

La RED DE CONTACTOS DE INFORMANTES: UN NUEVA PROPUESTA PARA EL MUMCOA

Marlene Bauste - bauste@ula.ve
N. Fabiola Rosales rfabiola@ula.ve



Especialista en Gestión de Servicios de Información egresada de la Universidad Simón Bolívar (USB), 1990. Geógrafo egresada de la Universidad de Los Andes (ULA), 1983.

Coordinadora de los Servicios Bibliotecarios del Área de Ciencias Sociales y Humanidades (SERBIULA) desde junio de 1995 hasta la fecha.

Directora de los Servicios Bibliotecarios de Humanidades y Educación, desde febrero de 1995 hasta la fecha. Coordinadora del Programa de Formación de los Recursos Humanos de SERBIULA, desde 2003 hasta la fecha. Clasificada en el Programa de Promoción

al Investigador (PPI) nivel I período 2008-2009 del ONCTI (MPPCTI) y en el Programa Estímulo al Investigador (PEI), Convocatoria 2003 y 2007, otorgado por la Universidad de Los Andes.

Autora y coautora en publicaciones arbitradas y capítulos de libros. Organizadora y coordinadora de eventos nacionales e internacionales y con participación como conferencista y/o ponente. Miembro del Grupo de Investigación de Estudios Culturales de América Latina (GIECAL).



Nilda Fabiola Rosales López, Directora de la Biblioteca Digital de los Servicios Bibliotecarios Universidad de Los Andes (SERBIULA), Mérida-Venezuela. Magister in Library and Information Science, University of South Florida, Tampa, FL, USA, 1998. Ingeniera de Sistemas, Universidad de Los Andes, 1989. PPI-Candidata Año 2008. Áreas de competencia: Bibliotecas, Biblioteca Digital, metadatos, Publicación electrónica, Evaluación y adaptación de software libre entre otras. Publicaciones en revistas como: The International Information & Library Review, Ciencia da Informacao, Presente y Pasado: Revista de Historia, y Academia. Ha participado como conferencista invitada en Brasil, México y Chile. Es miembro

del Grupo de Investigación y Estudios Culturales de América Latina desde el año 2005 y de la Asociación Nacional de Bibliotecas del Sector Académico y de Investigación desde el año 2002. Ha participado en proyectos tales como el Proyecto para la creación de la Biblioteca Digital de la Arquidiócesis de Mérida Venezuela, Proyecto nacional de la Biblioteca Digital de Tesis Venezolanas, Proyecto Evaluación y adaptación de la plataforma TEDE desarrollada por el IBICT-Brasil, para el proyecto de la Biblioteca Digital de Tesis Electrónicas de Venezuela, entre otros. Miembro del Comité Evaluador de las Revistas que forman parte del Índice Nacional de Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología (REVENCYT).

INTRODUCCIÓN

Todos los días los pueblos pierden parte de su memoria. El registro de los hechos, de las actividades realizadas ha sido preocupación de las comunidades desde tiempos remotos ante la fragilidad de la memoria humana para recordar de manera fiel y fidedigna cada acontecimiento.

Desde la antigüedad hasta nuestros días, el hombre ha utilizado diferentes mecanismos de registro, conservación y divulgación de sus actividades, muestra de ello lo tenemos en la evolución de los materiales desde las inscripciones en tablas de arcilla, pasando por el papiro, pergamino, pieles, papel y los dispositivos electrónicos en la actualidad.

También, los mecanismos de divulgación se tornan más sofisticados. Se han usado y se siguen usando, edificaciones (museos, bibliotecas, etc.), radio, televisión, cine y la INTERNET que ha sido el medio de mayor alcance para divulgar el conocimiento.

La Internet como mecanismo de divulgación masiva y de mayor impacto nos lleva a la creación de bibliotecas y museos electrónicos, digitales y virtuales. Es así como se inicia entre los años 1998 y 1999 la recuperación y registro de los primeros testimonios durante el desarrollo del proyecto *“Trabajo Campesino Andino como factor de reconstrucción histórica”*; y, en el año 2004 se funda el Museo de la Memoria y Cultural Oral Andina (MUMCOA), *“abriendo espacios para la*

recuperación, registro y difusión del patrimonio social que da coherencia y significación a la herencia sociocultural que nos define como colectivo.”

Desde la creación del MUMCOA se evidencia que la búsqueda, captura y difusión de la memoria oral de los pueblos es una tarea laboriosa, que requiere de personal entrenado, recursos tecnológicos y redes de comunicación. De allí, la creación de la Red de Contactos de Informantes (RCI) para el registro de la información testimonial donde se origina, y como propósito fundamental de este trabajo, hacer uso de las herramientas que nos ofrece la Web social, como el espacio de encuentro y de interacción de individuos y comunidades para potenciar el registro y difusión de la memoria de los pueblos, la memoria colectiva.

La Red de Contactos de Informantes (RCI): Situación actual

La RCI fue creada para el registro de la memoria testimonial, allí donde se origina. La RCI está conformada por docentes de la educación formal (Básica Integral y Adultos), *“quienes son entrenados como personal de contacto y de acercamiento de nuevos informantes a través del estímulo de la población escolar, en la recuperación de memoria oral en el seno de su colectividad.”*

Organización actual de la RCI

Para dejar constancia de la nueva propuesta de organización de la RCI, en la fig. N.1 se muestra la estructura actual del MUMCOA a la cual se adscribe la RCI.:

.

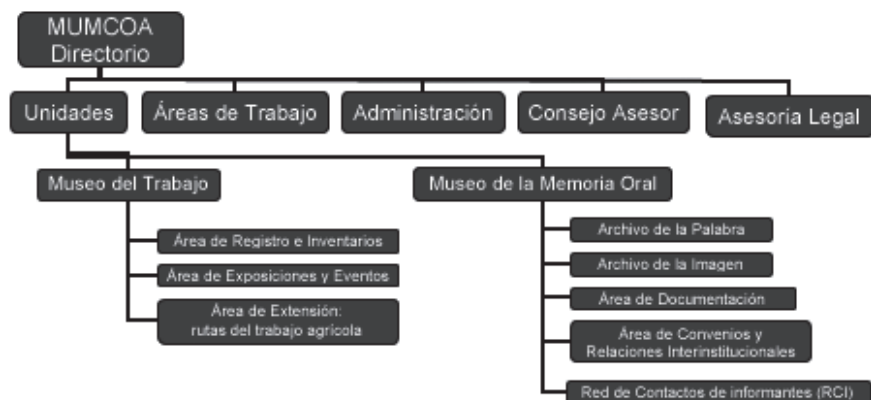


Fig. N.1 Estructura Organizacional del MUMCOA

Modelo de funcionamiento de la RCI

El MUMCOA provee a la RCI de la planificación del trabajo de recuperación y registro de los testimonios. Inicia el proceso mediante la inducción de los informantes de cómo realizar la entrevista en términos metodológicos pues la idea es poner en las manos del informante un grabador que utilizará con criterio propio, sin intermediarios y sin limitaciones. Una vez pasada la etapa de recuperación, se evalúan los registros, se categorizan y establecen los corpus derivados. Luego de evaluados se reinsertan en el colectivo para retomar el registro sobre nuevas propuestas. En la Fig. N.2 se muestra el modelo de organización actual

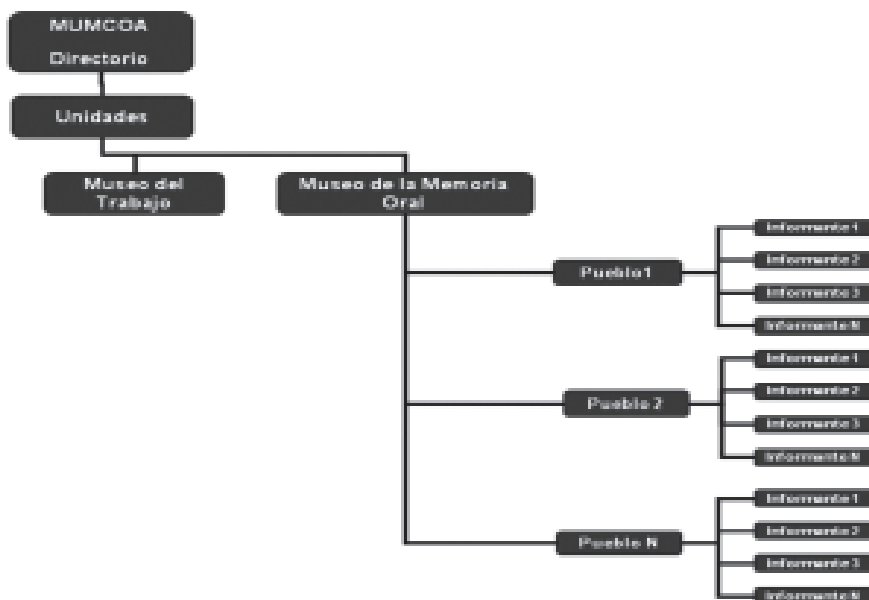


Fig.N.2 Modelo actual de organización de la RCI

Web Social

La Web social, conocida también como Web 2.0 está basada en comunidades de usuarios con una diversidad de herramientas y servicios que brindan un espacio de trabajo colectivo y colaborativo y posibilita la participación e interacción entre individuos y entre comunidades.

La Web social potencia la comunicación entre las personas garantizando la interacción de manera bidireccional, superando la barrera de espacio y tiempo. Podemos decir, la tecnología al servicio de la humanidad, permitiendo a individuos, comunidades, pueblos y naciones, encontrarse de igual a igual

en un ambiente que les posibilita usar, participar, compartir y generar nuevos conocimientos.

La Web social nos brinda la oportunidad esperada para potenciar y consolidar el trabajo desarrollado por el MUMCOA, “...siendo el Museo de la Palabra una respuesta individual que se materializa colectivamente como un cuestionamiento ante la posibilidad de que desde el poder, en todas sus manifestaciones, tanto políticas como históricas, se nos imponga el olvido como forma de vida. La percepción de que son las élites o sectores minoritarios quienes tienen la facultad para institucionalizar la tarea de salvaguardar la herencia cultural de una sociedad, inmoviliza los intentos de acciones y prácticas desde la otra visión, desde la otra historia y sus actores sociales.

Herramientas y servicios de la Web social

Algunas de las herramientas y servicios más usadas de las que ofrece la Web social se describen a continuación de manera concisa:

- Los blogs o bitácora electrónica con servicios, son herramientas para la elaboración de proyectos colectivos, opinar y debatir sobre temas de interés, publicar y compartir documentos de manera inmediata.
- Los Wikis, permiten construir conocimiento de forma colaborativa a través de servicios de edición y publicación.
- **RSS** es un formato para distribuir y recolectar contenido de fuentes a través de la web, incluyendo periódicos, revistas y blogs.
- Álbumes Fotográficos, tipo Picasa o Flickr, posibilitan poner en contacto imágenes sin espacio ni tiempo.
- Agregadores de información como Netvibes, combinados con la sindicación de contenidos mantienen informado al usuario de los temas que más interesan.
- Herramientas como GoogleDocs, permiten hacer uso de ofimática online.
- Herramientas de gestión de tareas para grupos como Wrike o Nozbe, facilitan el proceso de repartición de actividades entre grupos de trabajo.
- Redes sociales como puede ser LinkedIn, un gestor de contactos que

ayuda a encontrar personas por nombre, apellidos, lugar de trabajo o lugar de estudio. Parecido, aunque con la ventaja de ser en castellano, existe Xing.

La elección de las herramientas y servicios a utilizar para el registro de la memoria oral de los pueblos, el patrimonio intangible de la sociedad, está condicionada por la capacidad para generar y garantizar cohesión e integración social. La Web social promueve y potencia el protagonismo de quien o quienes construyen el patrimonio vivo de las comunidades y pueblos, de quien o quienes contribuyen a la formación de la memoria colectiva y la conciencia histórica de la sociedad.

Modelo propuesto de organización de la RCI

Se plantea mantener la esencia para lo que fue creada la Red de Contacto de Informante, como lo es la recuperación y registro de la memoria oral, y se expande el modelo adquiriendo mayor dinamismo mediante el crecimiento natural de la Red con la participación protagónica de cada individuo o del colectivo. Para el logro de este propósito se usarán las herramientas y servicios que ofrece la Web social que garantizan a los individuos su participación directa sin la intermediación más que la de sus intereses e intenciones.

Para iniciar la experiencia se sugiere el uso del Blog. El blog funcionará como medio para publicar y compartir el trabajo recolectado de los testimonios orales y audiovisuales de las comunidades o pueblos; también como sitio de encuentro de los miembros de la RCI para la discusión de los temas de interés para el desarrollo y consolidación del registro y preservación de la memoria colectiva.

El blog es un servicio de fácil creación y utilización dado que los proveedores ofrecen plantillas para la inclusión de los contenidos de diferentes tipología (Texto, imagen, videos, etc.) y se pueden organizar por categorías, entre otras gamas de atributos o propiedad como la posibilidad de sindicación de contenidos conocido como RSS, lo que permite recibir permanentemente

actualizaciones de la información de la Red. El blog posibilita además a los informantes publicar en orden cronológico sus aportes. Los usuarios tienen la oportunidad de ofrecer sus comentarios.

Organización de las RCI

Las RCI continuarán funcionando dentro de la estructura organizacional del MUMCOA con un nuevo esquema de organización y participación. En la Fig. N.3 se muestra el modelo propuesto.

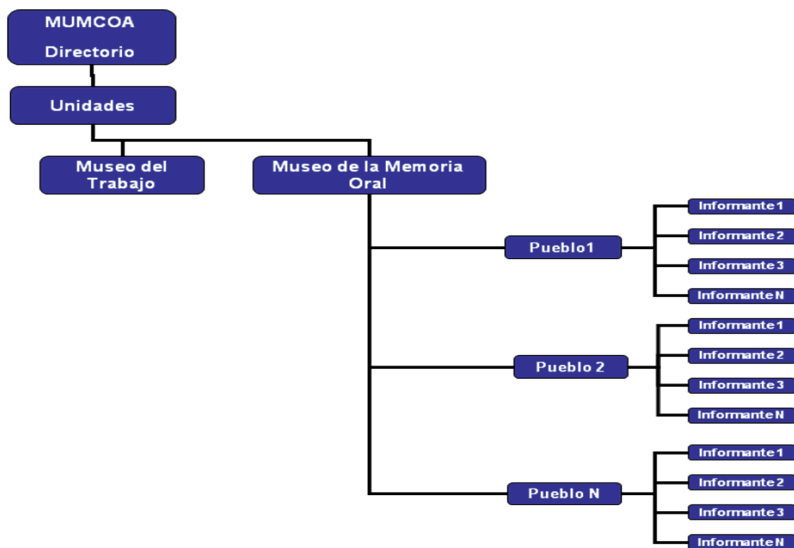


Fig. N.3 Modelo de funcionamiento propuesto de la RCI

Funcionamiento

La RCI se agrupará por pueblos; estará conformada por un coordinador general, un “monitor” como orientador y supervisor de la localidad y los informantes de cada lugar o pueblo.

Coordinador general: Responsable de coordinar la RCI y supervisar directamente a los monitores de las redes de los pueblos.

Monitor: Garante del ingreso de los miembros a su red y de coordinar todo lo relacionado con actividades, promoción y formación de la Red.

Los Informantes: Miembros de la red de un pueblo y son quienes registran y publican la memoria recolectada.

Como pertenecer a las RCI

- a) Debe solicitar la Inscripción cumpliendo con los siguientes requisitos
 - i) Suministrar dirección electrónica de un blog creado bajo el siguiente esquema:
Nombre del Blog : rcimumcoa-<lugar>-<iniciales del nombre del informante>
 - ii) Apellidos y nombres, cédula de identidad, fecha y lugar de nacimiento, grado de instrucción, dirección, teléfono y correo electrónico.
 - iii) Vivir en un pueblo de los andes venezolanos y/o garantizar que suministrará memoria oral de los andes venezolanos.
- b) Si es aceptado, el MUMCOA le suministrará el certificado de miembro de la RCI y será agregado al portal del mismo.

Consideraciones generales

La memoria oral y su registro ha sido tema de álgidas discusiones entre los historiadores y material para la investigación. La Web social se nos presenta como el ambiente para desarrollar la red de redes sociales donde

las comunidades podrán y pondrán de manifiesto su identidad y sentido de pertenencia, compartir valores y saberes populares.

Esta memoria capturada por la RCI funcionará como fuente primaria de información para la investigación, principalmente en las relacionadas con la reconstrucción de los hechos históricos, la historia de los pueblos a través de la oralidad y sean reconocidos socialmente. La propuesta que acá presentamos basada en el uso de las herramientas y de los servicios que la Web social pone al alcance de los individuos y los colectivos, supone un reto de apropiación tecnológica que debe abordarse en relación directa con las condiciones socioculturales del pueblo en estudio.

Literatura consultada

1. Colina, Hector (2008). *Nuevas Herramientas para el Historiador: Clio en la Era de la Informática*. Trabajo de Grado para obtener el título de Licenciado en Historia. Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Historia, Mérida, 2008 .85h.
2. Covarrubias Cuéllar, Karla (2005?). *La historia oral en la reconstrucción del sentido de vida de cinco familias pobres y evangélicas. Un enfoque generacional*. <http://perio.unlp.edu.ar/question/numeros_anteriores/numero_anterior10/nivel2/articulos/informes_investigacion/covarrubias_1_informes_10oto%F1o06.htm> [Consulta:24 marzo 2009]
3. *Déjenos hablar : Profesores y estudiantes tejen historias orales en el espacio escolar* [1997]. Vega Cantor, Renán; Castaño Támara, Ricardo, Compiladores

Publicación : Santa Fe de Bogotá : Universidad Pedagógica Nacional, Maestría en Enseñanza de la Historia Instituto de Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico , 211 p.

4. Joutard, Philippe (1986). *Esas voces que nos llegan del pasado*. México : Fondo de Cultura Económica. 381 Pp.
5. Marcés, Mario (1996). *La Historia Oral: Enfoques e Innovaciones Metodológicas*. [En] Última Década. N°4. 1996. <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2256470>> [Consulta: 2 abril 2009]

6. Murillo, Daniel (1999). *Un Diálogo Ciego: Tecnología, Comunicación y Lenguaje*. [en línea] Razón y Palabra: Oralidad y Comunicación. Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Tópicos de Comunicación. N.15, A 4, Agosto-Octubre 1999. <<http://www.razonypalabra.org.mx/antecedentes/n15/dmurillo15.html>> [Consulta: 15 abril 2009]
7. Suarez Niria y Cuevas Q, Luis M. (2004). *La Irrupción de los Olvidados: Los Archivos de la Palabra y la Emergencia de Nuevas Propuestas para la Historia Regional*. [En]: Tierra Firme V.XXII. N°.88. Octubre-Diciembre 2004. Pp 433-447.
8. Suárez, Niria (2004). *Museo de la Memoria Laboral y la Cultura Oral Andina*. [En]: Presente y Pasado: Revista de Historia. Año 9. V. 19 N°. 18. Julio-Diciembre 2004. Pp.
9. Soler, Joaquín (1999). *Enseñar a Investigar en Red: Tecnificación de la Historia y Humanización de la Tecnología*. Ponencia presentada en el Simposium “L’enseignement de l’histoire face aux défis des technologies de l’information et de la communication” Andorra-la-Vella du 25 au 27 mars 1999. Organizada en el marco del proyecto del Consejo de Europa “Apprendre et enseigner l’histoire de l’Europe du 20e siècle”. <http://clio.rediris.es/pdf/andor_aa.pdf> [Consulta: 24 marzo 2009]
10. Vansina, Jan (1968). *La tradición oral*. Barcelona : Labor. 224 Pp.

