

4. ročník

Dvojité posuvky

Melodické ozdoby. Analýza, praktické procvičení

Harmonické funkce – Tónika, Subdominanta, Dominanta. Praktické procvičování

Rozpoznání tóniny dle zápisu v notách

Dominantní septakord. Praktické procvičení v tóninách dur a moll

Obraty dominantního septakordu. Praktické procvičení v tóninách dur a moll

Periodizace dějin hudby

Septakordy – sedm druhů. Analýza, tvorba, procvičení od zadaných tónů.

Záznam a reprodukce jednoduchého rytmu (v rozsahu 4 taktů 4/4 metra)