

NOME

CURSO

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (Comprensión e expresión escrita)

(1ª sesión)

TAREFA: Le o seguinte texto e responde ás cuestións.



Chegou das Américas un home rico e trouxo consigo un negriño cubano, coma quen trae unha mona, un papagaio, un fonógrafo... O negriño foi medrando na aldea, onde deprende a falar con enxebreza, a puntear muiñeiras, a botar aturuxos abrouxadores.

Un día morreu o home rico e Panchito trocou de amo para ganar o pan. Co tempo fíxose mozo cumprido, se máis **chatas** que a súa cor... Aínda que era negro como o pote, tiña gracia dabondo para facerse querer de todos. **Endomingado**, cun caravel enriba da orela e unha póla de malva na chaqueta, parecía talmente un mozo das festas.

Unha noite de estrelas xurdiu no seu maxín a idea de saír polo mundo á cata de riquezas. Tamén Panchito sinteu, como todos os mozos da aldea, as ansias de emigrar. E unha mañá de moita tristura **gabeou** polas escaleiras dun transatlántico.

Panchito ía camiño da Habana e os seus ollos mollados e brillantes **esculcaban** no mar as terras deixadas pola popa.

Nunha rúa da Habana o negro Panchito tropezou cun home da súa aldea e confesoulle saloucando:

— Ai, eu non me afago nesta terra de tanto sol; eu non me afago con esta xente. ¡Eu morro!

Panchito retornou á aldea. Chegou probe e débil; pero trouxo moita fartura no corazón. Tamén trouxo un sombreiro de palla e máis un traxe branco...

O negriño Panchito, Cousas. Castelao (1929)

CUESTIÓNS:

- De onde era Panchito? Por que Panchito ía camiño da Habana “cos ollos mollados e brillantes”? Por que non se afacía nesa “terra de tanto sol”? Como volveu Panchito?
- Cal é o tema do texto? Elabora un resumo.
- Explica coas túas palabras o significado dos termos que aparecen en negriña e das expresións subliñadas no texto.
- Ao pasarlle o corrector ao texto, as seguintes palabras aparecen como incorrectas. Por que? gracia, parecía, sinteu, brillantes, probe.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (Comprensión e expresión oral) (2ª sesión)

TAREFA: Atende á proxección da curtametraxe: [Castelao e a amigración](#)

Posteriormente participa no coloquio que se desenvolva na aula, centrado nas seguintes cuestións arredor do filme.

1. Resumo oral do contido da curta.
2. Semellanzas e diferenzas co relato anterior.
3. Explicación dos tipos de texto a través dos seus títulos.
4. Como é a lingua utilizada na curta? Coincide coa lingua utilizada no relato?

ESTÁNDARES VINCULADOS (CCL)	ÍNDICES DE LOGRO				
	Moi bo 5-4	Bo 4-3	Regular 3-2	Baixo 2-1	Moi baixo 1-0
2.Comprende e interpreta a idea xeral e os feitos relevantes de textos orais (instrucións, explicacións...) e é quen de seguir as indicacións para realizar as tarefas.					
15.Comprende e interpreta con axuda o contido de textos literarios, de textos propios da vida cotiá... e é quen de analizar as propias lecturas ou servirse dos textos académicos para a realización de tarefas escolares. (TIL)					
5.Interpreta as ideas principais e secundarias de documentos audiovisuais e é quen de expresalas oralmente e de defendelas nun coloquio ou debate. 13.Utiliza técnicas de análise e síntese do contido e é quen de seleccionar as ideas fundamentais dun texto, xerarquizalas e elaborar un resumo. (TIL)					
20.Produce (con autonomía progresiva) textos escritos que cumpren coas propiedades textuais e é quen de cometer escasos erros ortográficos ou de puntuación. Aplicando a autocorrección antes e despois de entregar a súa tarefa. (TIL)					
40.Coñece as diferenzas entre os textos literarios (narrativos, poéticos e teatrais) e non literarios e é quen de explicalas.					
3.Coñece e respecta as normas de cortesía (escoita activa, interese, respecto e rexeitamento de linguaxe discriminatoria) e é quen de aplicalas nas súas intervencións planificadas e/ou espontáneas.					
11. Produce textos orais e é quen de realizar intervencións planificadas e/ou espontáneas, adecuadas ao contexto, respectando as regras de interacción, cinxíndose ao tema e empregando expresións propias do galego, dun xeito cada vez máis rico e variado no uso do léxico. (TIL)					
16.Coñece as indicacións para a realización de tarefas e é quen de realizalas dun xeito progresivamente máis autónomo servíndose especialmente das TIC.					
34.Interpreta (a través do seu contexto familiar e con axuda da persoa docente) a situación sociolingüística de Galiza e é quen de analizala criticamente dun xeito cada vez máis autónomo .					

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER (CAA)**(3ª sesión)****TAREFAS:**

1. Con respecto a este documento audiovisual, <https://youtu.be/mUHSNPfNkIs>, explica coas túas palabras de que tipo de documento se trata, cal é a súa finalidade e que se conta nel.

2. Mete nun círculo a palabra incorrecta.

herba – hierba - yerba – herbe - grass

primavera - primaveira - printemps – spring

ti fixeches – tu fizeste – tu has hecho – ti as feito – tu as fait – you have done

parexa - parella - parelha – pareja – couple

axuntamento – ayuntamiento – concello – prefeitura - mairie - town hall

3. Sinala a que tipo de palabra pertence cada unha das do seguinte enunciado:

O mariñeiro fala francés e o mestre do seu pequeno fillo responde rapidamente en inglés

Le marin parle français et le maître de son petit fils répond rapidement en anglais

O marinho fala francês e o mestre de seu filho pequeno responde rapidamente em inglês

The sailor speaks French and the teacher of his little son responds quickly in English

El marinero habla en francés y el maestro de su hijo pequeño responde rapidamente en inglés

4. Servíndote de dicionarios, corrixe as túas propias tarefas.

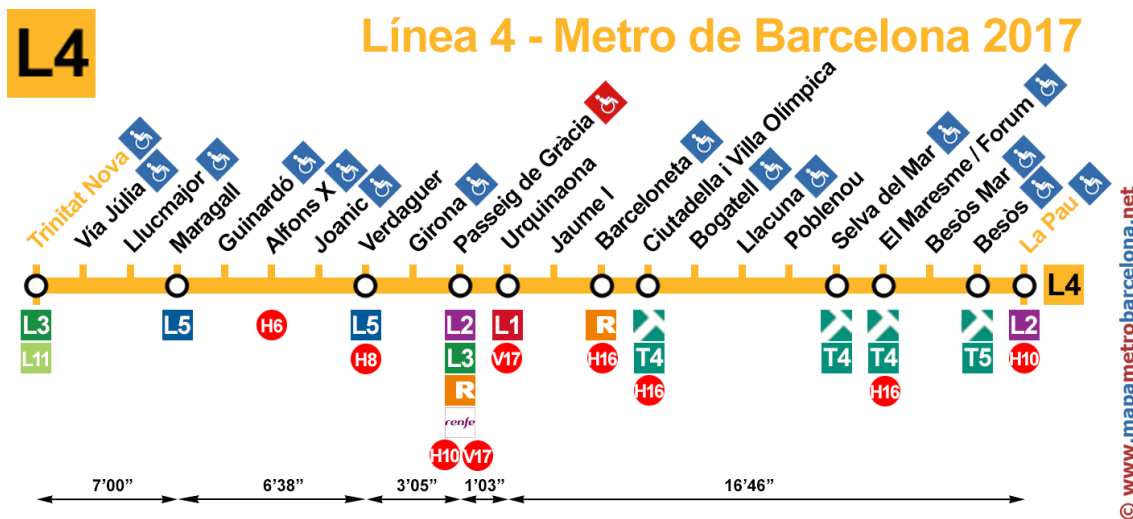
ESTÁNDARES VINCULADOS (CAA)	ÍNDICES DE LOGRO				
	Moi bo 5-4	Bo 4-3	Regular 3-2	Baixo 2-1	Moi baixo 1-0
2. Comprende e interpreta a idea xeral e os feitos relevantes de textos orais (instrucións, explicacións...) e é quen de seguir as indicacións para realizar as tarefas.					
3. Coñece e respecta as normas de cortesía (escoita activa, interese, respecto e rexeitamento de linguaxe discriminatoria) e é quen de aplicalas nas súas intervencións planificadas e/ou espontáneas.					
14. Coñece as distintas fontes para obter información sobre o significado das palabras e é quen de servirse delas para a realización das súas tarefas académicas (procurar información nun dicionario...)					
25. Procura (con axuda) información lingüística e é quen de servirse dela para as súas producións textuais (con progresiva autonomía).					
26. Coñece e aplica as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega e é quen de servirse delas para as súas producións textuais.					
29. Recoñece (con escasas dúbidas e autonomía progresiva) erros nas producións textuais e é quen de autocorrir e autoavaliarse. (TIL)					

COMPETENCIA EN CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIS (CCEC)

(4ª sesión)

TAREFAS:

1. Vivimos nun mundo plurilingüe e multicultural. A nosa competencia plurilingüe permítenos comprender linguas que previamente non estudamos. Á vista do seguinte gráfico, es capaz de comprender estas indicacións escritas en catalán? Sería necesario traducilas para comprendelas?



CONSELLS GENERALS:

- *Sigues amable amb els empleats i la resta d'usuaris del transport.*
- *Segueix les indicacions del personal de TMB, les senyalitzacions i els avisos.*
- *Respecta i utilitza correctament les instal·lacions i els vehicles.*
- *Respecta els seients reservats per a persones que mereixen una atenció especial.*
- *Si viatges amb nens petits, porta'ls agafats de la mà.*
- *Durant el trajecte, subjecta't bé.*
- *Tingues present com es viatja amb metro i com es viatja amb bus.*
- *Contacta amb el personal del metro i del bus en cas d'incidència.*

2. O termo galego **alcume** é de orixe árabe. Un sinónimo dese termo é **alcuño**. En portugués é **algunha**. En español, **sobrenombre**. En francés, **surnom**. En inglés, **nickname**. Que linguas comparten a orixe do termo? Por que cres que galego e portugués comparten o mesmo termo (alcuño-alcunho)? Por que cres que nas redes sociais ao “nome de usuario@” se lle chama **nick**?

ESTÁNDARES VINCULADOS (CCEC)	ÍNDICES DE LOGRO				
	Moi bo 5-4	Bo 4-3	Regular 3-2	Baixo 2-1	Moi baixo 1-0
36. Valora as linguas como instrumentos para aprender a aprender e como símbolos da identidade dos pobos.					
32. Coñece as linguas que se falan en España e as distintas linguas chegadas a Galicia a través da inmigración, así como a vinculación do galego e do portugués a través da Lusofonía é quen de utilizar indistintamente galego e castelán, aproximándose ao portugués a partir da lingua propia e respectando o plurilingüismo.					

COMPETENCIA DIXITAL (CD)

(4ª sesión)

TAREFAS:

1. Envía á profesora un correo electrónico que sirva para presentarte.
2. Busca en internet a resposta ás seguintes preguntas. Despois envía a tarefa ao correo que che indique a persoa docente.
 1. a que autor/a se lle dedica este ano o Día das Letras Galegas.
 2. por que se celebra o Día das Letras Galegas o 17 de maio?
 3. para que se celebra ese día?
 4. desde cando se celebra ese día?

ESTÁNDARES VINCULADOS (CD)	ÍNDICES DE LOGRO				
	Moi bo 5-4	Bo 4-3	Regular 3-2	Baixo 2-1	Moi baixo 1-0
16. Coñece as indicacións para a realización de tarefas e é quen de realizalas dun xeito progresivamente máis autónomo servíndose especialmente das TIC. (TIL)					
22. Produce (con autonomía progresiva) textos propios e é quen de elaborar correos electrónicos, textos expositivos, resumos, explicacións, textos descritivos...					

COMPETENCIA en SENTIDO DA INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR

(4ª sesión)

TAREFAS:

1. Busca un texto do autor/a homenaxeado do Día das Letras Galegas 1963 e crea a partir del un novo produto artístico

ESTÁNDARES VINCULADOS (CSIEE)	ÍNDICES DE LOGRO				
	Moi bo 5-4	Bo 4-3	Regular 3-2	Baixo 2-1	Moi baixo 1-0
50. Coñece as bibliotecas escolares e as virtuais e é quen de procurar información nelas dun xeito cada vez máis autónomo.					
15. Comprende e interpreta con axuda o contido de textos literarios e é quen de analizar as propias lecturas ou servirse dos textos académicos para a realización de tarefas escolares e para a súa propia produción e creación textual.					

COMPETENCIA MATEMÁTICA E COÑECEMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓXICO

(5ª sesión)

TAREFA: Aquí tes un plano da Línea 4 do metro de Barcelona. Segundo o que expresa o plano responde ás preguntas que se formulan máis abaixo.



1. En que estación empeza a liña 4 e en cal remata?
2. Con que outras liñas de metro enlaza?
3. Cal é duración máxima do traxecto completo?
4. Se collo o metro en Maragall ata Urquinaona para ir a traballar, canto dura o desprazamento? Si ese recorrido o fago dúas veces no día de luns a venres, que tempo consumo semanalmente en ir ao meu traballo en metro?
5. Nomea as estacións que carecen de acceso a persoas con mobilidade reducida.
6. Como sería posible solucionar a limitación anteriormente mencionada? Pon exemplos.
7. Busca información en internet sobre as linguas que podes escoitar se viaxas nunha determinada liña de metro en Barcelona. Copia algunha gráfica que reflicta os datos e fai un breve comentario interpretándoos.

ESTÁNDARES VINCULADOS (CMCCT)	ÍNDICES DE LOGRO				
	Moi bo 5-4	Bo 4-3	Regular 3-2	Baixo 2-1	Moi baixo 1-0
38. Sabe ler mapas e gráficas e utilizar os seus coñecementos matemáticos para resolver dúbidas da vida cotiá.					

COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ

(5ª sesión)

TAREFA: En 1985, a Xunta de Galicia levou a cabo unha campaña na que animaba os pais a falarlle en galego aos seus pequenos. Cal cres que era o obxectivo desta campaña? Por que cres que foi elixida a muller como protagonista do cartel? Dá tres razóns ben argumentadas. Sinala as calidades da muller que se potencian neste cartel e do papel que habitualmente ten a muller na publicidade.



ESTÁNDARES VINCULADOS (CSC)	ÍNDICES DE LOGRO				
	Moi bo 5-4	Bo 4-3	Regular 3-2	Baixo 2-1	Moi baixo 1-0
3. Coñece e respecta as normas de cortesía (escoita activa, interese, respecto e rexeitamento de linguaxe discriminatoria) e é quen de aplicalas nas súas intervencións planificadas e/ou espontáneas.					
34. Interpreta (a través do seu contexto familiar e con axuda da persoa docente) a situación sociolingüística de Galiza e é quen de analizala criticamente dun xeito cada vez máis autónomo.					
17. Coñece estimulado pola persoa docente ou polos discentes os prexuízos racistas, sexistas e machistas nos usos lingüísticos e é quen de rexeitalos nas súas producións escritas.					
LGB4.3.1. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.					

CUESTIONARIO SOBRE DATOS PERSOAIS, SOCIAIS, CULTURAIS E LINGÜÍSTICOS

Correo electrónico (se non lembrás o contrasinal, non apuntes o correo)	
Tes libros e/ou enciclopedias na casa?	
Tes un ordenador á túa disposición? Tes internet?	
Que agardas da materia de Lingua e Literatura Galega e 1º ESO?	
Con que 2 compañeiros/as de clase che gustaría traballar en equipo? Con que 2 non che gustaría?	Si:
	Non:
Tes amigos/as na clase cos que te relaciones fóra dela? Quen?	

Parecéronche adecuadas para o teu nivel as lecturas realizadas o curso pasado? Supuxéronche un esforzo? Atopaches algo interesante nelas? Aprendiches algo? Que lle recomendarías ao/á profesor/a á hora de marcar as lecturas do curso? Como che gustaría que fosen avaliadas esas lecturas?	
En que lingua prefires ler, galego ou castelán? Por que?	

Cal é a túa lingua?	
En que lingua aprendiches a ler e escribir?	
Cambias de lingua segundo onde te atopas?	
Cambias de lingua segundo con quen fales?	
En que lingua te comunicas na casa?	
En que lingua te comunicas no centro de estudos: cos compañeiros/as e cos profesores/as?	
En que lingua te comunicas cos/as amigos/as?	
Se vas a un centro comercial urbano, que lingua empregas?	
Cres que hai linguas mellores e linguas peores, linguas máis bonitas e linguas máis feas?	
Unha lingua é simplemente un instrumento para comunicarse (como poden ser os sinais de tráfico ou a linguaxe dos xordomudos)?	
Cres que o galego se atopa en igualdade de condicións respecto ao castelán ou cres que debería mellorar a súa situación?	

CRITERIOS DE AVALIACIÓN TIL	CCCC	GRAO DE DESENVOLVEMENTO				
		(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
1. Comprensión de textos orais e escritos utilizados no ámbito académico e dos medios de comunicación.	CAA					
	CD					
	CSC					
	CCEC					
	CMCC					
2. Producción de textos sinxelos; orais e escritos; adecuados, coherentes e cohesionados; propios dos medios de comunicación e do ámbito académico.	CSIEE					
	CD					
	CSC					
	CCEC					
	CMCC					
3. Participación activa en situacións de aprendizaxe propias do ámbito académico e non académico.	CAA					
	CSC					
	CMCCT					
4. Detección do tema e do subtema en distintos tipos de texto. Subliñado das ideas principais.	CD					
	CSC					
5. Lectura en voz alta, con dicción, entoación e ritmo correctos, incidindo especialmente na adecuación aos patróns fonéticos de cada lingua e aos signos de puntuación.	CD					
6. Planificación, revisión e boa presentación de textos escritos, con respecto polas normas gramaticais e ortográficas.	CAA					
	CSIEE					
7. Recoñecemento das categorías gramaticais básicas (substantivos, adxectivos, pronomes, verbos, adverbios). Respecto polas normas ortográficas. Adquisición de novo vocabulario.	CAA					
	CD					
8. Comprensión e respecto pola realidade plurilingüe na que habitamos, evitando prexuízos.	CAA					
	CSIEE					
	CD					
	CSC					
	CCEC					
	CMCCT					
9. Uso das TIC para obter información.	CD					
	CCEC					
	CMCCT					
10. Uso das estratexias de autoavaliación e autocorrección, aceptando o erro como parte do proceso de aprendizaxe.	CAA					