

Fonología métrica de los verbos en el yaminahua (pano, Perú)

KELSEY NEELY

CILLA IX

10 OCTUBRE 2019 – AUSTIN, TX

Reseña

El yaminahua presenta varias alternancias fonológicas condicionadas por la estructura métrica:

- Truncamiento de raíces nominales
- Elisión de consonantes
- Epéntesis y elisión de vocales
- Elisión de sílabas
- Metátesis de vocales

Lenguas panos son tipológicamente destacadas por sus fenómenos métricos (Gonzalez 2017)

Existen análisis previas del yaminahua por Gonzalez (2005a, 2005b, 2007), a base de datos de Eakin (1991) y Faust y Loos (2002)

Reseña

El yaminahua presenta varias alternancias fonológicas condicionadas por la estructura métrica:

- Truncamiento de raíces nominales
- Elisión de consonantes
- Epéntesis y elisión de vocales
- Elisión de sílabas
- Metátesis de vocales

Lenguas panos son tipológicamente destacadas por sus fenómenos métricos (Gonzalez 2017)

Existen análisis previas del yaminahua por Gonzalez (2005a, 2005b, 2007), a base de datos de Eakin (1991) y Faust y Loos (2002)

Reseña

Esta ponencia brinda datos adicionales para refinar la definición de los dominios prosódicos en el yaminahua

Las alternancias métricas en el dominio verbal del yaminahua apoyan la existencia del “colon”: un constituyente prosódico de dos pies (Hammond 1997)

(σ. σ) (σ. σ)

La mayoría de los análisis sobre la necesidad del “colon” se tratan de

- Tono: Marlo, Mwita, & Paster (2015), Lionnet (2019)
- Acento: Hammond (1987), Green (1997), Topintzi (2018)
- Restricciones de forma: Topintzi (2010), Poser (1990)

El yaminahua, junto con el inglés canadiense (Bermudez-Otero 2004, citado en Topintzi 2018), muestra procesos segmentales sensibles al “colon”

El yaminahua

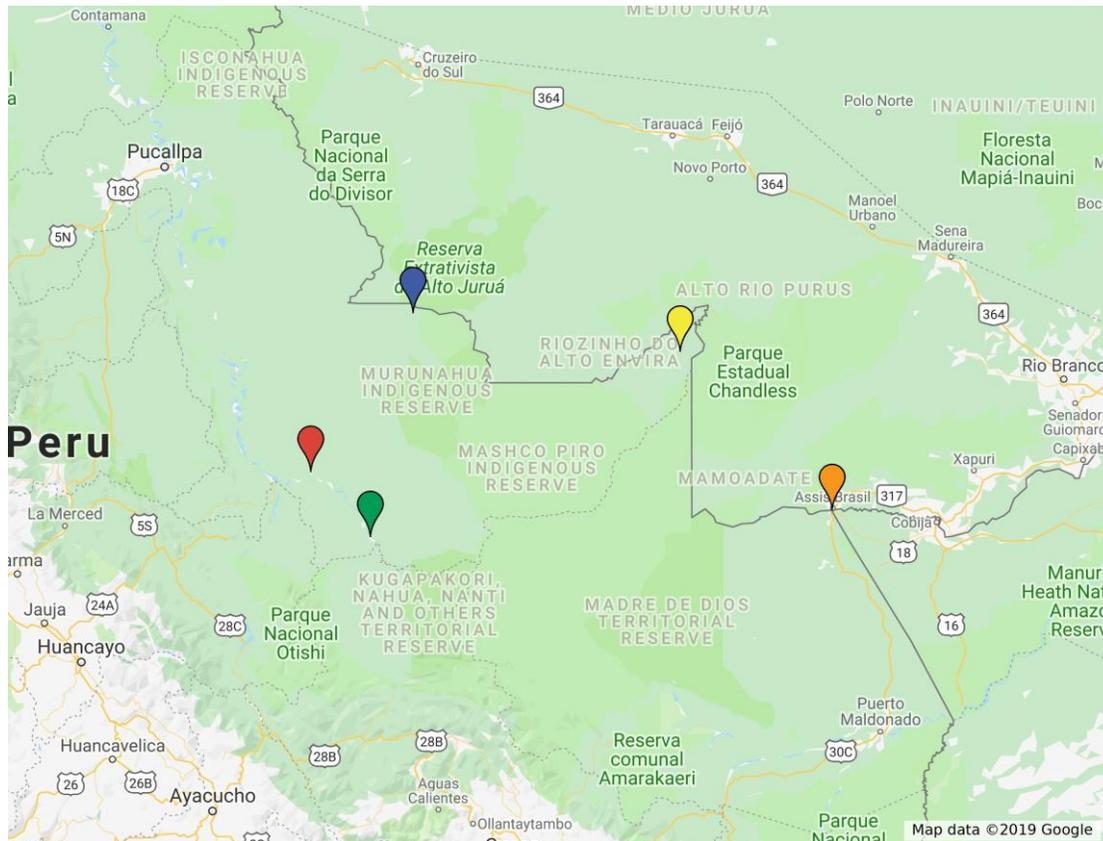
Familia etnolingüística: Pano

Población:

- 574 en el Perú (INEI 2017)
 - Más 232 hablantes del nahua y 576 hablantes del sharanahua en el Perú (INEI 2017)
- 600 en Brasil
- 200 en Bolivia (Ethnologue 2014)

El presente estudio se trata del yaminahua del río Sepahua y el nahua (yora) en el Perú, a base de datos recopilados en entre 2013 y 2018

Ubicación en el Perú y zonas fronterizas



Communities

-  Sepahua
-  Purús
-  Yurúa
-  Inuya
-  Acre/Dist. de Bolpebra

Perfil tipológico:

- Aglutinante y (mayormente) sufijante
- Categorías verbales: moción asociada, afecto, tenso gradable
- No hay clase nominal ni clasificadores
- Los verbos tienen 2 clases léxicas: transitiva e intransitiva
 - Armonía de transitividad en toda la lengua
- Orden “básica” AOV, pero realmente se base en el discurso
- Alineamiento ergativo-absolutivo:
 - nominativo-acusativo con pronombres 1 y 2
 - sintácticamente nominativo-acusativo

Fonología segmental

<u>Consonantes</u>	Bilabial	Alveolar	Postalveolar	Retrofleja	Palatal	Velar	Glotal
Oclusiva	p	t				k	
Nasal	m	n					
Africada		ts	tʃ				
Fricativa		s	ʃ	ʂ			(h)
Vibrante		r					
Aproximante	w (ɰ)				j		

<u>Vocales</u>	Anterior	Central	Posterior
Cerrada	i	ɨ	u
Abierta		a	

Fonotáctica

Sílabas (C)V(C)

- Todos los consonantes pueden aparecer en posición de ataque
- Sólo los sibilantes (s, ʃ, ʒ) pueden aparecer en posición de coda
- ('wáʃ.tʃ)à 'se ha roto', ('tʃá.pìʃ) 'martín pescador', ('ú.dú) 'sajino', ('ʃ.ù) 'esp. de sapo'

La nasalidad es una propiedad del morfema

- todo morfema es totalmente nasal o totalmente oral
- ('ná.ĩ) 'tamandua', ('dá.í) 'cielo'
- Incompatible con un sibilante al fin del morfema

Raíz mínima es bimoraica, y la palabra mínima es de dos sílabas:

- ('ká:.wĩ) 'vete!' /ka-we/, ('dá:.tì)rù 'puede morir' /da-tiru/, ('tù.ù) 'huevo'

Tono y acento

La sílaba lleva el tono; puede ser especificado o no especificado:

- Especificaciones: alto (H), bajo (L), y alto-bajo (HL)

El acento principal es al inicio de la palabra, no es sensible al peso silábico

El pie métrico está alineada desde la izquierda; es trocaico e iterativo

('bà.dì)

'hoja'

('á.wá)(,wǐ.dà)

'mariposa'

('wǐ.nǎ)(,mǎ.rìf)(,tá.kǔ)ǐ

'bien temprano por la mañana'

No existen pies degenerados

('bá.fá)rú

'jaguar'

('í.kìş)(,tì.rù)wù

'pueden coser'

El correlato del acento es la duración:

- vocales en sílabas que llevan acento duran 10-20% más que vocales en sílabas sin acento

Procesos métricos en el verbo

Elisión de consonantes

Elisión de sílabas

Metátesis vocálica

Elisión y epéntesis de vocales

Reduplicación

Procesos métricos en el verbo

Elisión de consonantes

Elisión de sílabas

Metátesis vocálica

Elisión y epéntesis de vocales

Reduplicación

Elisión de consonantes

Elisión de consonantes finales de ciertos aplicativos

- -bad ~ -ba ‘causativo’
- -kid ~ -kĩ ‘aplicativo comitativo’
- -şud ~ -şũ ‘aplicativo benefactivo’

Las [d] final eliden cuando surgirían en un pie métrico aparte:

('á.jà)(şù.dà)

/ájá -şun -à/

beber-BEN-PFV

‘bebió para el’

('á.şũ)à

/ák -şun -à/

hacer-BEN-PFV

‘hizo para el’

('á.já)(,bà.şũ)à

/ájá -bad -şun -à/

beber-CAUS-BEN-PFV

‘le hizo beber para el’

('á.já)(,bà.şũ)(,í.tà)

/ájá -bad -şun -ítà/

beber-CAUS-BEN-PST3

‘hace unos días le hizo beber para el’

Elisión de consonantes

Elisión de consonantes finales de ciertos aplicativos

- -bad ~ -ba ‘causativo’
- -kid ~ -kĩ ‘aplicativo comitativo’
- -şud ~ -şũ ‘aplicativo benefactivo’

Las /d/ final eliden cuando surgirían en un pie métrico aparte:

('á.jà)(şù.dà)

/ájá -şun -à/

beber-BEN-PFV

‘bebió para el’

('á.şũ)à

/ák -şun -à/

hacer-BEN-PFV

‘hizo para el’

('á.já)(,bà.şũ)à

/ájá -bad -şun -à/

beber-CAUS-BEN-PFV

‘le hizo beber para el’

('á.já)(,bà.şũ)(,í.tà)

/ájá -bad -şun -ítà/

beber-CAUS-BEN-PST3

‘hace unos días le hizo beber para el’

Elisión de consonantes

En el corpus de textos tradicionales, hay unos ejemplos que contradicen:

('da.kaf)(,ta.ʂu)(,da.ki)

/daka -ftá -ʂun -a =ki/

mascar-DIM-BEN-PFV=AFIRM

‘sí te lo he mascado’

('ũ.ĩf)(,ta.ʂu)di

/ũi -ftá -ʂun -i/

ver-DIM-BEN-IPFV

‘(para) ver para mí’

Palabras con radicales largas son escasas...

pero no hay ejemplos que apoyan la elision de /n/ más allá de los primeros 2 pies

(σ. σ) (σ. σ) – un “colon”

*existen ejemplos de verbos de un hablante de la variedad nahua que eliden /n/ en la cuarta sílaba

Elisión de sílabas

Hay dos sufijos que eliden sílabas:

- -pakɨ ~ -pa 'hacia abajo/río abajo' O 'distributivo'
- -piʃta ~ -ʃta 'diminutivo cariñoso'

La segunda sílaba de /-pakɨ/ elide cuando el morfema sería dividido:

('á.já)(, pá.kɨ)ì

/ájá -pakɨ -i/

beber -abajo -IPFV

'está bajando bebiendo'

('ká:.pà)ì

/ká -pakɨ -i/

ir -abajo -IPFV

'está yendo bajando'

Elisión de sílabas

Pero la segunda sílaba no elide más allá del 'colon':

('ʂú.ì)(,ʂũ.pá)(,kɪ.kì)

/ʂúĩ -ʂun -paki =ki/

asar -BEN -DIST =SS.SIM

'cuando les estaba asando...'

('bú.dú)(,kĩ.pá)(,kĩ.aj)tũ

/búdú -kin -paki =ai =tũ/

bailar -COM -abajo =IPFV.SUB =S>O

'cuando ya están bailando juntos cayendoses'

Elisión de sílabas

El diminutivo /-pífta/ elide la primera sílaba si el morfema no está dividido:

('á.píj)(, tá.ì)

/ák -píftá -ì/

hacer -DIM -IPFV

'está haciendo'

('á.jáʃ)(, tá.ì)

/ájá -píftá -ì/

beber -DIM -IPFV

'está bebiendo'

('í.kì)(, bà.píj)(, tá.wǐ)

/íkì -bad -píftá -wǐ/

entrar -CAUS -DIM -IMPER

'hágame entrar, por favor'

* Faltan datos de palabras donde la /-pi/ cae en la quinta o sexta sílaba...

Análisis de Gonzalez (2005b)

Propone un análisis OT con una coacción gradable “ALIGN-man-R”

- Si el material segmental de un morfema no aparece alineado con el margen derecho del pie métrico, viola la coacción.

Pero hay 2 problemas:

- La elisión de la primera sílaba de /-piʃta/ sigue un patrón opuesto
- Falta una coacción para limitar la elisión al dominio de los primeros 2 pies

Metátesis vocálica

- -tuji ~ -tifu ‘al llegar’

('wá.tì)(,fù.ì)

/wá -tuji -ì/

decir-al.llegar-IPFV

‘va a decir al llegar’

('tsá.ò)(,tò.fì)à

/tsáù -tuji -à/

sentarse-al.llegar-PFV

‘se ha sentado al llegar’

('jú.í)(,şǔ.tò)(,fì.dì)

/júí -tuji -dì/

decir-al.llegar-PST6

‘le ha avisado para ella al llegar’

Gonzales (2007): Vocal más prominente aparece en la sílaba que encabeza el pie

Metátesis vocálica

- -tuji ~ -tifu ‘al llegar’

('wá.tì)(,fù.ì)

/wá -tuji -ì/

decir-al.llegar-IPFV

‘va a decir al llegar’

('tsá.ò)(,tò.ʃi)à

/tsáù -tuji -à/

sentarse-al.llegar-PFV

‘se ha sentado al llegar’

('jú.í)(,ʃù.tò)(,ʃi.dì)

/júí -ʃun -tuji -dì/

decir-BEN-al.llegar-PST6

‘le ha avisado para ella al llegar’

Gonzales (2007): Vocal más prominente aparece en la sílaba que encabeza el pie

Pero vemos otravez que los procesos métricos no ocurren más allá del “colon”

La reduplicación – un proceso problemático

('pí.rǐ)('pí.rǐ)bìs

/piri- pí -ri -mìs/

RED-comer-ITER-HABIT

'comía todas las veces'

('dí.ká)rǐ('dí.ká)(rǐ.bìs)wù

/nikari- níká -ri -mis =wù/

RED-escuchar-ITER-HABIT=PL

'siempre escuchaban'

('bî.tjú)kù('bî.tjú)(kù.bǐj)

/mitjúku- mî- tjúkùmǐ -ì/

RED-mano-lavarse-IPFV

'está lavandose las manos'

'pí.pí.tǐ.à.dǐ

/pi- pí -tian -ì/

RED-comer-FREQ-IPFV

'cada rato comían'

Conclusión

Estructura de pies métricas sólo no puede explicar los datos del yaminahua

El yaminahua brinda evidencias de procesos segmentales que sugieren la existencia del “colon” como unidad prosódica distinta

-Falta documentar más las alternancias y su variación entre dialectos

-Falta un análisis comprensiva que incluye la reduplicación

References

Gonzalez, C. (2017). Tipología de los sistemas métricos de veinticinco lenguas pano. *Amerindia* 39(1), 129-172.

_____ (2007). Typological evidence for the separation between stress and foot structure. In *New Challenges in Typology: Broadening the Horizons and Redefining the Foundations*, pp.55-76. Berlin: Mouton de Gruyter.

_____ (2005a). Phonologically-conditioned allomorphy in Panoan: Towards an analysis. *Working Papers in Phonology* 6. *UCLA Working Papers in Linguistics* (11), pp. 39-56.

_____ (2005b). Segmental alternations in Yaminahua. In J. Alderete, C. Han, and A. Kochetov (eds.), *Proceedings of the 24th West Coast Conference on Formal Linguistics*, pp.155-163. Somerville, MA: Cascadilla Proceedings.

Green, A. (1997). The prosodic structure of Irish, Scots Gaelic and Manx. PhD Dissertation, Cornell.

Hammond, M. (1997). Hungarian cola. *Phonology* 4: 267-269.

Lionnet, F. (2019). The Colon as a Separate Prosodic Category: Tonal Evidence from Paici (Oceanic, New Caledonia). *Proceedings of the 36th West Coast Conference on Formal Linguistics*

Marlo, M., L. Mwita, & M. Paster. (2015). Problems in Kuria H tone assignment. *Natural Language and Linguistic Theory* 33: 251-265.

Neely, K. (2019). *The Linguistic Expression of Affective Stance in Yaminawa (Pano, Peru)*. PhD dissertation, University of California, Berkeley.

Poser, W. (1990). Evidence for foot structure in Japanese. *Language* 66: 78-105

Topintzi, N. (2018). The prosodic colon in stress, tone, and prosodic templates: Evidence from Iquito and elsewhere. *Selected papers of ISTAL 22 (2017)*: 466-479