

Unidad 2. El arte en el tiempo	Fase 3, semana 4
Contenido	El gesto y el movimiento en la creación de objetos y espacios imaginarios

### Orientaciones

Bienvenida o bienvenido a la experiencia artística en el área de teatro. Esta guía te brinda las orientaciones para construir tu aprendizaje. Para lograrlo, desarrolla paso a paso la secuencia que se te indica, a fin de completar la actividad con algunos recursos que tengas en casa. No necesitas hacer ninguna impresión.

La expresión corporal requiere de cuidar cada detalle al momento de contar una historia. No se deben hacer movimientos a la ligera, deben pensarse muy bien para que sean comprendidos por el público.

#### A. Inicio

En esta actividad trabajaremos solo con expresión corporal. ¿Alguna vez has contado una historia sin hablar? Mientras piensas en la respuesta prepararemos nuestro cuerpo, por lo que te invito a que lleves a cabo la siguiente actividad.

**Actividad 1:** Realiza ejercicios de preparación corporal como estiramiento de brazos y piernas, así como también de los músculos de la cara haciendo diferentes gestos: enojo, felicidad, tristeza, miedo, o mascando chicle.

#### B. Desarrollo

**Actividad 2:** Prepararemos una historia a través de la creación de objetos y ambientes imaginarios, utilizando gestos y movimientos corporales.

Para crear un objeto o ambiente imaginario se deben considerar varios aspectos:

**Paso 1:** define el lugar donde se desarrolla la historia, los objetos que están en ese lugar y su ubicación.

**Paso 2:** exagera la expresión facial; si el personaje es feliz, una sonrisa simple no es suficiente. Las expresiones deben ser ampliadas para mostrar claramente el estado de ánimo del personaje.

**Paso 3:** tienes que darles vida a los objetos imaginarios haciendo notar su peso, tamaño, forma y consistencia; además, se debe respetar el espacio que ocupan en la escena, de esta manera el público podrá "verlos".

Ejemplo de una historia sin palabras:

#### La tempestad

Un caballero va con su paraguas colgado en el brazo, mira al cielo y nota que comienza a llover. Extiende el paraguas. La tormenta arrecia, se vuelve tempestad, el viento es fuerte y le hala el paraguas. Él lucha por evitarlo, pero lo arrastra. Lucha nuevamente, utilizando toda su fuerza para evitar que lo arrastre. El viento le voltea el paraguas, él quiere repararlo, pero no puede y se resigna a mojarse.

#### C. Cierre

**Actividad 3:** Frente a tu familia, presenta una historia usando gestos y movimientos a través de la creación de objetos y ambientes.

Puedes utilizar música instrumental alegre de fondo mientras representas tu historia.

Al finalizar, pregunta a tu familia de qué trató la historia que representaste. De esta manera sabrás si tu expresión corporal fue la adecuada para transmitir la idea de la historia.



Para conocer más sobre cómo crear objetos y ambientes imaginarios, mira el siguiente video:

<https://cutt.ly/dulHGla>