

ANÁLISIS ESPACIAL DEL SANTUARIO TALAYÓTICO MALLORQUÍN

Juan Fornés Bisquerra

Jaume Garcia Rosselló

Trabajos sobre el santuario talayótico mallorquín son, hoy en día, muy abundantes, tanto por lo que respecta a su cultura material, como a su análisis estructural, aunque pocos son los estudios de síntesis. Puede que una de las estructuras mejor conocidas por sus excavaciones sea el santuario. Éste es uno de los monumentos de los cuales conocemos mejor su cultura material.

Para iniciar cualquier tipo de trabajo sobre una estructura determinada es necesario conocer de antemano de qué tipo de estructura se trata y qué elementos están relacionados con ésta.

La definición de santuario que nos parece más acertada es la de Guerrero/Aramburu (1999): "El santuario es un edificio no turriforme, de planta generalmente cuadrada con la fachada, a veces, ligeramente concava y testero absidial. (...) Un elemento común sea cual sea la forma de la planta, es la presencia de un número indeterminado de monolitos verticales o "betilos" distribuidos de forma diversa en el interior de la única sala a modo de bases de columna. Con todo, son las características del registro arqueológico las que definen con total seguridad la naturaleza sacra de la función de estos edificios. Éstas son las siguientes: 1) Suelo cubierto por una densa capa formada por un amasijo de carbones, cenizas y huesos de fauna doméstica en cantidades muy notables. 2) Especial configuración del utillaje cerámico entre el que abundan recipientes de pequeño tamaño, copas crestadas y cerámica fina importada. 3) Aparición frecuente de elementos suntuarios como fibulas, recipientes de bronce, ungüentarios...4) Presencia en muchos de ellos de estatuaria de bronce tauromorfa y con menor frecuencia, guerreros desnudos armados de lanza, escudo y tocados con casco."

Esta definición de santuario viene a completarse por las diferentes noticias de excavaciones y/o estudio de materiales que existen: Almallutx (1974), Son Oms (1973), Son Carrió (1944), Els Antigors (1915-1920), Es Pedregar (1915-1920), Son Mari (1983), Son Corró (1895), Es Mitjà Gran (1915-1920) y Son Mas (1993). También tenemos noticias de hallazgos dispersos como Son Gelabert (1953), Capocorb Vell (1970), La Pleta des Pedregar (1970) y Son Mas des Potecari (1963). Además hay ciertas que han sido identificadas como santuarios a partir de paralelos arquitectónicos: Els Fornets (1982), Ses Arenes de Formentor (1993) y S'illot (1993), Son Ferragut (1997). El total de santuarios identificados en este trabajo es de 56, de los cuales 23 ya eran conocidos.

Sobre la función poco sabemos, pero parece que eran lugares en los que se celebraban ceremonias redistributivas a modo de ofrendas de animales

(Guerrero, 1993). Igualmente podría haber existido un culto al toro (Rosselló, 1970) o al guerrero (Llompart, 1970).

Generalmente se suele dar la aparición de los santuarios talayóticos mallorquines hacia el siglo VI a.C. Esta afirmación se basa en los materiales recogidos en las diversas excavaciones efectuadas, la gran mayoría antiguas. Es bastante probable que estos materiales recuperados nos informen a cerca de las últimas ocupaciones del recinto cultural, pero no de sus momentos iniciales. El interior del edificio posiblemente era limpiado con cierta regularidad, y por esta razón sería normal no encontrar materiales de los momentos de construcción y primer uso de los santuarios. En consecuencia nos encontramos que esta fecha inicial puede remontarse varios siglos y que el estudio de las creencias puede que solo haga referencia a los momentos de cambio cuando la cultura talayótica entra en con-

tacto con otras culturas. Este hecho viene reforzado por las dataciones radiocarbónicas efectuadas en el yacimiento de Son Mas, en Valldemossa, uno de los santuarios talayóticos más conocidos de la isla, y donde aparece una fecha radiocarbónica de 838 a.C., atribuida a la fase de construcción del recinto cultural talayótico. Esta datación nos muestra que probablemente los santuarios talayóticos son más antiguos de lo que se ha pensado generalmente. Nuevas excavaciones y dataciones radiocarbónicas en otros santuarios podrían reforzar y ampliar esta información.

Por lo que se refiere a la época de abandono de los santuarios, parece claro que éstos se siguieron utilizando después de la llegada de los romanos a la isla, aunque Guerrero (1991) ha establecido ha partir de algunos modelos un periodo de abandono durante la conquista romana (S II y I a.e.). También es probable que durante esta época de dominio romano se pudiera cambiar el ritual. Podemos afirmar que los materiales recuperados nos indican que los santuarios talayóticos estuvieron en uso hasta el siglo II d.C.

La recogida de datos se ha realizado de manera bibliográfica y en prospecciones de campo. La prospección se ha realizado abarcando toda la isla. La información bibliográfica (inventarios arqueológicos, noticias de hallazgos y memorias de excavación) nos ha permitido recoger toda la documentación existente. Las prospecciones extensivas han permitido localizar nuevos yacimientos e inventariar otros desaparecidos. También hemos realizado prospecciones en las zonas de la Marina de Lluemajor al sur de la isla y la parte oriental de la bahía de Alcúdia donde hemos detectado una alta concentración de yacimientos.

Estamos de acuerdo con Guerrero (1991) en referencia a la idea de que "El santuario talayótico es uno más de los lugares de culto en la sociedad protohistórica mallorquina". Igualmente Aramburu y Lopez-Quesada (1997) han planteado la posibilidad de que los talayots cuadrados tuvieran alguna función religiosa. Pensamos que existen otros tipos de lugares sagrados que serían una concepción mucho menos compleja que la de la estructura arquitectónica típica del santuario. Nuestra clasificación sería la que sigue:

Estudiamos aquí las relaciones que se pueden establecer entre los diferentes elementos a nivel espacial, tanto las relaciones de las diferentes estructuras como entre los diferentes yacimientos. Entendemos por estructura cada elemento arquitectónico diferenciado del resto y por conjuntos un grupo de estructuras agrupadas en un espacio redu-

cido. A efectos prácticos, cuando un santuario aparece aislado, es decir, sin otras estructuras arquitectónicas cercanas, lo hemos identificado tanto como estructura como conjunto, a fin de poder relacionarlo con otros yacimientos a nivel macro espacial.

Por lo que se refiere a la clasificación del santuario típico hemos establecido tres modelos a partir de criterios meramente formales basados en la planta: absidial, cuadrada y esquinas redondeadas en su parte trasera.

El estudio de la distribución espacial del santuario lo abordaremos a partir de dos grupos temáticos: el paisaje natural y el paisaje humano. Entendemos por entorno humano todo lo que hace referencia a cuestiones antrópicas en relación con el espacio. Y por paisaje todo lo que relacione el yacimiento con su entorno natural.

LOS SANTUAROS Y SU RELACIÓN CON EL PAISAJE

LA DISTRIBUCIÓN POR ZONAS

La mayoría de los santuarios se sitúan en la periferia de Mallorca. Tan sólo 12 están situados en zonas del interior. A menos de dos/tres kilómetros de la costa hemos localizado 19 santuarios. En lugares llanos cercanos a la costa y desde los que se divisa ésta han aparecido 10 recintos. En el llano interior 7 y en zonas montañosas interiores 5. Los lugares cercanos a la costa tienen una localización muy variada: junto al mar, en promontorios desde los que se divisa el Mediterráneo, en zonas montañosas muy cercanas a la costa, también hay numerosos lugares relacionados con marismas.

No se puede relacionar la distribución por zonas a ninguna tipología concreta ni a ninguna orientación, aunque hay que decir que no han aparecido santuarios con los vértices redondeados en la Sierra de Tramuntana, Bahía de Alcúdia y Levante. Éstos se concentran en el Sur de Mallorca y en el interior. Por otra parte, sólo existen dos casos de plantas cuadradas, uno en Tramuntana y otro en la Marina de Lluemajor.

Hemos identificado dos zonas con una mayor concentración de santuarios: la Marina de Lluemajor y el Cap Salinas y la Bahía de Alcúdia en su zona más oriental. En la Marina de Lluemajor y Cap Salinas se concentran 35 santuarios, el 55% de todos los localizados en la isla hasta el momento. En cambio si hablamos de conjuntos sólo son 15 sobre un total de 41, es decir, un 36 %, lo que nos puede indicar que en esta zona los santuarios se encuentran más agrupados. Para la Bahía de Alcúdia tenemos 6 santuarios, pero para una área

mucho más reducida.

Hemos establecido una división de Mallorca por zonas, a partir de entidades geográficas mínimamente diferenciadas. Así, en la Marina de Lluçmajor aparecen 8 conjuntos, 2 en la Bahía de Palma, 8 en Tramuntana, 8 más en Ses Salines, 5 en Es Pla, 4 en el levante y 5 en la Bahía de Alcúdia. Si lo hacemos respondiendo al número de santuarios la cosa cambia. De esta manera en la Marina de Lluçmajor tenemos 18 santuarios, en la Bahía de Palma 2, 12 en Tramuntana, 17 en Ses Salines, 6 en Es Pla, 5 en el Levante y 6 en la Bahía de Alcúdia. Nuevamente aquí se ve la mayor concentración de santuarios en un mismo conjunto en la zona de Lluçmajor y Ses Salines. En cambio, en el llano o en el Levante, prácticamente siempre aparecen solos.

LA SITUACIÓN GEOGRÁFICA DE LOS SANTUARIOS

Presentamos aquí una clasificación en función de la localización del santuario.

Lugares elevados. Debemos destacar la importancia de los lugares elevados a la hora de ubicar un santuario. Parece que en la mayoría de casos los santuarios están situados en la ladera de la montaña. A veces cerca de la cima (Son Ferragut, Son Corró), otras veces en la base de la montaña (Almallutx, Son Perot), y también en las cimas (Bellver Ric). Los santuarios se sitúan en lugares con buena visibilidad, que en la mayoría de casos son pequeñas elevaciones. También hay que destacar la situación próxima con los acantilados (Punta des Baus, Son Ferragut, Es Torrent). Por otra parte, santuarios como los de Almallutx parecen evidenciar claramente la relación con las montañas. Finalmente en relación con todo esto, cabe destacar el papel de algunos recintos elevados que podrían estar relacionados con algunos santuarios (Son Perot), y que en muchos casos podría no tratarse de lugares de habitación dada su inaccesibilidad y reducida dimensión. Por otra parte, la situación de algunos talayots y túmulos en las cimas de las montañas también puede ser representativo.

Cuando se trata de lugares llanos donde no hay elevaciones significativas, parece que éstas se suplen con los túmulos o talayots escalonados, como por ejemplo ocurre en Es Pedregar, Capocorb d'en Jaquetó o S'Illot.

La relación con el mar. Cerca del mar (menos de 50 m.) sólo conocemos un caso: S'Illot. Pero la relación de los santuarios con el mar parece mínimamente evidente. Así, en muchos casos, los san-

tuarios se encuentran situados en marismas (Es Fornets, Son Oms, Es Mitjà Gran, Na Mora). También existen casos donde los santuarios parecen claramente orientados con vistas al mar (Son Carrió, Es Torrent, Es Pedregar). En otros casos la situación cercana de la costa es evidente (Sa Canova, Son Serra de Marina).

Respecto a la localización de santuarios en cabos o promontorios rocosos, ésta no parece muy convincente, a excepción de Ses Arenes de Formentor. El problema es que cuando estos santuarios se localizan en cabos, éstos son de unas características geográficas excesivamente amplias, lo que elimina el concepto de lugar emblemático. Simplemente destacar la concentración de santuarios en el Cap Salines y la posible relación de S'Illot con la Punta de n'Amer. No hay que olvidar que muchos de estos santuarios situados en marismas antiguamente podrían estar situados en cabos. Por otra parte no hemos de olvidar que la relación con acantilados marítimos parece clara (Punta des Baus, Son Mas).

No se ha constatado ningún santuario en islotes costeros, y sólo podemos destacar aquí una posible relación del santuario de S'Illot con estos islotes o el reciente descubrimiento de una estructura que con mucha probabilidad podría ser un santuario en la punta d'es Patró a escasos metros de S'Illot d'es Porros.

Puede ser que como pasa en otros lugares del Mediterráneo, los lugares costeros no hayan dejado evidencias materiales.

La relación con puntos de agua. Diferentes autores (Aramburu 1998) han remarcado la relación de algunos talayots con puntos de agua. Para el caso de los santuarios, éstos aparecen en bastantes casos cercanos a puntos de agua. En la mayoría de casos se ha podido constatar la relación con cursos de agua significativos. En cinco casos aparece una fuente cercana (Almallutx), en tres la relación con un torrente es irrefutable (Es Torrent), en cuatro casos se les relaciona con puntos de recogida de agua artificiales como pozos o balsas de agua (Es Pedregar). En cuatro casos más los santuarios aparecen situados en antiguas marismas (Son Oms). En 16 casos hay una relación con torrentes de poca importancia (Son Ferragut). En otros 32 no existe una relación directa, lo que supone que en un 55% de los casos hay una relación con los puntos de agua.

Por otra parte algunos santuarios de montaña están situados en valles de manera clara, como demuestra la situación de Ses arenas de Formentor, Almallutx o Son Mas.

Las orientaciones.

Son ya numerosos los estudios sobre las posibles orientaciones de las puertas de algunas estructuras. Sobre todo destacan los trabajos llevados a cabo en Menorca. No hemos de olvidar que este tipo de estudios sólo es convincente para estructuras pertenecientes al sistema religioso, ya que en éste no hay nada que no responda a unos patrones preestablecidos, cualquier símbolo tiene un motivo por el cual estar ahí, nada está colocado sin ningún sentido. Así pues, las orientaciones de algunos elementos del santuario pueden responder a una simbología determinada, pero nos hace falta conocer cuál es.

Michael Hoskin (1994) ha realizado diferentes estudios para las taulas menorquinas, concluyendo que la gran mayoría de las taulas estaban orientadas hacia el Sur, y más concretamente, miraban hacia la constelación de la Cruz del Sur, que durante la época que estuvieron activos los santuarios de taula menorquinas, ya sólo era visible unas pocas semanas al año, lo cual explicaría también que a medida que avanzaban los años y la Cruz del Sur se desplazaba más hacia el otro hemisferio, las taulas estuviesen orientadas con más perfección hacia el Sur. Una de las excepciones la protagoniza la Taula de Torralba, que está orientada 290°. Esta orientación coincide con el orto sirio, la estrella más brillante del firmamento, por lo que también queda clara la orientación del recinto hacia un punto celeste en particular.

Hemos planteado dos tipos de orientaciones: a partir de la puerta o a partir del ábside de los santuarios con planta absidial. Nos parece que la orientación más clara, y con toda probabilidad obedece a cuestiones predeterminadas es la de las puertas.

A nivel general parece que el 94 % están orientados hacia el Sur, entre 120° y 245°. Sólo en dos casos la orientación es de 50°, que como veremos más adelante tiene su explicación. Es evidente que las orientaciones, aunque con una tendencia al Sur, abarcan un arco excesivamente amplio. Hemos dividido estas orientaciones en cinco rangos:

- * 50°: 2 santuarios. 6 %
- * Entre 120° y 135°: 5 santuarios. 16 %
- * Entre 150° y 170°: 15 santuarios. 49 %
- * Entre 190° y 215°: 6 santuarios. 20 %
- * Entre 230° y 245°: 3 santuarios. 9 %

Los grupos se han realizado según intervalos de como mínimo 15°, es decir, nos encontramos con vacíos de orientaciones, que debido a estos vacíos y agrupaciones, nos hace presuponer que hay una orientación predeterminada. Los estudios iniciados con Michael Hoskin están sin acabar, por lo que estamos esperando resultados que confirmen que todos los santuarios estuviesen orientados hacia un

fenómeno astronómico en particular, como parece deducirse de los rangos establecidos.

Así pues, casi el 50 % de las orientaciones está entre 150° y 170°, es decir, con una desviación hacia el SE. No hay ninguna orientación exacta hacia el Sur. Por otra parte existe un 20 % entre 190° y 215°, que tendría una desviación hacia el SW. Otro 16% se sumaría hacia la desviación al SE, pero mucho más cercana al Este. Un 6 % tendría una orientación hacia el NE, claramente enfrentándose a las orientaciones de 230°. También hay que remarcar que 7 de los santuarios tienen una orientación exacta a 160°, 4 a 150°, 3 a 170°.

Por zonas geográficas, parece que las orientaciones están algo diferenciadas. Es significativo que en la Marina de Lluemajor las nueve orientaciones obtenidas están entre 150° y 190°. El resto de orientaciones, una para Llevant: 170° y cuatro para Ses Salines: 160° vendrían a completar el 94 % de estas orientaciones en el SE de Mallorca. En la Bahía de Alcúdia, todas las orientaciones (3) responden a 120°, hecho que nos hace plantear dos hipótesis:

- Existe una diferencia de orientaciones en la isla respondiendo a causas astronómicas.

- Las orientaciones están agrupadas por zonas porque miran a un lugar geográfico concreto.

Los astros. Una relación de los santuarios con los astros podría venir definida por la orientación de sus puertas hacia constelaciones o estrellas determinadas. Esto es lo que se puede concluir a partir de las agrupaciones e intervalos que hemos visto anteriormente. Confirma esta idea la existencia de cuatro santuarios enfrentados dos a dos (S'illot y Son Ferragut). En ambos casos las orientaciones son coincidentes (50° y 235°/245°), lo que demuestra como ha apuntado Javier Aramburu (1997) que uno miraría hacia la salida del Sol en el solsticio de invierno y el otro hacia la puesta del Sol en el solsticio de verano. Michael Hoskin (1994) plantea una hipótesis para el caso de Menorca: "*Torralba mira en la dirección del orto de Sirio, la estrella más brillante del firmamento. Si Torralba hubiera estado dedicada a Sirio, entonces, muy probablemente, el mayor acontecimiento del año hubiese sido su orto heliaco, es decir, la reaparición de la estrella en el cielo crepuscular matutino después de varias semanas de invisibilidad en que la estrella era ocultada por el brillo del Sol. El orto heliaco de Sirio, en esa época, se producía poco tiempo después del solsticio de verano y si, con motivo de este evento, se hubieran realizado sacrificios de animales, sería de esperar que las víctimas más jóvenes tuvieran una distribución de edades bien definida pues, habiendo nacido durante el verano, siguiendo su ciclo*

natural, en el próximo solsticio tendrían algo más de medio año (o año y medio). Precisamente ésto es lo que ocurre". Esto demostraría algún tipo de culto solar que incluso se podría relacionar con la fecundidad. Igualmente no tenemos porqué pensar que todos los santuarios han de obedecer a cuestiones astronómicas, ya que puede existir una heterogeneidad de cultos. De la misma manera puede haber orientaciones a diferentes estrellas y no sólo a una, como también se ha demostrado en Menorca..

El caso de la península de Artà es significativo, donde podemos establecer cinco orientaciones, todas de 120° y ninguna mirando hacia el mismo lugar. Esto podría indicar que hay diferentes orientaciones astrales según la zona geográfica donde se ubica el santuario.

Puntos geográficos. En este punto podemos caer en la tentación de relacionar las orientaciones de los santuarios con un accidente geográfico, debido a la gran orografía de la isla, por lo que deberíamos limitarnos a analizar los que parece que tienen una relación más que evidente. Las orientaciones, como hemos visto al agruparlas por zonas, pueden responder a la importancia de algunos lugares geográficos. En la Bahía de Alcúdia todas las orientaciones de los santuarios son hacia una montaña visible, pero es significativo que ninguna sea hacia la misma montaña. Dos de los santuarios de Almallutx miran hacia el Morro de Almallutx, mientras que el otro santuario miraba hacia Es Castellot. Son Mas mira hacia el Puig de Sa Comuna. Son Oms miraría hacia el Puig de Randa. Igualmente puede ser que algunas orientaciones simplemente miren hacia el mar de manera visible, como por ejemplo Son Carrió, Capocorb d'en Jaquetó, Capocorb Vell y Ets Antigors. En contrapartida, santuarios como Son Mas o Ses Arenes de Formentor, miran de espaldas al mar. Como hemos dicho, la mayoría de santuarios miran hacia el Sur, por lo que es lógico que sean éstos los que miren hacia el mar.. Es significativo el caso de Son Oms, tan cerca del mar, situado en el Oeste de Mallorca y con orientación paralela al Sur. Igualmente para las orientaciones de la Bahía de Alcúdia, éstas también son paralelas al mar.

Existe la posibilidad de que algunos santuarios miren hacia cabos o promontorios rocosos como sería el caso Ets Antigors hacia la Punta des Baus, Capocorb d'en Jaquetó y Capocorb Vell hacia la Punta de sa Dent y Punta Plani o Es Fornets hacia la Punta de Malgrats. Nuevamente debemos tener presente que esto sólo ocurre en los santuarios orientados hacia el Sur.

En la orientación hacia islotes podemos establecer que ésto únicamente ocurre en los casos de orientación hacia el Sur, pero sin olvidar que la mayoría de orientaciones hacia el Sur se encuentran precisamente en el Sur de Mallorca. Hay que tener presente la posibilidad de que los santuarios de la Marina de Lluçmajor y Ses Salines miren hacia la isla de Cabrera, ya que las orientaciones así lo indican. A medida que vamos de Cabo Blanco hacia Cap Salinas, las orientaciones van del Sur Hacia el Oeste: Capocorb d'en Jaquetó 150°, Es Pedregar 150°, Ets Antigors 215° y 210°, aunque se debe recordar que hay otras orientaciones que no cumplen la regla.

Finalmente, algunos santuarios están orientados siguiendo la tendencia del valle, pero esto puede estar relacionado con las mayores posibilidades de ver las estrellas.

Consideraciones geográficas. Los dos grupos más significativos (Bahía de Alcúdia y Sur de Mallorca) poseen orientaciones diferenciadas. En la Bahía de Alcúdia la orientación es 120° y en el Sur de Mallorca se concentran el 94 % de las orientaciones entre 150° y 170°, aunque existen otras para la zona de Ses Salines, que serían tres de 215°-230° (esto corresponde con la orientación hacia Cabrera). En Tramuntana se concentran tres de los santuarios que miran entre 200° y 230°, siguiendo la línea paralela del valle. Para Levante tenemos la orientación de Son Carrió (170°) que podría mirar hacia la Punta de N'Amer.

Como conclusión podríamos establecer que las orientaciones no responden en general a condicionamientos geográficos, y que en la mayoría de casos hay una clara orientación al Sur en contra de las posibilidades que ofrecen algunos puntos geográficos. Por lo tanto parece que hacia el Sur existiría algún o algunos fenómenos astrales, pero debemos averiguar de qué tipo de fenómeno se trata y porqué se dan unas orientaciones tan variadas. Como hemos comentado anteriormente, los resultados de la investigación con Michael Hoskin pueden dar luz a esta idea. Ya dijimos que las orientaciones no estarían relacionadas con lugares geográficos, pero si en relación a la situación en que se ubican los santuarios.

Parece claro que puede existir una relación de los santuarios con su entorno natural. Pero, ¿puede indicar esto un culto a la naturaleza?. Guerrero (1991) dice: "*Los lugares de culto presentan una multifrme pluralidad de ambientes, entre los que tienen no poca importancia los espacios neutrales que sin aditamentos antrópi-*

cos debían tener una especial significación religiosa para la comunidad indígena". Muchos autores están de acuerdo en afirmar que un paso previo a la definición arquitectónica de santuario serían los lugares naturales que tendrían una función similar a la del santuario.

La existencia de lugares naturales con un papel sacro relevante es evidente en todos los lugares del Mediterráneo, pero documentarlos arqueológicamente es muy difícil. Así pues, los recintos sacros talatóticos podrían estar, como veremos, relacionados con algunos fenómenos naturales, ya sean los astros (las estrellas, el sol, la luna), los lugares elevados, los cambios de estaciones, los puntos de agua, promontorios, cabos, acantilados...

Las fuentes clásicas (Estrabón, 3,1,4) relatan los viajes por mar a lugares sagrados tales como cabos, colinas, promontorios o islas, situadas en la costa meridional de la Península Ibérica. El cabo de San Vicente o el cabo de Palos ejemplifican muy claramente el papel sagrado de estos lugares. Hay que destacar que el culto lo fomentaban los nativos, se consideraba que el lugar sagrado estaba lo suficientemente cerca de Dios. Los rituales que se efectuaban en estos lugares no requerían ni templos ni sacrificios.

Estrabón (3,5,5) también relata la existencia de una isla consagrada a Heracles cerca de la ciudad de Onuba.

En la cultura ibérica la costumbre de girar las piedras y derramar agua sobre ellas a modo de ofrenda a los dioses era una característica peculiar de los nativos que evidentemente no deja evidencias en el registro. Dentro de esta sociedad queda clara la relación con la naturaleza. Aunque no se trata de un culto relacionado con ésta, puede que en tiempos remotos sí lo fuera. Los accidentes geográficos tienen un papel destacado, posiblemente por ser identificados como lugares divinos y misteriosos, pero el culto en determinados lugares no está relacionado directamente con ellos.

Existen en el mundo ibero diferentes lugares de culto: las cuevas sagradas, los santuarios de montaña, santuarios en poblados y templos. El emplazamiento oculto de las cuevas hace pensar en una religión con claros atributos particulares, es posible que las cuevas mismas fueran objeto de algún culto entre los iberos. Los santuarios de montaña simplemente tienen el rasgo en común de estar situados en lugares altos suficientemente representativos.

Por lo que respecta al ritual, los elementos básicos de la naturaleza jugaban un papel importante.

En la Creta Minoica, se ha documentado la importancia del árbol como lugar de culto, y éste se ha relacionado con el papel de la columna. Se trata de una religión muy relacionada con los principios de la naturaleza. La diosa de la montaña, la señora de los animales o el culto al toro juegan un papel importante en la religión. La mayoría de los santuarios son simplemente lugares naturales, como las cumbres de las montañas o las cuevas. Posiblemente hay que entender el templo como el lugar donde la divinidad podía manifestarse, y no como su residencia. De nuevo, el papel de las cumbres o de las cuevas es muy destacado. Igualmente existen pequeños recintos situados en medios rurales, y posible culto realizado en la propia casa.

LOS SANTUARIOS Y SU ENTORNO HUMANO

RELACIONES ENTRE SANTUARIOS DE UN MISMO CONJUNTO

Podemos establecer distintos tipos de relaciones:

Entre santuarios.

El santuario puede aparecer aislado como en Son Mas o Son Mari. Agrupado siguiendo diferentes disposiciones, enfrentado (S'Ilhot), en paralelo (Almallutx), en diagonal (Ets Antigors), adosado (Capocorb d'en Jaquetó) o en disposición aleatoria en torno a un elemento común (Capocorb d'en Jaquetó).

Los santuarios aislados son muy comunes y curiosamente en la mayoría de casos son los que mejor se conservan. ¿Indica esto un mayor cuidado constructivo en estos santuarios?. Sus plantas pueden ser tanto absidiales como con vértices redondeados y sus orientaciones van desde los 120° a los 215°. Nos referimos a aislado como aquel santuario que no aparece en relación con ningún otro, pero pueden existir otras estructuras. Los santuarios tienen una localización dentro de los conjuntos muy variada.

Cuando está enfrentado, parece que responde a cuestiones astronómicas. Realmente no están enfrentados, sino opuestos una cara a la otra, ya que tienen una disposición en diagonal, lo que vendría a afirmar las características astronómicas, pues sin estructuras que impidan la visión se puede observar mucho mejor el firmamento. La planta orientada a 50° es absidial, mientras que la de vértices redondeados es la que mira hacia el Sur (235/245). Puede suponerse que en cada conjunto aparezca un sólo grupo de santuarios

enfrentados, pero prospecciones en Son Ferragut nos hacen pensar que en este yacimiento existirían cuatro santuarios enfrentados dos a dos, respondiendo a las plantas antes citadas. Igualmente nos parece que en Ses Arenes de Formentor ocurriría algo similar: delante del santuario aparece una estructura indefinida. Así todas las orientaciones de 235°-245° responderían a este tipo de organización.

Los santuarios situados en paralelo no son muy abundantes. Tienen unas características propias. Evidentemente tienen la misma orientación: 200°-200° para Almallutx, 160°-155° para Capocorb d'en Jaquetó, 160°-170° también para Capocorb d'en Jaquetó. Pueden aparecer adosados o separados por una pequeña franja de terreno. Igualmente tienen la misma planta.

Cuando encontramos este tipo de santuarios en diagonal, se trata de estructuras colocadas una detrás de la otra en disposición de diagonal con la misma orientación: Es Pedregar 150°-150°, Ets Antigors 210°-215°, Ets Antigors 160°-160°.

Sólo conocemos un caso en que los santuarios estén adosados. Se trata de Capocorb d'en Jaquetó. Es aquí donde una de las paredes se utiliza para las dos construcciones. Igualmente tienen la misma orientación y planta, y están colocados en paralelo.

Diferentes son los casos con una disposición aleatoria entre los santuarios. Normalmente giran en torno a un elemento central. Así podríamos decir que tienen una relación circular, pero sólo por uno de los costados del elemento central, formando una especie de semicírculo. Este es el caso de Capocorb d'en Jaquetó, Es Pedregar, Es Torrent. En otros casos pueden formar un círculo como en Ets Antigors.

Entre santuarios y talayots cuadrados.

La mayoría de santuarios donde hay una relación con el talayot cuadrado es en la Bahía de Alcúdia (Sa Canova, Son Serra de Marina, Sa Cova de sa Nineta), pero existe en otros lugares como Son Ferragut, Bellver Ric, Capocorb Vell o Es Torrent. En algunos casos como el de la Bahía de Alcúdia éstos presentan la misma orientación, aunque en otros casos el fenómeno no sucede. Respecto a la organización en el espacio, pueden estar situados en línea (Sa Canova, Cova de sa Nineta) o pueden tener una disposición alrededor del talayot (Es Torrent o Son Ferragut).

Entre santuarios y talayots circulares.

No tendremos aquí en cuenta los talayots circulares que forman parte de murallas, ya que incluyen en otro apartado. Existen dos tipos de rela-

ción con los talayots circulares: santuarios adosados al talayot como en Es Mitjà Gran, o en torno a éste formando una línea recta como en Ets Antigors o en Ses Talaies d'en Clar. Las orientaciones generalmente no son las mismas entre las dos estructuras.

Entre santuarios, túmulos y talayots escalonados.

Creemos que funcionalmente no se debe distinguir entre talayots escalonados y túmulos, ya que los dos podrían tener la función de sobrecrearse en el terreno. Igualmente en muchos casos es difícil distinguir tipológicamente el túmulo del talayot escalonado. Parece ser que una posible función de estos túmulos sería la de algún tipo de observación, ya que cuando se relaciona con los santuarios es cuando éstos no están situados en una elevación. Sería el caso de Capocorb d'en Jaquetó, Es Pedregar, Son Ferragut o S'Illot. En la mayoría de casos estos túmulos o talayots escalonados tienen habitaciones adosadas (S'Illot, Son Oms) que podrían recordarnos tanto a Son F'avar como Es Mitjà Gran. Cabe la posibilidad de que los talayots cuadrados y circulares tuviesen la misma función que estas estructuras, es decir, un lugar de observación o simplemente un lugar elevado. La organización de los santuarios es generalmente en torno a estas estructuras formando un semicírculo. Dicha disposición formando semicírculos puede conseguirse mediante santuarios u otro tipo de estructuras como es el caso de Son Oms. Jaume Coll (1995) planteó la hipótesis de que estos túmulos fueran lugares de descomposición de cadáveres, lo que podría relacionar nuevamente los santuarios con el mundo funerario.

Javier Aramburu (1997) ha planteado una hipótesis muy acertada para el caso de S'Illot: la orientación de sus dos santuarios enfrentados coincide con la puesta del sol en el solsticio de verano, uno y la puesta en el solsticio de invierno, el otro. Estos fenómenos solares estarían marcados por los túmulos escalonados de Sa Gruta y punta de N'Amer a un kilómetro de distancia. Según este autor, desde la puerta de los santuarios se divisarían los dos túmulos y sobre ellos el disco solar.

Entre santuarios y recintos amurallados.

La cantidad de santuarios que aparecen dentro de recintos amurallados, tradicionalmente considerados poblados, nos obliga a planteárnoslos si todas las estructuras tipo santuario son santuarios realmente y si todos los recintos amurallados son poblados. Lo que parece cierto es que en gran número de poblados aparecen santuarios, por lo que podemos pensar que existía un culto local en

cada poblado. Igualmente hay casos en los que aparecen cuatro santuarios dentro del poblado, lo que nos puede hacer pensar en la posibilidad de que estos lugares fueran lugares de culto y no poblados. En otros casos como en S'Illot aparecen dos santuarios enfrentados, o en Almallutx que aparecen dos santuarios en paralelo dentro del recinto amurallado. Hemos de comenzar a plantearnos qué pasa con este tipo de recintos. Desde luego, no podemos pensar que unos no son poblados mientras otros sí (en referencia a aquellos en los que aparecen una alta concentración de santuarios). De la misma manera quizás sea el momento de cuestionar si todos los recintos amurallados son poblados. Hemos observado que en algunos casos como en Ets Antigors, la parte posterior del santuario está adosada a la muralla.

Entre santuarios y otras construcciones.

Incluso en los santuarios que generalmente se han considerados aislados han aparecido construcciones sin caracterización arquitectónica típica. Sería el caso de Es Fornets o Son Mas. En este último santuario se han relacionado claramente estas construcciones con lugares íntimamente ligados a las funciones del santuario.

Entre santuarios y el conjunto en general.

Como conclusión podemos establecer una serie de disposiciones del santuario en torno al conjunto, e igualmente podemos inferir qué tipos de conjuntos son aquellos en los que se encuentran los santuarios.

1) Los santuarios pueden aparecer dentro de recintos amurallados, ya sea en poblados o en otro tipo de yacimientos de función desconocida.

2) Estas estructuras también se encuentran en conjuntos organizados de forma más o menos circular en torno a un túmulo o talayot escalonado. En menor medida pueden aparecer en torno a talayots.

3) Por otra parte pueden localizarse formando parte de una línea recta de estructuras. Estas estructuras serían talayots cuadrados y circulares principalmente.

4) Igualmente los hay que están aislados, sin relación aparente con ningún tipo de estructura en las cercanías.

5) Cuando se trata de recintos amurallados el santuario puede tener una localización central dentro del conjunto o periférica como ocurre en la mayoría de los casos.

RELACIONES ENTRE CONJUNTOS

Interesa aquí destacar la relación entre diferentes conjuntos, en los cuales se tenga en cuenta la

existencia de santuarios. Así la pregunta es ¿qué relación se puede establecer entre los conjuntos donde hay santuarios y los que no los hay?.

En muchos casos los santuarios y sus conjuntos se encuentran en áreas extramuros de poblados, es decir, en lugares situados a menos de un kilómetro respecto a recintos amurallados. Es Pedregar, por ejemplo, se encuentra a unos 400 m. del poblado del mismo nombre, dentro del cual también existe un santuario.

En otros casos parece que los conjuntos tendrían un papel que va más allá del simple poblado. Puede ser que algunos de estos conjuntos, no fueran un centro cultural a nivel de toda la isla, pero sí para parte de ésta (Capocorb Vell o Son Ferragut). Esto se explica o bien por las dimensiones de un conjunto y su arquitectura ritual (Capocorb Vell) o bien por la concentración de éstos en una misma zona de Mallorca (Marina de Llucmajor), o por la concentración de un número significativo de santuarios dentro de un recinto amurallado (Es Cap Sol o Ets Antigors). Existen dos ejemplos muy significativos: en la organización espacial de la Bahía de Alcúdia existen gran número de conjuntos, pero todos de características reducidas. En la mayoría de los casos se puede identificar cada conjunto con un poblado. En cambio, en el Sur de Mallorca, en determinadas zonas, se localiza una alta concentración de conjuntos de grandes dimensiones y un elevado número de santuarios. Tal es el caso de la zona de Capocorb (donde aparecen siete santuarios, dos túmulos, tres talayots circulares y tres talayots cuadrados en un área de 500 m.) o el Cap Salinas, donde en una zona de unos 10 km² aparecen como mínimo once santuarios. Es evidente que podría existir un culto a nivel poblado y un culto a nivel más extenso, sin poder precisar si se trata de un nivel regional o de toda la isla.

No nos ha parecido probable que en ninguno de los casos los santuarios estuvieran orientados hacia otras estructuras arquitectónicas, aunque hay que destacar que uno de los santuarios de Capocorb d'en Jaquetó podría estar orientado hacia Capocorb Vell, o que dos de los santuarios de Ets Antigors miraran hacia la Punta d'es Baus.

La alta concentración de santuarios en unos casos, el elevado número de estructuras arquitectónicas rituales o de prestigio o como se las quiera denominar, o la elevada concentración de conjuntos en una determinada zona, nos hace pensar en que ciertos yacimientos no tendrían la función de hábitat. Igualmente las disposiciones en torno a un elemento arquitectónico de prestigio, las

localizaciones a media ladera o la organización en línea recta, también puede hacer dudar sobre la función de hábitat. Pensamos que la considerable presencia en la mayoría de casos de santuarios en relación a otro tipo de estructuras que con toda probabilidad no son lugares de habitación y la carencia casi total de suelos de cabaña, nos permite definir algunos de estos conjuntos como áreas sacras, lugares relacionados con el culto a ciertos elementos sean del tipo que sean, y donde se podrían realizar ceremonias. Enlazamos aquí con las ideas de Javier Aramburu (1998), aunque pensamos que muchas de éstas son excesivamente generalizadoras, y no se tienen en cuenta muchas variables, pero estamos de acuerdo en la existencia de ciertos conjuntos que nos sería lugares de hábitat, aunque tampoco presuponemos que sean centros donde se realizaban ceremonias. Igualmente estamos de acuerdo con las ideas de Jaume Coll (1995) sobre el papel ritual de esta arquitectura: *"La idea de la arquitectura monumental talayótica no es más que una metodología constructiva ideotécnica para evidenciar la fuerza, la solidaridad y la cohesión del grupo, es decir, una arquitectura ritual. Frente a ella se observa una arquitectura doméstica..."*. Es decir, parece clara la separación entre hábitat y el resto de la arquitectura monumental talayótica.

Por otra parte existirían otros conjuntos, la mayoría de los cuales son recintos amurallados, en los cuales aparecen santuarios que si serían lugares de hábitat al tener el santuario escasa presencia, y al observarse numerosas construcciones que podrían corresponder a suelos de cabaña.

No hemos de olvidar que en muchos casos presuponemos que en un yacimiento las estructuras son contemporáneas, cuando podría ser que el yacimiento actual fuese el resultado final de la utilización de un lugar a lo largo de muchos siglos. Por tanto, las estructuras de los conjuntos pueden no ser contemporáneas, aunque de todas maneras el valor del conjunto seguirá siendo el mismo. Dicho esto, no hay que olvidar que el santuario si tiene un encuadre cronológico concreto. Quizás el problema no sea tanto averiguar una cronología precisa para esta estructura, sino definir claramente si todas estas estructuras responden a un tipo de santuario.

| Nombre | Municipio | Fuente |
|--------------------------|---------------|------------------------------|
| Almallutx 1 | Escorca | Fernandez-Miranda, 1973 |
| Almallutx 2 | Escorca | Fernandez-Miranda, 1973 |
| Almallutx 3 | Escorca | Fernandez-Miranda, 1973 |
| Bellver Ric 1 | Manacor | Prospección |
| Son Carrió 1 | Sant Llorenç | Amaros, 1944 |
| Capocorb Jaquetó 1 | Llucmajor | Prospección |
| Capocorb Jaquetó 2 | Llucmajor | Prospección |
| Capocorb Jaquetó 3 | Llucmajor | Prospección |
| Capocorb Jaquetó 4 | Llucmajor | Prospección |
| Capocorb Jaquetó 5 | Llucmajor | Prospección |
| Es Fornets 1 | Calvià | Guerrero, 1982 |
| Son Mari 1 | Artá | Guerrero, 1983 |
| Son Corró 1 | Costitx | Ferrà, 1895 |
| Es Corral d'es Safrà 1 | Sta Margalida | Rosselló/ Camps, 1972 |
| Cova de Sa Nineta 1 | Sta Margalida | Prospección |
| Cap Sol 1 | Campos | Prospección |
| Cap Sol 2 | Campos | Prospección |
| Cap Sol 3 | Campos | Prospección |
| Cap Sol 4 | Campos | Prospección |
| Son Ferragut 1 | Sineu | Prospección |
| Son Ferragut 2 | Sineu | Prospección |
| Son Ferragut 3 | Sineu | Prospección |
| Son Ferragut 4 | Sineu | Prospección |
| Son Serra 1 | Sta Margalida | Rosselló/ Camps, 1972 |
| Ses Arenes de Fomentor | Pollença | Guerrero, 1991 |
| Puig d'en Canals 1 | Soller | Ensenyat, 1956 |
| Es Mitjà Gran 1 | Campos | Colominas 1915-1920 |
| Es Mitjà Gran 2 | Campos | Colominas 1915-1920 |
| Es Velar 1 | Sta Margalida | Prospección |
| Son Perot 1 | Alaró | Aramburu 1994 |
| Sa Canova 1 | Artá | Prospección |
| S'illot 1 | Sant Llorenç | Guerrero 1991 |
| S'illot 2 | Sant Llorenç | Guerrero 1991 |
| Capocorb Vell 1 | Llucmajor | Rosselló/ Font Obrador, 1969 |
| Capocorb Vell 2 | | |
| Es Pedregar 1 | Llucmajor | Colominas 1915-1920 |
| Es Pedregar 2 | Llucmajor | Colominas 1915-1920 |
| Es pedregar 3 | Llucmajor | Colominas 1915-1920 |
| Son Olessa | Valldemossa | Prospección |
| Son Oms | Palma | Plantalamor, 1973 |
| Son Mas | Inca | Rosselló 1982 |
| Son Gehabat de dalt 1 | Lloret | Amaros, 1953 |
| Punta d'es Baus 1 | Santanyi | Prospección |
| Es Torrent1 | Ses Salines | Prospección |
| Es Torrent2 | Ses Salines | Prospección |
| Es Torrent3 | Ses Salines | Prospección |
| Es Torrent4 | Ses Salines | Prospección |
| Talaies d'en Clar 1 | Santanyi | Prospección |
| Talaies d'en Mossos 1 | Santanyi | Prospección |
| Son Mas 1 | Valldemossa | Waldren/Stryndock, 1993 |
| Son Julià 1 | Llucmajor | Font Obrador, 1970 |
| La Pleta d'es Pedregar 1 | Llucmajor | Font Obrador 1970 |
| Ets Antigos 1 | Ses Salines | Prospección |
| Ets Antigos 2 | Ses Salines | Prospección |
| Ets Antigos 3 | Ses Salines | Prospección |
| Ets Antigos 4 | Ses Salines | Prospección |

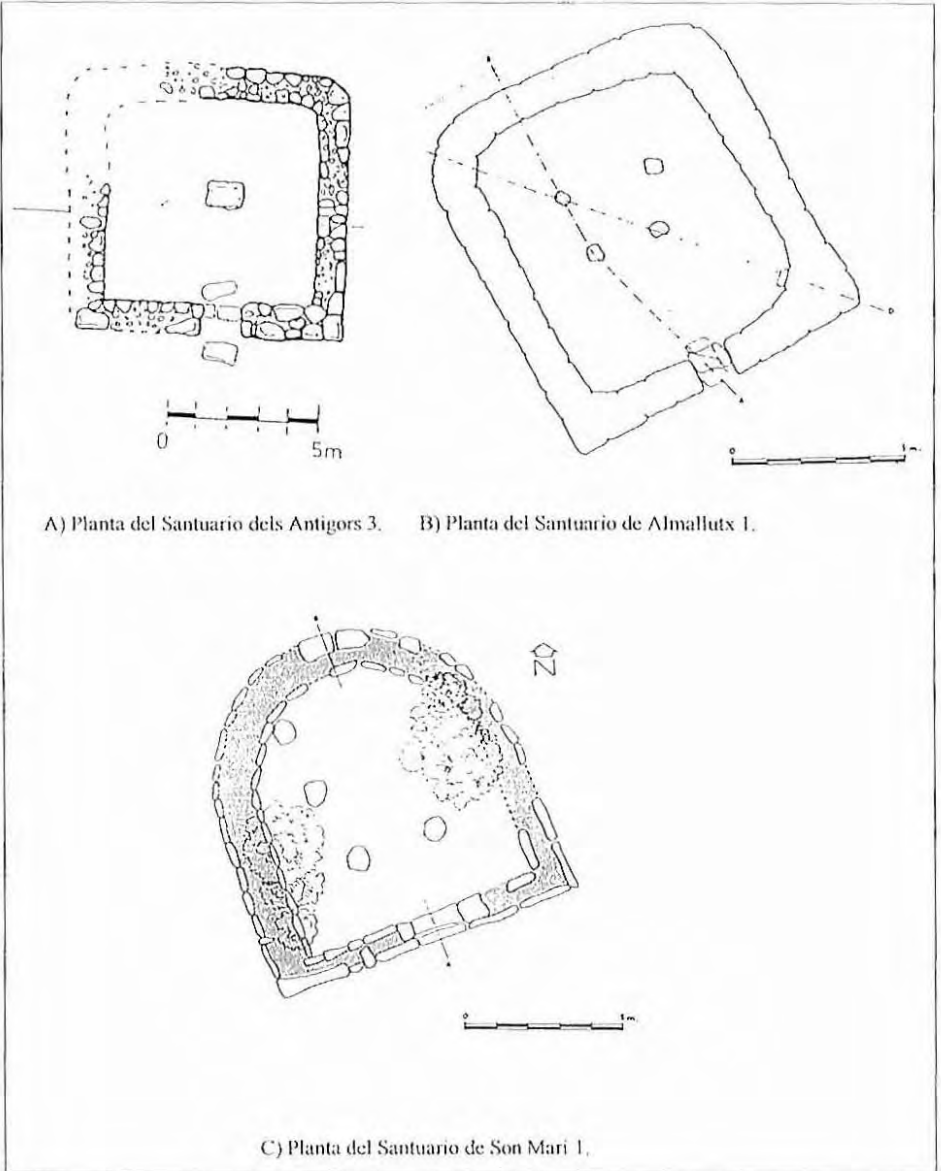
BIBLIOGRAFÍA

- Amorós, L. *Nuevos hallazgos en Son Carrió*. Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, 29, Palma. 1944.
- Amorós, L. *Noticia de Hallazgos: catas en el poblado de Sa Punta (Son Carrió)*. Noticiario Arqueológico Hispánico. II. Madrid. 1953
- Aramburu-Zabala, J. *Hacia un modelo espacial de la cultura de los Talayots de Mallorca*. Saguntum, 27, Valencia. 1994
- Aramburu-Zabala, J. *Tesis de licenciatura*. Universitat de les Illes Balears, inédit. 1998
- Aramburu-Zabala, J./ Lopez Quesada, M. *Los Talayots cuadrados de Mallorca*. Cuad. de Preh. y Arq. Castellonenses. Castellón. 1997
- Blázquez, J.M. *Las religiones de la antigüedad en el Próximo Oriente*. Crítica. Barcelona. 1992
- Cerrillo, E., Onell, M., Saucedo, M. *Religión y espacio. Aproximación a una arquitectura de la religión*. Arqueología Espacial. Teruel. 1972
- Colominas Roca, J. *L'edat de bronze a Mallorca*. Anuari de l'institut d'Estudis Catalans, VI. Barcelona. 1915-20
- Colominas Roca, J. *Habitació romana dels Antigors a Ses Salines de Santanyi*. Anuari de l'institut d'Estudis Catalans, VI. Barcelona. 1915-20
- Coll Conesa, J. *La evolución del ritual funerario en la cultura talayótica*. Universitat de les Illes Balears. Tesis de Licenciatura. Microficha. Palma. 1989.
- Coll, J. *Arquitectura ritual versus arquitectura doméstica en la cultura talayótica*, A la pedra en sec. Obra, paisatge i patrimoni. IV congrés Internacional de construcció de Pedra en Sec (Mallorca 1994), Palma. 1997.
- Enseñat, B. *Excavaciones en el Puig d'en Camals (Soller, Mallorca)*. Noticiario Arqueológico Hispano II-IV. Madrid. 1956.
- Estrabón. *La Geografía*. Col. Clásicos. Gredos.
- Fernandez-Miranda, M. *Yacimientos para el estudio de la romanización en la isla de Mallorca*. Simposio de Arqueología. Pollentia y la romanización de las Baleares. Palma. 1983.
- Fernandez-Miranda, M./ Enseñat, C./ Enseñat, B. *El Poblado de Almallutx (Escorca, Baleares)*. Excavaciones Arqueológicas en España, 73. Madrid. 1974.
- Ferrà, B. *Hallazgos arqueológicos en Costig*. Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, VI. Palma. 1895.
- Font Obrador, B. *Mallorca Prehistórica*. A Mascaró (Coord.), *História de Mallorca*, Tom I. 1970.
- Font Obrador, B. *Excavación en la Habitación-I*. Capocorb Vell. XI Cong Nal de Arq. (Mérida, 1968). 1970
- Guerrero, V. M. *Los núcleos arqueológicos de Calvià*. Ajuntament de Calvià. Palma. 1982.
- Guerrero, V. M. *El santuari Talayótico de Son Mari (Mallorca)*. Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, 39. Palma. 1983.
- Guerrero, V.M. *Hallazgo de una ofrenda votiva talayótica en el Puig gros de Bendinat (Calvià)*. Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana, 39. Palma. 1983.
- Guerrero, V.M. *Un intento de análisis etnoarqueológico del santuario Talayótico mallorquín*. Cuad. Preh. y Arq. Castellonenses, 15. Castellón. 1991.
- Guerrero, V. M./ Aramburu, J. *Prehistoria de Mallorca. La cultura Talayótica*. Palma. 1999.
- Hoskin, M./ Hochsieder, P./ Knösel, D. *Baleares: Arqueoastronomía de la cultura talayótica*. En A.A.V.V. Arqueoastronomía hispánica. Prácticas astronómicas en la Prehistoria de la Península Ibérica y el archipiélago balear y canario. 1994
- Llompard, G. *La religión del hombre primitivo en Mallorca*. En Mascaró, J. (Coord), "Historia de Mallorca". Palma. 1970.
- Plantalamor, L. *El santuario de Son Oms y su encuadre cultural*. Tesis de licenciatura. inédita. 1973
- Roselló, G. *El Protomo taurino de Son Mas (Llubi)*. Puntualizaciones en torno a su hallazgo. Estudis Balearics, 4. 1982.
- Roselló, G./ Camps, J. *Excavaciones en el complejo noroeste de "Es Figeral de Son Real" (Sta. Margarita, Mallorca)*. Noticiario Arqueológico Hispánico. Prehistoria I. Madrid. 1972.
- Roselló, G./ Font Obrador, B. *El Poblado prehistórico de Capocorb*. Palma. 1969.
- Roselló, G./ Font Obrador, B. *El Toro en la prehistoria mallorquina*. En XI Cong. Nac. de Arq. (Mérida 1968). 1970.

Ruiz, A./ Molinos, M. *Los Iberos. Análisis arqueológico de un proceso histórico*. Crítica. Barcelona. 1992.

Waldren, W / Strydomck, M. *Prehistoric sanctuary of Son Mas*. D.A.M.A.R.C., 24. Oxford. 1993

Waldren, W. / Strydomck, M. *A radiocarbon analysis survey. Dating the activity sequences of the Sanctuary: Prehistoric sanctuary of Son Mas, Valldeusa*. D.A.M.A.R.C., 24. Oxford. 1993



187
188

III
Carpus
Sarcid
V. p. 101

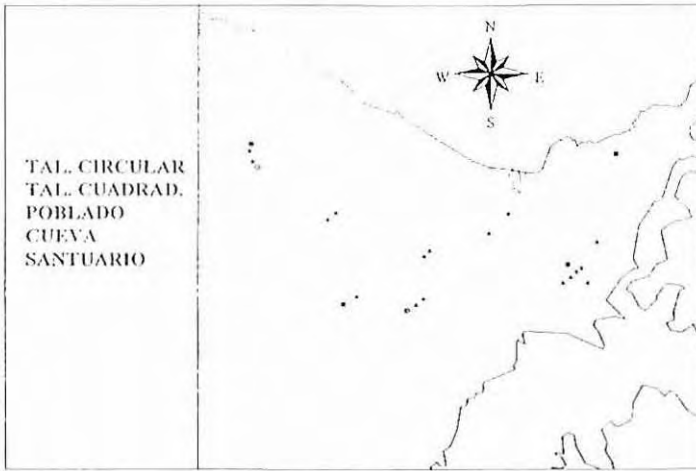


Fig.2a. Distribución espacial en la Bahía de la Alcudia

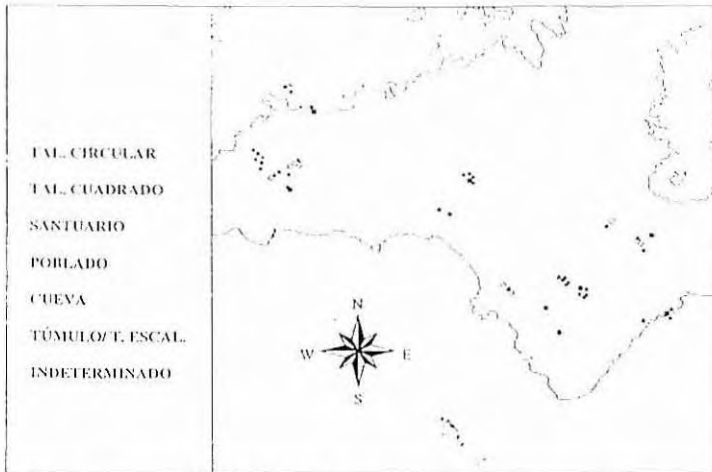


Fig.2b. Distribución espacial en el Sur de Mallorca

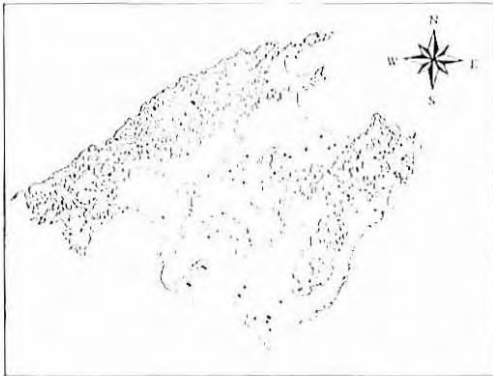


Fig 3a. Distribución de los Santuarios en Mallorca.



Fig 3a. Distribución de los Santuarios de planta absidial en Mallorca.

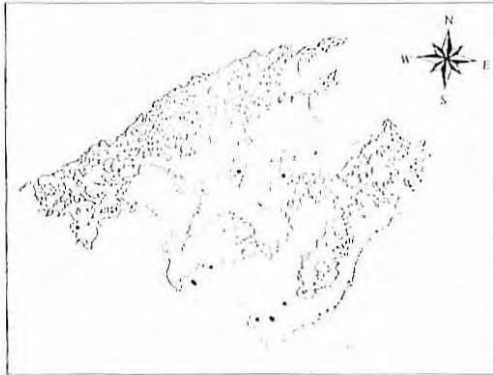


Fig 4a. Distribución de los Santuarios con vértices redondeados en Mallorca.



Fig 4b. Distribución de los Santuarios de planta cuadrada en Mallorca.

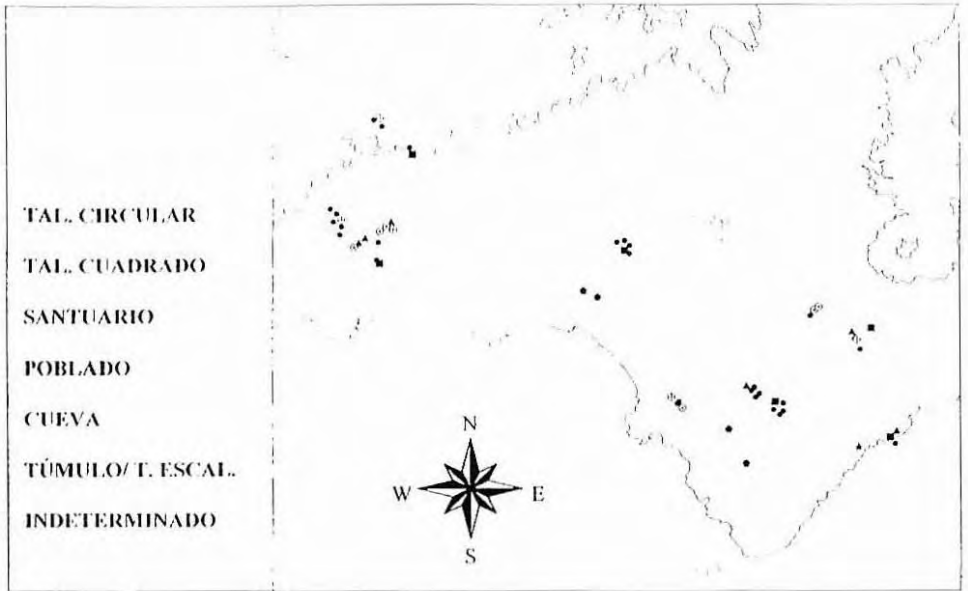


Fig 5



Fig 6