

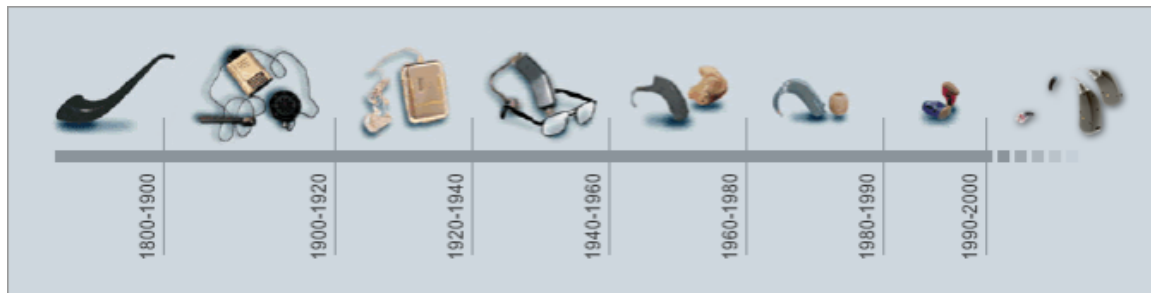


HISTÓRICO DAS PRÓTESES AUDITIVAS

Prótese auditiva : É basicamente um mini-amplificador muito elaborado em termos técnicos fabricado por grandes empresas tipo Siemens, Widex, Phonak, etc. especializadas em audição, respeitando normas e padrões internacionais. Tem como objectivo principal amplificar sons e sobretudo palavras, de modo a fazer face às necessidades básicas de comunicação do indivíduo portador de deficiência auditiva. Hoje em dia o processo está tão sofisticado que já existem aparelhos auditivos que reconhecem a diferença entre a voz e os restantes ruídos.

Embora não tenha como objectivo a substituição do ouvido humano, é um equipamento indispensável para todas as pessoas que possuem uma deficiência auditiva no ouvido interno, ou seja na cóclea, pois esta não é recuperável por cirurgia e/ou medicamentos, seja ela de grau leve moderada, severa, ou profunda.

Estes aparelhos, quando usados da maneira mais correcta proporcionam uma ajuda preciosa à audição. Podem ser de vários tamanhos, cores e formatos, e devem ser adequadamente seleccionados tendo em atenção cada caso.



próxima página



1/2

AudioVital Alverca

Av. Capitão João Almeida Meleças, N.º 11
Edifício Europeen - 1.º Andar, Sala 101
2615-097 Alverca

Tel. / Fax: (+351) 21 958 45 37
Tlm.: (+351) 91 435 02 09

AudioVital Lisboa

Av. 5 de Outubro, N.º 184 - R/C Dt.º
1050-063 Lisboa

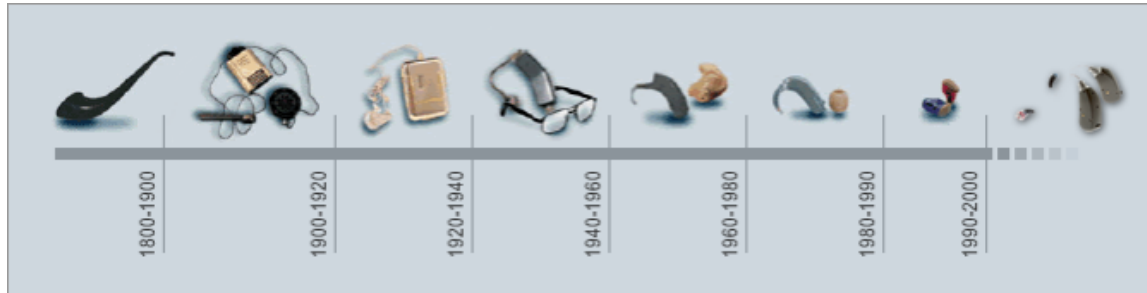
Tel.: (+351) 21 797 98 96
Fax: (+351) 21 797 98 97
Tlm.: (+351) 91 365 85 23

Online

www.audiovital.pt
info@audiovital.pt



HISTÓRICO DAS PRÓTESES AUDITIVAS



1800 – Aparecem os primeiros aparelhos auditivos á escala comercial, denominados “cometa” devido á sua aparência.

1900-1920 – Aparece o primeiro aparelho auditivo a ser produzido em série. O modelo de “caixa” como foi chamado era usado no bolso do casaco ou da camisa e tinha um fio que o ligava a um molde que era introduzido no ouvido.

1920-1940 - O amplificador de válvula começa a ser utilizado nos aparelhos auditivos.

1940-1960 – Nesta altura surgem as Baterias os microfones e os transistores, que substituem as válvulas e possibilitam uma redução no tamanho do aparelho auditivo. Próteses colocadas em hastes de óculos. Surge o 1º aparelho retro auricular.

1960-1980 – Aparelhos retro auriculares analógicos cada vez menores, e com mais qualidade sonora conquistam o mercado. Começam a ser utilizados os circuitos integrados na produção de aparelhos auditivos. Surgem os aparelhos auditivos com microfones direccionais. Surgem os Primeiros aparelhos intracanal ou seja com molde completamente dentro do canal.

1980-1990 - São produzidos aparelhos auditivos programáveis (processamento de som não-linear), com diversos programas de conforto. Surge a aparelho auditivo microcanal, ainda hoje o mais discreto de todos.

1990-2000 – Primeiros aparelhos auditivos com processamento de som digital, completamente automáticos e com vários programas de ajuste, completamente programados e controlados por computador. Surge o aparelho auditivo microcanal (CIC) com tecnologia baseada em software de computador.

2000 – 200... Os aparelhos auditivos sofrem alterações significativas, tendo em atenção sobretudo a evolução tecnológica dos circuitos e a detecção automática da fala. O tamanho dos aparelhos retro auriculares diminui drasticamente e o auscultador que estava dentro deste aparelho é deslocado para a ponta do tubo de molde já dentro do canal auditivo, podendo assim estes aparelhos serem ainda mais discretos e eficazes, RIC “Receiver in the canal”

AudioVital Alverca

Av. Capitão João Almeida Meleças, N.º 11
Edifício Europeen - 1.º Andar, Sala 101
2615-097 Alverca

Tel. / Fax: (+351) 21 958 45 37
Tlm.: (+351) 91 435 02 09

AudioVital Lisboa

Av. 5 de Outubro, N.º 184 - R/C Dt.º
1050-063 Lisboa

Tel.: (+351) 21 797 98 96
Fax: (+351) 21 797 98 97
Tlm.: (+351) 91 365 85 23

Online

www.audiovital.pt
info@audiovital.pt