



Diseño ganador de Arq. Lorena Franco de Souza Ferreyra

la actualidad un local adecuado que haya sido construido con la finalidad exclusiva de custodiar y preservar el patrimonio documental de la Nación.

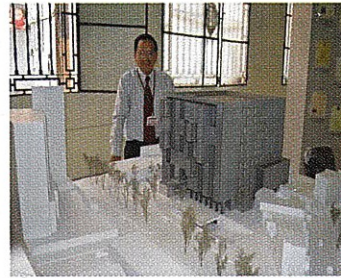
El interés de contar con un

local propio y exclusivo, siempre ha sido preocupación de quienes han tenido la oportunidad de conducir los destinos del Archivo General de la Nación; sin embargo, este anhelo no tuvo eco ni acogida por la clase política, alegando y escudándose tras el argumento de es-

casos presupuestal, cuando en realidad lo que primó fue la falta de voluntad de nuestros gobernantes de turno.

En estos últimos años, el anhelado sueño de construir un local con los últimos avances de la

arquitectura y la ingeniería civil, al parecer, se estaría viendo realidad. El año pasado se convocó a concurso el diseño del nuevo local, siendo elegido el ganador a fines de ese año. Las fotos dan a conocer el diseño ganador y su respectiva maqueta, reflejo de lo que se comenzaría a construir en un futuro muy próximo.



Maqueta del diseño ganador.

Adquisición y capacitación en el uso del Escáner CopyBook Cobalt

Finalizando el año 2013 y a principios del 2014, el AGN adquirió para la Dirección de Conservación (DC) tres (03) escáneres A2 CopiBook Onyx, cuyas características (excelente calidad de imagen, productividad y confiabilidad) han sido ideales para digitalizar los manuscritos encuadernados del siglo XVI. Con esta importante adquisición se han ido digitalizando los protocolos notarios así como el fondo de Superior Gobierno.



Equipo de digitalización con el Jefe Institucional y escáner instalado.

En aras de seguir a la vanguardia de la tecnología, al finalizar el 2014 y a principios del presente, se han adquirido dos escáneres más con tecnología de la más alta calidad, CopyBook Cobalt.

De esta manera, el AGN ha cumplido con equipar el Taller de Digitalización de la DC; para lo cual el personal encargado ha recibido una completa capacitación en el manejo de estos escáneres; con los cuales continuarán trabajando en la digitalización y preservación del patrimonio documental de la Nación que el AGN custodia.



Cabina de aspiración de polvo

La Dirección de Conservación, adquirió, a inicios de este año, este nuevo equipo que ayudará y permitirá la limpieza adecuada de los documentos antes de ser restaurados, encuadernados y digitalizados.

Reinauguración de la Sala de Investigaciones

El servicio archivístico es una de las funciones esenciales de todo Archivo; es por ello que una infraestructura adecuada es vital para desempeñar esta labor.

El AGN, se ha empeñado en proveer a los investigadores de la Sala "Guillermo Lohmann Villena", documentos más limpios, computadoras (03) con catálogos electrónicos y archivos digitales y, sobre todo, comodidad a través de una sala bien pintada y equipada con muebles, mesas y sillas totalmente renovadas, la cual merecía ser reinaugurada.



Inauguración de la renovada S.I.



Capacitación recibida sobre el uso del software ArchiDOC.

Durante muchas décadas, en el Archivo General de la Nación, ha primado la descripción de fondos y colecciones documentales a nivel de las unidades de conservación; elaborando para ello los inventarios registro con plantillas heterogéneas, cuando debió describirse a nivel de unidad documental y de manera homogénea o normalizada. Es por ello que, gracias a una ardua gestión, se logró adquirir e instalar durante el cuarto trimestre del año 2014, el software ArchiDoc.

Sistema de Información ArchiDOC en el AGN

Durante muchas décadas, en el Archivo General de la Nación, ha primado la descripción de fondos y colecciones documentales a nivel de las unidades de conservación; elaborando para ello los inventarios registro con plantillas heterogéneas, cuando debió describirse a nivel de unidad documental y de manera homogénea o normalizada. Es por ello que, gracias a una ardua gestión, se logró adquirir e instalar durante el cuarto trimestre del año 2014, el software ArchiDoc.

Este es un software desarrollado por la empresa española "Informática El Corte Inglés"; su finalidad es la gestión de la información archivística que permite describir las unidades documentales en una única base de datos; unificar la descripción en torno a las normas internacionales de descripción archivística ISAD(G) e ISAAR(CPF); contar con una estación de digitalización; consultar en pantalla las imágenes conforme se vayan digitalizando; poner al servicio de los usuarios imágenes así como su respectiva información descriptiva.

Este software se encuentra en proceso de ejecución, pero una vez utilizado en toda su plenitud, traerá consigo una serie de ventajas y funcionalidades tanto para los usuarios como para el personal del AGN; ya que proporcionar un mejor servicio a los usuarios e investigadores al agilizar la búsqueda de documentación; mejorar la legibilidad de las imágenes; entre otras.

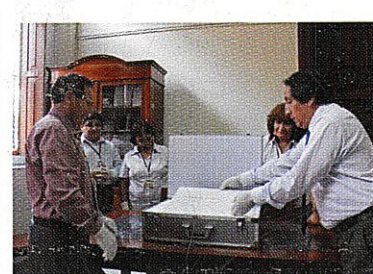
Repatriación de documento histórico del S. XVII

El 11 de marzo de 2015, la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura entregó a la Dirección de Archivo Colonial de la Dirección Nacional de Archivo Histórico un manuscrito del siglo XVII que fue devuelto voluntariamente a la Embajada de Perú en Madrid por el Sr. José Luis Noriega Martínez, ciudadano español que adquirió dicho documento a través del portal de subastas en línea "e-Bay".



Testimonio del S. XVII repatriado.

Este documento repatriado es un testimonio de una escritura de venta de un censo otorgado por María de Guevara a favor de la buena memoria y capellanía de Melchor de Amuzco, sobre unas fincas ubicadas en el camino de Magdalena en Lima, y que fuera otorgado ante el escribano público Diego Sánchez Vadillo el 15 de diciembre del mismo año a partir del original que, en la actualidad, pertenece al protocolo notarial 1787, serie N-2, del siglo XVII, que corresponde a dicho escribano y que se encuentra custodiado en la Dirección de Archivo Colonial.

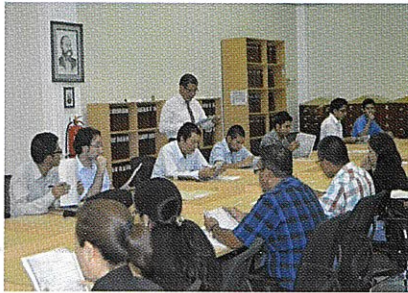


Jefe Institucional y personal de la DNAH.

Este documento consta de 19 folios, que incluyen la carátula y la contratapa; el estado de conservación que presenta es regular debido a que presenta pequeños rasgos de quemadura por tinta metaloácida, zonas perdidas que no afectan el texto y rasgaduras enfocadas en la contratapa.

De esta forma se va recuperando el patrimonio documental de la Nación de procedencia archivística el cual fuera sustraído ilegalmente de nuestro país.

Curso-Taller de Paleografía y Diplomática



Prof. Fernando López y alumnos del curso-taller.

Durante el mes de marzo se llevó a cabo el Curso-Taller de Paleografía y Diplomática organizado por esta Dirección Nacional que contó con la presencia del destacado historiador Fernando López, Director del

Archivo Histórico y del Museo de Arte Religioso de la Catedral de Lima.

El curso comprendió una introducción a la Paleografía y las herramientas necesarias para realizar la traducción de textos y documentos del S. XVII al S. XIX.; donde se destacan documentos de la época republicana y colonial, tanto eclesiásticos como aquellos documentos que dan luz sobre el proceso de independencia del Perú.

La segunda parte tuvo como eje una introducción a la Diplomática como disciplina que estudia los documentos en su totalidad y que

a través de este análisis permite demostrar la autenticidad de estos.

Este curso-taller forma parte de las actividades de esta Dirección Nacional que buscan crear conciencia acerca de la importancia de los documentos en nuestros días.



Alumnos del curso-taller leyendo los manuscritos del S.XVII al XIX.

PERÚ
Ministerio de Cultura

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
1948 - 1954

Boletín de la Dirección Nacional de Archivo Histórico

Lic. Pablo Maguñá Minaya
Jefe Institucional

Eco. Eleodoro Balboa Alejandro
Director Nacional DNAH Redacción

Glenda Huerto Vizcarra
Corrección y diagramación

Elizabeth Doroteo Ortega
Colaboración

Teléfono: 426-7221
Anexos: 230-221

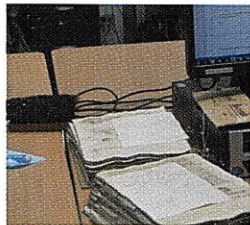
ealboa@agn.gob.pe
glenda.huerto@gmail.com
elizabethdozain@hotmail.com

Convenio con el Banco Central de Reserva del Perú

El Archivo General de la Nación custodia, entre los fondos y colecciones documentales, el fondo de la de Casa de Moneda que corresponde al periodo de 1642 a 1942, transferido con la documentación de Real Hacienda.

La documentación de Casa de Moneda está parcialmente clasificada, ordenada e inventariada, lo cual dificulta el acceso a esta información; sin embargo, las necesidades de información de los investigadores y el interés del Banco Central de Reserva del Perú (BCRP), como directo sucesor de la Casa de Moneda, nos ha permitido suscribir un Convenio Marco de Cooperación Interinstitucional entre el AGN y el BCRP.

Este Convenio, suscrito el 10 de febrero de 2015, está destinado a recuperar y poner en valor la documentación de la Casa de Moneda, documentación que forma parte de la historia económica del país. Para ello, el BCRP se ha comprometido a desarrollar los procesos de identificación, clasificación, ordenamiento, catalogación bajo los parámetros del software ArchiDoc y digitalización. En el momento, se está realizando la organización y la catalogación de los documentos de este fondo que se encuentran en la sede del AGN de Palacio de Justicia.



Si desea recibir mayor información o dar a conocer alguna actividad de su dirección o entidad, sírvase contactarnos vía e-mail o a los teléfonos de contacto proporcionados.



Archi-vemos

BOLETÍN DE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE ARCHIVO HISTÓRICO

VOLUMEN I, N° 1

31/03/2015

PRÓXIMOS EVENTOS

- 10 de mayo. Día del Archivero peruano, oficializado con Resolución Suprema N° 116-86-JUS.
- 15 de mayo. Celebración del 154 Aniversario de creación del AGN.
- Presentación de la Edición N° 30 de la Revista del AGN con motivo de celebrar nuestro aniversario.
- Junio. Se organizará el Curso-Taller de Restauración y Encuadernación, estén atentos.
- 9 de junio. Día internacional de los Archivos. Tomando como fecha la creación del Consejo Internacional de Archivos en 1948, auspiciado por la UNESCO..

AUTÓGRAFAS

José de la Mar
José de la Mar

Presentación

La Dirección Nacional de Archivo Histórico, órgano de línea del Archivo General de la Nación, está a cargo de la organización, descripción, conservación preventiva, en tanto digitalización, restauración y encuadernación, y del servicio del patrimonio documental de la Nación que custodia; patrimonio constituido por la documentación de procedencia Archivística o Patrimonio Cultural Archivístico y las colecciones documentales.

Para impulsar la conservación preventiva y el desarrollo continuo de los procesos archivísticos, propio de los archivos históricos, se ha incorporado a profesionales jóvenes y profesional de distintas especialidades; así como también, los talleres de la Dirección de Conservación están siendo equipados con tecnología de última generación, adquiriendo equipos de digitalización e instrumentos para implementar el laboratorio científico.

Todos estos avances cualitativos y cuantitativos que se vienen impulsando en el quehacer archivístico peruano deben darse a conocer, no sólo para servir de modelo para las demás entidades públicas y privadas, sino también para difundir las actividades realizadas por el Archivo General de la Nación como ente rector del Sistema Nacional de Archivos.

En ese sentido, este Boletín, que inicia su edición con éste número, servirá de vocero para dar a conocer los avances realizados en materia archivística y todo cuanto a actividades culturales promueva y ejecute nuestra institución.

Eco. Eleodoro Balboa Alejandro
Director Nacional



Escáner CopiBook Cobalt de última generación.

Un local para el AGN

Cuando se trata de evaluar la conservación adecuada de los documentos de archivo, sean estos de índole patrimonial o de los que se presumen como tales, la primera observación que debemos plantearnos, frente a los agentes

de deterioro, es el estado situacional del local.

El Archivo General de la Nación, como principal institución archivística peruana, desde de su crea-



Futuro local del AGN.

ción no ha tenido ni tiene en