

Humor Creativo Audiovisual

Este curso tiene como objetivos:

Objetivo General:

Crear situaciones humorísticas en el audiovisual en sus diferentes modalidades, tales como la estructura de un programa de sketches, la creación de personajes, latiguillo, remate, la parodia y la comedia de situaciones.

Objetivos Específicos:

- Descubrir ¿qué es el humor, qué nos hace reír y por qué?
- Establecer diferencias imprescindibles entre el comportamiento de un personaje de drama y un personaje de humor
- Establecer diferencias entre el humor y comicidad
- Construir historias humorísticas en sus diferentes modalidades a partir de estímulos que activen la capacidad de contar.

Sinopsis del curso:

Primer Módulo: **EL Humor**

- ¿Qué es el humor?
- Elementos básicos que nos hacen reír
- Reversión de expectativas
- Humor y comicidad
- Humor impreso, radial y audiovisual
- La lógica y la fantástica
- Personaje de humor y personaje de dramático

Segundo Módulo: **La Parodia**

- Lo que es parodiable y lo que no lo es
- Parodia musical
- Parodia de programas

Tercer Módulo: **El Programa Humorístico de Sketchs**

- Gag, Rutina y Latiguillo
- Personajes ¿dónde encontrarlos?

Cuarto Módulo: **La Universalidad del Humor**

- Alcances del humor

Quinto Módulo: **La Comedia de Situaciones**

- La Estructura del Sit.Com
- Personajes del Sit.Com y su comportamiento

Sexto Módulo: **El Humor Negro**

- El Humor negro y sus riesgos
- El Suspenso: El género más parecido al Humor.

Dirigido a: Escritores de audiovisuales, estudiantes de comunicación, letras y carreras afines.

Facilitador: Yhajaira González

Duración: 30 horas

Modalidad: Presencial

Tipo de taller: Teórico-práctico