

## Proyecto/Guía docente

<b>Asignatura</b>	Historia de la Lengua Griega		
<b>Materia</b>	Lengua griega		
<b>Módulo</b>			
<b>Titulación</b>	Grado en Estudios Clásicos		
<b>Plan</b>	Estudios Clásicos	<b>Código</b>	46767
<b>Periodo de impartición</b>	Segundo semestre	<b>Tipo/Carácter</b>	Obligatoria
<b>Nivel/Ciclo</b>	Segundo curso	<b>Curso</b>	2021-2022
<b>Créditos ECTS</b>	6		
<b>Lengua en que se imparte</b>	Español		
<b>Profesor/es responsable/s</b>	Alfonso Vives Cuesta David Pérez Moro		
<b>Datos de contacto (E-mail, teléfono...)</b>	<a href="mailto:alfonso.vives@uva.es">alfonso.vives@uva.es</a> Despacho nº 6 (Filología Griega) <a href="mailto:david.perez.moro@uva.es">david.perez.moro@uva.es</a> Despacho nº 5 (Filología Griega)		
<b>Horario de tutorías</b>	Todo el curso: J-V: de 12:00 a 15:00 horas (AVC) Tutorías virtuales: A través de la plataforma CISCO-WebEx a petición de los alumnos. (AVC y DPM)		
<b>Departamento</b>	Filología Clásica		

---

## 1. Situación / Sentido de la Asignatura

---

### 1.1 Contextualización

---

La asignatura Historia de la Lengua Griega ofrece una introducción panorámica a la evolución del griego antiguo desde su conformación indoeuropea, recalando en su dialectalización en el II milenio (micénico), su paso a la lengua escrita y ulterior alfabetización en época arcaica eminentemente en el registro epigráfico y, especialmente, su desarrollo como lengua clásica en los dos ámbitos fundamentales de sus diversas variedades diatópicas, diastráticas, diafásicas y literarias (dialectos literarios) hasta la configuración de la *koiné* helenística.

### 1.2 Relación con otras materias

---

Tiene relación con la materia paralela Historia de la Lengua Latina y con todas aquellas materias del ámbito lingüístico griego: *Introducción al Griego*, *Griego 1*, *Griego 2*, *Griego 3* y, por supuesto, con la *Lingüística Griega*, pero por reparar en el carácter específico de las hablas literarias también con las de contenido más literario *Literatura Griega*, *Literatura Griega Cristiana*, *Textos Griegos 1*, *Textos Griegos 2* y *Textos Griegos 3*.

### 1.3 Prerrequisitos

---

Conocimientos de carácter rudimentario sobre el griego clásico ofrecidos en las asignaturas troncales referentes anteriores.

---

## 2. Competencias

---

### 2.1 Generales

---

- G.1 Análisis, comprensión y, en su caso, traducción de textos en diversas lenguas.
- G.2 Capacidad de relación y estudios comparados entre distintas lenguas, literaturas y culturas tanto en el eje diacrónico como en el sincrónico.
- G.3 Capacidad de relación entre distintas manifestaciones de una cultura (literatura, arquitectura, pintura...) en el plano sincrónico y diacrónico.
- G.5 Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.
- G.6 Conocimiento de la terminología específica.
- G.8 Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y valorar su relevancia.
- G.9 Iniciación en la investigación: planificación del trabajo, análisis de las fuentes, búsqueda de material bibliográfico -en soporte convencional y en la Red- y conclusiones.
- G. 10 Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.
- G.13 Capacidad de análisis y síntesis de documentos complejos.
- G.17 Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología y el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
- G.18 Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa.
- G. 19 Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.
- G.20 Capacidad de razonamiento y juicio crítico.

### 2.2 Específicas

---

- E.7 Conocimiento de la cultura y literatura griegas y su evolución a lo largo del tiempo.
- E.11 Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones, etc.) de las literaturas y culturas griega y latina.
- E.13 Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la Teoría y crítica literarias, así como de las técnicas y modelos de análisis que estas proponen, aplicado a las lenguas clásicas.
- E.14 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.
- E.16 Conocimiento de la tradición clásica: pervivencia de la cultura greco-romana, de su mitología y de sus manifestaciones literarias en distintos aspectos no solo literarios de la cultura occidental (en la actualidad y el pasado).
- E.17 Capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos antiguos y su vinculación con el mundo actual.

---

### 3. Objetivos

1. Adquirir los conocimientos de las principales variedades dialectales y de las lenguas literarias del griego a lo largo de su historia desde el griego micénico hasta el surgimiento de la *koiné*.
2. Alcanzar las bases del funcionamiento de la fonología y morfofonología verbal del ático para su aplicación práctica sobre los hechos de lengua del ático clásico y sus variedades dialectales.
3. Tener una aproximación al comentario de textos epigráficos griegos.

### 4. Contenidos y/o bloques temáticos

#### Bloque 1 Historia externa de la Lengua Griega

Carga de trabajo en créditos ECTS: 

1,5
-----

##### a. Contextualización y justificación

Este primer bloque es una panorámica externa a la historia de la lengua griega en el marco de su pertenencia genética a la familia lingüística indoeuropea. También, como complemento necesario al desarrollo material de la lengua, ofrece una síntesis histórica de la génesis y desarrollo de la escritura alfabéticas en el entorno del Egeo en época arcaica.

##### b. Objetivos de aprendizaje

1. Conocer los fundamentos del método histórico-comparativo de la lingüística indoeuropea.
2. Conocer la posición dialectal del griego histórico dentro de las lenguas indoeuropeas.
3. Valorar la diversidad de sistemas gráficos que se encuentran en el enclave protohistórico griego.
4. Tener una visión global de la compleja y diversificada evolución histórica del alfabeto griego.

##### c. Contenidos

1. Presentación del curso, bibliografía y periodización. Conceptos previos.
2. El indoeuropeo: familia lingüística, dialectalización e historia.
3. La indoeuropeización de Grecia
4. El sustrato pre-griego en el Egeo y la época oscura: panorama general
5. Lenguas y escrituras pre-alfabéticas de la Grecia arcaica
6. Historia e introducción del alfabeto: ¿cuándo?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿dónde?
7. Los alfabetos epicóricos arcaicos

##### d. Métodos docentes

1. Las explicaciones de carácter teórico pretenden contextualizar el desarrollo histórico de la lengua griega desde su emancipación del tronco lingüístico indoeuropeo.
2. Los alumnos cooperarán en la preparación de algunos materiales para la exposición en clase de forma autónoma.

---

### **e. Plan de trabajo**

Además, de algunas sesiones teóricas introductorias, esta sección se desarrollará mediante trabajos prácticos de los alumnos. Realizarán un trabajo de síntesis sobre un capítulo de la lingüística indoeuropea (Villar Liébana 1996<sup>2</sup>: 431-437) y otro sobre las lenguas y escrituras egeas prealfabéticas debidamente tutorizado y con el seguimiento de los profesores.

### **f. Evaluación**

Seguimiento de las clases, participación en los seminarios de indoeuropeo (segunda semana de clase) y exposición de los trabajos sobre escrituras (tercera y cuarta semanas de clase).

### **g. Bibliografía básica**

URL: <https://consultingphilologist.wordpress.com/ancient-greek-dialects/>

ADRADOS, F.R., BERNABÉ, A., MENDOZA, J., *Manual de lingüística indoeuropea. I. Prólogo, introducción, fonética*, Madrid, 1995.

ADRADOS, F.R., BERNABÉ, A., MENDOZA, J., *Manual de lingüística indoeuropea. II. Morfología nominal y verbal*, Madrid, 1996

ADRADOS, F.R., BERNABÉ, A., MENDOZA, J., *Manual de lingüística indoeuropea. III. Morfología: pronombres, adverbios, partículas numerales. Sintaxis*, Madrid, 1998. ADRADOS, FORTSON, B. W. (2004), *Indo-European language and culture. An introduction*, Oxford, Blackwell.

MATASOVIC, R. (2004), *Gender in Indo-European*, Heidelberg.

SZEMERENYI, O. (1989), *Introducción a la lingüística comparativa*, Madrid, Gredos.

TRASK, R. L. (2000), *The dictionary of historical and comparative linguistics*, Edimburgo.

VILLAR, F. (1996), *Los Indoeuropeos y los orígenes de Europa*, Madrid.

### **h. Bibliografía complementaria**

#### **Fonética y Fonología**

- Interactive IPA Chart (with recordings)
- Interactive Sagittal Diagram of the human vocal tract
- Pink Trombone (a human vocal tract simulator)
- UCLA Phonetics Lab Archive
- Sound Comparisons (exploring phonetic divergence in language families)

#### **Tipología Lingüística**

- Glottolog (Reference Information for the World's Languages)
- World Atlas of Language Structures Online (WALS)
- World Loanword Database (WOLD)
- Atlas of Pidgin and Creole Language Structures (APiCS)
- Concepticon (Lexical Concept Lists)
- Tsammax (A multilingual database on plants and animals)
- Language Science Press (An open-access publisher for linguistics publications)

#### **Lingüística Indoeuropea y Comparativa**

- Thesaurus Indogermanischer Text- und Sprachmaterialien
- Wulfila Project (Gothic and other early Germanic Resources)
- Addenda and Corrigenda to the *Lexikon der Indogermanischen Verben*<sup>2</sup> (Martin Kümmel)

#### **Sistemas de escritura**

- Omniglot
- Mnamon

#### **Corpus anotados, tree-banks, etc.**

- TITUS
- PROIEL



---

**a. Contextualización y justificación**

En su multiseccular historia el griego se ha expresado en muy diversas variedades de todo tipo (diastráticas, diafásicas y diatópicas) que son objeto de estudio de la lingüística histórica, de la dialectología o de la sociolingüística. Un conocimiento superficial de esas variedades lingüísticas del griego, tanto en su expresión epigráfica y regional, como en su realización literaria como lenguas especiales ligadas a una determinada tradición local o suprarregional, hasta la disolución de las variantes dialectales y la conformación de una lengua estandarizada, se imponen como contenidos básicos en la formación lingüística de cualquier helenista.

---

**b. Objetivos de aprendizaje**

1. Conocer las variedades formales, sintácticas y semánticas de la lengua griega (desarrollo de las competencias G.1, G.2, G.6, G.10, E.2 y E.6).
2. Conocer las variedades diacrónicas, diacrónicas en sincronía y diacronía de la lengua griega (desarrollo de las competencias G.1, G.2, G.4, G.6, G.10, E.2 y E.6).
3. Manejar información bibliográfica, bases datos y recursos electrónicos adecuados para la localización, comprensión, comentario y traducción de los textos griegos epigráficos y dialectales (desarrollo de las competencias G.6, G.10, G.12, G.13, G.15 y E.14).

---

**c. Contenidos**

1. El micénico, dialecto del II milenio: Lineal B y rasgos dialectales idiosincráticos
2. La clasificación de los antiguos dialectos griegos: geografía dialectal e isoglosas
3. Introducción al comentario filológico de textos epigráficos
4. Grupo dialectal jónico-ático: clasificación, distribución y rasgos
5. Grupo dialectal eólico: clasificación, distribución y rasgos
6. Grupo dialectal arcadio-chipriota: clasificación, distribución y rasgos
7. La *koiné* jónico-ática. Las otras *koinás*. El fin de los dialectos antiguos
8. Las principales lenguas literarias: épica, lírica (elegía, yambo), epigrama, *léxis* de la tragedia

---

**d. Métodos docentes**

Las explicaciones de carácter teórico (isoglosas, geografía dialectal, distribución) se complementarán con la ejemplificación y el análisis textual de textos epigráficos debidamente contextualizados y convenientemente seleccionados *ad hoc*. Para el estudio de las lenguas literarias se facilitará el acceso a una breve antología de textos literarios.

---

**e. Plan de trabajo**

Los alumnos pueden utilizar como referencia los manuales de Buck (1955<sup>1</sup>), Colvin (2007; 2014) y Cassio (2008<sup>1</sup>: lenguas literarias). La asistencia regular a clase es indispensable y la participación activa, mediante el análisis práctico y traducción de los epígrafes y de los textos literarios será objeto de evaluación continua.

El apartado octavo de los contenidos, dedicado a las lenguas literarias, se evaluará mediante un sucinto trabajo consistente en el análisis dialectal de un breve pasaje literario (5-10

---

páginas) que se entregará el último día de clase y que puede que sea expuesto públicamente, según lo avanzado que esté el programa.

#### **f. Evaluación**

---

Seguimiento de las clases y entrega de una inscripción de cada grupo dialectal (un total de tres). En el examen final también deberán realizar el comentario dialectal y/o la traducción de un texto epigráfico sobre el que se realizarán diversas preguntas concretas. Valoración del trabajo escrito sobre lenguas literarias que se debe entregar en tiempo y forma.

#### **g. Bibliografía básica**

---

URL: <https://consultingphilologist.wordpress.com/ancient-greek-dialects/>

- ADRADOS, F.R., *Historia de la lengua griega. De los orígenes a nuestros días*, Madrid, 1999.  
BUCK, C. D. 1955. *The Greek dialects. Grammar, selected inscriptions, glossary*, Chicago: The University of Chicago Press.  
CASSIO, A. C., *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze, 2008.  
CHRISTIDIS, A.-F., *A History of Ancient Greek: From the Beginnings to Late Antiquity*, Cambridge, 2007.  
COLVIN, S., *A Historical Greek Reader*, Oxford, 2007.  
COLVIN, S., *A Brief History of Ancient Greek*, Oxford, 2014.  
HOFFMANN, O., DEBRUNNER, A., SCHERER, A., *Historia de la lengua griega*, Madrid, 1993.  
HORROCKS, G.C., *Greek. A History of the Language and its Speakers*, London, 1997.

#### **h. Bibliografía complementaria**

---

- BRIXHE, C., *La koiné grecque Antique I: une langue introuvable?*, Nancy, 1993.  
BRIXHE, C., *La koiné grecque Antique II: la concurrence*, Nancy, 1996.  
EGEA, I.M., *Documenta selecta ad historiam linguae Graecae inlustrandam*, I-II, Vitoria, 1988-1990.  
HIERSCHE, R., *Grundzüge der griechischen Sprachgeschichte*, Wiesbaden, 1970.  
HUMBERT, J., *Histoire de la langue grecque*, Paris, 1972.  
LÓPEZ EIRE, A., *Ático, Koiné y Aticismo Estudios sobre Aristófanes y Libanio*, Universidad de Murcia, 1991.  
MOLEAS, W., *The Development of the Greek Language. Second Edition*. London, Bristol Classical Press, 2004.  
PISANI, V., *Manuale storico della lingua greca*, Brescia, 1973 (2ª ed.).

### **Bloque 3 Fonética Griega**

---

Carga de trabajo en créditos ECTS:

#### **a. Contextualización y justificación**

---

Adquirir conocimientos de los rudimentos de la fonética histórica es un instrumento imprescindible para la comprensión de cualquier variedad de la lengua griega.

#### **b. Objetivos de aprendizaje**

---

- 
1. Profundizar y ampliar los conocimientos de la fonética del griego antiguo con un punto de vista diacrónico haciendo especial hincapié en la reconstrucción comparada con las lenguas de la familia indoeuropea, la reconstrucción interna y el estudio de los datos de los dialectos históricos.
  2. Se estudiarán los cambios fonéticos más relevantes para la dialectología y la morfofonología del griego antiguo.

### **c. Contenidos**

---

1. La génesis del griego: el protogriego
2. Principales procesos vocálicos: 2.1 El cambio  $\bar{\alpha} > \eta$  (*Rückverwandlung*). 2.2 Alargamientos compensatorios. 2.3 Abreviación de vocales. 2.4 Metátesis de cantidad. 2.5 Contracciones. 2.6 El hiato.
3. Procesos consonánticos I: grupos de consonantes. Las labiovelares.
4. Procesos consonánticos II: evolución de la silbante. La aspiración.
5. Procesos consonánticos III: *yod* y los procesos de palatalización.
6. Procesos consonánticos IV: *wau*.
7. Procesos de fonética sintáctica (*sandhi*): elisión, crasis.
8. El acento griego. naturaleza y reglas básicas.

### **d. Métodos docentes**

---

Las explicaciones de carácter teórico se complementarán con problemas de reconstrucción sobre la base de una serie de datos reales y el análisis de textos dialectales vistos en el bloque dos o sobre ejercicios prácticos propuestos *ad hoc*.

Los alumnos pueden utilizar como referencia los manuales de Sihler (1995) y Allen (1987). La asistencia regular a clase es indispensable y la participación activa será objeto de evaluación.

### **e. Plan de trabajo**

---

Se le dedicará aproximadamente una hora a la semana a este bloque (durante 9-10 semanas) en las clases de los jueves a partir de la cuarta semana del curso. Los alumnos pueden utilizar como referencia los manuales de Sihler (1995) y Allen (1987). La asistencia regular a clase es indispensable y la participación activa será objeto de evaluación.

### **f. Evaluación**

---

Seguimiento de las clases y ejercicios prácticos planteados *ad hoc* sobre la base de problemas lingüísticos concretos.

### **g. Bibliografía básica**

---

ALLEN, W.S., *Vox Graeca. A Guide to the Pronunciation of Classical Greek*, Cambridge, 1987 (3ª ed.).

BAKKER, E. J. (ed.). 2010. *A Companion to the Ancient Greek Language*, Oxford: WileyBlackwell.

CHANTRAINE, P. 1942. *Grammaire homérique I: Phonétique et morphologie*, Paris: Klincksieck.

COLLINGE, N. E. 1985. *The Laws of Indo-European*, Amsterdam, Philadelphia: Benjamins.

DEVINE, A. M. y L. D. STEPHENS. 1994. *The Prosody of Greek Speech*, New York, Oxford: Oxford University Press



- LEJEUNE, M. 1972. *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*, Paris: Klincksieck.
- PROBERT, Ph. 2006. «Phonology», *Ancient Greek Accentuation. Synchronic Patterns, Frequency Effects, and Prehistory*, Oxford: Oxford University Press.
- PROBERT, Ph. 2010. «Phonology», en Bakker (ed.), pp. 85-103.
- RAU, J. 2010. «Greek and Proto-Indo-European», en Bakker (ed.), pp. 171-188.
- SIHLER, A. A *Comparative Grammar of Greek and Latin*, O.U.P: Oxford, 1995.

#### **h. Bibliografía complementaria**

- ANTTILA, R. 1989. *Historical and Comparative Linguistics* (2ª ed.), Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins.
- BLEVINS, J. 2006. *Evolutionary Phonology. The Emergence of Sound Patterns*, Cambridge: Cambridge University Press.
- CATFORD, I. 1977. *Fundamental Problems in Phonetics*, Bloomington: Indiana University Press.
- HOCK, H. H. 1986. *Principles of Historical Linguistics*, Berlin, New York, Amsterdam: Mouton de Gruyter.
- JOSEPH, Br. D., R. JANDA (eds.). 2003. *The Handbook of Historical Linguistics*, Oxford: Blackwell.
- LADEFOGED, P. 1975. *A Course in Phonetics*, New York: Harcourt Brace Jovanovich Inc.
- LADEFOGED, P., I. MADDIESON. 1996. *The Sounds of the World's Languages*, Oxford UK, Malden, Mass: Blackwell.
- LASS, R. 1984. *Phonology. An Introduction to Basic Concepts*, Cambridge: Cambridge University Press.

#### **i. Temporalización**

<b>CARGA ECTS</b>	<b>PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO</b>
1. Historia externa y escritura	3-4 semanas de clase (4 horas semanales)
2. Dialectología Griega y Lenguas literarias.	9-10 semanas de clase (3 horas semanales)
3. Fonética Griega	9-10 semanas de clase (1 hora semanal)

#### **5. Métodos docentes y principios metodológicos**

Se han especificado en cada uno de los bloques de contenidos anteriores.

#### **6. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura**

<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	<b>HORAS</b>	<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	<b>HORAS</b>
Clases teórico-prácticas	52	1. Lectura y resumen indoeuropeo	5
Seminarios monográficos	1	2. Escrituras y lenguas pregregias	5
Evaluación	6	3. Trabajo lenguas literarias	15
Tutorías grupales	1	4. Inscripción micénica	5
		5. Inscripción jónico-ática	5

		6. Inscripción eolia	5
		7. Estudio y trabajo autónomo (individual y grupal)	50
Total presencial	<b>60</b>	<b>Total no presencial</b>	<b>90</b>

## 7. Sistema y características de la evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
1. Trabajo personal de síntesis	5%	Recensión crítica de lectura de capítulo de libro científico.
2. Trabajo de investigación	5%	Trabajo escrito sobre escrituras / lenguas pre-griegas o micénico.
3. Ensayo crítico y analítico	15%	Trabajo escrito sobre los dialectos literarios.
4. Trabajos prácticos de análisis, seguimiento y participación.	35%	Entrega o corrección de cuatro inscripciones (micénico, jonio, eolio, arcadio-chipriota).
5. Examen práctico de fonética	25%	Examen final en la fecha oficial
6. Examen práctico sobre inscripción dialectal.	15%	Examen final en la fecha oficial

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria:**
  - ...Trabajo indoeuropeo (0-0.5) + Trabajo sobre lenguas y escrituras pre-griegas (0-0.5) + Inscripciones (0-3) + seguimiento y participación en clase (0.5) + examen de fonética (0-2.5) + trabajo ensayístico de lenguas literarias (0-1.5). Hay que aprobar todas las partes.
- **Convocatoria extraordinaria:**
  - ...Examen final con preguntas representativas de los tres bloques (0-10). Se reservan las partes aprobadas la convocatoria ordinaria. Se deben aprobar todos los bloques.

## 8. Consideraciones finales

A lo largo del curso, dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje, se podrán adoptar estrategias diferentes a las previstas en función del nivel de competencia adquirido por el grupo de alumnos al que va dirigida esta guía.



1. Reseña o ensayo sobre capítulos del libro de lenguas literarias de Adrados, F.R. <i>Historia de la Lengua Griega</i> (1999), Madrid..	+ 0-15%	(1) Esta tarea del libro de Adrados es absolutamente opcional. Quien opte por hacerla y dependiendo del grado de cómo esta se realice, puede servir para sustituir la parte del examen final asíncrono de teoría (apartado 4.2, NUNCA la Fonética) y, además, una de las tres inscripciones (un grupo dialectal).
2. Control de seguimiento virtual de los alumnos.	+ 10%	Asistencia, control y preguntas en el foro, o en las tutorías virtuales. Este criterio sólo es sumativo sobre la medida ponderada obtenida en los anteriores.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Convocatoria ordinaria (rangos de mínimo a máximo):**
  - ...EVALUACIÓN CONTINUA + PRUEBA ASÍNCRONA
    - (1) Trabajo de indoeuropeo (0-0.5)
    - (2) Trabajo de micénico (0-0.5)
    - (3) Trabajo escrito de análisis de inscripción jónico-ática (1.33) + análisis de inscripción arcadio-chipriota (1.33) + análisis de inscripción eólica (1.33)
    - (4) Examen "offline" parcial de Fonética (3) (10-VI-2020)
    - (5) Examen "offline" parcial de Teoría (1) (10-06-2020)
    - (6) Participación, teleasistencia en el foro o lectura y resumen del libro (0-2 como máximo)
- **Convocatoria extraordinaria: Garantizando que quien no haya participado en la Evaluación Continua puede superar la asignatura. Se tratará cada caso particularmente.**
  - ...

#### 8. Consideraciones finales