

FONÉTICA ALEMANA

Departamento de Filología Alemana

Asignatura obligatoria de primer curso. Nueve créditos

Programa de la asignatura y bibliografía

1. **Objetivos:** El objetivo de esta asignatura es que el alumno aprenda, reconozca y reproduzca correctamente los sonidos de la lengua alemana en su variante estándar, a partir del ejercicio de la percepción auditiva y de la producción articulatoria. Además se trabajará la acentuación, las inflexiones entonativas y el ritmo objetivos de la lengua alemana en la variante citada.

Se trata de una asignatura de carácter fundamental en la que, mediante la práctica de la percepción y articulación, el alumno alcanzará el conocimiento y hábito necesarios para pronunciar adecuadamente la lengua alemana y los instrumentos para su propia corrección.

2. **Programa:**

Definición de fonética.

Campo de estudio de la fonética. Campo de estudio de la fonología

Desarrollo de la norma de pronunciación alemana.

Concepto de “norma”

Desarrollo de la norma de pronunciación antes de 1870

Desarrollo de la norma de pronunciación después de 1870

Pronunciación estándar vs. ‘Bühnenaussprache’

Pronunciación no normalizada

Fonética articulatoria

El sonido y sus componentes

Definición

Recepción del sonido. La percepción

Producción del sonido: Respiración, fonación, articulación

Los sonidos de la lengua alemana. Su clasificación articulatoria

Parámetros

Punto de articulación

Modo de articulación

Sonoridad

Intensidad

Aspiración

Sistema vocálico

Sistema consonántico

La base de articulación

Definición

Características de la base articulatoria de la lengua alemana

Fonética segmental

Asimilaciones. Tipos
Elisiones

Fonética suprasegmental

Acento léxico. Definición
Palabras nativas
Palabras no nativas

Acento de grupo. Definición
Palabras acentuadas en alemán
Palabras inacentuadas en alemán

Entonación.
Definición
Funciones
Inflexiones entonativas de la lengua alemana . Significado y usos

Métodos docentes y criterios de evaluación

Junto a la explicación teórica se realizarán ejercicios prácticos de percepción auditiva, de producción articuladora y de expresión oral tanto guiada como espontánea.

Los **3 créditos no teóricos** se cubrirán con la preparación y exposición de alguno de los temas del programa, además de las visitas al laboratorio de fonética que se realizarán durante el curso (30 horas) + prácticas.

Para superar la asignatura el estudiante deberá realizar un examen final que consistirá en una prueba oral y otra escrita. En la prueba oral el alumno tendrá que poner en práctica todo lo adquirido durante el curso en lo que se refiere a la articulación de los sonidos alemanes, a la acentuación y entonación del alemán en su variante estándar, así como demostrar que posee la competencia necesaria para su propia corrección. Consistirá, por un lado, en la lectura de tres textos: uno de ellos preparado durante el curso, otro improvisado por el profesor y un tercero preparado por el alumno y cuya transcripción fonética deberá entregar al profesor en el momento del examen. Por otro deberá responder a preguntas generales de estructura y léxico ya vistos en la asignatura de Lengua Alemana I.

La prueba escrita consistirá en responder a algunas preguntas, tanto teóricas como prácticas.

Bibliografía

Bibliografía general

DIELING, H.: *Phonetik im Fremdsprachenunterricht Deutsch*. München 1992
DUDEN : *Aussprachewörterbuch*. Mannheim, Wien, Zürich 1990
EISENBERG, P.: *Grundriss der deutschen Grammatik*. Bd. 1. Stuttgart 1998
HAKKAREINEN, H.J.: *Phonetik des Deutschen*. München 1995
KOHLE, K.J.: *Einführung in die Phonetik des Deutschen*. Berlin 1995

KÖNIG, W.: *Atlas zur Aussprache des Schriftdeutschen in der Bundesrepublik*. Bd. 1 u. 2. Ismaning 1989
MAAS, U.: *Phonologie*. Wiesbaden 1999
PELZ, H.: *Linguistik*. Hamburg 1998
POMPINO-MARSCHALL, B.: *Einführung in die Phonetik*. Berlin 1995
SCHUBINGER, M.: *Einführung in die Phonetik*. Berlin 1977
SIEBS.: *Deutsche Aussprache*. Berlin 1969
TAKAHASHI, H.: *Die richtige Aussprache des Deutschen in Deutschland, Österreich und der Schweiz*. Frankfurt a.M. 1996
VICENTE, S.: *Introducción a la fonética y fonología alemanas*. Madrid 1996
WÄNGLER, H.: *Grundriss einer Phonetik des Deutschen*. Marburg 1983
WÄNGLER, H.: *Atlas deutscher Sprachlaute*. Berlin 1981

Manuales prácticos

CAUNEAU, I.: *Hören, Brummen, Sprechen*. München 1992
DIELING, H.: *Deutsch. Ein Lehrbuch für Ausländer. Phonetische Übungen*. Leipzig 1981
FIUKOWSKI, H.: *Sprecherzieherisches Elementarbuch*. Leipzig 1984
FREY, E.: *Kursbuch Phonetik*. Ismaning 1995
GÖBEL, H. u.a.: *Ausspracheschulung Deutsch. Phonetikkurs*. InterNationes 1985
HIRSCHFELD, U.: *Einführung in die deutsche Phonetik. Videokurs*. Berlin, München
HIRSCHFELD u. STOCK (Hrg.) *Phonotek*. Leipzig, Berlin, München 1996
KREUZER/PAWLOWSKI.: *Deutsche Hochlautung*. Stuttgart 1982
MARTENS, K. u. P.: *Übungstexte zur deutschen Aussprache*. Ismaning 1992
MIDDLEMAN, D.: *Sprechen Hören Sprechen. Übungen zur deutschen Aussprache*. Ismaning 1996
RAUSCH, I. u. R.: *Deutsche Phonetik für Ausländer*. Leipzig 1988
STOCK, E.: *Deutsche Intonation*. Berlin, München, Leipzig 1996