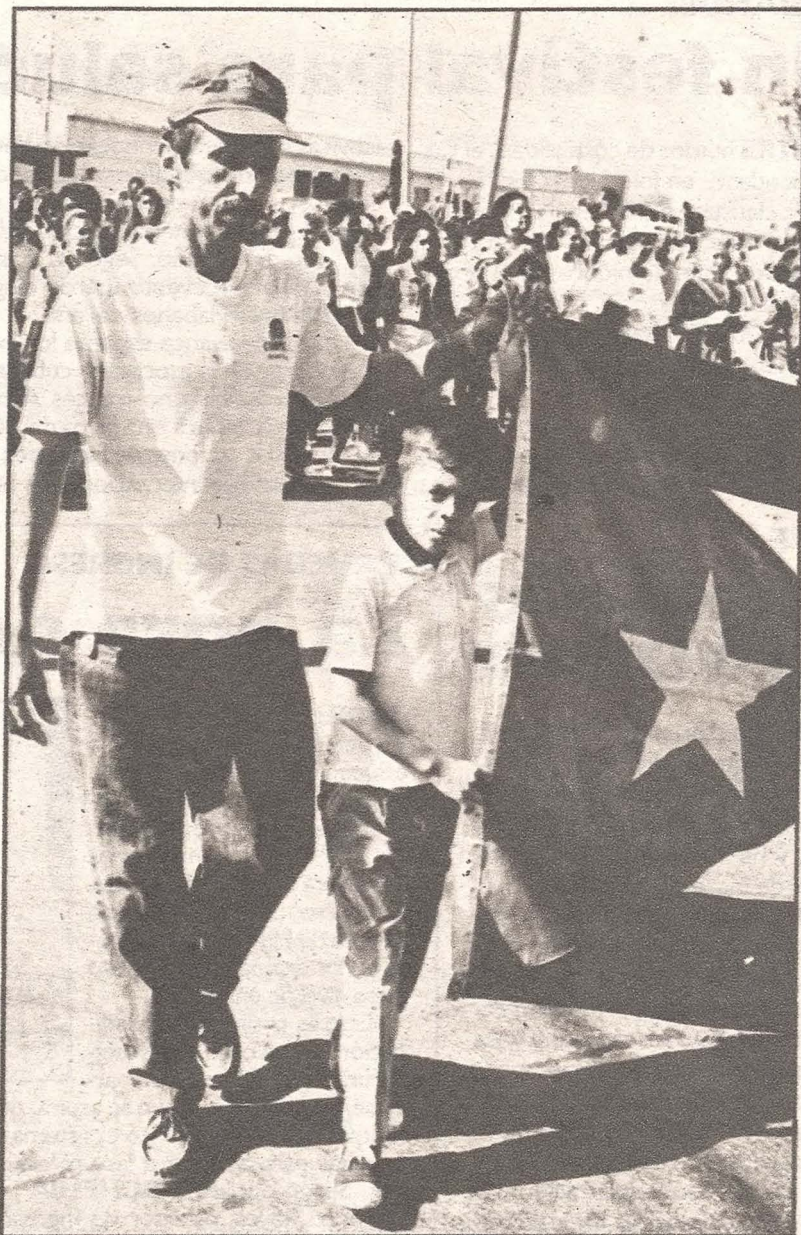
Hasta el pasado calendario académico, Matemática había sido el único examen común para todos los que se presentaban a examen de ingreso. (VLADIA RUBIO)

ESTADOS Unidos ha sido con-
ducido por la mafia de Miami
a tres errores grandes, de
acuerdo con el análisis reciente-
mente hecho ante la prensa por el
Comandante en Jefe Fidel Castro:
uno, quedarse con el niño; dos, in-
ventar una historia de espionaje. Y
el tercero radica en el respaldo al
contrabando de personas proceden-
tes de Cuba hacia ese territorio,
gracias a la existencia de la Ley de
Ajuste Cubano. El líder de la Revo-
lución precisó que es una fábrica de
muerte la que han creado, y tienen
que quitarla.

Sobre la devolución de Elián,
expresó que no achacaba la princi-
pal responsabilidad al gobierno,
aunque este tiene parte de culpa.
Es una completa anarquía la que
reina allí en La Florida, denunció
Fidel en conversación sostenida con
periodistas durante el II Festival del
Habano. Han tenido que cambiar a
varios jueces: "Al primero de la cor-
te federal lo impugnan; nombran a
otro, dicen que es un hombre reco-
cto, pero lo enferman. Nadie sabe si
es enfermedad real o si a ese hom-
bre le dieron a tomar algo, la cues-
tión es que dicen que tuvo un pro-
blema de salud serio. Afuera el
hombre porque no podía, otro juez,
la audiencia del 6 de marzo para el
9. Es un desorden, un caos, un des-
prestigio que no existe en ningún
país civilizado del mundo."

Según la denuncia que hiciera
José Imperatori en carta al pueblo
de Canadá, al caso se le agrega un
serio elemento: la historia sinies-
tra del tío-abuelo bajo cuya custo-
dia está el pequeño. No es solo el
antecedente de ser un hombre al-
cohólico, por lo cual ha provocado
accidentes y ha sido juzgado. Lázaro
González es un hombre viciado por
tendencias morbosas como lo de-
muestran los hechos de que al es-
tar como profesor de educación fí-
sica y deportes en dos escuelas —y
posiblemente tres— de la EIDE en
Cuba, abusaba sexualmente de sus
alumnos.

Fueron periodistas norteamer-
icanos los que encontraron los in-
dicios de estas, sus peores faltas.
Nuestra prensa, dijo Fidel, sólo hizo
la referencia mencionada para que



ELIÁN

Los tres pelos del diablo

**Las lamentables pifias cometidas por el
gobierno estadounidense han puesto a
Elián en manos de un hombre acusado de
abuso sexual con menores**

no pareciera que estábamos inventando cosas o acudiendo a determinados antecedentes. Lo más que se dijo en el *Granma* fue: "No se conoce todavía a qué clase de persona le han dado la custodia del niño".

El pueblo norteamericano, al cual le repugna el abuso sexual con niños y jóvenes, aún no conoce detalles porque el tema es tan delicado que los periodistas norteamericanos que tienen la historia no se han animado a publicarla.

Ahora habrá que esperar al día 9, quizás más si se da el fallo a favor de lo decidido por la Fiscal y el INS, y la parentela de Miami recurre a autoridades de Atlanta. El gobierno norteamericano, precisó Fidel, puede dejar de ser cómplice, y acelerar el regreso de Elián. De lo contrario, "no se sabe hasta dónde se va a hundir con eso".

(CARIDAD CARROBELLO)

Juramento por el futuro

Pocos días antes de la esperada audiencia judicial, se caldeaban aún más las tensiones

La temperatura política siguió elevándose en torno al conflicto Cuba-Estados Unidos. La tensa atmósfera previa a la audiencia sobre el caso del niño secuestrado Elián González —una verdadera cabriola judicial al servicio de una jargarreta política— se agravó con la arbitraria detención y expulsión de los Estados Unidos del diplomático

cubano José Imperatori, bajo la pretendida acusación de espionaje.

Un niño que se retiene cruelmente desde hace más de tres meses para satisfacer mezquinas ambiciones políticas, a despecho del sentido común, el amor paternal y el respeto al derecho internacional. Un supuesto espía que nos quieren imponer (y nada menos que en el



Los discapacitados ponen su interés por la vida también al servicio de la solidaridad.



Las tribunas abiertas continúan, el pueblo sigue luchando.

SIN y unas horas antes de la audiencia). Y un funcionario cubano, que quieren enrollar con el caso, es expulsado por la fuerza en minutos, sin permitirle siquiera rechazar la calumnia. Las historias convergen en un punto incandescente: el odio ancestral y la intolerancia de Estados Unidos y la mafia de Miami hacia la Revolución cubana.

Imperatori, renunciando a su condición y privilegios diplomáticos, sin más credencial que su entereza, protagonizaba una huelga de hambre que, de alguna manera, defendía el derecho de Elián, el de todos los cubanos a vivir con dignidad y la frente bien alta. No se doblegó ante las calumnias y retornó a la Patria con más fuerza para enfrentar los infundios.

La verdad de Cuba, como una luz, no ha podido eclipsarse. Por esos días en que un hombre some-



Tribuna en Guáimaro, con la presencia de Raúl y Almeida.



Entre los presentes estaba Jesús Orta Ruiz, haciendo realidad su poesía llena de humanismo.

tía su propia supervivencia a huelga de hambre en reclamo de justicia, y un niño permanecía en cautiverio alevoso; aquí en Cuba sus compatriotas juraban no rendirse ni cansarse en la larga batalla por la soberanía, la paz y el respeto de un pueblo.

Miles de cubanos, a todo lo largo y ancho de la isla, firman el Juramento de Baraguá que, heredero de aquella estirpe mambisa, reafirma la voluntad de no cejar en la lucha contra las leyes de Ajuste Cubano, Helms Burton, Torricelli y

socarrones terroristas de toda laya, que imponen sus odios en la política norteamericana.

Mientras se urdía una absurda farsa judicial allá en Miami con la inocencia de un niño, en La Habana un tribunal mostraba las irrefutables evidencias de las agresiones económicas de Estados Unidos contra Cuba durante más de 40 años, avaladas por los trágicos saldos de tantas víctimas.

Al propio tiempo, las tribunas abiertas y mesas redondas seguían multiplicándose. Cuba no enmudecerá; porque está en juego su futuro y el de Elián González de nuevo en los brazos de su padre. (JAR)



Todo cubano digno ha participado en esta justa batalla.

Mensaje de José Imperatori al pueblo de Canadá

Antes de regresar a Cuba, el diplomático cubano envió esta carta a la nación a donde fue conducido por la fuerza tras ser expulsado de Estados Unidos

No llegué por mi propia voluntad a este excelente y hospitalario país, al que admiro y respeto, donde he permanecido más de cuatro días y medio. Estaba en el apartamento donde residía en Washington como funcionario de la Sección de Intereses de Cuba en Estados Unidos. Había sido injustamente acusado de realizar tareas de inteligencia contra ese país, por lo que se me declaró persona non grata y debía marcharme. La causa de esta acusación, absolutamente falsa, fue una conspiración fraguada en Miami por una mafia terrorista de origen cubano-americano, para destruir el prestigio del Servicio de Inmigración y Naturalización de Estados Unidos (INS), cuya Comisionada, señora Doris Meissner, había reconocido el derecho de patria potestad a Juan Miguel González Quintana, ciudadano cubano y residente en nuestra Patria, padre de un niño cubano de seis años, Elián González, quien hoy es conocido en todo el mundo y cuya madre murió en un naufragio cerca de las costas de Estados Unidos. El viaje ilegal fue organizado por el padrastro del niño, hombre violento y de pésimos antecedentes penales, quien sin autorización ni conocimientos del padre arrancó al niño de su escuela, de sus abuelos maternos y paternos, de su ambiente y de su Patria, y del único progenitor vivo, por tanto con derecho exclusivo a la patria potestad.

El niño, que milagrosamente sobrevivió al naufragio, fue entregado provisionalmente a un familiar lejano residente en Miami, sujeto ambicioso y alcohólico, que en estado de embriaguez provocó accidentes del tránsito en Estados Unidos por los cuales fue sancionado. Sobre sus antecedentes en Cuba, periodistas norteamericanos han descubierto y comprobado hechos no publicados de su conducta cuando era profesor de Educación Física y Deportes en una escuela de niños, de los cuales abusaba sexualmente, que lo descalifican de forma absoluta y total para recibir la custodia de un niño en cualquier país civilizado de la tierra.

Bajo la égida de la llamada Fundación Cubano-Americana, el lejano tío-abuelo se quedó con el niño. El INS decidió que debía ser entregado a su padre. Una jueza corrupta en Miami entregó la custodia al siniestro personaje. La Fiscal General de Estados Unidos había aprobado y apoyado mediante resolución legal al INS, anulando la decisión de la jueza. La mafia de la mencionada fundación promovió recurso de apelación ante Corte Federal de la Florida contra la resolución de la Fiscal General.

La audiencia sobre el caso sería el 22 de febrero. Cuatro días antes de esa decisiva audiencia, se lleva a cabo la de-

nuncia de espionaje en la que se inculpaba al alto funcionario del INS y en la que se involucraba al vicecónsul que me precedió y a mí.

He considerado imprescindible informarle al pueblo de Canadá estos antecedentes.

Para demostrar mi inocencia y la falsedad total de la acusación contra el funcionario del INS y salvar al niño cubano que lleva ya más de tres meses secuestrado en Miami, violándose las normas del derecho internacional, la Convención sobre los Derechos del Niño y la más elemental ética, decidí renunciar a mi cargo de funcionario de la Sección de Intereses de Cuba en Washington, y con ello a la inmunidad diplomática, permanecer en territorio de Estados Unidos y declararme en huelga de hambre desde las 11 de la mañana del 26 de febrero, asumiendo personalmente grandes riesgos y todas las consecuencias que pudieran derivarse.

Por ello a las 8 y 35 de la noche de ese mismo día fui arrestado y llevado a Canadá en un avión del gobierno de Estados Unidos. No había solicitado visa, ni conocía qué harían conmigo. Decidí continuar la huelga de hambre en la propia sede de la Embajada de mi país en Canadá. No había hecho ningún compromiso con nadie. Esta es la verdadera historia que dio lugar a mi presencia aquí. Yo no quería estar en Canadá, quería estar en Estados Unidos, para enfrentarme allí a la mentira y la calumnia, y defender los derechos del niño secuestrado cualesquiera que fuesen las consecuencias.

No tengo queja alguna del pueblo de Canadá. No deseo tampoco acusar a sus autoridades, que sin duda actuaron de buena fe, tratando quizás de ayudarme al aceptar que me trajeran aquí por la fuerza.

Habiéndose encontrado solución razonable, con honor y dignidad para mi Patria y para mí, rogué al Embajador de Cuba en Canadá que, tan pronto me alejara de Ottawa rumbo a mi Patria entregara a la prensa este mensaje, ya que por cortesía y respeto hacia las autoridades y gobierno no quise hacer declaración pública alguna mientras permaneciera en este país que, en días sumamente difíciles para nuestro pueblo bloqueado y sometido a una cruel guerra económica, fue amistoso con Cuba. Espero del pueblo canadiense que, digan lo que digan la mentira y la calumnia, comprendan lo ocurrido y crean en la sinceridad con que les dirijo este mensaje.

José Imperatori García
2 de marzo del 2000
9 y 35 a.m.



El dedo acusador

Por **MAGGIE MARIN**

RELEO Guatemala: Memoria del Silencio y recuerdo el comentario del colega Montes de Oca cuando me lo obsequió a su regreso. Se lo dieron allá, oculto entre papeles y en medio de ciertos visos de clandestinidad. Entonces no habían bastado tres años de presunta paz para exorcizar los temores. Hoy, transcurrido otro desde su publicación, ninguna de sus recomendaciones ha sido cumplida. Entre las principales, la rehabilitación psicológica y social de los vivos y la dignificación moral de los muertos.

La Comisión para el Esclarecimiento Histórico consultó todas las fuentes a las que tuvo acceso, entrevistó a más de 6 mil 500 víctimas y durante 18 meses realizó una faena pormenorizada y mayúscula antes de concluir en dicho informe, que entre 1962 y 1966 fueron asesinadas o desaparecidas más de 200 mil personas, hubo 626 masacres y 9 mil casos de torturas. El 83,3 por ciento de las víctimas del espanto fueron mayas y el 85 por ciento de los asesinos, miembros del Ejército y de los grupos paramilitares.

Pero este 25 de febrero conmemoraron los mayas además el comienzo del año 5116 de su calendario —iestirpe indómita esta que ha sobrevivido a tanto desafuero *civilizatorio*!— y les falta el lugar sagrado para mantener el vínculo de los vivos con sus muertos. Tienen por demás el trauma de las desapariciones, del reclutamiento forzoso, del desplazamiento masivo, de las aldeas arrasadas. Víctimas principales de la norteña

Doctrina de Seguridad Nacional que bestializó a los uniformados, asisten ahora al espectáculo de indiferencia y silencio oficial que rodea a esa pieza trágica de su historia.

Los criminales andan sueltos, y el diario bregar de la vida los obliga a confrontar a sus verdugos —muchas veces sin saberlo— y a mantener la memoria dolorosa de aquellas violaciones. Y es que mil 460 días luego de la firma de los Acuerdos de Paz y 365 después de la publicación del documento, si bien no tienen ahora que ocultarse para celebrar sus fiestas y ritos, ni para portar sus vestidos, ni para exhibir su terquedad milenaria contra las discriminaciones, siguen agujoneados por la incógnita respecto al paradero y destino de sus desaparecidos y difuntos. Por el dolor de no haber podido acompañarlos y enterrarlos, cuando esa negación le suma al genocidio el escamoteo de uno de sus más ancestrales valores.

¿Dónde está la necesaria reparación en favor de las víctimas inocentes y de aquellas que defendieron con las armas los más elementales derechos? ¿Por qué no se informa la localización de los múltiples cementerios clandestinos? ¿Cuándo se exhumarán los restos? ¿Se depurarán algún día los cuerpos de *seguridad* implicados en el martirologio maya? Si nada de esto ocurre no se puede pretender perdón, olvido y menos aún la reconciliación.

Con el informe de marras vio la luz casi toda la verdad, pero no se logró desprezear a la justicia. Aún

la impunidad abriga a pasados y recientes espantos, y escasea la voluntad política para deshacer tales entuertos. ¿Quizá también se *pliega* la hombría? ¿O será más potente el pánico frente al dominio castrense?

Es cierto que en nuestros días muchas cuestiones de orden material son vitales para los pobladores autóctonos de Guatemala. Pero ellos piden que primero se ennoblezca la memoria de sus víctimas y se repare decorosamente a sus muertos. No se trata de revancha, sólo de que se conozca y reconozca quiénes y por qué resultaron los elegidos de Lucifer y no de sus dioses. Tampoco de intransigencia, sino de aliviar a esos fantasmas que claman. Porque sólo ante la muerte admiten, sabiamente, que ese trance es una imponderable evolución de la vida.

Pero mientras Rigoberta Menchú decidió confrontar su carne con las osamentas para encontrar a su madre y sus hermanos masacrados; Efraín Ríos Montt, genocida que ahora ostenta la presidencia del Congreso, obtuvo ese mismo día la anuencia del foro para ser reelegido en el cargo *per secula seculorum*. Son simbólicas ambas acciones, salvando las distancias. Pretenden los poderosos continuar haciendo de las suyas, pero los mayas soliviantados no dejarán de exigir justicia. En este año bisiesto, al mismo tiempo, Guatemala: Memoria del Silencio, seguirá elevando su dedo acusador.



CUMBRE SUR

Entre retos y esperanzas

Entrevista con la vicescanciller cubana María de los Angeles Flórez

Por **JUAN MARTÍN LA ROTTA** y **NÉSTOR NÚÑEZ**
Fotos: **RIQUENES**

A la altura de siete pisos, en un funcional despacho de ventanas que dan al mar y estantes llenos de recuerdos, trabaja la viceministra cubana de Relaciones Exteriores para Asuntos Multilaterales.

Comenzó su vida en el servicio exterior en los albores de la década del sesenta, y atesora privilegios tan entrañables como el trato personal con el comandante Ernesto Guevara durante el paso del Guerrillero Heroico por África, o los encuentros fraternos con Amílcar Cabral, desaparecido líder del PAIGC, el Partido Africano por la Independencia de Guinea Bissau y Cabo Verde.

Locuaz, directa, comunicativa, alegre y nada protocolar, nos recibe entre flores, computadora, fax, teléfonos, carpetas repletas de documentos y la cándida creatividad de sus nietos, hecha dibujos que tapijan todo un rincón de la oficina, muy cerca de la butaca ejecutiva, para que siempre estén a la vista de la abuela.

María de los Angeles Flórez tiene a su cargo el entramado político de la Cumbre Sur, y precisamente sobre ese aspecto accedió a conversar con los reporteros de **BOHEMIA**:

"La decisión de celebrar la primera Cumbre del Grupo de los 77 se tomó en una reunión ministerial

de la organización en Nueva York. Nunca antes este grupo se había reunido a nivel de jefes de Estado o de Gobierno. La idea comenzó a surgir como una oportunidad de que al más alto grado de representatividad se analizaran, precisamente al final del milenio, toda una serie de temas de gran interés económico, que es para lo cual se crea el Grupo de los 77, y se pudieran aunar posiciones comunes en defensa de los intereses de nuestros países.

"Como ustedes saben, el Movimiento de Países No Alineados es el que tiene bajo su responsabilidad estudiar los temas políticos, aunque por supuesto las fronteras se cruzan porque hay temas económicos que son muy políticos y viceversa. De todas maneras un poco están deslindados y también algunos países hacen mucho énfasis en que el Grupo de los 77 sea solamente para discutir los temas económicos.

"La idea de la Cumbre se gestó en una reunión ministerial en Indonesia y cuando se consolidó la decisión en Nueva York, nos ofrecimos como sede por considerar que en nuestro país existen todas las condiciones para organizar y poder llevar a cabo con todo éxito, un foro de esa naturaleza. Podemos

afirmar que éste será el mayor evento de esa magnitud que se haya realizado en Cuba. En el año 79, cuando se efectuó en La Habana la VI Cumbre de los No Alineados, a la sazón el Movimiento lo integraban 92 países y asistieron al Palacio de Convenciones 48 jefes de Estado. El Grupo de los 77 cuenta con 133 miembros, entonces, debemos prever que para esta oportunidad será mayor el número de jefes de Estado o Gobierno presentes. Además, como es sabido, Cuba tiene poder de convocatoria, y si les puedo decir que hay mucha receptividad desde que se convocó esta Cumbre, a pesar de que durante este año se realizarán toda una serie de eventos mundiales de mucha importancia. Por ejemplo, la recién finalizada reunión de la UNTAC en Bangkok, la próxima Conferencia Islámica y la Cumbre la OPEP que se efectuará en Venezuela en septiembre.

"De todas maneras nosotros esperamos que asista un buen número o un número muy representativo de jefes de Estado o Gobierno. También debemos tener en cuenta otro hecho, y es que esta Cumbre está creando precedentes porque nunca antes se había convocado a este nivel y cuando discutimos sobre la organización no tenemos marco de referencia, lo cual nos lle-

va a adoptar lo que se hace en las conferencias mundiales de la actualidad, dígame el tiempo que se le dará a cada jefe de Estado para hablar o si va a haber vicepresidencia o no en la mesa. Sobre esto último se decidió que en esta Cumbre no haya vicepresidencia, solamente la conducirá la presidencia con la colaboración de la relatoría. Estas son cosas que se han ido creando sobre la marcha.

La hora exacta

"Desde el punto de vista internacional, el momento es muy importante, pues recientemente hemos visto la reunión de Seattle, donde por primera vez en un evento de esta envergadura no se llegó a un consenso como consecuencia de la situación de deterioro de las economías de los países en desarrollo, el incremento de la pobreza y la globalización.

"Entonces todo esto confluye para que podamos incluir en la agenda de la Cumbre, temas tan trascendentes como la globalización de la economía mundial, las relaciones Norte-Sur, la cooperación Sur-Sur y el conocimiento y la tecnología. A esto se añade que en septiembre próximo y convocada por el secretario general de las Naciones Unidas, se efectuará la Cumbre

del Milenio en Nueva York, donde se analizará y concretará cuál será la perspectiva de la ONU para el nuevo siglo, es decir cuál será el papel de las Naciones Unidas a partir de temas candentes como las reformas y el referido al Consejo de Seguridad. Sobre estos asuntos se ha podido avanzar muy poco, pero hay ideas nuevas y también hay posiciones muy firmes como la nuestra.

"Objetivamente, algunos están tratando de dejar a un lado los propósitos para los cuales fue creada la ONU. Para nosotros hay principios fundamentales como la independencia, la soberanía, la integridad territorial, la igualdad soberana entre los Estados, o sea esos son los fundamentos que consideramos deben ser la esencia de las Naciones Unidas y lo que debe primar en las relaciones entre los países. Todo esto es un proceso de discusión, junto a la situación económica. La reunión en La Habana de los jefes de Estado o Gobierno va a permitir un intercambio al más alto nivel, porque no es lo mismo dirimir problemas entre expertos o funcionarios, quienes no podrían tomar decisiones.

"Los altos dignatarios sí tienen esa prerrogativa, además de intercambiar criterios en un plano más íntimo y con comunidad de pensamientos e intereses. Por eso en el programa está previsto que aparte del debate general, se realice un diálogo interactivo entre los jefes de Estado o de Gobierno, en un plano más informal y quizás sin una agenda preestablecida de manera que puedan hablar sobre los temas que ellos mismos decidan. Esta fue una experiencia de la Novena Cumbre Iberoamericana y demuestra la real posibilidad de francos intercambios sin el protocolo, lo que es algo muy provechoso.

"Ya está concluido el proceso de entrega de invitaciones por los enviados especiales del Comandante en Jefe, misivas que han sido personalizadas para cada uno de los jefes de Estado o Gobierno. Para cumplir esta delicada misión viajaron a todas las naciones, desde el propio ministro, hasta viceministros y altos funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores.





“Se puede decir que ya en este momento cerca de 50 jefes de Estado o Gobierno han confirmado su presencia en La Habana, cifra que no es la definitiva, porque muchos se deben a procesos no tan cortos para poder viajar al extranjero, y otros confirman a último momento. También debemos señalar que hay algunos jefes de Estado que ya han planteado su interés de efectuar una visita oficial y esto complica un poco la situación, aunque nosotros entendemos y trataremos de ajustar todos los mecanismos con el fin de poder complacer todas las solicitudes.

Acuerdos y planes

“En este momento se está trabajando en la elaboración de los documentos de la Cumbre: una Declaración Final y un programa de acción o plan de acción. La primera va a ser una declaración muy breve, la cual van a firmar los jefes de Estado o Gobierno y se denomina como visionaria, es decir con una proyección hacia el futuro, que sea estratégica en los objetivos del Grupo. El otro es el plan de acción donde estarán los cuatro temas de la agenda y se argumentará qué se va a hacer al respecto. Creo que el

asunto de la cooperación Sur-Sur puede tener un resultado concreto, porque si bien nosotros pensamos que el Norte tiene que cooperar con el Sur y debe cumplir con la asistencia oficial para el desarrollo, que se fijó en el 0,7 por ciento de su Producto Interno Bruto, también las naciones del Sur debemos cooperar unas con otras. Creo que cada cual puede aportar en proyectos comunes, regionales y hasta bilaterales. Cuba está preparando toda una carpeta de proyectos que será discutida por estos días en Nueva York a nivel de expertos. No es más que nuestro aporte para solventar en la práctica cuestiones tan urgentes como salud, educación, investigación y otras.

“Debo decir que entre las complejidades de esta Cumbre está la presencia de países que no son miembros del Grupo y que han sido invitados, proceso en el cual se trabaja. Aquí están comprendidos países en desarrollo que no son miembros, como es el caso de México, Corea del Sur, Palau y otros Estados integrantes de Naciones Unidas; países desarrollados y economías emergentes como llaman también a la ex comunidad socialista. Nosotros hemos invitado a un buen

número de ellos a nivel de canciller en cartas enviadas por nuestro ministro, Felipe Pérez Roque. Por su parte, Nigeria, en su calidad de presidente del Grupo de los 77, debe invitar a las organizaciones y organismos internacionales o regionales para que asistan a La Habana. Asimismo, Cuba, en su calidad de anfitrión, va a extender un grupo de invitaciones a distintas personalidades.

“El Grupo de los 77 rota la presidencia por área geográfica cada año: América Latina, el Caribe, África y Asia. El año pasado fue Guyana en representación de América Latina y en este año recayó en Nigeria a nombre de África. Siempre las naciones expresan su interés de aceptar esta responsabilidad y luego se discute entre los miembros del grupo regional correspondiente, por eso Nigeria fue escogida en este período. El próximo mandato le corresponderá a Asia.

“Hasta el momento no se ha manejado que prosigan las reuniones Cumbre a nivel de jefes de Estado o Gobierno, pero tampoco descarto que una iniciativa tal surgiera en esta reunión de La Habana y se llegara al acuerdo de realizarlas cada cierto número de años. Pienso que esta idea está en la mente de algunos de los participantes.” ●

FEBRERO entró y se fue por la puerta estrecha del 2000, sin darse cuenta de que era el último bisieto del milenio y todavía con las legañas de un 99 que le ha trasladado a este año de los tres ceros demasiadas inmundicias. En Kosovo tiene uno de esos exámenes que quitan sueño. Calma nunca hubo. No habrá en mucho tiempo, si alguna vez se consigue. El manejo de la situación es demasiado torpe o tan ¿interesado? que prorroga remedios o cura definitiva.

Todo lo que se manosea sin limpieza, concluye por infectarse. Está visto. Caso llegado, el balcánico sería un conflicto tipo Ulster, que cuando parece mejor encaminado, se desbarata. Y los sucesos recientes en la zona de Mitrovica, al norte de Prístina, pueden convertirse en otra Irlanda del Norte. Eso han dicho temer las "autoridades internacionales" que allí operan.

El área, colindante con Serbia, ha sido refugio de miles de serbo-kosovares que huyeron de los ataques y persecuciones albaneses, quienes al amparo de las tropas de la OTAN les quitaron propiedades y espacio sin rubores ni castigo. Atrincherados en lo que sería su último refugio, los serbios parecen dispuestos a defender ese trozo de territorio.

En las informaciones sobre choques entre las dos comunidades, se insistía en que el problema étnico estaba agudizándose en la ocupada región. Ese disfraz no le sirve a este monje. Nunca le quedó bien. La casualidad pocas veces interviene en ciertos acontecimientos y no creo que el problema generado en Mitrovica obedezca a un designio ajeno a sus actuales o antiguos componentes. En ese lugar existen varios yacimientos mineros importantes y sus correspondientes instalaciones fabriles.

Es que de Kosovo salía más del 50 por ciento del mineral bruto o procesado que exportaba Yugoslavia cuando tenía sus 6 repúblicas.

Solo este dato permite suponer la magnitud económica que tuvo, tiene o subyace en los sucesos de referencia y puede ser, en parte,



¿Le dejarán algo bajo los pies a los serbios del Kosovo?

KOSOVO Parto muy peligroso

A un año de los bombazos y con ocho meses de intervención, la criatura peligr

Por **ELSA CLARO**

trasfondo de la propia guerra contra esta nación. Plata, oro, cinc, plomo, manganeso, selenio, cuarzo, cromo, níquel, bauxita, cadmio, son algunas de las riquezas del suelo kosovar.

En Mitrovica, funcionaba la única planta en explotación hacia 1941, momento en que arribaron los ocupantes fascistas. Las minas y fábricas de Trepca estuvieron bajo control de capital británico y pasaron al Estado yugoslavo al término del conflicto mundial. Fue bajo la administración autogestionada de ese país que crecieron en número e importancia otras instalaciones y el desarrollo industrial de la zona, que se mantuvo bajo control de Belgrado hasta esta otra ocupación extranjera, iniciada al término de los bombardeos norteamericanos que comenzaron hace justo un año, el 24 de marzo. Someramente dichas, son las premisas del asunto que resurge en las demandas de los albanokosovares, radicados en el lado opuesto del puente que divide Mitrovica en un indefinido sur y el norte donde están los serbios. ¿Por qué quieren desalojarlos? Para apoderarse de las minas, por supuesto.

Un aspecto ajeno al litigio interior se suma: ese pedazo del Kosovo está bajo el mando de tropas francesas culpadas de favorecer a los serbios o proponer una división de Mitrovica, debido a que un consorcio galo posee el 2 por ciento de las acciones de Trepca. Eso dicen los albanokosovares y lo repiten algunos funcionarios de la OTAN, la ONU o la Unión Europea, actores de este tinglado ¿militar? ¿político? ¿económico? Elija, pues no va a equivocarse. Cualquiera de esos factores participa en el episodio.

Los manifestantes serbios de Mitrovica, por su parte, aducen que tienen derechos históricos sobre ese pedazo de tierra y que si les han desplazado del resto de la provincia, algo deben dejarles. Los albaneses arguyen que de quedarse sus oponentes con las riquezas del área no tendrán con qué vivir. A ello se opone el razonamiento de que no es la única fábrica ni el único yacimiento, aún cuando la mayor parte de todo está en manos de los separatistas, todavía armados, por cierto. Ya abrieron otro frente. Todo se enreda.

La misión administrativa de ONU en Kosovo, (UNMIK) dirigida por Bernard Kouchner, decidió crear una especie de gobierno provisional que han llamado Consejo Administrativo de Transición. A reserva de la dudosa legalidad del paso, tiene un defecto, casi insignificante: está integrado por albanokosovares y esa fuerza internacional, que ha convertido a la provincia yugoslava en un protectorado, aunque cuando la misión aprobada por Naciones Unidas, no les diera esas prerrogativas. Tampoco se les han dado para emitir pasaportes solo a los albaneses que deseen viajar a las vecinas Macedo-

nia y Albania, con lo cual acentúan las diferencias étnicas, si las hay de verdad y no son, como considero, de tipo político, alejando con ese otro desbarre, posibilidades de una muy hipotética reconciliación, la que se debería estar buscando en lugar de sustanciar diferencias.

En medio de tanto problema, Madeleine Albright, secretaria de Estado norteamericana, declaró que está en contra de una Gran Albania. O sea, el país de las águilas, como les gusta ser reconocidos, unido al área kosovar y, quizás, como a mediados de los años 40, centro de un extenso complejo

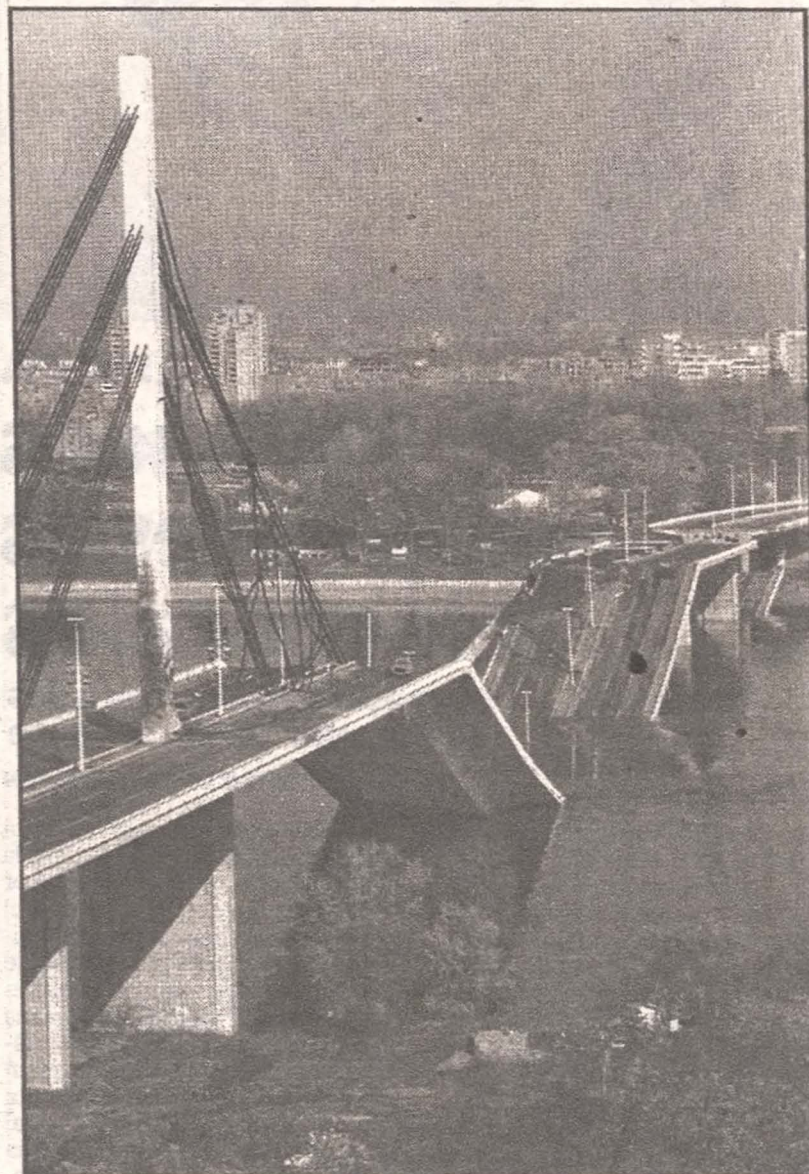
balcánico, creado por los nazi-fascistas y que durara hasta la liberación de los pueblos que lo formaron. Extraña manera de no desear algo, favoreciendo apetencias, parecidas, con su grado y valor propios, a la heredada de la dominación turco-otomana que durante siglos dejó su impronta en estos asentamientos. Parecen reverdecer viejas ambiciones calentadas ahora por otro imperio que pareciera no saber cómo usar su inmenso poderío y lo malgasta, quizás, empollando cuervos.

De momento, lo militar se impone. Se piden refuerzos, quieren rotar los contingentes armados para que no prevalezca el de ninguna nacionalidad, por las suspicacias con las tropas francesas. Están alistados los efectivos para sumarse a los 37 mil que hay, de los 50 mil que hubo en junio pasado.

Con el aumento de las tropas intentan "enviar un mensaje a Milosevich" a quien acusan de alebrestar a los serbios del Kosovo y en particular de Mitrovica, con el objetivo de frustrar la pacificación de las KFOR, o sea, de la OTAN. ¿Acaso cumplen con el papel que dicen estar desempeñando? Bastaría citar al propio jefe de esas tropas, el general germano Klaus Reinhardt, quien admite la existencia de tensiones y enfrentamientos entre albaneses y serbios, pero "también entre los propios albaneses". A pesar de la poderosa fuerza que encabeza, afirma: "no estoy en condiciones de imponer el desarme en el Kosovo", aludiendo a que el ejército irregular separatista (ELK) no ha entregado sus pertrechos.

¿Cómo y a santo de qué lo harían si se adueñaron, bajo el manto de la Alianza, de todo, luego de recibir entrenamiento, uniformes, dinero, apoyo moral y hasta propaganda de Estados Unidos? Como es natural, se sienten con todos los derechos. Los mismos que les dieron. Nada extraordinario que también, con pretextos de difícil digestión se hagan con Tepca y lo que a su paso encuentren. Pasado un tiempo también se juntarán con Albania. Factible pensarlo y muy ilusorio imaginar una convivencia, normalidad o una lógica meridiana que otorgue solidez a cualquier solución, tan lejana como la última galaxia, del infinito universo. ¿Pessimismo? Bueno, ya se verá. ●

Este no es el puente que divide en norte y sur a Mitrovica, pero su fractura por las bombas norteamericanas bien simboliza la existente entre albaneses y serbios.



Sam Nujoma fue reelecto por tercera vez presidente de Namibia.

PROCESOS electorales en casi una decena de países para elegir nuevos mandatarios y parlamentos en 1999, fueron la cara opuesta a la ola de violencia que afecta a numerosas naciones del continente africano. Esos comicios celebrados pacíficamente, en lo esencial, mostraron que si bien hay que lamentar la existencia de graves conflictos y guerras fratricidas, progresivamente se van imponiendo la sensatez, la tolerancia y hasta la colaboración entre partidos ideológicamente opuestos en aspectos tales como la conducción de la vida política y socioeconómica del Estado.

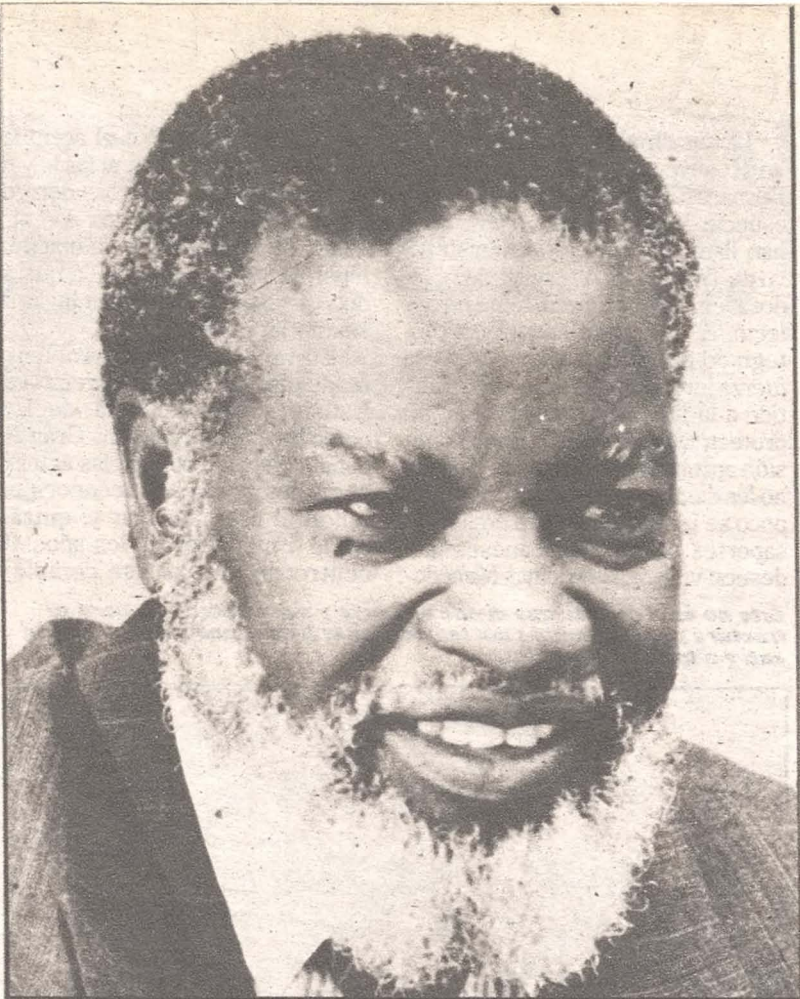
Aunque en algunos países la campaña electoral estuvo matizada por acusaciones de falta de transparencia en la administración pública, de fraude o casos continuados de corrupción o distribución desigual de las riquezas, esos temas no comprometieron la realización de elecciones. Tampoco las impidieron las escasas alteraciones públicas motivadas por rivalidades entre grupos políticos, étnicos o religiosos, hábilmente explotados por algunos líderes para utilizarlos a su favor.

Frente a esas manifestaciones en las campañas electorales, la mayoría de los partidos hablaban de justicia, igualdad, unidad o progreso, ya fuera en uno u otro país, dirigidos a consolidar los avances institucionales que se abren paso en el continente

Cambios palpables

Uno de los cambios más significativos ocurrió en Nigeria. Después de casi tres décadas de regímenes militares, el Estado más poblado de la región, con 120 millones de habitantes repartidos en unos 200 grupos étnicos, retornó a un gobierno civil. El Partido Democrático Popular (PDP) del ex general Olasegún Obasanjo ganó ampliamente las elecciones frente a numerosas formaciones políticas rivales.

Este país, que es el primer productor de petróleo de África y que por su peso económico ejerce notable influencia, estuvo marginado y sometido a sanciones políticas por diversas instituciones y organizaciones de dentro y fuera del continente a causa de los regímenes castrenses. El gobierno del presiden-



ÁFRICA Avances en procesos electorales

Aumentan en el continente los comicios celebrados pacíficamente

Por **ROBERTO CORREA WILSON**

te Obasanjo, que tiene ahora el respaldo de la comunidad internacional, debe hacer frente a los casi permanentes enfrentamientos étnicos, y darles solución a agudos problemas económicos y sociales acumulados durante decenios, a pesar de las riquezas que posee el país.

En Sudáfrica el hasta entonces vicepresidente Thabo Mbeki pasó a ocupar la jefatura del Estado.

Al igual que, Nelson Mandela, su predecesor, el proyecto de gobierno de Mbeki, vencedor en los

comicios, se relaciona con el mejoramiento de las condiciones de vida de la población menos favorecida por la distribución de la riqueza en el país de mayor desarrollo económico de África. La difícil situación de desempleo, déficit habitacional, precaria asistencia sanitaria entre otras calamidades, secuelas todas del sistema de segregación racial, crean un panorama complejo que enfrenta Mbeki, quien se mantiene fiel al ideal del ANC de construir una Sudáfrica digna y segura para todos.

Gabón, país del África Central, el mayor exportador mundial de manganeso, vio triunfar en los comicios al Partido Democrático Gabonés (PDG) del presidente Omar Bongo, quien fue reelecto para un nuevo mandato de siete años. El jefe de Estado que ascendió al poder en 1967 es el gobernante más antiguo de África.

Bongo, de 63 años, sigue teniendo aceptación entre el electorado debido, en parte, a la estabilidad política y económica y al relativamente alto nivel de vida vigente en Gabón, uno de los mejores del continente.

Las elecciones en la República Centroafricana las ganó el Movimiento de Liberación del Pueblo Centroafricano (MLPC) del reelecto presidente Ange-Félix Patasse, frente a candidatos de nueve partidos. La situación política en este país, poseedor de numerosos yacimientos de diamantes y reservas de uranio, se ha estabilizado en los últimos años, después de una turbulenta historia de golpes de Estado que arrancó casi desde su independencia en 1960.

En Burkina Faso el presidente Blaise Compaoré no tuvo problemas para ser reelecto porque los principales candidatos opositores no contaban con apoyo real a escala nacional, según afirmaron sus seguidores. Los partidos de oposición llamaron a boicotear los comicios por considerar que la Comisión Nacional Electoral no era enteramente independiente. Pero salvo esa y otras acusaciones en las que se denunciaron alteraciones en las listas electorales y las tarjetas de registro, los comicios en esta nación del África Occidental, de economía eminentemente agrícola, transcurrieron sin novedad.

Otras experiencias

El pasado mes de abril fue asesinado en Níger el jefe de Estado, general Ibrahim Baré Maïnassara, a manos de su propia guardia de seguridad. Maïnassara había llegado al poder mediante otra asonada militar. El líder de la junta castrense que sucedió al mandatario asesinado, comandante Dauda Mallan Wanke, condujo el proceso de transición hacia la elección de un gobierno civil.

El Partido Movimiento Nacional para una Sociedad en Desarrollo (MNSD) de Mamado Tandja obtu-

vo una aplastante mayoría sobre siete rivales, y su candidato se proclamó nuevo presidente de Níger, que posee un vasto territorio pero es una de las naciones más pobres del continente. Tandja declaró que la prioridad de su gobierno será la estabilidad política "que permita el desarrollo económico de nuestro pueblo, que está sumido en la miseria".

Por tercera vez consecutiva, el jefe de Estado de Túnez, Zine el Abiden Ben Alí y su partido Agrupación Constitucional Democrática (ACD) obtuvieron el triunfo en las elecciones generales para un mandato de cinco años. Ben Alí ocupa el cargo desde 1987 cuando un golpe de Estado pacífico derrocó a Habib Bourguiba, presidente vitalicio quien desempeñaba el puesto desde la independencia de Francia.

Bajo la dirección de Ben Alí, Túnez, país árabe situado en el norte de África, ha gozado de estabilidad política y ha alcanzado notables progresos económicos, con una renta anual por habitante entre las primeras del continente.

Con una plataforma política basada en la reconciliación nacional para poner fin a la violencia que registra Argelia desde hace siete años, el ex ministro de relaciones exteriores, Abdelaziz Bouteflika, obtuvo el triunfo en las elecciones para un mandato presidencial de cuatro años.

La victoria de Bouteflika, según los analistas, significó un respaldo a su política pacificadora por parte de una población cansada de la espiral de crímenes y atentados con bombas perpetrados por grupos integristas que han dejado miles de muertos. Argelia es el segundo país

más extenso de África y cuenta con recursos petroleros y gas, pero necesita de la paz y la estabilidad para impulsar su economía y solucionar problemas sociales como el desempleo, que alcanza el 30 por ciento de la población activa, en particular los jóvenes.

En Namibia, el Partido Organización Popular de África del Sudeste que liderea el presidente Sam Nujoma, continuó como la principal fuerza política al triunfar en las segundas elecciones generales. Nujoma, de 70 años, quien es jefe de Estado desde que en 1990, el país accedió a la independencia, venció para un nuevo período de cinco años, después de una enmienda a la Constitución, que originalmente permitía a un presidente sólo dos mandatos.

Apoyado en los ingresos provenientes principalmente de los notables yacimientos de oro, diamante y uranio, el gobierno de Nujoma ha podido elevar paulatinamente el nivel de vida de la población y superar la pobreza, el desempleo y otros males sociales heredados del sistema de segregación racial que impuso Sudáfrica en Namibia.

Son nueve procesos electorales realizados en países que difieren entre sí por su nivel de desarrollo económico y social. Algunos han concluido una larga etapa de tensiones o violencia de índole diversa o aún están amenazados por ellas. Pero lo importante, como lo ha indicado la Organización de la Unidad Africana (OUA) que alienta estos procesos pacíficos, es continuar por esa senda de estabilidad política, la única que puede conducir al objetivo de alcanzar cotas ascendentes de desarrollo económico y social. ●

En Nigeria se puso fin a tres décadas de regímenes militares. Una vista de la ciudad de Lagos.



EN el argot político norteamericano se conoce como *lobby*, pero en español aplicamos el anglicismo, y a veces lo denominamos *lobbysmo* para horror de los lingüistas, que con justeza insisten en que la traducción en nuestra lengua es *cabildeo*.

Pero tanto en inglés como en español, el sentido de esta palabra tiene un símbolo mucho más controvertido, que el simple hecho de un correcto uso de palabras en uno u otro idioma.

En Estados Unidos el *lobby* o *cabildeo* representa un sistema ramificado de grupos de presión sobre los poderes legislativo, ejecutivo y judicial, con el fin de asegurar los intereses de diferentes organizaciones o grupos, que consiguen o tratan de lograr que los legisladores voten a favor o en contra de una determinada medida, que favorezca a los sectores que los contrataron.

Así las cosas, el *lobby* o *cabildeo*, como más guste, se ha convertido en un negocio de poder dentro de ese país.

Según los historiadores de estos procesos, los primeros cabilderos de Estados Unidos recibieron su nombre en Albany en 1829, y la práctica ofendió tanto a los populistas del siglo XIX que, en 1877 Georgia la elevó a la categoría de delito. El tiempo pasó, y lo que en un principio era fechoría, dejó de serlo, para convertirse en parte inalienable del dispositivo político al servicio del capital monopolista.

Los cabilderos, o sea, las personas dedicadas a este empeño, por lo regular son grupos de abogados, economistas, políticos, etc., con oficinas en Washington, y su tarea es negociar y presionar a los miembros del capitolio. Por lo general operan mediante despachos registrados y reconocidos y se consideran una importante variante en la ecuación del poder político de nuestro vecino del norte.



Cocteles, sonrisas y dinero, tres armas de los cabilderos.

ESTADOS UNIDOS

Cabilderos en acción

Las críticas acerbadas y las demandas de poner fin al fenómeno no producen efecto alguno

Por **MARTA G. SOJO**

El apelativo se lo ganaron por sus largas esperas en los vestíbulos de las cámaras legislativas estadounidenses, para contactar con senadores y representantes con el fin de hacerles peticiones o ruegos, sin dejar a un lado promesas y amenazas. Parece que todo vale.

Todo ello está avalado por grandes sumas de dinero que sueltan a diestra y siniestra quienes precisan de sus servicios y que les ayuda a ejercer la profesión y, por supuesto, a obtener los fines por los cuales abogan.

Dicen que ellos prefieren que los designen con un apelativo de mayor categoría, como "procuradores de influencia legislativa", o mejor aún "abogados de la política pública". La gama donde se desenvuelven estos grupos es amplia y tie-

nen un sistema de secciones y agencias adjuntas a distintas instituciones norteamericanas. Los métodos por ellos utilizados tienen gran variedad y van desde campañas en medios de información social, movilizar a electores, envío masivo de cartas, cables o llamadas telefónicas demandando determinadas soluciones, hasta la organización de informes selectos redactados por expertos "desinteresados".

A este tipo de actividad lícita se le unen otras menos legales como el cohecho, el chantaje y otros actos prohibidos.

Tal es la categoría que han obtenido que ya hay algunas universidades que dan cursos de *lobbying* (cabildeo), y su contrapartida el *contralobbying*. Según un profesor de

la materia, lo define como una "parte integral del proceso político, consagrada en el derecho de petición de la primera enmienda de la Constitución estadounidense. Por mal recibido que sea en algunos sitios, es consecuencia natural del sistema, que exige que toda nueva ley pase por dos cámaras legislativas, una serie de comisiones y subcomisiones, las gobernaciones estatales o la presidencia de la nación".

Y añade el académico que el sistema gubernamental en su país "ofrece muchísimos puntos en los cuales se puede tratar de ejercer influencia".

La actividad es muy rentable para aquellos que la han tomado como carrera. Esto lo demuestran las propias cifras dadas a conocer a principios de este año, las cuales señalaban que entre las empresas de seguros de salud y de alta tecnología, los bancos y otros grupos de interés, invirtieron 697 millones de dólares en "contactos de persuasión" al Congreso u otras agencias federales, sólo durante el primer semestre de 1999.

De ese total, destacaba el informe de la Fec Info, firma consultora de Internet, unos 116 millones de dólares mensuales fueron gastados en influir en el gobierno federal.

Hay otros grupos de cabildeo muy fuertes dentro de Estados Unidos como el de la Asociación Nacional del Rifle, que aboga por la tenencia y venta de armas de fuego, tema muy polémico dentro de ese país, por el uso indiscriminado de estas, y que ha provocado grandes tragedias en distintas comunidades. Tal es su influencia, que en múltiples ocasiones ha logrado revertir intentos de legislaciones que abogan por regulaciones sobre la venta indiscriminada de armas.

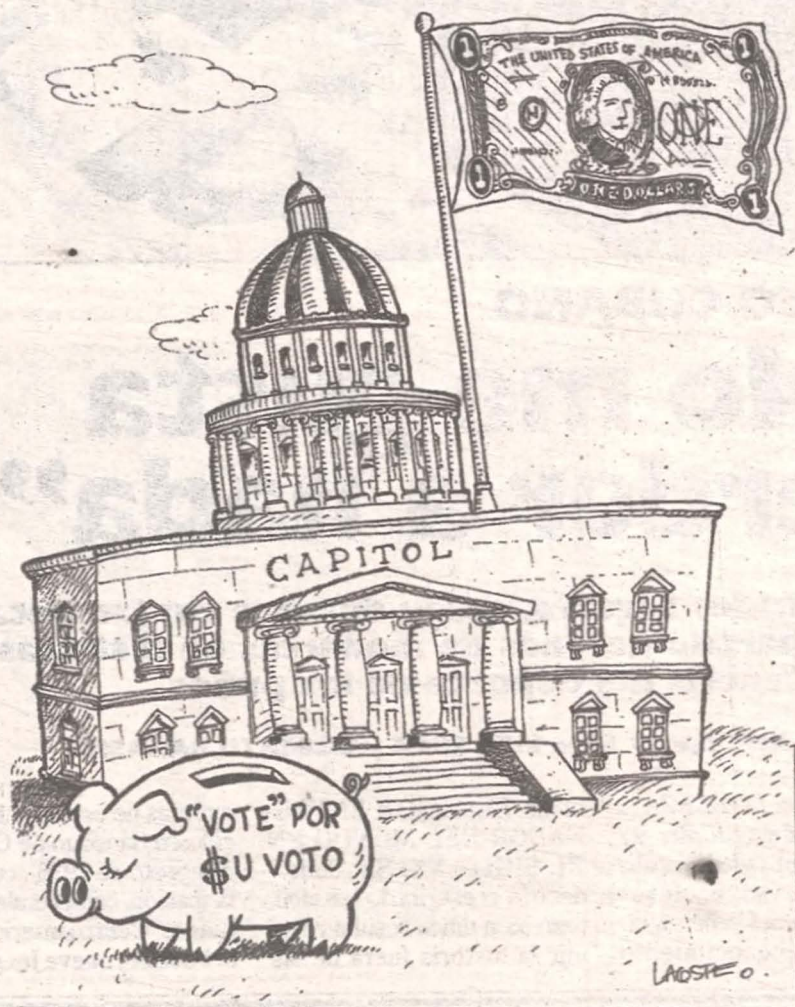
Se ha tratado de disminuir la influencia y la proliferación clandestina de cabilderos, pero las legislaciones resultan opacas, como la de 1995 que aprobó la cámara de representantes, donde se reformaban las condiciones del cabildeo y se les obligaba a registrarse como tales. Esta ley supuso una reforma de la que estaba en vigor desde 1946, y pretendía controlar un poco mejor a los cabilderos en una serie de prácticas que los congresistas consideraban no admisibles.

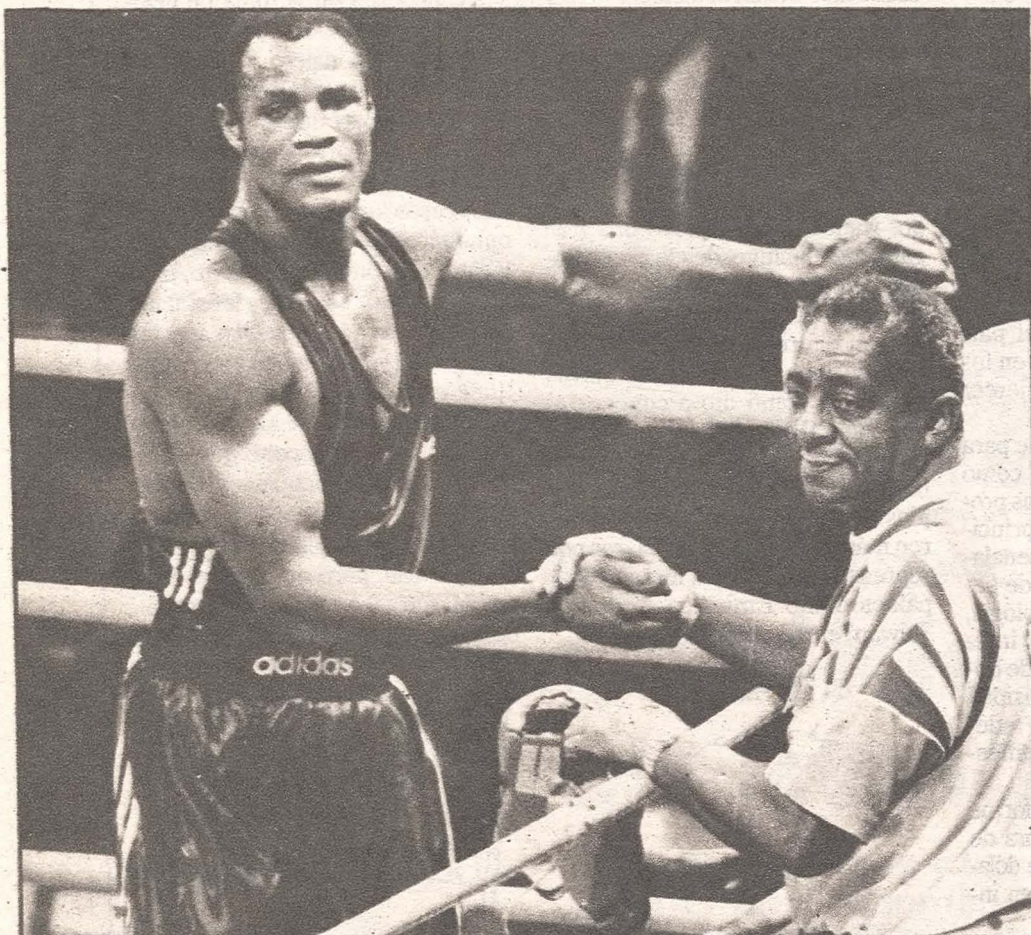
La ley estableció que los cabilderos deben establecer oficialmente dónde piensan trabajar, para así eliminar a los "incontrolados", tan comunes en Washington. Al final todo sigue, si no igual, parecido, sólo que con un poco más de orden. Por otro lado, entre quienes requieren el servicio de estos grupos y sus habilidades, hay una gran gama que incluye, desde productores de azúcar del sureste, hasta asociaciones de homosexuales que reclaman diferentes derechos. También se incluyen en la lista otras naciones, como dio a conocer el periódico *Washington Post* en un reciente artículo, en el cual señalaba que entre fines de 1998 y principios de 1999 los *lobbyistas* recibieron más de un millón de dólares por representar intereses foráneos, de países como Emiratos Árabes y Taiwán, entre otros.

Todo indica que la intromisión de los cabilderos en la toma de decisiones a menudo es contraria a los intereses nacionales.

Los asuntos logran despersonalizarse bastante, y como el dinero es una parte importante del negocio, se dejan de mirar en muchos casos los intereses reales y las opiniones del público, dejando a un lado lo que pudiera ser justo, para dictar decisiones y leyes favorables sólo a quienes más puedan aportar para los legisladores. Como es natural, esto lleva a la corrupción en el funcionamiento de los diferentes mandos, que se supone que existen para un balance adecuado del poder.

Así son las cosas por allá, muy edulcoradas, pero en el fondo con un amargo sabor a injusticia, y donde gana el que más tiene.





La espera del veredicto tensiona a pugilistas y entrenadores.

portivos Panamericanos y siete Juegos Olímpicos.

Exigente a más no poder y, al propio tiempo, dicharachero por naturaleza, siempre tiene a la mano increíbles frases para llamar la atención y nunca lastimar a los subordinados. Quizá en esas dos cualidades radiquen algunos secretos de su singular quehacer pedagógico a la hora de formar campeones y ciudadanos integrales.

Ahora lo tengo delante y busco las respuestas de quien se autocalifica "El Rey de las fintas" (movimientos del cuerpo para esquivar golpes).

—¿Cómo llegaste al pugilismo?

—Recuerdo que cerca de mi casa había un gimnasio y allí comencé de manera informal con Angel Labrada. Después me embullé por la calidad y los resultados de otro santiaguero, Ciro Moracén, y tomé las cosas en serio con Carlos "Manén" Kelly, primero, y, finalmente, lo hice con Orvelio Wilson. Como amateur celebré 47 peleas, pero, por favor, no me preguntes el récord.

—No, no hace falta, lo imagino. ¿Cogiste muchos golpes y te retiraste rápido?

—Que va... lo mío era dar y que no me dieran. El boxeo me gustaba, aunque jamás pensé en hacerme profesional. En el año 1955 me casé y vine a vivir para La Habana en una vieja casona del Vedado donde alquilaban cuartos. Encontré un trabajito de mecánico y un buen día empecé a ayudar a los entrenadores en el gimnasio Villar Kelly, también en el Vedado.

BOXEO CUBANO

"No me gusta perder a nada"

Dice Alcides Sagarra, quien durante cuatro décadas ha preparado decenas de monarcas en distintas competencias del deporte de los puños

Por **JORGE ALFONSO** • Fotos: **LUIS TOCA** y **GILBERTO RABASSA**

LA revista BOHEMIA, a punto de cumplir 92 años de fundada, acaba de entregar al profesor Alcides Sagarra Carón un diploma de reconocimiento

como **EL MEJOR ENTRENADOR DEL MUNDO EN EL SIGLO XX**. Sin dudas, decirlo o escribirlo es fácil, pero bien difícil resulta resumir la historia fuera de las

cuerdas de este hombre —nacido en Santiago de Cuba, 18 de agosto de 1936—, cuya participación comprende nueve Juegos Centroamericanos y del Caribe, nueve Juegos De-

El 23 de febrero de 1961, mediante la Ley 936, el Gobierno Revolucionario constituyó el INDER. Antes de concluir ese año, exactamente el 30 de diciembre, las nuevas autoridades deportivas resolvieron eliminar las carteleras profesionales.

—¿Qué sucedió entonces?

—Ahí tuve que escoger entre la mecánica y el boxeo. Tú sabes... Me inicié de manera oficial en un gimnasio de la calle Agua Dulce, en la barriada del Cerro. Pasaron cerca de dos años y en el campeonato Playa Girón de 1963 presenté seis de los 10 ganadores de las medallas de oro. Debido a tal resultado fui llamado a formar parte del colectivo encargado de preparar a los atletas que asistirían a los Juegos Olímpicos de Tokio (1964). Allí estuvieron conmigo Carlos "Manén" Kelly, Sarvelio Fuentes e Isidro Trotman.

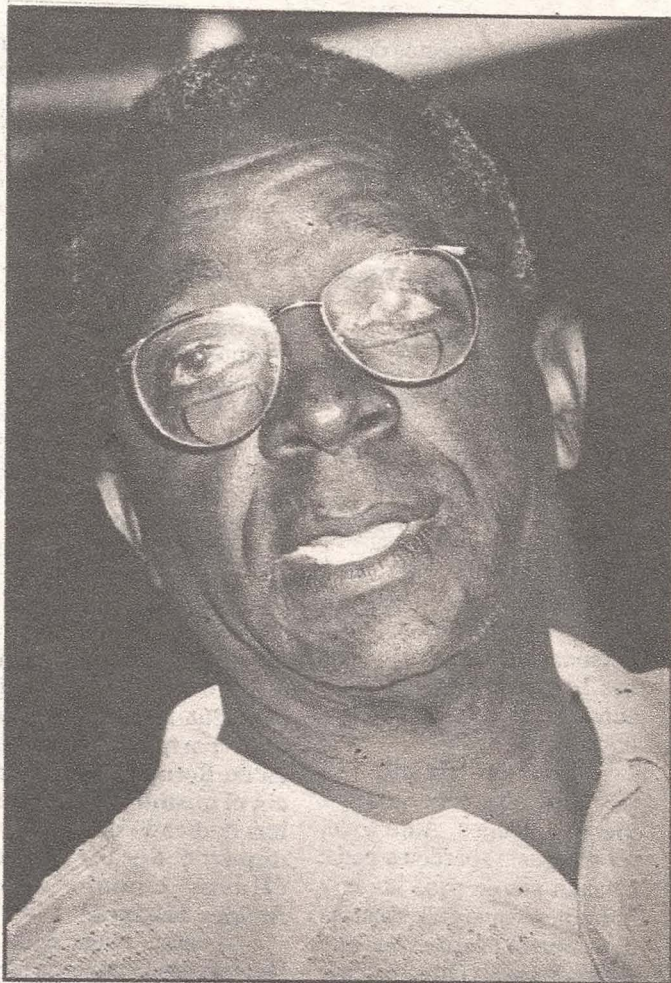
—¿Cuándo comenzó a definirse la escuela cubana de boxeo?

—Mira, nosotros, al principio, recibimos la cooperación de varios entrenadores extranjeros, entre ellos el téc-

nico de la RDA, Kurt Rosentritz, el primero de todos, y el soviético Andrei Chervorenko. La salida de Andrei se produjo después de los Juegos Olímpicos de Munich (1972) y a partir de ese momento los cubanos asumimos la responsabilidad completa. En realidad, la escuela cubana tiene de todos un poco, ¿quién puede negar los aportes de Kid Chocolate, Black Bill, Kid Gavilán y muchos más hasta hoy?

—¿Dónde radica la diferencia con otros estilos?

—Oye, eso está más clarito que el agua. El cubano es rítmico, tiene coordinación en sus movimientos. ¿Cuántos bailadores tenemos en nuestro país? Buenos, pero buenos de verdad... El baile es la esencia del boxeo, el uso de las piernas es fundamental. La elegancia es la clave de la escuela cubana. En cualquier parte del mundo te lo dicen: "Cuando no hay por lo menos un peleador cubano, el torneo no sirve". Te pongo otro ejemplo. En Cuba tenemos, hasta ahora, dos escuelas, la de ballet de Alicia Alonso y la del boxeo...



Compadre, no hay imbécil con iniciativa"

Los mejores resultados olímpicos del boxeo cubano fueron en Barcelona.



—¿Compartes el criterio de que la preparación de los boxeadores amateurs es más exigente que la realizada por los profesionales?

—Aquí debemos distinguir dos cosas: primero, no es lo mismo pelear 12 asaltos un día que tres o cuatro, pues el combate a 12 es más fuerte. Ahora la preparación del atleta para unos Juegos Olímpicos es mucho más complicada, porque es posible realizar hasta seis peleas y con diferentes contrarios, como máximo en 10 días. Nosotros preparamos a los boxeadores cubanos de forma multilateral, o sea, que intervienen incluso otros deportes auxiliares para cumplir el principio de "dar y que no

ten den". Esos aspectos debemos trabajarlos en los entrenamientos. Tampoco podemos olvidar la aplicación de los reglamentos en las dos actividades.

—¿Cómo has podido jugar la preparación de un campeón con la de un hombre integral?

—Esa es la mayor tarea, porque al campeón lo puedes preparar más fácil que a un hombre integral. A veces no logras lo último. La misión más difícil del pedagogo es enseñar a aprender y recuerdo que mi papá me decía: "Si aprendes puedes tener éxito en la vida, pero si no lo haces vas a tener dificultades". La persona que menos te imaginas te puede enseñar algo, aunque "no hay imbécil con iniciativa".

—¿Momento difícil?

—Yo he tenido muchos momentos difíciles. Ante todo, no me gusta perder a nada. Cuando pierdo paso horas y horas pensando en las causas de la derrota para evitar que vuelva a pasar. Otra cosa me sucedió al verme en el Comi-

té Central del Partido. Yo miraba para todas partes y me preguntaba: ¿c... Alcides, qué tú haces aquí? Todos los días paso por momentos difíciles, pues quiero ganar las 12 medallas de oro en los Juegos de Sydney.

—¿Y por qué no te gusta tirar la toalla?

—Eso lo dije una vez y no se entendió, pero yo lo sigo repitiendo. Si preparas a un atleta, lo entrenas bien, lo enseñas a resolver problemas arriba del ring y consideras que asimiló, no existe justificación para tirar la toalla. Yo te puedo asegurar que a ningún atleta le gusta que se lo hagan, porque lo desmoraliza.

—El boxeo cubano cumple en el 2000 nada menos que 90 años de práctica continuada y 40 de la primera participación olímpica en Roma (1960), es decir, el mismo tiempo que le has dedicado en tu vida al deporte de los puños. ¿Hasta cuándo habrá Alcides Sagarra?

—Mientras tenga salud. El hombre que piensa en la jubilación se jubiló hace rato...

MEDALLISTAS OLÍMPICOS DEL BOXEO CUBANO

CIUDAD DE MÉXICO (1968)

División de 63,5 kg	Enrique Regüíferos	PLATA
71 kg	Rolando Garbey	PLATA

MUNICH (1972)

División de 51 kg	Douglas Rodríguez	BRONCE
54 kg	Orlando Martínez	ORO
67 kg	Emilio Correa	ORO
81 kg	Gilberto Carrillo	PLATA
Más de 81 kg	Teófilo Stevenson	ORO

MONTREAL (1976)

División de 48 kg	Jorge Hernández	ORO
51 kg	Ramón Duvalón	PLATA
57 kg	Angel Herrera	ORO
63,5 kg	Andrés Aldama	PLATA
71 kg	Rolando Garbey	BRONCE
75 kg	Luis Felipe Martínez	BRONCE
81 kg	Sixto Soria	PLATA
Más de 81 kg	Teófilo Stevenson	ORO

MOSCU (1980)

División de 48 kg	Hipólito Ramos	PLATA
54 kg	Bautista Hernández	ORO
57 kg	Adolfo Horta	PLATA
60 kg	Angel Herrera	ORO
63,5 kg	José Aguilar	BRONCE
67 kg	Andrés Aldama	ORO
71 kg	Armando Martínez	ORO
75 kg	José Gómez	ORO
81 kg	Ricardo Rojas	BRONCE
Más de 81 kg	Teófilo Stevenson	ORO

BARCELONA (1992)

48 kg	Rogelio Marcelo	ORO
51 kg	Raúl González	PLATA
54 kg	Joel Casamayor	ORO
63,5 kg	Héctor Vinent	ORO
67 kg	Juan Hernández Sierra	PLATA
71 kg	Juan Carlos Lemus	ORO
75 kg	Ariel Hernández	ORO
91 kg	Félix Savón	ORO
Más de 91 kg	Roberto Balado	ORO

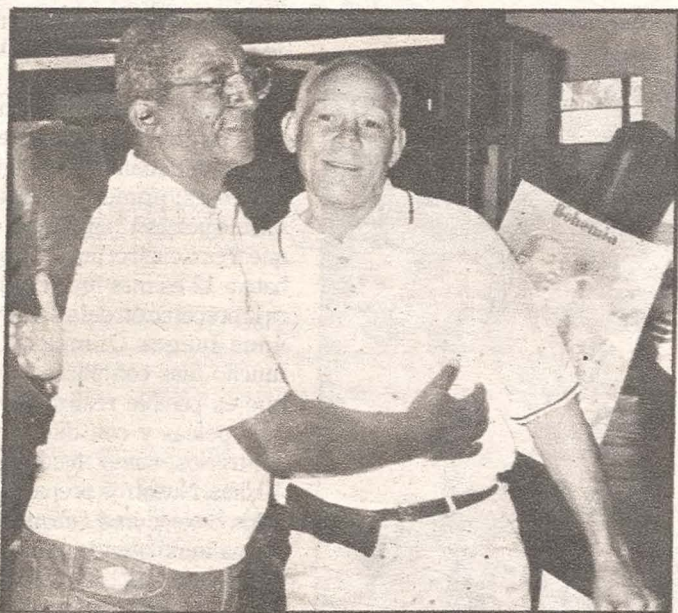
ATLANTA (1996)

División de 51 kg	Maikro Romero	ORO
54 kg	Arnaldo Mesa	PLATA
63,5 kg	Héctor Vinent	ORO
67 kg	Juan Hernández Sierra	PLATA
71 kg	Alfredo Duvergel	PLATA
75 kg	Ariel Hernández	ORO
91 kg	Félix Savón	ORO

RESUMEN TOTAL :

203 victorias 52 derrotas (79,6 por ciento)

ORO 23 PLATA 13 BRONCE 5



Luis Toca, fotoreportero de Bohemia, fue el primer alumno del profesor Alcides Sagarra.

Lázaro Rivas, ganador del torneo Granma en 54 Kg, en 1999 fue denominado el mejor luchador del mundo en el estilo grecorromano.

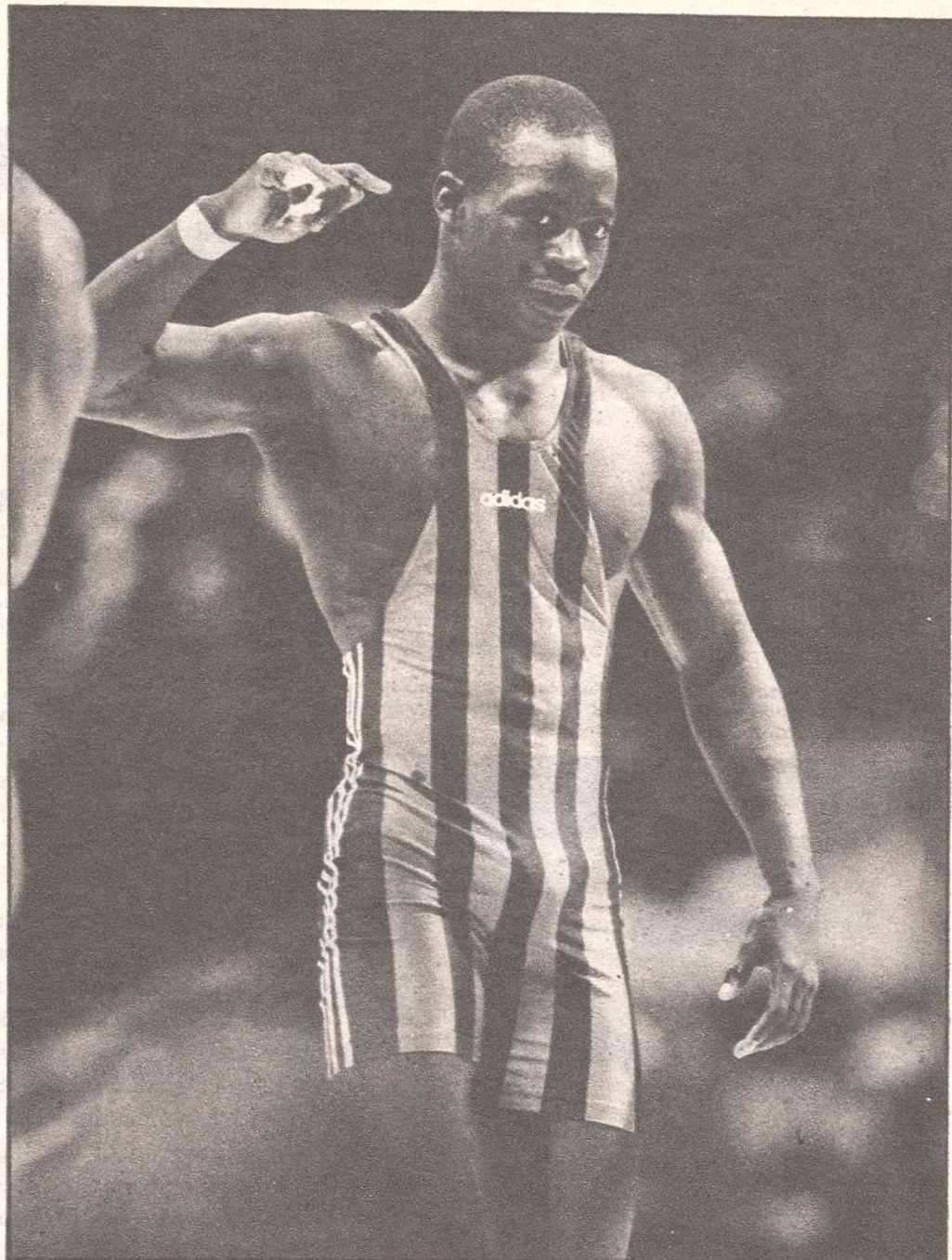
LA provincia de Sancti Spiritus, devenida una de las mejores anfitrionas deportivas del país, se colmó de gloria con la eficiente celebración de los torneos internacionales de lucha, "XXXIII Cerro Pelado" y "XXII Granma", preparatorios para los Juegos Olímpicos de Sydney'2000.

Como ya es costumbre, más de 160 gladiadores se reunieron en el Polideportivo Yayabo en representación de nueve países visitantes: Estados Unidos, Italia, Colombia, República Dominicana, El Salvador, México, Perú, Venezuela y Australia; además de Cuba y las escuadras locales.

En el caso del Nuevo Mundo, la cita constituyó un importante foguero con miras a los campeonatos panamericanos, que del 22 al 28 de mayo se desarrollarán en Cali, Colombia, con carácter eliminatorio para los juegos estivales.

El triunfo de los anfitriones no sorprendió, pero sí que solo un estadounidense lograra imponerse en el estilo grecorromano; porque en el libre, su plato fuerte, ninguno gobernó, a pesar de traer ocho hombres en seis divisiones, dos de ellos campeones mundiales: Sammie Hinson y Melvin Douglas.

Una clara señal del potencial técnico alcanzado por los gladiadores del patio es que garantizan la calidad de estos eventos al disponer de varios monarcas del orbe y medallistas olímpicos.



LUCHA INTERNACIONAL

Como un volcán en erupción

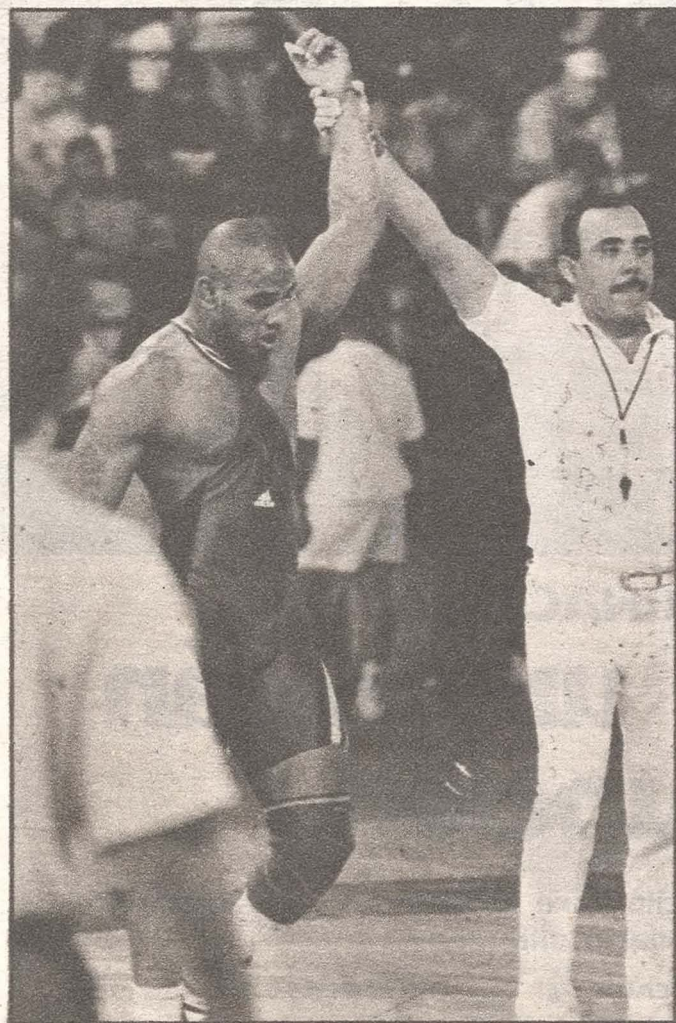
Los cubanos del estilo libre sueñan con una actuación soberbia en el escenario olímpico

Por **JUAN VELÁZQUEZ VIDEAUX** • Fotos: **LUIS TOCA**

No obstante, debe tenerse en cuenta las ausencias de importantes naciones de Europa en este deporte, así como que, contrario a años anteriores, los estadounidenses no trajeron a sus primeras figuras. Tal vez debido a la cercanía del Panamericano o porque ya se habían enfrentado a nuestros mejores atletas en la Copa del Mundo, el torneo David Schultz y un tope bilateral realizado recientemente en su país.

A pesar de lo apuntado, satisfizo el nivel de maestría técnica evidenciado por nuestros

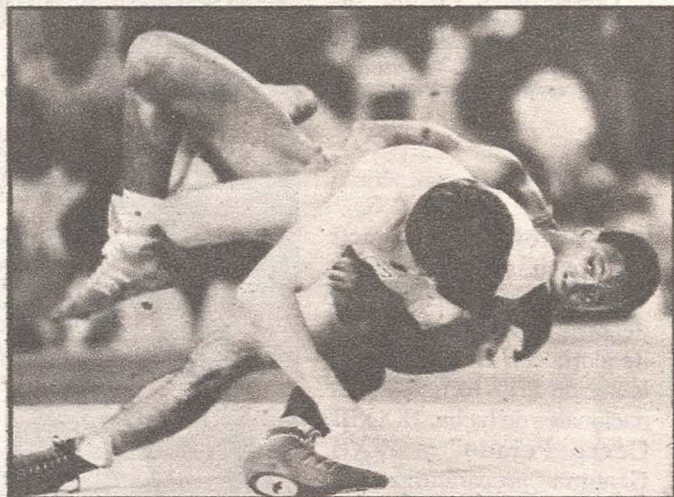
Joel Romero, no solo ganó en Sancti Spiritus sino que a su aval de campeón mundial de 85 Kg, en 1999, agregó el de titular de la Copa del Mundo del 2000.



representantes y, principalmente, el marcado adelanto de los luchadores del estilo libre: acapararon todos los títulos en disputa, después de 128 combates entre 80 participantes. Los más destacados fueron también de casa: Yandro Quintana (58) y Joel Romero (85).

Algo similar ocurrió en el estilo grecorromano: Filiberto Azcuy (69) resultó el más técnico, y Juan L. Marén, devino el más sobresaliente.

Cuba ya tiene siete candidatos clasificados para Sydney: cuatro en greco, y



El experimentado Juan Luis Marén, de la división de 62 Kg, es uno de los máximos ganadores de medallas en eventos cumbres.

tres en el estilo libre, que lo alcanzaron en los campeonatos mundiales. Todavía faltan nueve figuras para llevar equipos completos, para aspirar a mejores ubicaciones en el magno evento cuatrienal.

Los que ya obtuvieron sus boletos son: los monarcas mundiales de 1999, Lázaro Rivas (54), Luis Méndez (65) y Liubal Colás (69); así como el medallista de plata del orbe en 130, Héctor Milián. En libre ganaron el derecho: Yamany Sánchez (69), Wilfredo Morales (57) y Joel Romero (85).

La voz del presentimiento

Después que Cuba conquistó dos títulos y tres bronce en Barcelona'92, Gustavo Rollé, presidente de la Federación Cubana de Lucha (FCL) auguró, tras valorar los ascensos en copas y campeonatos del mundo, que se podían alcanzar cuatro medallas de oro en Atlanta'96; pero se equivocó.

En aquella ocasión, los de grecorromana, con Filiberto Azcuy, monarca en 74 kilogramos, y Juan Luis Marén, plata en 62, se ubicaron en la segunda posición por países, detrás de Polonia. Mientras tanto, los de libre, con un bronce, cayeron al sitio 14; sumados ambos concursos Cuba fue sexta, aventajada por Rusia, Estados Unidos, Polonia, Turquía y Corea del Sur.

Ahora, en Sancti Spiritus, tras aceptar su desacierto de hace cuatro años, mi interlocutor volvió a vaticinar cuatro títulos y la segunda posición por naciones. Esta vez admitimos esa posibilidad, solo matemáticamente; porque a juzgar por los resultados más recientes, resulta un sueño posible, pero inalcanzable todavía.

Gracias al impresionante aval de los luchadores cubanos, —segundo lugar del orbe en grecorromana (2-1-0)—, cabe esperar que en Sydney igualen su faena de Atlanta. Mientras que en el caso de los de libre —cuartos en la Copa

Mundial del 2000— si consiguen escalar a los lugares 4-5, Cuba clasificaría entre las cuatro primeras naciones.

Tal conquista constituiría un buen resultado, si tomamos en cuenta la extraordinaria tradición y fuerza de los países de Europa, junto a Asia y los Estados Unidos.

Tras varios años sin calma en el estilo libre, la destacada actuación en Virginia, (EE.UU.) sede de la última Copa del Mundo, donde Joel Romero en 85, Yandro Quintana (63), Yasmany Sánchez (69) y Wilfredo Morales (97) ubicaron a nuestro país en el cuarto peldaño, permite vaticinar una excelente actuación en Sydney.

Por tanto, con un título en cada estilo, los luchadores cubanos estarían en condiciones de concretar su mejor actuación en el panorama olímpico; superior a Barcelona'92, porque ahora cuentan con experimentados campeones para obtener metales de otros colores ó resultar destacados finalistas.

Satisface ver cuán bien marcha la preparación de los gladiadores cubanos, justamente en un deporte apenas conocido antes del triunfo de la Revolución y que hoy, como volcán en erupción, marcha con pasos firmes hacia las más excelsas cosechas olímpicas. A todas luces, la magna competición, será su prueba decisiva.

“Valoramos de muy buena la preparación”

—Miguel Langaney, comisionado nacional de lucha.

El deporte de las llaves y los candados, tiene 28 integrantes en las preselecciones nacionales de uno y otro estilos con el objetivo de clasificar a 16 para los Juegos Olímpicos de Sydney.

Langaney ofreció a Bohemia sus impresiones sobre la marcha de la preparación y de las competencias celebradas hasta el presente

—Como en años anteriores la provincia espirituana hizo gala de su capacidad y brillantez organizativas para asumir este tipo de competencias en aras de ofrecer un acontecimiento deportivo de interés para sus habitantes. El Comité Organizador tuvo en cuenta los mínimos detalles en virtud de que los visitantes se sintieran como en sus propias casas.

“Además, para beneplácito del espectáculo, sobresalió la maestría técnica de los nuestros, reconocida por todos los extranjeros, muchos de los cuales vinieron a foguearse con vistas al Panamericano del deporte que será eliminatorio para los Juegos Olímpicos y tendrá lugar en la ciudad colombiana de Cali, a finales de mayo.”

—¿Cómo se constató en ambos torneos la preparación para Sydney?

—Valoramos de muy buena la preparación realizada para llegar en forma óptima a los Juegos Olímpicos. En enero realizamos los campeonatos nacionales; después asistimos a la Copa del Mundo y a otros torneos en los Estados Unidos, que constituyeron importantes medidores para esta primera etapa. Sin embargo, tenemos que sortear algunas dificultades para que todo salga bien, como es el caso del fogueo en Europa, donde radica buena parte

de la elite de nuestro deporte. Algunos países queremos llegar con una cantidad de luchadores para prepararlos adecuadamente y no nos lo admiten

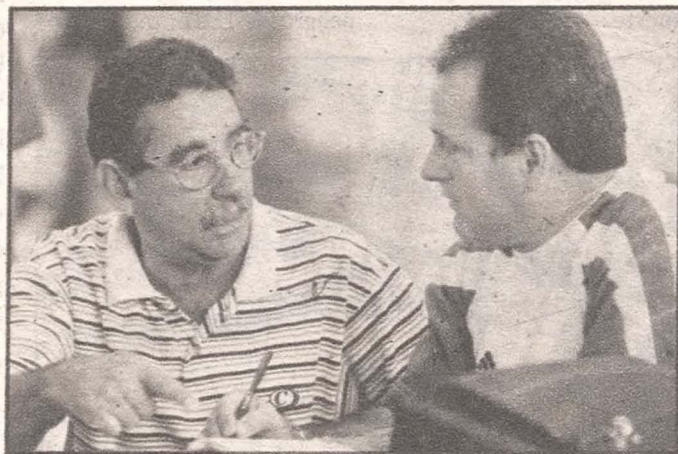
“Como alternativa pensamos aprovechar los convenios de nuestro organismo deportivo con naciones del Viejo Continente; por ejemplo, con Italia para por esa vía asegurar bases de entrenamientos en la parte final de la preparación y llegar lo mejor posible a Sydney. Aunque no descartamos la invitación de Venezuela para, previo al panamericano, realizar allá una estadía de entrenamientos, pues ellos costean el traslado y la permanencia.”

Al referirse a cuántos de los campeones mundiales que tenemos en activo, pueden resultar medallistas olímpicos, fue categórico.

—Me pides un pronóstico y es algo delicado. No obstante puedo decir que en el estilo grecorromano, representativo de nuestras mayores opciones, tenemos cuatro o cinco candidatos al podio:

“Lázaro Rivas, Juan Luis Marén, Luis Méndez, Héctor Milián, quienes tienen la medalla al alcance de sus manos; pero es un poco temprano para precisar el color.

“En la lucha libre, por ser una modalidad más compleja, presentamos menos posibilidades, aún cuando existen tres o cuatro especialistas con perspectivas, como Joel Romero y Alexis Rodríguez. Estamos muy satisfechos con el trabajo realizado hasta el momento.”



Miguel Langaney se siente optimista con el futuro olímpico de la lucha cubana.

“¡PARA, Cheny, que nos vamos a matar!”

No es una voz lo que sube por encima del ruido del motor y de los hierros oxidados, sino un deseo que cava profundo en el espacio reservado para el miedo. Cada uno de los veintitrés que viajamos en el camión quisiéramos bajar, pero eso no se dice. Hay que aferrarse a la barandá y tragar en seco. Parece que el viejo camión se va a desarmar completo, van a saltar los pasamanos, se va a abrir un hueco en el piso, la cabina va a dividirse en dos, va a reventar una goma, las bandas de freno van a calentarse, la caja de velocidades va a saltar en pedazos, que todo se va a perder en un abrir y cerrar de ojos.

Cualquiera de estas cosas puede suceder. No es mentira. Los cruzados del teatro llevan más de quince días arriesgándose y aún insisten en subir al camión. Quedan otros quince días sobre ruedas. Están en manos de Cheny, y de la suerte.



Títulos universales viajan con el repertorio de la cruzada.

TEATRO ITINERANTE

Ruedas de vida y muerte

Una cruzada contemporánea reta las lejanías, los despeñaderos, las alturas y las convenciones del arte

Al cabo de diez años haciendo la cruzada Guantánamo-Baracoa ya se saben de memoria las curvas, bajadas y altos peligrosos. Los primeros años

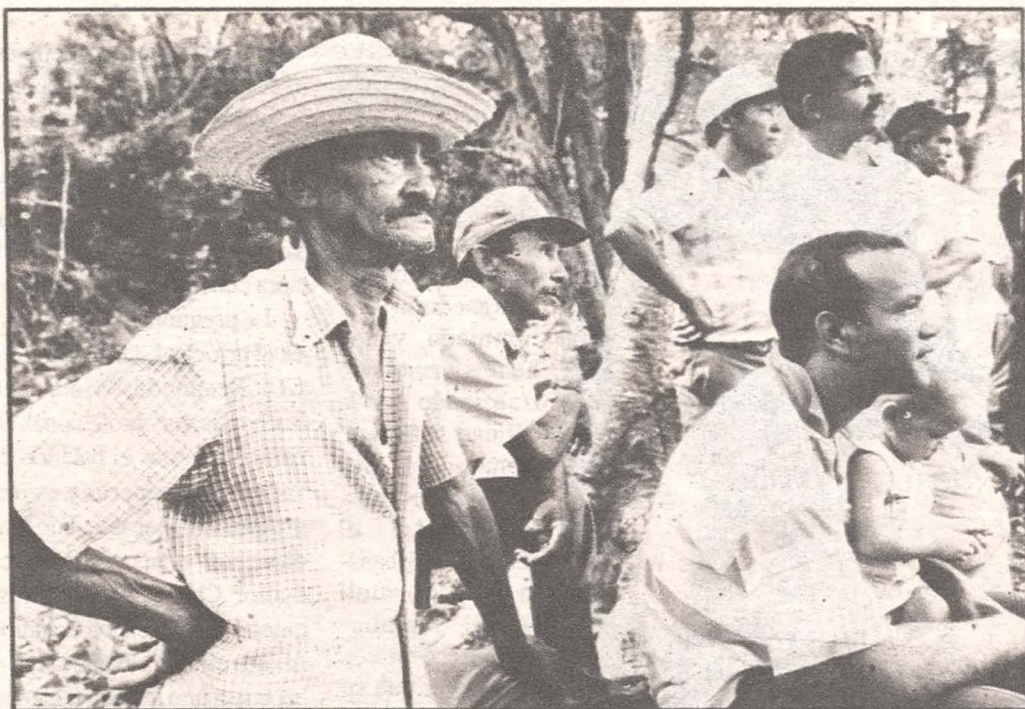
no tenían camión. Iban a pie y la escenografía, utilería y comida sobre mulos. Así no se jugaban la vida, pero no llegaban a tantos sitios como en el camión. Uno de sus retos es llegar a los lugares de difícil acceso y dejar huellas. Los cruzados han trabajado solo para cinco espectadores después de una hora de camino empedrado, fangoso o pendiente. A los teatrístas les hace ilusión llegar, y a esas familias asentadas en las faldas

de las montañas les provoca un dulce extrañamiento ver por primera vez un teatro de muñecos.

No sería tan exagerado afirmar que el paso de los artistas subvierte los pensamientos a muchos campesinos que viven noches larguísimas, gente afincada en zonas de silencio donde la radio y la TV no existen, ni siquiera otra familia cerca para cruzar el amor y los apellidos. A sitios a los que el Diablo, por vago, no se atreve a subir, han llegado un día dos o tres acto-



Exista o no carretera, la cruzada llega a las puertas más insospechadas del hombre.



Una pausa en la dura rutina montañesa. El teatro los reúne al pie de un árbol.

Los momentos de descanso son los peores: se aíslan física y mentalmente, pues se entregan a la recapitulación de una idea: "por qué estoy aquí". Luego los salva el trabajo.

A la orilla del mar, allí en Punta de Maisí, donde empieza o termina Cuba según se quiera ver, uno de los tantos campamentos de este año ofrecía un cuadro de paz. Los artistas dormían una tarde. Los títeres también, dentro de sus guacales maltratados por los hierros del camión. Era terrible quedar solo con los pensamientos. Insoportable lidiar con esa quietud que empuja, aún más, el "qué hago yo aquí". Entonces se oyó una voz que dijo: "Cheny, arranca, que nos vamos." Y nos vino el alma al cuerpo. Aunque sabíamos que el camión nos pone la vida en un hilo. ¡Vaya paradoja de los humanos!

JORGE IGNACIO PÉREZ
Fotos: **TOMÁS BARCELÓ**

res y han tocado la puerta de la ilusión: "Traemos títeres, ¿quieren verlos?"

Es muy curiosa la manera de agradecer de aquella gente mestiza que abunda en las serranías guantanameras. Expresan su gratitud con frutas y con el invariable medio vaso de café puro, colado artesanalmente. Poco aplauden al final de cada función y eso responde al extrañamiento, no a la descortesía.

Pero, ¿quiénes son los teatristas que una vez al año y durante todo un mes se juegan la vida encima de un camión, que rastrean Yateras, San Antonio del Sur, Imías, Maisí y Baracoa inventándose campamentos de sueños altruistas para alejar el miedo del camino. De ellos no se puede hablar con chovinismo; incluso es preferible no mencionar nombres para corresponder con ese tono de anonimato que

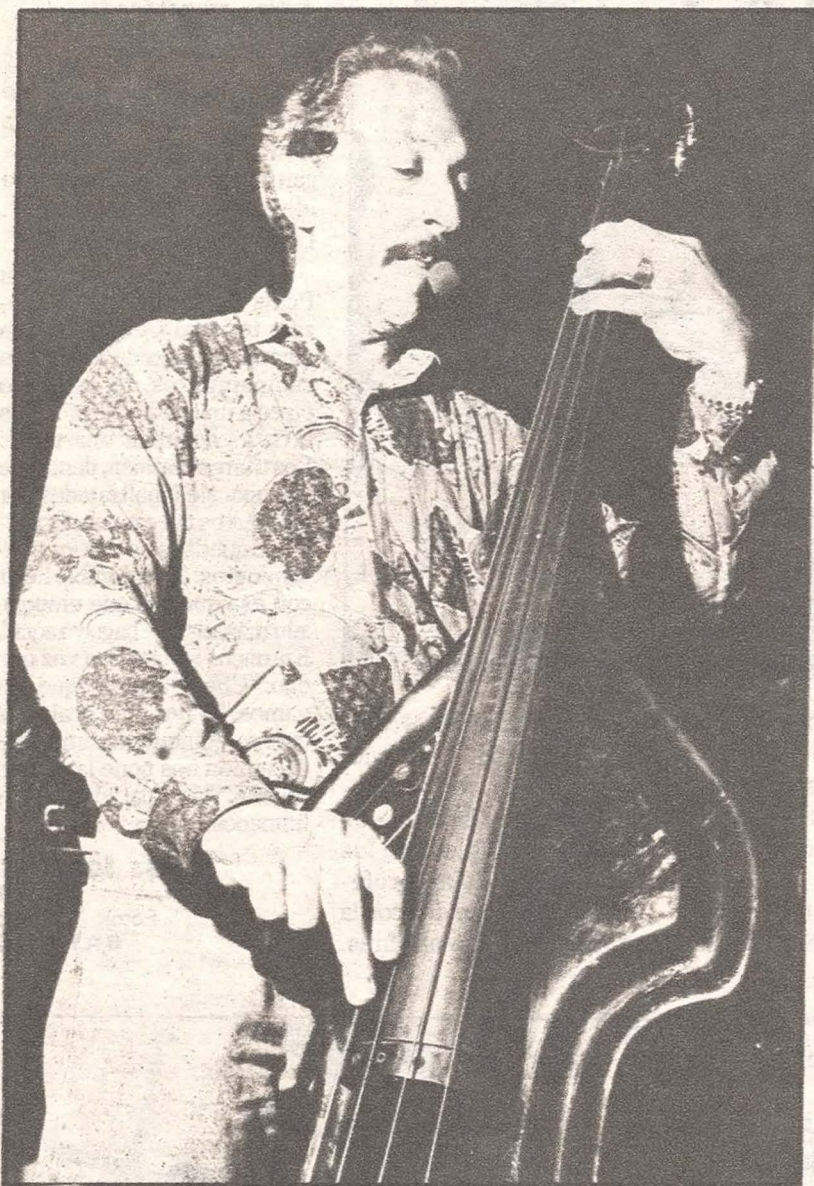
matiza a la cruzada. Son profesionales con la difícil circunstancia de buscar su público en comunidades perdidas y sin localización en los mapas.

Los cruzados no son ángeles ni misioneros. Simplemente

están montados en el carro de la aventura porque no pueden prescindir de su esencia de actuar. Poseen los sentimientos típicos de los humanos. Se celan profesionalmente. Se miden con la mirada. Jamás con palabras.



Los niños no van a clases una mañana, pero vale la pena.



PREMIO GRAMMY

“Ganamos la pelea”

Dice el destacado bajista, compositor y director de la orquesta Los Van Van

“**E**S una victoria de Cuba y de nuestra cultura. Durante treinta años luchamos contra el bloqueo, afrontamos las dificultades de un país asediado y calumniado, y nos hemos mantenido trabajando por la calidad artística. Ganamos la pelea.” Así declaró a **BOHEMIA** el compositor y bajista Juan Formell (1942) inmediatamente después de conocer que su agrupación, Los Van Van, obtuvo el premio en mejor interpretación en *salsa* en la edición cuarenta y dos de los Premios Grammy que otorga la Academia de Ciencias y Artes Discográficas.

El Staples Center, en Los Angeles, acogió a catorce mil personas interesadas en presenciar la entrega de la estatuilla, que en Cuba poseen únicamente Chucho Valdés, Irakere y Buena Vista Social Club, agrupación integrada por Compay Segundo entre otros músicos veteranos. El CD ganador: *Llegó... Van Van (Van Van is here)* grabado por la disquera Habana Caliente (una rama de Atlantic Records perteneciente a la corporación Time Warner) fue motivo de una gira por 28 ciudades de los Estados Unidos, Canadá y Puerto Rico.

—¿Acaso el disco contiene canciones de amor, ese alimento tan recurrente en la música popular bailable?
—No. Llegó... se concentra en crónicas de lo cotidiano. También incluye una canción que habla de los treinta años de la orquesta, le da título al CD, y temas donde utilizo el doble sentido en homenaje a Níco Saquito, Ignacio Piñero, Miguel Matamoros.

Llegó... Van Van demuestra la madurez lograda por la orquesta que, lejos de acomodarse a sus frecuentes éxitos, busca y perfecciona su sonido al mismo tiempo que preserva y enriquece la tradición sonora cubana que le dio origen.

Le pregunto a Formell cuál es el principal secreto de este CD. Responde: “Está bien hecho. Es muy profesional. Se caracteriza por el balance, la variedad de géneros y es una grabación impecable. Fue fundamental el aporte del productor Charlie Dos Santos, quien lo grabó en los estudios Abdala en La Habana. Descubrí que a uno le hace falta trabajar con alguien para organizar las sesiones de grabación porque así puedo concentrarme más en las composiciones y arreglos.”

—¿Acaso el disco contiene canciones de amor, ese alimento tan recurrente en la música popular bailable?

—No. Llegó... se concentra en crónicas de lo cotidiano. También incluye una canción que habla de los treinta años de la orquesta, le da título al CD, y temas donde utilizo el doble sentido en homenaje a Níco Saquito, Ignacio Piñero, Miguel Matamoros.

“Pupi aportó dos temas excelentes: *El negro está cocinando* y *Temba, Tumba y Timba*, inspirado en los lugares marginales de La Habana.”

Las etnias hispana y africana corren por el CD que recoge la esencia de los santos afrocubanos, así como de *Somos cubanos*, escrita por el percusionista Samuel Formell con arreglo del



tecladista Boris Luna. Del compacto emana el mensaje raigal: *era una mezcla diferente/ con mucho sabor/ acompañada de la rumba y el guaguancó/ dueños de la clave/ y la magia del tres más dos.*"

Vibran el sabor y la magia de Llegó... y ese universo de realidad y mitos, descuello Appapas del Calabar, pieza en la que Formell describe el ritual de la sociedad religiosa secreta Abakuá.

Formell estudió durante seis meses ese ritual y el idioma secreto utilizado en él para sintetizarlos en un texto de cuatro minutos y medio, con acompañamiento musical. Lo más trascendente de esta joya

discográfica es su indiscutible sello de identidad. Se distingue la presencia de Los Van Van. Tan marcada diferencia sólo se ha conseguido con Benny Moré, la Sonora Matancera, el Conjunto Casino, la Aragón, Arsenio Rodríguez, Arcaño y, recientemente, Irakere. La *salsa* de Formell y su orquesta se halla permeada por el son, el songo, la timba y un modo de hacer irreplicable que no responde a modas ni tendencias, sino a la reafirmación de raíces y atmósferas auténticas.

Desde su constitución en 1969, varias generaciones de bailarines encuentran en esta música un lazo entrañable, vínculo que los reafirma como uno de los fenómenos más relevantes de la música popular cubana.

DISEÑO GRAFICO

Confrontación y modernidad

TEMA de impostergable reflexión, el diseño gráfico en su relación con el arte digital, el cartel, el cine y la cultura fue punto de interés común para que diseñadores, artistas plásticos, estudiosos y especialistas vinculados a esta disciplina debatieran acerca de los derroteros de la gráfica informacional en Cuba.

El Centro Wifredo Lam, además de convertirse en sede de la exposición de Carteles de la Bienal Internacional del Cartel de México, donde

se muestran alrededor de 80 trabajos de varios países latinoamericanos y caribeños, Asia, Europa, Medio Oriente y Estados Unidos, ofreció sus salones para el encuentro **Cultura y Diseño Gráfico**, espacio que propició la confrontación de experiencias sobre las infinitas posibilidades de esta expresión artística como auténtico instrumento para extender ideas y valores con originalidad e imaginación.

Mejorar la calidad y expresividad del diseño gráfico cubano, aprovechando

las multiplicidad de técnicas y tecnologías, enriqueciendo sus concepciones a partir de enfoques novedosos y creativos propios de la modernidad, estuvieron entre los principales temas de discusión que hoy preocupan a sus cultivadores, quienes se pronunciaron por la necesidad no sólo de confrontar los resultados artísticos del diseño con la realidad, sino también por definir proyecciones y metas de superiores logros.

IDANIA TRUJILLO

CINE

Los guionistas somos seres clandestinos

Confesiones de Martín Salinas, premiado en festivales latinoamericanos

SON imágenes antes de ponerse en movimiento y darles vida a personajes, historias y situaciones. Han sido palabras, sueños, imaginación y realidad. Pero, sobre todo, una pasión que ha transitado por la arquitectura, el dibujo animado y se subraya en la escritura para el cine. El argentino Martín Salinas es el guionista de numerosos largometrajes, entre los que figuran *Shattering the silence*, *Gaby: a true story*, *Un embrujo*, *El mar de Lucas*, entre otros, y además participa en proyectos y talleres organizados en México, Nicaragua, Japón y Estados Unidos. En su currículum aparecen premios otorgados en festivales de cine (San Sebastián, Mar del Plata y La Habana) y por academias latinoamericanas. No obstante, suelta una confesión sorprendente: "Los guionistas somos seres clandestinos."

Sin esperar más interrogantes, agrega:

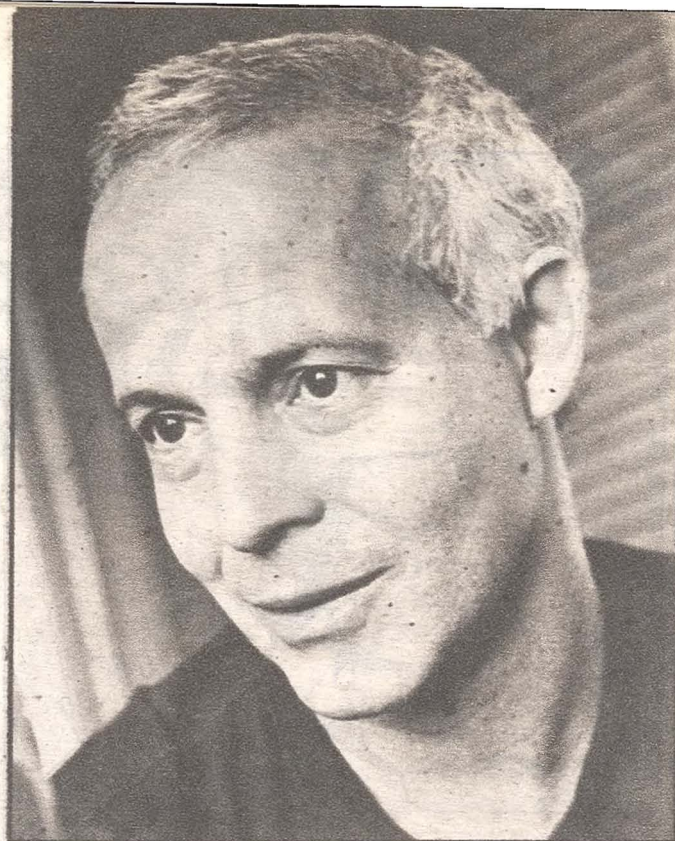
"En algunos lugares, el público masivo piensa que los actores inventan la letra. No figuramos en las fichas de inscripciones de los festivales, ni muchas veces somos invitados. Por suerte existen instituciones, como los Laboratorios de guiones del *Sundance Institute's* que jerarquizan nuestro trabajo. Nos reunimos en México para discutir

proyectos de escritores jóvenes. Ha sido interesante coincidir con el cubano Ambrosio Fornet, entre otros valiosos especialistas de varios países."

Salinas muestra su *alacena* particular de guionista en la que guarda sonrisas, angustias, rostros, maneras de hablar de mucha gente: "Poco a poco se juntan impresiones diferentes, en algún momento nace una química particular, uno se conecta emocionalmente con la historia y comienza a desarrollarla. Los detonantes pueden ser anécdotas, situaciones, encargos; a veces, la necesidad de pagar las cuentas. Hace algún tiempo un alumno preguntó: *¿qué hace ante el dilema de la página en blanco?* Le respondí: Pienso en el cheque. Si no me pagan no como, no puedo mantener a mis hijos. Por lo tanto, o invento algo, o invento algo."

Le pregunto a Salinas si tiene alguna obsesión o inquietud recurrente en el disparador.

"El tema padre-hijo siempre aparece por algún lado. Debe relacionarse con algo en mi vida que no tengo muy claro. También abordo ciertas situaciones de desafío en las que es preciso levantarse temprano, armarse de valor y salir a pelear por lo que uno quiere. Y así, infinidad de si-



tuciones, el amor, la relación de pareja..."

—Una vez escogida la historia que quiere contar, ¿va a la elaboración del esquema dramático o deja que la historia y los personajes maduren, caminen, respiren?

—Puede ser de un modo o de otro. Con frecuencia cuento los puntos más importantes de la historia; esto permite que el personaje comience a ser explorado. Siempre hay una contradicción entre personaje y trama. Es una ley de la dramaturgia. Por lo tanto, hay una pelea entre trama y personajes. Se transforman entre sí, se establece un juego dialéctico. Mantengo una actitud flexible y abierta para modificar la concepción original e integrar ideas nuevas que enriquecen las anteriores. En este proceso no he aprendido aún cuál es el secreto para lograr el buen guión.

—¿Ha pensado en llevar los guiones a la literatura?

—Sí. De hecho cada investigación para una película es una novela *despanzurrada*. Además, la novela permite la exploración de personajes en

niveles que es imposible en un filme por el tiempo y la estructura dramática.

—¿Existe crisis de guiones en el cine argentino?

—No, lo que falta es apoyo institucional, reconocimiento. En Argentina hay guionistas talentosos, con formación académica, pero eso no basta. Salvo el premio de La Nación, no contamos con otro estímulo. Resulta imprescindible armar una estrategia de aprendizaje en la que pueda ayudar el Instituto Argentino de Cinematografía.

—¿Algún prejuicio respecto a la televisión?

—De ningún modo. Participo en proyectos de humor negro y suspenso para este medio. Escribí cuatro historias originales en las que intervienen cinco actores, y solo se necesita un decorado. Puede ser una experiencia estética interesante. Existe además la posibilidad de realizar esas historias en España, y más tarde en otros países, con talentos locales.

SABIELY TABARES
Foto: LEYVA BENÍTEZ

TELEVISIÓN

Otra cara

OLGA Consuegra llegó a la TV con historias de mujeres, pero le pidieron historias de hombres, porque ya otros escritores trabajaban el tema. El cambio no limitó su perspectiva. Profundizó en historias de hombres y mujeres, y en temas sensibles, humanos y cotidianos que enriquecen la teleserie *La otra cara* (edición y dirección de Rudy Mora) en respuesta al llamado tantas veces escuchado en el Caracol de la UNEAC, hacia la transformación de conceptos y prácticas difusoras por una estrategia de comunicación, que permita a televidentes y creadores introducir la nariz en problemas no abordados en la televisión cubana.

El primer reto que asumió el guionista fue meterse en la piel y el corazón masculino y, a la vez, en la psicología social del cubano, en su interés por el prójimo y la necesidad de conocer de dónde vino y hacia dónde va.

Su propuesta dice cosas, reflexiona sobre actitudes, sugiere, y rompe convenciones discursivas arraigadas en el imaginario popular a partir de aristas emocionales, racionales e intelectuales que configuran una imagen artística capaz de estremecer y convencer.

Este amplio y audaz presupuesto, sin duda, funcionó como empuje en el diseño de imágenes que parten de códigos muy efectivos en el video clip, pero que en una teleserie no siempre se justifican y hasta lesionan la comprensión y definición del dramatismo. Y no es que se abogue por los caminos trillados y el estricto cumplimiento de las convenciones académicas, llamo la atención sobre excesos y recurrencias, como ocurre con los cuadros en picado (contempla a la figura desde un plano superior), que en lugar de reforzar el qué se dice, y cómo se dice, lastran su significado.

Excesos y recurrencias aparte, *La otra cara* es portadora de signos, búsquedas y metáforas, de otra estética, que se corresponde con un particular sentido del expresionismo y el ritmo televisual.

El reparto de intérpretes brilla con nivel estable y demuestra que cuando existe adecuada selección de talentos y una rigurosa dirección de actores y actrices, se obtiene un resultado de excelencia artística.

Con su mirada sincera y responsable, *La otra cara* responde a una intelectualidad creadora que, como parte de la vanguardia de pensamiento, se adentra en el necesario tema realidad-difusión de que no debemos despegar ni la nariz ni el corazón.

SAHILY



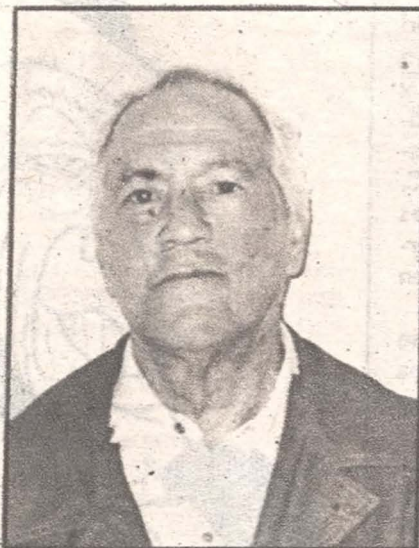
Compay en el Vaticano

Creo que lo único que le faltaba a Compay II para fatigar el asombro era tocar su chan-chan en el Vaticano, invitado por el Papa. Acaba de hacerlo, pues, en la sala Nervi del santo recinto, donde con sus muchachos, alegremente y desalmidonado, como siempre, pulsó las cuerdas de su singular armónico, inventado por él, y entonó con su educado chorro de voz los ritmos criollos. Lo que acaba de acontecer no es de extrañar porque desde hace muchos años los recintos religiosos de todo el mundo se han abierto a expresiones musicales populares que, sin desdoro, suenan alternativamente junto a los tradicionales himnos religiosos con letras en latín. "Cubano, gracias por haber venido" le dijo Juan Pablo II en ocasión de celebrarse el Día Mundial del Enfermo. Fue de agradecer la actuación de este hombre, seco de carnes y tocado con su sombrero tropical, que siempre sorprende con unos noventa años que han topado con la gloria. Hermoso y fecundo otoño de una vida artística mantenida con ejemplaridad.

JUAN SÁNCHEZ

PREMIO ESPECIAL DE DISEÑO "RAÚL MARTÍNEZ" 1999

Durante la recién concluida Novena Feria Internacional del Libro de La Habana, Roberto Casanueva Ayala (1924) recibió el Premio Especial de Diseño "Raúl Martínez" por su larga, fecunda e ininterrumpida trayectoria, según destacó el jurado presidido por Cecilia Infante Guerrero e integrado además por Adigio Benítez, Alfredo G. Rostgaard, José Gómez Fresquet (Frémez) y Eladio Rivadulla Martínez, este último, merecedor del alto galardón correspondiente a 1998, cuando fue convocado por primera vez por el Instituto Cubano del Libro.



Roberto Casanueva es fundador del Instituto del Libro (1967) y ha estado vinculado a la profesión de diseñador en los últimos 32 años. Se formó como dibujante y publicitario antes de 1959, y después del triunfo de la Revolución trabajó como jefe de ventas y dibujante en la Comisión de Orientación Revolucionaria, y diseñador y jefe de diseño durante 25 años en la Editorial de Ciencias Sociales.

Ha desempeñado además otras funciones: asesor de normas, metodología y control en el Instituto Cubano del Libro; profesor invitado de la Facultad de Comunicación Social de la Escuela de Periodismo de la Universidad de La Habana; diseñador gráfico en Prolibros (ICL) y en el Centro Provincial del Libro y la Literatura de Ciudad de La Habana; asesor técnico de las editoriales Oriente, Félix Varela y Extramuros.

Vanguardia nacional en dos ocasiones, ha sido merecedor de la Distinción por la Cultura Nacional y de las medallas Raúl Gómez García, Alfredo López y Máximo Gómez, así como de numerosos premios de diseño gráfico en los concursos El Arte del Libro, 26 de Julio y OCLAE.

Es autor de *El libro. Su diseño* (Editorial Oriente, 1983), y se encuentra en proceso editorial el segundo tomo de este título.



PROLIBROS-CENTRO DE PROMOCION DEL
LIBRO Y LA LITERATURA DEL INSTITUTO
CUBANO DEL LIBRO

NOVEDADES editoriales



ESTO TIENE UN NOMBRE, Jesús Orta Ruiz, Ed. Política. A cuarenta años del triunfo de la Revolución cubana, un poeta de hondas raíces populares muestra cómo palpitó su corazón y cantó su lira en cada una de esas históricas unidades de tiempo (117 pp.)



PERRO LADRÁNDOLE A DIOS, Carlos Esquivel Guerra, Ed. Sanlope. No porque dinamite los viejos códigos espinelianos, sino porque al hacerlo burta el riesgo de quedar en simple pirotecnia o juego, este decimario es uno de los mejores entre los muchos de indudable calidad que han merecido el Premio Culebrabambé, de Las Tunas (72 pp.)



MI PRIMERA PERSONA, Vasily Mendoza, Ed. Capiro. Ganador del Premio Literario Fundación de la Ciudad de Santa Clara 1998, sirve de carta de presentación a este joven narrador, miembro de la Asociación Hermanos Saiz (48 pp.)



JOSÉ MARTÍ: CRÍTICA Y MERCADO DE ARTE, Adelaida de Juan, Ed. Letras Cubanas. Profundiza en los textos que escribiera Martí sobre la pintura, la arquitectura y el mercado de arte (233 pp.)

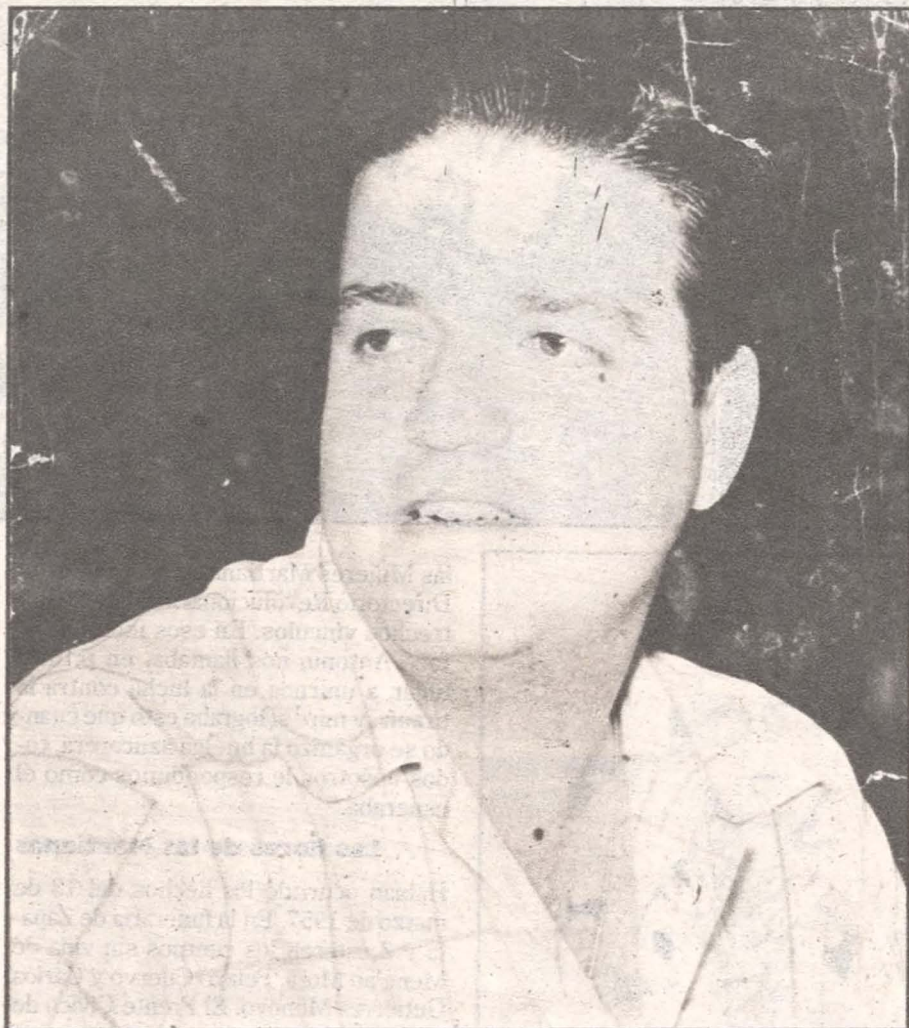


SI la imagen, como de mármol blanco, de ese José Antonio que yacía sin vida en una de las capillas de la funeraria de Zapata y 2, no ha logrado borrar de la mente de Josefina Rodríguez Olmo la inquieta y carismática figura del joven que atraía como imán a los demás a las luchas, es porque esta última es demasiado fuerte como para ser sustituida.

Pero, sin duda, fue un impacto muy fuerte para quien lo conoció cuando estudiaba en el Instituto de La Habana, una jovencita a quien la simpatía y ternura de aquel líder estudiantil de la FEU la estrecharon aún más a las acciones revolucionarias.

Quizás por eso, cuando evoco junto a ella la imagen de José Antonio, pienso en esa frase de un viejo escritor acerca de que muchos seres son muestra, con su actuar, de que algo existe del otro lado del absurdo.

Y no es difícil entonces, que tres personas diferentes y desde ángulos distintos, cuando les pido que me ayuden a plasmar para los lectores de **BOHEMIA** una imagen del presidente de la FEU, no sólo lo vean así, junto a ellos, marchando por las calles habaneras, tomados del brazo y gritando: *¡Abajo la tiranía!*, sino, además, hablando de liberar otros pueblos, o sencillamente con esa sonrisa que tantas adoraban, infundiendo aliento a todos, aun en medio de los más inminentes peligros.



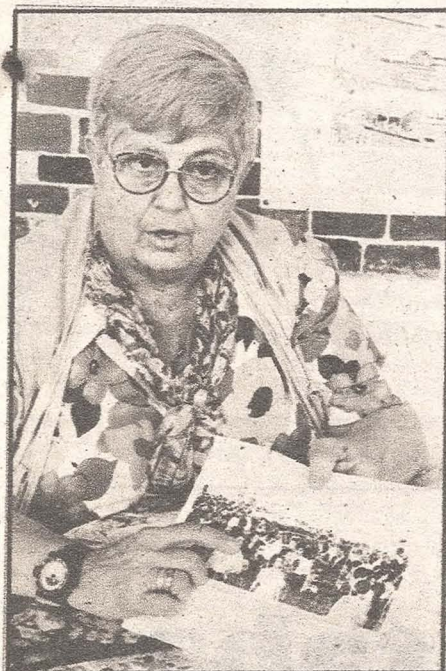
JOSÉ ANTONIO ECHEVERRÍA

“Ese gordo estaba fuera de serie”

Con flores cubrieron su cuerpo sin vida y desnudo. Pero ya había calado hondo en las más diversas esferas de la sociedad cubana. De su postura por impedir que un canal dividiera la Isla, su sonrisa contagiosa y ese don de unir y llegar a tantos, hablan tres testigos de excepción

Por **MERCEDES ALONSO ROMERO**

Yace el líder
tendido sobre
un charco
de sangre.



Josefina Rodríguez Olmo (Fifi), señala la gráfica donde aparece entre las mujeres martianas en el desfile, luego de los hechos del 13 de Marzo.

Josefina agranda aún más la mirada cuando habla de ese don que tenía José Antonio para acercarse a todos, ya fuera a los estudiantes de la segunda enseñanza como ella, a los propios integrantes de la FEU, o a los obreros.

“Fijese —señala—, que fue él quien en 1955 nos ayudó a organizar nuestro Congreso en el local de la FEU de la Universidad, y también allí, en el Salón de los Mártires se constituyeron

las Mujeres Martianas, con quienes el Directorio Revolucionario sostenía estrechos vínculos. En esos momentos, José Antonio nos llamaba, en primer lugar, a unirnos en la lucha contra la tiranía, y mire si lograba esto que cuando se organizó la huelga azucarera, todos nosotros le respondimos como él esperaba.”

Las flores de las Martianas

Habían ocurrido los hechos del 13 de marzo de 1957. En la funeraria de Zapata y 2 estaban los cuerpos sin vida de Menelao Mora, Pelayo Cuervo y Carlos Gutiérrez Menoyo. El Frente Cívico de Mujeres Martianas mandó a hacer coronas para los mártires.

Al acercarse a otra de las capillas, Naty Revuelta, una de las mujeres martianas, hallaría el cuerpo desnudo de José Antonio Echeverría, solo, sobre una camilla, tirado en el piso...

Con las flores de aquellas coronas cubriría la desnudez del héroe. Al paso de los años, cuando Josefina Rodríguez rememora los hechos, sólo puede pronunciar con voz muy ronca: “José Antonio parecía como de mármol blanco.”

Rolando Bezos Secades era, no sólo el jefe de despacho de José Antonio Echeverría, sino también su compañero de cuarto en la casa de huéspedes de la calle 25 No. 411 entre J y K, en el Vedado habanero. Más de ocho lustros no logran quitar de Bezos la impronta del amigo y jefe estudiantil:

“Nosotros decíamos que el gordo estaba fuera de liga —explica y añade—, no daba

una orden que no fuera él mismo capaz de cumplir. Y siempre los demás estábamos llamándole la atención, pues ya no podía recibir un golpe más en la cabeza.”

Guillermo Jiménez, otro de los compañeros cercanos al Presidente de la FEU, piensa, como Bezos, que José Antonio no era sólo un líder universitario, sino un revolucionario con gran influencia a nivel de toda la nación.

Entonces indago un poco más acerca de cómo era ese joven que en el decir de Jiménez tenía salidas increíbles, siempre se estaba riendo, y podía calificarse de un político completo.

“Nunca estaba tranquilo —refiere Jiménez—, es que en verdad él no era un tipo común. Tenía eso que muchos llaman *ángel* e incluso a sus enemigos les caía bien, como si existiera una transmisión magnética, una simpatía que él empleaba de manera muy especial, y podía decirte lo peor con tal habilidad que te desarmaba.”

Claro que ese estrechamiento de las relaciones entre estudiantes y obreros lo lograría Echeverría, gracias a sus características personales. Para la realización de la huelga azucarera de 1955, por ejemplo, enviaría a estudiantes a todas las provincias a fin de contactar con los dirigentes obreros y un poco antes, en noviembre de 1954, Bezos recuerda una carta dirigida al compañero Osmel Francis de los Reyes, de Guantánamo, en uno de cuyos párrafos podía leerse:

Tú que estás de lleno y de cerca en el problema de la Base, conoces el asunto mejor que nadie, cualquier sugerencia o cualquier actitud que tú tomes será res-

paldada por nosotros así, hermano, hazlo saber al Secretario del Sindicato de la Base y demás compañeros obreros vejados.

Rumbo a Costa Rica

Rolando habla del sentimiento internacionalista de José Antonio, cuando, al conocer de la invasión de Somoza a Costa Rica, decide de inmediato ir allá para pelear por la soberanía de ese pueblo. Junto a él, otras importantes figuras de la dirección estudiantil costearon sus pasajes y partieron. El de Echeverría fue comprado con el dinero que el padre de Bezos le envió para obtener los libros de ese curso.

Contra el proyecto Vía-Cuba

El viejo sueño de adueñarse de la mayor de las Antillas tomaba otra forma maquiavélica: dividirla a través del proyecto Vía-Cuba, algo similar a lo de Panamá con su canal, o a esa espina de hierro que hiere en dos la bahía guantanamera, pero en esta ocasión por la zona matancera.

Junto al Alma Mater, en la colina universitaria, Echeverría perfila junto a otros dirigentes de la FEU los actos por el 28 de enero del 55:

En el aniversario del Apóstol celebraremos un extraordinario desfile hasta el parque central en protesta contra el Canal. Ningún tributo mejor a Martí que concurrir a la vera de su estatua a ratificar nuestra decisión de lucha en



defensa de la integridad y la soberanía de la patria.

Dentro de la movilización popular, en el local de la FEU se cursan las invitaciones para el Fórum contra el Canal, dirigidas a ingenieros, arquitectos, médicos, abogados e instituciones que incluían a masones, católicos, veteranos, notarios y trabajadores del comercio y la industria.

Según exponen Jiménez y Bezos, la FEU estremeció a la Isla y el Canal Vía-Cuba se frustró gracias, en gran medida, al protagonismo de la organización y, en particular, a la figura de José Antonio.

"Es que —apunta Guillermo Jiménez—, siempre hubo la claridad de que el discurso emanado desde la Universidad era necesario extenderlo más allá de su ámbito académico e insurreccional. No fue casual que las dos más importantes huelgas obreras del período —parcialmente exitosas—, la bancaria y la azucarera, ambas en 1955, contaran con el aliento, respaldo y dirección de la FEU.

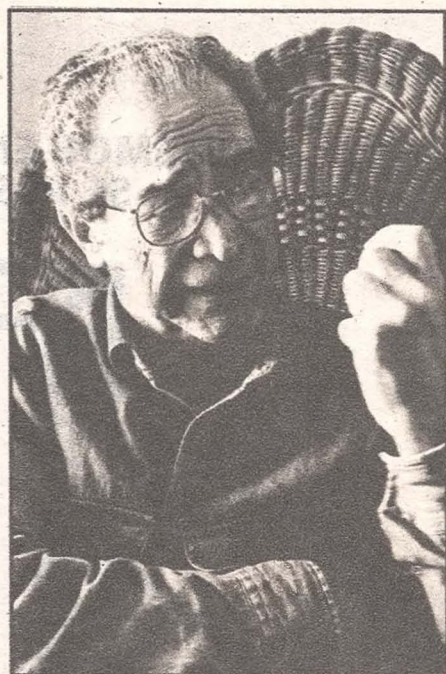
"En verdad —prosigue en su testimonio—, la Universidad no sólo era un reservorio natural de cultura, sino un sitio donde se fomentaba el acercamiento político y nacionalista. En el año 55, José Antonio estaba en la cúspide de su liderazgo, no hay que olvidar que Fidel había salido de prisión, para marchar dos meses más tarde a México a preparar la guerra definitiva, y tras la *Carta de México*, Echeverría se propondría cumplir los compromisos asumidos con el Jefe de la Revolución. En ese período, su papel en las luchas resultaría trascendental."

El asalto a Palacio, tal y como reflexiona Rolando Bezos, era en el sentir de José Antonio como una obsesión para estremer el país, y así lo planteaba en su testamento político:

...tenga o no nuestra acción el éxito que esperamos, la connoción que originará nos hará adelantar en la senda del triunfo.

Quizás aquella noche oscura, cuando los restos mortales del presidente

"En diciembre de 1955 nos reunimos con Frank País en Santiago para coordinar las acciones entre ambas organizaciones revolucionarias", explica Rolando Bezos, jefe de despacho de Echeverría, mientras nos muestra su carné de la FEU.



"EL gordo estaba preso y desde la cárcel dirigía todo. Eso era a fines del 55 y en ese ambiente sacamos clandestinamente Alma Mater, la FEU hizo 5 minutos de paro y organizó la huelga azucarera", Guillermo Jiménez.

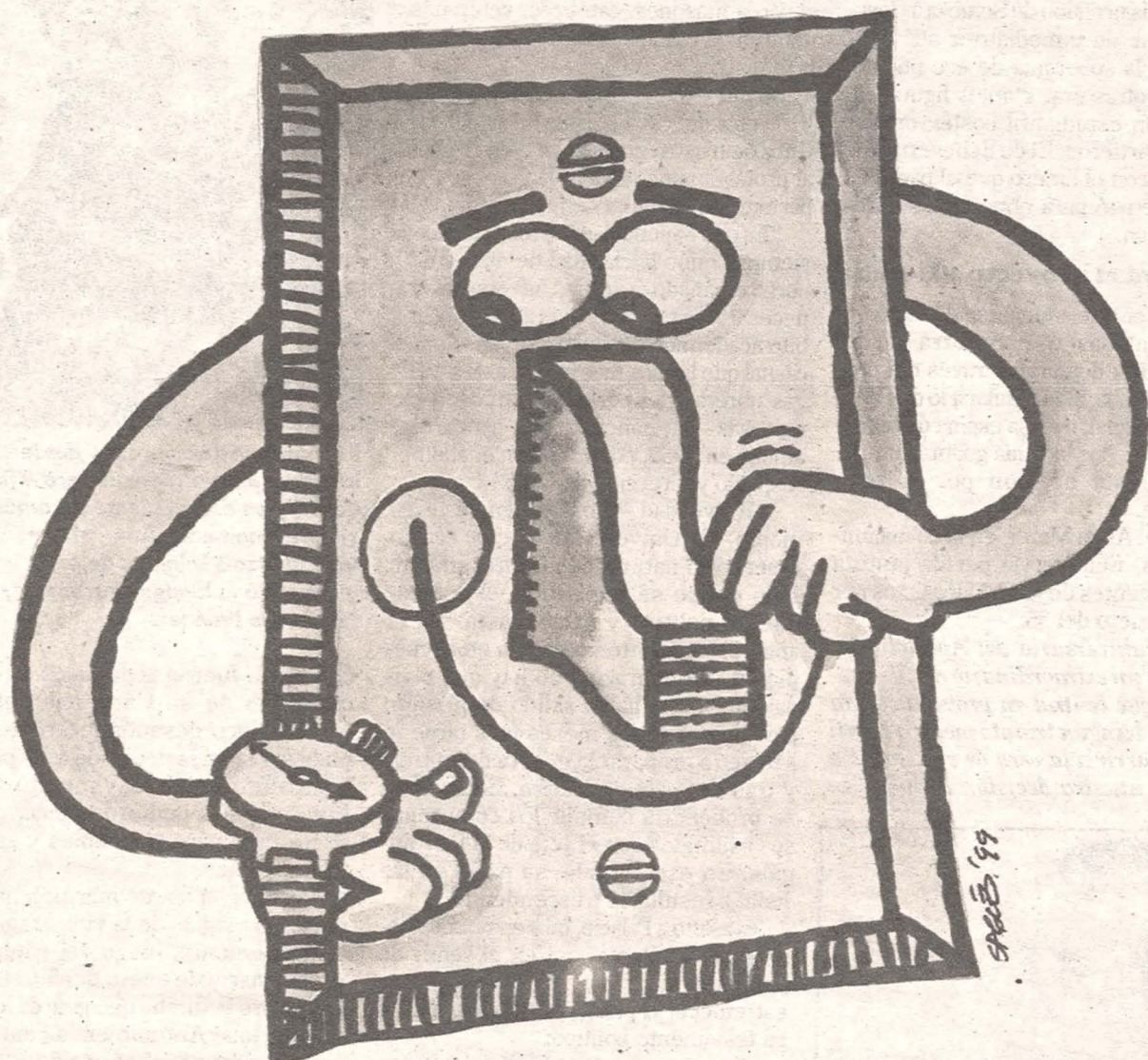
de la FEU fueron sepultados en el cementerio de su Cárdenas natal, y cuando poco después fue reducida a pedazos la tarja dedicada a él por los compañeros del Movimiento 26 de Julio, muchos pudieron pensar en un triste final para tan nobles y adelantados ideales.

Pero, la lápida de mármol, hallada, por esas magias de la vida, fragmento tras fragmento, luego del triunfo revolucionario de enero del 59, se erige hoy sobre la tumba que guarda los restos de José Antonio en la centenaria ciudad, como símbolo de desafío y de victoria.

Y en ese sentimiento de Josefina Rodríguez de ir acompañada en cada desfile por el líder de la tierna sonrisa, como hace más de ocho lustros, hay también una forma de existir.

Bezos y Jiménez mencionan "al gordo" con la inmediatez de los amigos cercanos, como si fueran a verlo bajar la escalinata, rumbo a la calle San Lázaro... con aquella frase que solía decir: "no puedo pararme, es que tengo planos los pies..."

**HABLEMOS EN FAMILIA, QUE ES COMO MEJOR
SE RESUELVEN LOS PROBLEMAS**



**A pesar de todos los esfuerzos que realiza el país
para mejorar la situación, aún la electricidad no
alcanza en el horario "pico".
Solo si cada uno de nosotros ahorra, sobre todo
de 6 de la tarde a 10 de la noche, podrán disminuirse
los apagones.**

AHORRE, CONSUMA SOLO LO NECESARIO

En la variedad está el gusto

Hoy vamos a incluir tres textos remitidos por amables lectores. Casualmente el trío se refiere a sucesos raros o extraños donde han tomado parte diversos animales.

La primera carta la remite Julio César Sánchez, vecino de Los Palos, en Nueva Paz, La Habana. El jura que todo es absolutamente cierto.

"Todo comenzó —nos dice— hace unos meses, cuando mi hermano trajo un gallo para sustituir a otro viejo que trataba de jugar su papel con las gallinas. Pero, ¡cual no fue nuestra sorpresa al ver que el nuevo rey del gallinero no les hacía el menor caso a las ponedoras!



"Pensamos que era un problema de adaptación... pero no. El 'tipo' sí montaba, pero solo a las patas, pues también hay varios animalitos de esta especie en el propio patio.

"Para controlar tal situación encerramos al desviado galán y conseguimos otro gallo. Pero resulta que hace solo unos días encontramos a una de las gallinas despeluzada. Pensamos que había sido víctima de un pato macho buscando desquite, pero no. Pudimos comprobar que el autor de tal felonía fue el perro de la casa, que pretendió (sin lograrlo del todo) hacerle el amor a la gallina cuando ella se disponía a dormir. Ahora nuestra preocupación es que pueda aparecer un animalejo raro que diga KIKIRICUÁ, PIOCÚA o QUIQUIRI-JAU. Nos preocupa, se lo juramos."



Muy muy particulares

Esta nota, también relacionada con animales, nos llega desde el municipio 10 de Octubre y la firma Osmany Cruz Ferrar.

"Lo que les voy a contar no es extraño, es extrañísimo. Vivo en un apartamento en el reparto Sevillano, en 10 de Octubre y comparto la casa con mi tía y mi primito de seis años. A este último le ha dado por traer animales a la casa y ya contamos con la presencia de un cachorro de perro, un pequeño gato y una jicotea. Pero lo raro viene ahora... pues resulta que estos animalitos tienen gustos de ampanga. El gato —que se llama Garabato— estalla en maullidos cuando el café comienza a colar, y por supuesto, hay que darle su tacita. La jicotea, que se queda atrás en esto de los gustos, acostumbra a tomarse la leche que le servimos al perrito, y finalmente Beethoven (que así se llama el perro) toma cada noche como almohada el carapacho de la jicotea, la cual no manifiesta ninguna resistencia a su peludo prójimo."

Amigo Osmany: muchas gracias por tu cartica. Te creo todo lo que me dices, pero debes tomar medidas con tan malcriados animales. Cualquiera día al gato le da por desayunarse con café con leche, la jicotea decide vivir en la bañera de tu casa y el perro —cuando vea perdida su almohada— quizá decida dormir en cualquier cama de la casa. Y, claro, exigirá un lugar más cómodo donde reposar su testa.

Productividad

Desde Las Tunas, Ramona Bruzón nos relata el caso de una amiga suya llamada Mercedes González la cual cría gallinas y una de estas pone huevos tan grandes que en ocasiones traen dos en uno y el que viene dentro no solo una yema más, sino que trae su cáscara y todo.

Mercedes le había puesto a esta superponedora "La Mula" antes de descubrir su gran capacidad.

Esto debemos averiguarlo bien, pues si logramos que todas las gallinas se conviertan en mulas como la de Mercedes, se duplicará en breve la producción nacional de huevos, cosa bien halagüeña, por cierto.

Está justificada su preocupación, amigo Julio César. Su gallinero es un antro de perdición. Las corruptas ciudades de Sodoma y Gomorra eran lugares santos en comparación con lo que me cuenta. Por cierto... y el gallo que encerraron, ¿a qué se dedica? ¿Le han descubierto otras inclinaciones?

Viñetas: DELGA

SU HECHO INSOLITO

Extraño publicara fotos y hechos insolitos remitidos por los lectores. Escriba a: Extraño, Revista BOHEMIA. Apartado 6000, Plaza de la Revolucion, Ciudad de La Habana.

LABIOS ATRACTIVOS

uno que sea de color muy similar al del creyón. Ten claro que pasó la moda de delinear los labios con un tono contrastante.

En relación con la textura de los lápices labiales, existen los cremosos, cuya ventaja es que son muy humectantes, y los pulposos, que se destacan por su brillo.

Una de las zonas del cuerpo que se reseca más fácilmente son los labios, pues es una mucosa frágil que no cuenta con una protección como el resto de la piel.

El problema no se termina en los labios, se extiende a su contorno. La piel de esta zona debe soportar los gestos, el llanto y la risa, emociones que marcan el rostro, dejando a su paso arrugas difíciles de quitar.

El cigarro y el alcohol son factores que influyen en que aparezcan esos indeseados surcos sobre el labio superior, que por si fuera poco hacen que el lápiz labial se corra. Por tanto, amiga, si quieres evitar esas arrugas alrededor de los labios lo mejor es pensar en dejar de fumar, si es que ese es uno de tus hábitos.

Recuerda, con el lápiz labial los defectos se ocultan y las virtudes se resaltan, y de esta manera podemos aprovechar al máximo lo que la naturaleza nos dio.

¿CUÁNTO CONSUMIR?



DEBIDO a los recientes e impactantes descubrimientos sobre las propiedades alimentarias del vino, éste se ha convertido en una bebida muy de moda. Entre las cualidades develadas, la más llamativa es que el vino adelgaza, ya que si una persona lo consume en cantidades moderadas con comidas que no superen las 1200 calorías, tiene un ciento por ciento de probabilidades de perder peso, respecto de quien no lo ha bebido.

Durante las comidas, el vino actúa como supresor natural del apetito, ya que es capaz de atenuar la ansiedad por alimentarse, especialmente en quienes están a dieta.

Las cantidades que se sugieren para perder peso fluctúan entre los 100 y 150 centímetros cúbicos diarios de vino (es decir, medio vaso). Las investigaciones son bastante claras y señalan que el efecto inhibitor del apetito no se produce en los alcohólicos, pues todo exceso es dañino, no sólo para la dieta sino para el organismo en general.

Se ha demostrado que en las personas que siguen un régimen para bajar de peso, la facilidad para no ingerir bocado va desapareciendo a medida que transcurre el día. Es decir, se ha comprobado que la mayoría de quienes siguen una dieta pueden, sin mayores problemas, ayunar o saltarse el almuerzo, pero no dejar de comer en las noches, ya que el bajo ingreso calórico adquirido durante el día les va produciendo una carga anímica aguda, que los lleva a cenar más de lo normal.

La pectina es un elemento presente en el vino y algunos estudios sostienen que es la responsable de esta pérdida del deseo de comer, ya que ayuda al cuerpo a mantener un nivel normal de azúcar en la sangre.

En términos más concretos, la pectina funciona como una especie de regulador de tu metabolismo, y regula la absorción de los hidratos de carbono, como por ejemplo, del pan y las pastas.

AUNQUE tu boca sea demasiado pequeña o grande, con unos pocos trucos podrás transformarla a tu antojo. Los labios son una de las partes de la cara a la cual más cambios se le pueden realizar.

Mediante el delineado con lápiz podrás dar gracia a un labio imperfecto, acentuándole la forma de corazón.

También es posible pintar los labios con distintos colores de lápices labiales. El rojo, por ejemplo, ha sido siempre asociado con las mujeres sexis y glamorosas, además de ser, por excelencia, el color que se usa en la noche y para ocasiones especiales.

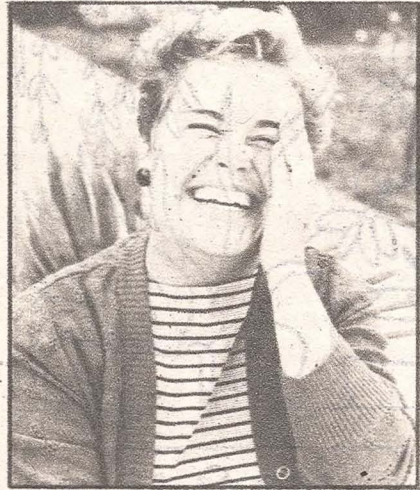
Algo que da excelentes resultados es mezclar un color café tradicional con un tono metálico.

En cuanto a los delineadores labiales, actualmente la moda dicta el uso de



RIASE

- 1- P: ¿Qué diferencia hay entre una hechicera y una bruja?
R: Cinco años de matrimonio.
- 2- P: ¿Por qué un canibal no se come a Michael Jackson?
R: Porque tiene colorantes artificiales.
- 3- P: ¿Oiga, esta guagua me lleva al cementerio?
R: Si se pone delante, es posible.
- 4- P: ¿Qué hace el 80% de los hombres después de hacer el amor?
R: Irse a SU casa.
- 5- P: Doctor, ¿qué tal salió de la operación?
R: ¡Operación!, no, era autopsia.
- 6- P: ¿En qué se parecen las mujeres a las computadoras?
R: a)-Se bloquean y no hay quien las haga cambiar de actitud.
b)-Siempre hay otro que tendrá una mejor.



UNA PIEZA FUNDAMENTAL EN NUESTRAS VIDAS

La zona distal de la extremidad humana, que constituye una de las estructuras mecánicas más perfectas, está especialmente adaptada para soportar el peso del cuerpo y actuar como una palanca que lo impulsa al andar y correr. Su especial anatomía obedece a nuestra postura erguida y forma de caminar.

Los científicos han descubierto que la almohadilla plantar actúa a modo de un segundo corazón. Junto con los músculos que comprimen las venas de la pierna y el movimiento respiratorio del diafragma, este cojinete venoso, que se exprime como una esponja en cada paso, tiene el cometido de impulsar al miocardio la sangre venosa que tiende a acumularse en la extremidad. Así, un mal apoyo del pie puede hacer que este minicorazón plantar trabaje de forma ineficaz y contribuya, como han constatado los ortopedas, a la aparición de várices y telangiectasias, dilataciones de los vasos bajo la piel que presentan un aspecto tortuoso.

El pie está formado por más huesos que cualquier otra parte del cuerpo, para así apoyarse sobre superficies irregulares. Para hacer un movimiento, como levantar el talón, los músculos se encargan de aplicar la fuerza, los huesos sirven como palancas y las articulaciones hacen de puntos de apoyo. Esta especial estructura del pie humano per-

mite por ejemplo a las bailarinas mantenerse de puntillas y ejecutar movimientos espectaculares.

Los pies se hallan entre las partes más íntimas y pudorosas de nuestra anatomía. De hecho, nunca los mostramos desnudos, salvo ocasionalmente como ocurre en la playa y son contadas las personas que permiten que se los toquen o acaricien. La razón de este comportamiento puede estar en el temor a que huelan mal y en su marcado componente erótico y sexual. Por ejemplo, acariciarse los pies debajo de la mesa, sin que nadie se percate de ello, resulta excitante. La sensación que se tiene es de tipo sexual, porque de la pierna se transmite a la zona pélvica.

Debido a que los pies juegan un papel mucho más importante en nuestras vidas de lo que a veces podemos imaginar, debemos tener ciertos cuidados con ellos y para lo cual debemos seguir los consejos de los expertos, entre los cuales tenemos:

- Usar de forma habitual zapatos de piel, con poco tacón y puntera ancha.
- Utilizar el calzado deportivo solamente para hacer deporte.
- Tras la ducha, secarse bien los pies, así como el espacio entre los dedos, para evitar la aparición de hongos.
- Evitar andar descalzo en sitios públicos.
- Visitar al especialista ante cualquier problema.

ROSA M. CUBELA

MUJER

RECORDEMOS un viejo dicho que exalta a las mujeres y las pone en el lugar que corresponde: **Detrás de un gran hombre, una gran mujer.** Porque si bien la naturaleza las dotó de un cuerpo magnífico que pudiera hacer frente a las adversidades y con la mayor de todas las virtudes, la de procrear; también les dio una mente que las hizo intelectualmente capaces para salir adelante; la prueba de ello está en que muchos grandes hombres han tenido a una mujer inteligente que los ayudó a llegar a su meta.

Las mujeres saben analizar fríamente las cosas en situaciones difíciles. Y si bien es cierto que el hombre sabe cómo apagar un fuego, es la mujer la que le inyecta la calma para que apague ese incendio. Entre los dos salen adelante y acaban con las fatalidades.

ENTRE TENIMIENTOS ENTRE

JUEGO DE LOS ERRORES

¿Está seguro?

1. El GRUJIDOR es una herramienta empleada por los:

PLATEROS
VIDRIEROS
CARNICEROS
ZAPATEROS

2. Debe usted saber que los peces respiran por:

LAS BRANQUIAS
LAS NARICES
LOS PULMONES
LOS BRONQUIOS

3. Si usted sufre de ANDROFOBIA, sentirá odio por:

LOS GATOS
LOS HOMBRES
LOS RATONES
LA BEBIDA

4. Yo creo que Ud. sabrá que Orfeo estaba casado con:

PENÉLOPE
MINERVA
EURÍDICE
DIANA

5. El gusano de seda en la época de larva, se alimenta de hojas de:

ÁLAMO
MORERA
PERAL
HIGUERA



Nuestro despistado dibujante, al copiar el dibujo, ha cometido 9 ERRORES. ¿Quiere localizarlos?

JEROGLÍFICO



¿Cuándo regresarás?

RESPUESTAS



JUEGO DE LOS ERRORES

- 1-Vidrieros. 2-Las branquias
- 3-Los hombres. 4-Eurfdice. 5-

Morera.

¿ESTA SEGURO?

A la caída de la tarde (ala caída de la T arde).

JEROGLÍFICO

	S	S	V	O		N	O	N	A	M	R	A		V
A	R	A		Z		N	A	R	I	S				I
A	L		N	O	I	O	A	S	A	C	I	O		C
A	S			E	T			E	N	G	E	N		I
	O	N	O	G	O			H	E	T	E	R	O	T
S	G		C	A		R	A		V	A	C			O
	O		R	U	D	O		P	E		M	A	R	N
	P		C	A	P	A		E	S		P	A		M
D	D		Z		E			A	L	A	R			A
	R	I			O	S	O		D					U
	R	A			N	O			I	O				A
	A	L			E				S	T	A	R	S	E
	L				A				C	R	A	T	I	C
	O				S	A	D	O		E	A			R
	P				S	A	P	O						D

SOLUCIÓN DEL CRUCIGRAMA

AJEDREZ

Peligro holandés

LA Defensa Holandesa (1... f5) es una de esas líneas defensivas que pueden utilizarse "contra todo". Esta receta ajedrecística, obviamente, no solo funciona cuando las blancas eligen la apertura del Peón Rey (1. e4)

Empleada, entre otros, por ex campeones mundiales de la talla de Alekhine y Botvinnik, la Defensa Holandesa, a juicio de este autor, "es tan difícil de jugar como difícil es enfrentarse a ella". Si alguien no estuviera de acuerdo con esta afirmación, mucho más objetivo sería afirmar que nuestra invitada de hoy puede surgir inesperadamente, y de pronto quedar conformado un esquema holandés en el tablero que ha confundido las ideas de muchos.

El acontecimiento referido no tiene fecha, se repite una y otra vez, siempre como fuente de peligro. He aquí el suceso en los ochenta entre dos formidables contendientes...

Alicante 1983

Blancas: Eugenio Torre

Negras: Zoltan Ribli

Apertura: Peón Dama- Defensa Holandesa por transposición de jugadas.

1. d4 Cf6 2. Cf3 e6 3. c4 d5 4. Ag5 h6 5. Axf6 Dxf6 6. Cc3 c6 7. e3 Cd7 8. Ad3 Dd8 9. 0-0 Ae7 10. De2 (10. e4 dxc4 11. Axc4 b5 12. Ab3 0-0 13. d5 es bien complicado; mientras que 10... dxe4 11. Cxe4 c5! ofrece buen contrajuego a las negras) 10... 0-0 11. Tfd1 (la ocasión oportuna de la que hablamos). 11... f5!? (aparece el esquema holandés, he aquí dos alternativas, la primera dentro del mismo perfil 11... a6 12. Tac1 f5 13. Dc2 Ad6 14. Ce2 Cf6 15. cxd5 cxd5 16. Cf4 g5 17. Cg6 Tf7 18. Cfe5 Tg7 con complicaciones Beliavsky. A-Sveshnikov. E/USSR; 11... dxc4N 12. Axc4 b5 13. Ad3 Ab7

14. Tac1 Db6 15. Ab1 Tac8 16. Dc2 g6 17. a3 a5 18. h4 h5 19. Cg5! con superioridad de las blancas Fedorowicz. J-Kosic. D/North Bay 1998) 12. Tab1 (interesante es 12. Tac1 Ad6 13. Dc2 Df6 14. Ce2 g5 15. Dc3 Tf7 16. b4 a6 17. a4 g4 18. Ce1 h5 19. b5 con buena iniciativa Nemet-Campora/Biel 1983) 12... a6 13. b4 Ad6 14. a4 Cf6 15. Tdc1? (repetiendo con la misma pieza, preferible era 15.Ce5) 15... Ce4 16. Dc2?! (16. b5 axb5 17. axb5 Ta3! es bueno para las negras, pero mejor era 16. cxd5 exd5 17. Ce5) 16... Ad7 17. b5 axb5 18. axb5 De7 19. c5 Ab8 20. bxc6 Axc6 21. Ce2 Df6 22. Ab5 f4! (al ataque) 23. Cxf4 (interesante era la oferta de calidad 23. Axc6 bxc6 24. Txb8 Txb8 25. Cxf4) 23... Axf4 24. exf4 Dxf4 25. Tf1 Ta3 (las negras dominan el tablero) 26. Tb3 Axb5 27. Txa3 (27. Txb5 Txf3! era muy fuerte) 27... Axf1 28. Rxf1 g5 29. h3 h5 30. Ta2 g4 31. hxg4 hxg4 32. Ce5 Dh2! (una decisiva penetración) 33. f3 Dh1 + 34. Re2 Dxc2 + 35. Rd3 Txf3 + abandonan las negras.

GERARDO LEBREDO
Maestro Internacional



El Gran Maestro húngaro Zoltan Ribli llegó a ser candidato al Campeonato Mundial de Ajedrez.

Bajo auspicios favorables

DESDE el 5 de febrero nos hallamos en el Año del Dragón, animal fabuloso presente en las narraciones y leyendas de Asia, y que también da nombre a una constelación boreal que rodea a la Osa menor.

Dicen los horóscopos que nos esperan doce meses caracterizados por eventos sorprendidos e impredecibles, durante los cuales el arte, la moda y la cultura estarán bajo auspicios favorables. Queremos creer, a pie juntillas, que ello será cierto para bien de todos, en particular de nuestra filatelia.

Como se sabe, en diciembre pasado se celebró en La Habana el XII Congreso de la Federación Filatélica Cubana. Por razones impostergables de nuestro quehacer periodístico, no pudimos asistir a las sesiones, pero sí conocimos, de buena tinta, que se analizaron y discutieron profundamente los problemas para buscarles solución.

Entre los lineamientos fundamentales de la FFC para este período está la marcha acelerada hacia el autofinanciamiento, tanto en divisas como en moneda nacional; garantizar, de modo paulatino, una oferta adecuada y variada de sellos, accesorios y literatura filatélica, esenciales para desarrollar la afición.

De igual modo, decidieron adoptar, de acuerdo con la legislación vigente, una estructura más ágil y acorde con las características propias de la Federación; aplicar un sistema

de exposiciones y competencias que, además de un mecanismo de promoción estimule la incorporación de nuevos expositores; cuidar la imagen de la institución y velar por el prestigio del sello cubano, y trabajar de manera progresiva en la difusión de la filatelia entre los niños y los jóvenes.

Respecto a este último propósito, el desarrollo esencial de la FFC está encaminado hacia una mayor incorporación. No obstante las graves limitaciones económicas de los últimos años, los escasos recursos se han destinado a ese objetivo.

Ha habido pequeños logros. Ejemplo fehaciente es el mantenimiento, desde 1995, del Concurso Nacional de Filatelia Juvenil devenido motor impulsor del coleccionismo y que reúne a muchachos de todo el país.

Las limitaciones materiales persisten pero ellas deben



La primera emisión del 2000 estuvo dedicada al Año Chino Lunar. Se puso en circulación el 10 de enero y su tirada alcanzó los 486 880 ejemplares.

afrontarse con dedicación y entusiasmo. Demos un voto de confianza a la nueva directiva de la Federación Filatélica Cubana y deseémosle un fructífero Año del Dragón.

LUCIA SANZ ARAÚJO

EFECTIVAMENTE, amigo Gilberto González, de Centro Habana, el letrero que usted ha visto repetido en algunos lugares es redundante, pues guarapo es el jugo de la caña de azúcar, y entonces en "guarapo de caña", como dicen tales letreros que me cita, sobra "de caña".

GENTILICIOS

Dice un titular de una página deportiva: "En el deporte, primer convenio con Guatemala tras reanudarse relaciones diplomáticas." Y ahora copio del texto: "Un total de 30 especialistas [cubanos] en el deporte escolar, en la recreación, en la masividad y en el alto rendimiento han sido solicitados por los 'chapines'..." Y, ¿qué es eso de chapines?, se habrán preguntado algunos lectores. Pues chapín es un adjetivo gentilicio festivo —que se usa

GAZAPOS

también como sustantivo— con el cual se designa al guatemalteco en los otros países centroamericanos y en algunos lugares de México. En Guatemala se emplea generalmente esta voz para aplicar al natural de la capital del país, la ciudad de igual nombre.

Hay varias opiniones acerca del origen de llamarle chapín al guatemalteco. Apuntemos que, hace algunas centurias, con el vocablo chapín se identificaba en Castilla a un tipo de chanclos, sandalias; y que se le llamaba chapín de la reina a un servicio pecuniario —entiéndase ponina— que tenía lugar en el reino de Castilla, y también en sus colonias después, cuando se verificaban bodas de los re-



yes castellanos, para sufragar los gastos de la pobrecita reina cuando comprara sus chanclos para la augusta ceremonia.

Así, se dice que comenzaron a ser denominados chapines los habitantes de Guatemala, pues, por ser la provincia más rica de Centroamérica, eran los que más dinero recogían para la colecta de los chapines de la reina; otra opinión es que el gentilicio surge por haber sido los vecinos de Ciudad Guatemala —la clase alta de Centroamérica— quienes, por su condición social y económica, usaban siempre zapatillas no solamente por comodidad, sino como distinción de casta. Una tercera versión es que se origina chapín en las voces

quichés cha, "hablar", y pin, "agudo", pero esta última parece ser la menos probable, y además, no he podido encontrar confirmación alguna de que los indígenas de esa zona "chillaran" al hablar.

CUBANISMOS

La voz ponina es genuinamente cubana. Se usaba ya desde comienzos del siglo pasado. Cirilo Villaverde la incluye en su famosa novela Cecilia Valdés o La loma del Ángel. Significa "colecta que se efectúa dentro de un grupo con un fin común y festivo", según apunta Argelio Santiesteban en su libro El habla popular cubana de hoy. Sin embargo, yo he conocido otras poninas con finalidad nada festiva, como las que hemos llevado a cabo algunos amigos o vecinos para sufragar encargos florales en caso de fallecimiento de alguien.

FERNANDO CARR PARÁS

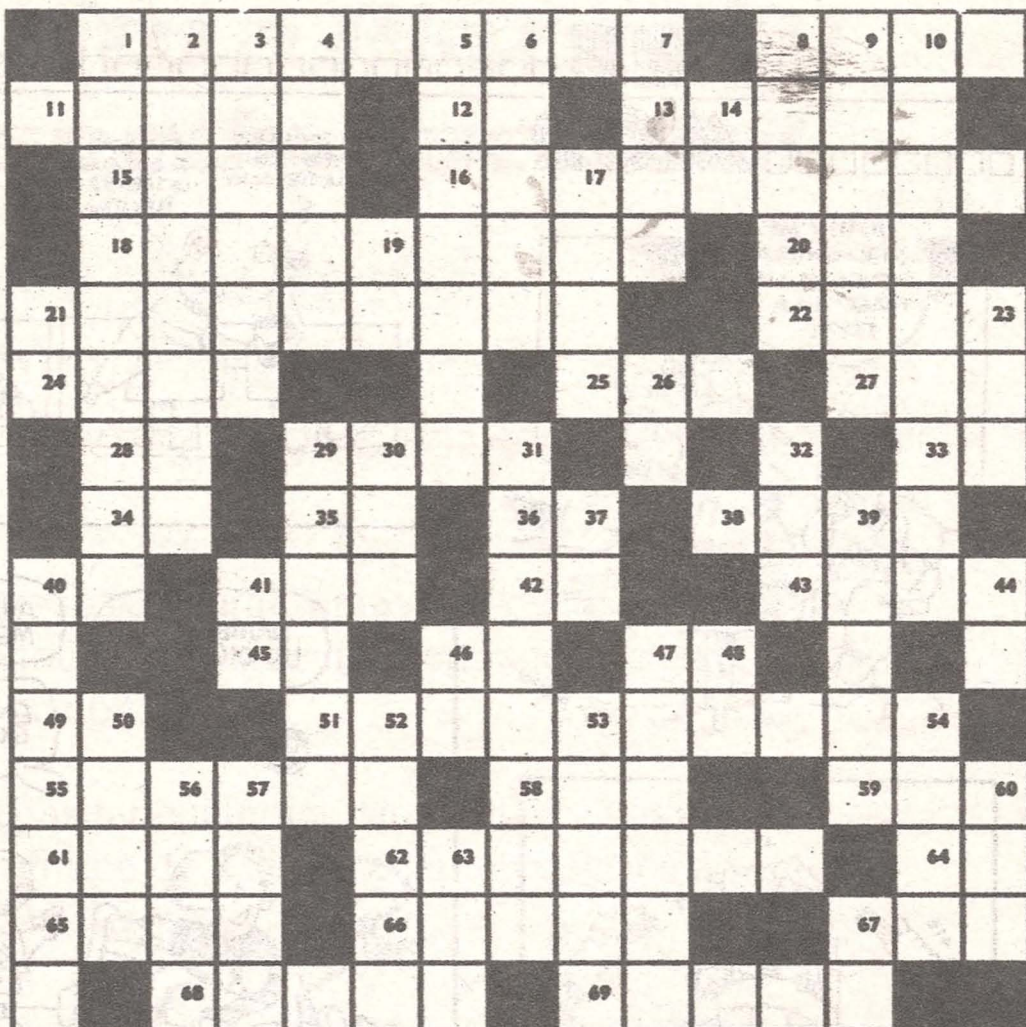
CRUCI GRAMA

HORIZONTALES

1-Señalar la diferencia entre dos cosas. 8-Anfibio anuro. 11-Bogar. 12-Interjección usada para dar ánimo. 13-Atrevido. 15-De calar. 16-Ventanilla por donde se da la comunión a las monjas. 18-Poner determinado gesto. 20-Nombre de Dios entre los mahometanos. 21-Acción de agitar. 22-Extraña. 24-Caja de cristales para tener dentro objetos visibles. 25-Plantigrado. 27-Primer grupo fónico de rincón. 28-Vocal repetida. 29-Alero del tejado. 33-Entrega. 34-Míster (abrev). 35-Apócope de padre. 36-De ser. 38-Lo que se echa sobre alguna cosa para cubrirla. 40-Negación. 41-Pielágo. 42-Nombre de letra. 43-Tosco. 45-Símbolo del actino. 46-Terminación verbal. 47-Interjección ¡Quia!. 49-Infusión. 51-Que tiene ángulos diferentes. 55-Representación de una cosa. 58-Tiempo en que se divide el juego de voleibol. 59-Asidero. 61-Señalamiento de día para verse dos personas. 62-Cocimiento asativo (Farm). 64-Contracción (Gram). 65-Acudirás. 66-Órgano del olfato. 67-Labra. 68-Nombre masculino. 69-Vegetación en el desierto.

VERTICALES

1-Peso de diez gramos. 2-Sospechar. 3-Pieza de la casa. 4-Larva de ciertos dípteros. 5-Acción de recaer. 6-Cuento. 7-De rotar. 8-Extraer. 9-Halagar con fin interesado. 10-Propiedad que tienen los agentes físicos de acumularse en los polos de un cuerpo. 14-Afirmación. 17-Burro. 19-Consonantes de taco. 21-Alma Urquiza (inic). 23-Medida de longitud. 26-Conozco. 29-Individuo de una tribu de pieles rojas que



habitaban en el norte de México. 30-Hogar. 31-Detener el agua corriente. 32-Emperador ruso. 37-Forma reflexiva del pronombre personal de tercera persona. Puede usarse como proclítico o enclítico. 39-Pelea. 40-Novedad que se comunica. 41-En Salamanca, forma provinciana de decir mamá. 44-Interjección ¡Ox! 46-Símbolo del astatio. 47-Contribuye con cuotas. 48-Agricultura (abrev). 50-Príncipe árabe. 52-Pigmeo. 53-Duro, grave. 54-Atreverse. 56-Amarñar. 57-Tela muy clara y sutil. 60-Parte del cuerpo de algunos animales. 63-Apócope de santo. 67-Campeón. (Solución en la página 71.)

ROSA M. CUBELA

FRASES CÉLEBRES

El ahorro es poético, porque es creador; el derroche no es poético, porque es destructor.

Chesterton

¡Audacia, más audacia y siempre audacia!

Danton

Dichas que se pierden son desdichas más grandes.

Calderón de la Barca

El excusarse antes de ocasión es culparse.

Baltasar Gracián

El proverbio persa dijo: "no hieras a la mujer ni con el pétalo de una rosa". Mas yo te digo: "no la hieras ni con el pensamiento".

Amado Nervo

En la poesía no hay antiguos ni modernos: no hay más que poetas.

Azorín

Es mejor ser un joven abejorro que una vieja ave del paraíso.

Mark Twain

Hay que comer para vivir, no vivir para comer.

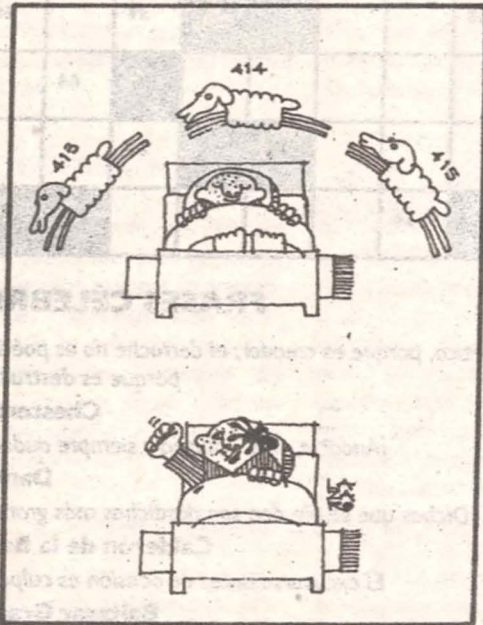
Cicerón



ESTOY REALMENTE PREOCUPADO CON ESO DE LA JUBILACION

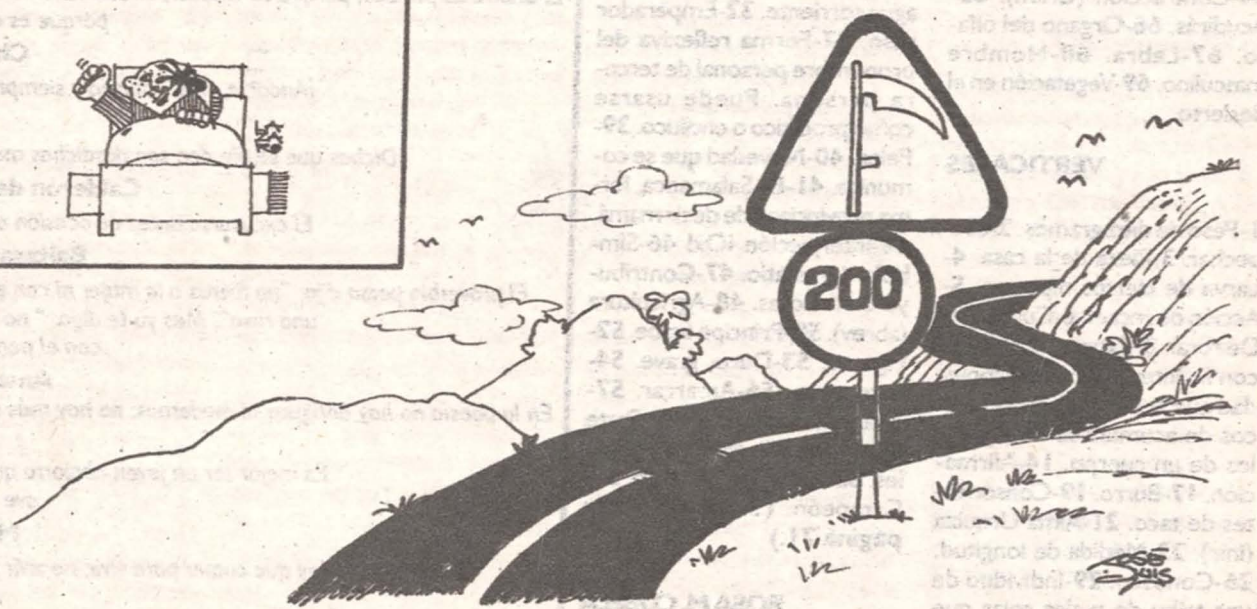
TEMES QUE TE CUELVEN LA JABA Y LA PLACITA...

PRECISAMENTE, YA ESO LO HAGO ¿QUE ME IMPONDRAN ENTONCES?



DAME ACÁ UN CIGARRO

AHORA MISMO SE ME ACABARON
ENTONCES TENGO QUE COGER DE LOS MIOS...



Depósito a Plazo Fijo en Moneda Nacional

***Un nuevo producto
del Banco Popular de Ahorro,
para que su dinero aumente.***

Creado para personas naturales mayores de edad,
nacionales y extranjeras residentes permanentemente
en el territorio nacional.

Usted podrá depositar cualquier cantidad de dinero
a partir de un mínimo de \$ 200.00, durante plazos de
6, 12, 18, 24, 30 y 36 meses.

***Ganará mucho más,
al depositar su dinero a Plazo Fijo***

Puede informarse en cualquiera de nuestras oficinas
ubicadas en todo el país, o en la Oficina Central.



Oficina Central

Calle 16 # 306 entre 3ra. y 5ta., Miramar, Playa.

Ciudad de La Habana, Cuba.

Teléfonos: (53 7) 22 2545 al 49

Fax: (53 7) 22 8259

E-mail: mercy @ mail.bpa.cu COD S. W. I. F. T. BPAHCUHH

UNA AMPLIA RED A SU SERVICIO

1. De base postal (Nacional e internacional)

- Cartas
- Aerogramas
- Tarjetas Postales
- Pequeños paquetes
- Cecograma
- Bultos postales
- Servicio de certificación
- Servicio de entrega especial
(Día de las madres, Fin de año, etc.)
- Suscripciones de periódicos
- Alquiler de apartados postales
- Lista de correos

2. De base eléctrica

- Telegramas ordinarios
- Telegramas múltiples
- Telegramas urgentes
- Telegramas internacionales
- Giros postales nacionales
- Palabras telegráficas registradas
- Imposición de telegramas por vía telefónica
- Servicio telegráfico las 24 horas
(en oficinas seleccionadas)

3. De tipo comercial

- Venta de periódicos nacionales y provinciales
- Venta de publicaciones nacionales e internacionales
- Venta de sellos y accesorios filatélicos
- Venta de sellos de correos
- Venta de sobres (sin franquear y prepagados)
- Venta de tarjetas postales
- Venta de misceláneas

4. De tipo financiero

Cobros

- Reforma urbana
- Gas licuado
- Círculos infantiles
- Electricidad
- Derechos de aduana
- Teléfonos
- Venta de sellos del timbre (ISD)
- Otros servicios financieros

Pagos

- Seguridad social
- Asistencia social
- Cheques MINFAR

DISÑO: A. PONCE



CORREOS DE CUBA

**Con más de 1000
oficinas de correos
en todo el país**

**Para más información
consulte con nuestra Dirección Comercial**

Zanja n° 855 6to. piso e/ San Francisco e Infante
Ciudad de la Habana, Cuba.
Tels.: 79 4946 / 79 3031 / 78 6456 Fax: 79 347