

BES

Baccalauréat en enseignement au secondaire

GUIDE

Stage d'exploration du travail enseignant au secondaire

3ESR101

Université du Québec à Chicoutimi
Département des sciences de l'éducation
Secrétariat du programme – Local H4-1410
Téléphone : 418 545-5011, poste 2246
Courriel : sm_enseignement-secondaire@uqac.ca

L'enseignant, un « passeur de culture ».
L'enseignant, « un bâtisseur de relation ».
Référentiel des compétences professionnelles (MEQ, 2020)

Si vous croyez que l'éducation ne sert à rien, essayez l'ignorance.

Serge Bouchard
L'enseignement, p.108, dans *Du pipi, du gaspillage et sept autres lieux communs*, Boréal

« Qu'est-ce donc qui rapproche le pipi, le scotch tape, la pelouse, la photo, le gaspillage? Pour Serge Bouchard et Bernard Arcand, ces choses et ces pratiques, tout insignifiantes qu'elles paraissent à première vue, ont l'immense mérite d'appartenir à la catégorie inépuisable des lieux communs., c'est-à-dire des objets à la fois les plus familiers et les plus négligés de nos vies, auxquels s'attachent des sens et des valeurs si proches de nous que nous ne les voyons plus ni ne prêtons attention à ce qu'ils ont à nous apprendre, de nous, d'eux et du monde dans lequel nous ne savons pas que nous vivons ».

Parution : 15 février 2001, 228 pages
ISBN-13 : 9782764600894

Bernard Arcand est né à Deschambault, près de Québec, le 18 avril 1945. Anthropologue diplômé de Cambridge – sa thèse porte sur une société de chasseurs-cueilleurs de l'Amazonie – il enseigne d'abord à Copenhague, où il participe à la fondation de l'International Work Group for Indigenous Affairs (IWGIA), puis à McGill et enfin à l'Université Laval, où il travaillera durant plus de vingt ans.

Né à Montréal en 1947, diplômé en anthropologie de l'Université McGill et de l'Université Laval, Serge Bouchard est passionné d'histoire et d'amérindianité.

Guide élaboré par :
France Gagnon, M.A.
Superviseure universitaire
Joëlle Duval, Ph. D.
Professeure
Coordonnatrice pédagogique pour la formation pratique en enseignement
Superviseure universitaire
Département des sciences de l'éducation
UQAC
2021

SOMMAIRE

<i>Liste des abréviations utilisées dans le texte</i>	1
<i>Descriptif</i>	2
<i>Introduction</i>	2
<i>Démarche de formation</i>	3
<i>Déroulement</i>	3
<i>À découvrir dans le stage 3ESR101</i>	5
<i>Synthèse des 13 compétences professionnelles du personnel enseignant</i>	6
<i>L'organisation des compétences fondée sur le travail enseignant</i>	7
<i>Divers modes de réflexion</i>	8
<i>Portfolio</i>	8
<i>Activités à réaliser au cours du stage 3ESR101</i>	9
<i>Activités d'observation</i>	9
<i>Activités de collaboration et de participation à réaliser</i>	10
<i>Portfolio</i>	12
<i>Responsabilités du stagiaire</i>	13
<i>Responsabilités de l'enseignant.e associé.e</i>	13
<i>Responsabilités du superviseur.e universitaire</i>	14
<i>Évaluation des compétences professionnelles</i>	15
<i>Évaluation en cours de stage</i>	15
<i>Bilan de compétences à produire en fin de stage</i>	15
<i>Évaluation en fin de stage</i>	15
<i>Attentes de fin de stage</i>	16
<i>Tableau synthèse – Stage 1</i>	17
<i>Calendrier du stage*</i>	20
<i>ANNEXE 1 – Guide d'évaluation des compétences</i>	22
<i>ANNEXE 2 – Planification d'une leçon d'enseignement</i>	34
<i>ANNEXE 3 - Séminaires d'intégration</i>	36
<i>ANNEXE 4 – Démarche d'analyse réflexive</i>	39
<i>ANNEXE 5 – Bilan des compétences</i>	41
<i>Bibliographie</i>	43

Liste des abréviations utilisées dans le texte

EA pour l'enseignant.e associé.e

ST pour stagiaire

SU pour le.la superviseur.e universitaire

Descriptif

Stage d'exploration du travail enseignant au secondaire

Se familiariser avec les caractéristiques de l'école secondaire en tant que milieu de travail et en tant que milieu éducatif. Découvrir les principales tâches liées au travail enseignant dans le contexte de la classe et de l'école. Établir des liens entre ces aspects et le référentiel des compétences à développer au cours de sa formation universitaire en vue d'assumer les rôles et les responsabilités qui se rattachent à l'exercice de la profession enseignante. En étroite collaboration avec une personne enseignante expérimentée et sous sa supervision pédagogique, intervenir dans divers types de situations d'enseignement-apprentissage. Analyser, dans une posture réflexive, ses attitudes, ses comportements et ses interventions en classe et dans l'école en vue d'en retirer des bénéfices pour son développement professionnel. S'initier à des façons de faire qui permettent d'établir une relation adéquate avec des adolescents et des adolescentes en contexte scolaire. Établir les bases d'une identité professionnelle enseignante. Démontrer un savoir-être conforme à l'éthique professionnelle en milieu scolaire. Communiquer clairement et correctement dans les divers contextes liés à la profession. Confirmer son choix de carrière.

Compréhension de l'organisation de l'école en tant que lieu d'apprentissage et milieu de vie ; des règles et des routines de fonctionnement dans la classe et dans l'école ; des problématiques actuelles au secondaire. Concertation, coopération et collaboration au sein d'une équipe-école et au sein d'une équipe pédagogique. Appropriation des composantes d'une tâche d'enseignement au secondaire; des caractéristiques et des besoins des élèves et des groupes d'élèves; de la dynamique de la classe. Sensibilisation aux responsabilités, aux rôles et aux tâches professionnelles d'une personne enseignante; aux activités d'enseignement et aux activités d'apprentissage; au projet éducatif de l'école; à la posture éthique et au professionnalisme. Collecte et analyse de données dans le milieu de stage en relation avec les thèmes ciblés. Pratique de l'analyse réflexive. Amorce du portfolio et du développement professionnel en contexte scolaire.

Introduction

Le stage 3ESR101, d'une valeur de trois crédits et d'une durée totale de vingt jours (125 heures), se situe en tout début de parcours de la formation de quatre ans du baccalauréat en enseignement secondaire offert par l'UQAC. Le stage a lieu normalement au cours du trimestre d'automne de la première année de fréquentation du programme et il débute en septembre.

Au début de la formation, comprendre le rôle professionnel se veut un parcours incontournable. Pour **le.la** stagiaire (**ST**), à cette étape de son développement professionnel, une considération de ce que représentera pour lui.elle la construction de son identité professionnelle l'aidera à faire un choix éclairé pour la profession enseignante. Le rôle de l'enseignant.e étant sujet au changement et en tant que médiateur.trice de culture, il.elle a la responsabilité de donner du sens à son action enseignante et au travail de l'élève. Pour ce faire, **le.la ST** devrait être en mesure de comprendre l'influence qu'il.elle a et aura sur le développement identitaire des jeunes par les différents savoirs culturels, disciplinaires, pédagogiques, didactiques, etc. qu'il.elle acquerra tout au long de sa formation en enseignement au secondaire.

Les compétences du champ 1, soit celles qui sont spécialisées au cœur du travail fait pour et avec les élèves, sont abordées par la réflexion et la mise en œuvre de quelques activités enseignantes. Il est important, à

cette étape du parcours de se visualiser comme enseignant.e et d'évaluer sa motivation personnelle à entreprendre cette formation professionnelle. En ce sens, l'exploration de la profession enseignante permet aussi de connaître quelques aspects du professionnalisme collaboratif (champ 2) et du professionnalisme enseignant (champ 3). L'apprentissage du processus d'analyse réflexive ainsi que celui de diverses notions et concepts du champ 1 sont amorcés dans le cours 3EDU100 et consolidés pendant le présent stage.

Principalement, l'approche réflexive est en toile de fond de ce premier stage, et ce dernier propose une formation pratique par l'exploration des 13 compétences professionnelles de la profession enseignante. Le/la stagiaire (ST) aborde les savoirs conceptuels par le questionnement lors de discussions pouvant susciter la réflexion et par la mise en œuvre de certaines activités enseignantes. L'approche réflexive vise de façon initiatique la ***compréhension de l'agir professionnel*** en commençant par les compétences fondatrices (C1-C2) et transversales (C12-C13). Approfondies dès le début de la formation initiale, ces compétences ont pour but de faire découvrir l'essence même de la profession enseignante et de la connaître, en tout état de cause. En tant que telles, elles alimentent le contenu de l'ensemble des compétences.

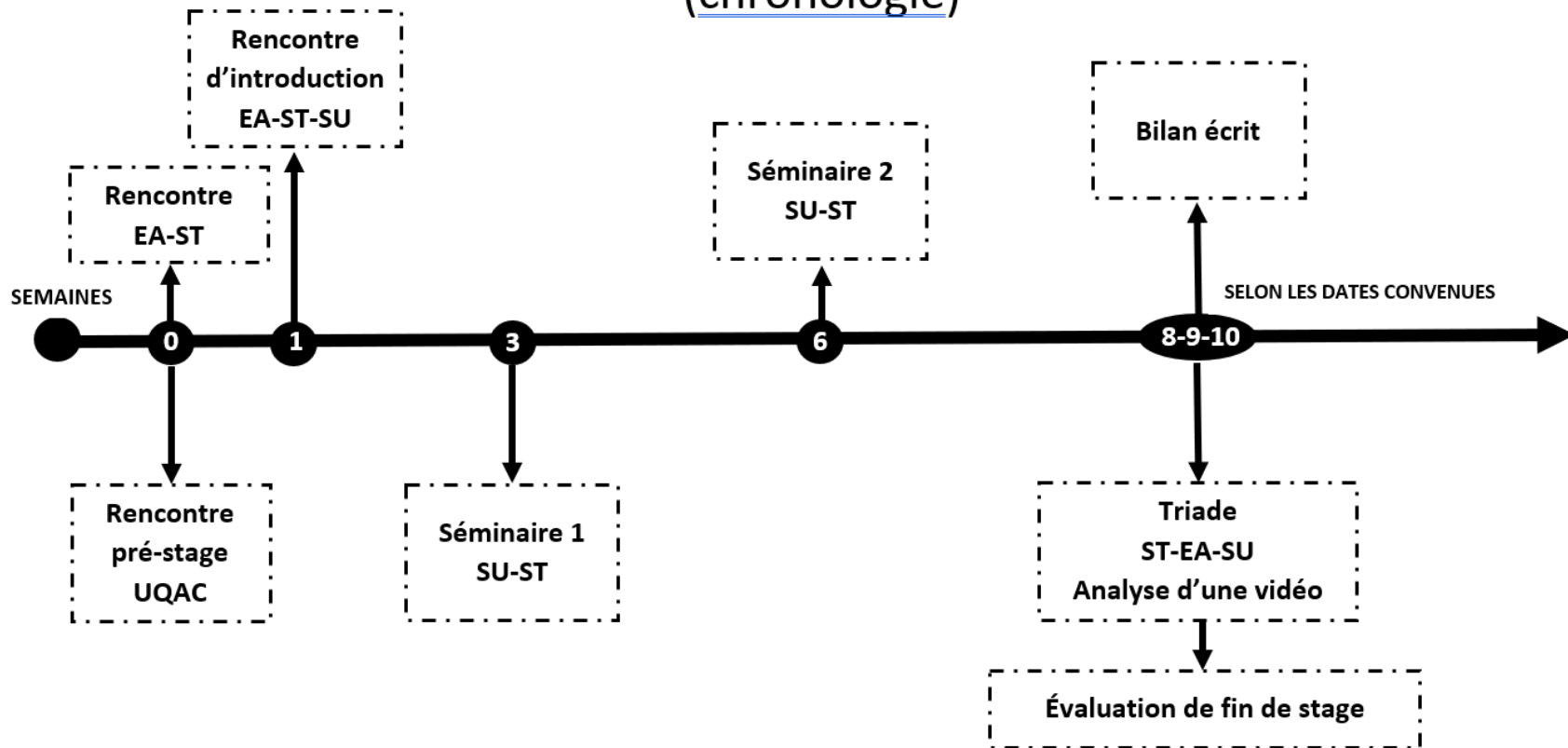
Démarche de formation

Déroulement

- **Rencontre pré-stage obligatoire à l'université entre les A, les superviseurs du stage (SU) et la direction du programme** : le but de la rencontre est de présenter les modalités générales du stage.
- **Rencontre préliminaire entre le/la ST et l'enseignant.e associé.e (EA)**: le/la ST communique avec l'EA afin de déterminer une date pour se rencontrer.
- **Rencontre d'introduction** au cours des premiers jours de stage ou avant : A, EA et SU se rencontrent pour discuter des modalités du guide de stage et du déroulement du stage.
- **Vingt journées en milieu de stage** : soit dix jeudis et dix vendredis consécutifs en excluant la semaine de relâche.
- **Deux séminaires d'intégration** : la semaine avant le relâche ou la troisième semaine de stage et la première de novembre ou la sixième de stage, une rencontre réunissant les ST et le SU a lieu afin d'amorcer une réflexion sur les compétences 1 et 2 ainsi que 12 et 13*.
- **Vers la fin du stage ou pendant les trois dernières semaines, une rencontre en triade** : le but de cette rencontre est de réfléchir avec l'EA et le SU sur une vidéo, présentant une activité enseignante prise en charge par le/la ST et de procéder à l'évaluation de fin de stage*.

**Selon le contexte ou le lieu de stage, les rencontres peuvent s'effectuer en présentiel ou en vidéoconférence avec une plateforme comme « ZOOM ».*

Déroulement de stage (chronologie)








À découvrir dans le stage 3ESR101

En plus de permettre la découverte des 13 compétences du référentiel des compétences professionnelles en enseignement ainsi que l'approche réflexive en tant que pilier majeur de la démarche de développement professionnel, ce tout premier stage offre l'occasion :

- de se familiariser avec les caractéristiques de l'école d'accueil en tant que milieu de travail et en tant que milieu éducatif;
- de découvrir les principales tâches liées au travail enseignant dans le contexte de la classe et de l'école ;
- d'établir des liens entre ces aspects et le référentiel des compétences à développer au cours de sa formation universitaire en vue d'assumer les rôles et les responsabilités qui se rattachent à l'exercice de la profession enseignante ;
- de mettre à l'essai sa capacité à mettre en œuvre dans la classe divers types **d'activités enseignantes** sous la supervision pédagogique d'une personne enseignante expérimentée et avec le soutien de celle-ci;
- d'analyser, dans une posture réflexive, ses attitudes, ses comportements et ses interventions en classe et dans l'école en vue d'en retirer des bénéfices pour son développement professionnel ;
- de s'initier à des façons de faire qui permettent d'établir une relation adéquate avec des adolescents et des adolescentes en contexte scolaire ;
- d'établir les bases d'une identité professionnelle enseignante ;
- de démontrer un savoir-être conforme à l'éthique professionnelle en milieu scolaire ;
- de communiquer clairement et correctement dans les divers contextes liés à la profession ;
- de confirmer son choix de carrière.

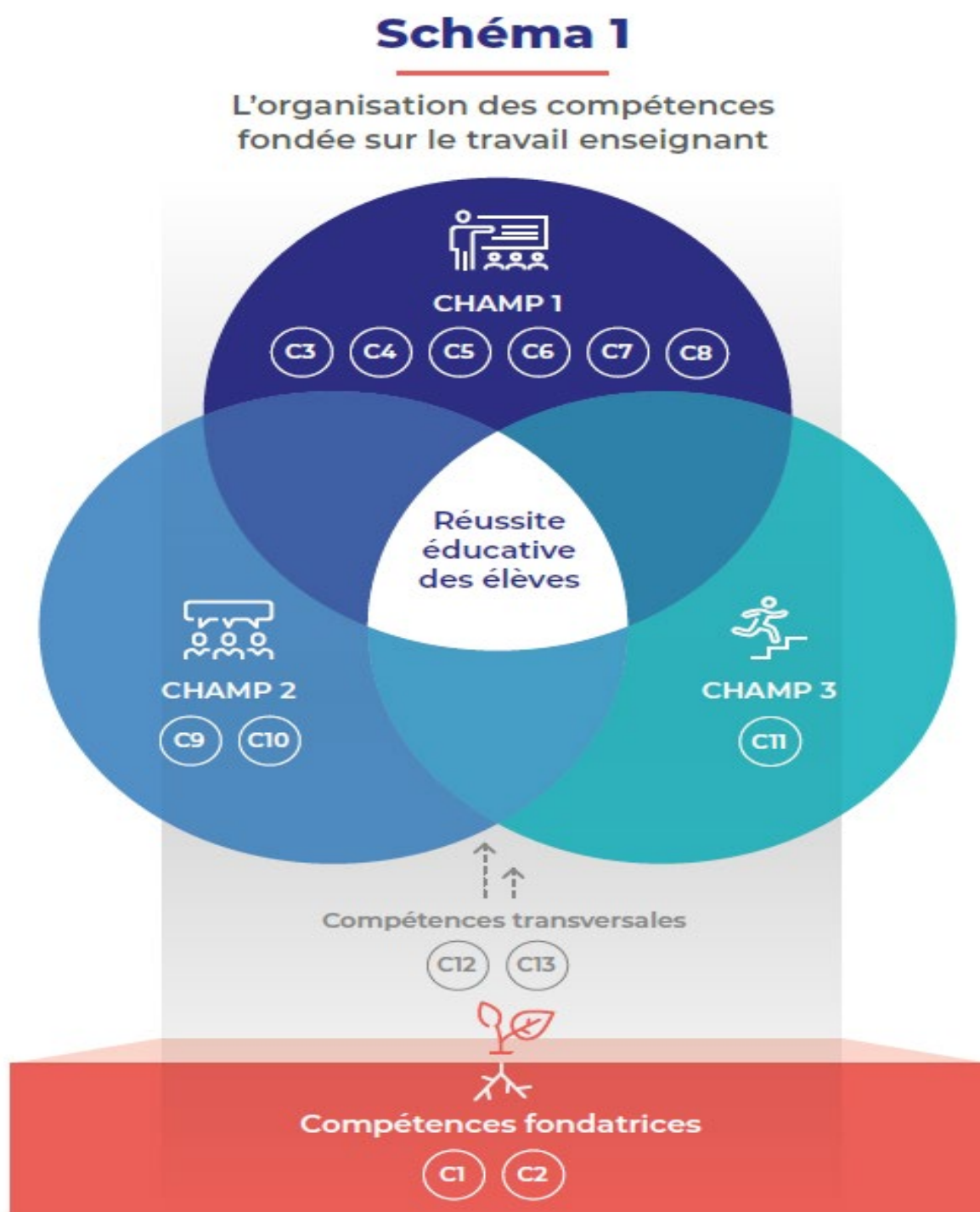
Synthèse des 13 compétences professionnelles du personnel enseignant

Tableau 1: Synthèse des 13 compétences professionnelles du personnel enseignant

 DEUX COMPÉTENCES FONDATRICES	
Compétence 1	Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture
Compétence 2	Maîtriser la langue d'enseignement
 CHAMP 1: six compétences spécialisées au cœur du travail fait avec et pour les élèves	
Compétence 3	Planifier les situations d'enseignement et d'apprentissage
Compétence 4	Mettre en œuvre les situations d'enseignement et d'apprentissage
Compétence 5	Évaluer les apprentissages
Compétence 6	Gérer le fonctionnement du groupe-classe
Compétence 7	Tenir compte de l'hétérogénéité des élèves
Compétence 8	Soutenir le plaisir d'apprendre
 CHAMP 2: deux compétences à la base du professionnalisme collaboratif	
Compétence 9	S'impliquer activement au sein de l'équipe-école
Compétence 10	Collaborer avec la famille et les partenaires de la communauté
 CHAMP 3: une compétence inhérente au professionnalisme enseignant	
Compétence 11	S'engager dans un développement professionnel continu et dans la vie de la profession
 DEUX COMPÉTENCES TRANSVERSALES	
Compétence 12	Mobiliser le numérique
Compétence 13	Agir en accord avec les principes éthiques de la profession

Source : MEQ (2020). *Référentiel des compétences professionnelles, Profession enseignante*, Québec : Gouvernement du Québec, p. 43.

L'organisation des compétences fondée sur le travail enseignant



Source : MEQ (2020). *Référentiel des compétences professionnelles, Profession enseignante*, Québec : Gouvernement du Québec, p. 44.

Divers modes de réflexion

La réflexion est abordée durant ce stage par le biais de cinq principaux modes de réflexion :

1. Les **rétroactions de l'EA** couvrent un large spectre de l'activité professionnelle du ou de la ST. Elles portent sur l'observation ou la participation du ou de la ST au milieu scolaire, à la tâche éducative de l'EA et à la pratique de certaines activités enseignantes de manière exploratoire. Elles doivent être fournies afin d'aider le.la ST à comprendre l'agir professionnel et à démontrer le sens éthique de la profession s'intégrant à toutes les compétences.
2. La réflexion découlant des questions relatives aux compétences fondatrices et transversales prend la forme de **discussions** menées d'abord avec l'EA dans le milieu scolaire. Puis, un **travail synthèse** de ces discussions avec l'EA sera remis au SU avant chaque séminaire d'intégration.
3. Les **analyses réflexives*** effectuées avec l'EA suivant le visionnement d'au moins deux **vidéos réalisées** lors de courtes leçons conduites par le.la ST.
4. L'écriture d'un **bilan** faisant état du déploiement des capacités mises de l'avant lors de la réalisation d'activités liées aux compétences professionnelles. Il s'agit de **mettre par écrit** sa ou ses principales réussites et sa ou ses principales difficultés qu'il.elle a rencontrées, résolues ou non, pour chacune des compétences évaluées, soit les C1, C2, C12 et C13. De cette manière, le.la ST étend aussi sa démarche d'**analyse réflexive** à l'ensemble des compétences évaluées.
5. **L'analyse réflexive** effectuée en triade, EA-SU-ST : lors de la rencontre d'évaluation de fin de stage, les membres de la triade visionnent et analysent la dernière vidéo d'une durée de 15 à 20 minutes.

L'intention ici est de permettre à le.la ST, à l'aide de l'EA, d'adopter une posture qui va lui permettre de s'inscrire dans une vision plus mature du rôle de l'enseignant.e, de réfléchir en évaluant ses propres actions professionnelles et de se réajuster, au besoin. Par l'approche réflexive, le.la ST intègre progressivement un outil essentiel à la croissance de son identité professionnelle par le développement critique, constructif et autonome de ses apprentissages.

Portfolio

Le.la ST crée une section dans son portfolio numérique afin d'y déposer les travaux exigés durant ce stage :

- les deux synthèses écrites des discussions menées avec l'EA à propos des compétences 1 et 2 ainsi que 12 et 13 ;
- une planification d'une courte leçon (vidéo);
- la vidéo qui fera l'objet d'une évaluation de fin de stage ;
- le bilan.

Ainsi, le portfolio du ou de la ST constitue une banque d'informations sur son agir professionnel qu'il cumule au fil de sa formation en enseignement au secondaire et qui lui permettra d'élaborer progressivement son C.V.

* L'analyse réflexive est vue en détail dans le cours 3ÉDU100.

Activités à réaliser au cours du stage 3ESR101

Les activités à réaliser au cours du stage portent principalement sur l'observation en classe et à l'extérieur de la classe, les activités de collaboration avec l'EA dans diverses tâches reliées à l'enseignement et la participation active au développement des compétences de façon formative ou de fin de stage. D'abord, il s'agit de se familiariser avec le milieu d'accueil, de s'initier à la planification, de s'impliquer activement dans la pratique d'activités enseignantes en classe, d'assister à deux séminaires d'intégration, de s'autoévaluer en produisant un bilan des compétences professionnelles et de prendre part à l'évaluation de fin de stage.

Activités d'observation

L'observation des pratiques enseignantes à l'aide des données théoriques permettra de développer une simultanéité entre la réflexion théorique et l'action observée. L'action enseignante prend forme et donne tout son sens en s'organisant et en s'unifiant ; finalement, cette simultanéité s'harmonise. La mise en pratique des compétences transversales (C12 et C13) s'intègre aux diverses observations sur l'ensemble des compétences.

- L'observation des enjeux d'une rentrée scolaire concernant l'établissement d'un climat de classe propice à l'apprentissage, l'établissement des relations enseignant-élèves (C-6) et élève-élève, l'hétérogénéité du groupe-classe (C7), etc.
- L'observation en classe de divers aspects de l'activité enseignante lors d'un cours tel que les moments névralgiques de la période : par exemple, l'accueil des élèves, l'amorce du cours, le passage d'une activité à une autre (transition), la transmission de consignes, la clôture du cours, l'organisation physique de la classe, l'espace de vie inclusif et stimulant (C13), la situation d'enseignement-apprentissage (C4), le type d'activités réalisées en classe en lien avec les contenus disciplinaires à enseigner et à faire apprendre (C1), la dimension culturelle mise de l'avant par l'EA (C1), la mobilisation du numérique en soutien à l'enseignement (C12), les rétroactions qu'il.elle fournit aux élèves (C5), les règles de vie et les routines de fonctionnement de la classe, la relation enseignant-élèves, les attitudes et les comportements des élèves en classe (C6), les caractéristiques du groupe-classe (C7), l'utilisation des outils numériques (C12), la qualité de la langue parlée et écrite de la langue d'enseignement (C2), etc.
- L'observation du travail enseignant des phases pré-active et post-active de l'activité enseignante : par exemple, les activités de planification des courtes leçons à réaliser (C3), les suivis à assurer entre les périodes de cours (C8), la correction des travaux, le choix des évaluations, le suivi des élèves (C5), l'encadrement, les rencontres de concertation avec d'autres intervenant.e.s ou d'autres enseignant.e.s (C9), etc.
- L'observation de l'activité enseignante à l'extérieur de la classe : par exemple, la surveillance et le contrôle exercés dans les corridors et dans l'école entre les cours ou durant l'heure du dîner, les activités parascolaires, etc.; la consultation de personnes-ressources, les parents ou la recherche de documentation concernant les besoins des élèves (C10); la collaboration avec la communauté et les organismes culturels du milieu (C10); la mise en œuvre de plans d'intervention en collaboration avec l'équipe-école et leur suivi (C9), l'éthique professionnelle de l'ensemble du personnel d'une école (C13), le parcours de formation continue suivi par l'EA (C11), etc.

Activités de collaboration et de participation à réaliser

- **Familiarisation et planification**

Chaque A se familiarise d'abord avec le milieu d'accueil. Une fois cet accueil effectué, il est appelé à intervenir occasionnellement et de manière progressive dans le cadre d'une période de cours. Ainsi, le.la ST participe activement à certaines routines et à de courtes situations d'enseignement-apprentissage réalisées en classe : par exemple, prendre les présences, enseigner un contenu disciplinaire, donner une dictée, transmettre les consignes avant la réalisation d'une tâche, superviser un travail individuel ou d'équipe fait en classe par les élèves, etc. (C4). C'est aussi le moment d'entreprendre l'apprentissage d'une **planification** (voir l'annexe 2), conjointement avec l'EA, des activités d'enseignement à réaliser avec les élèves (C3). En tout temps, le.la ST n'est jamais seul.e en classe.

- **Activités enseignantes**

Les leçons, puisées dans l'ensemble de la situation d'apprentissage amorcée par l'EA avec les élèves, s'allongent progressivement de 10 à 15 minutes, puis de 15 à 20 minutes.

Ces leçons doivent être préalablement ciblées de concert avec l'EA de manière à ce que le.la ST puisse avoir le temps de les planifier et de les faire valider (C3 et C6) par son EA (voir l'annexe 2), et ce, avant de passer à l'action en classe (C4). En effet, le.la ST se familiarise avec la gestion de classe (C6) : par exemple, donner des consignes claires, effectuer une transition réussie, répondre aux questions des élèves, avoir une relation positive avec eux, etc. La planification l'aidera à organiser les savoirs à enseigner comme à gérer un groupe-classe.

Aussi, le.la ST prend en considération la notion d'hétérogénéité d'une classe et expérimente quelques interventions : par exemple, établir un lien avec un élève ayant des besoins particuliers, assister à un plan d'intervention, partager ses idées pour adapter un travail pour un élève ayant un besoin particulier (C7), etc. Par la même occasion, il.elle explore d'autres actions servant à soutenir et à motiver l'élève dans son apprentissage : rendre son cours captivant, présenter un contenu culturel intéressant, donner des explications supplémentaires après la classe, apprendre à l'élève à se faire confiance, vérifier les devoirs, etc. (C8).

Par ailleurs, le.la ST profite de son stage pour améliorer sa compétence à communiquer clairement en milieu scolaire (C2). Il participe aussi aux activités d'évaluation, par exemple, en circulant d'un élève à l'autre pour leur donner des rétroactions. De plus, il corrige *quelques copies d'au moins un travail* effectué par les élèves et il leur communique une rétroaction en même temps que leurs résultats. (C5). Ces interventions se font toujours en présence de l'EA, et le.la ST peut ainsi compter sur son appui en cas de besoin.

Pour acquérir le savoir-faire enseignant, quelques-unes des leçons menées en classe par le.la ST sont filmées (petites vidéos de 5 à 10 minutes, puis de 10 à 20 minutes) afin d'être visionnées avec l'EA. Les buts sont d'observer son enseignement et d'apprendre à suivre avec le plus de rigueur possible une démarche d'analyse réflexive en collaboration avec son EA (annexe 4). Au moins deux de ces vidéos sont analysées avec l'EA et une vidéo de 15 à 20 minutes sera analysée et discutée en triade.

- **Séminaires**

Le.la ST, en compagnie de son EA, amorce une réflexion professionnelle, essentielle, incontournable et constitutive de l'activité enseignante, sur les compétences fondatrices, soit les compétences 1 et 2 (*agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture et maîtriser la langue d'enseignement*) et les compétences transversales, soit les compétences 12 et 13 (*mobiliser le numérique et agir en accord avec les principes éthiques de la profession*).

D'abord, le.la ST réfléchit à ce nouveau rôle de *médiatrice ou médiateur d'éléments de culture* qu'il observe chez son EA et qu'il explore avec lui. Il réfléchit aussi à la langue d'enseignement non seulement comme instrument de communication, mais également comme outil majeur d'initiation culturelle afin d'en percevoir l'importance dans l'apprentissage de l'élève. Les discussions entre le.la ST et l'EA mèneront, d'une part, à réfléchir à la dimension culturelle personnelle de tout.e enseignant.e ainsi qu'au besoin d'un.e enseignant.e d'élargir le champ de ses connaissances disciplinaires et culturelles, et ce, dans le but d'enrichir son bagage culturel et disciplinaire (C1) et de soutenir le plaisir d'apprendre des élèves (C8). D'autre part, elles mèneront à réfléchir à la langue comme outil pour entrer en relation avec le monde, avec les autres et avec soi (C2). Ces réflexions menées individuellement et en compagnie de l'EA feront l'objet d'une synthèse écrite préparatoire au premier séminaire d'intégration.

Ensuite, le.la ST prend conscience de l'univers numérique qui s'ouvre à lui en tant que ressources incontournables parmi les autres ressources en enseignement et des nouveaux codes éthiques qui se présentent à lui et dont il accepte d'assumer la responsabilité. Avec son EA, le.la ST effectue une réflexion critique au regard de l'utilisation des outils numériques afin de percevoir l'importance du choix de ces outils et la nécessité de les imbriquer dans les pratiques et les productions culturelles (12). De plus, il réfléchit aux attitudes et valeurs professionnelles modulant les comportements éthiques et responsables afin de bâtir avec l'élève un bon climat d'apprentissage et d'établir une relation de confiance avec tous les intervenants du milieu ainsi que la société (C13). Ces réflexions menées individuellement et en compagnie de l'EA feront également l'objet d'une synthèse écrite préparatoire au deuxième séminaire d'intégration.

Pour nourrir ces réflexions, l'annexe 3 de ce guide réfère à certaines lectures ainsi qu'à des questions qui alimenteront les discussions avec l'EA. Elles concernent le rôle de passeur de culture ainsi que la langue d'enseignement comme véhicule de sens de diverses formes de langage, la place des outils numériques dans toutes les sphères professionnelles, de même que la posture éthique de la profession.

Lors des séminaires d'intégration animés par le SU, les ST seront invités à faire part de leur réflexion entourant les compétences fondatrices (C1 et C2) et transversales (C12 et C13) en débattant de la question synthèse associée à chacun des séminaires.

- **Bilan**

Le bilan est aussi une part importante de l'activité enseignante. Le.la futur.e enseignant.e aura à déterminer, tout au long de sa carrière son plan de croissance professionnelle en tant que passeur de culture. Le.la ST soulève, avec l'aide de son EA, les réussites et les difficultés rencontrées pour chacune des compétences évaluées en fin de stage par l'écriture d'un bilan (C11). Ensuite, le.la ST donne au moins une explication pouvant l'aider à justifier sa réussite ou comment il a surmonté une

difficulté rencontrée ou comment il pourra surmonter à l'avenir celle-ci, et ce, pour chacune des compétences évaluées dans ce stage. A la fin du bilan, le.la ST fait une synthèse des principales difficultés à surmonter concernant l'une des treize compétences. Une copie de ce bilan est remise à l'EA et au SU. Les consignes de réalisation de ce bilan des compétences se trouvent à l'annexe 5.

- **Activité d'évaluation de fin de stage**

Pendant les trois dernières semaines du stage, les membres de la triade **observent une vidéo d'une leçon réalisée par le.la ST d'une durée de 15 à 20 minutes**. Cette leçon est l'occasion pour le.la ST de mettre en pratique les acquis du champ 1 réalisés tout au long du stage. Elle fait partie de l'évaluation de fin de stage (C1, C2, C12 et C13).

Avant cette observation, le.la ST *remet à l'EA et au SU* la planification (C3) de cette leçon (voir l'annexe 2). Dans cette vidéo on reconnaît que le.la ST agit en tant que médiateur de culture, qu'il maîtrise la langue d'enseignement, qu'il mobilise le numérique et agit en accord avec les principes éthiques de la profession.

Portfolio

- **Travaux à réaliser faisant l'objet d'évaluation à insérer dans le portfolio et à rendre accessible à l'EA et au SU**

Avant les séminaires, **le.la ST** donne accès à l'EA et au SU aux **synthèses écrites des discussions** qu'il.elle a eu avec son EA concernant les C1 et C2, C12 et C13.

Pendant les trois dernières semaines du stage, **le.la ST** dépose **une vidéo de 15 à 20 minutes** ainsi que **la planification** de cette leçon filmée. Le.la ST donne accès à ces documents à l'EA et au SU.

Au terme du stage, **le.la ST** **dresse le bilan de ses compétences**. Le.la ST donne accès à ce document à l'EA et au SU.

Responsabilités du stagiaire

Avant le début du stage :

- entrer en contact avec l'EA afin de faire connaissance, de fixer un premier rendez-vous et de recueillir les informations utiles à la préparation du stage.

Au cours des vingt jours de stage :

- être assidu.e et ponctuel.le;
- s'engager pleinement en classe et à l'extérieur de la classe de façon à ce que le stage soit un temps fort de formation;
- faire preuve de professionnalisme en toutes circonstances;
- agir, en classe et à l'extérieur de la classe, de façon éthique et responsable;
- réaliser toutes les activités de formation prévues (observations en classe et à l'extérieur de la classe, contribution active aux SEA, prise en charge d'activités d'enseignement en classe);
- utiliser les outils numériques régulièrement pour préparer ses actions en classe, pour intervenir en classe, pour se filmer, pour traiter l'information et l'analyser ;
- s'engager dans les analyses réflexives en cours de stage avec son EA lors des rétroactions, des analyses réflexives à la suite du visionnement des vidéos.
- construire et alimenter un portfolio numérique.
- participer activement à toute activité collective, rencontre d'introduction, séminaire d'intégration et rencontre d'évaluation de fin de stage ;
- respecter **les modalités spécifiées dans le guide de stage.**

Responsabilités de l'enseignant.e associé.e

Au cours des vingt jours de stage :

- assurer une disponibilité en tout temps, en classe et dans l'école;
- faciliter l'intégration du ou de la ST dans la classe et à l'extérieur de la classe;
- assurer pleinement son rôle de formateur.trice en milieu de pratique auprès du ou de la ST;
- établir avec le.la ST un climat d'apprentissage et une relation de confiance de nature professionnelle;
- guider et accompagner le.la ST dans sa découverte des différentes dimensions du travail enseignant au secondaire ainsi que de l'environnement dans lequel s'exerce ce travail;
- expliciter les composantes de sa pratique professionnelle;
- soutenir le développement professionnel du ou de la ST;
- encourager le.la ST dans ses efforts pour améliorer sa maîtrise de la langue;

- faire assidûment des analyses réflexives avec le.la ST lors de ses interventions en classe ou à l'extérieur de la classe, des visionnements de vidéos et des discussions portant sur les compétences 1, 2, 12 et 13 le tout dans une perspective de mentorat;
- guider et accompagner le.la ST en formation dans la préparation de sa prise en charge d'une activité d'enseignement;
- guider le.la ST dans l'apprentissage de la planification selon le cadre de référence fourni en annexe 2;
- observer le.la ST dans ses interventions, lui demander de se critiquer, de verbaliser ses raisons d'agir, d'identifier ses forces de même que ses défis à relever en tant que futur.e enseignant.e;
- fournir à le.la ST des rétroactions constructives et partager avec lui.elle des connaissances issues de l'expérience accumulée en tant qu'enseignant.e de carrière;
- soutenir le.la ST dans le développement d'un jugement professionnel fondé sur des arguments, des faits et un cadre de référence approprié;
- participer à la rencontre d'introduction.
- collaborer à l'évaluation formative des compétences du ou de la ST ainsi qu'à l'évaluation en fin de stage;
- travailler de concert avec la personne qui supervise le stage;
- respecter les modalités spécifiées dans le guide de stage.

Responsabilités du superviseur.e universitaire

Au cours des vingt jours de stage :

- organiser et animer la rencontre d'introduction en début de stage ainsi que le séminaire d'intégration devant se dérouler vers la mi-stage;
- travailler de concert avec l'EA;
- encourager le.la ST dans l'amélioration de sa maîtrise de la langue;
- fournir à le.la ST des rétroactions constructives et partager avec lui.elle des connaissances scientifiques pertinentes pour les situations rencontrées en stage;
- aider le.la ST à établir des liens entre les activités de formation en milieu de stage et les activités de formation en milieu universitaire;
- aider le.la ST à identifier autant les points forts que les défis à relever dans ses actions et interventions en milieu scolaire ainsi qu'à identifier les postures qu'il.elle a intérêt à maintenir ou alors à modifier quant à ses attitudes et à ses comportements en classe et à l'extérieur de celle-ci;
- soutenir le.la ST dans le développement d'un jugement professionnel fondé sur des arguments, des faits et un cadre de référence approprié;
- en collaboration avec l'EA, évaluer les compétences du ou de la ST en cours de stage et en fin de stage;

- respecter les modalités spécifiées dans le guide de stage.

Évaluation des compétences professionnelles

Évaluation en cours de stage

L'évaluation formative (évaluation en cours de stage) constitue un élément important pour quiconque veut progresser dans son parcours professionnel. Les appréciations communiquées à un A, de même que les rétroactions qui lui sont fournies par les personnes expérimentées qui le guident, le conseillent et l'accompagnent en milieu scolaire caractérisent l'évaluation formative en cours de stage. **Ces appréciations et ces rétroactions concernant l'ensemble des compétences fournissent un contenu qui permet à le.la ST de cerner ses réussites et d'en apprécier les résultats ainsi que ses difficultés pour comprendre ce qui lui a permis de les surmonter.** Toutefois, seules les compétences fondatrices et transversales sont évaluées en fin de stage dans l'optique d'une réussite ou d'un échec du stage.

Annexe 1

Ce document consiste en l'énoncé de la compétence, ses visées, sa description et les attentes de fin de stage, et ce, pour les quatre compétences évaluées dans ce stage-ci. L'EA ou le SU peuvent utiliser l'annexe 1 pour préparer ce qu'ils auront à écrire dans la fiche d'appréciation globale. Le.la ST peut utiliser l'annexe 1 pour se guider dans le développement des 4 compétences et pour rédiger son bilan.

Bilan de compétences à produire en fin de stage

Au terme du stage, le.la ST établit, par écrit, le **bilan des quatre compétences professionnelles, C1-C2-C12 et C13, évaluées lors de ce premier stage en enseignement au secondaire.** Le bilan est une autoévaluation (voir l'annexe 5) de la capacité que le.la ST a démontré en déployant un certain savoir-agir pour chacune des compétences. Le bilan est rendu accessible à l'EA et au SU sur le portfolio.

Évaluation en fin de stage

Avant la triade de la fin de stage, l'EA et le SU remplissent ensemble une [fiche d'appréciation globale](#) et fournissent des précisions sur les indices observés concernant les savoirs conceptuels et les savoirs pratiques. L'évaluation globale en fin de stage s'effectue lors de la triade, tout de suite après la discussion concernant le visionnement de la leçon. Un jugement final est porté sur les **attentes de fin de stage**. La rencontre se conclut par les signatures requises. Cette évaluation demeure sous la responsabilité du SU.

Il existe trois possibilités pour sanctionner l'issue de ce premier stage : **succès, échec ou incomplet**. La **fiche d'appréciation globale** précise le résultat final indiquant par là si le.la ST respecte ou non les **attentes de fin de stage** par rapport aux compétences évaluées. Trois des quatre compétences évaluées, C1-C2-C12 et C13 doivent être réussies pour obtenir la mention « succès ». La fiche est transmise par la suite au

secrétariat du BES par le SU. Un **incomplet** peut être attribué pour une raison jugée valable par le SU en accord avec le.la directeur.trice du programme du BES.

Attentes de fin de stage

Pour ce premier stage réalisé au BES, le.la ST est en mesure de comprendre différents phénomènes liés aux dimensions concernées ; il est capable d'identifier la pertinence d'enrichir son enseignement en fonction du contexte ; il communique adéquatement ; il est en mesure de reconnaître la pertinence ou l'utilité de l'usage du numérique et démontre un certain savoir-être correspondant à l'éthique de la profession. Le jugement à porter sur les **attentes de fin de stage de chaque compétence** découle des situations ou contextes dans lesquels les activités se sont déroulées. Il se peut que des indices n'aient pu être remarqués simplement parce que la situation ou le contexte ne le permettait pas. Dans ce cas, la réussite de la compétence n'est pas nécessairement à remettre en question. Pour chacune des compétences à évaluer, les **attentes** sont :

- ❖ **très satisfaisant** plusieurs indices démontrent la capacité du ou de la ST à déployer des ressources liées à la compétence.
- ❖ **satisfaisant** quelques indices démontrent la capacité du ou de la ST à déployer des ressources liées à la compétence.
- ❖ **insatisfaisant** il n'y a pas suffisamment d'indices pour démontrer la capacité du ou de la ST à déployer des ressources liées à la compétence.

Tableau synthèse – Stage 1

Démarche réflexive	Enseignant.e associé.e (À faire)	Superviseur.e (À faire)	Stagiaire (À faire)
Rétroactions sur l’ensemble des 13 compétences explorées.	Aide à la réflexion sur l’ensemble des compétences.		
Analyses réflexives	Visionnements de petites vidéos et lecture de la planification ; discussion guidée par la démarche d’analyse réflexive (annexe 4). Une vidéo de 15 à 20 minutes et lecture de la planification ; discussion en triade selon la démarche d’analyse réflexive Assister à la triade.	Triade ST-EA-SU pour l’analyse d’une vidéo et lecture de la planification ; discussion guidée par la démarche d’analyse réflexive (annexe 4).	Visionnement d’une vidéo de 15 à 20 minutes pour l’évaluation de fin de stage par le ST-EA-SU aux dates qui seront indiquées. Donner accès à ce travail à l’EA et au SU. Donner accès à ce travail de planification de la leçon à l’EA et au SU aux dates qui seront indiquées.
Discussions sur les C1 et C2, C12 et C13 avec l’EA, suivi de deux séminaires d’intégration avec le SU.	Discussions avec le/la ST sur la C1 et C2, C12 et C13 (annexe 3).	Séminaire 1 et 2 (ST-SU)	Écriture d’un travail synthèse à la suite des discussions avec l’EA afin de préparer la réflexion lors des séminaires d’intégration avec le SU. Donner accès à ce travail à l’EA et au SU aux dates qui seront indiquées.
Bilan des compétences			Écriture du bilan des compétences (annexe 5). Donner accès à ce travail à l’EA et au SU aux dates qui seront indiquées.
Portfolio numérique			Créer une section « stage 1 » dans le portfolio numérique : déposer les

			travaux exigés durant ce stage : travaux synthèse, planification, vidéos et bilan.
Activités enseignantes	Enseignant.e associé.e (À faire)	Superviseur.e (À faire)	Stagiaire (À faire)
Les activités enseignantes du champ 1 sont explorées avec plus de profondeur	Aide à la mise en œuvre de quelques situations d’enseignement correspondant au champ 1. Aide à la planification (annexe 2) de courtes leçons.		Planifications des leçons pratiquées par le.la ST (le nombre de ces planifications sont en fonction du nombre de leçons qui seront mises en pratique).
Évaluation formative et de fin de stage	Enseignant.e associé.e (À faire)	Superviseur.e (À faire)	Stagiaire (À faire)
Exploration des treize compétences	Évaluation formative : aide à la réflexion sur l’agir professionnel pour chacune des compétences		
Les activités du champ 1	Le champ 1 est exploré lors des activités enseignantes. Les C12 et C13 sont évaluées en lien avec le champ 1 en raison de leur transversalité. Les discussions autour de questions dirigées préparent aussi à cette évaluation.		Certaines activités du champ 1 font l’objet de l’évaluation de fin de stage par la transversalité des C12-C13.
Discussions sur les C1 et C2, C12 et C13	Les C1 et C2, C12 et C13 sont évaluées comme fondement des compétences et par leur transversalité. Elles orientent le.la futur.e enseignant.e dans son agir essentiel.	Séminaires 1 et 2 (ST-SU)	Synthèses écrites sur chacune des discussions. Le.la ST donne accès à ces travaux à l’EA et au SU.

Bilan des compétences	Aide à l'autoévaluation du ou de la ST quant aux réussites et aux obstacles rencontrés pour chacune des compétences évaluées en fin de stage.		Donne accès à ce travail à l'EA et au SU aux dates qui seront indiquées.
Analyse réflexive d'une vidéo	Triade ST-EA-SU pour l'analyse d'une leçon sur vidéo d'une durée de 15-20 minutes et la lecture de la planification.	Triade ST-EA-SU pour l'analyse d'une leçon sur vidéo d'une durée de 15-20 minutes et la lecture de la planification.	Donne accès au vidéo et à la planification avant la triade.
Évaluation de fin de stage	Évalue le/la ST avec la fiche d'appréciation qui lui sera remise en début de stage. À remettre au SU à la date convenue. Rencontre en triade pour l'évaluation finale.	Triade ST-EA-SU pour l'évaluation de fin de stage à la date convenue.	Rencontre en triade pour l'évaluation selon la date convenue.

Calendrier du stage*

Stage	Rencontres ou activités	À faire	Travaux à remettre
Semaine 0	Rencontre pré-stage obligatoire à l’UQAC		
	Rencontre préliminaire entre le.la ST et l’EA	Cueillette d’informations diverses : école, élèves, enseignant, horaire, etc.	
Semaine 1	Rencontre d’introduction entre le.la ST, l’EA et le SU	Cueillette d’informations	
	Début des activités d’observation et enseignantes	Rétroactions de l’EA	
Semaine 2	Préparation du séminaire 1	Discussions avec l’EA sur les C1 et C2	Travail synthèse sur la discussion à déposer dans le portfolio¹
Semaine 3	Séminaire 1 : SU et ST²	Discussions en groupe autour d’une question synthèse (C1-C2)	
Semaine de relâche			
Semaine 4	Suite des activités d’observation et enseignantes	S’exercer à la planification avec des rétroactions de l’EA	Remise à l’EA des planifications
	Début de la réalisation des vidéos de 5 à 10 minutes ³ .	Oralement, analyse réflexive des vidéos avec l’EA en suivant la démarche d’analyse réflexive	
Semaine 5	Suite des activités d’observation et enseignantes	S’exercer à la planification avec des rétroactions de l’EA	Remise à l’EA des planifications
	Préparation au séminaire 2	Discussions avec l’EA sur les C12 et C13	Travail synthèse sur la discussion à déposer dans le portfolio

¹ Le.la ST doit s’assurer que son SU et son EA auront accès à tous les travaux et vidéo déposer dans le portfolio, section *Premier stage*.

² **La couleur correspond aux activités réalisées avec les SU et le.la ST.**

³ Avant la vidéo finale de 15-20 min, au moins deux vidéos analysées de manière réflexive devront être réalisées pendant le stage. La durée de ces dernières s’allonge de 5-10 min à 10-15 min jusqu’à la vidéo finale de 15-20 min.

	Suite de la réalisation des vidéos de 5 à 10 min ou de 10 à 15 minutes ² .	Oralement, analyse réflexive des vidéos avec l'EA en suivant la démarche d'analyse réflexive	
Semaine 6	Séminaire 2 : SU et A	Discussions en groupe autour d'une question synthèse (C12-C13)	
Semaine 7	Suite de la réalisation des vidéos de 10 à 15 minutes ² .	Oralement, analyse réflexive des vidéos avec l'EA en suivant la démarche d'analyse réflexive	
Semaines 8,9 et 10	Bilan écrit du ou de la ST	Le/la ST peut discuter de son bilan de stage avec son EA afin de bonifier sa réflexion.	Bilan écrit à déposer dans le portfolio
	<u>Triade ST, EA et SU</u> : visionnement et analyse réflexive d'une vidéo d'une durée de 15-20 minutes.	Oralement, analyse réflexive de la vidéo avec l'EA et le SU en suivant la démarche d'analyse réflexive	Planification et vidéo de 15-20 min à déposer dans le portfolio
	<u>Triade ST, EA et SU</u> : Évaluation de fin de stage	Après avoir discuté avec le SU et avant la triade, l'EA remplit la fiche d'appréciation globale ⁴ .	

* Ce calendrier en sujet à ajustement selon le rythme ou le déroulement du stage, des événements imprévus, etc.

⁴ La couleur correspond aux activités avec les EA et le SU.

ANNEXE 1 – Guide d'évaluation des compétences

Stage d'exploration du travail enseignant au secondaire

3ESR101

COMPÉTENCE 1⁵

Agir en tant que médiatrice ou médiateur d’éléments de culture

Agir en tant que professionnelle ou professionnel cultivé, à la fois interprète, médiateur et critique d’éléments de culture dans l’exercice de ses fonctions.

VISÉE

Par l’intégration de repères culturels riches et signifiants aux situations d’enseignement et d’apprentissage et l’adoption d’une approche culturelle de l’enseignement, l’enseignante ou l’enseignant permet à l’élève de découvrir ou de mieux comprendre des éléments de la culture, notamment ceux de la culture propre à la discipline enseignée, c’est-à-dire les savoirs et les savoir-faire, les pratiques, les outils et les techniques, les méthodes et les procédures, l’histoire de la discipline ainsi que les enjeux, les réalisations, les acteurs, les courants de pensée et les débats qui ont marqué son évolution. De la même façon, elle ou il contribue à la construction du sens et de la valeur que l’élève accorde à la culture et l’encourage à porter sur elle un regard critique. Ainsi, l’enseignante ou l’enseignant lui permet de structurer son identité et de comprendre l’autre de même que la culture et la société dans lesquelles il vit.

DESCRIPTION

Le travail de l’enseignante ou de l’enseignant comme professionnelle ou professionnel cultivé, interprète, passeur de culture et critique de celle-ci consiste à initier les élèves à une variété de repères culturels issus du patrimoine de l’humanité, à rendre explicite et pertinent le sens des objets culturels, à tisser des liens entre ceux-ci et les contenus disciplinaires ainsi qu’avec la culture des jeunes et à stimuler l’esprit critique et la réflexivité des élèves à l’égard de la culture.

De manière plus particulière, l’enseignante ou l’enseignant doit décoder et interpréter, diffuser et distribuer, départager et choisir, exposer, traduire, expliquer et critiquer, procéder à des mises en contexte des objets culturels et les rendre clairs, vivants et accessibles afin de proposer aux élèves des situations d’enseignement et d’apprentissage dans lesquelles ces derniers construiront leur rapport à la culture (Simard et Mellouki, 2005).

⁵ MEQ (2020). *Référentiel des compétences professionnelles, Profession enseignante*, Québec : Gouvernement du Québec, p. 48-49.

Attentes de fin de stage pour la compétence 1

Le/la stagiaire démontre, en explorant des activités enseignantes, une compréhension à organiser les savoirs disciplinaires pour construire les apprentissages. Quelques planifications sont mises en pratique, ce qui lui permet de situer sommairement une leçon dans l'ensemble de la situation d'apprentissage amorcée par l'enseignant.

Il démontre aussi, par une réflexion discursive, sa compréhension de l'expression « l'enseignant, un passeur de culture ». L'enseignant d'aujourd'hui s'approprie différents savoirs afin de les mettre en lien avec les savoirs disciplinaires. Pour cela, le/la stagiaire considère les démarches didactiques, pédagogiques, culturelles, numériques comme autant de savoirs lui permettant de tisser ces liens entre le patrimoine de l'humanité, immense et inépuisable bassin de culture, et la discipline à enseigner.

Ainsi, par l'approche réflexive, le/la stagiaire révise et transforme ses perceptions et ses acquis antérieurs sur le premier fondement de la profession enseignante.

Organisation intellectuelle afin d'en dégager les points de repère essentiels et les axes d'intelligibilité qui rendront possibles des apprentissages significatifs et approfondis chez les élèves.		
Savoirs conceptuels	Savoirs pratiques	Réussites ou difficultés rencontrées
Comprendre l'organisation intellectuelle des savoirs disciplinaires pour construire les apprentissages	Ex. : planifie une période d'enseignement, situe la leçon dans l'ensemble de la situation d'apprentissage amorcée par l'enseignant, etc.	
Donner du sens aux apprentissages en tissant des liens entre sa discipline enseignée des œuvres, des récits, des productions du patrimoine culturel de l'humanité, des questions sociales, scientifiques, éthiques et politiques ou de situations de la vie courante.		
Comprendre la notion de savoirs culturels et réfléchir sur les courants pédagogiques, philosophiques et éthiques	Ex : discute avec l'enseignant.e des stratégies utilisées pour intégrer les repères culturels à son enseignement, discute avec l'enseignant.e de l'adoption d'une approche personnalisée de la culture pour donner du sens aux apprentissages, discute avec l'enseignant.e des stratégies utilisées (pédagogiques, didactiques, numériques, culturelles, artistiques, etc.) pour être passeur de la culture, discute sur les aspects philosophiques et éthiques de la profession et de la vie en société, etc.	

Porter un regard critique sur ses propres origines et ses pratiques culturelles, en reconnaître les potentialités et les limites, et trouver les moyens de les enrichir et de les diversifier.		
Comprendre l’importance pour le professionnel de l’enseignement de se garder cultivé, interprète, passeur de culture et critique de celle-ci et d’initier les élèves au patrimoine de de l’humanité	Ex. : discute avec le superviseur de l’importance d’intégrer les repères culturels dans sa pratique professionnelle, etc.	

COMPÉTENCE 2⁶

Maîtriser la langue d’enseignement

Communiquer de manière appropriée dans la langue d’enseignement, à l’oral et à l’écrit, dans l’ensemble des contextes liés à l’exercice de ses fonctions.

VISÉE

Comme la culture, la maîtrise de la langue d’enseignement va bien au-delà d’une compétence technique, car c’est elle qui rend possible la communication éducative tout en incarnant l’univers symbolique dans lequel elle prend forme. Par conséquent, l’enseignante ou l’enseignant est responsable de la qualité de la langue parlée et écrite, non seulement avec ses élèves, mais aussi devant toute autre interlocutrice ou tout autre interlocuteur : parent, collègue, autre professionnelle ou professionnel, etc.

DESCRIPTION

La pleine maîtrise de la langue d’enseignement est une compétence fondatrice parce que toute culture s’incarne dans une langue. En effet, l’école existe essentiellement à travers une culture et une langue vivante et en constante évolution. Cette langue se concrétise dans des échanges, des discours, du théâtre, des livres, des chansons, des cahiers, des mots et des paroles, des nombres, des images et des symboles, autant de manifestations que l’enseignante ou l’enseignant met à la portée des élèves. Pour ce faire, elle ou il ne se contente pas de prendre la parole, de la dire

⁶ MEQ (2020). *Référentiel des compétences professionnelles, Profession enseignante*, Québec : Gouvernement du Québec, p. 50.

ou de l’écrire : elle ou il la présente et la représente devant et avec ses élèves. C’est pourquoi l’enseignante ou *l’enseignant se doit d’incarner un modèle sur le plan de la communication orale et écrite.*

Attentes de fin de stage pour la compétence 2

Le/la stagiaire démontre une compréhension de la place que prend la langue d’enseignement dans la profession enseignante. Il connaît les règles d’usage tant à l’oral qu’à l’écrit, même si certaines d’entre elles restent possiblement à perfectionner à ce premier niveau de développement de sa formation initiale. Il démontre une certaine capacité à communiquer sa pensée de façon claire et précise, tout en tenant compte du contexte dans lequel il s’exprime. Il le démontre dans toutes ses communications.

Il démontre aussi une compréhension de l’univers symbolique de la langue, allant bien au-delà d’une compétence technique, en variant ses modes d’expressions afin transmettre les savoirs du patrimoine humain ; culturels, historiques, artistiques, scientifiques, numériques, etc.

Il démontre, par les activités enseignantes qu’il explore, une habilité à identifier les erreurs des élèves lors de la correction de quelques travaux et d’offrir la rétroaction nécessaire.

<i>Maîtriser les règles et les usages de la langue orale, écrite et illustrée dans l’ensemble de ses communications avec la communauté.</i>		
Savoirs conceptuels	Savoirs pratiques	Réussites ou difficultés rencontrées
<i>Comprendre</i> l’importance de maîtriser les règles et les usages de la langue orale et écrite	Ex : connaît les règles grammaticales, orthographiques, de ponctuation et de syntaxe, connaît les principes de base d’une communication efficace, volonté à s’exprimer clairement en employant un vocabulaire précis et une syntaxe correcte, reconnaît ses forces et les aspects à améliorer sur le plan de sa communication tant à l’oral qu’à l’écrit, rectifie ses propres erreurs, etc.	
<i>Démontrer la capacité de soutenir ses idées de manière cohérente, intelligible, critique et respectueuse dans ses communications, à l’oral comme à l’écrit.</i>		
<i>Comprendre</i> l’importance de bien structurer sa pensée dans toutes ses communications afin	Ex. : organise clairement sa pensée, emploie en tout temps un langage approprié qui tient compte de	

de répondre à ce que la société attend d’une personne professionnelle de l’enseignement	l’interlocuteur et du contexte de la communication (classe, réunion de personnel, rencontre de parents, séminaire), sait parler distinctement de sa pratique et met ses valeurs de l’avant, etc.	
Recourir aux différents modes d’expression de la langue (visuel, spatial, sonore et gestuel) pour soutenir le développement des compétences langagières des élèves.		
Comprendre l’importance de varier les modes d’expressions	Ex : varie et projette adéquatement sa voix selon les contextes, articule bien et utilise un débit correct, utilise le non-verbal à certaines situations de communication, se sert de supports numériques, met en scène des démonstrations (musicaux, théâtraux ou scéniques), reformule ses propos pour le bénéfice des élèves, etc.	
Vérifier la qualité de la langue des élèves, leur offrir une rétroaction		
Identifier les erreurs des élèves tant à l’oral qu’à l’écrit et fournir une rétroaction	Ex. : corrige quelques travaux d’élèves, communique les résultats aux élèves, etc.	

COMPÉTENCE 12⁷

Mobiliser le numérique

Utiliser le numérique afin d’en faire bénéficier les élèves ainsi que l’ensemble des actrices et acteurs éducatifs.

VISÉE

La transformation de l’école, qui découle, entre autres, d’un contexte social en pleine mutation technologique, suppose l’adoption, de la part des enseignantes et des enseignants, d’une posture critique et avisée au regard de l’utilisation des outils numériques en contexte scolaire. Cette posture

⁷ MEQ (2020). *Référentiel des compétences professionnelles, Profession enseignante*, Québec : Gouvernement du Québec, p. 78.

les conduit à *choisir les outils qui peuvent contribuer à l’élargissement et à l’enrichissement des apprentissages*. Chez ses élèves, l’enseignante ou l’enseignant encourage une utilisation créative et appropriée des outils technologiques en les sensibilisant notamment à la pertinence des sources, aux notions de confidentialité et de consentement de même qu’aux répercussions de l’utilisation de ces outils sur les relations sociales et la santé psychologique et physique.

DESCRIPTION

La compétence à mobiliser le numérique excède les habiletés techniques requises pour utiliser des outils numériques en classe à des fins pédagogiques. Conscient de l’incidence des mutations technologiques sur la nature et la valeur des savoirs, le personnel enseignant considère non seulement les outils numériques qui les soutiennent, mais aussi le contexte culturel dans lequel ils sont partagés. En ce sens, l’utilisation des technologies numériques s’imbrique dans la totalité des pratiques et des productions culturelles. Elle met en œuvre d’autres formes d’intelligence en réseau et, par conséquent, d’autres modèles de connaissances, d’accès aux connaissances et de formation à celles-ci qui influenceront de plus en plus l’apprentissage des élèves et leurs rapports aux savoirs.

Attentes de fin de stage pour la compétence 12

Le la stagiaire a développé des habiletés numériques et est en mesure d’identifier les outils appropriés qui lui permettront de diversifier ses savoirs sur les plans culturels, philosophiques, sociaux, disciplinaires, pédagogiques, stratégiques et didactiques. Ainsi, il reconnaît l’apport du numérique dans l’enrichissement de la pratique professionnelle et enseignante.

De plus, il a développé une certaine posture critique au regard de l’utilisation du numérique. Il communique à l’aide de différents outils numériques et en connaît les règles d’usage afin d’agir en citoyen responsable. Il se familiarise avec la nécessité de déterminer des critères pour évaluer les contenus numériques qui peuvent être faux ou biaisés.

Agir en citoyen éthique à l’ère du numérique.		
Savoirs conceptuels	Savoirs pratiques	Réussites ou difficultés rencontrées
Comprendre et respecter les lois, règlements liés à l’usage du numérique	Ex. : Nétiquette, respect des droits d’auteurs, inclusion sociale par le numérique	

Reconnaître l’importance de poser un jugement sur la pertinence des informations sur le web	Ex. : crédibilité des sites web	
Exploiter le potentiel du numérique pour l’apprentissage		
Identifier et mettre de l’avant une stratégie de recherche sur les divers contextes culturels, sociaux et philosophiques ; sur les divers plans de la vie scolaire, pédagogiques, stratégiques, didactiques et disciplinaires.	Ex. : Observe chez l’enseignant associé et discute avec lui de la mise en œuvre de jeux, d’applications d’apprentissage, d’outils numériques, d’encyclopédie en ligne, etc.	
Communiquer à l’aide du numérique		
Communiquer en adaptant ses messages au contexte, en tenant compte des règles liées à la communication numérique et en faisant preuve de professionnalisme et de jugement	Ex : Clavardage, messagerie virtuelle, courriels, messagerie textuelle (textos), conversations de groupe, appels vidéo, abréviations (langage texto), réseaux sociaux, forums de discussion, préserver la confidentialité de ses échanges et de ceux des autres, etc.	
Produire du contenu avec le numérique		
Comprendre l’apport du numérique dans l’enrichissement de l’enseignement	Ex. : Observe chez l’enseignant associé la production de contenu numérique et discute avec lui : diversification des approches pédagogiques, des stratégies d’enseignement, des différents types de savoirs, etc.	
Adopter une perspective de développement personnel et professionnel avec le numérique dans une posture d’autonomisation		
Comprendre la pertinence de l’utilisation du numérique pour développer des compétences pour sa vie professionnelle actuelle ou future.	Ex. : Met en place et alimente son portfolio numérique, conçoit son C.V., etc.	
Développer sa pensée critique à l’égard du numérique		

<p>Se familiariser avec la nécessité de déterminer des critères pour évaluer les contenus numériques qui peuvent être faux ou biaisés.</p>	<p>Ex : Observe chez l’enseignant associé l’habilité à détecter les fausses nouvelles, les influenceurs des réseaux sociaux, les géants du Web, etc., et en discute avec lui.</p>	
---	---	--

COMPÉTENCE 13⁸

Agir en accord avec les principes éthiques de la profession

Adopter et valoriser des comportements éthiques et responsables afin d’établir des liens empreints de respect et de confiance avec les élèves, les membres de l’équipe-école et la communauté éducative élargie.

VISÉE

L’adoption et la valorisation de comportements éthiques et responsables constituent la base de la relation de confiance que le personnel enseignant doit établir et maintenir avec la société. Ce lien de confiance s’enracine dans les relations que l’enseignante ou l’enseignant tisse au quotidien avec ses élèves, ses pairs et les autres membres de la communauté, et par lesquelles elle ou il contribue à bâtir autour de l’élève un climat et un environnement propices à sa réussite éducative.

DESCRIPTION

Agir de manière éthique, c’est faire preuve de professionnalisme et de jugement en conformité avec le cadre réglementaire de la profession et de l’école (Fullan, Quinn et McEachen, 2019). C’est également connaître ses responsabilités professionnelles et s’en acquitter. À ce titre, l’enseignante ou l’enseignant, en tant qu’experte ou expert de l’enseignement et de l’apprentissage, assume la responsabilité des moyens qu’elle ou il mobilise pour instruire et socialiser les élèves.

Agir de manière éthique suppose aussi de la part de l’enseignante ou de l’enseignant une adhésion à un certain nombre de dispositions (attitudes ou valeurs) qui influencent la manière dont elle ou il s’acquitte de ses tâches, notamment à travers les relations qu’elle ou il noue avec les élèves et celles

⁸ MEQ (2020). *Référentiel des compétences professionnelles, Profession enseignante*, Québec : Gouvernement du Québec, p. 80.

qu’elle ou il entretient dans l’espace public. Plus globalement, l’agir éthique se traduit, dans son rapport à l’autre, par une attitude de respect, d’inclusion et d’ouverture vis-à-vis des élèves, de ses collègues, des parents et des partenaires de la communauté. L’inclusion⁹ est perçue ici comme un acte d’équité à la fois personnel et collectif, une réponse tangible aux réalités plurielles et culturelles de la société et de l’école (Rousseau, 2010 ; Rousseau et autres, 2015).

Agir de manière éthique, c’est également être en mesure de justifier ses décisions et de démontrer la pertinence de ses interventions compte tenu du contexte d’enseignement et du caractère hétérogène de son groupe-classe. L’enseignante ou l’enseignant adopte des comportements équitables, transparents et inclusifs qui influencent la manière dont elle ou il effectue son travail. Ainsi, à travers les relations qu’elle ou il développe avec ses élèves, l’enseignante ou l’enseignant privilégie une attitude compréhensive tout en ayant la certitude de la réussite éducative de chacune et de chacun. De plus, elle ou il crée les conditions éducatives dans lesquelles les élèves seront valorisés, respectés et compris. Elle ou il multiplie ainsi les occasions d’apprentissage d’un vivre-ensemble qui priorise des relations interpersonnelles, sociales et interculturelles de nature respectueuse et enrichissante.

Attentes de fin de stage pour la compétence 13

Le stagiaire démontre une capacité de réflexion dans ses rapports avec les élèves et les autres acteurs en adoptant une posture relationnelle. Il se montre respectueux des valeurs de l’école québécoise. Il fait preuve de confidentialité dans ses rapports aux élèves et les adultes intervenants auprès d’eux.

Il démontre aussi une capacité de réflexion face à des situations complexes, des dilemmes moraux qui se présentent et à la dimension inclusive de tous les élèves telle que décrite dans l’article 10 de la Charte des droits de la personne et des droits de la jeunesse (voir note 2) de la description de la compétence). D’abord, il remet en question ses perceptions initiales face aux différents aspects de la tâche enseignante. Il comprend mieux la profondeur des actes professionnels à poser dans certaines situations, demandant de porter un jugement basé sur des valeurs éthiques afin de savoir faire des choix justes et éclairés. Il aborde la diversité des différences chez les élèves par l’établissement d’une relation de confiance. Il pose quelques gestes démontrant sa capacité à bâtir un climat et un environnement propice aux apprentissages éventuels en amorçant une ou plusieurs relations ciblées avec un ou quelques élèves.

⁹ Les pratiques inclusives concernent la race, la couleur, le sexe, l’identité ou l’expression de genre, la grossesse, l’orientation sexuelle, l’état civil, l’âge sauf dans la mesure prévue par la loi, la religion, les convictions politiques, la langue, l’origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l’utilisation d’un moyen pour pallier ce handicap (article 10 de la Charte des droits de la personne et des droits de la jeunesse).

<i>Agir et se comporter de manière respectueuse envers l'école et ce qu'elle représente.</i>		
Savoirs conceptuels	Savoirs pratiques	Réussites ou difficultés rencontrées
<i>Démontrer</i> du respect par son attitude pour ce que représente l'école en tant que communauté éducative	Ex : l'école en tant que milieu de vie, culture de l'école et ses choix éducatifs, valeurs pédagogiques mises de l'avant par l'enseignant.e ou l'équipe-école, règlements d'école, discussions dans l'école ou à l'extérieur, posture professionnelle des divers corps d'emploi, etc.	
<i>Agir avec vigilance et diligence pour protéger la confidentialité de l'information qui se rapporte à la vie privée des élèves et des autres actrices et acteurs éducatifs.</i>		
<i>Démontrer</i> une disposition éthique certaine pour protéger la confidentialité dans ses rapports à la vie privée des élèves et des autres acteurs éducatifs	Ex. : discrétion sur les aspects confidentiels de la profession, reconnaissance des valeurs en jeu dans ses interventions ou ses propos, etc.	
<i>Respecter les rôles et les responsabilités des personnes engagées dans la communauté éducative.</i>		
<i>Respecter</i> avec une certaine profondeur les actes professionnels posés dans certaines situations	Ex. : relation de confiance avec les élèves, respect de l'autonomie professionnelle, respect des décisions pédagogiques, considère l'importance des règles de vie dans la classe ou des interventions éducatives, etc.	
<i>S'initier à faire</i> des choix justes et éclairés en observant son enseignant.e	Ex. : jugement professionnel en fonction des valeurs, des finalités et des normes à la base des conduites professionnelles, valeurs mises de l'avant pour résoudre une situation complexe ou un dilemme moral, etc.	
<i>Adopter des pratiques et attitudes équitables, transparentes et inclusives pour prévenir toute forme de discrimination auprès des élèves, de ses collègues et de la communauté.</i>		

<p>Adopter une approche inclusive auprès de tous les élèves</p>	<p>Ex. : prend en considération la diversité ethnique, économique, sociale, culturelle et religieuse de l'école, observe l'hétérogénéité d'une classe ou les manifestations d'hétérogénéité et met à l'essai quelques savoirs pratiques, observe chez l'enseignant les stratégies d'intégration de la différence des élèves selon la définition d'inclusion à la note 2 de la description ci-dessus, etc.</p>	
<p>Démontrer, par quelques gestes concrets, son souci d'adopter une pratique et des attitudes favorisant l'équité et l'inclusion de tous les élèves</p>	<p>Ex. : écoute active, discussion avec un élève présentant une différence, aide d'un élève en difficulté d'apprentissage, comportementale ou d'intégration, lien avec un élève ayant des besoins particuliers, observation lors d'un plan d'intervention, partage de ses idées afin d'adapter un travail pour un élève ayant un besoin particulier, etc.</p>	

ANNEXE 2 – Planification d’une leçon d’enseignement

Stage d’exploration du travail enseignant au secondaire

3ESR101

Planification d'une leçon Pour le stage 3ESR101

Thème : Notion, concept, contenu ou connaissance :		Durée :	
Situier la leçon dans l'ensemble de la situation d'apprentissage amorcée par l'enseignant :			
Ouverture (contextualisation)			
Durée	1. Mot de bienvenue...		
	2. Déroulement de la période, ordre du jour...		
	3. Amorce de ma leçon ¹⁰ , par exemple : illustration qui annonce le contenu, jeu, vidéo, humour, etc. ; liens culturels ; liens avec la Vie courante ; liens avec d'autres disciplines		
Déroulement (réalisation)			
Durée	Activités d'enseignement incluant une transition (ouverture, consigne, durée, clôture) Ce que l'enseignant fait :	Activités d'apprentissage Ce que l'élève fait :	Ressources matérielles à prévoir
	1.	1.	
	2.	2.	
	3.	3.	
	4.	4.	
	5. ...	5. ...	
Clôture (Intégration)			
Durée	1. Retour sur les apprentissages		

¹⁰ Une amorce est essentielle pour motiver l'élève à entrer dans l'apprentissage que l'on souhaite lui faire faire.

ANNEXE 3 - Séminaires d'intégration

**Questions visant à nourrir la réflexion portant sur les compétences
fondatrices (C1 et C2) et transversales (12 et 13)**

Stage d'exploration du travail enseignant au secondaire

3ESR101

Compétences 1 et 2 : Agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture et maîtriser la langue d'enseignement

Pour nourrir cette réflexion sur la culture et la langue d'enseignement, certaines lectures sont nécessaires afin de mieux répondre aux questions suivantes. Vous devez lire les pages 20-22 et 48-51 du « *Référentiel des compétences professionnelles, Profession enseignante*¹¹ » ainsi que l'introduction du présent guide se trouvant à la page 1.

Questions à discuter avec l'EA

- 1- L'enseignant est un « passeur de culture ». Comment faut-il définir la culture selon le ministère de l'Éducation ?
- 2- En quoi est-ce important de transmettre des éléments de culture ? À quoi cela sert-il de nous y intéresser en enseignement ?
- 3- Comment est-ce que je me vois dans la dimension culturelle de l'enseignement qui demande à être développée autant personnellement que chez les jeunes ?
- 4- Comment est-ce que j'envisage de prioriser ce rôle de passeur culturel dans mon activité enseignante ?
- 5- Suffit-il de savoir lire un texte, une définition pour en comprendre le sens ? Que faut-il de plus ?

Question à débattre au séminaire d'intégration avec le SU

En quoi la réflexion effectuée avec l'EA sur la place que prennent la culture et la langue d'enseignement comme véhicules de transmission des savoirs culturels, fait du sens pour vous, stagiaire, en tant que futur.e professionnel.le de l'enseignement ?

¹¹ Source : MEQ (2020). *Référentiel des compétences professionnelles, Profession enseignante*, Québec : Gouvernement du Québec, p. 20-22, 48-51.

Compétences 12 et 13 : mobiliser le numérique et agir en accord avec les principes éthiques de la profession

Pour nourrir cette réflexion sur le numérique et l'éthique professionnelle certaines lectures sont nécessaires afin de mieux répondre aux questions suivantes. Vous devez lire la page 77 du « *Référentiel des compétences professionnelles, Profession enseignante*¹² » ainsi que l'introduction du présent guide se trouvant à la page 1.

Questions à discuter avec l'EA

- 1- En quoi l'utilisation d'outils numériques aide-t-elle à mieux communiquer ?
- 2- Comment ces outils numériques peuvent-ils contribuer à mon développement professionnel ?
- 3- En quoi l'utilisation d'outils numériques est-elle susceptible de rendre mon enseignement plus motivant pour les élèves ?
- 4- Quelle place tiennent les outils numériques dans l'enrichissement de mon contenu ou de mes pratiques enseignantes ?
- 5- En quoi mon école d'accueil est-elle une institution représentant les valeurs de la société québécoise ?
- 6- En quoi le respect de la confidentialité ne couvre-t-il pas uniquement les informations concernant les élèves ?
- 7- Quels sont les indices qui me permettent de reconnaître que je suis en mesure de porter un bon jugement adéquat sur mes actions professionnelles ?

Question à débattre au séminaire d'intégration avec le SU

En quoi la réflexion effectuée avec l'EA sur la mobilisation du numérique et l'agir en accord avec les principes éthiques de la profession, fait du sens pour vous, stagiaire, en tant que futur.e professionnel.le de l'enseignement ? Donner des exemples concrets.

¹² Source : MEQ (2020). *Référentiel des compétences professionnelles, Profession enseignante*, Québec : Gouvernement du Québec, p. 77.

ANNEXE 4 – Démarche d'analyse réflexive

Stage d'exploration du travail enseignant au secondaire

3ESR101

La démarche d'analyse réflexive

1. La description de la situation problématique.

- Décrivez les composantes de la situation problématique vécue pendant votre stage (acteurs, évènement, lieu, moment...);
- Résumez cette situation problématique en la reformulant sous forme de questionnement.

2. L'analyse de la situation problématique

- Utilisez un ou des mots-clés pour mettre en évidence le ou les liens de cause à effet se trouvant dans cette situation ;
- Expliquez la situation problématique à la lumière de ces mots-clés et de ces liens de cause à effet.

3. La synthèse des pistes de solution pour surmonter la situation problématique

- Résumez votre remue-méninge portant sur les diverses pistes de solutions permettant de surmonter la situation problématique ;
- Sélectionnez une ou des pistes de solution que vous comptez expérimenter pour surmonter cette situation problématique ;
- Justifiez pourquoi vous avez retenu cette ou ces pistes de solution.

Pendant l'expérimentation de votre ou de vos pistes de solution, vous devrez réfléchir <i>durant l'action</i> à l'efficacité et à la pertinence de ces dernières.

4. La réflexion après la ou les actions menées

- En vous appuyant sur votre réflexion menée durant les actions menées, expliquez en quoi votre ou vos actions ont permis ou pas de changer la situation problématique ou de l'améliorer ;
- Si vos actions n'ont pas permis de régler complètement la situation problématique, expliquez comment vous devriez procéder, dans un avenir très rapproché, pour remédier à la situation.

ANNEXE 5 – Bilan des compétences

Stage d'exploration du travail enseignant au secondaire

3ESR101

Bilan des compétences

3ERS101 – Automne 20__

Présenté par :

1. Introduction

Faire une brève revue, maximum 2 pages, de votre expérience de stage en choisissant deux ou trois points à développer parmi les suivants : le contexte du stage, les aspirations professionnelles au début et à la fin du stage.

Compétences	Réussites/les raisons de la réussite	Difficultés rencontrées/Stratégies pour les surmonter	Une explication pour justifier la réussite ou pour surmonter une difficulté
Compétence 1 : Agir en tant que médiatrice ou médiateur d’éléments de culture			
Compétence 2 : Maîtriser la langue d’enseignement			
Compétence 12 : Mobiliser le numérique			
Compétence 13 : Agir en accord avec les principes éthiques de la profession			

2. Synthèse

Synthèse des principales difficultés à surmonter concernant l’une des treize compétences, maximum une page. Pour y arriver, le.la ST met en relation la théorie et la pratique concernant la compétence de son choix et cite une source pour appuyer sa réflexion. Exemple : pour que la classe ne se désorganise pas lors d’une transition, je dois mieux planifier mes intentions avec des consignes courtes et précises pour éviter toute ambiguïté dans le message communiqué aux élèves et m’exprimer avec clarté pour bien me faire comprendre (Nault et Lacourse, 2016) ¹³.

¹³Nault, T., & Lacourse, F. (2016). *La gestion de classe. Une compétence à développer* (2e éd.). Anjou, QC: Les éditions CEC inc.

Bibliographie

Fullan, M., Quinn, J. et Mceachen, J. (2019). *L'apprentissage en profondeur : s'ouvrir au monde, changer le monde*, Presses de l'Université du Québec.

MEQ (2020). *Référentiel des compétences professionnelles, Profession enseignante*, Québec : Gouvernement du Québec, 107 p.

Nault, T. et Lacourse, F. (2016). *La gestion de classe. Une compétence à développer* (2e éd.). Anjou, QC: Les éditions CEC inc..

Rousseau, N. (2010). La pédagogie de l'inclusion scolaire. Pistes d'action pour apprendre tous ensemble. *Revue des sciences de l'éducation*, Presses de l'Université du Québec, 39 (1), 250-251.

Rousseau, N., Point, M., Vienneau, R., Blais, S., Desmarais, K., Maunier, S. et Tétreault, K. (2015). *Les enjeux de l'intégration et de l'inclusion scolaire des élèves à risque du primaire et du secondaire : méta-analyse et méta-synthèse*. Rapport de recherche, programme Actions concertées. Fonds de recherche du Québec – Société et culture. Repéré à http://www.frqsc.gouv.qc.ca/documents/11326/448958/PC_RousseauN_rapport_integracion-inclusion.pdf/65f4f932-3595-448a-a8d8-db22b1df32b9.

Simard, D. et Mellouki, M. (2005). *L'enseignement. Profession intellectuelle*. Presses de l'Université Laval, 314 p.