

PROGRAMA DE RECICLAJE PARA GEMÓLOGOS

Fechas a elegir: del 5 al 8 de Julio
del 2 al 5 de Noviembre

Duración: 32 horas.

Horario: 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 (posibles modificaciones con el consentimiento de profesores y alumnos)

Material entregado: cuaderno de prácticas y libro en CD.

Precio: 790 euros (IVA incluido).

Requisitos: Ser gemólogo

BIBLIOGRAFÍA GEMOLÓGICA ACTUAL

Libros, revistas, publicaciones, periodicos, catálogos, páginas web de interes

INSTRUMENTOS GEMOLÓGICOS ACTUALES

Calibradores	Colorímetros	Contador geiger
Conductímetros	Espectroscopia infrarroja	Espectroscopio
Maletas laboratorio	Máquinas de clasificar y contar piedras	
Microscopios	Refractómetros	Patrones de color para diamante
Patrones de color para piedra de color		Proporcionímetro
Quilateros	Testers	Reflectómetro...

PÁGINAS WEB DE INTERÉS GEMOLÓGICO

Direcciones Web de fabricantes de instrumentos

Listado y dirección web de laboratorios

Listado de ferias por meses y direcciones Web

NORMAS CIBJO PARA EL COMERCIO DE GEMAS

Normas a tener en cuenta para el comercio de: diamantes, perlas, piedras preciosas

DIFERENTES TIPOS DE CERTIFICADOS E INFORMES GEMOLÓGICOS

Certificado de diamante

Precertificado y clasificar lotes

Certificado de diamante de color

Certificados de piedra de color

Informe gemológico de joyas

Informe gemológico personalizado

Informe y valoración de joyas

PRODIAM CONGRESO EN ESPAÑA PARA PROFESIONALES DEL DIAMANTE

Repaso de las ponencias más importantes desde Prodiam 2000 a Prodiam 2009.

MÉTODOS DE SÍNTESIS MODERNOS

INSTRUMENTOS DE SÍNTESIS ACTUALES

TRATAMIENTOS Y MEJORA DE GEMAS A FINALES DEL XX, COMO DETECTARLOS

Tratamiento termico	Tratamiento por difusión
Irradiación	Tintes
Mejora de la pureza	Recubrimientos
Impregnaciones	

GEMAS SINTÉTICAS Y SUSTITUTOS DE FINAL DE SIGLO XX

Diamante sintético	Moisanita sintética
Rubi sintético	Zafiro sintético
Alejandrita y crisoberilo sintético	Cuarzo sintético
Espinela sintética	Forsterita sintética
Opalo sintético	Imitaciones de brutos
Diamone	

DESARROLLO TECNOLÓGICO DE FINAL DE SIGLO XX

- Cambios importantes a principio de los 90
- Ordenadores e internet
- Nuevas tecnologías en la talla de las gemas
- Evaluación de las tallas
- Nuevas tecnologías en la síntesis y tratamientos
- Nuevas tecnologías en la identificación de gemas
- Innovaciones en las técnicas de análisis avanzadas
- Aprovechamiento de las nuevas técnicas para establecer perspectivas
- Espectroscopia visible ultravioleta
- Espectroscopia de infrarrojos
- Espectroscopia raman
- Espectroscopia luminiscente y similares
- Análisis de microprueba de electrón y microscopía de escáner de electrón
- Espectroscopia de fluorescencia de rayos x y difracción de rayos x.
- Últimas novedades: técnicas académicas adaptadas a la gemología
 - estudios isotópicos y icp-ms
 - técnicas de rayos x
 - otras técnicas físicas y químicas
- Análisis estadístico

CONCLUSIONES

TENDENCIAS INOVADORAS DE LOS ULTIMOS AÑOS Y ALGUNAS PREDICCIONES.

PRÁCTICAS

PASEO POR LA CRISTALOGRAFIA. CLASIFICAR POR SISTEMAS CRISTALINOS

NOTACIÓN DE MILER

PROYECCIONES ESTEREOGRAFICAS

VISIONADO E IDENTIFICACIÓN DE MATERIAL EN BRUTO

PLANTILLAS DE IDENTIFICACION

VISIONADO DE MATERIALES CON LUPA 10X. ASPECTOS, INCLUSIONES, ETC

MANEJO DE REFRACTÓMETRO. VISION DISTANTE

TÉCNICA DE LECTURA

GRAFICAS PARA UNIAXICO Y BIAXICO

MANEJO DE ESPECTROSCOPIO CON ESCALA

ESPECTRO PIEDRAS ROJAS, AZULES, VERDES, AMARILLAS, DE OTRAS GEMAS

MANEJO DE BALANZA HIDROSTATICA. CALCULO DE PESO ESPECIFICO

MANEJO DE CALIBRADOR DE LEVERIDGE Y SUS TABLAS

CALCULO DEL PESO DE PIEDRAS MONTADAS

IMPORTANCIA DE LA MEDICION PARA DISTINGUIR DIAMANTE DE IMITACIONES

MANEJO DEL REFLECTOMETRO

DISTINGUIR DIAMANTE, MOISANITA, CIRCONITA, ETC.

MANEJO DEL PATRON DE COLORES PARA PIEDRA DE COLOR

MANEJO DEL PATRON DE COLOR PARA DIAMANTES

MANEJO DE LIQUIDOS PESADOS. FABRICACIÓN DE UN LIQUIDO DE DENSIDAD CONOCIDA

MANEJO DE MICROSCOPIO ESTEREOSCOPICO. ILUMINACIÓN, MICROGRAFIA DIGITAL DE

INCLUSIONES, CELULA DE INMERSIÓN

EVALUACIÓN DE UNA TALLA BRILLANTE. CALCULO DE PROPORCIONES EN UN DIAMANTE.

ACABADO DE LA TALLA

CONSULTAS RAPAPORT, GOLD & TIME

VISIONADO DE DIFERENTES MATERIALES SINTÉTICOS Y ARTIFICIALES

RUBIES, ZAFIROS, ESMERALDAS, OPALOS, CRISOBERILOS, MOISANITA, YAG, ETC.

VISIONADO DE PIEDRAS TRATADAS

REALIZACIÓN DE FICHA COMPLETA DE GEMAS

PE., IR., BI., COLOR, ESPECTRO, POLARISCOPIO, LUPA, FLUORESCENCIA

MICROGRAFIA DE INCLUSIONES, IDENTIFICACIÓN, TRATAMIENTO,

ORIGEN, ETC.

PROGRAMA DE GEMOLOGÍA BÁSICA

Fechas a elegir: Del 11 al 13 de Enero

Del 1 al 3 de Marzo

Del 10 al 12 de Mayo

Del 12 al 14 de Julio

Del 13 al 15 de Septiembre

Del 8 al 10 de Noviembre

Duración: 24 horas.

Horario: 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 (posibles modificaciones con el consentimiento del profesor y de todos los alumnos)

Material entregado: apuntes, cuaderno de prácticas, CD.

Precio: 550 euros (IVA incluido).

¿QUÉ ES LA GEMOLOGÍA BÁSICA?

Mineral	Cristal
Homogeneidad y anisotropía	Materia amorfa (vidrios)
Gema natural	Gema sintética
Gemas artificiales	Gema de imitación

INTRODUCCIÓN A LA CRISTALOGRAFÍA

Simetría, elementos, ejes cristalográficos

Clases, sistemas, formas y hábito cristalino.

PROPIEDADES FÍSICAS DE LAS GEMAS EN GENERAL

Exfoliación	Fractura	Dureza (escala de Mohs)
Tenacidad	Peso específico (balanza hidrostática, líquidos pesados)	

PROPIEDADES ELÉCTRICAS Y MAGNÉTICAS DE LAS GEMAS EN GENERAL

Conductividad eléctrica	
Piezoelectricidad	Piroelectricidad
Electricidad por fricción	Magnetismo

PROPIEDADES ÓPTICAS DE LAS GEMAS EN GENERAL

Transmisión de la luz.	Reflexión y refracción	Índice de refracción
Brillo y resplandor	Color	Naturaleza de la luz

Cromóforos	Idiocromáticos y alocromáticos	
Luz polarizada	Cristales uniáxicos y biáxicos	
Pleocroísmo, dicroísmo.	Dispersión	Efectos Ópticos
Luminiscencia	Fluorescencia	Fosforescencia

ESTILOS DE TALLA

Talla brillante

Descripción de las partes principales

INSTRUMENTOS Y APARATOS GEMOLÓGICOS

Lupa	Lámparas de luz blanca	Balanza
Leveridge	Refractómetro	Espectroscopio
Polariscopio	Conductímetro	Reflectómetro
Tester de moissanita	Líquidos pesados	Proporcionímetro
Microscopio	Contador geiger	Maleta laboratorio

PIEDRAS IMPORTANTES , PROPIEDADES

Diamante, corindon, berilo, ...

BIBLIOGRAFÍA

DIRECCIONES DE INTERÉS EN INTERNET

PROGRAMA DE CONOCER EL DIAMANTE

Fechas a elegir: Del 18 al 20 de Enero
Del 8 al 10 de Marzo
Del 17 al 19 de Mayo
Del 19 al 21 de Julio
Del 20 al 22 de Septiembre
Del 15 al 17 de Noviembre

Duración: 24 horas.

Horario: 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 (posibles modificaciones con el consentimiento del profesor y de todos los alumnos)

Material entregado: apuntes, cuaderno de prácticas, CD.

Precio: 550 euros (IVA incluido).

Requisitos: Haber cursado con nosotros "Gemología Básica" o ser gemólogo.

COMPOSICIÓN QUÍMICA Y ESTRUCTURA DEL DIAMANTE SISTEMA CRISTALINO Y HABITO DEL DIAMANTE

Formas Cristalográficas

Formas del Diamante en la naturaleza

YACIMIENTOS DE DIAMANTES PROPIEDADES FÍSICAS DEL DIAMANTE

Dureza

Exfoliación

Fractura

Fragilidad

Peso específico

Punto de Fusión

Atacabilidad

Adherencia a la Grasa

Conductividad Térmica

Transparencia a los Rayos X

PROPIEDADES ÓPTICAS DEL DIAMANTE

Lustre

Índice de refracción

Birrefringencia

Espectro de Absorción

Reflectancia

Luminiscencia

Variedades

ESTILOS DE TALLA

TALLA BRILLANTE

Descripción de las partes principales

Proporciones correctas de la talla brillante, según Tolkowsky, Eppler, Scan.

Procesos de facetado y pulido

CLASIFICACIÓN DE LOS DIAMANTES SEGÚN CALIDAD DE TALLA

Proporciones de las diferentes partes de un brillante

Métodos para apreciar y medir las partes de un brillante

Imperfecciones inherentes a la falta de simetría

CLASIFICACIÓN DE LOS DIAMANTES TALLADOS SEGÚN COLOR

Observación del color Escalas de Colores

Métodos para Determinar y Clasificar el Color, métodos subjetivos y cuantitativos.

CLASIFICACIÓN DE LOS DIAMANTES TALLADOS SEGÚN SU PUREZA

Escalas de Pureza. Significado de las abreviaturas empleadas.

Ejemplos Gráficos. Sistemática de la Observación de las Imperfecciones

INSTRUMENTOS Y APARATOS EMPLEADOS CON EL DIAMANTE

Lupa Lámparas Leveridge Refractómetro

Espectroscopio Polariscopio Conductímetro Reflectómetro

Tester de Moissanita Líquidos Pesados Proporcionímetro Microscopio

Contador Geiger

POSIBLES CONFUSIONES CON OTROS MATERIALES

Escalas de Propiedades de los Sustitutos e Imitaciones del Diamante

Naturales Materiales de Imitación

Dobletes Diamantes Sintéticos

Técnicas para Diferenciar el Diamante de sus Imitaciones

Características Visuales Determinación de las Constantes Ópticas

Peso Específico Relación peso-tamaño Fluorescencia

Espectro Lipofilia Tensión Superficial

Reflectividad Conductividad Térmica Transparencia a Rayos X

CÓMO CALCULAR EL PESO DE LOS DIAMANTES MONTADOS

Escalas de Pesos y Medidas Tamices para Clasificar

CÓMO LEER UNA TABLA DE PRECIOS DE GOLD & TIME Y RAPAPORT BIBLIOGRAFÍA

DIRECCIONES DE INTERÉS EN INTERNET

PROGRAMA DE CLASIFICAR DIAMANTE

Fechas a elegir: El 21 de Enero
El 11 de Marzo
El 20 de Mayo
El 22 de Julio
El 23 de Septiembre
El 18 de Noviembre

Duración: 8 horas.

Horario: 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 (posibles modificaciones con el consentimiento del profesor y de todos los alumnos)

Material entregado: cuaderno de prácticas.

Precio: 170 euros (IVA incluido).

Requisitos: Haber cursado con nosotros "Gemología Básica" y "Conocer el Diamante" o ser gemólogo.

CLASIFICAR LA TALLA

Visualmente

Mediante propocionímetro 3D Diascan Sarin.

CLASIFICAR EL COLOR

Mediante patrón de colores

Usando el colorímetro Sarin DC 3000.

CLASIFICAR LA PUREZA

Visualmente con Lupa 10x

HACER LOTES DE DIAMANTES TAMAÑO, COLOR Y PUREZA

Uso del tamiz para separar diamantes muy pequeños

EQUIVALENCIA TAMAÑO EN MILÍMETROS/PESO EN QUILATES.

EXPLICACIÓN DE LOS CERTIFICADOS EMITIDOS POR ALGUNOS DE LOS LABORATORIOS INTERNACIONALES MÁS CONOCIDOS.

PROGRAMA DE CONOCER LOS CORINDONES

Fechas a elegir: 1 y 2 de Febrero.

6 y 7 de Abril.

7 y 8 de Junio.

4 y 5 de Octubre.

Duración: 16 horas.

Horario: 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 (posibles modificaciones con el consentimiento del profesor y de todos los alumnos)

Material entregado: apuntes, cuaderno de prácticas, CD.

Precio: 360 euros (IVA incluido).

Requisitos: Haber cursado con nosotros "Gemología Básica" o ser gemólogo

COMPOSICIÓN QUÍMICA Y ESTRUCTURA DE LOS CORINDONES

FORMAS Y HÁBITO CRISTALINO

PROPIEDADES FÍSICAS

PROPIEDADES ÓPTICAS

VARIETADES DE CORINDÓN

RUBÍ

Yacimientos Birmania, Tailandia, Tanzania, Sri Lanka, Sudafrica, Madagascar, Cowe Creek, Brasil, Australia, Pailin, Camboya.

Color	Inclusiones	Espectro
Densidad	Índice de refracción	Pleocroísmo
Dureza	Exfoliación	Luminiscencia

ZAFIRO

Yacimientos Cachemira, Birmania, Tailandia, Montana, Camboya, Pakistan, Malawi, Australia, Sri Lanka

Color	Inclusiones	Espectro
Densidad	Índice de refracción	Pleocroísmo
Dureza	Exfoliación	Luminiscencia

RUBI Y ZAFIRO ESTRELLA

PADPARADSCHA

CORINDON VERDE

CORINDON AMARILLO

TRATAMIENTOS

Térmico, Difusión, Relleno de Vidrio, Berilio, etc.

Identificación

RUBI SINTÉTICO:

FUSION A LA LLAMA o MELT

Verneuil, Czochralski

POR FUNDENTE o FLUX

Kashan, Knisccha, Ramaura, Chatam, Lechleitner

HIDROTERMAL

ZAFIRO SINTÉTICO:

FUSION A LA LLAMA o MELT

Verneuil, Czochralski

POR FUNDENTE o FLUX

Kashan, Knisccha, Ramaura, Chatham, Lechleitner

HIDROTERMAL

SINTESIS DE RUBI Y ZAFIRO ESTRELLA

IMITACIONES , ¿CÓMO IDENTIFICARLOS?

NATURALES, SINTETICOS

ARTIFICIALES: VIDRIOS, CIRCONITAS, YAG, GGG, DOBLETES,

TABLAS DE PROPIEDADES DE LOS SUSTITUTOS Y LAS IMITACIONES

TECNICAS PARA DIFERENCIAR EL CORINDON DE SUS IMITACIONES

NORMAS CIBJO PARA EL COMERCIO DE PIEDRAS DE COLOR

BIBLIOGRAFIA

DIRECCIONES DE INTERES EN INTERNET

PROGRAMA DE CONOCER LOS BERILOS

Fechas a elegir: 8 y 9 de Febrero.

13 y 14 de Abril.

14 y 15 de Junio.

20 y 21 de Octubre.

Duración: 16 horas.

Horario: 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 (posibles modificaciones con el consentimiento del profesor y de todos los alumnos)

Material entregado: apuntes, cuaderno de prácticas, CD.

Precio: 360 euros (IVA incluido).

Requisitos: Haber cursado con nosotros "Gemología Básica" o ser gemólogo

COMPOSICIÓN QUÍMICA Y ESTRUCTURA DE LOS BERILOS

FORMAS Y HÁBITO CRISTALINO

PROPIEDADES FÍSICAS

PROPIEDADES ÓPTICAS

VARIETADES DE BERILOS

ESMERALDA

Yacimientos

Formas cristalinas

Color

Inclusiones

Examen microscópico

Espectro

Densidad

Índice de refracción

Pleocroísmo

Dureza

Exfoliación

Luminiscencia

AGUAMARINA

Yacimientos

Formas cristalinas

Color

Inclusiones

Examen microscópico

Espectro

Densidad

Índice de refracción

Pleocroísmo

Dureza

Exfoliación

Luminiscencia

MORGANITA

HELIODORO

GOSHENITA

BIXBITA

TRATAMIENTOS

Térmico, Rellenos. Identificación

SÍNTESIS DE ESMERALDA

Hidrotermal, fase fundida, ...

IMITACIONES , ¿CÓMO IDENTIFICARLOS?

Naturales

Sintéticos

Artificiales: vidrios, circonitas, dobletes, GGG, etc.

TABLAS DE PROPIEDADES DE LOS SUSTITUTOS Y LAS IMITACIONES

TECNICAS PARA DIFERENCIAR LOS BERILOS DE SUS IMITACIONES

NORMAS CIBJO PARA EL COMERCIO DE PIEDRAS DE COLOR

BIBLIOGRAFÍA

DIRECCIONES DE INTERÉS

PROGRAMA DE CONOCER LA PERLA

Fechas a elegir: 15 y 16 de Febrero.

19 y 20 de Abril.

21 y 22 de Junio.

18 y 19 de Octubre.

Duración: 16 horas.

Horario: 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 (posibles modificaciones con el consentimiento del profesor y de todos los alumnos)

Material entregado: apuntes, cuaderno de prácticas, CD.

Precio: 360 euros (IVA incluido).

Requisitos: Haber cursado con nosotros "Gemología Básica" o ser gemólogo

HISTORIA DE LA PERLA

PROPIEDADES FÍSICAS

Densidad de las perlas

Índice de refracción

Características externas

Luminiscencia

Densidad de las madreperlas

Dureza

Examen microscópico de superficie

Composición química de las perlas

Elasticidad

FORMACIÓN DE LAS PERLAS

Naturales, con o sin núcleo.

PROCESO ESTRUCTURA INTERNA

Cristalización del carbonato cálcico

PRESENTACIÓN SSEF

CARACTERÍSTICAS DE MOLUSCOS PRODUCTORES DE PERLAS

BUSCA DE LAS PERLAS EN LOS MOLUSCOS

SISTEMAS DE PESCA, PERLICULTURA, MÉTODOS

RENDIMIENTO DE LAS GRANJAS PERLÍFERAS

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

VIDEO DE AMAS BUCEADORAS

DIFERENTES TIPOS DE PERLAS EN EL COMERCIO

Perlas naturales

Perlas cultivadas de agua dulce o salada

Otros tipos de perlas (de concha)

TEST DE IDENTIFICACIÓN

Lupa 10x

Diagramas de difracción

Examen radiográfico



Efectos de luminiscencia Estructura interna

CRITERIOS DE CALIDAD

Lustre – Color – Superficie – Tamaño – Forma
Emparejamiento
Examen con microscopio
Examen con lupa 10x

www.mllopis.com
LABORATORIO GEMOLÓGICO MLLOPIS

VIDEO EXPLICATIVO DE CALIDADES

COLOR DE LAS PERLAS

Color artificial con productos químicos y lacados
Color artificial por medio de radiaciones

DIFERENCIACIÓN POR PROCEDENCIA:

Japón, Tahiti, Australia, Mares del Sur, Islas Cook, China, etc

CUIDADO, LIMPIEZA Y CONSERVACIÓN DE LAS PERLAS

DETERIORO DE LAS PERLAS

DESHIDRATACIÓN DE LAS PERLAS

TIPOS DE COLLARES

NORMAS CIBJO PARA EL COMERCIO DE PERLAS

CONFUSIONES EN LA NOMENCLATURA DE LAS PERLAS

PERLAS CÉLEBRES

MERCADO Y COMERCIO DE PERLAS

Criterios de Valoración
Guía orientativa de precios

BIBLIOGRAFÍA ACTUAL DE CONSULTA

LINKS DE INTERÉS

GLOSARIO DE TÉRMINOS

PRÁCTICAS

Visionado de perlas de todo tipo interna y externamente.

PROGRAMA INTRODUCCIÓN A LA TALLA

Fechas a elegir: 22 y 23 de Marzo.
26 y 27 de Julio.
22 y 23 de Noviembre.

Duración: 16 horas.

Horario: De 10 :00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00

Material necesario incluido en el precio, se entrega cuaderno de apuntes.

Precio: 390 euros (IVA incluido).

BREVE HISTORIA DE LA TALLA DE LAS GEMAS, LA LAPIDACIÓN

CONOCIMIENTO Y MANEJO DE LA MÁQUINA

- Conocimiento de la maquina de tallar
- Mecanismo soporte del dop
- Pegado de la piedra al dop
- Sistema de refrigeración de los platos- aditivos
- Preformateado de la piedra
- Regulador de la velocidad de giro
- Transferencia de la piedra

EL PULIDO. TIPOS DE PLATO

TIPOS DE TALLA

TÉCNICAS DE RESTAURACIÓN

- La rotura de una gema al ser engastada.
- La reducción de una gema ya tallada a unas medidas predeterminadas.
- La restauración de una gema rayada o estropeada por el uso.

PROGRAMA DE ENFILADO CLÁSICO DE COLLARES

Fechas a elegir: 26 y 27 de Enero.
24 y 25 de Febrero.
24 y 25 de Marzo.
28 y 29 de Abril.
26 y 27 de Mayo.
23 y 24 de Junio.
28 y 29 de Julio.
28 y 29 de Septiembre.
26 y 27 de Octubre.
24 y 25 de Noviembre.
15 y 16 de Diciembre.

Duración: 8 horas.

Horario: De 16:00 a 20:00

Material entregado: cuaderno de apuntes.

Precio: 150 euros (IVA incluido). Las piezas realizadas que se deseen quedar van aparte.

Descripción de materiales, útiles y herramientas.

Técnica.

Collar con nudo simple, de 1 vuelta, con cierre

Collar con nudo simple, de una o varias vueltas, sin cierre

Pulseras con nudo simple de 2, 3 o 4 tiras, con pasadores

Collar anudado sin cierre, con o sin nudo de perla

Terminaciones en contera para pendientes o borlas

Direcciones y páginas Web

Tres horas con...



PROGRAMAS DE TRES HORAS CON...

Este año inauguramos unos nuevos tipos de **cursos-talleres**, a los que hemos llamado: TRES HORAS CON...

Su finalidad es acercar, sin ningún requisito previo de conocimiento, la gemología de una forma breve, amena y entretenida. Estos curso-talleres constan de una introducción de la materia a tratar y se centran en la visualización de material, formas de indentificación y manipulación de ejemplos. Se expondrá nuestra amplia colección de ejemplos de todo tipo para que el alumno los manipule, pregunte y aprenda a reconocer de manera simple unos materiales de otros. Los nuevos curso-talleres son: **Tres horas con...**

- Lupa y pinzas
- Piedras de reconocimiento directo.
- Perlas.
- Tratamientos Comunes.
- Orgánicos.
- Zafiros.
- Rubíes.
- Esmeraldas.
- Otras piedras preciosas.

Todos ellos se realizarán en nuestro laboratorio, un jueves por la tarde, con un horario de 16:30 a 19:30 y tienen un precio de 70 euros en total (IVA incluido). Habrá dos curso-talleres diferented al mes, normalmente dos o tres jueves al mes. Se entregará un cuaderno de prácticas.

Enero: Día 7, Esmeraldas. Día 14, Lupa y pinzas.

Febrero: Día 4, Rubíes. Día 11, Reconocimiento directo. Día 18, Otras piedras preciosas.

Marzo: Día 4, Orgánicos.

Abril: Día 1, Zafiros. Día 15, Tratamientos comunes. Día 22, Perlas.

Mayo: Día 6, Esmeraldas. Día 13, Lupa y pinzas.

Junio: Día 3, Rubíes. Día 17, Piedras de reconocimiento directo.

Julio: Día 1, Orgánicos. Día 15, Zafiros.

Septiembre: Día 2, Tratamientos comunes. Día 9, Perlas. Día 16, Esmeraldas.

Día 30, Lupa y pinzas.

Octubre: Día 7, Rubíes. Día 14, Reconocimiento directo. Día 28, Otras piedras preciosas

Noviembre: Día 11, Orgánicos. .

Diciembre: Día 2, Zafiros. Día 9, Tratamientos comunes.

Tres horas con...



ESMERALDAS

Fechas a elegir: 7 de Enero.

6 de Mayo.

16 de Septiembre.

Horario: De 16:30 a 19:30

Precio: 70 euros (IVA incluido).

Material entregado: cuaderno de prácticas.

COMPOSICIÓN QUÍMICA Y ESTRUCTURA

FORMAS Y HÁBITO CRISTALINO

PROPIEDADES FÍSICAS

PROPIEDADES ÓPTICAS

VISUALIZACIÓN DE VARIEDADES

Yacimientos

Color

Inclusiones

Espectro

TRATAMIENTOS

SINTÉTICO

IMITACIONES , ¿CÓMO IDENTIFICARLAS?

Vidrios

Dobletes

YAG

GGG

...

Tres horas con...



LUPA Y PINZAS.

Fechas a elegir: 14 de Enero.

13 de Mayo.

30 de Septiembre.

Duración: 3 horas.

Horario: De 16:30 a 19:30

Precio: 70 euros (IVA incluido).

Material entregado: cuaderno de prácticas.

ALGUNAS PROPIEDADES FÍSICAS DE LAS GEMAS

Exfoliación Fractura Dureza (Escala de Mohs) Tenacidad

ESTILO DE TALLA BRILLANTE

Descripción de las partes principales

Otros Estilos de Tallas

DESCRIPCIÓN Y MANEJO DE LUPA Y PINZAS

Diferentes tipos de Lupas

Diferentes tipos de Pinzas

Lámparas de Luz Blanca

PRÁCTICAS SOBRE UNA COLECCIÓN DE PIEDRAS

Rayas de pulido, de maltrato, ...

Fracturas diferentes, exfoliación, ...

Aristas romas, vivas, desportilladuras, ...

Bandas rectas de crecimiento, bandas curvas de coloración, en ángulo, ...

Burbujas, nubes, velos, de burbujas, ...

Monofásicas, bifásicas y trifásicas

Huellas dactilares, plumas, velos de fluídos, ...

Aristas dobles, doble imagen,..

.....

Tres horas con...



RUBÍES

Fechas a elegir: 4 de Febrero.

3 de Junio.

7 de Octubre.

Horario: De 16:30 a 19:30

Precio: 70 euros (IVA incluido).

Material entregado: cuaderno de prácticas.

COMPOSICIÓN QUÍMICA Y ESTRUCTURA

FORMAS Y HÁBITO CRISTALINO

PROPIEDADES FÍSICAS

PROPIEDADES ÓPTICAS

VISUALIZACIÓN DE VARIEDADES POR YACIMIENTO

Yacimientos Birmania, Tailandia, Tanzania, Sri Lanka, Sudafrica, Madagascar,
Cowe Creek, Brasil, Australia, Pailin, Camboya.

Color	Inclusiones	Espectro
Densidad	Indice de refracción	Pleocroísmo
Dureza	Exfoliación	Luminiscencia

TRATAMIENTOS

SINTÉTICO

IMITACIONES , ¿CÓMO IDENTIFICARLAS?

Tres horas con...



PIEDRAS DE RECONOCIMIENTO DIRECTO

Fechas a elegir: 11 de Febrero.

17 de Junio.

14 de Octubre.

Duración: 3 horas.

Horario: De 16:30 a 19:30

Precio: 70 euros (IVA incluido).

Material entregado: cuaderno de prácticas.

ALGUNAS PROPIEDADES ÓPTICAS DE LAS GEMAS

Transmisión de la luz.

Reflexión y refracción

Brillo y resplandor

Color

Naturaleza de la Luz

Luz polarizada

Pleocroísmo, Dicroísmo.

Dispersión

Interferencia

Opalescencia Labradorescencia Adularescencia

Juego de colores

Ojo de gato

Asterismo

VISIONADO DE PIEDRAS CON EFECTOS ÓPTICOS

Cuarzos, diópsidos, rubíes zafiros, ópalos, piedra sol, adularias, labradoritas, ...

VISIONADO DE PIEDRAS CON CARACTERÍSTICAS FÁCILES DE RECONOCER

Turquesas, malaquitas, cuarzos, lapislázulis, sodalitas, rodocrositas, rodonitas, jades, vidrios volcánicos, ...

Tres horas con...



ORGÁNICOS

Fechas a elegir: 4 de Marzo.

1 de Julio.

11 de Noviembre.

Duración: 3 horas.

Horario: De 16:30 a 19:30

Precio: 70 euros (IVA incluido).

Material entregado: cuaderno de prácticas.

VISUALIZACIÓN DE MATERIAL NATURAL

MARFIL

AZABACHE

ÁMBAR

CORAL

MADREPERLA

CONCHA

CAREY

VISUALIZACIÓN DE IMITACIONES

HUESO

PASTAS

...

Tres horas con...



ZAFIROS

Fechas a elegir: 1 de Abril.

15 de Julio.

2 de Diciembre.

Horario: De 16:30 a 19:30

Precio: 70 euros (IVA incluido).

Material entregado: cuaderno de prácticas.

COMPOSICIÓN QUÍMICA Y ESTRUCTURA FORMAS Y HÁBITO CRISTALINO PROPIEDADES FÍSICAS PROPIEDADES ÓPTICAS VARIEDADES

Yacimientos Cachemira, Birmania, Tailandia, Montana, Camboya
Pakistan, Malawi, Australia, Sri Lanka

Color	Inclusiones	Espectro
Densidad	Índice de refracción	Pleocroísmo
Dureza	Exfoliación	Luminiscencia

Valoración

RUBÍ Y ZAFIRO ESTRELLA

PADPARADSCHA

CORINDÓN VERDE

CORINDÓN AMARILLO

TRATAMIENTOS

SINTÉTICO

IMITACIONES , ¿CÓMO IDENTIFICARLOS?

Tres horas con...

TRATAMIENTOS COMUNES

Fechas a elegir: 15 de Abril.

2 de Septiembre.

9 de Diciembre.

Horario: De 16:30 a 19:30

Precio: 70 euros (IVA incluido).

Material entregado: cuaderno de prácticas.

TINCIÓN

RECUBRIMIENTOS

TURQUESAS

JADES

TOPACIOS

RELLENADOS DE ACEITE EN ESMERALDAS

RELLENO DE VIDRIO

RUBIES

DIAMANTES

TÉRMICO

TOPACIOS

CUARZO

DIAMANTE

CORINDONES

BLANQUEADO

PERLAS

MARFIL

HUESO

CONCHA

IRRADIACIÓN, LASER Y HPHT EN DIAMANTES

Tres horas con...

PERLAS

Fechas a elegir: 22 de Abril.

9 de Septiembre.

Duración: 3 horas.

Horario: De 16:30 a 19:30

Precio: 70 euros (IVA incluido).

Material entregado: cuaderno de prácticas.

PROPIEDADES FÍSICAS

FORMACIÓN DE LAS PERLAS

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

DIFERENTES TIPOS DE PERLAS EN EL COMERCIO.

TEST DE IDENTIFICACIÓN

CRITERIOS DE CALIDAD

COLOR DE LAS PERLAS

IMITACIÓN

DIFERENCIACIÓN

CUIDADO, LIMPIEZA Y CONSERVACIÓN DE LAS PERLAS

DETERIORO DE LAS PERLAS

TIPOS DE COLLARES

CONFUSIONES EN LA NOMENCLATURA DE LAS PERLAS

GLOSARIO DE TÉRMINOS

Tres horas con...



OTRAS PIEDRAS PRECIOSAS

Fechas a elegir: 18 de Febrero.

28 de Octubre.

Horario: De 16:30 a 19:30

Precio: 70 euros (IVA incluido).

Material entregado: cuaderno de prácticas.

VISIONADO DE GEMAS NATURALES (NO LAS FUNDAMENTALES)

PERIDOTOS
JADES
ESPINELAS

TOPACIOS
GRANATES
APATITOS

TURMALINAS
ZIRCONES
ANDALUCITAS

OPALOS
CUARZOS
...

PROGRAMA DE CURSO DE TASACION DE ALHAJAS 2010

Duración: 112 horas en total repartidas en 6 fines de semana.

Fechas:

I Módulo: Iniciación y Lupa 10X.	7, 8 y 9 de Mayo	20h
II Módulo: Metales preciosos y otros materiales. Procesos de manufactura, engastado.	28, 29 y 30 de Mayo	18h
III Módulo: Los relojes en la tasación Subastas y Monte de Piedad	11, 12 y 13 de Junio	18h
IV Módulo: Prácticas con joyas. peritajes judiciales, numismática	25, 26 y 27 de Junio	18h
V Módulo: Historia del Arte Joyas XIX XX	9, 10 y 11 de Julio	20h
VI Módulo: Prácticas e Informes, examen.	30 y 31 de Julio, 1 de Agosto	21h

Opcional: GEMAS ORGANICAS Y SU VALOR EN EL MERCADO ACTUAL
16, 17 y 18 de Julio 18h

Horario: 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 (posibles modificaciones con el consentimiento del profesor y de todos los alumnos)

Material entregado: apuntes.

Precio total: 2.250 euros. A pagar por adelantado.

Grupo: mínimo 8 alumnos, máximo 10.

Requisitos: Para la obtención del título es imprescindible ser gemólogo por algún organismo reconocido por AETA.

MODULO I: *INTRODUCCIÓN, INSTRUMENTAL Y GEMOLOGÍA CON LUPA 10X EN JOYA TERMINADA*

Profesor: Jesús Ángel Ruiz Mayoral

GEMOLOGÍA CON LUPA 10X

- Puesta al día de nociones básicas de gemología

INSTRUMENTAL DE BOLSILLO Y FIJO

GEMOLOGÍA APLICADA

- Determinación del peso en piedra montada
- Tallas antiguas y su merma de precio
- Las cuatro C's del diamante
- Calidades en piedras transparentes
- Calidades en piedras opacas
- Utilización de tablas

INTRODUCCIÓN A LA PARTE COMERCIAL-TEORÍA

MODULO II: *MANUFACTURA, ENGASTADO, METALES Y OTROS MATERIALES*

Profesor: Jesús Ángel Ruiz Mayoral

PROCESOS DE MANUFACTURA

(Descripción de los principales procesos de fabricación, terminología utilizada para denominar piezas y elementos de joyería)

MATERIALES METÁLICOS Y NO METÁLICOS Y SU USO EN JOYERÍA ENGASTADO:

Descripción del proceso de engastado, tipos de Engastado y terminología utilizada , identificación de tipos de engastado

INTRODUCCIÓN AL MANEJO Y TRATAMIENTO DE JOYAS

MODULO III:

LOS RELOJES EN LA TASACIÓN

Profesor: José Arquero

SUBASTAS Y MONTE DE PIEDAD

Profesor: M. Corpus Pascua

MÓDULOS IV Y V:

PRÁCTICAS CON JOYAS SIMPLES. FIRMAS Y DISEÑOS, PERITAJES JUDICIALES, NUMISMÁTICA, ESMALTES, LACADO, PORCELANA, CERÁMICA, VIDRIO Y RESINAS. HISTORIA DEL ARTE DE LA JOYERÍA

Profesora: Margarita Pérez Grande

LA JOYERÍA EUROPEA BARROCA

(siglo XVIII)

- El Barroco decorativo en los siglos XVII-XVIII: Flores, lazos y almendrillas. El coleccionismo y las joyas de capricho.

LA JOYERÍA EUROPEA DEL ROCOCÓ AL SIGLO XX

(siglo XVIII-1950s)

- Joyería rococó. Materiales y técnicas. Joyas de adorno personal. Los complementos (relojes, cajas y châtelines).
- Del Neoclásico al Imperio.
- El siglo XIX (I). Materiales y técnicas.
- El siglo XIX (II). El colorismo matérico y las formas recargadas.
- El siglo XIX (III). Los historicismos y el exotismo de Oriente: Froment-Meurice, Lemonnier, Castellani y Giuliano, Fontenay, Hancock.
- La joyería fin de siglo: Las creaciones de Fabergé para la casa imperial rusa.
- Modernismo y Art Nouveau. René Lalique y la joya como obra de arte. Vever. Tiffany.
- La joyería Arts & Crafts.
- 1900-1930. Los grandes diseñadores (Cartier, Fouquet, Boucheron, Van Cleef & Arpels...): Del diseño geométrico de comienzos del siglo XX al Art Decó.
- 1900-1930. Los grandes diseñadores... (II). La fascinación de lo exótico: Egipto antiguo. Extremo Oriente.
- 1930-1950. Los grandes diseñadores... (III). La simplicidad de lo primitivo y la fría austeridad de las formas industriales. El giro al romanticismo. Los diseños de Verdura para Chanel. Las joyas de artista.

MÓDULO VI: PRÁCTICAS, REALIZACIÓN DE INFORMES E INVENTARIOS

Profesora: Mercedes Raigada Cañizo

COMERCIAL

- Generalidades, conceptos de valor y precio
- Inspección ocular y descripción previa
- Examen técnico, metales:
 - Clase
 - Ley y peso
 - Manufactura mas horas
 - Marcas
 - Ensayos técnicos
- Examen técnico, piedras y perlas:
 - Naturaleza
 - Cálculos de costes de fabricación:
 - Precios de:
 - Desguace
 - Fabricante
 - Herencia
 - Minorista
 - Público
 - Reposición y seguro
 - El inventario / tasación
 - Presentación
 - Honorarios
 - Código deontológico

PRACTICAS DE TASACIONES CON PIEZAS REALES

EVALUACIÓN FINAL:

Examen 3 horas