

PROJECTO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO MUSICAL

Ano letivo 2016 - 2017

2.º Ciclo - 5.º e 6.º Anos

A disciplina de Educação Musical caracteriza-se por ter um currículo aberto. O trabalho centra-se em três pilares fundamentais - **Audição, Interpretação e Composição**. Cada professor da disciplina tem a possibilidade e a legitimidade de, ao longo do ano letivo, organizar as unidades de trabalho do currículo de uma forma personalizada.

		5.º ANO				
		CONTEÚDOS				
CONCEITOS	TIMBRE	Fontes sonoras convencionais e não convencionais	Contraste e semelhança tímbrica	Família de timbres	Combinação de timbres	
	DINÂMICA	Fortíssimo e pianíssimo	Crescendo e diminuendo	Forte, mezzo forte e piano	Organização dos elementos dinâmicos	
	RITMO	Pulsação Tempo	Som e silêncio organizados com a pulsação	Representação dos sons e silêncios em notação (convencional/não convencional) até ao meio tempo		
	ANDAMENTO	Lento, moderado e rápido				
	ALTURA	Definida e indefinida	Registos agudo, médio e grave	Melodia Harmonia	Escala pentatónica Escala diatónica	
	FORMA	Organizações elementares Ideias musicais	Elementos repetitivos Introdução, Interlúdio e Coda	Frase musical	Imitação Cânone	
			6.º ANO			
			CONTEÚDOS			
	TIMBRE	Alteração tímbrica		Densidade tímbrica		
	DINÂMICA	Legato Staccato		Densidade sonora		
RITMO	Representação dos sons e silêncios em notação (convencional/não convencional) até ao quarto de tempo		Monorritmia Polirritmia	Ritmos pontuados Tercina		
ALTURA	Simultaneidade de duas ou mais melodias diferentes.	Sustenido, bemol e bequadro	Melodia com acompanhamento de acordes			
FORMA	Introdução Coda Interlúdio	Formas binária e ternária Forma rondó				