





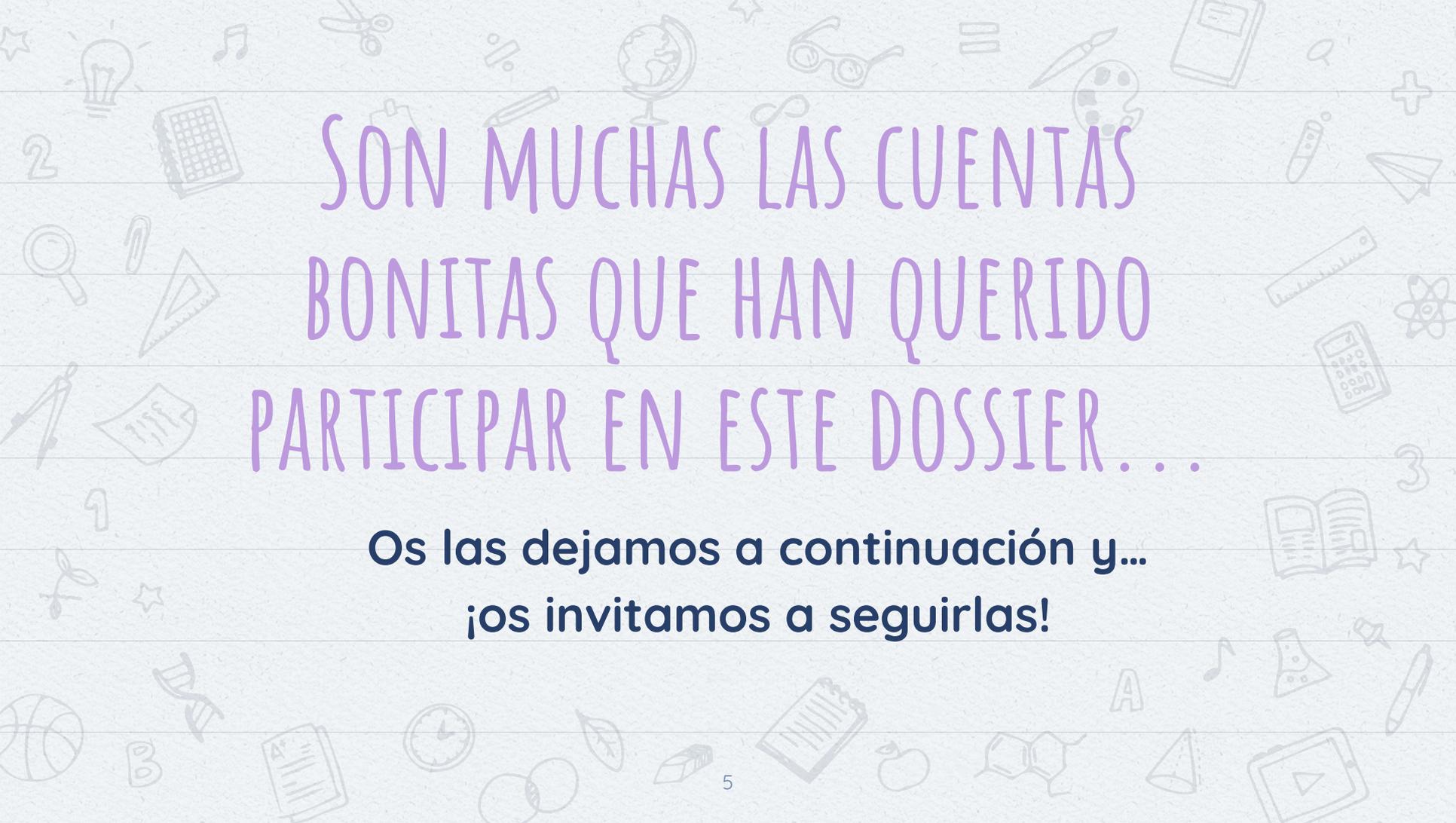
EN ESTE DOSSIER ENCONTRARÁS AUDICIONES Y RECURSOS RELACIONADOS  
CON LA AUDICIÓN PARA PODER DISFRUTAR,  
MÁS SI CABE, DE LA ESCUCHA.

PERCUSIÓN CORPORAL, MUSICOGRAMAS, FICHAS DE AUDICIÓN...

¡DISFRÚTALO!







SON MUCHAS LAS CUENTAS  
BONITAS QUE HAN QUERIDO  
PARTICIPAR EN ESTE DOSSIER...

**Os las dejamos a continuación y...  
¡os invitamos a seguirlas!**

# CUENTAS QUE PARTICIPAN...

[@la.musica.en.el.bolsillo](#)

[@b\\_musicaprimaria](#)

[@lanotabela](#)

[@\\_annademusica](#)

[@vicky.vmr](#)

[@carmenmolper](#)

[@dandolanota\\_CJ](#)

[@juliarguezte](#)

[@judithlademusica](#)

[@mimamimaestra](#)

[@afinando\\_el\\_corazon](#)

[@loscuentosmusicalesdenoemi](#)

[@musicacontania](#)

[@sentslamusica](#)

[@marionaotal](#)

[@\\_annademusica](#)

# CUENTAS QUE PARTICIPAN...

[@carmenmolper](#)

[@dandoanota](#)

[@noeliaroyomusic](#)

[@best\\_music](#)

[@be.\\_music](#)

[@educaijuga](#)

[@cookie.teacher](#)

[@marionaotal](#)

[@lamusicmaestra](#)

[@dandolanotita](#)

[@lolalookmusic](#)

[@tamara\\_music\\_teacher](#)

[@cantarieyjuega](#)

[@marionaotal](#)

[@aula\\_armonias](#)

[@lunacellist](#)

# CUENTAS QUE PARTICIPAN...

@dandoanota

@sollaticaula

@educant\_amb\_musica

@dandoanota

@marionaotal

@tamara\_music\_teacher

@la.musica.en.el.bolsillo

@dandolanotita

@\_annademusica

@sentslamusica

# ¿CÓMO FUNCIONA EL DOSSIER?

*En primer lugar están las actividades para infantil y después en orden de cursos, hasta 6º de primaria.*

*En cada actividad tenéis uno o varios enlaces:  
Audio, video, recursos, fichas...*

# EL JUEGO DE LOS INSTRUMENTOS

- ✘ **Curso/ Nivel: Educación Infantil**
- ✘ **Explicación:** Cada niño/a tiene repartido uno de los instrumentos que aparecen en la canción (pandero, triángulo, claves, maracas y cascabeles). Se mueven por la clase al ritmo de la canción (sin tocar), cuando se nombra un instrumento en la canción tienen que tocar solo los niños/a que lo tienen.



- ✘ **Link de la audición**

RECURSO APORTADO POR: [@la.musica.en.el.bolsillo](#)





# PLINK PLANK PLUNK

- ✘ **Curso/ Nivel:** Infantil y 1º de primaria
- ✘ **Explicación:** La idea principal es crear el musicograma con los alumnos, escuchando atentamente y dibujando poco a poco. Lee la ficha para más info.
- ✘ **Link de la audición:**
- ✘ **Recurso:** Ficha



RECURSO APORTADO POR: @\_annademusica

# MUSICOGRAMA "DANZA MACABRA"

- ✗ **Curso/ Nivel:** Infantil y 1º primaria
- ✗ **Explicación:** Conjunto de actividades para trabajar la audición activa mediante la pieza "Danza Macabra" de C. Saint-Saëns. El objetivo principal, será que diferencien 3 partes a lo largo del fragmento seleccionado de la pieza y puedan llevar el pulso de esta con un instrumento de pequeña percusión.
- ✗ **Link:** [Audición](#)
- ✗ **Recursos:** [Material](#)



RECURSO APORTADO POR: @vicky.vmr

# MUSICOGRAMA "LA PRIMAVERA" DE VIVALDI

✘ **Curso/ Nivel:** Infantil - 1º y 2º Primaria

✘ **Explicación:** Se trata de un musicograma que trabajamos con los alumnos de infantil o primer ciclo. Contamos una historia basada en los elementos del musicograma y añadimos un movimiento diferente a cada uno.



✘ **Link de la audición:**

✘ **Recurso:** Ficha

**RECURSO APORTADO POR: @carmenmolper**

# LA PRIMAVERA DE VIVALDI

- ✘ **Curso/ Nivel:** 1º Primaria
- ✘ **Explicación:** A través de un musicograma conocemos las partes diferenciadas de esta obra. Al terminar de escucharla, nos espera una sorpresa final.
- ✘ **Link de la audición:** Video explicativo de como formar el musicograma.
- ✘ **Recurso:** Ficha 1 (musicograma en blanco) Ficha 2 (tarjetas para recortar) Ficha 3 (canción)



RECURSO APORTADO POR: @ dandolanota\_CJ

# MUSICOGRAMA "BAJO DEL MAR"

- ✗ **Curso/ Nivel:** Infantil, 1º y 2º primaria
- ✗ **Explicación:** en esta actividad, diseñada para ser utilizada en Infantil o el primer ciclo de Primaria, se pueden trabajar distintos contenidos musicales de la siguiente manera:
  - ✗ Acompañamiento musical de una pieza (instrumentos del aula asignados a cada elemento representado, o bien instrumentos elaborados por el alumnado).
  - ✗ Cualidades del sonido (exclusivamente la intensidad, pues se observa en el musicograma dibujos de tres tamaños diferentes, identificándose estos con el fuerte, mediofuerzo, y el piano).
  - ✗ Danza (teniendo presente la estructuración de la obra musical)

**Bajo del mar**

Intro

A

B

A

B

~

B

✗ **Link de la audición**

✗ **Recurso**

**RECURSO APORTADO POR: @juliarguezte**

# RELOJ SINCOPADO - LEROY ANDERSON

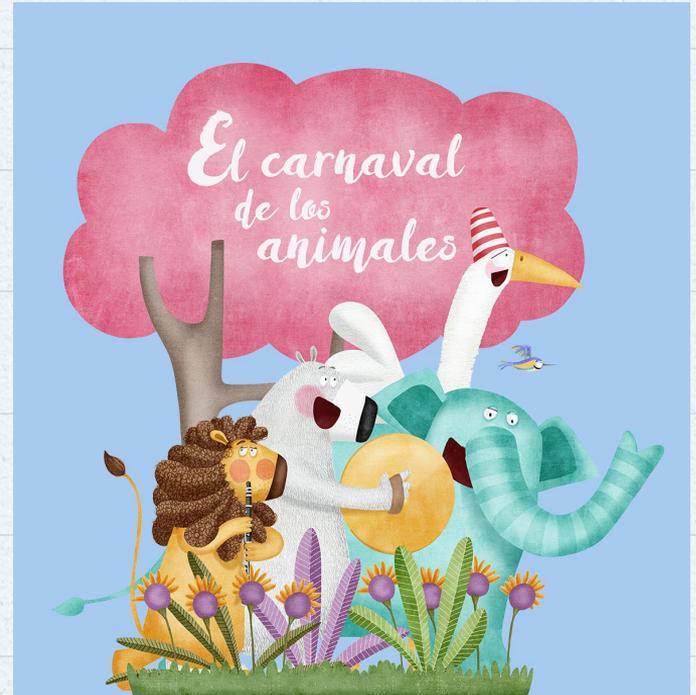
- ✘ **Curso / Nivel:** 1º primaria
- ✘ **Explicación:** Con una pelota de malabares seguiremos la pulsación en el tema A pasándonos la pelota de mano en mano. En el tema B nos haremos masajes con ella y en el momento del despertador.. ¡ la lanzaremos al aire !
- ✘ **Link de la audición**



RECURSO APORTADO POR: @judithlademusica

# EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

- ✘ **Curso/ Nivel:** 1º primaria
- ✘ **Explicación:** Trabajamos de manera activa algunas audiciones del Carnaval de los Animales: (Burro, Canguro, Cucut, Esqueleto, Gallina, León, Pajarera y Tortuga)
- ✘ **Recurso:** Ficha

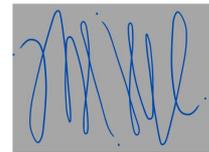


RECURSO APORTADO POR: @mimamimaestra

# LA PRIMAVERA - VIVALDI

- ✘ **Curso/ Nivel:** 1º de Primaria
- ✘ **Explicación:** Aprovechando cuando empieza la primavera, propongo la audición de Vivaldi para trabajar el movimiento libre mientras escuchamos una narración, el musicograma como creación artística para trabajar las partes de la audición y el pulso de la música con diferentes instrumentos de percusión.
- ✘ **Link de la audición**
- ✘ **Recurso:** Ficha

## LA PRIMAVERA de Vivaldi



Afinando el 

RECURSO APORTADO POR: @afinando\_el\_corazon

# "OBLADÍ, OBLADÁ" THE BEATLES

- ✘ **Curso/ Nivel:** 1º y 2º primaria
- ✘ **Explicación:** Empleamos materiales reciclados para instrumentar la música.

En las estrofas empleamos botellas sensoriales. En el estribillo cometas Waldorf y en el puente vocal - instrumental palillos chinos.

- ✘ **Link de la audición.**
- ✘ **Recurso: Video**



RECURSO APORTADO POR: @loscuentosmusicalesdenoemi

# AVENTURAS MUSICALES "LOS COCODRILOS DEL PANTANO"

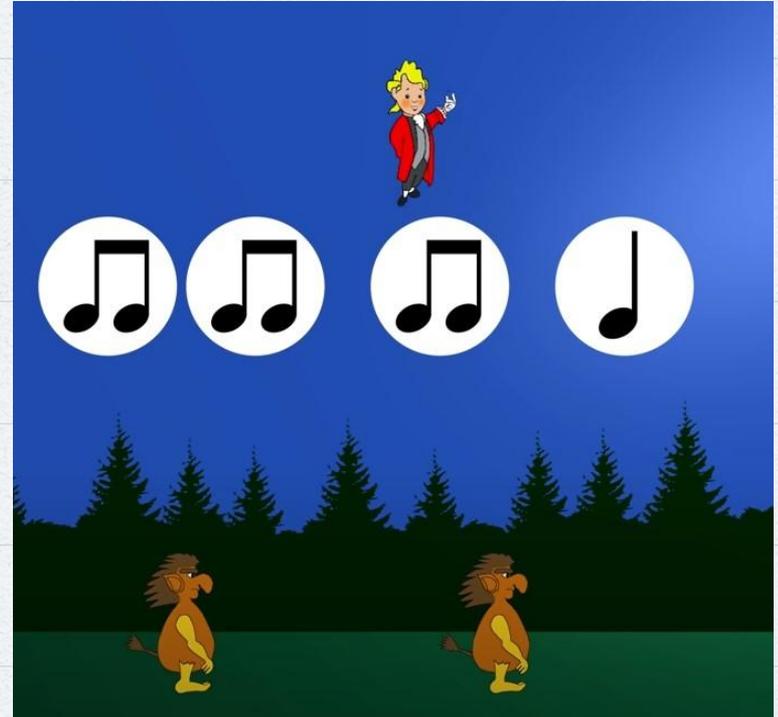
- ✘ **Curso/ Nivel:** Infantil, 1º, 2º y 3º Primaria
- ✘ **Explicación:** estamos atrapados en un pantano lleno de cocodrilos. La única forma de escapar es estando muy atento a la música. ¿Estás preparado?
- ✘ **Link de la audición**
- ✘ **Recurso:** Ficha



RECURSO APORTADO POR: @musicacontania

# EN LA GRUTA DEL REY DE LA MONTAÑA

- ✘ **Curso/ Nivel:** 1º y 2º primaria
- ✘ **Explicación:** Interpretar la lectura rítmica durante la audición con percusiones corporales o con instrumentos
- ✘ **Link de la audición:**



RECURSO APORTADO POR: @sentslamusica

# MARCHA DEL LEÓN - SAINT SAENS

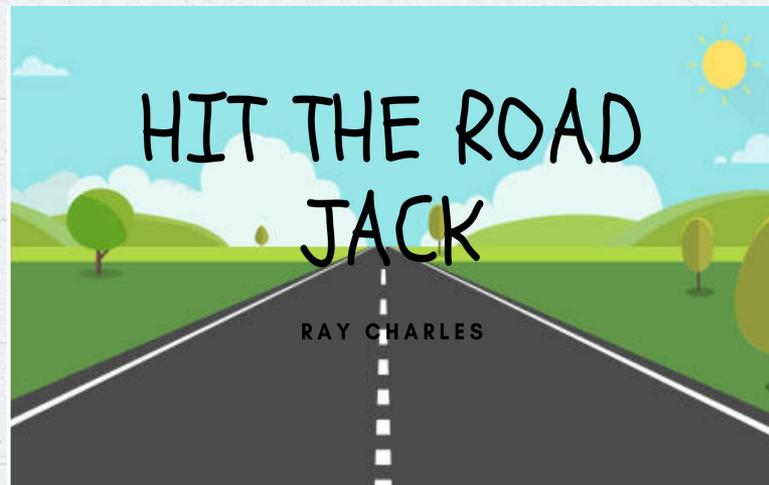
- ✘ **Curso/ Nivel:** 1º y 2º primaria
- ✘ **Explicación:** Nos convertimos en leones y marchamos a la pulsación lenta (blanca). Después de unos gestos majestuosos, seguimos nuestro paseo a pulsación mediana (negra).
- ✘ **Link de la audición**
- ✘ **Recurso:** Movimiento



RECURSO APORTADO POR: @marionaotal

# HIT THE ROAD JACK (PERCUSIÓN)

- ✘ **Curso/ Nivel:** 1º y 2º primaria
- ✘ **Explicación:** Trabajaremos los ritmos de negra, corcheras y silencio de negra. Se trata de seguir los ritmos que se indican, siguiendo la pulsación de la canción.
- ✘ **Enlace a video**



RECURSO APORTADO POR: @\_annademusica



# "QUIERO SER COMO TÚ" (PERC. CORPORAL)

- ✗ **Curso/ Nivel:** 1º y 2º de Primaria.
- ✗ **Explicación:** Trabajaremos la negra, la doble corchea y la coordinación acompañando esta divertida canción de "El Libro de la Selva" con percusión corporal.
- ✗ **Link de la audición**
- ✗ **Recurso: Vídeo**



RECURSO APORTADO POR: @dandoanota

# B.S.O. LA PANTERA ROSA

- ✘ **Curso/ Nivel:** 1º, 2º y 3º de Primaria
- ✘ **Explicación:** Se trata de un vídeo protagonizado por la Pantera Rosa en el que salen diferentes instrumentos musicales. A lo largo del vídeo van apareciendo preguntas relativas a las familias de instrumentos musicales, que los alumnos deben contestar.
- ✘ **Recurso:** [Link del Vídeo](#)



RECURSO APORTADO POR: @noeliaroyomusic

# MUSICOGRAMA "INTERIOR STUDENT CAFE"

- ✗ **Curso/ Nivel:** 1º a 4º de primaria
- ✗ **Explicación:** Seguir la pulsación con ayuda del musicograma y diferenciar frases A-B.
- ✗ **Link de la audición:**
- ✗ **Recurso:** Ficha

**INTERIOR STUDENT CAFE** DE MAURICE JARRE

INTRO

A

FIN

B

Repetir de A a FIN

@best\_music

RECURSO APORTADO POR: @best\_music

# DANZA RUSA DE TCHAIKOVSKY

- ✘ **Curso/ Nivel:** 1° a 6° primaria
- ✘ **Explicación:** Trabajaremos las figuras negra, silencio de negra y dos corcheas. En esta ocasión está pensada para utensilios de cocina. Se puede adaptar a instrumentos de pequeña percusión o grafía no convencional para infantil.
- ✘ **Link de la audición**
- ✘ **Recurso:** Vídeo



RECURSO APORTADO POR: @be.\_music

# MUSICOGRAMA "DANSA RUSSA - TCHAIKOVSKY"

✘ **Curso/ Nivel:** Aquesta activitat es pot realitzar en tots els cursos de la primària amb les seves variacions i adaptacions.

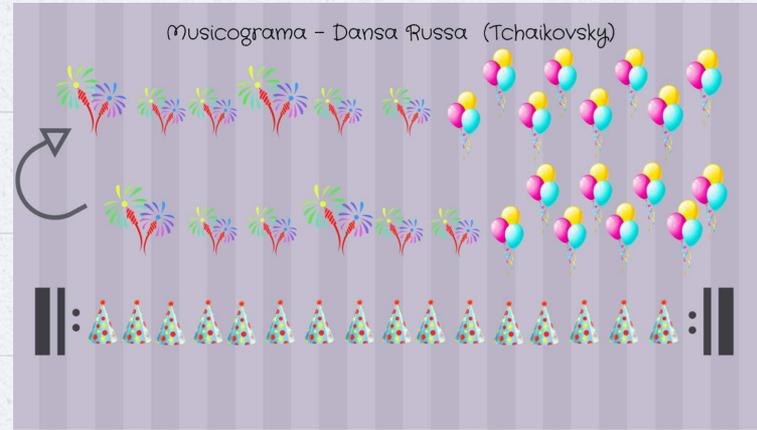
✘ **Explicación:** Hi ha diferents activitats que es poden fer amb aquesta dansa. Les dues primeres són

-Primer escoltar la cançó i que els infants intentin endevinar quantes parts té la cançó. Un cop l'hagin escoltat la tornàriem a posar i els hi donàriem la consigna que cada cop que canviï de part aixequin la mà.

-Una altra activitat seria que primer escoltessin la cançó i després haguessin de seguir-la amb el musicograma.

✘ **Link de la audición**

✘ **Recurso:** [Fitxa](#) <sup>3</sup>



**RECURSO APORTADO POR: @educaijuga**

# PERCUSIÓN CORPORAL- BIM BAM

- ✘ **Curso/ Nivel:** 1º a 4º de Primaria
- ✘ **Explicación:** Canción para acompañar con percusión corporal. A medida que la canción avanza, el ritmo cada vez es más rápido y más divertido.
- ✘ **Link de la audición**



RECURSO APORTADO POR: @cookie.teacher



# RELOJ SINCOPADO - ANDERSON

- ✘ **Curso/ Nivel:** 2º y 3º primaria
- ✘ **Explicación:** Simulamos que somos relojes moviéndonos como ellos. Como tales, también representamos con el movimiento ¡la función de despertador!
- ✘ **Link de la audición**
- ✘ **Recurso: Movimiento**



RECURSO APORTADO POR: @marionaotal

# EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES: EL ELEFANTE

✘ **Curso/Nivel:** 3° de primaria

✘ **Explicación:**

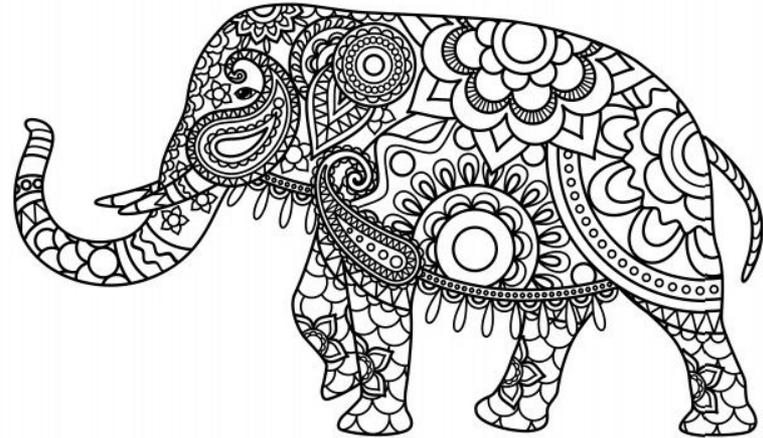
Escuchamos la canción y cantamos el Tema principal con la letra adaptada.

Coloreamos el elefante.

Presentamos los instrumentos, seguimos el Musicograma y nos fijamos en el ritmo ternario y los matices de intensidad. Respondemos las preguntas.

✘ **Link de la audición:** [Música](#)

✘ **Recursos:** [Pdf con los recursos](#)



RECURSO APORTADO POR: @lamusicmaestra

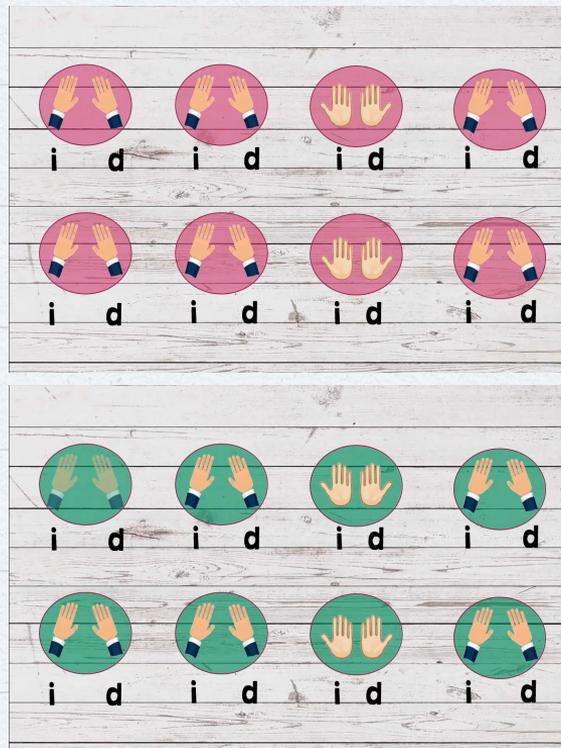


# "CALL ME LIMBA" - JUEGO DE MANOS

- ✗ **Curso/ Nivel:** 3º y 4º de Primaria
- ✗ **Explicación:** Con las manos sobre una superficie plana, realizaremos una serie de ecos rítmico realizando un juego de manos. En el vídeo encontraréis una leyenda de todos los movimientos que aparecen en el vídeo y los colores asociados a Pregunta y Respuesta.

*¿Te animas a realizar este juego para acompañar esta pieza musical?*

- ✗ **Link de la audición**



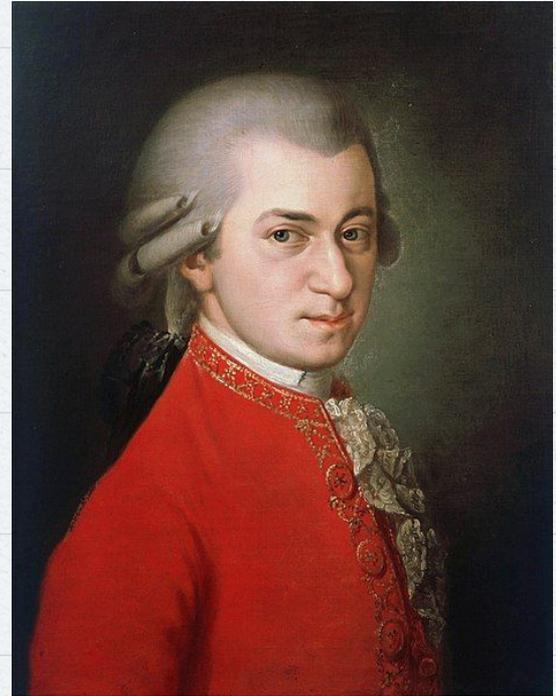
**RECURSO APORTADO POR: @lolalookmusic**

# ¿QUÉ SABES SOBRE MOZART?

- ✘ **Curso/ Nivel:** 3º y 4º de primaria
- ✘ **Explicación:** Vídeo en el que cuenta la vida de Mozart y en el que van saliendo preguntas que los alumnos tienen que contestar.

*¿Sabías tantas cosas sobre él?*

- ✘ **Link del vídeo**



RECURSO APORTADO POR: @tamara\_music\_teacher

# MUSICOGRAMA "VALS DE LAS FLORES"

✘ **Curso/ Nivel:** 3º y 4º de primaria

✘ **Explicación:**

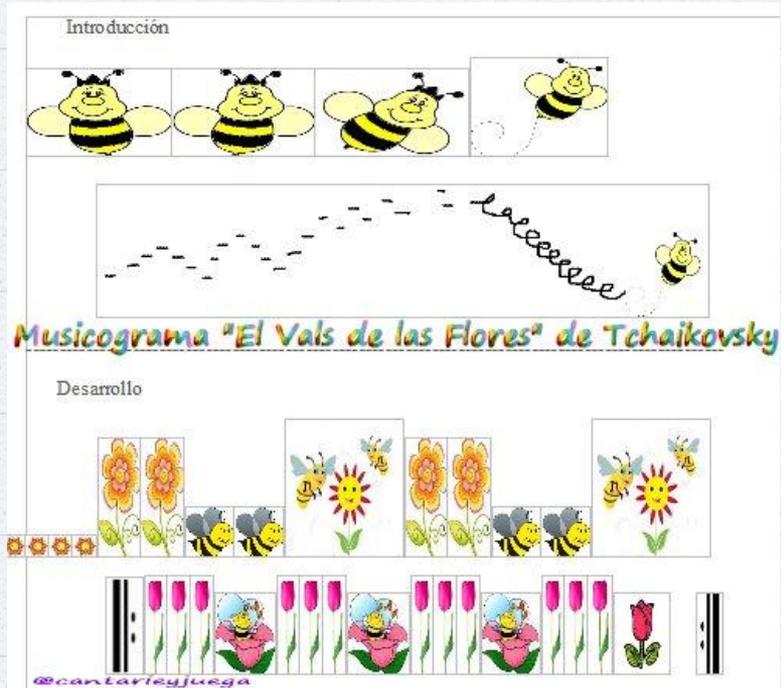
1a escucha: Juego de movimiento. Un grupo de alumnos serán las abejas (Tema A) y se moverán libremente por el aula cuando este tema suene y otro grupo serán mariposas (Tema B), harán lo mismo cuando suenen su tema, el otro grupo tendrá que volver a reposar en su flor (silla). Se puede volver a jugar intercambiando los papeles.

2a escucha: Musicograma

Después harán ellos sus propios musicogramas pintando las tarjetas y una vez terminadas, escucharán la audición enseñando la tarjeta que corresponda según el tema.

✘ **Link de la audición:** [Vals de las flores de Tchaikovsky](#)

✘ **Recurso:** [Musicograma y láminas para pintar](#)



RECURSO APORTADO POR: @cantariejuega

# SINFONIA DEL RELOJ - HAYDN

X **Curso/ Nivel:** 3° y 4° primaria

X **Explicación:** Historia del movimiento: *Somos un reloj y estamos soñando. No conocemos ese lugar y nos da miedo todo lo que nos rodea. Vamos explorando poco a poco. Nos asustamos al conocer partes del cuerpo que antes, en la vida real, no teníamos. Poco a poco vamos encontrándonos cómod@s con nuestro cuerpo “nuevo” y aprendemos a ejercer de reloj.*

- X Podemos trabajar los instrumentos de la orquesta que aparecen en el vídeo
- X Cualidades del sonido
- X Percepción de figuras rítmicas relacionadas con el movimiento



X **Link de la audición**

X **Recurso: Movimiento**

**RECURSO APORTADO POR: @marionadotal**



# MUSICOGRAMA HERO CARMEN DE BIZET

- ✘ **Curso/ Nivel:** 3º y 4º de primaria
- ✘ **Explicación:** Musicograma de un fragmento de la obra de Carmen de G. Bizet que podréis acompañar con percusión corporal.  
¿Te atreves a seguir el ritmo?
- ✘ **Link de la audición**
- ✘ **Recurso:** Ficha



RECURSO APORTADO POR: @lunacellist

# CONTRADANZA N°5 DE BEETHOVEN (PERC. CORPORAL)

- ✘ **Curso/ Nivel:** 3° y 4° de Primaria.
- ✘ **Explicación:** Trabajaremos la forma musical, el ritmo y la coordinación acompañando esta obra con percusión corporal y movimientos.
- ✘ **Link de la audición**
- ✘ **Recurso: Vídeo**



RECURSO APORTADO POR: @dandoanota

# TABLERO AUDICIONES

- ✗ **Curso/ Nivel:** 3° a 6° de primaria
- ✗ **Explicación:** Se puede usar con cada audición que trabajemos. Necesitamos un dado. Hay tres rondas. En cada ronda, elegimos la pregunta y contestan sobre la audición musical trabajada.
- ✗ **Link tablero**

*TODO SOBRE... AUDICIÓN MUSICAL*

	1	2	3	4	5	6
1	Título de la obra	Compositor (nombre completo)	Año de composición	Época histórica	Otra obra del mismo compositor	Otro compositor de la misma época
2	Agrupación (vocal, instrumental, mixta)	Instrumentos que predominan	Familias de instrumentos	Tipos de voces	Idioma del texto	Temática o argumento
3	Compás	Tempo	Dinámica y matices	Carácter	Emociones que transmite	Forma musical

RECURSO APORTADO POR: @sollaticaula

# PEER GYNT: EN LA GRUTA DEL REY DE LA MONTAÑA

- ✘ **Curso/Nivel:** 3° a 6° primaria
- ✘ **Explicación:** Trabajamos las dinámicas, los cambios de tempo y la estructura rítmica a través de la escucha activa.

Ponemos los ritmos de las tres frases mezclados para ordenarlos mientras escuchan la audición. Una vez resuelto el puzzle de ritmos le ponemos una dinámica y velocidad a cada parte de la pieza.

Para finalizar, proponemos que se dividan en tres grupos (uno para cada parte) y se inventen una percusión corporal que cada vez irá aumentando el tempo!

- ✘ **Link de la audición**
- ✘ **Recurso:** Ficha



RECURSO APORTADO POR: @educant\_amb\_musica

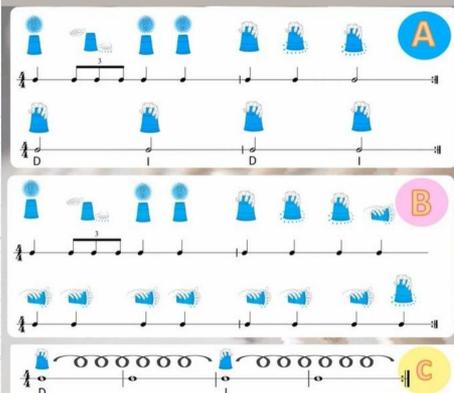
# MARCHA DE "EL CASCANUECES" CON VASO

- ✗ **Curso/ Nivel:** 5° y 6° de Primaria.
- ✗ **Explicación:** Trabajaremos la forma musical, el ritmo y la coordinación acompañando con un vaso esta obra de Tchaikovsky. En aulas numerosas podemos dividir al alumnado en tres grupos haciendo que cada uno interprete una parte (ABC).
- ✗ **Link de la audición**
- ✗ **Recurso: Vídeo**

Marcha de  
El Cascanueces  
(vasos)



ABACABA



Nereia Seijas Rey   
dandoanota.blogspot.com

RECURSO APORTADO POR: @dandoanota

# CONCIERTO EN MI BEMOL PARA TROMPETA (III MOV.) - HAYDN

- ✘ **Curso/ Nivel:** 5° y 6° de primaria
- ✘ **Explicación:** Aprenderse el acompañamiento rítmico que se ve en el vídeo y intentar descifrar el ritmo que se está interpretando.
- ✘ **Link de la audición**
- ✘ **Recurso:** Ficha Movimiento



RECURSO APORTADO POR: @marionaotal

# ¿CONOCES A FREDDIE MERCURY?

- ✘ **Curso/ Nivel:** 5° y 6° E. Primaria
- ✘ **Explicación:** Vídeo en el que cuenta la vida de Freddie Mercury y en el que van saliendo preguntas que los alumnos tienen que contestar.

*¿Serás capaz de contestar a todas las preguntas correctamente?*

- ✘ **Link del vídeo**



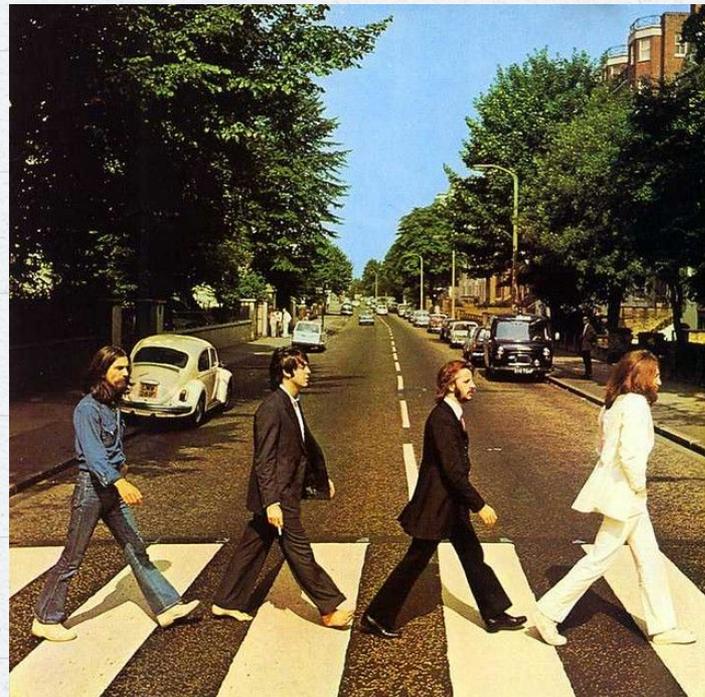
RECURSO APORTADO POR: @tamara\_music\_teacher

# CONOCIENDO A THE BEATLES

- ✘ **Curso/ Nivel:** 5º- 6º E. Primaria
- ✘ **Explicación:** Vídeo en el que cuenta la vida de la banda de rock The Beatles y en el que van saliendo preguntas que los alumnos tienen que contestar.

*¿Quieres aprender más cosas sobre esta banda de rock inglesa?*

- ✘ **Link del vídeo**



**RECURSO APORTADO POR: tamara\_music\_teacher**

# OH NA NA NA!

- ✘ **Curso/ Nivel:** 5° y 6° Educación Primaria
- ✘ **Explicación:** Acompañamiento de percusión con objetos cotidianos (barreño y cucharas de madera) de la canción Oh na na na! (realizada en y para el confinamiento).

✘ **Link de la audición**

✘ **Recurso: Vídeo**



RECURSO APORTADO POR: @la.musica.en.el.bolsillo

# EL ROCK CON QUEEN

- ✘ **Curso/ Nivel:** 5° y 6° de Educación Primaria.
- ✘ **Explicación:** Comprender la estructura de la canción “The show must go on”, marcar el pulso siguiendo el musicograma, conocer a los integrantes del grupo Queen, conocer la historia del Rock y trabajar los signos de repetición y prolongación.
- ✘ **Link de la audición:** “The show must go on”



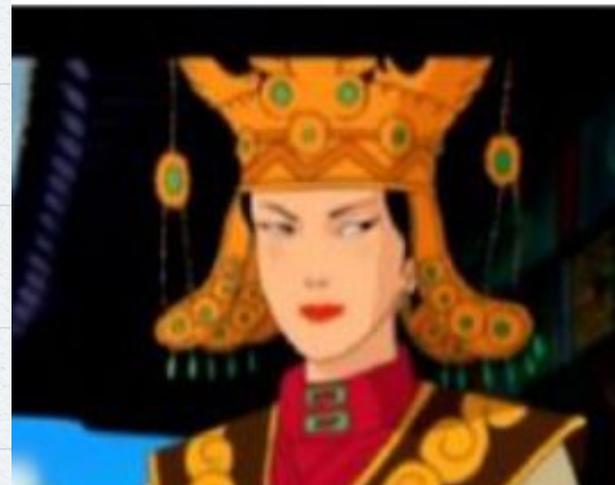
- ✘ **Recurso:** Ficha

**RECURSO APORTADO POR: @ dandolanotita**



# NESSUN DORMA - TURANDOT

- ✘ **Curso/ Nivel:** 5° y 6° primaria
- ✘ **Explicación:** Ver un video de animación en el que se narra la historia de Turandot y otro video en el que se interpreta su famosa aria Nessun dorma. Contestar las preguntas de dos cuestionarios en la aplicación online Liveworksheets. (Actividad en confinamiento)  
Conversar sobre el derecho a decidir de Turandot y sobre la popularidad de la aria Nessun dorma durante el confinamiento.



- ✘ **Link de la audición:**

<https://youtu.be/x48mqhBCH48> <https://youtu.be/GvqIXtqRFOI>

- ✘ **Recurso:** <https://es.liveworksheets.com/go676428if>

<https://es.liveworksheets.com/op650630ev>

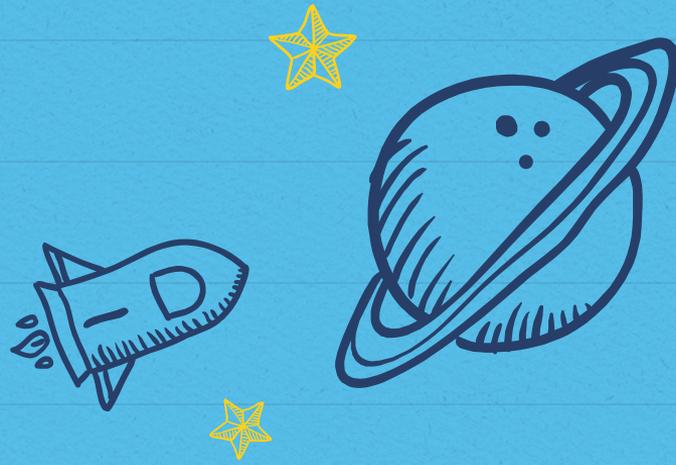
RECURSO APORTADO POR: @sentslamusica



Ojalá y todas estas audiciones os ayuden a disfrutar de la música y a hacer llegar a "esos locos bajitos" la ilusión por la escucha.

Gracias por vuestro interés y aportaciones.

*¡QUE NO PARE LA MÚSICA!*



A VOLAR...

@mimamaestra