

Istituto "Maria Ausiliatrice"  
Corso Sardegna 86 -16142 Genova  
☎010/8313718 - Fax 010/8313719  
email [ausiliatrice1gradoge@gmail.com](mailto:ausiliatrice1gradoge@gmail.com)

Piano dell'offerta formativa

Dell'Istituto Comprensivo

"Maria Ausiliatrice"

Scuola dell'Infanzia  
Scuola Primaria  
Scuola Secondaria di Primo Grado

Anno Scolastico 2013-2014

# **INDICE**

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b><i>Presentazione dell'Istituto</i></b>                          | <b><i>Pag. 3</i></b>  |
| <b><i>Principi e fini generali</i></b>                             | <b><i>Pag. 6</i></b>  |
| <b><i>I percorsi formativi</i></b>                                 | <b><i>Pag. 6</i></b>  |
| <b><i>Curricolo d'Istituto</i></b>                                 | <b><i>Pag. 8</i></b>  |
| <b><i>Orario scolastico</i></b>                                    | <b><i>Pag. 32</i></b> |
| <b><i>Materie di studio e distribuzione oraria settimanale</i></b> | <b><i>Pag. 33</i></b> |
| <b><i>Attività facoltative extra-curricolari</i></b>               | <b><i>Pag. 34</i></b> |
| <b><i>Uscite culturali</i></b>                                     | <b><i>Pag. 36</i></b> |
| <b><i>Servizi offerti</i></b>                                      | <b><i>Pag. 36</i></b> |
| <b><i>Percorsi educativo - didattici</i></b>                       | <b><i>Pag. 37</i></b> |
| <b><i>Comunità Educante</i></b>                                    | <b><i>Pag. 40</i></b> |
| <b><i>Rapporti famiglia-scuola-calendario</i></b>                  | <b><i>Pag. 40</i></b> |
| <b><i>Valutazione e Indicatori di apprendimento</i></b>            | <b><i>Pag. 43</i></b> |
| <b><i>Risorse</i></b>  | <b><i>Pag. 47</i></b> |

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto delle Figlie di Maria Ausiliatrice, Salesiane di don Bosco operanti a Genova nel quartiere di Marassi offre ai giovani opportunità formative, culturali ed aggregative nel tempo libero, in collaborazione con altre agenzie educative del territorio.

L'Istituto è presente nel quartiere fin dal 1927 e nel tempo ha subito varie trasformazioni per rispondere in modo adeguato alle mutate condizioni socio-culturali e per trovare nuove modalità di dialogo con il mondo giovanile. L'Istituto comprensivo, attualmente offre il servizio di un corso completo di studi che ricopre tutto l'arco evolutivo: dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di Secondo grado.

Offre inoltre la possibilità di qualificarsi per un inserimento nel mondo del lavoro attraverso i Corsi di Formazione professionale convenzionati con la Provincia e altri corsi liberi. Incarnando una delle più forti idee pedagogiche di Don Bosco, si presenta come una Comunità Educante che vuole realizzare una proposta educativa-culturale in un clima di famiglia e di impegno, puntando sulla persona come valore in se stessa e sulla fiducia nella educabilità dei giovani.

Il processo educativo coinvolge i gli allievi, gli educatori e i genitori ed è permeato di valori umani e cristiani la cui testimonianza diventa condizione educativa irrinunciabile.

### ➤ Ordini di scuola

- dell'Infanzia paritaria
- Primaria paritaria
- Secondaria di Primo grado paritaria
- Liceo della Comunicazione paritario (ad esaurimento)
- Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Umane paritari

Accanto alle attività scolastiche offre opportunità culturali e formative attraverso

### ➤ *CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE (CIOFS-FP)*

### ➤ *REALTÀ ASSOCIATIVE*

- PGS Polisportive giovanili salesiane
- TGS Turismo giovanile sociale
- VIDES Volontariato internazionale donne e educazione e sviluppo
- EXALLIEVI/E
- COOPERATORI SALESIANI

### ➤ *SERVIZIO DI CONSULENZA PSICO-PEDAGOGICA*

### ➤ *ORATORIO CENTRO GIOVANILE*

L'Istituto dal 1998 fa parte dell'Associazione Nazionale CIOFS/SCUOLA FMA, promossa dal "Centro Italiano Opere Femminili Salesiane - C.I.O.F.S.", Ente con personalità giuridica civilmente riconosciuta con D.P.R. 20.10.1967, n.1105 modificato con D.P.R. 28.7.1969, n. 635.

## RUOLI ISTITUZIONALI

Proprietario-Ente Gestore: Istituto Figlie di Maria Ausiliatrice

Legale rappresentante: Giselda Ratti

## PROGETTO EDUCATIVO

Le linee essenziali del Progetto Educativo si ispirano al Progetto Educativo Nazionale della Scuola Salesiana in Italia

## **IDENTITA' CULTURALE**

L'Istituto si qualifica come scuola cattolica e salesiana e condivide il Progetto Educativo della Scuola Salesiana in Italia che, a partire da una lettura della domanda degli utenti e del territorio, propone

- una **antropologia** ispirata ai valori cristiani
- un **metodo** educativo ispirato al Sistema Preventivo di Don Bosco
- una **Comunità Educativa**, soggetto dell'educazione, che si riconosce e converge verso un nucleo condiviso di valori esplicita e rinnova il patto educativo che fonda ed unisce tutte le sue componenti elabora itinerari di crescita e percorsi formativi
- un **ambiente** che favorisce rapporti interpersonali tra docenti ed alunni, in un clima di famiglia, offrendo uno spazio e delle opportunità per scoprire, orientare ed esprimere tutte le proprie potenzialità.

Piano dell'offerta formativa

Scuola Secondaria

di Primo Grado

**ESTRATTO**

## **Principi e fini generali**

La nostra scuola Secondaria di Primo Grado, attiva nell'istituto dal 1963, a seguito della trasformazione di una Scuola di avviamento professionale, funzionante dal 1939, con il decreto ministeriale 275/99 è entrata di diritto nel regime dell'autonomia scolastica e a decorrere dall'anno scolastico 2001/2002 è stata dichiarata scuola paritaria (DM 15/11/2001).

Con l'anno scolastico 2004/2005, a partire dalla classe prima, come prevedeva la normativa scolastica (legge 53/03), ha attivato i nuovi programmi e la nuova organizzazione prevista dalla Riforma Moratti e li continua a perseguire secondo le modalità indicate dal nuovo ministro della Pubblica Istruzione.

In continuità con la linea pedagogica, educativa e didattica da tempo in atto nella stessa scuola, il Collegio Docenti ha ripuntualizzato i seguenti obiettivi:

- scegliere sempre in modo più preciso la personalizzazione
- potenziare gli interessi e le motivazioni dei ragazzi
- sostenere l'acquisizione delle competenze di base non ancora definite nella scuola primaria
- prevenire e ridurre il disagio scolastico anche con opportuni interventi di potenziamento e/o recupero
- potenziare l'impegno orientativo per accompagnare i ragazzi a scelte libere, intelligenti e significative per la propria esistenza in una logica di progettualità.

Da perseguire mediante una attuazione progressiva e graduale delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione (settembre 2012).

## **I percorsi formativi**

Nella "Scuola Secondaria di Primo grado Maria Ausiliatrice", i processi di insegnamento/apprendimento, il metodo di lavoro didattico, l'ambiente in cui si svolge tutta la vita scolastica, trovano la loro ispirazione nel Vangelo e nel patrimonio carismatico di don Bosco e di madre Mazzarello.

I docenti e le altre figure nella relazione educativa:

- attuano strategie educative nello stile del metodo preventivo di Don Bosco che fa perno sulla:
  - *Ragione*: ricerca del significato della vita
  - *Amorevolezza*: esperienza di amare e di essere amato
  - *Religione*: bisogno di incontrare Dio.
- aiutano a superare le difficoltà di apprendimento e di metodo di studio;
- sviluppano relazioni costruttive;
- educano al senso di responsabilità nei confronti di se stessi, della famiglia, degli altri
- educano al rispetto della diversità e alla valorizzazione di questa come ricchezza e, pertanto, all'accoglienza di tutti.
- condividono valori, esperienze ed iniziative scolastiche favorendo un ambiente impegnato e sereno.

Il nostro Collegio, alla luce di indicazioni desunte dalla verifica e dall'esperienza dello scorso anno, sceglie di proporre alle famiglie alcuni valori da perseguire con particolare tenacia lungo questo anno scolastico

- **il rispetto di sé e del gruppo e dell'altro** (adulto e coetaneo) e del lavoro - **la solidarietà**

- **la collaborazione nel rispetto dei ruoli e dell'istituzione– dialogo** chiarezza/lealtà
- il potenziamento di ambiente educativo medesimo per tutti gli allievi, piccoli della scuola dell'infanzia e primaria, medi della secondaria di 1° e grandi della secondaria di 2°, ma in un'ottica di **maturazione dell'autonomia e della responsabilità.**
- **Educazione alla mondialità** che ha come passaggi la conoscenza e l'apprezzamento del locale, la conoscenza e la valorizzazione delle altre culture, di altri territori.

Questi valori saranno presentati ai genitori durante le assemblee d'inizio d'anno scolastico, che si svolgono generalmente nel mese di settembre /ottobre.

Il nostro Collegio dei Docenti, alla luce dell'esperienza pregressa, propone di fare sintesi delle diverse sollecitazioni al benessere, alla legalità, all'educazione stradale, affettiva, ambientale, .... attraverso due specifici percorsi, utili a fare sintesi e convergenza dei vari interventi:

**A) L' ORIENTAMENTO** inteso come affiancamento orientativo e progettualità

Mediante una particolare cura affinché l'allievo acquisisca una maggiore:

- conoscenza di sé (prevalentemente nelle classi prime),
- capacità di relazione ed accoglienza interpersonale con i coetanei e del rapporto con gli adulti (prevalentemente nelle classi seconde),
- capacità di interagire e attingere dal territorio sollecitazioni per adeguarsi al contesto in modo personale e critico (prevalentemente nelle classi terze).

**B) LA CITTADINANZA ATTIVA** intesa come partecipazione personale alla vita scolastica e come protagonismo responsabile nel proporre, discernere e sostenere fino all'attuazione iniziative mirate al bene comune.

Il Collegio dei docenti sintetizza nello slogan:

***“ONESTI CITTADINI,  
perché uomini e donne responsabili e felici”***

la proposta educativa che attraversa e motiva le numerose iniziative e proposte pianificate per l'anno scolastico 2013-2014 .

# **IL CURRICOLO DI ISTITUTO**

## **Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.



# IL CURRICOLO DI ISTITUTO

## Competenze per ITALIANO

**Competenza 1 PARLATO** Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

**Competenza 2 RICEZIONE** Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Legge testi letterari (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

**Competenza 3 PRODUZIONE SCRITTA** Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

**Competenza 4 GRAMMATICA** Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo), la loro evoluzione nel tempo e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

### **Competenza trasversale**

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

*C1 - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.*

*Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).*

| Abilità   | Conoscenze  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi;</i></li> <li>- <i>Modalità che regolano conversazione e discussione;</i></li> <li>- <i>Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico;</i></li> <li>- <i>Pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe;</i></li> <li>- <i>Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</i></li> </ul> |

**C2** - *Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.*

*Legge testi letterari (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.*

| Abilità   | Conoscenze   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi;</i></li> <li>- <i>Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti;</i></li> <li>- <i>Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa;</i></li> <li>- <i>Elementi e funzioni principali della punteggiatura;</i></li> <li>- <i>Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita;</i></li> <li>- <i>Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio, principali tipologie testuali;</i></li> <li>- <i>Conoscenze di storia della letteratura e analisi del testo.</i></li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul> |  |
|---|--|

**C3** - *Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.*

*Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.*

*Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.*

| Abilità  | Conoscenze   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe;</i></li> <li>- <i>Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio;</i></li> <li>- <i>Ortografia, punteggiatura, strutture morfosintattiche;</i></li> <li>- <i>Vocabolario di base;</i></li> <li>- <i>Formule di apertura e chiusura, relative a differenti tipologie testuali;</i></li> <li>- <i>Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi;</i></li> <li>- <i>Nozioni basilari di informatica e multimedialità.</i></li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul> |  |
|---|--|

**C4** - *Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.*

*Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo), la loro evoluzione nel tempo e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.*

| Abilità  | Conoscenze   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Significato e tipologia delle diverse parti del discorso;</i></li> <li>- <i>Senso delle parole in relazione al contesto;</i></li> <li>- <i>Struttura della frase semplice;</i></li> <li>- <i>Struttura della frase complessa;</i></li> <li>- <i>Differenze tra lessico di base e lessico specialistico;</i></li> <li>- <i>Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi;</i></li> <li>- <i>Elementi basilari di analisi del testo.</i></li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>- Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi);</li> <li>- Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio;</li> <li>- Riconoscere e confrontare la variabilità lessicale tra alcuni generi testuali d'uso (testo burocratico, informativo, regolativo, giornalistico);</li> <li>- Conoscere le principali tappe di evoluzione della lingua italiana.</li> </ul> |  |
|---|--|

## **Competenze per STORIA**

**Competenza 1** Conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, a partire dalla storia del suo territorio.

Usa le conoscenze e le abilità acquisite per stabilire relazioni e confronti tra i fenomeni, orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

**Competenza 2** Comprende i testi storici, utilizza fonti di vario genere (anche digitali) e procedimenti del metodo storiografico per compiere semplici operazioni di ricerca storica.

**Competenza 3** Espone oralmente e attraverso produzioni scritte le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti (anche interdisciplinari), argomentando le proprie riflessioni usando il linguaggio specifico della disciplina.

**Competenza 4** Condivide e apprezza i valori del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e dà il proprio contributo di cittadino responsabile.

### **Competenza trasversale**

Elabora un personale metodo di studio, seleziona e organizza le informazioni ricevute rielaborandole.

**C1-** *Conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, a partire dalla storia del suo territorio. Usa le conoscenze e le abilità acquisite per stabilire relazioni tra i fenomeni, orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.*

| Abilità   | Conoscenze  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inquadrare cronologicamente e nello spazio gli eventi e i fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati;</li> <li>- Individuare le relazioni e le interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate;</li> <li>- Individuare permanenze e mutamenti avvenuti nelle varie epoche storiche e operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Periodizzazioni;</i></li> <li>- <i>Ripasso della preistoria;</i></li> <li>- <i>Ripasso delle antiche civiltà;</i></li> <li>- <i>Medioevo;</i></li> <li>- <i>Umanesimo e Rinascimento;</i></li> <li>- <i>Età moderna;</i></li> <li>- <i>Età contemporanea.</i></li> <li>- <i>Storia locale</i></li> <li>- <i>Concetti relativi a:</i></li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tipologie di cause (naturali, umane, politiche, economiche,...) e diversi livelli di causalità (cause dirette, indirette, apparenti, reali ...);</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul> | <p><i>istituzioni, struttura sociale, vita quotidiana, cultura economia, religione.</i></p> <p><i>-Concetti di: causa, conseguenza, anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata</i></p> <p><i>- Lessico specifico</i></p> |
|--|---|

**C2-** *Comprende i testi storici, utilizza fonti di vario genere (anche digitali) e procedimenti del metodo storiografico per compiere semplici operazioni di ricerca storica.*

| Abilità  | Conoscenze  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava dati e informazioni da diverse tipologie di fonti storiche (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.);</li> <li>- Utilizza biblioteche, cineteche, archivi, la rete web, musei esistenti sul territorio;</li> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Concetto di: traccia, documento, fonte</i></li> <li>- <i>Tipologie di fonti storiche</i></li> <li>- <i>Procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</i></li> <li>- <i>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione della storia (il metodo storico)</i></li> <li>- <i>Lessico specifico</i></li> </ul> |

**C3-** *Espone oralmente e attraverso produzioni scritte le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti (anche interdisciplinari), argomentando le proprie riflessioni usando il linguaggio specifico della disciplina.*

| Abilità   | Conoscenze  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere relazioni attraverso strumenti quali parole-chiave, linea del tempo, grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate;</li> <li>- Completare o costruire tabelle che illustrano “quadri” di civiltà in base a indicatori dati (di tipo geografico, economico, sociale, tecnologico, culturale, religioso,...);</li> <li>- Usare correttamente un termine studiato in un contesto noto, spiegare il significato di un termine con parole proprie;</li> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Procedure di costruzione/utilizzo di carte storiche, linee del tempo, grafici, metacarte, tabelle;</i></li> <li>- <i>Lessico specifico</i></li> </ul> |

**C4-** *Condivide e apprezza i valori del patrimonio culturale italiano e dell’umanità e dà il proprio contributo di cittadino responsabile.*

| Abilità | Conoscenze |
|---------|------------|
|---------|------------|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le tappe fondamentali dei diritti dell'uomo e dei principi di tolleranza/libertà religiosa;</li> <li>- Riconoscere le modalità secondo cui si organizza il potere: forme di governo, istituzioni di potere, strutture politiche fondamentali;</li> <li>- Individuare nei fondamenti della Costituzione i valori della democrazia e della cittadinanza;</li> <li>- Assumere responsabilmente, a partire da questi valori, atteggiamenti e ruoli per sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Organizzazione del mondo del lavoro, gruppi sociali, strutture economiche;</i></li> <li>- <i>Strutture politiche (monarchia, repubblica, dittatura...);</i></li> <li>- <i>Dichiarazioni dei diritti, suffragio universale, elezioni, iter legislativo, funzionamento del parlamento, partiti di massa, minoranze, istruzione, salute, immigrati, pari opportunità;</i></li> <li>- <i>Statuto Albertino;</i></li> <li>- <i>Costituzione della Repubblica italiana;</i></li> <li>- <i>Costituzione europea;</i></li> <li>- <i>Organizzazioni politiche internazionali;</i></li> <li>- <i>Organizzazioni non governative;</i></li> <li>- <i>Concetti di identità e appartenenza</i></li> <li>- <i>Luoghi della memoria del proprio ambiente</i></li> </ul> |
|---|---|

### **Competenza trasversale**

*Elabora un personale metodo di studio, seleziona e organizza le informazioni ricevute rielaborandole*

| Abilità   | Conoscenze  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, linee del tempo, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>- Ricavare dati da carte e grafici</li> <li>- Individuare le parole-chiave in un testo</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Stili di apprendimento e metodo di studio</i></li> <li>- <i>Procedure di costruzione/utilizzo di carte storiche, linee del tempo, grafici, metacarte, tabelle;</i></li> <li>- <i>Lessico specifico</i></li> </ul> |

### **Competenze per GEOGRAFIA**

**Competenza 1** Comprende e utilizza i linguaggi e gli strumenti specifici orientandosi nello spazio e sulle carte geografiche, facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

**Competenza 2** Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici e antropici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

**Competenza 3** Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni politiche, economiche e sociali dell'uomo sui sistemi territoriali

**Competenza 4** Rispetta l'ambiente e agisce in modo responsabile nell'ottica dello sviluppo sostenibile

**C1- Comprende e utilizza i linguaggi e gli strumenti specifici orientandosi nello spazio e sulle carte geografiche, facendo ricorso a punti di riferimento fissi.**

| Abilità   | Conoscenze  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, foto d'epoca, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>- Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato, in modo coerente e strutturato;</li> <li>- Proporre itinerari di viaggio, prevedendo diverse tappe sulla carta;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</i></li> <li>- <i>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari, immagini, dati statistici, indicatori</i></li> <li>- <i>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</i></li> <li>- <i>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</i></li> <li>- <i>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, ...</i></li> <li>- <i>Riviste geografiche, carte mute del mondo, enciclopedie geografiche, atlante, dépliant turistici, riviste o periodici, carte tematiche, lucidi, video, internet.</i></li> <li>- <i>Lessico specifico</i></li> </ul> |

**C2 - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici e antropici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.**

| Abilità  | Conoscenze  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere i principali paesaggi;</li> <li>- Definire e descrivere le varie componenti degli ambienti, dei fenomeni fisici, della vegetazione, del territorio, dei fenomeni antropici</li> <li>- Riconoscere e localizzare i principali fenomeni ambientali (fisici e antropici);</li> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>- Confrontare e comprende le differenze dello spazio extraeuropeo;</li> <li>- Trarre informazioni (anche per localizzare eventi o descrivere i fenomeni) dagli elementi dell'ambiente;</li> <li>-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elementi, fattori e processi nella formazione del territorio;</i></li> <li>- <i>Elementi e fattori dei paesaggi (ambienti naturali e clima);</i></li> <li>- <i>Elementi antropici</i></li> <li>- <i>Elementi e procedure per leggere e analizzare un paesaggio</i></li> <li>- <i>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</i></li> <li>- <i>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</i></li> <li>- <i>Fenomeni fisici e antropici: desertificazione, inquinamento, guerre dell'acqua, fenomeni migratori ...</i></li> <li>- <i>Lessico specifico</i></li> </ul> |



**C3 - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni politiche, economiche e sociali dell'uomo sui sistemi territoriali**

| Abilità  | Conoscenze  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> <li>- Ricostruire autonomamente le principali caratteristiche fisiche ed economiche degli Stati;</li> <li>- Individuare e descrivere il ruolo e l'identità di alcuni Paesi.</li> <li>- Indicare i ruoli e gli effetti di taluni fattori naturali e umani nel passato e nel presente;</li> <li>- Rilevare e confrontare gli elementi generali dell'economia mondiale;</li> <li>- Localizzare nel mondo le differenze territoriali dello sviluppo economico;</li> <li>- Localizzare e confrontare le differenze nella distribuzione e nella tipologia delle risorse nel mondo;</li> <li>- Individuare le differenze tra Paesi e tra attività tradizionali e avanzate;</li> <li>- Riconoscere nel mondo e descrivere correttamente il fenomeno del sottosviluppo;</li> <li>- Individuare le problematiche relative ai problemi di sviluppo-sottosviluppo;</li> <li>- Comprendere le relazioni (politiche, economiche, sociali...) tra Italia, Unione Europea, Paesi Extraeuropei.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</i></li> <li>- <i>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</i></li> <li>- <i>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</i></li> <li>- <i>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</i></li> <li>- <i>Le principali aree economiche del pianeta</i></li> <li>- <i>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</i></li> <li>- <i>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</i></li> <li>- <i>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori statistici dello Sviluppo umano;</i></li> <li>- <i>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.);</i></li> <li>- <i>Territorio/ popolazione / agricoltura di sussistenza/ agricoltura intensiva;</i></li> <li>- <i>Colonizzazione/decolonizzazione/forma di governo /sottosviluppo</i></li> <li>- <i>Crescita/governo/democrazia;</i></li> <li>- <i>Contesto ambientale/socio-culturale/ stereotipi/ pregiudizi</i></li> <li>- <i>Processi storici di formazione degli Stati; .</i></li> </ul> |

**C4- Rispetta l'ambiente e agisce in modo responsabile nell'ottica dello sviluppo sostenibile**

| Abilità  | Conoscenze   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare realtà spaziali e formulare ipotesi di soluzione a problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale e/o culturale;</li> <li>- Indicare/attuare modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la conservazione dell'ambiente;</li> <li>- Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> <li>- Esaminare le azioni umane in una prospettiva futura.</li> <li>- Localizzare e confrontare le differenze nella distribuzione e nella tipologia delle risorse nel mondo;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Risorse/sfruttamento;</i></li> <li>- <i>Le organizzazioni internazionali e le organizzazioni non governative;</i></li> <li>- <i>Politica degli aiuti;</i></li> <li>- <i>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</i></li> <li>- <i>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</i></li> <li>- <i>Attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale.</i></li> <li>- <i>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</i></li> </ul> |

## Competenze per INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO

**Competenza 1** Comprende e produce informazioni dall'ascolto e dalla lettura di brevi testi di varia tipologia su argomenti familiari.

**Competenza 2** Interagisce oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni, esperienze personali e stati d'animo.

**Competenza 3** Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

**Competenza 4** Riflette sulla lingua e sull'apprendimento.

**C1 – Comprende e produce informazioni dall'ascolto e dalla lettura di brevi testi di varia tipologia su argomenti familiari.**

| Abilità  | Conoscenze  |
|--|---|
| COMPRESIONE ORALE E SCRITTA<br><ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere messaggi orali e scritti relativi alla sfera personale e quotidiana.</li></ul> PRODUZIONE ORALE E SCRITTA<br><ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre testi orali e scritti di uso comune.</li><li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li><li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Fonetica di base.</i></li><li>- <i>Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé: famiglia, vita quotidiana, scuola, interessi, sport, viaggi, ambiente, media.</i></li><li>- <i>Principali strutture linguistiche.</i></li></ul> |

**C2 – Interagisce oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni, esperienze personali e stati d'animo.**

| Abilità  | Conoscenze   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Interagire per iscritto ed oralmente in diverse situazioni comunicative ordinarie.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Fonetica di base.</i></li><li>- <i>Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé: famiglia, vita quotidiana, scuola, interessi, sport, viaggi, ambiente, media.</i></li><li>- <i>Principali strutture linguistiche.</i></li><li>- <i>Differenti registri linguistici</i></li></ul> |

**C3 – Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.**

| Abilità   | Conoscenze  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Riferire su elementi di civiltà e cultura relativi alla LS.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Elementi di civiltà e cultura diversi.</i></li></ul> |

**C4 – Riflette sulla lingua e sull'apprendimento.**

| Abilità   | Conoscenze  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Strutture grammaticali e lessicali necessarie allo svolgimento delle azioni comunicative</i></li></ul> |

|  |                   |
|--|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> <li>- Utilizzare la lingua anche per apprendere contenuti di altre discipline (CLIL).</li> </ul> | <p>richieste.</p> |
|--|-------------------|

## Competenze per MATEMATICA

**Competenza 1** Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, e sa stimare il risultato di operazioni.

**Competenza 2** Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, in situazioni reali.

**Competenza 3** Rileva dati significativi, li analizza e interpreta; sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

**Competenza 4** Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando diverse strategie appropriate. Giustifica il procedimento seguito e verbalizza i ragionamenti. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

**Competenza 5** Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità per poter prendere decisioni.

### **Competenze trasversali**

Argomenta e sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

**C1-** Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, e sa stimare il risultato di operazioni.

| Abilità  | Conoscenze  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente (anche sfruttando le opportune proprietà) oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Insiemi numerici N, Z, Q, R:</i></li> <li>- <i>Rappresentazioni, operazioni, ordinamento</i></li> <li>- <i>Proprietà delle operazioni</i></li> <li>- <i>Potenze e radici</i></li> <li>- <i>Proporzionalità diretta ed inversa</i></li> <li>- <i>Espressioni aritmetiche e algebriche</i></li> <li>- <i>Identità ed equazioni</i></li> <li>- <i>Sistema internazionale di misura</i></li> <li>- <i>Terminologia specifica</i></li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, saper calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande, valutandone l'applicabilità anche in situazioni concrete.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul> |  |
|---|--|

**C2- Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, in situazioni reali.**

| Abilità  | Conoscenze  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Saper applicare il Teorema di Pitagora in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>- Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Proprietà degli enti geometrici.</i></li> <li>- <i>Proprietà delle figure piane.</i></li> <li>- <i>Il metodo delle coordinate.</i></li> <li>- <i>Teorema di Pitagora.</i></li> <li>- <i>Traslazioni, rotazioni, simmetrie, similitudini.</i></li> <li>- <i>Poligoni inscritti e circoscritti, poligoni regolari, calcolo di perimetri ed aree.</i></li> <li>- <i>Proprietà delle figure solide.</i></li> <li>- <i>Rappresentazione piana di figure solide.</i></li> <li>- <i>Misura e calcolo di aree e volumi di figure solide.</i></li> <li>- <i>Terminologia specifica.</i></li> </ul> |

**C3-** Rileva dati significativi, li analizza e interpreta; sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

| Abilità  | Conoscenze   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico e interpretare tabelle e grafici. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dati qualitativi e quantitativi.</i></li> <li>- <i>Grandezze e loro misura.</i></li> <li>- <i>Campione statistico.</i></li> <li>- <i>Tabelle e grafici.</i></li> <li>- <i>Elementi di statistica.</i></li> <li>- <i>Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici.</i></li> <li>- <i>Funzione lineare.</i></li> <li>- <i>Terminologia specifica.</i></li> <li>- <i>Espressioni algebriche e aritmetiche.</i></li> <li>- <i>Equazioni.</i></li> </ul> |

**C4-** Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando diverse strategie appropriate. Giustifica il procedimento seguito e verbalizza i ragionamenti. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

| Abilità   | Conoscenze   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il testo delle consegne e saperlo tradurre in termini matematici</li> <li>- Formulare ipotesi risolutive</li> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>- Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elementi di un problema.</i></li> <li>- <i>Linguaggio naturale e matematico.</i></li> <li>- <i>Rappresentazioni grafiche.</i></li> <li>- <i>Terminologia specifica.</i></li> </ul> |

**C5-** Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi..) si orienta con valutazioni di probabilità al fine di prendere decisioni.

| Abilità  | Conoscenze  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elementi di probabilità.</i></li> </ul> |

## Competenze per SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E FISICHE

**Competenza 1** L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

**Competenza 2** Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce le principali interazioni tra mondo biotico e abiotico.

**Competenza 3** Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere il ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

**Competenza 4** Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

***C1-** L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.*

*Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.*

| Abilità   | Conoscenze  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, fluttuazioni, andamento temporale.</li> <li>- Individuare grandezze significative relative a singoli fenomeni e processi, identificare le unità di misure opportune, eseguire misure di grandezze.</li> <li>- Riconoscere e valutare gli errori sperimentali, operare approssimazioni, esprimere la misura con un numero di cifre decimali significative.</li> <li>- Argomentare le proprie opinioni, facendo uso di modelli.</li> <li>- Produrre relazioni di lavoro guidate e presentazioni schematiche utilizzando un linguaggio scientifico adeguato alla documentazione di un'esperienza.</li> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</li> <li>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dati qualitativi e quantitativi</i></li> <li>- <i>Grandezze variabili e costanti</i></li> <li>- <i>Misure e sistema internazionale</i></li> <li>- <i>Procedure d'uso degli strumenti di misura</i></li> <li>- <i>Incertezza della misura, approssimazione, media aritmetica</i></li> <li>- <i>Rappresentazioni grafiche</i></li> <li>- <i>La struttura di una relazione scientifica come tipologia di testo</i></li> <li>- <i>Differenza tra temperatura e calore. Il termometro</i></li> <li>- <i>Il Sole e il Sistema Solare: principali movimenti della terra (rotazione, rivoluzione; il giorno e la notte, le stagioni)</i></li> <li>- <i>la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche)</i></li> <li>- <i>Principali tipi di rocce (magmatiche, sedimentarie e metamorfiche) attraverso i loro caratteri macroscopici</i></li> <li>- <i>Come si muovono i corpi: velocità e traiettoria, accelerazione.</i></li> <li>- <i>Le forze in situazioni statiche e come cause di variazioni del moto</i></li> <li>- <i>Peso, massa, peso specifico</i></li> <li>- <i>Lavoro ed energia</i></li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> </ul> |  |
|--|--|

**C2-** *Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce le principali interazioni tra mondo biotico e abiotico.*

| Abilità   | Conoscenze   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Classificazioni</i></li> <li>- <i>Viventi e non viventi</i></li> <li>- <i>Organizzazione dei viventi</i></li> <li>- <i>Interazioni (tra viventi e con l'ambiente, adattamento)</i></li> <li>- <i>Piante e animali caratteristici dell'ambiente alpino</i></li> <li>- <i>Biodiversità</i></li> <li>- <i>Flusso di materia e energia</i></li> <li>- <i>Analisi di alcuni casi a partire dalla realtà locale</i></li> <li>- <i>Caratteristiche dei suoli: loro origine e relazione con le sostanze chimiche presenti in essi</i></li> </ul> |

**C3** - *Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere il ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.*

| Abilità  | Conoscenze   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentarsi sulle problematiche scientifiche e ambientali. Porsi il problema dell'attendibilità delle informazioni che si ricevono.</li> <li>- Riassumere gli aspetti fondamentali delle problematiche scientifiche e ambientali, sia riferite all'esperienza quotidiana che ad ambiti più ampi.</li> <li>- Sviluppare e assumere comportamenti corretti in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elementi di ecologia</i></li> <li>- <i>Il problema delle risorse</i></li> <li>- <i>Cause e conseguenze dell'inquinamento</i></li> <li>- <i>Intervento antropico e trasformazione degli ecosistemi</i></li> </ul> |

**C4** - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

| Abilità   | Conoscenze   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevole che alcuni comportamenti e atteggiamenti possono avere conseguenze positive o dannose in relazione a sé stessi, agli altri, all'ambiente in cui si vive.</li> <li>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Principi per una corretta alimentazione</i></li> <li>- <i>Sistemi e apparati del corpo umano</i></li> <li>- <i>Elementi di genetica</i></li> <li>- <i>Principi di una corretta igiene della persona</i></li> <li>- <i>La riproduzione nell'uomo</i></li> </ul> |

## **Competenze per TECNOLOGIA**

**Competenza 1** Riconosce i principali sistemi tecnologici, i processi di trasformazione di risorse e produzione di beni, le diverse forme d'energia, gli strumenti e le macchine coinvolte, sviluppando un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente.

**Competenza 2** Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

**Competenza 3** Progetta e realizza semplici prodotti di tipo digitale.

**C1** – Riconosce i principali sistemi tecnologici, i processi di trasformazione di risorse e produzione di beni, le diverse forme d'energia, gli strumenti e le macchine coinvolte, sviluppando un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente.

| Abilità  | Conoscenze  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei materiali.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni tecnologiche relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Modificare oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni.</li> <li>- Smontare e rimontare, riparare e mantenere semplici oggetti.</li> <li>- Usare semplici procedure per preparare e cuocere gli alimenti.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Proprietà fondamentali dei principali materiali e loro ciclo produttivo.</i></li> <li>- <i>Le costruzioni: materiali, strutture, tecniche</i></li> <li>- <i>La produzione agroalimentare, principali tecniche e problematiche.</i></li> <li>- <i>Principi di funzionamento di impianti, macchine e apparecchi di uso comuni.</i></li> <li>- <i>Produzione di energie, problemi economici ed ecologici legati alle varie forme utilizzate e ai processi produttivi.</i></li> <li>- <i>Terminologia specifica.</i></li> </ul> |



**C2 – Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.**

| Abilità   | Conoscenze   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo e scelta di materiali per il disegno.</li> <li>- Saper fare misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere ed interpretare i disegni tecnici.</li> <li>- Usare il disegno tecnico, nella progettazione di semplici oggetti.</li> <li>- Saper fare costruzioni di figure piane, proiezioni ortogonali, assonometrie e sviluppo di solidi geometrici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Strumenti e regole del disegno tecnico per la rappresentazione di oggetti o processi.</i></li> <li>- <i>Le regole del disegno geometrico per la costruzione di figure piane, proiezioni ortogonali, assonometrie e sviluppo di solidi.</i></li> <li>- <i>Strumenti e tecniche di rappresentazione grafica.</i></li> <li>- <i>Segnali di sicurezza e simboli di rischio.</i></li> </ul> |

**C3 - Progetta e realizza semplici prodotti di tipo digitale.**

| Abilità  | Conoscenze  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare una gita d'istruzione o la visita di una mostra usando la rete per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> <li>- Disegnare la propria abitazione o altri luoghi avvalendosi di software specifici.</li> <li>- Avere un atteggiamento critico e consapevole degli effetti sociali e culturali delle tecnologie dell'informazione e comunicazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>I componenti e l'utilizzo del Personal Computer.</i></li> <li>- <i>Le funzioni e le potenzialità delle principali applicazioni informatiche.</i></li> <li>- <i>Terminologia specifica.</i></li> </ul> |

**Competenze per MUSICA**

**Competenza 1** Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali vocali e/o strumentali

**Competenza 2** E' in grado di realizzare messaggi musicali utilizzando anche sistemi informatici

**Competenza 3** Sa cogliere i significati comunicativi artistici e storici del patrimonio musicale

**Competenza 4** Sa integrare la musica con altri saperi e pratiche artistiche

**C1 - Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali vocali e/o strumentali**

| Abilità   | Conoscenze   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Consolidamento e ampliamento della notazione musicale già appresa nella scuola primaria</i></li> <li>- <i>Notazione dell'altezza e della durata</i></li> <li>- <i>Scrittura dell'agónica e della dinamica</i></li> <li>- <i>Cenni storici sull'evoluzione della notazione</i></li> <li>- <i>La classificazione delle voci</i></li> <li>- <i>I generi musicali vocali</i></li> <li>- <i>L'evoluzione del repertorio vocale nel tempo</i></li> <li>- <i>I gruppi vocali</i></li> <li>- <i>Tecnica e cenni sull'organologia del flauto dolce</i></li> </ul> |

**C2- E' in grado di realizzare messaggi musicali utilizzando anche sistemi informatici**

| Abilità  | Conoscenze  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Storia dei mezzi di registrazione e riproduzione sonora e la loro evoluzione nel tempo, con particolare riferimento ai supporti ed alle moderne tecniche audio digitali</i></li> <li>- <i>Tecniche e software di videoscrittura musicale</i></li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. |  |
|---|--|

### **C3- Sa cogliere i significati comunicativi artistici e storici del patrimonio musicale**

| Abilità  | Conoscenze   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Classificazione, sviluppo storico e organologico degli strumenti musicali</i></li> <li>- <i>Cenni di storia della musica legati ai contesti sociali ed ai diversi momenti storici</i></li> <li>- <i>Cenni sull'aspetto formale dei brani</i></li> <li>- <i>Film significativi per il loro contenuto musicale</i></li> <li>- <i>Ascolti guidati di registrazioni musicali e dal vivo</i></li> </ul> |

### **C4 - Sa integrare la musica con altri saperi e pratiche artistiche**

| Abilità   | Conoscenze   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>I generi musicali nel del loro contesto storico, geografico e sociale</i></li> <li>- <i>L'opera lirica e le sue interazioni artistiche con la letteratura, il teatro, l'arte</i></li> <li>- <i>Espressioni della musica popolare, con particolare riguardo a quella locale ligure</i></li> </ul> |

## **Competenze per ARTE E IMMAGINE**

**Competenza 1** Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale le tecniche appropriate.

**Competenza 2** Analizza e descrive i beni culturali, le immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio, i materiali e le tecniche apprese in modo adeguato.

**Competenza 3** Sa elaborare un'immagine data e interpreta la realtà circostante attraverso una fase di osservazione accurata.

**Competenza 4** Legge e interpreta criticamente le opere più significative prodotte dell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali utilizzando il linguaggio specifico.

**Competenza 5** Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale nel proprio territorio e in paesi diversi dal proprio.

**C1- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale le tecniche appropriate.**

| Abilità   | Conoscenze   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Riprodurre proporzionalmente un'immagine data</li> <li>- Realizzare un elaborato nel modo corretto utilizzando i codici del linguaggio visivo (linea, colore, luce, spazio, volume, ecc.)</li> <li>- Rielaborare immagini, materiali di uso comune,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Gli strumenti e i vari supporti del disegno</i></li> <li>- <i>Elementi fondamentali del linguaggio visivo</i></li> <li>- <i>Caratteristiche e qualità calde e fredde dei colori</i></li> <li>- <i>Funzioni dei messaggi visivi</i></li> <li>- <i>Semplici strategie creative: ripetizione, sostituzione, espansione, assemblaggio, ecc.</i></li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| elementi iconici, per produrre immagini creative.<br>- Rappresentare lo spazio tridimensionale attraverso la prospettiva intuitiva |  |
|--|--|

**C2** - *Analizza e descrive i beni culturali, le immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio, i materiali e le tecniche apprese in modo adeguato.*

| Abilità   | Conoscenze  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> <li>- Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva.</li> <li>- Applicare la tecnica adeguata al tema proposto</li> <li>- Utilizzare una metodologia operativa, sapendo scegliere le varie tecniche in relazione alle proprie esigenze espressive.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Caratteristiche di ogni tecnica espressiva</i></li> <li>- <i>Tecniche artistiche utilizzate nelle vari fasi della storia dell'arte (dalle tecniche tradizionali a quelle innovative)</i></li> </ul> |

**C3** - *Sa elaborare un immagine data e interpreta la realtà circostante attraverso una fase di osservazione accurata.*

| Abilità   | Conoscenze  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>- Osservare la realtà circostante e interpretarla superando gli stereotipi</li> <li>- Osservare e decodificare le immagini dei linguaggi visuali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Rapporti proporzionali di una forma</i></li> <li>- <i>Osservazione, rappresentazione grafica o pittorica, applicazione delle regole proporzionali</i></li> <li>- <i>Rapporto figura–sfondo in un'immagine: differenze e analogie</i></li> </ul> |

**C4** - *Legge e interpreta criticamente le opere più significative prodotte dell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali utilizzando il linguaggio specifico.*

| Abilità  | Conoscenze  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato, cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore e saperle collocare nei rispettivi contesti storici.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> <li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Codici e regole compositive presenti nell'opera d'arte</i></li> <li>- <i>Principali forme di espressione artistica</i></li> <li>- <i>Principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.</i></li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale e moderna,</li> <li>- Svolgere la lettura dell'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Operare collegamenti interdisciplinari.</li> <li>- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo nelle opere d'arte.</li> </ul> |  |
|---|--|

**C5** - *Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale nel proprio territorio e in paesi diversi dal proprio.*

| Abilità  | Conoscenze  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> <li>- Operare collegamenti interdisciplinari</li> <li>- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo nelle opere d'arte.</li> <li>- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale ed ambientale del proprio territorio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, appartenenti al proprio territorio e a contesti culturali diversi dal proprio.</i></li> <li>- <i>Tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</i></li> </ul> |

## **Competenze per CORPO-MOVIMENTO-SPORT**

**Competenza 1** Utilizza le proprie competenze e le abilità motorie acquisite adattando il movimento con destrezza alle diverse situazioni proposte.

**Competenza 2** Si relaziona con gli altri utilizzando gli aspetti comunicativi del linguaggio motorio, mettendo in pratica il "Fair Play" nella relazione quotidiana e nel rispetto delle regole.

**Competenza 3** Controlla il proprio stile di vita e il benessere del gruppo, rispettando i criteri della sicurezza per sé e per gli altri. Si integra nel gruppo assumendo le proprie responsabilità e impegnandosi per il bene comune.

**Competenza 4** Valorizza il linguaggio del proprio corpo.

**C1 - Utilizza le proprie competenze e le abilità motorie acquisite adattando il movimento con destrezza alle diverse situazioni proposte.**

| Abilità  | Conoscenze   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base</li> <li>- Il gioco e le sue regole</li> <li>- Avviamento sportivo: dal gioco allo sport</li> <li>- Norme igieniche</li> <li>- Terminologia disciplinare</li> <li>- Conoscenza delle funzioni corporee – modificazioni durante l'attività motorie</li> <li>- Le capacità condizionali: conoscenza delle proprie caratteristiche fisico-motorie</li> <li>- Tecniche individuali e di squadra di: pallamano – pallacanestro – pallavolo – calcetto.</li> </ul> |

**C2 - Si relaziona con gli altri utilizzando gli aspetti comunicativi del linguaggio motorio, mettendo in pratica il "Fair Play" nella relazione quotidiana e nel rispetto delle regole.**

| Abilità  | Conoscenze  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le capacità condizionali: caratteristiche – modalità di sviluppo</li> <li>- Norme igieniche</li> <li>- Terminologia disciplinare</li> <li>- Conoscenza delle funzioni corporee – modificazioni durante l'attività motorie</li> <li>- Le capacità condizionali: conoscenza delle proprie capacità fisico-motorie-</li> <li>- Caratteristiche e modalità di sviluppo delle capacità condizionali.</li> </ul> |

**C3 - Controlla il proprio stile di vita e il benessere del gruppo, rispettando i criteri della sicurezza per sé e per gli altri. Si integra nel gruppo assumendo le proprie responsabilità e impegnandosi per il bene comune.**

| Abilità  | Conoscenze  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi socializzanti</li> <li>- Giochi propedeutici agli sport di squadra</li> <li>- Tattica dei diversi sport</li> <li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul> |

#### **C4 - Valorizza il linguaggio del proprio corpo.**

| Abilità   | Conoscenze  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li><li>- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li><li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Coreografie e danze</li></ul> |

### **Competenze per RELIGIONE CATTOLICA**

**Competenza 1** Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.

**Competenza 2** Si apre alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità

dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

**Competenza 3** Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

**C1 - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.**

*Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.*

| Abilità   | Conoscenze  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Usare il testo biblico.</li><li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.</li><li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli.</li><li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li><li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (Rivelazione, Alleanza, Messia, Risurrezione...) e confrontarle con quelle di altre religioni maggiori.</li><li>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù nella prospettiva dell'evento Pasquale.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>L'uomo e la religione</i></li><li>- <i>Le grandi tappe della storia del popolo ebraico</i></li><li>- <i>Gesù come personaggio storico</i></li><li>- <i>Le parole e le azioni di Gesù (Parabole e miracoli)</i></li><li>- <i>Gesù si rivela</i></li><li>- <i>La Chiesa delle origini</i></li><li>- <i>Il Cristianesimo si espande e si organizza</i></li><li>- <i>La Cristianizzazione dell'Europa</i></li><li>- <i>la Riforma protestante e riforma cattolica</i></li><li>- <i>I Sacramenti, incontro tra Cristo e la Chiesa</i></li><li>- <i>La persona di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa</i></li><li>- <i>Le religioni in dialogo</i></li><li>- <i>le grandi religioni monoteiste e le nuove religioni</i></li><li>- <i>la vita come dono: libertà, amore e responsabilità</i></li></ul> |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</li> <li>- Confrontarsi con i contenuti della proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La fede, vocazione e progetto di vita</i></li> <li>- <i>Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni</i></li> </ul> |
|--|---|

**C2** - *Si apre alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.*

| Abilità  | Conoscenze  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile</li> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche della religione cattolica rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine</li> <li>- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'uomo cerca Dio; le grandi domande della vita e la ricerca religiosa</i></li> <li>- <i>Le religioni in dialogo</i></li> <li>- <i>le grandi religioni monoteiste e le nuove religioni</i></li> <li>- <i>la vita come dono: libertà, amore e responsabilità</i></li> <li>- <i>La fede, vocazione e progetto di vita</i></li> <li>- <i>Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni</i></li> <li>- <i>Struttura e composizione della Bibbia (Antico Testamento e Nuovo Testamento)</i></li> </ul> |

**C3** - *Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.*

| Abilità   | Conoscenze   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i termini religiosi.</li> <li>- Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc...).</li> <li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>- Saper esporre i concetti.</li> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte Italiana ed europea.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Simboli religiosi, celebrazioni liturgiche</i></li> <li>- <i>I Sacramenti, incontro tra Cristo e la Chiesa</i></li> <li>- <i>L'immagine di Maria nell'iconografia cristiana</i></li> </ul> |

## AREA CURRICULARE

### Orario scolastico

| Lunedì-Venerdì |                    |
|----------------|--------------------|
| 7.55 – 8.50    | 1° ora             |
| 8.50 – 9.45    | 2° ora             |
| 9.45 – 9.55    | Intervallo         |
| 9.55 – 10.50   | 3° ora             |
| 10.50 – 11.45  | 4° ora             |
| 11.45 – 11.50  | Intervallo         |
| 11.50 – 12.45  | 5° ora             |
| 12.45-13.35    | 6° ora             |
| 13.35-14.30    | 7° ora TEMPO MENSA |
| 14.30-15.20    | 8° ora             |
| 15.20-16.10    | 9° ora             |

Al termine delle lezioni l'alunno deve essere riaccompagnato a casa da un genitore/tutore o da persona incaricata dalla famiglia tramite delega scritta. L'alunno può allontanarsi dalla struttura scolastica da solo se la famiglia ha compilato un apposito modulo presentato durante le assemblee del mese di settembre/ottobre.

La settimana corta (dal lunedì al venerdì, sabato escluso), attivata nell'anno scolastico 2004-2005, è una risposta alle esigenze della maggioranza delle famiglie degli alunni.

Nella logica dell'autonomia e della flessibilità oraria e della riforma scolastica, una "quota oraria" relativa al "**20% del carico orario obbligatorio**" (Cf Prot. n. 7265/FR e nella Nota di Indirizzo del 31 agosto '07 del Ministro) è stabilita dal Collegio Docenti per la realizzazione di progetti e attività laboratoriali.

La quota oraria destinata all'attività sopra indicata è gestita secondo moduli o interventi mirati, intensi ma brevi nella scansione temporale:

- Alcuni momenti, relativi alle discipline di italiano e di scienze, sono destinati *all'attività progettuale di educazione all'amore*, nel 1° quadrimestre per le classi terze e nel 2° quadrimestre per le classi seconde e prime.
- Alcuni momenti, relativi alle discipline di scienze motoria e storia, sono destinati all'attività progettuale di *educazione stradale e alla sicurezza*, nel 2° quadrimestre per le classi seconde e terze.
- Alcuni momenti, relativi alle discipline di matematica, lingue comunitarie, lettere, sono destinati all'attività di apprendimento di un *metodo di studio efficace* per le classi prime (prendere appunti e riconoscere l'essenziale, riflettere sui contenuti ricevuti ed espressi), per le classi seconde (fare ricerche, attingere dalle fonti, rielaborare i contenuti acquisiti), per le classi terze (redigere mappe concettuali, esprimere un pensiero personale motivato);



- Alcuni momenti relativi alle discipline di scienze motorie, musica, arte e immagine, lingue comunitarie e italiano, sono destinati *all'attività di coreografie e spettacolo* (musica, motoria, dizione) degli auguri natalizi e festa finale per tutte le classi.
- Alcuni momenti, relativi alle diverse discipline, sono destinati alle *attività formative* per tutte le classi nei due quadrimestri
- Alcuni momenti, relativi alle discipline umanitarie e scientifiche, sono destinati *alle attività di autovalutazione ed orientamento* per le classi terze, soprattutto nel 1° quadrimestre;
- Alcuni momenti, relativi alle discipline di lettere, religione ed educazione motoria, sono destinati per contenuti e attività inerenti al *fair play, ad una tifoseria corretta e alla sensibilizzazione alla polisportività*.
- Alcuni momenti, relativi alle discipline scientifiche e italiano, incluse alcune uscite culturali sono destinati a fornire conoscenze e offrire esperienze relative *all'educazione alimentare*, per gli allievi delle classi seconde;
- Alcuni momenti e un'uscita culturale ad una centrale sono destinati ad approfondire le tematiche *dell'energia, dello sviluppo sostenibile e del rispetto dell'ambiente*, con destinatari in particolare le classi terze. I momenti sono inerenti a lettere e a scienze/tecnologia,

### **Distribuzione oraria settimanale**

#### **Classi 1<sup>^</sup>**

L'orario obbligatorio della classe **1A** si articola in 32 unità di insegnamento/apprendimento di durata media di 55 minuti. Tale orario obbligatorio è distribuito nelle mattinate dal lunedì al venerdì con un rientro settimanale il martedì. Nell'orario obbligatorio è compreso il laboratorio di potenziamento della lingua inglese che ha come obiettivo quello di preparare gli alunni a sostenere l'esame TRINITY e un'ora settimanale di CLIL organizzata a moduli disciplinari in compresenza con il docente della disciplina.

Nel giorno di rientro gli allievi usufruiscono del servizio mensa, salvo diversa indicazione da parte della famiglia.

Fanno parte dell'orario obbligatorio anche alcune attività progettate del Collegio Docenti ad inizio anno e proposte alle famiglie nelle assemblee di settembre:

Festa di Don Bosco (nel pomeriggio – durata 4 ore)

Festa di Maria Ausiliatrice (nel pomeriggio – durata 4 ore)

Festa dell'amicizia (nel pomeriggio – durata 4 ore)

Attività integrative (gite, uscite didattiche nel pomeriggio – durata 15 ore)

Saggio di fine anno (alla sera - durata 4 ore)

Sabato sportivo (durata 4 ore)

L'orario obbligatorio della classe **1B** si articola in 30 unità di insegnamento/apprendimento di durata media di 55 minuti. Tale orario obbligatorio è distribuito nelle mattinate dal lunedì al venerdì.

Fanno parte dell'orario obbligatorio anche alcune attività progettate del Collegio Docenti ad inizio anno e proposte alle famiglie nelle assemblee di settembre:

Festa di Don Bosco (nel pomeriggio – durata 4 ore)

Festa di Maria Ausiliatrice (nel pomeriggio – durata 4 ore)

Festa dell'amicizia (nel pomeriggio – durata 4 ore)

Attività integrative (gite, uscite didattiche nel pomeriggio – durata 25 ore)

Saggio di fine anno (alla sera - durata 4 ore)

Sabato sportivo (durata 4 ore)

### **Classi 2<sup>^</sup> e 3<sup>^</sup>**

L'orario obbligatorio si articola in 31 unità di insegnamento/apprendimento di durata media di 55 minuti. Tale orario obbligatorio è distribuito nelle mattinate dal lunedì al venerdì con un rientro pomeridiano il martedì per le classi 2A/3A e il mercoledì per le classi 2B/3B. Nei giorni di rientro gli allievi usufruiscono del servizio mensa, salvo diversa indicazione da parte della famiglia.

Fanno parte dell'orario obbligatorio (per raggiungere il monte ore di 990) anche alcune attività progettate del Collegio Docenti ad inizio anno e proposte alle famiglie nelle assemblee di settembre:

Festa di Don Bosco (nel pomeriggio – durata 4 ore)

Festa di Maria Ausiliatrice (nel pomeriggio – durata 4 ore)

Festa dell'amicizia (nel pomeriggio – durata 4 ore)

Attività integrative (gite, uscite didattiche nel pomeriggio – durata 10 ore)

Saggio di fine anno (alla sera - durata 4 ore)

Sabato sportivo (durata 4 ore)

### **Piano di studi**

| <b>Discipline</b>          | <b>Cl.1A</b> | <b>Cl.1B</b> | <b>Cl.2A</b> | <b>Cl.2B</b> | <b>Cl.3A</b> | <b>Cl.3B</b> |
|----------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Italiano                   | 6            | 6            | 7            | 7            | 7            | 7            |
| Storia e Geografia         | 4            | 4            | 4            | 4            | 4            | 4            |
| Matematica/Scienze         | 6            | 6            | 6            | 6            | 6            | 6            |
| Inglese                    | 3<br>+2*+1** | 3            | 3            | 3            | 3            | 3            |
| Spagnolo /Francese         | 2 +1**       | 2            | 2            | 2            | 2            | 2            |
| Tecnologia e Informatica   | 2            | 2            | 2            | 2            | 2            | 2            |
| Arte e Immagine            | 2            | 2            | 2            | 2            | 2            | 2            |
| Musica                     | 2            | 2            | 2            | 2            | 2            | 2            |
| Scienze motorie e sportive | 2            | 2            | 2            | 2            | 2            | 2            |
| Religione                  | 1            | 1            | 1            | 1            | 1            | 1            |
| <b>TOTALE</b>              | <b>32</b>    | <b>30</b>    | <b>31</b>    | <b>31</b>    | <b>31</b>    | <b>31</b>    |

\*laboratorio di potenziamento della lingua inglese

\*\* o ore CLIL (EMIL...) in presenza con docente di disciplina

### **Attività facoltative extra- curricolari**

La scuola quotidianamente opera attraverso le singole discipline che sono la principale fonte di educazione ma ha ampliato l'offerta formativa con **una quota facoltativa / opzionale** che

è proposta agli allievi come:

- momento educativo finalizzato a far scoprire potenzialità e suscitare interessi;
- occasione per conoscere sé e le proprie attitudini;
- opportunità per valorizzare sé e esprimersi con linguaggi diversificati
- stimolo alla socializzazione e alla responsabilità
- accompagnamento nell'orientamento

ha la finalità di:

- motivare i ragazzi ad evolvere le proprie conoscenze di base verso conoscenze più specifiche, scoprendo attitudini, interessi, potenziali capacità personali;
- sviluppare i saperi di base dei ragazzi, permettendo loro di apprendere un metodo di studio per continuare ad apprendere;
- sviluppare una corretta capacità progettuale e di scelta;
- educare competenze trasversali relative al metodo di studio, al *problem solving*, alla capacità di stabilire e mantenere relazioni, allo sviluppo di un sufficiente senso critico tale da potere distinguere il valore positivo e negativo di ogni proposta.
- permettere la sintesi tra cultura e fede, operata attraverso l'integrazione dei diversi contenuti del sapere, dell'agire e del fare umano, specifici delle varie discipline scolastiche, alla luce del messaggio evangelico.

La quota oraria facoltativa / opzionale prevede la scelta da parte dell'alunno e delle famiglie di uno o più laboratori fra quelli attivati:

Laboratorio di Motoria

Laboratorio di informatica

Laboratorio di arte

Laboratorio di latino

Laboratorio di Chitarra/coro/tastiera

Laboratorio di potenziamento della lingua inglese

### ***Laboratorio di potenziamento della lingua inglese***

In collaborazione con l'associazione YESS (centro di supporto Trinity in Liguria) vengono organizzati corsi di inglese specifici e personalizzati per integrare l'insegnamento della lingua in classe. Il corso consente anche di preparare gli studenti per gli esami del Trinity College volti ad ottenere la certificazione linguistica europea, riconosciuta dal British Council e dal Ministero dell'istruzione italiana. Il corso può svolgersi in collaborazione con l'insegnante di lingua durante le ore di lezione o fuori dall'orario scolastico, a discrezione della direzione didattica.

I laboratori sono attivati nei pomeriggi di lunedì, giovedì e venerdì e hanno una durata variabile (chitarra, latino... sono annuali). Ogni laboratorio è progettato e realizzato da un docente o da un esperto affiancato da un docente e, per alcuni la proposta è diversificata per classe o per genere, in rispetto delle competenze gradualmente acquisite e del cammino di socializzazione progressivamente realizzato

La scelta di frequentare uno o più Laboratori si effettua all'inizio del primo e del secondo quadrimestre tramite appositi moduli e, generalmente, non è suscettibile di cambiamento. Al fine di garantirne la qualità, i corsi prevedono un numero minimo (il cui mancato raggiungimento determinerà la non attivazione dello stesso) e massimo di utenti che verranno specificati sulle relative circolari illustrative contenenti anche il contributo richiesto alle famiglie per l'acquisto del

materiale occorrente. Nel caso del raggiungimento del numero massimo come criterio di scelta varrà l'ordine di arrivo delle richieste.

Non si consiglia la frequenza dei laboratori agli alunni che al momento dell'inizio del laboratorio risultano avere più di una disciplina inferiore a sei decimi.

### **Uscite culturali:**

Le visite culturali hanno lo scopo di aiutare i ragazzi ad approfondire le relazioni interpersonali e costituiscono un'integrazione delle attività e dei contenuti culturali affrontati lungo il corso dell'anno.

### **Servizi Offerti**

La scuola, oltre il regolare orario di lezioni, attiva i seguenti servizi per venire incontro alle famiglie con particolari necessità.

#### ***Pre-scuola***

Dalle ore 7.30 alle ore 8.00 nel salone don Bosco è attivo il servizio di pre-scuola, assistito, per accogliere gli alunni prima delle lezioni

#### ***Mensa***

Il servizio mensa è appaltato alla ditta "Catering Più" Il menù (invernale ed estivo) è elaborato dal Servizio Dietologico della Ditta stessa, secondo un programma alimentare corretto e vario, e supervisionato dalla Commissione Mensa della scuola (Direttrice, Economa e Dirigente scolastico).

Si accede alla mensa previa consegna all'inizio delle lezioni del buono pasto.

Orario della mensa: 13.35

#### ***Ricreazione assistita***

Dalle ore 14.00 alle ore 14.30 gli alunni possono giocare nei cortili della scuola, assistiti da docenti o educatori.

#### ***Doposcuola***

Nel pomeriggio gli alunni delle le famiglie che ne fanno richiesta verranno suddivisi in gruppi di studio. Un insegnante o un educatore garantirà un clima di silenzio mentre gli alunni svolgeranno i compiti e si applicheranno nello studio personale delle materie curricolari. Il doposcuola è uno stimolo a maturare una capacità organizzativa del lavoro e del materiale scolastico adeguata all'età.

#### ***Consulenza psico-pedagogica***

Su richiesta, nell'Istituto opera una psicologa che affianca le famiglie e gli allievi in un cammino di conoscenza di sé e, in particolare, accompagna gli alunni, inserendosi nel percorso d'orientamento predisposto dal collegio docenti e finalizzato ad impostare in maniera efficace l'azione educativo – didattica nelle diverse classi.

#### ***Attività sportiva gestita dalla PGS***

La PGS è un'associazione nata dal carisma salesiano, e da molti anni lavora e organizza attività sportive all'interno della nostra scuola.

L'attività è aperta a ragazzi/e anche di altre provenienze, ma la sua proposta formativa e sportiva si pone in continuità con quanto offerto dalla scuola stessa. Gli "alle-educatori" si propongono, infatti, di far crescere i ragazzi nella socializzazione, nell'altruismo, nella capacità di cooperazione.

Pallavolo, basket, calcio, ginnastica artistica e ritmica, danza classica, moderna e contemporanea sono le discipline sportive offerte a tutti i ragazzi.

### **Percorsi educativo - didattici**

#### **ORIENTAMENTO**

La scuola fa dell'orientamento una dimensione trasversale ed una attenzione costante. Specificamente realizza:

##### **- informazione**

- “scuola aperta” nel periodo che precede le iscrizioni
- giorni di pre-scuola allo scopo di favorire la conoscenza alunni- alunni/ alunni – docenti

##### **- accoglienza**

- giochi di interazione e dinamiche relazionali
- tests di ingresso disciplinari e interdisciplinari
- tests psico-attitudinali (su richiesta)

##### **- in itinere**

- tests psico-attitudinali e colloqui con le famiglie e gli allievi (su richiesta)
- aggiornamento del consiglio di Classe su possibili orientamenti
- aggiornamento sul Sistema Scolastico Nazionale
- individuazione di interessi, motivazioni ed attitudini personali anche mediante le attività di laboratorio di tipologia diversa
- guida nella ricerca e nella raccolta ragionata di informazioni in merito alle scuole presenti sul territorio
- visita al “Salone dello Studente: In-formazione” , iniziativa promossa dalla Provincia
- tavola rotonda con esperti della Formazione Professionale e della Scuola Superiore (Liceo della Comunicazione e altre scuole superiori presenti sul territorio).

Si è evidenziato, alla luce dell'esperienza scolastica maturata, quanto la scelta della scuola superiore sia sempre più difficoltosa per gli studenti che, insieme alle loro famiglie, si trovano a dover affrontare un grande salto nel buio verso il futuro. Si vogliono quindi creare delle basi perché i ragazzi scelgano ciò che veramente rispecchi le loro attitudini e valorizzi i loro punti di forza, al di là delle aspettative o delle pressioni che possono arrivare da famiglia o amici.

Fedeli al nostro disegno di condurre ogni allievo alla maturazione e alla consapevolezza di sé, lavorando attivamente e sinergicamente con le famiglie e con le istituzioni, abbiamo attivato a partire dall'anno scolastico 2009/2010 un percorso volto ad orientare i nostri allievi verso una scelta di scuola superiore che sia il più possibile ponderata e consapevole. Il percorso sarà articolato in due fasi.

#### **Fase 1: pre-orientamento**

Data l'importanza di tale percorso, si propone la prima fase, detta di pre-orientamento, già alle classi seconde, nel secondo quadrimestre. Premesso che tutte le discipline hanno finalità di orientamento, si potranno individuare e valorizzare le attitudini e le potenzialità degli allievi, al fine di guidarli e indirizzarli opportunamente. Si possono attivare percorsi orientativi trasversali alle discipline scolastiche che sviluppino nell'allievo una migliore conoscenza di sé, relativamente a interessi, capacità e attitudini. Si potranno organizzare riflessioni guidate sulle risorse personali,

cercando di sviluppare le capacità di autovalutazione e decisione, ampliando le conoscenze sull'ambiente circostante e sul mondo del lavoro. Saranno coinvolte anche le famiglie, tramite colloqui informativi e questionari.

Si attiveranno contatti con le scuole superiori del territorio che attivano percorsi formativi dedicati alle classi seconde. Gli studenti interessati saranno accompagnati dai docenti per partecipare a tali laboratori.

Si attiverà un seminario rivolto ai genitori, guidato da esperti psicopedagogisti, per illustrare loro i criteri di una scelta consapevole.

Si potrà impiegare, per portare a termine il progetto, un massimo di venti ore totali, da concentrarsi nei mesi di marzo e aprile. Una verifica del corretto andamento del percorso si avrà tramite l'analisi delle attività svolte in collaborazione con le scuole superiori e con discussioni guidate.

## **Fase 2: orientamento**

Il progetto per le terze sarà messo in atto nel primo quadrimestre.

Le classi terze saranno accompagnate al Salone dello Studente, con la partecipazione delle famiglie, perché prendano una visione generale del panorama scolastico superiore cittadino. Oltre agli incontri con il liceo della comunicazione, presente nel nostro istituto, verranno attivati tutti i possibili contatti con le scuole superiori del territorio e con quelle non immediatamente vicine a noi, ma che si collocano come uniche nella realtà cittadina, al fine di offrire agli allievi la possibilità di essere informati, conoscere, visitare, sperimentare concretamente ciò che può offrire loro la scuola cui è rivolto l'interesse. Verrà curata con attenzione l'informazione alle famiglie, attraverso il materiale informativo che riceveremo dalle varie scuole e mediante incontri con i docenti referenti dei vari istituti superiori da organizzare presso la nostra scuola, cercando di creare un ventaglio il più ampio possibile. Alcune scuole organizzano lezioni dimostrative e visite guidate delle loro sedi: parteciperemo con i ragazzi interessati anche a questo genere di attività.

A completamento del percorso formativo ed informativo di orientamento verranno proposti agli allievi alcuni test modellati sulle prove d'ingresso che le scuole superiori di loro interesse propongono per alcune discipline (italiano, matematica, lingua straniera...), affinché possano rendersi conto se il livello di conoscenze posseduto è adeguato alla scuola prescelta.

Tale progetto impiegherà non più di trenta ore totali, da ottobre a febbraio. Una verifica del corretto andamento del percorso si avrà tramite l'analisi delle attività svolte in collaborazione con le scuole superiori e con discussioni guidate.

Gli obiettivi che ci proponiamo di raggiungere con entrambe le fasi del progetto sono i seguenti:

- Illustrare agli allievi le caratteristiche e le possibilità dei vari indirizzi di studio
- Collaborare a una scelta responsabile e realmente corrispondente alle potenzialità di ogni allievo
- Favorire contatti e collegamenti con il mondo della scuola superiore
- Costruire una continuità didattica con gli istituti del territorio

## **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Per tutte le classi sono pianificati percorsi inter/pluridisciplinari relativi alle educazioni sotto elencate:

- **educazione all'affettività:** Realizzazione del progetto di educazione all'amore, precedentemente nominato.

- **educazione alla cittadinanza:** Attivazione del Gruppo dei rappresentanti di Classe; prevenzione e affiancamento di eventuali casi di bullismo o frequente trasgressione.
- **educazione alimentare:** Partecipazione alle iniziative proposte dalle Coop del territorio e approfondimento sia dei contenuti propri per una corretta e sana alimentazione sia delle tematiche relative ai disturbi di anoressia e bulimia.
- **educazione ambientale:** Attivazioni di iniziative e proposte all'Assessorato dell'Ambiente del Consiglio Com. Ragazzi e collaborazioni per un "Ambiente pulito". Sensibilizzazione per una raccolta differenziata realizzata anche a scuola: carta, tappi di plastica, lattine.
- **educazione stradale e sicurezza:** Realizzazione di incontri di natura teorica e pratica con esperti della Polizia Municipale
- **educazione alla salute:** attivazione di interventi mirati relativi al Primo Soccorso e alla prevenzione dei danni causati dai rischi domestici.

L'impegno di sintesi e di convergenza del collegio dei docenti ha portato a coordinare le diversificate iniziative, mirate a rispondere al bisogno di educazione negli ambiti precedentemente elencati, entro due grandi attenzioni: l'orientamento e cittadinanza attiva.

## POTENZIAMENTO, CONSOLIDAMENTO E RECUPERO

L'attività didattica curricolare e l'opportunità dello studio assistito individuano tempi e interventi mirati ai ragazzi. In particolare per la fascia dei ragazzi che presentano lacune vengono offerte **opportunità di sostegno e di recupero individualizzato**, per la fascia dei ragazzi che presentano buone capacità e un livello di eccellenza vengono proposte attività di potenziamento e approfondimento. Con gli allievi con gravi lacune, o in possesso di certificazione di handicap, il Collegio Docenti si impegna a perseguire obiettivi minimi adeguati, allo scopo di incoraggiare l'impegno e sostenere l'autostima, e ad utilizzare strumenti idonei (Pc, software, CD...) a superare le difficoltà del singolo allievo. Per tutti gli allievi si ha cura di consolidare la motivazione allo studio e l'apprendimento di un metodo di lavoro efficace.

Gli interventi vengono progettati:

- **in classe** (lavori di gruppo/ compiti diversificati)
- **a casa** (compiti mirati al superamento delle difficoltà individuali)
- **a classi aperte**
  - ✓ con ore aggiuntive con l'insegnante
  - ✓ in orario extracurricolare

◆ La scuola propone per i ragazzi con particolari difficoltà in una disciplina un programma di **recupero intensivo** che possa garantire al ragazzo di seguire l'attività scolastica con maggior sicurezza.

La condizione affinché un ragazzo sia ammesso al corso mensile di recupero in una disciplina, oltre al fatto che presenta difficoltà e/o incertezze, lacune temporanee in alcune conoscenze, è che dimostri impegno responsabile in classe e durante le attività di recupero, seguendo con diligenza e partecipazione.

| <b>mese</b>     | <b>recupero attivato</b>          | <b>per la classe</b> | <b>mese</b>     | <b>recupero attivato</b>          | <b>per la classe</b> |
|-----------------|-----------------------------------|----------------------|-----------------|-----------------------------------|----------------------|
| <b>novembre</b> | Italiano<br>inglese<br>matematica | 1^<br>2^<br>3^       | <b>febbraio</b> | Italiano<br>inglese<br>matematica | 1 ^<br>2^<br>3^      |
| <b>dicembre</b> | Matematica<br>Inglese<br>Italiano | 1^<br>3^<br>2^       | <b>marzo</b>    | Matematica<br>Inglese<br>Italiano | 1^<br>3^<br>2^       |
| <b>gennaio</b>  | Inglese<br>Matematica<br>Italiano | 1^<br>2^<br>3^       | <b>aprile</b>   | Inglese<br>Matematica<br>Italiano | 1^<br>2^<br>3^       |

- ◆ Per gli alunni BES esiste il Piano annuale per l'inclusione.

### **Comunità Educante**

La comunità educante della Scuola "Maria Ausiliatrice" è promossa dalla comunità religiosa delle Figlie di Maria Ausiliatrice. In essa entrano a diverso titolo con pari dignità e nel rispetto delle vocazioni, dei ruoli e delle competenze: religiose F.M.A., docenti, genitori e alunni.

La comunità educante è il luogo nel quale la qualità dell'educazione si realizza attraverso un forte rapporto tra obiettivi pastorali, educativi e didattici.

A questo scopo all'intera comunità educante e/o ai vari membri, a seconda del loro ruolo (genitori, docenti, tutor, personale dirigente...) viene offerta una formazione mirata.

Nelle scuole salesiane la figura della Direttrice, come prima responsabile ed educatrice, è principio di unità e di interazione all'interno della Comunità Educativa.

All'interno della Comunità operano i seguenti organismi:

Collegio dei Docenti - Consiglio di Classe - Coordinatore di classe

Assemblea dei genitori di scuola e di classe

Consiglio di Istituto

Comitato Genitori Rappresentanti

Il Coordinamento educativo- didattico è assicurato e da

- Collegio Docenti / Consiglio di classe
- Commissioni (docenti referenti per i diversi ambiti)

### **Rapporti famiglia-scuola**

Sono di fondamentale importanza le relazioni a carattere informativo ed educativo che si instaurano tra docenti e genitori. La reciproca fiducia e il vicendevole aiuto è presupposto fondamentale per permettere ai ragazzi di crescere con equilibrio e creatività.

Alcuni momenti risultano particolarmente privilegiati per il rapporto scuola-famiglia:



a) **la fase delle iscrizioni:** vengono organizzati degli incontri con i genitori degli alunni di 5<sup>a</sup> Primaria per la presentazione della proposta formativa della scuola, sulla base delle indicazioni vincolanti della legge n. 53/2003, D.Lgs. n. 59/2004, DM 21/07/2007 e delle decisioni autonome del Collegio dei Docenti, accolte e condivise dal Consiglio d'Istituto.

In applicazione dell'art. 3 del DPR 235/2007 la scuola predispone il documento recante il "Patto educativo di corresponsabilità" che impegna operatori scolastici e genitori/affidatari a migliorare il rapporto di collaborazione finalizzato al successo educativo e al rispetto del regolamento dello studente.

Il patto educativo di corresponsabilità viene sottoscritto dal genitore all'atto dell'inoltro della domanda d'iscrizione alla scuola secondaria di 1° grado; la firma della domanda d'iscrizione implica la sottoscrizione del Patto. Il Patto viene presentato e consegnato alla famiglia nell'assemblea di giugno contestualmente alla presentazione dell'Offerta Formativa.

**b) la fase della formazione delle classi e dell'acquisto dei libri di testo:**

I criteri di formazione dei gruppi classe mirano a formare classi fra loro equivalenti relativamente al numero di alunni, al livello di preparazione, alla presenza di maschi /femmine, di alunni in difficoltà ecc., e internamente eterogenee in quanto formate da fasce di livello diverse

Nella formazione dei gruppi classe si terranno globalmente presenti le seguenti variabili:

- sesso;
- eventuali indicazioni dell'équipe psico-pedagogica in particolare per gli alunni con difficoltà di apprendimento e/o comportamento;

Per la formazione delle classi si utilizzeranno anche:

- I documenti ufficiali di valutazione (schede scolastiche dell'alunno)
- le valutazioni sintetiche espresse dai docenti della scuola primaria (documenti di fine anno per la continuità).

**c) la fase dell'avvio dell'anno scolastico**, soprattutto per gli alunni di classe prima, durante la quale è importante dialogare con i genitori per "monitorare" l'inserimento degli allievi nelle classi, per rilevare eventuali difficoltà iniziali, per garantire informazioni circa il normale svolgimento delle attività scolastiche. Al riguardo ai genitori sono offerti momenti di incontri diurni e/o serali con il Dirigente Scolastico e con i docenti collaboratori, udienze settimanali con i docenti secondo un calendario consegnato a tutte le famiglie, udienze generali in cui i genitori potranno incontrare nella stessa giornata tutti i docenti dei propri figli.

**d) La fase di comunicazione dei risultati di fine quadrimestre:** un momento particolarmente critico è la consegna della scheda di valutazione al termine del 1° quadrimestre dopo il ritorno ai voti. Durante la consegna i docenti fanno il punto della situazione e concordano con le famiglie il da farsi per migliorare e/ recuperare eventuali difficoltà. È il momento in cui si cerca di responsabilizzare l'allievo davanti ad un quadro valutativo a 360° circa il suo impegno scolastico e i risultati nelle varie attività disciplinari e/o trasversali (es. attività opzionali aggiuntive e facoltative).

Forse più delicata è la fase relativa alla conclusione dell'anno scolastico quando i genitori vengono invitati dai docenti a valutare attentamente la situazione scolastica dei propri figli, soprattutto se i risultati sono problematici e al di sotto delle aspettative dei docenti e inferiori alle potenzialità degli

allievi. È una fase delicata in quanto i docenti sono chiamati poi collegialmente ad ammettere o meno l'allievo alla classe successiva. In caso di risultato negativo, il Dirigente Scolastico convoca i genitori per informarli dell'esito, fornendo loro gli elementi salienti della decisione collegiale.

**LA SCUOLA COMUNICA** CON LE FAMIGLIE MEDIANTE:

- circolari -comunicazioni scritte sul diario degli studenti o telefoniche
- riunioni – assemblee dei genitori - incontri periodici, formativi e informativi
- ricevimento settimanale dei genitori previo appuntamento
- colloqui generale alla consegna delle schede interquadrimestrali e quadrimestrali
- colloqui docenti-genitori e colloqui docenti-alunni
- colloqui con il Dirigente Scolastico

Il Dirigente Scolastico è disponibile a ricevere, su appuntamento, quanti hanno problemi da segnalare o proposte da avanzare.

Il Dirigente scolastico e/o il coordinatore della classe inviteranno i genitori degli allievi che presentano difficoltà di apprendimento o di comportamento (ogni qualvolta che le situazione richieda) ad una collaborazione più stretta con la scuola. Inoltre, nelle situazioni di maggiore difficoltà si inviteranno i genitori a proseguire nell'approfondimento dei disturbi dell'apprendimento presso i centri territoriali a questo deputati, così da meglio individuare le strategie adeguate all'affiancamento degli allievi con difficoltà accertate e certificate e così rispondere meglio alle loro esigenze e al loro ritmo di apprendimento.

Il rapporto tra scuola e famiglie si esplicita in momenti privilegiati: i colloqui personali dei docenti con i genitori degli alunni (in orario mattutino e pomeridiano), le assemblee di classe. Di seguito riportiamo le date più importanti di questo anno:

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>settembre</b> | Assemblee genitori   |
| <b>ottobre</b>   | Inizio mese: Consegna esiti recuperi estivi<br>Metà mese: Inizio colloqui settimanali genitori-docenti   |
| <b>novembre</b>  | Consegna schede interquadrimestrali<br>Colloqui genitori classi 1°, 2° e 3°  |
| <b>febbraio</b>  | Consegna schede di valutazione 1° Quadrimestre<br>Colloqui genitori classi 1°, 2° e 3°   |
| <b>aprile</b>    | Consegna schede interquadrimestrali<br>Colloqui genitori classi 1°, 2° e 3°  |
| <b>maggio</b>    | Assemblee genitori (verifica e proposte)<br>Metà mese: Fine colloqui settimanali genitori-docenti  |
| <b>giugno</b>    | Consegna schede di valutazione 2° Quadrimestre<br>Fine dell'anno scolastico<br>Pubblicazione degli esiti finali<br>Iscrizione all'anno scolastico successivo |

Inoltre, numerose iniziative di carattere formativo e celebrativo, di socializzazione e di festa vengono aperte alla partecipazione delle famiglie, come esperienza concreta di condivisione del Progetto Educativo e convergenza sui valori che la scuola persegue in collaborazione con le famiglie che l'hanno scelta.

## **Calendario dell'anno 2013/2014**

### **FESTE e vacanze**

I momenti di Festa e di sospensione dell'attività didattica sono collocati in periodi particolari dell'anno scolastico e hanno lo scopo di far crescere la sensibilità storico-religiosa dei ragazzi relativa a eventi civili e religiosi della storia e personalità significative. Le feste religiose, in particolare, ci permettono, come Comunità Educante, di condividere e ravvivare la fede cristiana che permea il nostro progetto educativo.

|                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| <i>1-2 novembre</i>       | Ponte - Festività di tutti i Santi |
| <i>23 dic – 6 gennaio</i> | Vacanze di Natale                  |
| <i>17 -21 aprile</i>      | Vacanze di Pasqua                  |
| <i>25 aprile</i>          | Festa                              |
| <i>1-2 maggio</i>         | Festa e ponte                      |

### **APPUNTAMENTI importanti per la nostra scuola**

|                     |  |
|---------------------|--|
| <i>12 settembre</i> | <i>Inizio scuola</i>                             |
| <i>26 settembre</i> | <i>Apertura dell'anno scolastico ad Arenzano</i> |
| <i>5 ottobre</i>    | <i>Giornata sportiva</i>                         |
| <i>ottobre</i>      | <i>Mese missionario e di solidarietà</i>         |
| <i>16 novembre</i>  | <i>Scuola aperta</i>                             |
| <i>9 dicembre</i>   | <i>Festa Immacolata</i>                          |
| <i>21 dicembre</i>  | <i>Festa di Natale</i>                           |
| <i>11 gennaio</i>   | <i>Scuola aperta</i>                             |
| <i>31 gennaio</i>   | <i>Festa di don Bosco</i>                        |
| <i>13 maggio</i>    | <i>Festa di M. Mazzarello</i>                    |
| <i>24 maggio</i>    | <i>Festa di Maria Ausiliatrice</i>               |
| <i>09 giugno</i>    | <i>Festa finale della scuola</i>                 |
| <i>09 giugno</i>    | <i>Ultimo giorno di scuola</i>                   |

### **VALUTAZIONE:**

Come da D.L. 1/9/08 n. 137 e D.P.R. 22/6/09 tutti gli Insegnanti sono tenuti ad esprimere la valutazione in decimi, sia nelle prove di verifica, dove potrà essere accompagnata da un giudizio, sia nella scheda di valutazione quadrimestrale.

Il Collegio Docenti ha ritenuto opportuno confrontarsi in merito e ha elaborato un criterio uniforme, tenendo presente che:

- La valutazione è mirata sull'acquisizione di "competenze e non sulla persona, pertanto non deve essere interpretata, né dai Docenti, né dalle famiglie, come un elemento penalizzante, ma come un punto di partenza nel processo di apprendimento
- La scala di valutazione va dal 4 al 10
- Sono ammesse gradazioni intermedie
- Sono da valutare
  - "10" Le prove (scritte o orali) che non presentano errori di contenuto e di lessico e rivelano una rielaborazione organica, personale, approfondita e originale dei contenuti, adeguata all'età dell'allievo;
  - "9" Le prove (scritte o orali) che non presentano errori di contenuto e di lessico e rivelano una rielaborazione organica dei contenuti, adeguata all'età dell'allievo;
  - "8" Le prove (scritte o orali) che presentano imperfezioni nel linguaggio, lievi incertezze nell'applicazione o nella rielaborazione dei contenuti, che comunque risultano generalmente corretti;
  - "7" Le prove (scritte o orali) parzialmente corrette e con un linguaggio non del tutto appropriato;
  - "6" Le prove (scritte o orali) corrette poco più della metà della consegna, dove il linguaggio è poco adeguato, semplice e abbastanza coerente;
  - "5" Le prove (scritte o orali) svolte in modo settoriale, con errori di linguaggio e evidenti lacune di contenuto.
  - "4" Le prove (scritte o orali) svolte in modo frammentario, con gravi lacune/errori nel contenuto e un linguaggio non corretto.

L'ammissione alla classe successiva, ovvero all'esame di Stato a conclusione del ciclo, è prevista per gli studenti che ottengono, con decisione assunta a maggioranza dal Consiglio di Classe, un voto non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline. L'esito dell'esame conclusivo è espresso con valutazione complessiva in decimi per ciascuna prova (italiano, matematica, lingue inglese e francese e prova nazionale INVALSI) e illustrato con una certificazione analitica dei traguardi di competenza e del livello globale di maturazione raggiunti dall'alunno.

## **Criteri di valutazione del comportamento**

### **FINALITÀ DELLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI**

La valutazione del comportamento degli studenti risponde alle seguenti prioritarie finalità:

- Accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;
- Verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita dell'istituzione scolastica espresse nel regolamento dello studente e anche nel Patto di Corresponsabilità;
- Avere consapevolezza dei propri doveri;
- Riconoscere diritti e libertà degli altri;
- Dare significato e valenza educativa all'impegno e alla partecipazione alla vita scolastica;
- Realizzare il recupero dello studente.

Anche la valutazione del comportamento degli studenti è espressa in decimi. La valutazione espressa dal Consiglio di Classe si riferisce a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e comprende anche gli interventi e le attività di carattere educativo svolte al di fuori di essa.

L'attribuzione di un voto inferiore ai sei decimi, in presenza di comportamenti di particolare oggettiva gravità, comporta l'automatica non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del ciclo di studi.

#### **CRITERI E MODALITÀ APPLICATIVE DELLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

La valutazione espressa in sede di scrutinio intermedio o finale non può riferirsi ad un singolo episodio, ma deve scaturire da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico. In particolare, tenuto conto della valenza formativa ed educativa cui deve rispondere l'attribuzione del voto sul comportamento, il Consiglio di Classe tiene in debita considerazione i progressi realizzati dallo studente nel corso dell'anno.

#### **INDICAZIONE METODOLOGICA**

I docenti sono tenuti ad annotare sul registro di classe e a comunicare alle famiglie tramite diario le mancanze gravi.

Le eventuali strategie da intraprendere saranno stabilite dal Dirigente scolastico e dal Consiglio di Classe.

#### **e i TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE,**

che verranno presentati agli allievi e alle famiglie e allegati alla scheda quadrimestrale, in una logica di una valutazione trasparente e formativa

#### **➤ VALUTAZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E DEL COMPORTAMENTO:**

Il Collegio Docenti ha individuato, attingendo dal profilo in uscita e dal progetto educativo, gli obiettivi formativi (declinati lungo il triennio) che verranno perseguiti nell'attività educativo-didattica.

Tali obiettivi verranno valutati prima degli scrutini di metà anno e finali dai docenti, mediante l'uso di una scheda che pone sette voci da valutare come le più adatte per monitorare la maturazione personale, anche nell'ottica di una valutazione in decimi del comportamento.

La commissione incaricata di declinare degli indicatori (secondo gradualità) ha individuato i seguenti indicatori:

- autocontrollo (in classe, fuori dalla classe e fuori dalla scuola)
- relazione con gli altri (coetanei e docenti)
- partecipazione alla vita scolastica (di classe e non)
- rispetto delle regole e presenza di sanzioni disciplinari

La scheda verrà compilata collegialmente e la media dei voti concorrerà a determinare il voto finale di comportamento della scheda di valutazione.

Il Consiglio di classe si impegna anche a valutare bimestralmente gli alunni delle classi terze secondo questi ulteriori tre indicatori: il possesso di un efficace metodo di lavoro, la capacità di riflessione e di comunicazione. In tal modo si cerca di valutare la maturazione e l'acquisizione degli strumenti culturali trasversali alle discipline.

Ogni volta che ci sarà una valutazione interquadrimestrale e quadrimestrale, i docenti del consiglio procederanno a convalidare il giudizio analitico elaborato e proposto dal coordinatore di classe a partire dalle segnalazioni dei singoli docenti nella scheda sopra citata.

La valutazione mensile dei Consigli di classe, mira a valutare l'apprendimento e la maturazione personale in riferimento a:

**IDENTITA'**: CONOSCENZA DI SE', AUTONOMIA , ORIENTAMENTO

**RELAZIONE CON GLI ALTRI**: CON I COMPAGNI, CON I DOCENTI, CON GLI EDUCATORI

**STRUMENTI CULTURALI**: IMPEGNO, METODO DI STUDIO

Ogni docente valuterà i contenuti e le abilità apprese dagli allievi mediante la verifica delle competenze acquisite attraverso lo svolgimento della pianificazione didattica.

Per la valutazione delle prove disciplinari ci si attiene agli indicatori utilizzati nell'anno precedente.

- Conoscenza dei contenuti
- Competenze/capacità di eseguire/ applicare i contenuti secondo un processo/algoritmo
- Capacità (nell'autonomia adeguata all'età) di :
- riflessione (cl 1<sup>^</sup>),
- rielaborazione o approfondimento (cl 2<sup>^</sup>),
- collegamento e pensiero personale (cl. 3<sup>^</sup>)
- Utilizzo dei codici espressivi (linguaggio/esposizione)
- Grado/livello di esecuzione (ordine e completezza della prova).

**Tempi**: ogni due mesi:      schede interquadrimestrali (novembre – marzo)  
  schede quadrimestrali (gennaio – giugno)

**Iter della valutazione:**

iniziale: tests di ingresso disciplinari

in itinere: valutazione formativa (dà luogo a recupero o eventuale modifica dei Piani di Studio P)

finale: valutazione complessiva interquadrimestrale e quadrimestrale

**Tipologia delle prove**

- test a risposta chiusa /aperta -esposizione orale
- relazioni / ricerche (presentazione scritta/grafica/ipertestuale o verbale)
- quesiti e problemi - esercizi di comprensione del testo
- simulazione di situazioni concrete

➤ **VALUTAZIONE DEL SERVIZIO:**

*da parte degli operatori*

- verifica del collegio docenti e verifica nel consiglio di istituto
- relazioni finali

*da parte dell'utenza*

- colloqui informali
- assemblee di classe
- verifica compilata dalle famiglie

L'offerta formativa è rivista e/o integrata su proposta del Collegio dei Docenti, dei Consigli di Classe, della Direzione ed anche a seguito degli esiti di rilevazioni condotte fra gli utenti.

## **Risorse**

### **PERSONALE**

- n. 1 Legale rappresentante dell'ente gestore
- n. 1 Direttrice
- n. 1 Dirigente scolastico
- n. 1 Coordinatrice delle attività
- n. 1 Responsabile amministrativo
- n. 1 Assistente amministrativo
- n. 1 Responsabile segreteria
- n. 15 Docenti

### **LOCALI E ATTREZZATURE**

- n.6 Aule
- n.1 Laboratorio di informatica con accesso ad Internet e collegamento in rete
- n.1 Aula di disegno
- n.1 Laboratorio per le attività manuali
- n.1 Aula per le attività musicali
- n.1 Aula Magna con impianto audiovisivo satellitare e maxischermo
- n.1 Biblioteca
- n.1 Sala Insegnanti
- n.2 Palestre
- n.1 Campo sportivo polivalente esterno

### **STRUMENTI**

- TV con VCR e lettore DVD
- 2 Videoproiettori
- 4 Stereo CD player
- 2 casse acustiche amplificatori Empire
- 1 completo audio (cassa amplificazione e mixer con due microfoni)
- 1 Lavagna luminosa
- 1 Proiettore per diapositive
- Struttura modulare per palcoscenico
- Mixer con impianto di amplificazione esterna
- Strumenti musicali
- 5 PC portatili

### **RISORSE FINANZIARIE**

- 1 Rette Scolastiche
- 2 Finanziamenti derivati da progetti approvati e finanziati
- 3 La comunità religiosa contribuisce in maniera consistente al pareggio del bilancio della scuola con il lavoro del personale interno e mettendo a disposizione ambienti, strutture e attrezzature.