

Министерство образования и науки Республики Бурятия
ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт
образовательной политики



ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДАЙДЖЕСТ - 2017 Г.



Улан-Удэ
2017 г.

**Министерство образования и науки Республики Бурятия
ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт
образовательной политики**

**ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
СТАНДАРТА В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДАЙДЖЕСТ - 2017 Г.

Улан-Удэ
2017 г.

УДК 373(571.54)
ББК 74.04(2Рос.Бур)
П 90

Рекомендовано Научно-методическим Советом
ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики»

П 90 Пути реализации Федерального государственного образовательного стандарта в дошкольном и начальном образовании: педагогический дайджест – 2017г.-Улан-Удэ, 2017. – 38 с.

В сборнике «Пути реализации Федерального образовательного стандарта в дошкольном и начальном образовании» представлены статьи и сообщения педагогов, раскрывающие методы, средства и технологии повышения качества дошкольного и начального образования. Авторы делятся практическим опытом реализации требований ФГОС, показывают пути достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся и воспитанников, особое внимание уделяют различным формам взаимодействия педагогов и родителей, формированию универсальных учебных действий в урочной и внеурочной деятельности, проблеме интеграции предметного содержания образовательных областей, духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся.

Материалы сборника опубликованы в авторской редакции и предназначены для педагогов дошкольного и начального образования, методистов, специалистов РУО, курирующих дошкольное и начальное образование.

УДК 373(571.54)
ББК 74.04(2Рос.Бур)

Оглавление

Раздел 1. Дошкольное образование	3
Комиссарова Л.Г., Цыренова Л.А., Жигмитова Е.В. Профилактика и предупреждение детской агрессии	3
Кривошеева Т.В. Спортивная жизнь детского сада «Рябинка»	7
Алексеева Т. Г. Метод «живая картина» в развитии детей раннего возраста	10
Булгатова А.В. Выпуск газеты «Логопедический вестник» в дошкольном образовательном учреждении	11
Мамитько А.Ю. Ниткография как метод нетрадиционного рисования в работе с дошкольниками	12
Раздел 2. Начальное образование	14
Максимова Е.В., Глушкова О.Н. Вовлечение младших школьников в проектную деятельность как способ решения задач духовно-нравственного развития и воспитания	14
Будаева Б.С. Формирование коммуникативных универсальных действий на уроках бурятского языка в начальной школе	17
Запханова С.В. Чтение как вид речевой деятельности	21
Чимитцыренова М.Д. Урок интеграции предметов «Русский язык» и «Окружающий мир» во 2 классе	28
Батомункуева С.Н. Театральный кружок как средство формирования универсальных учебных действий во внеурочное время	33

РАЗДЕЛ 1. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Комиссарова Л. Г.,

старший методист,

МБОУ «Детский сад №89 «Журавлёнок» г. Улан-Удэ»,

Цыренова Л. А.,

заведующий, МБОУ

«Детский сад №89 «Журавлёнок» г. Улан-Удэ»,

Жигмитова Е. В.,

старший воспитатель,

МБОУ «Детский сад №89 «Журавлёнок» г. Улан-Удэ»

Профилактика и предупреждение детской агрессии

Среди наиболее актуальных проблем, возникающих в практической деятельности педагогов и психологов дошкольных образовательных организаций, особое место занимают проблемы, связанные с психологическим и психическим здоровьем детей дошкольного возраста. На современном этапе детский сад становится одним из определяющих социальных условий формирования личности ребёнка.

С первых дней своего существования человек окружен другими людьми. С самого начала своей жизни он включен в социальное взаимодействие. Первый опыт общения человек приобретает еще до того, как научится говорить. Если в дошкольном возрасте не созданы условия для полноценной социализации, отсутствует целенаправленное социальное развитие, велика вероятность проявления у ребенка социальной дезадаптации.

Ещё совсем недавно словосочетания «трудный ребёнок», «отклоняющееся поведение» относили в основном к подросткам. В последнее время всё чаще стали говорить и писать об асоциальном поведении младших школьников и детей дошкольного возраста. У дошкольников чаще всего встречаются такие формы социально не одобряемого поведения, как ложь, воровство, сквернословие, прямая физическая агрессия (дерутся, толкаются, кусаются, плюются).

Агрессивное поведение – одно из самых распространенных нарушений среди детей дошкольного возраста, т.к. это наиболее быстрый и эффективный способ достижения цели. Почти в каждой группе детского сада встречается хотя бы один ребенок с признаками агрессивного поведения. Он нападает на остальных детей, обзывает и бьет их, отбирает и ломает игрушки, намеренно употребляет грубые выражения, т.е. становится «грозой» всего детского коллектива, источником огорчения воспитателей и родителей. Этого ребенка очень трудно принять таким, какой он есть, еще труднее понять.

Агрессивный ребенок, как и любой другой нуждается в ласке и помощи взрослых, потому что его агрессия – это, возможно, отражение внутреннего

дискомфорта, неумение адекватно реагировать на происходящие вокруг него события.

Профилактическая деятельность является составной частью того социально-педагогического процесса, который направлен на:

- выявление агрессивных детей, диагностику причин агрессии;
- определение условий возникновения отклонений в развитии и поведении;
- определение своеобразия формирования личности ребенка и особенностей его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- на разработку общепедагогических мероприятий и специальных мер по предупреждению и преодолению негативных тенденций в развитии и формировании личности ребенка.

В технологии воспитания как педагогической поддержке нуждаются все дети, но в особенности дети с агрессивным поведением, т. е. «трудные».

Овладение технологией личностно – ориентированного воспитания начинается с переосмысления прежней парадигмы педагогического сознания и педагогической деятельности в новых аспектах, с понимания воспитания как процесса оказания своевременной поддержки и помощи развивающейся личности ребенка, как проявление заинтересованной заботы о нем, стимулирование позитивных позывов восхождения «Я» на основе субъектного опыта. Именно в этом ключе нами разработана программа «Профилактика и предупреждение детской агрессии».

Программа построена на основных идеях двух отраслей знания. Это психология развития и педагогика личности. Личностно-ориентированный подход – гуманитарная технология открытого типа. Личностно-ориентированный подход в воспитании детей предполагает обучение самостоятельности, ответственности и способствует формированию творческой личности.

Технология личностно-ориентированного воспитания трудного ребенка – открытая саморазвивающаяся технология. Главные отличительные черты ее заключаются в том, что она ориентирует воспитателя на:

- отношение к ребенку, в том числе и совершившему асоциальный поступок, как субъекту жизни и трудных жизненных обстоятельств, не потерявшему своей ценности личности и индивидуальности, нуждающемуся в педагогической поддержке (аксиологический подход);
- стимулирование внутреннего стремления оступившегося по-иному организовать собственную жизнь и окружающую среду, формирование у детей позитивной «Я – концепции», обогащение субъектного опыта (личностный подход);
- мотивацию личностного смысла учения и жизни каждого воспитанника путем введения его в мир культуры, в том числе и отношений (культурологический подход);

- предоставление свободы выбора видов деятельности, круга общения, пробуждение интереса к ценностно-смысловому самовыражению и саморазвитию (деятельностный подход).

Комплексное использование указанных потенциалов является необходимым технологическим условием реализации программы профилактики.

Целью программы является создание в детском саду условий, предотвращающих агрессивное поведение детей старшего дошкольного возраста, способствующих формированию у них жизненных навыков, препятствующих формированию девиантного поведения.

Целевая группа: дети 5 – 6 лет.

Для достижения цели решаются следующие **задачи**:

- выявление детей, потенциально предрасположенных к агрессивному поведению;
- обучение способам работы в группе, развитие навыков общения;
- профилактика наиболее распространенной формы девиантного поведения, присущей детям старшего дошкольного возраста (агрессивное поведение);
- формирование у воспитанников адекватной самооценки;
- ориентация на позитивные социальные и личностные ценности;
- организация мероприятий, способствующих ориентации на здоровый и безопасный образ жизни.

Основным **условием** для осуществления данной программы является ее ориентированность на создание благоприятной среды для формирования нравственных ценностей, жизненной перспективы, помощь в осознании воспитанником самого себя, своих возможностей, способностей, интересов.

Программа призвана обеспечить сотрудничество всех субъектов образовательного процесса (педагогов, детей и их родителей) в активной профилактике «детской агрессии». Предполагаем, что внедрение программы не только обеспечит достижение ожидаемого результата, но и позволит снизить рост числа детей с агрессивным поведением, позволит усилить фактор гуманного отношения субъектов образовательного процесса, следовательно, повысить качество образования и воспитания в направлении становления устойчивой саморазвивающейся личности.

Этого можно достичь при соблюдении следующих взаимосвязанных условий: обеспечение здоровья и ЗОЖ, повышение уровня профессиональной и информационной компетенции, нравственно-волевой готовности и гражданской зрелости, создание комфортной образовательной среды, характеризующейся адекватной системой управления и контроля.

1. Обеспечение здоровья и ЗОЖ.

Это условие и ведущее направление деятельности педагогического коллектива по предупреждению агрессивного поведения. Оно имеет целью улучшение качества медицинского обслуживания, достижение

дополнительного уровня здоровья, принятия здорового образа жизни как компонента личностной культуры.

Спортивно-оздоровительная деятельность в детском саду отвечает потребностям физического развития и интересов детей со 100% охватом занятиями в спортивных мероприятиях и соревнованиях общесадовского порядка (Малые олимпийские игры, Дни здоровья, «Папа, мама, я – спортивная семья» и др.). Обязательным (два раза в год) является проведение мониторинга физического развития детей и состояния их здоровья. Осуществляется инструктором по физической культуре и медицинским работником детского сада.

2. Обеспечение профессиональной и информационной компетенции.

С целью формирования социального иммунитета и сохранения здоровья детей, для содействия профессионально грамотной и личностно-ориентированной поддержки воспитанников как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в детском саду, в начале учебного года, прошел обучающий семинар для воспитателей «Особенности работы с детьми, у которых проявляется агрессивное поведение», еженедельно проводятся оперативные и тематические консультации для родителей. Положено начало реализации коррекционно-развивающей программы «Будем дружить» для детей «группы риска».

3. Обеспечение нравственно-волевой готовности и гражданской зрелости.

С целью повышения качества профилактики и предупреждения асоциального (агрессивного) поведения в детском саду реализуется проект детского самоуправления в виде игры «Солнечная страна», в которой детский сад представляется своего рода детской страной. В «стране» проходят соревнования («Мама, папа и я, спортивная семья», «Я умелый, ловкий, смелый»), конкурсы («Дары осени», «Дизайн – парад царицы Осени», «Национальная одежда народов мира», «Игра – путешествие «Один день из жизни ребенка», «Игра – путешествие «Мой любимый город – Улан-Удэ»), выставки творческих работ («Моя родословная», «Мои любимые сказки», «Что рисует Дед Мороз?»), встречи с интересными людьми.

4. Обеспечение комфортной образовательной среды.

Педагогический коллектив целенаправленно работает над созданием в детском саду положительного микроклимата в отношениях всех субъектов образовательного процесса, построенных на уважении, доверии, успехе, поддержке. Значительное внимание уделяется санитарно-эстетическому дизайну помещений образовательного учреждения, так как это приводит к снижению числа агрессивных детей, повышению уверенности детей в достижении успеха, положительно влияет на качество профилактической работы. В преддверии Нового года в детском саду прошел смотр – конкурс «Лучшее оформление группового помещения и игрового участка к Новому

году», внедряются технологии личностно-ориентированного воспитания, проводятся индивидуальные и групповые консультации.

5. Обеспечение адекватной системы управления и контроля.

Для оперативного регулирования и коррекции деятельности воспитателей, воспитанников и родителей в дошкольном учреждении постоянно проводятся микроисследования (психолого-педагогическое наблюдение). В начале и в конце учебного года проводятся мониторинги здоровья и ЗОЖ, заполняется «Лист наблюдения за агрессивными детьми», ежемесячно проводятся беседы, анкетирование родителей, реализуются различные формы работы детско-родительского соуправления и сотворчества всех субъектов образовательного процесса.

В настоящее время мы апробируем разработанную нами коррекционно – развивающую программу «Будем дружить» в условиях дошкольного образовательного учреждения, проверяем ее эффективность как возможного варианта работы по профилактике агрессивного поведения у детей.

Кривошеева Т.В.,

*руководитель физического воспитания
МДОУ детский сад «Рябинка», с. Сотниково*

Спортивная жизнь детского сада «Рябинка»

Являясь руководителем физического воспитания детского сада, я определила главной целью профессиональной деятельности привлечение детей и их родителей к занятиям физической культурой и спортом.

Для реализации этой цели в 2015 году в детском саду был открыт детско – родительский спортивный клуб «Здоровая Семья», в котором мы активно сотрудничаем с родителями, проводим творческие конкурсы (конкурс рисунков «Мама, папа, я спортивная семья»).



Конкурс «Тренажёр своими руками»



Совместные собрания родителей и детей с элементами игры и спортивные праздники.



Недавно в детском саду прошел спортивный праздник «Чтобы здоровье сохранить, научись его ценить» для воспитанников старших групп «Карамельки» и «Ромашки». Целью праздника было приобщение детей к здоровому образу жизни. Начался праздник с построения команд.

«Карамельки» «Ромашки»



Чтобы здоровье укрепить, дети встали на зарядку.



Спортивный праздник включил в себя разные эстафеты. Эстафета с названием «Попрыгунчик» вызвала у детей положительные эмоции, поскольку дети прыгали на фитболах от старта до финиша («fit» – оздоровление и «ball» – мяч; так называют большой гимнастический мяч).



Упражнения для детей с фитболом способствуют развитию различных групп мышц, гибкости позвоночника, содействуют формированию общей выносливости.

В эстафете «Снайпер» дети сбивали мячом кегли, а эстафета «Меткий» требовала концентрации внимания: дети должны были забросить мяч в баскетбольную корзину. Такое упражнение развивает у детей координацию движений, глазомер и точность броска.



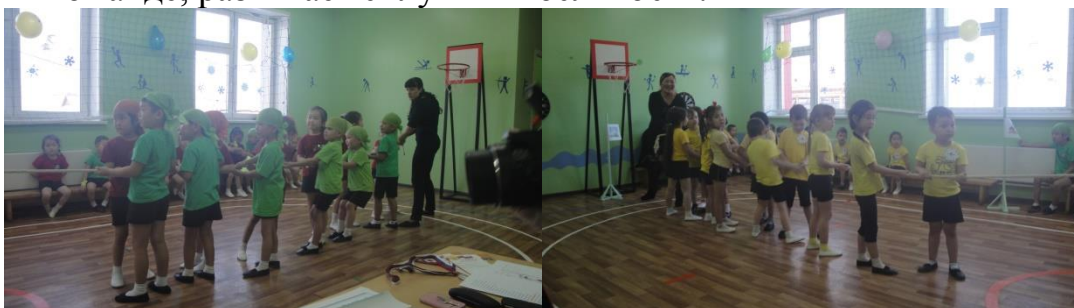
Эстафета «Прыжки»: дети прыгали с места в длину и получали удовольствие от того, что удалось прыгнуть дальше, чем соперник. Упражнения в прыжках укрепляют костно-мышечный аппарат ног, туловища, тренируют глазомер, координацию движений.



Конкурс «Капитанов» прошёл с яркой поддержкой участников. Дети с удовольствием «болели» за своего капитана, а капитан должен был провисеть на турнике дольше, чем соперник. Это упражнение укрепляет все мышцы организма, выравнивает позвоночник и оздоравливает организм в целом.



Заключительная эстафета «Перетягивание каната». В ней участие принимали и воспитатели. Эстафета способствует формированию умения работать в команде, развивает силу и выносливость.



Дети получили большое эмоциональное и эстетическое удовлетворение, они были поощрены грамотами, медалями и подарками.



Любой физкультурный праздник нацелен не на оттачивание техники выполнения тех или иных движений и упражнений, а на воспитание положительных эмоций, высокую двигательную активность детей, свободное и непринужденное взаимопонимание. Физкультурные праздники способствуют функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, делают его стойким и выносливым, обладающим высокими защитными способностями к неблагоприятным факторам внешней среды, то есть создают условия для того, чтобы все дети росли здоровыми.

Алексеева Т. Г.,
воспитатель МБДОУ № 87 «Улыбка», г. Улан-Удэ

Метод «живая картина» в развитии детей раннего возраста

Ценность метода «Живая картина» заключается в том, что наглядность сочетается со словом и действием, что особенно значимо для развития детей раннего возраста. Метод «Живая картина» направлен на развитие мелкой

моторики, зрительного восприятия, сенсорного восприятия. О применении метода убедительно рассказано в книге А. Петровой «Занятия по развитию речи с детьми до трех лет». Все предметы «картины» функциональны, с ними можно осуществлять самые различные манипуляции: дети могут работать с тесьмой, развязать и завязать ее, изменять окраску цветов, лепестков. На первом этапе совместно с детьми мы рассматриваем «картину» и составляем на основе визуализации небольшие рассказы.

«Живая картина» позволяет организовать зрительную гимнастику и провести закрепление сенсорных эталонов. Используя «живую картину» «На ферме», мы можем предложить рассмотреть предметы, выделяя и характеризуя их цвет, форму, величину. Мы покажем детям, где живут домашние животные, затем предложим выбрать для животных «домики» и «населить» их. Возможны варианты игры – рассказа по «живой картине»: назвать животных и их детенышей, называть предметы, которые окружают ферму, и рассказывать о них. Метод «живая картина» дает педагогу большие возможности для ознакомления детей с сезонными изменениями в природе. Мы проводим семинары – практикумы, на которых родители могут ознакомиться с методом «живая картина» и технологией изготовления «живых картин», получить рекомендации о приемах развития речевой деятельности детей на основе обыгрывания сюжетных ситуаций, связанных с «живыми картинами».



Булгатова А. В.,
воспитатель МБДОУ № 87 «Улыбка», г. Улан-Удэ

Выпуск газеты «Логопедический вестник» в дошкольном образовательном учреждении

С целью совершенствования управления качеством дошкольного образования в МБДОУ №87 «Улыбка» проводится ряд мероприятий развития профессиональной компетентности педагогов по вопросам

взаимодействия с родителями воспитанников дошкольного учреждения. Для просвещения родительской общественности и привлечения ее к реализации ФГОС ДО педагогами МБДОУ детский сад «Улыбка» города Улан-Удэ разработан план работы с родительской общественностью. Группа педагогов детского сада изучила инновационные технологии работы с родителями и предложила их системное применение своим коллегам. Педагоги обсудили организацию образовательного пространства детского сада для родителей в свете требований ФГОС. Для привлечения внимания родителей мы, логопеды и воспитатели логопедических групп, выбрали такую форму взаимодействия ДОУ и семьи, как информационно – познавательная и развлекательная газета для родителей и детей «Логопедический вестник». Газета выходит раз в два месяца. В нашей газете рассказывается о праздниках в детском саду, размещается специальная информация, посвященная вопросам воспитания, аспектам логопедической работы, есть «Медицинская страничка», педагоги размещают на страницах газеты интересные высказывания детей. В нашей газете предложены рекомендации логопедов, благодаря которым можно научить ребёнка составлять небольшой рассказ, проводить с ребёнком артикуляционные гимнастики, закрепляющие навыки звукопроизношения. В разделе «Давайте поиграем со словами» содержатся материалы рекомендательного характера, позволяющие научить ребёнка изменять окончания слов, подбирать к слову – существительному слово, определяющее признак (прилагательное), выбрать «лишнее» из ряда слов, относящихся к определенной лексической теме (лексико – тематической группе).

Газета как форма взаимодействия с семьей, обладает неоспоримым достоинством «снятия» элемента «принуждения», о котором с тревогой говорят психологи, подчеркивая, что именно оно отталкивает родителей, мешает восприятию актуальной и значимой информации. «Логопедическую газету» можно читать, просматривать, можно оставить без внимания, но возможно ознакомиться с педагогическими материалами и применить в практике воспитания своего ребенка и хранить ее вместе с фотографиями в альбоме как историю развития сына или дочери. Газета для родителей является способом педагогического информирования семьи, специфической формой взаимодействия педагогов с родителями, средством развития творческого потенциала воспитателей.

Мамитько А. Ю.,

воспитатель МБДОУ № 87 «Улыбка», г. Улан-Удэ

Ниткография как метод нетрадиционного рисования в работе с дошкольниками

Общеизвестно, что детям нравится рисовать. Рисование для детей дошкольного возраста является самым доступным и увлекательным видом творчества. Однако рисование карандашами, кистью и красками требует от

ребенка определённого уровня владения техниками изобразительного творчества. Очень часто отсутствие необходимых навыков приводит к отчуждению ребенка от рисования, поскольку рисунок получается непривлекательным. Технологии нетрадиционного рисования привлекают своей простотой и доступностью. Одним из способов нетрадиционного рисования является ниткография.

Работа в этой технике заключается в следующем: на первом этапе делается из картона экран. Затем на картон наклеивается или бархатная бумага, или однотонная фланель. На втором этапе используются шерстяные нити разной длины, складывая которые можно изобразить интересные сюжеты, которые развивают воображение и эстетическое восприятие и представления детей в области эстетики. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, преодолевая страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы с кистью и красками, будет беспрепятственно переходить к обучению технике рисования. Главным эффектом применения метода ниткографии является то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка.



РАЗДЕЛ 2. НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Максимова Е.В.,

*учитель начальных классов
МБОУ СОШ№5, г. Улан-Удэ;*

Глушкова О.Н.,

*учитель начальных классов
МБОУ СОШ№5 г. Улан-Удэ*

Вовлечение младших школьников в проектную деятельность как способ решения задач духовно-нравственного развития и воспитания

Одним из основных документов, непосредственно связанных с Федеральным государственным образовательным стандартом, является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В Концепции чётко определён национальный воспитательный идеал: гражданин России – высоконравственный, творческий, компетентный, патриотичный, осознающий ответственность за будущее своей страны, придерживающийся духовных и культурных традиций своей страны.

Основными задачами духовно – нравственного развития и воспитания личности выступают: развитие у обучающихся форм личностной, семейной и социальной культуры.

Кроме того, в Концепции перечислены основные направления духовно-нравственного развития и воспитания учащихся:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению; труду, жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Исходя из вышесказанного, педагогу необходимо правильно и чётко формулировать задачи духовно – нравственного развития обучающихся и, самое важное, определить механизмы, которые будут содействовать решению этих задач. Безусловно, одним из механизмов является проведение предметных уроков, уроков ОРКСЭ, предусмотренных программой в 4 классе, а также организация внеурочной деятельности.

Другой площадкой для решения подобного рода задач является использование времени, отведённого на классные часы.

В основу ФГОС положен системно – деятельностный подход, который предусматривает:

- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учениками определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у школьников умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Одним из ведущих методов реализации системно – деятельностного подхода является метод проектов.

Рассмотрим, как можно решать задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при помощи метода проектов или включения в сценарий простых проектных задач, используя время классных часов.

Для оптимальной организации работы следует составить циклограмму по годам обучения и по направлениям работы. Основная форма работы – проект или устный журнал с решением простой проектной задачи. По содержанию возможно использовать творческие, ознакомительно-ориентировочные (информационные) и практико-ориентированные (прикладные) проекты.

Приведём несколько примеров проектных работ.

Устный журнал, посвященный Дню матери с решением проектной задачи под названием «Береги сердце матери» (1 класс).

В ходе вступительной беседы нужно объяснить роль мамы для каждого человека на земле, сделать вывод о том, что любовь ее безгранична, но сердце мамы нужно беречь. Затем можно предложить учащимся создать стенгазету, которая призвала бы всех школьников относиться бережно к материнскому сердцу. В центре плаката желательно поместить рисунок «Дети держат в руках сердце матери», а вокруг дать надписи-лозунги на лучиках, авторами надписей будут сами дети. Далее продолжаем работу по группам. Время выполнения – 15 минут.

1,2,3 группы – должны раскрасить картинки-ситуации из жизни по теме;

4 группа – оформляют заголовок плаката «Береги сердце матери»;

5 группа – готовят украшение для рамки (раскрашивают цветы).

Групповой проект «Сюрприз для девочек» (1 класс)

Перед началом практической работы важно познакомить учащихся с историей праздника 8-е Марта, обсудить, что можно подарить девочкам и подвести к выводу, что лучше всего сделать коллективную поздравительную открытку.

Каждая группа мальчиков получает задание и алгоритм создания цветка в технике оригами.

После того, как цветы будут готовы, каждая группа разместит их в праздничной корзине (корзины желательно подготовить заранее).

Устный журнал с решением простой проектной задачи «Сагаалган - праздник Белого месяца» (3 класс)

К празднику Сагаалган можно провести устный журнал с решением индивидуальной проектной задачи (изготовление макета национального бурятского жилища).

В предварительной беседе необходимо познакомить учащихся с традициями и обычаями праздника, затем рассказать о значении цветов и узоров, украшающих национальную одежду, а также технологию построения юрты.

Решением проектной будет являться создание макета населенной юрты.

Устный журнал с решением простой проектной задачи «Дорого яичко ко Христову дню» (2 класс)

В преддверии празднования православного праздника Пасха предлагаем провести устный журнал с решением простой проектной задачи «Дорого яичко ко Христову дню».

После знакомства с традициями и обычаями празднования Пасхи, историей окрашивания яиц в красный цвет, традиционных подарков для этого праздника, учащиеся приступают к работе по созданию своего символа праздника: пасхального яйца. Затем можно предложить разместить раскрашенные яйца в корзине и создать пасхальную композицию. Композиция составляется по группам. Рисунок корзины готовится заранее.

Групповой долгосрочный проект «К юбилею Великой Победы» (4 класс)

Работа над проектом ведется в течение учебного года и может охватывать один или несколько классов. Проект состоит из 4 малых проектов. Учащиеся класса (классов) делятся на 4 группы. Каждая группа проявляет себя в одном из малых проектов. За время работы над одним малым проектом группы встречаются с руководителем 3 раза:

1 встреча – каждая группа получает задание (тему проекта) и распределяет обязанности;

2 встреча – проверка выполнения распределённых обязанностей и корректировка работы группы;

3 встреча – создание продукта (выпуск стенгазеты).

Формой подведения итога по данному долгосрочному проекту может стать мероприятие в канун 9 Мая: устный журнал «Как это было...», когда ребята продемонстрируют лучшие проектные работы.

Подобного рода мероприятия, в которых ребёнок выступает не только в роли созерцателя и слушателя, но и создателя, позволяют воздействовать на эмоционально-чувственную сферу личности младшего школьника, что, в свою очередь, не может не оставлять след в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

На наш взгляд, проектная деятельность является оптимальным механизмом формирования у обучающихся личностной, семейной и социальной форм культуры.

Будаева Б.С.,

учитель начальных классов

МОУ «Верхне-Иволгинская СОШ» Иволгинского района

Формирование коммуникативных универсальных действий на уроках бурятского языка в начальной школе

Своеобразие современного мира заключается в том, что он меняется всё более быстрыми темпами. Каждые десять лет объём информации в мире удваивается. Поэтому знания, полученные людьми в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться становятся, сегодня всё более востребованными. Исходя из этого, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные универсальные учебные действия: «Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки (ЗУН) рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся» [1].

Подходы к формированию универсальных учебных действий учащихся активно рассматриваются А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой и др.

Учебный предмет «Бурятский язык» нацелен на личностное развитие обучающегося, воспитывает положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.

Родной язык тесно связан с формированием уникальной культуры и психического склада каждого этноса, являясь основным средством коммуникации и познания окружающего мира, язык выступает дифференцирующим признаком принадлежности его носителей к этнической общности. Родной язык обеспечивает накопление, хранение и передачу из поколения в поколение всего ценностного опыта, обуславливая культурную преемственность в рамках этноса. Пока жив язык, жив и имеет будущее народ.

Именно начальная школа закладывает основу для дальнейшего изучения бурятского языка и совершенствования устной и письменной речи школьников.

В данной статье мы попытаемся показать опыт работы по формированию коммуникативных универсальных учебных действий на уроках бурятского языка в 3 классе.

Как подчеркивают А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская и др., коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и умение учитывать позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми [2].

Представим коммуникативные действия несколько подробнее и приведем примеры их формирования на уроках бурятского языка. Итак, коммуникативные действия делятся на три группы в соответствии с тремя основными аспектами коммуникативной деятельности: коммуникация как взаимодействие, коммуникация как сотрудничество, коммуникация как условие интериоризации [Там же].

Коммуникация как взаимодействие. Коммуникативные действия направлены на принятие позиции собеседника либо партнера по деятельности (интеллектуальный аспект коммуникации). Важным этапом в развитии детей при переходе от дошкольного к младшему школьному возрасту является преодоление эгоцентрической позиции в межличностных и пространственных отношениях. Первостепенная задача заключается в том, чтобы научить детей принимать чужую точку зрения, отличную от их точки зрения, и уважать ее, научить обосновывать и отстаивать свое мнение. Например, мы предлагаем детям темы по выбору: «*Ивалгын дасан соо*», «*Номой сан соо*», «*Манай нютаг*», «*Хабарай саг*», «*Эжын хайндэр*», «*Минии дуратай саг*», «*Улаан – Үдэ*», «*Манай нааданууд*». Ученики, в свою очередь, должны подготовить беседу с другом и представить на обсуждение одноклассников.

Приводим пример составленного диалога по теме «Минии дуратай саг».

Б.: Алтана, шинии дуратай саг ямар саг бэ?

А.: Минии дуратай саг – хабар. Хабартаа газгаа дулаан болодог, дулаан оронгоо шубууд ниидэжэ ерэдэг.

Б.: Хабартаа хүнүүд ямар ажалтай болодог бэ?

А.: Хүнүүд ехэ ажалтай болодог: газараа хахалха, огороодоо тариха, үхэр мала бэлшээридэ гаргаха.

Б.: Ши гэртэхиндээ туһалдаг гүш?

А.: Туһалдагби.

Б.: Юундэ ши хабарта үшөө дуратайбши?

А.: Дулаан боложо, би нүхэр басагадаараа газгаа наададаг болонобди. Бүхэли үдэр амаралтадаа газгаа нааданабди. Шинии дуратай саг ямар саг бэ, Бэлигтэ?

Б.: Би зунай сагтаа дуратайб. Зундаа хургуулида амаралта боложо гоё болодог. Хүүбүүдээрээ футбол наадаха, дайралдажа наададагбди удэр бүри.

Такая форма работы на уроке дает возможность учителю проверять навыки устной речи, а детям позволяет совершенствовать свои речевые действия, учит правильно вести беседу, обосновывать свою точку зрения и отстаивать ее.

Коммуникация как кооперация. Коммуникативные действия, образующие действия, направленные на кооперацию, сотрудничество. Содержательным ядром этой группы действий является согласование усилий по достижению общей цели, для организации и осуществления совместной деятельности, необходимой предпосылкой для этого служит ориентация на партнера. От навыков конструктивного общения, приобретенного в младшем школьном возрасте, во многом зависит благополучие личностного развития ребенка.

Наиболее эффективной формой работы по развитию коммуникативных действий данного вида является работа в группах или в паре. Например, делим класс на группы и даем такие задания: а) распространите предложения или б) дополните тексты правильно по смыслу. Та группа, которая справится с заданием быстро и правильно, получит поощряющие записи в оценочные листы.

а) Газаа гурбатайхан хубүүн наадажа ябатараа,

Гурбадахи классай багша хэиээлэйнгээ үедэ

Наран шангадажа,

Ахатаяа газашаа гаража,

Нэгэтэ Сэсэгмаа амаралтын үдэр

б) Хилээмэн гээшэ хүн бүхэндэ хүндэтэй эдээн гээшэ. Халуухан хилээмэнэй үнэр хамар өөдэм анхилна. Хилээмэндэ ехэ дуратайб. Баабайн асарһан сагаан гурилаар эжын бариһан хилээмье эдихэдэ гоё даа. Үндэр наһатай эжымнай аша хүүгэдэе харадаг даа. Эжымнай залуудаа һаалишанаар ажалла юм. Хүшэр хүндэ дайнай үедэ хархис дайсанше илалсаа гэжэ мэдэнэбди.

Дети пытаются понять смысл текста и приходят к выводу, что это два совершенно разных текста. Они делят текст на две части. Учитель задает вопрос: почему вы считаете, что этот текст состоит из двух частей? Дети отвечают:

Д.: Нэгэдэхи хуби соонь хилээмэн тухай хэлэгдэнэ, харин хоёрдохи хубинь эжы тухай.

- Зүб даа, зүб энэ текст хубаагаад байнат. Бэрхэнүүд. Мүнөө таа хоёр бүлэг боложо хубаараад, энэ хоёр темээр рассказ зохёохо даабаритай болобот. Нэгэдэхи бүлэг хилээмэн тухай, хоёрдохи бүлэг – эжы тухай.

Вот такие варианты получились в группах.

Хилээмэн.

Хилээмэн гээшэ хүн бүхэндэ хүндэтэй эдээн гээшэ. Халуухан хилээмэнэй үнэр хамар өөдэм анхилна. Хилээмэндэ ехэ дуратайб.Баабайн

асарһан сагаан гурилаар эжын бариһан хилээмые эдихэдэ гое даа. Хилээмэтэй шүлөөшье эдихэи, сайгаашье уухаи, хамаагай. Халуун хилээмээ тоһотой эдихэдэшни үшөө амтатай. Бидэ буряадууд айлишадаа сагаан эдеэгээр хүндэлдэг заншалтайбди, Харин ород арад зон – хилээмээрээ.

Эжы.

Үндэр наһатай эжымнай аша хүүгэдээ харадаг даа. Эжымнай залуудаа һаалишанаар ажалла юм. Хүшэр хүндэ дайнай үедэ хархис дайсаниие илалсаа гэжэ мэдэнэбди. Дайнай болиходо һандарһан байдалаа бодхоолсоо һэн. Мүнөө эжымнай наһанайнгаа амаралтада гаража, тиигээдшье гэртээ миин һуудагуй.

Коммуникация как условие интериоризации. Данную группу коммуникативных действий образуют коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии. Общение является одним из основных условий развития ребенка на всех этапах. Ребенка, который должен уметь строить понятные для партнера высказывания, нужно научить высказывать свою точку зрения, воспитать у него умение слушать других людей и терпимо относиться к их мнению. Важно создавать условия благоприятной общей атмосферы в классе, школе – атмосферу поддержки и заинтересованности.

В содержание нашей работы по формированию коммуникативных действий данного типа входят упражнения и приемы, которые способствуют активизации речевой деятельности младших школьников. В нашей работе мы использовали упражнения, предложенные Н.Г. Замбулаевой [3]. Например, интересно использовать такой прием работы, как составление рассказа по кругу. Учитель диктует первое предложение, класс делится на команды, и по кругу школьники дописывают предложения, связывая их по смыслу.

У.: Түрүүшын мэдүүлэл капитантай бэшэнэ, хоёрдохи мэдүүлэл хоёрдохи хүн, гурбадахи мэдүүлэл гурбадахи хүн бэшэнэ. Тиигээд лэ саашадаа. Капитантай мэдүүлэлээ бэшээд, хоёрдохи хүндээ саарһаа үгэнэ, тэрэнь бэшээд саашань үргэлжэлүүлнэ. Рассказтай холбоотой, удхатай байха ёһотой. Капитантай рассказаа дүргэхэдэтнай намда тушааха. Зай, эхилэе! Түрүүшын мэдүүлэл иимэ: *Үбэл боложо, нуурнууд, гол горхонууд, мурэнүүд хүрэшэбэ.*

Предлагаем варианты полученных рассказов детей.

Үбэл.

1. *Үбэл боложо, нуурнууд, гол горхонууд, мурэнүүд хүрэшэбэ. Ухибүүд энэ сагтаа угаа дуратайнууд. Бидэ мүльһэн дээрэ ошожо конькигаар нааданабди. Зариман шаргада һуужа, үндэрһөө һольжорнод. Саһаа мухарюулжа баабхай хэжэ, бэе бэентээ урилданабди. Иимэ гоё даа үбэлэй саг. (1 группа)*

2. *Үбэл боложо, нуурнууд, гол горхонууд, мурэнүүд хүрэшэбэ. Хүнүүд дулаан хубсаһаа үмдэжэ, хүдһэн бээлэйнүүдээ баринхайнууд. Үхэр мала бидэ һайнаар эдеэлүүлнэбди. Шубуудые хайрлажа эдеэнэйнгээ*

үлээдэһэнүүдые, орооһо мүнһэн соо хэжэ газа үндэр дээрэ табинабди. Газар дэлхэй саган хүнжэлөөр хушагдашоо. Үбэлдөө бидэ дуратайбди. (2 группа)

3. *Үбэл боложо, нуурнууд, гол горхонууд, мүрэнүүд хүрэшэбэ. Ой модон холоһоо харахада ямар гоёб даа. Ой соо ороходо элдэб һонин юумэнүүдые харахааш, анхархааш. Хажуугааршни һард гээд шандаган гүйгөөд харайжа үгы болохо. Саһан дээрэ амитадай мүрнүүдые хаража, таниха болонобди. Үдэр бүри ойдо сэнгэхэээ ошожо байхада гоё. (3 группа).*

Итак, описанная нами работа проводится систематически и результаты, которые мы получаем, говорят о том, что мы на верном пути. Работу будем продолжать, дополняя и совершенствуя методические материалы.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf.- Заглавие с экрана. – (Дата обращения: 28.02.2017).

2. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова.- М.: Просвещение, 2008. - 151с.

3. Замбулаева, Н. Г. Нютаг хэлэнэй байдалда литературна буряад хэлэндэ һургалгын методико: учебно-методическое пособие / Н. Г. Замбулаева. - Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2014. - 68 с.

Запханова С.В.,

учитель начальных классов

МОУ «Верхне-Иволгинская СОШ» Иволгинского района

Чтение как вид речевой деятельности

Современная методика обучения языкам рассматривает чтение как один из видов речевой деятельности. Как известно, к видам речевой деятельности относятся:

- говорение (устное выражение мысли),
- слушание (восприятие речи на слух и ее понимание),
- письмо (графическое, письменное выражение мысли),
- чтение (т.е. восприятие и понимание чужой записанной речи).

Именно эти виды речевой деятельности лежат в основе процесса речевой коммуникации.

Понятие видов речевой деятельности пришло в методику преподавания родного языка из методики преподавания иностранного языка. Оно принадлежит известному лингвисту и педагогу академику Л.В. Щербе.

В сущности, это понятие является как методическим, так и психологическим. Ведь обучение чтению, письму и письменной речи, устной

речи – это процесс формирования специфических речевых навыков и основанных на них речевых или коммуникативно-речевых умений (имеется в виду применение навыков для решения различных коммуникативных задач).

Основанием для отнесения чтения к речевой деятельности является, по мнению С.К. Фоломкиной [С.К. Фоломкина, 1987, с.5], положение языкознания о том, что «под речевой деятельностью следует понимать деятельность (поведение) человека, в той или иной мере опосредованную знаками языка».

Как всякая деятельность, чтение имеет свое психологическое содержание: цель, предмет, продукт и результат.

Цель чтения - извлечение информации, содержащейся в записанном речевом произведении, т.е. тексте. Под информацией в данном случае понимается содержание текста. Чтение всегда связано с восприятием уже готового текста, поэтому оно относится к рецептивным видам речевой деятельности.

Предметом чтения является чужая мысль, закодированная в тексте и подлежащая распознаванию при зрительном восприятии этого текста.

Продукт чтения – это умозаключение, понимание смыслового содержания.

Результат – воздействие на читающего и его собственное речевое или неречевое поведение. Это формирует мотивационную готовность для дальнейшего чтения вообще [И. Л. Бим, 1988, с.203].

И.А. Зимняя рассматривает речевую деятельность как трехчастную структуру, которая включает **мотивационно-побудительную, аналитико-синтетическую** и **исполнительскую** части. Чтение как один из видов речевой деятельности имеет также трехчастную структуру.

Первая часть чтения – *мотивационно – побудительная* – это взаимодействие потребностей, мотива и целей чтения. Можно считать, что потребность понять текст составляет сущность данной части чтения. Потребность реализуется через мотив, и от того, была ли потребность в чтении и был ли сформулирован мотив чтения, будет зависеть успешность данного вида речевой деятельности.

Вторая часть чтения как вида речевой деятельности *аналитико-синтетическая*. В этой части происходит переработка поступающей информации, т.е. понимание. Понимание во многом зависит от того, как протекает внешний план деятельности, каков объем и характер встречаемых помех, насколько сформированы знания, навыки и умения, а также такие процессы и свойства, как восприятие, внимание, запоминание, интерес и др., определяющие как владение техникой чтения, так и процесс извлечения информации.

В исполнительской части деятельности должно быть сформулировано целостное умение читать текст, т.е. должен быть получен искомый результат и продукт, планируемый поставленной целью – извлечение информации. Следовательно, именно в исполнительной части чтения как деятельности

практически реализуется ее аналитико-синтетическая часть. Части, составляющие деятельность, взаимосвязаны, взаимообусловлены и образуют единое целое: систему, назначение которой – обеспечить прием и переработку информации, поступающей через текст.

Итак, в исполнительной части чтения как вида речевой деятельности, должен быть получен продукт и результат чтения. Но в данной части предусматривается и реакция на поступающую информацию, т.е. для того чтобы выявить состоялся ли прием информации, ученик должен проявить (вывести во внешний план) свое понимание.

Процесс понимания – сложная мыслительная деятельность. Мыслительная деятельность часто вводит читающего за пределы текста – он может продолжить мысль автора, по аналогии у него могут возникнуть собственные соображения по обсуждаемому в тексте вопросу и т. д., то есть понимание носит творческий характер.

В методике существует несколько определений процесса понимания. Так, например, А. А. Леонтьев считает, что понятно то, что может быть иначе выражено, следовательно, процесс понимания текста включает перевод смысла этого текста в другую вербальную форму и использование «посреднической» функции языка. Практически в условиях обучения можно сделать вывод о том, что ученик понял смысл текста, если он может пересказать содержание текста собственными словами. Отметим, что для учащихся, привыкших к буквальному воспроизведению текста наизусть, такая задача является сложной. Однако изменение словесной и грамматической формы текста еще не означает, что школьник полностью понял коммуникативный смысл прочитанного. Многие зависит от способности расставить смысловые акценты. Такая интерпретация понимания текста подтверждается мыслью А. А. Брудного о том, что понимание – это процесс перемещения мысленного центра текста от одного элемента к другому. Результатом данного процесса является, по мнению А.А. Брудного, формирование концепта текста (картины его общего смысла). Данное определение отражает механизм процесса понимания с выделением в нем главного смыслового элемента, ради которого создается сам текст.

М. Л. Вайсбурд и С. А. Блохина [М. Л. Вайсбурд, С. А. Блохина, 1997, с. 38] добавляют, что понимание требует оценки прочитанного и дальнейшего применения информации в жизни. Коммуникативный смысл текста может считаться понятным, если учащиеся способны воспользоваться прочитанным текстом в новых коммуникативных условиях.

Фоломкина С.К. (1987, с. 13) выделяет три основных характеристики понимания: полноту, точность и глубину.

Степень полноты понимания отражает количественную меру полноты информации, извлеченной читающим из текста.

Точность понимания характеризует качественную сторону восприятия информации текста читающим. О ней судят по степени адекватности этого

восприятия; при этом оценивается обычно точность/правильность понимания языковой формы текста.

Глубина понимания проявляется в интерпретации извлеченной информации, она целиком зависит от фоновых знаний читающего и его интеллектуальных способностей. Поэтому о ней судят глобально и довольствуются проверкой понимания подтекста, замысла автора, если они выражены более или менее явно. Именно эта характеристика придаст пониманию субъективно – личностный характер. Первые два параметра соотносят с пониманием на уровне значения, третий – с пониманием на уровне смысла.

З.И. Клычникова различает тип понимания, вид понимания, степень понимания и уровень понимания [З.И. Клычникова, 1983].

Под типом понимания текста имеется в виду общий характер его смыслового восприятия, который может быть фрагментарным или синтетическим. Тип понимания проявляется при чтении текстов как на родном, так и на иностранном языке. На последнем он проявляется более ярко.

Видом понимания текста З.И.Клычникова называет понимание языкового материала в его ступенчатом усложнении, а именно: 1) понимание отдельных слов, 2) понимание отдельных сочетаний слов, 3) понимание отдельных предложений, 4) понимание всего языкового материала текста.

Планом понимания текста она обозначает понимание читающим смысловых категорий текста: а) категориально-познавательных, б) ситуативно-познавательных, в) эмоционально-оценочных и г) побудительно-волевых.

Степень понимания текста - это характер его понимания как целостной, коммуникативно законченной единицы сообщения. Степеней понимания пять:

1. полное, точное понимание общего содержания текста и его деталей;
2. достаточно точное и полное понимание общего содержания, понимание деталей;
3. неполное, неточное понимание, когда понятно только общее содержание, а в понимании деталей текста обнаруживается много неточностей, или когда многие детали поняты неверно;
4. частичное понимание отдельных деталей текста при непонимании его общего содержания;
5. полное непонимание текста.

Существенное значение при чтении имеет то, с какой целью оно осуществляется где, когда, для чего будет использована извлеченная из текста информация. От этого зависит установка на степень полноты и точности понимания читаемого текста. Эти факторы обусловили выделение трех видов чтения: ознакомительного, поискового и изучающего.

Виды чтения	Цели, задачи
1. Ознакомительное	- получение самого общего представления о содержании текста; - поиск нужной информации без

	установки на воспроизведение или запоминание;
2. Изучающее	<ul style="list-style-type: none"> - углубленное, вдумчивое чтение; - максимально полное и точное освоение содержащейся в тексте информации и ее воспроизведение в тех или иных целях; - применение для последующего пересказа, обсуждения, использование в теоретических и практических целях.
3.Поисковое (просмотровое)	<ul style="list-style-type: none"> - умение находить заданную информацию; - поиск значимой для читающего информации: необходимые сведения, правила, описания и др.;

Уровень понимания текста зависит от многих факторов, объективных и субъективных. К объективным факторам относятся:

- информационная (коммуникативная) насыщенность текста;
- композиционно-логическая структура;
- смысловые категории, реализованные в тексте;
- языковые средства выражения отношений, раскрываемых в тексте;
- полиграфическое оформление текста;
- степень приближения лексики, грамматики и стиля речи чтеца к лексике, грамматике и стилю автора (текста);
 - прошлый опыт чтеца, владение им реалиями (компонентами лингвострановедения);
 - знание чтецом большого контекста и подтекста;
 - обученность чтению (владение техникой чтения и умением извлекать информацию из текста, владение приемами чтения);
 - правильная организация направленности внимания при чтении;
 - эмоциональная подготовленность чтеца, его интерес к читаемому, эмоциональная чуткость и эмоциональное сопереживание чтеца;
 - возрастные особенности чтеца;
 - индивидуально-личностные особенности, т.е. особенности характера и темперамента.

К субъективным факторам относятся:

- влияние незнакомых учащемуся слов на понимание текста;
- знание учащимися грамматических явлений и понимание текста;
- особенности внимания чтеца и понимание текста;
- роль чувств учащихся в понимании при чтении;
- интерес *учащихся* как фактор, обеспечивающий понимание прочитанного.

Таким образом, чтение как вид речевой деятельности может быть охарактеризовано как очень сложная перцептивно – мыслительная,

мнемоническая деятельность, которая направлена на извлечение информации из печатного текста, и процессуальная сторона которой носит аналитико-синтетический характер, предопределяемый конкретной целью читающего и характером текста. При обучении чтению учитель должен учитывать особенности чтения как вида речевой деятельности, а также то, что в реальной жизни человек читает различные типы текстов с различными целями. С психологической точки зрения чтение представляет собой неразложимый процесс, состоящий из техники чтения и понимания при чтении. К основным механизмам чтения относятся: внутреннее проговаривание, вероятностное прогнозирование (смысловый и вербальный уровень), языковая догадка.

Целью обучения чтению в школе является развитие умений чтения вида речевой деятельности, т.е. умений читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (*ознакомительное чтение*); с полным пониманием содержания (*изучающее чтение*); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (*просмотровое/поисковое чтение*).

Начальный этап обучения выполняет роль фундамента в формировании коммуникативного ядра и является временно подготовительным этапом, в ходе которого учащиеся приобретают комплекс основополагающих навыков и умений чтения. Отталкиваясь от известных звуков, учащиеся овладевают начертанием букв, техникой чтения вслух и про себя с полным пониманием текста, содержащего 2-4 % незнакомых слов. К концу этого этапа чтение приобретает относительно самостоятельное значение как способ общения. Для развития умения читать на бурятском языке очень важно научить понимать основное содержание текстов.

На примере текста «Сагаалган» покажем один из возможных вариантов системы упражнений. Данный текст относится к научно-популярному типу текста и имеет, несомненно, познавательную ценность. Текст знакомит учащихся с национальным бурятским праздником «Сагаалган».

Текст содержит в себе девять этнокультурных национально - маркированных единиц.

Экстралингвистические знания. Данный текст дает представление о национальном бурятском празднике «Сагаалган». Учащиеся узнают из текста, что означает слово «Сагаалган», как и кому преподносят белую пищу, какие блюда готовят на этот праздник.

Навыки и умения вербального и невербального поведения.

Скотоводство у бурят было развито с глубокой древности. Эти традиции определяли развитие многих специфических черт их культуры, поэтому ведущее место в пище бурятского народа занимали мясные и молочные блюда.

1. Предтекстовые упражнения

Д-1. Прочитайте заголовок к тексту и скажите, о чем будет идти речь в тексте?

Д-2. Экспозиция: Сегодня мы поговорим с вами о бурятском национальном празднике «Сагаалган». Сагаалган – один из весьма популярных традиционных праздников бурят – монгольского народа, отмечаемых абсолютным большинством населения. Традиция празднования имеет важное значение в деле укрепления связи поколений и семейно – бытовых отношений.

Д-3. Снятие лексических трудностей

Ознакомьтесь с новыми словами:

Заншал	традиция, обычай
Найр	праздник
Нүгэл	грех
Сагаан эдеэнэй дээжэ	белая пицца
Хүндэтэйгөөр барیداг	Уважительно преподносить

Д-4. Переведите на русский язык следующие слова и словосочетания: буряадзондо, ямаршые хүндэ, тоолодог, ундаахурягты, амтатайэдеэхоол, бууза, ногоонсай.

2. Текстовые упражнения

Д-5. Прочитайте текст и скажите, что обозначает название праздника.

Сагаалган

Сагаалган – сагаанэдеэнэйнайр.

Сагаалагангэжэүгэ сагаан гэһэн удхатай. Буряадзондоимэзаншалбии: ямаршые хүндэхара уһа хэжэүгэдэггүй, энээнииехэ нүгэлгэжэтоолодог. Саган эдеэнэйдээжэдурадхажа, ундаахурягтыгэжэ хүндэтэйгөөр барیداгбайгаа. Амтатайэдеэхоол: бууза, хүтэйногоонсай, бэшэшьесагаанэдеэбэлдэжэ, Сагаалганданайрладаг.

2. Послетекстовые упражнения

Д-6. Скажите, верны или неверны следующие утверждения. Обоснуйте свой ответ.

1. Сагаалган – сагаанэдеэнэйнайр.

2. Сагаалагангэжэүгэ саган гэһэн удхатай

3. Сагаанэдеэнэйдээжэганса хүндэтэйзондобарίδαгбайгаа

Д-7. Назовите известные вам блюда либо национальной кухни. Какие ингредиенты нужны для их приготовления?

Д-8. На основе текста подготовьте небольшое сообщение об особенностях русской (армянской, монгольской, украинской и др.) кухни.

Литература:

1. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов /О. А. Ахманова. - 4-е изд., стер. – М.: Ком- Книга (URSS), 2007. - 569с.

2. Бабуева, В. Д. Материальная и духовная культура бурят: учеб. пособие /В. Д. Бабуева. – Улан-Удэ, 2004. - 228 с.

3. Батоев, Б. Б. Русско-бурятский словарь: для учащихся и студентов/ Б. Б. Батоев. – Улан –Удэ: Бурят. кн. Изд-во, 1999. -190 с.

4. Бертагаев, Т. А. Лексика современных монгольских языков (на материале монгольского и бурятского языков) / Т. А. Бертагаев. – М.: Наука, 1974. – 383 с.
5. Бим, И.Л. К проблеме оценивания современного учебника иностранного языка / И. Л. Бим, О. В. Афанасьева, О. А. Радченко// Иностранные языки в школе. -1999. -№ 6. –С.13 -17.
6. Бим, И.Л. Личностно–ориентированный подход –основная стратегия обновления школы/И. Л. Бим // Иностранные языки в школе. - 2002. - №2. – С. 11-15
7. Будаев, С. Д. Краткий анализ учебных изданий по бурятскому языку и литературе в аспекте формирования общероссийского гражданского сознания / С. Д. Будаев // К 100-летию Т. А. Бертагаева: материалы междунар. науч.-практ. конф. (13 октября 2005 г.). –Улан –Удэ: ГУП Издательский дом «Буряадунэн», 2006. -187 с.
8. Будаев, Ц. Б. Пословица не мимо молвится = Онһон үгэ оншотой; Словарь бурятско-русских адекватных пословиц и поговорок = Удхаараа адлишуу буряад-ород онһон үгэнүүдэй словарь; Бурятские загадки = Буряад таабаринууд / Ц. Б. Будаев. - Улан-Удэ: Бурятское книжное издательство, 1988. - 191, [1] с.: ил.; 21 см. - Текст параллельный на русском и бурятском языках. - Библиография: с. 189-190.
9. Буряад хэлэнэй бэшэгэй дүрим = Правила орфографии и пунктуации бурятского языка / под ред. Л. Д. Шагдарова. – 2- дохи заһагд., нэмэгд. хэблэл. - Улаан-Үдэ: Бэлиг, 2009. -168 х.
10. Дареева, О. А. Путешествуем по Бурятии: учеб. пособие / О. А. Дареева, О. И. Богомолова. –Улан –Удэ: Изд. Бэлиг, 2010. -124 с.

Чимитцыренова М.Д.,
учитель начальных классов МБОУ
«Кижингинская СОШ им. Х. Намсараева» Кижингинского района

Урок интеграции предметов «Русский язык» и «Окружающий мир» во 2 классе

Задачи урока:

Образовательные:

- совершенствовать знания детей по изученным темам, формирование орфографической зоркости;
- расширить экологические знания детей;
- раскрыть значение человека в деле охраны природы.

Развивающие:

- развивать у детей наблюдательность, познавательную активность, логическое мышление.

Воспитательные:

- продолжить воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающему миру, формировать убеждение о личной ответственности каждого человека за состояние природной среды.

Планируемые результаты:

Предметные: умения находить изученные орфограммы, умение находить главные члены предложения, однокоренные слова, узнать, что такое экологическая тропа, значения некоторых слов: сосняк, соснячок.

Метапредметные: формирование умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель и тему урока, умение строить речевое высказывание в устной форме.

Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с одноклассниками, уметь слушать и слышать друг друга, умение находить и исправлять ошибки в работе одноклассника.

Личностные: формирование позитивной самооценки, развитие критического мышления.

Оборудование: плакат «Экологическая тропа», рисунки к плакату (птицы, деревья, грибы, «Лесовички» с конвертом), компьютер, мультимедийное оборудование, презентация к уроку, карточки для «синквейна».

Формы организации учебной деятельности на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методы: практический, демонстрационно – практический, эвристический (умение отвечать на проблемные вопросы), словесный, наглядный, демонстрационный.

На занятии использовались здоровьесберегающие технологии (физминутка, релакс-пауза, смена видов деятельности).

1. Организационный момент

- Здравствуйте ребята! Поприветствуем друг друга улыбками и поздороваемся с природой!

Здравствуй, солнце!

Здравствуй, небо!

Здравствуй, вся моя Земля!

Мы сегодня на уроке

И приветствуем тебя.

- Ребята, потрите свои ладошки и поделитесь своим теплом друг с другом.

2. Определение темы урока

Чтобы определить тему урока, посмотрим мультфильм «Мальчик и земля».

- Что мы должны сделать, чтобы защитить Землю?

- Как называется наука, которая нам помогает беречь природу?

- Сегодня на нашем уроке мы совершим воображаемое путешествие по экологической тропе. Что это такое, вы узнаете в конце урока. Вам, ребята, я

предлагаю сыграть роль «Зеленого патруля». «Зеленый патруль» – это дети, которые оберегают природу, помогают ей, облагораживают ее.

3. Актуализация опорных знаний

• Минута чистописания

- Свое путешествие начнем со школьного двора. Дорожкой будут служить строчки чистописания.

- Что вы знаете об этой букве?

Дальше идем по дорожке. Впереди нас поджидает Лесовичок, который будет помогать во время путешествия, лесные жители, которым нужна помощь.

Жалоба птиц

Ребята гуляли в лесу. Вдруг в зарослях кустарника они увидели птичье гнездо. Птенцы открывали свои клювики и пищали. Мамы птенцов в гнезде не было. Петя схватил одного птенца из гнезда и стал его рассматривать. Костя и Миша взяли палки и начали разрушать гнездо. А там были невылупившиеся яйца. Помогите.

- Давайте поможем птицам.

• Словарная работа

- Если правильно запишите слова, то этим спасете птиц.

Синица, воробей, ворона, снегирь, сорока.

- Что общего в этих словах?

- Какие слова называются словарными?

- Какое слово лишнее? Почему?

- Дальше идем по тропинке.

Жалоба деревьев

Совсем перестали люди беречь природу: деревья рубят, муравейники разоряют, грибницы разрушают. Хуже бывает, когда приходят в лес мальчишки, гнут тонкие молоденькие березки и катаются на них, пока беззащитное деревце не переломится. Пощадите природу, берегите лес, посадите деревья!

- Ребята мы сегодня можем посадить только воображаемые деревья, но вы, надеюсь, в будущем посадите и настоящие.

Запись предложения под диктовку. Комментированное письмо с выделением орфограмм, определением членов предложения.

- В результате правильного выполнения задания на дорожке будут появляться деревья.

Пушистая береза стоит на краю леса.

Вот и выросли в нашем лесу новые красивые деревья.

Лесовичок приготовил для нас экологические данные о продолжительности жизни отдельных пород деревьев: сосна – до 350 лет, липа – до 500 лет, ель – до 500 лет, кедр – до 850 лет, осина – до 100 лет, береза – до 120 лет.

Лесовичок повел нас дальше. Прочитайте елочкину жалобу про себя и определите, кто участвует в диалоге.

Ёлочкина жалоба.

Продираешься через ельник, а молодые ёлочки колотятся.

- Не трогай нас!

- Подумаешь, тихонько задел.

- И тихонько не задевай. Мы свою одежду бережем.

- Да, что за одежда у вас особенная?

- Иголки наши зелёные – не листья. Не меняются каждое лето.

- Так, что?

- Вот выросла свежая еловая лапа, а иголки на ней сменяются только через семь лет.

- Да, это не скоро.

- Вот и приходится иголки беречь.

Давайте поможем и елочке.

• **Выпишем из предложения пары слов**

- Как называется лес, в котором растут только ели?

Прочитайте текст шепотом. Найдите предложение, в котором говорится о злом охотнике.

Текст о том, как лечилась белочка.

Жалоба белки

Летом злой охотник прострелил мне лапу. Все лето проболела, лечилась соком трав и цветов. И вот уже осень, впереди зима, скоро завоюют метели, ударят морозы. Как быть мне без запасов? Помогите.

- Ребята, надо помочь белке. За выполненное задание белка получит грибы.

• **Упражнение, направленное на развитие умения находить однокоренные слова**

- Среди слов найдите однокоренные слова: сосна, еловые, сосновые, осинка, сосняк, березонька, соснячок.

- Почему их называют однокоренными?

- Выпишите однокоренные слова, выделите корень.

- Найдите слово, в котором звуков больше чем букв.

4. Экологические знаки

Лесовичок нас приглашает прогуляться по лесу. Гуляем, ходим по лесу, дышим воздухом лесным, разглядываем цветы, но не рвем. Вспомним правила поведения в лесу. Работа со слайдами.

- Выберите правильный ответ. Какой знак об этом говорит?

5. Творческая работа по группам:

Мастерская Лесовичка

Метод синквейна:

• **Первая строчка** стихотворения — это его тема. Представлена она одним словом и обязательно существительным.

• **Вторая строка** состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные.

- В **третьей строчке** посредством использования глаголов описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.

- **Четвертая строка** — это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.

- **Пятая строчка** — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

6. Группы представляют свои работы

- Вот и подошла к концу наша экскурсия. Теперь скажите, что же такое экологическая тропа?

Экологическая тропа – это маршрут в лесу, где человек изучает природу, учится охранять зверей и птиц, деревья и травы.

Думаю, что вы сегодня многое узнали об экологии, будете природу беречь и охранять. Выставка книг «Природа – твой дом» заинтересует любителей природы. В библиотеке вы всегда найдете книги о растениях, животных и птицах. Берегите природу!

Гимн природе

Шар наш земной, где родились,

Где море, где горы и степи.

Будем беречь, будем стеречь

И охранять будем вечно!

Припев:

Пусть всегда будут рощи,

Пусть всегда будут птицы,

Пусть в тайге будут звери,

А у дома - цветы!

Пусть всегда будут люди,

Пусть всегда будут дети,

Пусть всегда в чистом небе

Будет солнце светить!

Стой человек, остановись,

Не разрушай мир прекрасный.

Лес охраняй, птиц береги,

Не разорь гнёзд напрасно!

Припев:

7. Рефлексия

- Кому понравился урок?

- Кому не понравился?

- Какое задание для вас было интересным?

- Какое задание для вас было трудным?
- Оцените свою работу на волшебной линейке.

8. Оценивание.

Батомункева С.Н.,

МБОУ «Верхне-Иволгинская СОШ» Иволгинского района

Театральный кружок как средство формирования универсальных учебных действий во внеурочное время

Важнейшей составляющей современной системы образования является формирование УУД, которые призваны обеспечить умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается путем сознательного, активного присвоения обучающимися определенного социального опыта. Актуальность проблемы формирования универсальных учебных действий в урочной и внеурочной деятельности не подлежит сомнению. Если на уроке в большей мере обращается внимание на достижение предметных результатов, то внеурочная деятельность может быть ориентирована на достижение личностных и метапредметных результатов. Внеурочная деятельность, организованная по направлениям развития личности, содержит в себе большой потенциал для самовыражения и самоопределения обучающегося. Свобода выбора направления внеурочной деятельности, кружков, секций, факультативов, курсов по выбору и пр. обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся (11).

К основным видам универсальных учебных действий относятся личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД. Все виды УУД являются очень важными в комплексном развитии ребенка, однако особое внимание мы уделили коммуникативным УУД. По нашему мнению, формирование УУД во внеурочное время, т.е. на занятиях театрального кружка, является оптимальным средством развития младших школьников. Коммуникативные УУД способны развить в ребенке умение ориентироваться в окружающем мире, учитывать разные точки зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, использовать свою речь, жесты, мимику для регуляции своего действия, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Актуальность программы. Театр занимает значимое место в жизни человека, поэтому особо важным становится ознакомление с театром с самого раннего возраста. Введение театрального кружка, в идеале, необходимо еще в детском дошкольном учреждении, но продолжать занятия важно как в начальной школе, так и в старших классах. Посредством

театрального кружка можно положительно влиять на весь воспитательно-образовательный процесс. Театр как один из видов многомерного и многоликого искусства, помогает ребенку в познании самого себя, природы и общества. Сплочение коллектива, повышение культуры общения и поведения учащихся, расширение «культурного кругозора» - все это лишь часть того, чему можно научиться с помощью театрального искусства. В связи с этим вспоминаются слова шекспировского шута: «Весь мир – театр. В нем женщины, мужчины – все актеры. У них свои есть выходы, уходы. И каждый не одну играет роль». Действительно, каждому человеку, будь то совсем еще юному или взрослому, приходится импровизировать, сталкиваясь с различными жизненными ситуациями. В мире, полном всего нового и неизведанного, ребенку нужно научиться правильно расставлять акценты, осмысливать те или иные явления и события, научиться адекватно реагировать происходящее с ним и окружающими и т.д. Не театр ли это все это?

В процессе осуществления деятельности театрального кружка мы ставим **цели** раскрытия творческого потенциала детей и дальнейшее развитие познавательных и творческих способностей ребенка посредством вовлечения в процесс обучения коммуникативным УУД.

Задачи программы:

- развивать навыки правильного общения ребенка с окружающими;
- обучать выразительной речи и чтению и постепенному их превращению в норму общения и познавательной деятельности;
- научить относиться к любому рабочему процессу творчески;
- развивать художественный вкус;
- развивать ритмические способности и координацию движений;
- развивать воображение, музыкальность, способность к импровизации в соответствии с характером и настроением произведения;
- ознакомить детей с терминологией театрального искусства.

Для достижения целей и решения поставленных задач необходимо включение следующих видов деятельности:

- проведение бесед на театральные темы;
- постановка и разыгрывание сцен-миниатюр;
- постановка театрализованных представлений с акцентированием общения детей в форме игры;
- выполнение упражнений на развитие воображения, выразительности жеста, речи, развитие внимания, мышления и памяти;
- выполнение дикционных упражнений;
- чтение и обсуждение произведений;
- чтение сказок по ролям и т.д.

Наряду с вышеупомянутыми занятиями также обязательным является просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыки; необходимо также включать самих детей в процесс изготовления декораций к театральным постановкам, работу с подручными материалами.

Занятия в театральном кружке должны развивать имеющийся у каждого ребенка творческий потенциал, активировать его творческие способности, его жизненные познания, речевой опыт, его эмоции и настроения, развивать его личностные качества. На занятиях детям дается возможность попробовать себя в роли режиссера, актера, что позволяет развивать в ребенке его творческое начало. Именно в этом состоит преимущество формирования основ понимания, переживания и сопереживания. С помощью различных игр педагог может пробудить у детей интерес к занятиям. Театрализованные игры направлены не только на переживание положительных эмоций, удовлетворения желаний, но с их помощью можно также и крайне деликатно донести до ребенка мысль о возможности неудач, научить ребенка переживать свой проигрыш, воспитывать в ребенке «чувство компромисса», а тем самым и закалять его характер. На занятиях дети также знакомятся с популярными сказками народов мира, с видами сказок, с особенностями театра как вида искусства, получают представление о видах и жанрах театрального искусства. Поскольку развитие речи и интеллекта ребенка тесно связано с тем, насколько сформировано его моторное развитие, мы прибегаем и пальчиковым играм или пальчиковой гимнастике. В процессе игры происходит речевое и умственное развитие, совершенствуется мелкая моторика рук. Через нервные окончания пальцев рук происходит эмоциональное воздействие на кору головного мозга, что положительно влияет на работу внутренних органов.

Исследователями неоднократно отмечалось, что оптимальной формой учебного процесса, позволяющей организовать поисковую деятельность учащихся и тем самым реализовать цели данного учебного предмета, является коллективный диалог, в ходе которого определяется содержание учебной задачи и намечаются пути ее решения. Такая форма организации учебного процесса оказывает решающее влияние и на его коммуникативные характеристики (11). Методы коллективной работы на занятиях применяются на уроках для снятия комплекса «не умею» и заниженной самооценки, для особого переживания радости совместного творческого дела и радости от успеха общей работы (11). Это может быть придумывание сказок, веселых и грустных историй, сочинение и чтение стихов, включение музыки для понимания характера художественного образа и способов его выражения, для внутреннего проживания образа человеком.

Как мы уже отмечали, особое место в процессе обучения занимает обучение с помощью различных игр. Игра для учащихся начальных классов является преимущественным видом деятельности, и как неотъемлемая часть театрального искусства позволяет детям и педагогу максимально эффективно взаимодействовать в ходе учебно-воспитательного процесса. Учащиеся младшего школьного возраста с удовольствием включаются в игру.

По мнению Л.В. Занкова, начальные классы – это особый самоценный этап в жизни ребенка, в котором закладываются основы не только учения в

средних и старших классах, но и всей последующей деятельности человека (4).

Эта же мысль выражена в новых образовательных стандартах: «Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка – умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат» (14).

Критериями оценки деятельности детей в кружке являются, прежде всего, результаты и качество освоения и выполнения заданного материала. Обучающийся научится:

- свободно и раскрепощенно держаться, выступая перед взрослыми и сверстниками;
- освоит основы импровизации произведения средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонации, сможет передать настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей;
- будет обладать развитым пространственно-временным мышлением развитым эстетическим восприятием;
- сможет быстро и качественно запоминать текст, обогащать словарный запас;
- сможет самостоятельно исполнить свою роль;
- начнет стремиться открывать и исследовать новое и т.д.

Несомненно, очень важно достичь определенных результатов, однако и само вовлечение в мир удивительного театрального искусства закладывает основы для дальнейшего развития ребенка.

Литература:

1. Безрукова, В. С. Педагогика: учебное пособие / В. С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 381 с.
2. Дидактические методы, активизирующие процесс обучения (из опыта работы учителей гимназии Русско – Полянского района Омской области): учебно-методическое пособие / Сост. Ю. П. Дубенский, И.Г. Тихоненко. - Омск: Изд-во ОмГУ, 2004. – 131 с.
3. Загвязинский, В. И. Теория обучения. Современная интерпретация: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. -
4. Занков, Л. В. Избранные педагогические труды. - М: Просвещение, 1990. – 424 с.
5. Краевский, В. В. Основы обучения. Дидактика и методика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 352 с.

6. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 411 с.

7. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности. Общие положения. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://school33uu.ucoz.com/4444/mart_programma_otdelnykh_predmetov.pdf. – Заглавие с экрана.

8. Рубинштейн, М. М. Проблема учителя: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. М. Рубинштейн; под ред. В. А. Сластёнина. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 173 с.

9. Сенько, Ю. В. Педагогика понимания: учеб. пособие / Ю. В. Сенько, М. Н. Фроловская. – М.: Дрофа, 2007. – 190 с.

10. Сластёнин, В. А. Введение в педагогическую аксиологию: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, Г. И. Чижакова. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 192 с.

11. Шинтарь, З. Л. Введение в школьную жизнь: учеб.-метод. пособие / З. Л. Шинтарь. – Гродно: ГрГУ, 2002. – 119 с.

12. Формирование универсальных учебных действий и компетенций как условие достижения стандартов в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/599535/>. – Заглавие с экрана.

13. Универсальные учебные действия учеников. Виды УУД [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://pedsovet.su/publ/115-1-0-5169>. – Заглавие с экрана

14. Что такое УУД? Версия для родителей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://shkolala.ru/zakonodatelstvo-o-shkole/chto-takoe-uud/>. – Заглавие с экрана

Практическое пособие

Пути реализации Федерального государственного
образовательного стандарта в дошкольном и начальном образовании: педагогический
дайджест – 2017г.

(в авторской редакции)

Компьютерная верстка
Юндунова Э. З.