

## Llega a Miami la 7ma Muestra de Cine Español Reciente

POR RUBENS RIOL

Especial/el Nuevo Herald

16 DE NOVIEMBRE DE 2017 10:34 AM

ACTUALIZADO 17 DE NOVIEMBRE DE 2017 05:39 AM

Del 16 al 19 de noviembre se apodera del glamoroso Olympia Theater de Downtown Miami la séptima edición de *Recent Cinema from Spain*, un evento que desde 2011 trae a Estados Unidos las mejores películas españolas, escoltadas por sus protagonistas, populares actores y directores del cine y la televisión. Después de celebrarse en Los Ángeles con mucho éxito entre las audiencias de habla hispana, llega entonces a nuestra ciudad para el disfrute de todos. Esta iniciativa ha sido fruto de la colaboración y el apoyo de la Asociación de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales Españoles (EGEDA), el Centro Cultural Español (CCEMIAMI), el Instituto Español de Cinematografía y Artes Audiovisuales (ICAA), así como la Cinemateca Americana de Hollywood que intervino en el proceso de selección.

La muestra este año la conforman seis filmes, dos de ellos son de estreno en USA y otros tres se exhiben por primera vez en Miami. Para la tarde inaugural, el jueves 16, gala precedida por alfombra roja con presencia de talento español, se reservó la cinta *Abracadabra* (2017), de Pablo Berger –director del aclamado filme *Blancanieves* (2012), ganador de 10 Premios Goya en 2013– quien visita Miami para celebrar la ocasión y debatir el filme después de la proyección. Cuando una ama de casa (Maribel Verdú) descubre que un espíritu ha poseído a Carlos, su marido (Antonio de la Torre), se embarca en una cómica y aterradora misión para traerlo de vuelta con la ayuda de su primo Pepe (José Mota), un hipnotizador aficionado. La cinta, una mezcla de “folklore español, cine *noir*, horror gótico y sátira social”, fue seleccionada por España como precandidata para los premios Oscar como mejor película extranjera.

Mientras que este viernes 17, a las 6:45 p.m., podremos ver *Que dios nos perdone* (2016), de Rodrigo Sorogoyen. En el verano de 2011, dos policías buscan –de forma secreta y en tiempo récord– a un asesino en serie por el centro de Madrid, en medio de la crisis económica, el movimiento 15-M y la visita del Papa Benedicto XVI. Pero su cacería les hará darse cuenta de algo que nunca hubieran imaginado: ninguno de ellos es tan diferente del asesino. Uno de los protagonistas de esta comedia, Roberto Álamo, recibió el premio Goya a la mejor interpretación masculina, y los guionistas Sorogoyen e Isabel Peña fueron galardonados, en la 64 Edición del Festival de Cine de San Sebastián, con el Premio del Jurado. Javier Pereira, integrante del elenco estará presente para una sesión de preguntas y respuestas después de la función.

A las 9:45 p.m., está programada *Despido procedente* (2017), de Lucas Figueroa, una comedia de humor negro sobre el lado oscuro de las grandes corporaciones, con un elenco encabezado por Imanol Arias, Darío Grandinetti y Hugo Silva. Javier, un ejecutivo expatriado español en Argentina comete un error fatal..., le da indicaciones equivocadas a Rubén, un transeúnte desconocido que pasa por la puerta del edificio donde él trabaja. Semejante confusión trae consecuencias nefastas, puesto que Rubén pierde la oferta de trabajo de su vida por seguir instrucciones que no eran para él. Una propuesta que nos hará reír muchísimo.

El sábado 18, habrá dos funciones, la primera a las 6:45 p.m., con la premiere en Miami del éxito de taquilla en España, *Villaviciosa de al Lado* (2016), de Nacho G. Velilla, con actuaciones de la entrañable Carmen Machi y Macarena García, entre otros. El actor Carlos Santos asistirá a la proyección y debate del filme. El pequeño pueblo de Villaviciosa de al Lado se tambalea en la bancarrota cuando llega la salvación en forma de un enorme premio de lotería y la atención nacional que lo acompaña. Inspirado en eventos reales, el dilema de los protagonistas radica en ¿cómo cobrar el dinero de un ticket adquirido en un burdel y cambiar de vida sin que el pueblo se entere de su doble moral? Mientras que la segunda función, a las 9:45 p.m., se corresponde con el estreno en USA de *La Niebla y la doncella* (2017), de Andrés M. Koppe, basada en la novela de Lorenzo Silva. Se trata de un *thriller* inquietante, donde investigan el misterio de un cadáver encontrado en la isla de La Gomera. El sargento Bevilaqua (Quim Gutiérrez) y su ayudante son enviados al lugar para reactivar la investigación junto a Anglada (Verónica Echegui), la última que vio al joven vivo. Un relato de misterio con muchos cabos sueltos.

Pero la verdadera joya de esta muestra de cine español es, sin dudarlo, la película seleccionada para la noche de clausura, el domingo 19 a las 7:30 p.m., *Contratiempo* (2017) de Oriol Paulo, protagonizada por el popular actor Mario Casas y la destacada actriz Bárbara Lennie. Adrián Doria, un joven y exitoso empresario, despierta en la habitación de un hotel junto al cadáver de su amante. Acusado de asesinato, decide contratar los servicios de Virginia

Goodman, la mejor preparadora de testigos del país. En el transcurso de una noche, asesora y cliente trabajarán para encontrar una duda razonable que le libre de la cárcel. Con actuaciones fuertes y un montón de giros argumentales, este thriller magníficamente escrito, nos regala momentos de tensión insuperables hasta el último minuto de la trama. La orquesta Mastretta de España, amenizará el cierre del evento, al tiempo que celebra su décimo aniversario. No se pierda la oportunidad de coger al toro por los cuernos, degustar la comida española, participar en las charlas con artistas y actualizarse con lo más reciente del cine ibérico.

*'7th Annual Recent Cinema from Spain' se celebra del 16 al 19 de noviembre en el Olympia Theater, 174 E Flagler St, Miami, FL 33131.*

*Rubens Riol es historiador del arte, crítico de cine y promotor cultural. Twitter: @rubens\_riol*





