

A. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Αναγκαιότητα της δράσης:

Η διάχυση της Τέχνης στην ανάπτυξη της ευγενούς άμιλλας στους σχολικούς αγώνες.

Η ανάδειξη της «τέχνης» του «ευ αγωνίζεσθαι».

Η προβολή προσωπικοτήτων της τέχνης, ως ανεξίτηλα αποτυπώματα, πρότυπα θετικής έμπνευσης στην εξέλιξη των σχολικών, αθλητικών και πολιτιστικών δράσεων.

Οι Στόχοι μας:

Η βελτίωση της εικόνας του σχολείου.

Η καλλιέργεια πνεύματος συνεργασίας και ομαδικότητας.

Η αλλαγή στάσης και συμπεριφοράς απέναντι στην σωματική άσκηση και στον αθλητισμό.

Η ενίσχυση της αυτοεικόνας και αυτοπεποίθησης των μαθητών.

Η προβολή μορφών τέχνης και προσωπικοτήτων που έχουν διακριθεί μέσω του αθλητισμού.

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

Ενέργειες για την υλοποίηση της δράσης:

Ενημέρωση μαθητών για την σχέση ανάμεσα στην Τέχνη και στον Αθλητισμό.

Προβολή σημαντικών στιγμών των Ολυμπιακών Αγώνων.

Έκθεση έργων τέχνης από την Αρχαιότητα με αναφορά στον Αθλητισμό.

Επίσκεψη στο Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Πραγματοποίηση σχολικών αγώνων.

Μέσα υλοποίησης της δράσης:

Ομιλίες,

βίντεο,

εκπαιδευτικές επισκέψεις,

σχολικοί αγώνες και

έκθεση εικόνων - ζωγραφικής.

Ερευνητικά εργαλεία:

Ερωτηματολόγιο, φύλλο εργασίας και αξιολόγησης, προφορικές συνεντεύξεις. Χρήση κατά κύριο λόγο του

διαδικτύου και των διαθέσιμων μέσων της δημοτικής βιβλιοθήκης της Βέροιας.

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

Η συμμετοχή μαθητών στις δράσεις.

Η καλλιέργεια πνεύματος συνεργασίας.

Η δημιουργία καλλιτεχνικού υλικού για τους αγώνες.

Η ενίσχυση του ενδιαφέροντος για την Τέχνη.

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

1) Ποσοτική (ποσοστιαία) αποτίμηση της συμμετοχής των μαθητών/τριών στη δράση,

2) Ποιοτική (κατ' εκτίμηση) αποτίμηση της συμμετοχής των μαθητών/τριών στη δράση,

3) Αποτελέσματα σχολικών αγώνων,

4) Ενδιαφέρον του κοινού για την έκθεση εικόνων – ζωγραφικής

B. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

Οι βασικές ενέργειες που έγιναν στα πλαίσια της υλοποίησης της δράσης ήταν:

1. Επίσκεψη στο Αθλητικό Μουσείο Ολυμπιακών Αγώνων στη Θεσσαλονίκη.

2. Παρουσίαση έργων τέχνης και ιστορικών γεγονότων.
3. Ανάπτυξη παιχνιδιού με αναφορές ειδικά στο "ευ αγωνίζεσθαι".
4. Φύλλα εργασίας με ερωτηματολόγια σχετικά με την εξέλιξη των αθλημάτων.
5. Πραγματοποίηση έκθεσης στο χώρο του σχολείου με ποικίλα έργα των μαθητών σχετικά με την τέχνη διαμέσου του αθλητισμού.
6. Οργάνωση και υλοποίηση αθλητικών ενδοσχολικών αγώνων με μεγάλη συμμετοχή μαθητών.
7. Δημιουργία αθλητικού υλικού – φανέλες.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Η αδυναμία προβολής σημαντικών στιγμών των Ολυμπιακών Αγώνων μέσω βίντεο.

Ως αιτία θεωρούμε το ήδη

φορτωμένο πρόγραμμα των μαθητών με άλλες - πολύμορφες - δράσεις.

Αποτελέσματα της Δράσης

1. Η ουσιαστική επαφή των μαθητών/τριών μας με ζητήματα Τέχνης.
2. Η ανακάλυψη της διαχρονικής σχέσης της Τέχνης μέσα από πολλαπλές αθλητικές δραστηριότητες.
3. Η γνωριμία με τα Ολυμπιακά αθλήματα.
4. Η καλλιέργεια του ολυμπιακού πνεύματος ("ευ αγωνίζεσθαι") μέσω των ενδοσχολικών αγώνων.
5. Η γνωστική επαφή με ιστορικά γεγονότα Τέχνης και Αθλητισμού.
6. Η πραγματοποίηση έκθεσης με έργα των μαθητών.

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Η πρόθυμη συμμετοχή των μαθητών/τριών στις δράσεις. Η καλή οργάνωση και συνεργασία από τους υπεύθυνους καθηγητές.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

1. Η περιορισμένη χρονική δυνατότητα υλοποίησης ανάλογων προγραμμάτων.
2. Η ύπαρξη έκτακτων συνθηκών λόγω Covid 19.
3. Η αυτονόμηση των προγραμμάτων αυτών αντί της ένταξης τους ως μια διαδικασία σύζευξης και σύνθεσης με τα μαθήματα.

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

1. Ανάρτηση έκθεσης με έργα μαθητών.
2. Αθλητικές φανέλες.

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

1. Η συνάντηση με προσωπικότητες που διακρίθηκαν στον αθλητισμό.
2. Η χρήση των νέων τεχνολογιών για την κατασκευή έργων τέχνης με αθλητικό περιεχόμενο.
3. Η ιστορική αναζήτηση συμβόλων του αθλητισμού με υψηλή αισθητική. Π.χ. οι 5 ολυμπιακοί κύκλοι.
4. Η πραγματοποίηση σχολικών αγώνων σε αθλήματα όπως η δπιτραπέζια αντισφαίριση.
5. Η διοργάνωση εκδηλώσεων παραδοσιακών χορών, στους οποίους καθοριστικές κινήσεις τους σχετίζονται με την Τέχνη.